



## இப்புத்தகத்தில் அடங்கியவை.



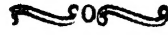
	பக்கம்.
முகவுரை ...	... v-vi
உரிமையுரை ...	... vii-viii
க. திருத்துருத்திக் கச்சிவிநாயகர்பதிகம்...	... க
உ. திருத்துருத்திச் சுப்பிரமணியஸ்வாமிபதிகம்	... ஈ
ங. திருவிடைமருதூர் மருதவாணர்தோத்திரப்பதிகம்...	... கூ
ச. திருப்பெருமணநல்லூர்த் திருவெண்ணீற்றுமை பிள்ளை தத்தமிழ் ...	... எ
ரு. திருவானைக்கா அகிலாண்டநாயகிபிள்ளை தத்தமிழ்	... ஈஈ
சு. உறையூர் ஸீகாந்திமதியம்மைபிள்ளை தத்தமிழ்	... கூரு
எ. திருக்குடந்தை ஸ்ரீமங்களாம்பிகைபிள்ளை தத்தமிழ்	... கூங
அ. திருத்தவத்துறைப் பெருந்திருப்பிராட்டியார் பிள்ளை தத்தமிழ் ...	... கககூ
கூ. திருவிடைக்கழி முருகர்பிள்ளை தத்தமிழ்	... கசுரு
கௌ. ஸ்ரீசேக்கிழார் பிள்ளை தத்தமிழ்	... கககூ
கக. திருவாவடி துறை ஸ்ரீ அம்பலவாணதேசிகர் பிள்ளை தத்தமிழ் ...	... கககூரு
கஉ. வாட்போக்கிக்கலம்பகம்	... உகஉ
கங. திருவாவடி துறையாதீனத்துக் குருபரம்பரையகவல்.	... உசஎ
கச. திருவாவடி துறை ஸ்ரீ அம்பலவாணதேசிகர்கலம்பகம்.	... உசகூ
கரு. சீகாழிக்கோவை ...	... உஎக
ககூ. திருவிடைமருதூர்உலா	... ஈருரு
கஎ. திருத்தில்லையமகவந்தாதி	... ஈகூஎ
கஅ. திருச்சிராமலையமகவந்தாதி	... சகஈ
ககூ. துறைசையமகவந்தாதி	... சஉஎ
உௌ. திருப்பைஞ்ஞீலித்திரிபந்தாதி	... சஈகூ
உக. திருக்குடந்தைத்திரிபந்தாதி	... சருக
உஉ. திருவிடைமருதூர்த்திரிபந்தாதி	... சகரு
உங. பாலைவனப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி	... சஎஎ
உச. திருவூரைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி	... சஅகூ
உரு. திருப்பழைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி	... ருரு



பக்கம்.

உசு. பூவாளுர்ப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி	...	...	நகரு
உஎ. மதுரைத் திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் பதிற்றுப்பத் தந்தாதி	...	...	நகசு
உஅ. மதுரைத்திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் ஆனந்தக்களிப்பு	...	...	நகக
உசு. திருக்கற்குடிமாமலைமலை	...	...	நகசு
ந௦. கலைசைச்சிதம்பரேசுவரர்மலை	...	...	நருந
நக. திருவானைக்கா அகிலாண்டநாயகிமலை	...	...	நசுஎ
நஉ. திருவாவடிதுறை ஸ்ரீசுப்பிரமணியர்தேசிகர்மலை	...	...	நஅக
நங. தருமபுரம் ஸ்ரீசச்சிதானந்ததேசிகர்மலை	...	...	நசுரு
நசு. திருவாவடிதுறை ஸ்ரீசுப்பிரமணியதேசிகர்நெஞ்சவிடி தூது	...	...	சு௦எ
நரு. ஷை சுப்பிரமணியதேசிகர்மீதுள்ள தனிப்பாடல்கள்	...	...	சுஉசு
நசு. பட்டிச்சரப்புராணம்	...	...	சுஉஎ
நஎ. திருவரன்குளப்புராணம்	...	...	சுநங
நஅ. திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீகுமரகுருபரஸ்வாமிகள்சரித்திரம்	...	...	சுநசு
நசு. திருவாவடிதுறை ஸ்ரீசிவஞானயோகிகள்சரித்திரம்	...	...	சுஎசு
ச௦. திருமயிலைச் சித்திரச்சத்திரப்புநழ்ச்சிமலை	...	...	எ௦ரு
சக. ஷை மாலையைச்சார்ந்த தனிவிருத்தங்கள்	...	...	எகஅ
சஉ. வியாசைக்கோவை	...	...	எசரு
சங. குளத்தூர்க்கோவை	...	...	அ௦ந
சச. புதுவை வித்துவான் சவராயலுநாயகர்மலை	...	...	அசுரு
சரு. சிறப்புப்பாயிரங்கள்	...	...	அசுசு
சசு. பொன்னாசல் முதலியன	...	...	அசுந
சஎ. செய்யுண் முதற்குறிப்பகராதி	...	...	அ௦க
சஅ. பிழையுந் திருத்தமும்	...	...	சுசு௦

# மு க வு ர



“கலைமகள் வாழ்க்கை முகத்த தெனினு

மலரவன் வண்டமிழோர்க் கொவ்வான் - மலரவன்செய்

வேற்றுடம்பு மாய்வனபோன் மாயா புகழ்கொண்டு

மற்றிவர் செய்யு முடம்பு.”

கவிஞர்பெருமானாக விளங்கிய திருவாவடுதுறையாதீனத்து மஹாவித்துவான் திரிசிரபுரம் - ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளையவர்கள் இயற்றிய தமிழ்நூல்களுட் பிரபந்தங்கள பல. அவற்றுட் சில கும்ப கோணம் காலேஜில் தமிழ்ப்பண்டிதராக இருந்த ஸ்ரீ சி. தியாகராச சேட்டியாரவர்கள் முதலியவர்களால் முன்பு அச்சிற் பதிப்பிக்கப்பெற்று வழங்கிவந்தன. ஆயினும் அவை கிடைப்பது அருமையாக இருந்தமையின், அவையும் மற்றப் பிரபந்தங்களும் அவற்றைப்போலவே சொல்லினிமை பொருளினிமைகளிற் சிறப்புற்று விளங்குவனவும் பிள்ளையவர்களால் இயற்றப் பெற்றனவுமாகிய சிறப்புப்பாயிரங்களும் ஒருங்கே சேர்த்து 1910-ஆம் வருஷத்தில் முதன்முறையாகப் பதிப்பிக்கப்பெற்றன. முற்பதப்பில் அபூர்த்தியாக இருந்த பழைமைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி பட்டிச்சரம் ஸ்ரீ ஆறுமுகம்பிள்ளையவர்களால் சில வருடங்களுக்குமுன் முற்றுங்கிடைத்தமையின் இப்போது அது பூர்த்தியாகப் பதிப்பிக்கப்பெற்றுள்ளது.

பிள்ளையவர்கள் பாடி அரங்கேற்றிய வேறு சிலபூர்த்தியான பிரபந்தங்களையும் அபூர்த்தியான சிலவற்றையும் இயன்றமட்டில் பல இடங்களில் தேடிப்பார்த்தும் அவைகள் கிடைக்கவில்லை. இவர்கள் இயற்றிய திருவாவடுதுறைச் சிலேடைவெண்பாவின் விநாயகர் காப்புச் செய்யுளின் பாதிமட்டும் என் ஞாபகத்தில் உள்ளது. அது வருமாறு:

“சீர்வெண்பா மாலைத் திருவா வடுதுறையார்க்  
கூர்வெண்பா மாலை யுரைப்பவே.”

இதிலடங்கிய பிரபந்தங்களுள் முன்னமே அச்சிடப்பெற்றவை இன்னவை என்பது அவ்வவற்றின் பின்னேயுள்ள சிறப்புப்பாயிரங்கள் முதலியவற்றால் விளங்கும்.

சீகாழிக்கோவையும், வியாசைக்கோவையும் திருவூரைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதியும், பொன்னாசல முதலியனவும் இப்பதப்பிற் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

இதிலுள்ள நூல்கள் இயன்றவரை பிரபந்தவரிசை முதலியனற் றைத்தழுவித் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

பிள்ளையவர்கள் ஒவ்வொரு காலத்திற் சமயோசிதமாகப்பாடிய தனிச் செய்யுட்கள் பலவுண்டு. அவற்றை இவர்கள் சரித்திரம் எழுதும்போது சந்தர்ப்பத்தைப் புலப்படுத்தி வெளியிடக் கருதியிருத்தலால் அவை இங்கே சேர்க்கப்படவில்லை.

இவர்களுடைய அருமை பெருமைகளை நன்றாக அறிந்தவர்களும் இவர்களுடைய நூல்களைப் படித்தவர்களும் இக்காலத்திற் பலர் இருத்தலால் இவர்களுடைய குணவிசேடங்களும், இப்பிரபந்தங்களின் சிறப்புக்களும் இங்கே எழுதப்பெற்றில.

இப்பிரபந்தங்களுக்கு எழுதிவரும் குறிப்புரை பூர்த்தியாகாமையால் இதனுடன் இப்போது சேர்க்கவில்லை. பின்பு தனியே வெளியிடப்படும்.

பழைய தமிழ்நூல்களை வெளியிடும் விஷயத்தில் திருப்பனந்தாள் காசிமடத்துத் தலைவர்களும் அருங்கலை விநோதர்களுமான ஸ்ரீலக்ஷ்மீ சோக்கலிங்கத்தம்பிரானவர்களும் அவர்கள் பிறரேன்றலாகிய ஸ்ரீலக்ஷ்மீ சாமீநாத தம்பிரானவர்களும் பேரன்புடன் செய்துவரும் ஆதரவையும், உடனிருந்து ஒப்பு நோக்குபவர்கள் முதலியோர் விஷயத்தில் எனக்குச் சிறிதும் பொருட்கவலை யுண்டாகாதபடி பலவருஷங்களாக ஆதரித்துவரும், ஸ்ரீ மஹா ஸம்ஸதானாதிபதிகளும், மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தலைவர்களும் சென்னைச் சட்டநிருபண சபையங்கத்தினர்களுமான கௌரவம்பொருந்திய மஹராஜராஜஸ்ரீ B. ராஜராஜேசுவர ஸேதுபதிமஹாராஜா அவர்களுடைய தமிழ்ப்பாஷா பிமானத்தையும் தமிழ்மக்களுக்கு இப்போதும் மிக்கநன்றியறிவுடன் தெரிவிக்கிறேன்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

“பெற்றரு ணின்னைப்பெம் றார்போற்பெம் றார்களும் பேண்பிறப்பை  
யுற்றரு ணின்னைப் போலவும் றார்களு முன்னருளை  
நற்றா ளணியு ளெனைப்போற்பெம் றார்களு நாடுநிலு  
மற்றாழ்முற் றோத்தரு மீனாட்சி சுந்தர மாமணியே.”

(ஸ்ரீத்யாகராச சேட்டியாரவர்கள் வாக்கு.)

சென்னை,  
21—6—26.

இங்ஙனம்,  
வே. சாமிநாதையன்.

சீவமயம்.

## உ ரி மையுரை



[நேரிசையாசிரியப்பா.]

- பூமலி துணர்ச்சினைக் காமலி கூலப்  
பொன்னிமா நதிபாய் சென்னிநாட் டிடைவளம்  
நிறையு ராய வுறையூர்க் குணபாற்  
கருமுதிர்ந் தயர்வுறு மொருமக ளஞரறத்
- ௩௩ தாயான செல்வந் தங்குமாத் தலமாய்த்  
துரிசிரா திலங்குந் திரிசிரா மலையில்  
உதித்தொளி மிகுத்தே கதித்துறு மணியும்  
மலர்தொறு நறவுகொள் வண்டின மேய்ப்பப்  
பலரிடைக் கல்வி பயின்றோங் கண்ணலும்
- ௩௪ யாவரு மென்று மேவரும் புலமை  
வாய்ந்துநூல் பலமிக வாய்ந்துகிள ரேந்தலும்  
சுவைசெறி பனுவல்க ளவைபல வியப்ப  
எளிதிற் பாடிய வளிகிளர் குரிசிலும்  
புவித்தலம் வியப்பச் சிவத்தல புராணம்
- ௩௫ பலசெய் தோங்குசீர் படைத்தசீ ரியனும்  
நலமா ணுக்கர் பலபேர்ப் புரந்தே  
அன்னர் குழாத்திடை நன்னர் மேவி  
நூல்பல பயிற்றிச் சால்புறு பெரியனும்  
அருத்திகூ ரெனையரு கிருத்தினூல் பலசொற்
- ௩௬ நல்ல ஸகற்றிய நல்லிசைப் புலவனும்  
நன்றிபா ராட்டுநர் நடுநா யகமும்  
நிலமலை நிறைகோன் மலர்நிக ராய  
மாட்சிசால் புகழ்மீ னுட்சிசுந் தரப்பே  
ருடையனும் குவளைத் தொடையனுஞ் சுவைசெறி
- ௩௭ இதினான நூலெலா மியம்புமா கவிஞனும்  
ஆயவன் நனைத்தன தவைக்களத் தலைவனும்

- செய்த்வ னெவனே கைதவ மிலாது  
 சொன்மழை சொரியுமச் சுருணமா மலைபாற்  
 பொன்மழை பொழிந்தருள் பூத்தவ னெவனே  
 ௩௦ செய்யுண்மற் றிவன்போற் செய்குநர் யாரிவன்  
 செய்யுள்போ லினித்தில தெரியின்மற் றவையென்  
 றுணருமா நெவர்க்கு முரைத்தவ னெவனே  
 பன்மா ணவர்கட் கின்மா ணணியு  
 ணுமிக்கையா திகளளித் துறுதரந் தெரிந்தே  
 ௩௫ மிலக்கியம் பலவு மிலக்கண மைந்து  
 ஞான நூல்களு நவின்றவ னெவனே  
 வடமொழி தென்மொழி வாய்ந்தபன் னூல்கள்  
 கற்றவர் சிரகர கம்பிதஞ் செயவாங்  
 குற்றநுண் பொருளெடுத் துரைத்தவ னெவனே  
 ௪௦ ஆதுலர்க் கெய்ப்பில்வைப் பாயவ னெவனே  
 என்னுள மகலா திருப்பவ னெவனே  
 எண்ணிய தளித்திடு புண்ணிய னெவனே  
 திரிகூ டப்பெயர்ச் சிலம்பயற் றேன்றித்  
 துறைசையம் பதிசெய் நிறைதவப் பயஞ்ச்  
 ௪௫ செப்புற மெய்ப்புகழ்ச் சுப்பிர மணிய  
 தேசிகப் பெயர்கொடு திகழ்ந்தவ னெவனே  
 அன்பருக் குலவா விற்பரு ணிமித்தந்  
 தீபகம் போன்றவ னெவனே வவன்றன்  
 ஞாபகச் சின்னமா நன்கிதை  
 ௫௦ அன்புட னுரிமை யாக்குவ னினிதே.

கண்பதினை.

கிருச்சீற்றம்பலம்.

\* திருத்துருத்திக்

## கச்சிவிநாயகர்பதிகம்.



1. மாமேவு பவளா சலக்குவட் நெய்மெழு மழலிளங் கதிர்நிகர்த்து  
மணிமௌலி பொலியவ் வரைமுடியி னிருபாலு மணிகொழித் திழியரு  
பாமேவு கருநிமி றிரைப்பக் கபோலம் பகுத்துவிடு தானமொழுகப் [வியிற்  
பனிமதிப் பிறையொன் றடுத்தமர்ந் தாலெனப் பகரொரு மருப்பிலங்கத்  
தேமேவு மலரிமைத் தடியர்சய சயவென்று திசைதொறு முழக்கெடுப்பச்  
செறுவலிக் கருமூடி கத்திவர்ந் தியாங்கண்மகிழ் தேக்கவந் தருள்புரிசு  
காமேவு தண்ணளி யமைந்தடையு ரர்ப்பாது காத்தமம் வளர்த்திடுதலாற் [வாய்  
கற்பத் தலத்தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் களிற்றுமுகனே. (க)

2. குலவுதவ முனிவரர்க ளமருந் தவச்சாலை குவலயம் படிதராமே  
கூறுமச் சாலையுட் சைவா கமந்தீட்டு கோசங்கள் சிதைதராமே  
நிலவுதழல் படுகுண்டம் வேதிமே கலையொடு நிடம்புதி நியற்றறுமே  
நித்தியமு னாயகரு மம்பலவு மத்தவர் நிகழ்த்தலிற் குறைவராமே  
புலவுகம ழங்குசம் பாசநமை யேவியது போதுமென் றுவகைமலியப்  
பொங்குஞ் சினத்தலவு கருமூடி கத்துப் பொருக்கென விவர்த்துபலவுங்  
கலவுபல வண்டத் துலாவருந் திறலுடைக் கருணையா மறியவலமோ  
கற்பத் தலத்தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் களிற்றுமுகனே. (உ)

3. ஏதியென வெவ்வா விருப்பன வவற்றா விறுத்தல்செய யாதவரமு-  
மிமையவ ருடம்புமுத லெத்துணை யுடம்பவை யிரிந்திடற் காயவரமு, நீதிதரு  
மட்டாங்க பஞ்சாங்க முதலிய நிகழ்த்துவந் தனைவிலக்கு - நிகழும் மள்ளவு  
நினைந்துமிச் சிரவுருவ நிலவமற் றென்றமைந்து, சோதிதரு கோடொன்று  
கொண்டுகய முகன்வலி தொலைத்துவிந லூர்தியாக்கிச் - சோர்விலவ னமரர்  
பாற் பெற்றவையு மேற்றருள் சுரந்துபல் லுயிர்செய்வினையைக், காதிகல  
மேயுதவு நினதுபெரு மாண்பெவர் கருத்தமைத் தோதவல்லார் - கற்பத் தலத்  
தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் களிற்றுமுகனே. (ங)

4. ஏற்றமிகு மொருமுனிவ னோம்பழற் குழிநாப்ப ணிரியாத கிரியைஞான-  
மென்னுமிரு சத்திக ளொடுந்தோன்றி யம்முனியொ டேந்தமர் புரிந்துபல

\* இது, சோழநாட்டிற் காவிரிநதியிந்தென்பாலுள்ள திருப்பதிகளுள் ஒன்று; குற்றாலமென இக்காலத்துவழங்கும்.

ருஞ், சாற்றவொளிர் புரவுமணி கைக்கொண்ட மாற்றலன் தன்வலி யடங்காப் பெருந் - தானேவலி யொடுகவாந் தம்மணியும் வாங்கியத் தாபதற் கினிதளிக் கத், தேர்மத னூல்வா லுணர்ந்தனைய தவனுஞ் சிறந்தமார் பிற்றித்துச்- சிந்தா மணிக்குஞ்ச ரப்பிரா னென்றேத்தல் செய்யவவன் வினையனைத்துங், காற்றவெழு மருள்பொழிந் தினிதமரு மாடலைக் கண்டுவிண் டிடவல்லரார் - கற்பத் தலத்தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் களிற்றுமுகனே. (சு)

5. தெள்ளமுத மயமாக வுமையம்மை நல்கிய திருந்துமோ தகநஞ்சமாய்த் தீபகொடு நஞ்சமய மாகவொரு பேதைதரு செழுநால லங்கனிகடா மெள்ளலரு மமுதமாய்த் தான்புரித நவறு தியற்றிடக் கண்டோமினு" மியலுத்த மாங்கம்வே ருகவும் பார்க்கவு மிருசெவிக ளாற்கேட்கவு முள்ளபொரு ளிதுவென்று வாய்பேச வும்பிற வுருந்தவு மியங்கல்செயவு முண்மையிற் கண்டுளோ மென்னினெவர் நின்னா லுட்கொண் டளக்க கள்ளமகன் மாதவார்க் கானந்த மாய்ப்பரவு கற்பனை கடந்தவாழ்வே [வல்லார் கற்பத் தலத்தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் களிற்றுமுகனே. (ரு)

6. எந்தவா னவரான் பெறக்கருதி னுலுமுனை யேத்திவழி படுவொழுவா யேத்திவழி படல்செயா ரென்னினவ ரெண்ணிய திழந்துமிடை யூறுறு முந்தவார் வம்பெருகு மாறுகி னடிப்பூசை முற்றும் புரிந்துபோற்றின் [வரான் முன்னிய வனைத்துமுற் றுதவல வேயிந்த முறைமைநா னுணர்தலாலே பந்தமா மலகன்ம மாயையொரு மூன்றையும் பாற்றினிள் னறிவுதொழிலாம் பாதரிழல் புக்கின்ப முறுமாறு நின்னையே பற்றித் துதித்தல்செய்வேன் கந்தமா மலரிடுந் ரெய்ப்பில்வைப் பேபுகழ்நர் களைசனே யமலவாழ்வே கற்பத் தலத்தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் களிற்றுமுகனே. (சு)

7. மருவுபல புவனத்து மெந்தவா னவர்வாடி வு மண்சிலை வடுத்தாரமொண்- மாசைக ளிவற்றொளான் றுற்செய்து வயிறளவின் மருவாம லுக்குமென்னின், வெருவுமிக வாய்ந்தந்த வடிவருச் சனைசெயார் விடுவரவ் வாறுதேர்தல் - வேண் டாது பேருதரம் வாய்ந்தநின் றிருவுருவ மேதகப் பூசைபுரித, லொருவுதல்செ யாதவர்கள் யாவரே யெனினுமவ ரும்பர்மக வான்மலரின்மே - லொருவன்முத லோர்களினு மதிகரென் தருமறை யுரைத்தல்சில ரெண்ணுமையென், கருவு தவிர் மாதவர் கசிந்தேத் தெடுக்கவொளிர் கருணையா னந்தவாழ்வே - கற்பத் தலத்தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் களிற்றுமுகனே. (எ)

8. பொங்குங் கருங்கடல் பரந்ததென் னென்றுபல புவனமுமொ ரைய மெய்தப் - புக்ககட னின்றமலை யின்றெழுந் துண்டெனப் பொருதொழில் வலாரியெண்ணித், தங்குந் திறங்கொடிய சதகோடி யொல்லாத் தடற்றுநின் றுருவல்செய்யச் - சகமுழுவ தும்புதை படச்சிறை விரிக்குமொரு தறுகட் கலாபமயின்மே, லெங்குங் கதிர்க்குமொரு பவளாச லம்பொர விவாந்துபல படையொடுமெதி-டேற்றமாற் தலனாக வப்பா ரிடைக்கவிழ வெழுகாக மோடு கழுகும், கங்கும் புகழ்ந்தடை விறற்படைகை தொட்டநின் காமர்விறல் யாவர் புகழ்வார்-கற்பத் தலத்தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் களிற்றுமுகனே.



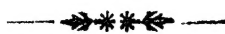
9. துதிக்கையோ டிருசெவியி னின்றமொரு மூவரைத் தோற்றினு யன் டமணுவாத் தோற்றிட வுயர்ந்தாயொர் சனகனிடு முணவெலாந் துய்த்து மிகு பசிதெரித்து, மதிக்கைகொ டவன்பணிய முப்பொருளி னுண்மையை வகுத்தவந் குறவின்றாய் - வையமுதல் யாவுமோ ரறுகளவு போதாத வண் ணந் தெரிதல்செய்தாய், விதிக்கைபுரி வானுநிக ராதபுரு சுண்டிமுதன் மே லோர்கள் பலரிதைஞ்ச - விழையுமா னந்தமய மேயாய் விளங்கினார் வெய்யே னின் னுண்மைதோந்து, கதிக்கையறு மாறுபே ரருள்புரிவ தென்றுகலை காண வந்தமுதலே - கற்பத் தலத்தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் களிற்றுமுகனே. (க)

10. மலையுமொரு பொருளன் றெனக்கறிக் குந்திதல் வயங்குநின் னூர்திவாழ்க மலர்பொருவு கைத்தலப் பாசாங்கு சப்படை வயங்கியெந் நானும்வாழ்க நிஷெம்ருவு ஞானமுங் கிரியையு மெனக்கலை நிரம்பின ரெடுத்துரைக்கு நேயமிகு சித்திபுத் திகளானுஞ் சத்திக ணிரம்புசி ரோங்கிவாழ்க வலைகட லுடுத்தபுவி முழுதுநின் தருளடைந் தாதரம் பெருகிவாழ்க வற்புதம் விராவுநின் னணியல்பு ணகிய வருந்தவத் தெவையும்வாழ்க கலைவழி நினைப்பரவு செங்குந்தர் மரபுந் கதித்துநீ ழிவாழ்க கற்பத் தலத்தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் களிற்றுமுகனே. (க0)  
திருத்துருத்திக் கச்சிவநாயகர்பதிகம் முற்றிற்று.

௨

திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருத்துருத்திச் சுப்பிரமணியஸ்வாமிபதிகம்.



11. பூமேவு சமயங்க ளோரா நினுக்குப் புலன்கொளுங் காட்சிநல்கப் பொலிந்தன வெனச்சொலுந் திருமுக மொராதும் பொலன்செய்மணி மு பாமேவு செங்கதி ரிராறுநிக ராமெனப் பகர்மணிக் குழையிராறும்[டியொராதும் பன்னிரு தடம்புயப் பெருவரையி னருவியிற் பசுந வொழுக்குதொடையு மாமேவு கானவர் குலக்கோதை யொம்மேலை வானவர் குலக்கோதையும் வளரொளிய வடிவோலு மார்பினா லும்பொலிய மயில்வா கனத்துவருவா தேமேவு சோலைபுடை சூழந் துருத்தித் திருத்தளியி லமரண்ணலே [ய் சீறுவெம் பகையோவு மாறுவன் பொடுகுவு சேவலன் கொடியாளனே. (க)
12. நீடுமக மேருவைத் திசைவரை யொடுங்கொண்டு நிலவுபந் தாடல்செயவு- நேமிமால் வரையையொரு கைக்கடக மாக்கொண்டு நீகரமந் றென்றாயவு, மோடுகதி ரைச்சிறு மதாணியென மார்பிடை யுறப்புனைய வஞ்சலதிக - ளோ ரேழு மொருவிரந் கொடுத்தித் திலையென வொழிக்கவுந் திசையெட்டினுந்,



சூடுகளி றெட்டுந் துதிக்கைகண் முடிந்தொருகை கொண்டிழுத் திடவும்வல்ல-  
குலவீர வாருவைத் தம்பியென மகிழுகின் கொற்றமெவர் முற்ற வுணர்வார், சேடு  
மலி காவிரித் தென்பாற் றுருத்தித் திருத்தளியு ளமரண்ணலே - சீறுவெம்  
பகையோவு மாறுவன் பொடுகூவு சேவலங் கொடியாளனே. (உ)

13. பொருவரிய மாதவத் தொருநாந் தப்பெயர்ப் புங்கமுனி புரிமகத்துப்  
போந்துபல வண்டமு மிடித்துத் தகர்த்துநுண் புழுதிசெய் துலாவுகின்ற  
வெருவரிய செறிமயிர்த் திருகுகோட் டித்தகரின் விதல்கண்டு நடுநடுங்கி  
மேலேவா னவரடைந் தோலமென வருகுடொலி வீரவா குவைநோக்கியப்  
பருவமிகு தகரினைப் பற்றிவரு கென்னப் பணிப்பவவ னுதவவேறிப்  
பாரிடம் போதாமை தெரிதரச் செண்டாடு பண்பெவ ரெடுத்துமொழிவார்  
திருவமிகு கல்விச்சிறப்புயர் துருத்தித் திருத்தளியு ளமரண்ணலே  
சீறுவெம் பகையோவு மாறுவன் பொடுகூவு சேவலங் கொடியாளனே. (ங)

14. வெள்ளியங் கயிலையின் முதற்சிகரி வாய்தலின் விநோதப் பொருட்ட  
மருநாள்-வித்தகற் சேவைசெய் தஞ்சலி செயாதேகும் விதியினறி யாமை யுள்  
ளத், துள்ளியிவ னைப்பற்றி வாவென வுரைக்கவாங் கொருகுறண்மு னுய்ப்ப  
நோக்கி - யொழியா வகந்தையுனை யெத்தொழில் வலாயென வுஞ்றுதலில்  
வல்லேனென, வெள்ளியொ ரிருக்குரை யெனக்குடிலை முன்சொல வியம்பியத  
னுட்பொருளெவ - னியம்புதி யெனத்தெரி தராமையாற் சென்னியிலிரங்கப்  
புடைத்தடைத்தாய், தெள்ளியரு மென்னுணர்வர் நின்றபுகழ் துருத்தித் திருத்  
தளியு ளமரண்ணலே - சீறுவெம் பகையோவு மாறுவன் பொடுகூவு சேவலங்  
கொடியாளனே. (ச)

15. பெருகுகொடு வஞ்சகலில் குருகுவரை நிலைதப் பெருவான் கரக்குமாறு -  
பேரம ருஞ்ற்றுமள வில்லா விற்றற்குவர் பிணவரை யுயர்ந்துதோன்மக், கருகு  
நிறம் வாய்ந்துகரை கொன்றிரங் கும்பெருங் கடன்முழுதும் வற்ற வனையார் -  
காயத்து நின்றும்வெளி வந்தநெய்த் தோரெனுங் கடறிரை யெறிந்துபெருக,  
முருகுமலி மாலைப் புயத்தனையர் குழுகொண்ட முதுநகர மதுபாழ்பட - முன்  
னித் துதிக்கும்வா னவர்குழுகொ ணகர்களி முகந்துமேன் மேற்றழைதரத்,  
திருகுதவி, ரயிரெடுகின் விதலென் றுருத்தித் திருத்தளியு ளமரண்ணலே - சீறு  
வெம் பகையோவு மாறுவன் பொடுகூவு சேவலங் கொடியாளனே. (ரு)

16. பொருந்திய தமிழ்க்கெல்லை யாகும்வட வேங்கடப் பூதரமு மாதாவி  
னாந்-போதுமூன் றும்போது மூன்றுதவு வெற்பும் பொலிந்துயர் பரங்குன்றமு,  
மருந்திய நறும்பழ முதிர்க்கும் பொழிங்கிரியு மவிர்சந்த னுசலமுமெல் - லலர்  
பொருஞ் செங்கையிற் றண்டுகொடு மழவடி வமைந்தருள் கொழிக்கும்  
வரையு, மருந்தியவு ளார்மாந்தல் போற்பிரா னொருமொழி வயப்பொருண்  
மனங்கொள்ளுவான்-வாய்மலர்ந் தருளியமர் மால்வரையு மற்றுநீ மருவுமருள்  
யாவருணர்வார், திருந்திய வளம்பல விராவுந் துருத்தித் திருத்தளியு ளமரண்  
ணலே-சீறுவெம் பகையோவு மாறுவன் பொடுகூவு சேவலங் கொடியாளனே. (ரி)

17. களிமருவு வேட்டுவர் குலக்கொடி படர்ந்துமகிழ் கலவத் தழைந்ததருவே  
கற்பகப் பொழிலாடு தெய்வீதப் பிடியைக் கலந்துவினை யாடுகள்தே  
யளிமருவு மாதவ ருளக்கமல மலர்நாப்ப ண ஸ்ரீ நூற ஓறுதேனே  
யாயிரங் கதிரொருந் குதயமெழ லெனவடி யடைந்தவர்க் காங்காட்சியே  
வளிமருவு புடலியி னயார்தோதி னுங்கருணை மழைபொழி செழுங்கொண்டலே  
வந்தித் துளாரையெவ் வா. வவரு மெஞ்ஞான்றும் வந்திர்க் வைக்குறிதியே  
தெளிமருவு நின்னடிக் கன்பரு நுருத்தித் திருத்தளியு ளமரண்ணலே  
சீறுவெம் பகையோவு மாறுவன் பொடுகூவு சேவலங் கொடியாளனே. (i)

18 மூவர்முத லாயபர சிவன்மேனி யிற்பாதி முனிவரிய தாக்கவார்து-மூத  
ண்ட புவனப் பரப்பிற் சராசர முகிழ்த்திடக் கருணைசெய்தும், யாவரெது கரு  
தினா ரதையப் படிக்கவார்த மிதயத் தமர்ந்தளித்து - மிச்சைஞா னங்கிரியை  
பரையாதி யைவர்முத லெண்ணில்சத் திகளாகியும், பூவர்முத லோர்தொழி  
லனைத்துமாரு தன்றொழிற் பொல்வெனச் செய்துமின்னும் - புகலளவில்  
சத்தியுள் துனதுகைச் சத்தியே புகன்றள விடப்படுவதோ, தேவர்பல முனி  
வர்க டிதிக்கு் துருத்தித் திருத்தளியு ளமரண்ணலே - சீறுவெம் பகையோவு  
மாறுவன் பொடுகூவு சேவலங் கொடியாளனே. (அ)

19. அத்தரொரு மொழியுண்மை யிற்தெனத் தெளியுமா நருளுநின் குரவு  
புகழ்கோ - வழகிய குறக்கோதை பாற்பொருளி னியல்பறிய வாற்றியறி  
ஞடல்புகழ்கோ, முத்தர்கரு தச்சு ரெறிந்தமரர் சிறைமீட்ட முனிவினின்  
வாகைபுகழ்கோ - மூகையென வையறி வோங்குநா வலர்கலக முழுதறுத்  
தருளல்புகழ்கோ, பத்தர்பல ரெண்ணிய படிக்கவர் முனஞ்சென்று பரிவினீ  
யருளல்புகழ்கோ - பயனாறு நாயினேன் யாதினே யறிந்தொரு பயன்படப்  
புகழவல்லேன், சித்தர்பல முனிவர்க டிதிக்கு் துருத்தித் திருத்தளியு ளம  
ரண்ணலே - சீறுவெம் பகையோவு மாறுவன் பொடுகூவு சேவலங் கொடியா  
ளனே. (க)

20. ஓங்குநின் பான்மருவு சத்திமா ரிருவரு முவந்துபொழி கருணைவாழ்க-  
வுயர்தம்பி மார்வீர் வாகுமுத லாயபுற லொன்பதின்மர் வாகைவாழ்க, வாங்கு  
கடல் வைப்புமறை யச்சிறை விரிக்குநின் மாமயிற் றோகைவாழ்க - வருமி  
றுதி காளுநத் திரனிலும் பொலிநின்னாக வடிபொனொண் சத்திவாழ்க, வீங்  
குபுக ழைமநிற் புகழ்ந்துபா டும்புலவர் வெற்றியின் விளங்கிவாழ்க - விருப்  
பொடு னினைப்போற்று செங்குந்தர் தம்மரபு மேன்மேலு மோங்கிவாழ்க, தேங்  
குபல் வளம்பொலி விருத்தித் துருத்தித் திருத்தளியு ளமரண்ணலே - சீறு  
வெம் பகையோவு மாறுவன் பொடுகூவு சேவலங் கொடியாளனே. (க௦)

திருத்துருத்திச் சுப்பிரமணியஸ்வாமிபதிகம் முற்றிற்று.

# திருவிடைமருதூர் மருதவாணர் தோத்திரப்பதிகம்.

—\*\*\*—

21. திருவார் நினது திருநீதே தீர்க்கு மார்க்கு முடற்பிணியுங்  
கருவார் பிறந்தை யடற்பிணியு மெனல்கண் டடைந்தேன் கருதுருவோ  
டருவார் கருணைப் பெருங்கடலே யடியார்க் கெய்ப்பில் வைப்பேன்  
மருவார் மலர்சா ரிடைமருத வாண வடியேற் கிரங்காயே. (க)
22. ஏழைத் திருமா லயனாதி யிமையோர் பலரு மிறவாது  
பாழைக் கருதா லாலதுகர் பரமா பரம கருணையனே  
பூழைப் புதங்காண் வலியர்நினை யுணருந் திறவி னூரன்தே  
வாழைப் பட்டிபை யிடைமருத வாண வடியேற் கிரங்காயே. (உ)
23. ஊன மார்க்குத் திறந்தொழும்பி னொருப்பட்ட டார்பாற் சிறிதுமிலாய்  
நான மளக்கும் பெருநலமா முலையோர பாக நயந்தவனே  
யேன மளக்குந் திறமரிதா யிசைப்பார்க் கெளிதாந் திருவடியாய்  
வான மளக்கு மிடைமருத வாண வடியேற் கிரங்காயே. (ஈ)
24. நீறு புனேவே னேந்தெழுத்து நெஞ்சங் கணிப்பே னினானும்  
பேறு பிறிதில் லெனப்புகல்வேன் பிணிக்காட் பட்டு வருந்துவனே  
சேறு பகைவர் புரம்பேவச் சிரித்தாய் தரித்தாய் குலமழு  
மாறு வளமி லிடைமருத வாண வடியேற் கிரங்காயே. (ஊ)
25. கூற்றஞ் சிதைய விதைநீண்ட கோக னகத்தா ளாயமர  
ரேற்றஞ் சிதைய வெழுந்தவிடத் தேற்றஞ் சிதைய வெடுத்தயின்றாய்  
தோற்றஞ் சிதையப் பல்லுயிருந் தொழுது போற்றித் துதிக்குமுயர்  
மாற்றஞ் சிதையா விடைமருத வாண வடியேற் கிரங்காயே. (ச)
26. ஆயா நிளையே சரணடைந்தார்க் கன்றி யவ்வா மடையார்க்கு  
மேயா தோரின் னருள்பெருவா னிழிந்த கார்க்கும் பொழிதருமே  
தாயா யளிசெய் தலைவாழுத் தலைவேல் பரித்தா யெஞ்ஞான்று  
மாயா வளங்கூ ரிடைமருத வாண வடியேற் கிரங்காயே. (ஞ)
27. உணங்கன் மீனாக் குயிருதவி யுயர்நின் னுலகம் புகப்புரிந்தாய்  
சுணங்க னரியா தியர்க்கரிய தாமுத் தியிற்சார் தரல்குறித்தா  
யணங்கல் லவர்க்கு முறல்கருதா வண்ணு வழுதே யருட்கடலே  
வணங்கல் புரிவே லிடைமருத வாண வடியேற் கிரங்காயே. (ட)
28. அந்தோ நினக்கு வரகுணனி லன்பு புரிவா ரொருவரிலர்  
முந்தோ தனையற் கருள்வதலான் முயலும் பிறருக் கருளாயோ  
நந்தோ வருநீ ரெழும்பளையு நண்ணு நறுவா சனைப்டொதியில்  
வந்தோ வரிய விடைமருத வாண வடியேற் கிரங்காயே. (அ)
29. அண்டர் பரவு நிராமயனீ யதனாற் தரணி யெனுநாமங்  
கொண்ட துணக்குத் தகுமொலுட் குறித்தே நின்னைச் சரணடைந்தேன்  
றொண்டர் துயரஞ் சகியாத தூயா நேயா தாயானாய்  
வண்டர் மார்க்கா விடைமருத வாண வடியேற் கிரங்காயே. (இ)
30. ஆழி புடைகு முலகினினை யன்றித் தெய்வம் பிறிதுளதோ  
பாழி யமைநின் னருட்ககலாப் படரு முளதோ பனிவரைவாய்  
கீழி புரையும் பெருநலமா முலையான் மேய விடப்பாகா  
வாழி வளஞ்சா லிடைமருத வாண வடியேற் கிரங்காயே. (ஈ)

திருவிடைமருதூர் மருதவாணர் தோத்திரப்பதிகம் முற்றிற்று. (ஈ)

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பெருமண நல்லூர் த்

திரு வெண்ணீற்றுமை

பிள்ளைத்தமிழ்

—\*\*\*—

வழித்தனைவிநாயகர்வணக்கம்.

31. பொன்பூத்த முக்குணப் புத்தேளிர் முதலெனப் புலியகத் தெவரு முணரப் - பொலியொரு பிறைக்கோடு மருண்மேனி யும்பொழி கபோலக் கடாமுநானும், கொன்பூத்த வெண்மையுந் செம்மையுந் கருமையுந் கொப்புளிக்கக்கருணையே - கொழித்தமர் வழித்தனைக் குஞ்சரத் தஞ்சரண கோகநக மாகநகடி, மென்பூத்த கொன்மைச் சடைப்பார் வலத்துவிழி வெள்ளென விடத்துமருவும் - விழிகா ரெனச்செய்ய வாயிலெழு குறுமூரல் வெண்ணிலவு தவமுந்தொறுந், தென்பூத்த வடர்முழுதி மேற்பூப் பொழியுந் திறந் கருதி மூக்கணியெனத் - திகழ்முத்த மேவவமர் \*மணவைவெண் ணீற்றுமை செழுந்தமிழ்க் கவிதழையுமே. (க)

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்வணக்கம்.

32. பாழிமிகு வைதிகஞ் சைவந் தழைப்பப் பசித்தமுத பவவரேற்றைப் - பரவுபர ஞானவின் பாலாச் செய்யவாய்ப் பரமய கோளரிடயவண், காழிவரு மொருமுத் தமிழ்க்கடாம் பொழிமழ களிற்றைவே தக்கொழுந்தைக் - கவுணியக் கன்றைந் கற்புகிறை பொற்புமலி காதலி யொடுந்துதிப்பா, மாழியிறை வற்கு வெவ் விடமுதவு தன்பிழை யகற்றியுய் வான்குறித்தாந் - களவிலவெண் பணிமூந் தரளமும் பவளமு மம்பொண்ணு மணியுநாளும், வாழிநெடு வெண் டிரைக் கையேந்தி வந்துதாய் வழிபட விளங்குதெய்வ - மணவைவெண் ணீற்றுமை யணங்குக் கிணங்குதமிழ் மாலையுயர் பாலைபுறவே. (உ)

க.—காப்புப்பருவம்.

—\*\*\*—

திருமால்.

33. மாமேவு பல்லுயிரும் வாழுவனை தற்குரிமை மந்தா கினிக்கில்லைநம்- மார்பினுக் கேயுள்ள தென்குறி யிட்டதென மறைகூறு குறிகடந்தோன், பூமேவு மார்பினெண் முலைக்குறி யமைத்துமகிழ் புண்ணியக் கொம்பை யெவரும் - போற்றுமண வைத்திருவெண் ணீற்றுமை யெனப்பொலி பொல

மணவை - திருப்பெருமணநல்லூர்.

ங்கொடியை யினிதுகாக்க, காமேவு பேருலகி லாருயிர்ப் பயிரெலாந் கலிவெப்  
பொழிந்துதழைவான் - கடையரிய தடையிடையி லடைவரிய, பெரியதண்  
கருணைமழை பொழியநாளுந், தேமேவு பங்குயச் செல்வியக லொண்கட் செழும்  
பரவை யுட்படிந்து - திதிலைகொண் டெழுமனையள் கொங்கைப் பொருப்பிற்  
செறிந்துவளர் பச்சைமாலே. (க)

சிவலோகத்தியாகர்.

34. தேமலிக டுக்கைநதி யாறுகு கொக்கிறகு சேரவு பூமத்த மாமுடிச் சாத்  
தினர் - தேடுமிரு வர்க்கரிய ராகியுமு ரைக்கரிய சேர்கொண்முத னூல்பற்றி  
யாய்பொதுக் கூத்தினர் - தீர்வரிய மத்தவினி தாவருளெ னப்பல்பல தேவர்  
பின்வி டார்செப்பு நீடுகிச் சோத்தினர் - தேரருநி ருத்தமக லாதுதரி சித்து  
வகை சேருமா வோடுற்று வாழ்புலிப் போத்தினர், நாமலிபு கழ்ச்சியைய  
வாலியடி யர்க்குறுதி நாடியவர் பாலுற்ற தீமையைப் பாற்றுவர் - நானெனதெ  
னப்புகலு மூனமத றுத்துயரு ஞானநெறி யோர்பெற்ற பேறெனக் கேற்று  
வர் - நாமரன டிக்கடிமை யோமெனநி னேப்பவரை நாகவிமை யோருட்ப  
ராவிடத் தூற்றுவர் - காடுதிரி யக்கரரு ளாளர்மண வைக்கிமைவர் நாதர்சிவ  
லோகத்தி யாகரைப் போற்றுவ, மாமலிக துப்பினொளி மேயதர ளப்பிறை  
விண் வாழுமுகின் மேலுற்ற வோர்பிறைக் கேய்ப்புற - வாளவிரு முத்தவட  
ஞானநிறை வுற்றமுலை மாறில்புக மேயொத்து மீதுறப் போர்த்தெழ - மாம  
திய கத்திலெழு சேநில வொத்துமுக வாய்முதிர்வி லாசத்து வாளின்மெய்ப்  
பாற்பொலி - வாரிசம லர்ச்சரண தூபுரமொ லித்தெழநன் மாதவர்முன் மே  
வொப்பி லாவருட் பார்ப்பனி, காமலிபொ ருப்பின்மக ளாயவனை மூப்புவன  
காரணிக லாசத்தி பூரணக் கார்க்குயில் - காதலகல் பித்தர்குண மேததுசெய்  
பத்தர்பிறை காமருள மேவக்கொ ளாநலச் சூற்பிடி - காலிமல ரொத்தவிழி  
யோவியரி கர்த்தமயில் காணுலகெ லாமொத்த வாவுமெய்க் கீர்த்தியள் - காசில்  
கலை முற்றுமுணர் வோருமுண்ம திப்பரிய காரிகைவி பூதிக்கல் யாணியைக்  
காக்கவே. (உ)

பொய்யாதவிநாயகர்.

35. கலர்மல வாய்ப்படு பேயருட் சேற்றமோ

கமகல வேட்டமர் தூயர்மெய்ப் பாற்பொலி  
புலர்தலி னூர்ப்பெரி யாருளக் காட்டிடை  
புலவுபொய் யாக்களி யானையைப் போற்றுது  
மலரமர் சேர்த்திரு மாதர்கட் கார்க்குயி  
லடியரை யேற்றிடு பேரளிப் பேட்டன  
மலர்மலி நீர்த்தடம் வாரியொப் பாப்பொலி  
மணவைவெ ணீற்றுமை யாடனைக் காக்கவே. (ங.)

சுப்பிரமணியக்கடவுள்.

36. உணர்பெரும்புவன வுயிரெனுங்குகையு ஞுதைதருங்குகளை வெள்ளி  
வெற்பாத்தனு - ஞுணரன்குமொழி யுணர்விமந்தபொரு ஞுதவிரிந்தவருள்  
வள்ளிலைக்கூர்த்திதி, புணரலங்கலயில் வலனயந்துபகை பொருதுவென்ற

விறன் மெய்யனைப்பூக்கமழ் - புனமடைந்தினைய குறமடந்தைமுலை புணரு வந்தமயி லையனைப்போற்றுது, யினர்படுக்கனக தருவெழுந்தமல ரிலகுகொம் பரென வள்ளிசைச்சூற்படை - யிறைவனெஞ்சிலினி தமர்பசுக்கினியை யெ ழில்கனிர்தமட வெள்ளனப்பேட்டினை, வணர்நருங்குமுலை மலைமருந்தையருள் வடிவையம்பிகையை விள்ளிசைப்பாட்டளி - மருவுபைம்பொழிலின் முகிலு மங்குவள மணவையெங்களுமை யையையக்காக்கவே. (ச)

நான்முகன். வேறு.

37. வலமலியு மத்திரஞ் சத்திர முதற்பல வயப்படைக் குப்படையெனும்- வாக்காய் தன்கொண்டு தான்கொண்ட வைதிகநன் மாண்பினுக் கேற்பநாளு, லமலியும் வெண்மணி வடங்கையிற் றாங்கவெண் ணகையனைய வருவமேனி- நாயகி மணந்துவெள் ளோதிம நடாத்துமொரு நான்முகக் கடவுள்காக்க, வலம லியு மெண்டோட் பிரானைப் புணர்ந்துசே யொன்றீன்ற மோகினியெனு - மொ ருமர்து மற்றவன் திருமடைப் பள்ளியக மோவா துறப்புரிந்து, குலமலியு மனையநா யகனைநீங் காதுமகிழ் கூர்ந்தமர்ந் துலகம்வாழக் - கொழிக்குமரு ளம் மையைச் செம்மைநல் லூர்க்குமுகொள் கோமளக்கிளிமொழியையே. (ரு)

இந்திரன்.

38. முன்னுசுப் பிரமணிய னேமென்று நன்றுமறை முக்கா லுரைக்கமேவு- முருகனரு மருகனுவர் பருகுபுமெய் கருகுபுகழ் முகில்புரையு மேனியண்ணன், யின்னுதன் பின்னெனப் பெற்றுவந் ருதகவுள் வெள்ளவெள் ளானையூர்ந்து - விண்ணுரு மாயிரங் கண்ணுரு மேனியுடை வேந்தன் பரிந்துகாக்க, பன்னுதிரு வுதரம் வருந்துதலிலாதண்ட பகிரண்ட முற்றுமீன்ற-பளகறு தனைப்போல மேனை யுந் தனையீன்று பாய்புகழ் படைக்கும்வண்ண, மன்னுமருள் புரிபசுங் கொம்பை வம் பைப்பொரு மதர்த்தமுலை தாங்கியேங்கி - வாங்கிமெலி தருதுண் மருங் குலை நெருங்குவள மணவைவெண் ணீற்றுமையையே. (சு)

திருமுகன். வேறு

39. பிறந்த மனையில் வாழ்க்கையிலர் பேதை மாத ரென்னுமொழி பிழையே யாக மணிவண்ணப் பெருமான் தனைத்தான் பிறந்தவள முறந்த மனைவா யரய்ப்பாடி யுறிப்பால் கரவிந் கவர்சிறுமை யொழியத் தாபித் துருவாழ்க்கை யுற்று மகிழ்மா மகட்பணிவா மறந்த வாத மழுப்படைக்கை வள்ளந் பெரியோன் தலைமதிதான் மாறாக் கலக்க முறமுனியு மலர்த்தா னெனினு மறத்தொழிவிந் சிறந்த சிறியேங் கடைமதிதான் தீராத் தெளிவு பெறவுவக்குந் திறத்தி னமைக்குந் திருநல்லூர்ச் செல்வக் கொடியைக் காக்கவென்றே.

நாமகள்.

40. தன்னு யகன்றன் மேனிநிறத் தனையொப் பாய நிறமலர்மேற் மங்கல் போற்றன் மேனிநிறத் தனையொப் பாய நிறமலரு மன்னு நிறைவெள் ளறிவுடையேம் வாக்குங் குமுகொண் டமர்கருனை வண்மைப் பனுவ லாட்டியிரு மலர்த்தா டலையால் வணங்குவா

முன்னு நின்ற கங்கைமக ளொடுங்கி யடங்கி யேமாற

வும்பர் பெருமான் திருமேனி யொருபால் கவர்ந்து மமையாமே

முன்னு வனையன் திருவுள்ள முழுதுங் கவர்ந்துள் ளிறுமாக்கு

முத்த மூரற் திருமணவை முதல்வி தன்னைக் காக்கவென்றே.

(அ)

துர்க்கை.

41. மலையா நிற்கும் வெள்விடையும் வான மறைக்குஞ் சிறைப்புள்ளு

மதவெண் பகடுங் கரும்பகடு மானு மீனு மற்றுளவு

முலையா வெனக்கு மெதிரோவென் றுரைக்கும் விதலோ ராண்சிங்க

முகைக்குந் திறலோர் பெண்சிங்க முள்ளக் குகையு ஞறத்துதிப்பா

மலையார் செறுவிற் கோட்டெருமை யங்கட் கரும்பு கறித்தருந்த

வதன்வா யிருபால் வழிதிஞ்சா தவாவி யுண்ணும் பலவண்டர்

விலையா வல்குல் விற்குமினார் மிளிர்வாயூற லுணும்விடரை

விழையு மணவைத் திருநல்லூர் வெண்ணீற் றுமையைக் காக்கவென்றே.()

சத்தமாதர்.

42. பறையோ திமழு மறையுமிமிற் பாழி யேறும் பினுகமும்போர்

பயிலு மயிலு மயிலும்வலி படுபுள் ளரசுந் திகிரியுமொய்

யுறைச் சமும்வன் கலப்பையும்வெள் ளொருகை உரையும் வச்சிரமு

முழலும் பேயும் சூலமுந்தம் மூர்தி படைசெய் யெழுமாத

ரிறையோ னுள்ளத் தழுகொடிக வெழுதி னோக்கு மோவியத்தை

யெண்ணில் புவன மொருங்கீன் று மிளமை வளமைப் பசங்கிளியை

மறையோ லிடும்பொற் திருவடியென் மனத்தும் பதிக்கு மனத்தைநகு

மணநல் லூரின் வெண்ணீற்று மயிலைப் பரிந்து காக்கவே.

(க௦)

முப்பத்துமுக்கோடிதேவர்.

43. சீதரன்மலர்த்தவி சிருக்கையனிவர்க்கரிய வொப்பற் மயச்சோதி

பாதிபுருவிற்பொலி - தேவியையுருக்கிளர் முருக்கித் திதழ்க்கிளியை யெப்பற்று

மற்றருண் மேலியவருக்குறு, காதாமறுத்தவர் பவக்கடல்சுவற்றிமகி முப்பெற்

றியிக்காணை மூவிருமுகத்தொரு - காணையமதக்கவு ஞடைக்கயமுகத்தமர

ணப்பெற்றநற்றூயை மேதகுருணத்தியை, யோதாதநச்செழு வடத்தொ

டொளிர்முத்தவட முற்றுச்சி ரப்பேறு ஞானவமுதக்கட - லாறுகல சத்துணை

முலைத்தடியிடைக்கொடியை யற்புக்கி னிப்பானையாரொருத்தியை, யா

தரமிகப்பெரு மணத்துமெமனத்துமமர் முத்திக்குவித்தாய தாளுடையசத்தி

யை - யாதவருருத்திரர் மருத்துவர்வசுக்களெனு முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்

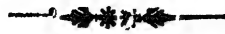
கள் புரக்கவே.

(கக)

க.—காப்புப்பருவம் முற்றிற்று.



## உ.—செங்கீரைப்பருவம்.



44. நீர்பூத்த முப்பத் திரண்டீழமு மோம்புபெரு நிறைவின்மேனோக்கிம  
லரா - நீதிக்கீழ் நோக்கியே மலர்தலென் றியாவரு நிகழ்த்துநின் னிருகைமலரு,  
மேர்பூத்த புலியிற் பதித்தொரு முழந்தா ளிருத்தியொர் முழந்தாளெடுத் -  
திரவிமண் டலமென்ன விருகதம் பைக்குழைக ளெங்கும்வில் வீசியாடத், தார்  
பூத்த முச்சியிற் கட்டிலிடு நித்திலத் தண்மணிச் சட்டியுநலந்-தழையுநத லிற்  
பொலிவெண் ணீறுமொண் டிலதமுந் தளவீனைய குறுமூரலுஞ், சீர்பூத்த வெண்  
ணிலவு வீசியா டக்கவுரி செங்கீரை யாடியருளே - திருப்பெரு மணத்தம ரருட்  
பெரு மணச்செல்வி செங்கீரை யாடியருளே. (க)

45. பேசுபுகழ் சால்பெரும் புவனத்தி லாண்மகப் பெறல்சிறப்பென்றுமற்  
றைப் - பெண்மகப் பெறலத் துணைச்சிறப் பன்றுதுயர் பெற்றதொப் பாகு  
மென்று, மாசபடு துன்பமே பெண்ணுருவ மாயெந்த வைப்பினும் வருவ  
தென்று - மதிக்கினொரு மகவுமக வாவென்று மிங்ஙனம் வகுத்துரைப் பார்க  
ளோடு, கூசுத லிலாதக மலர்தாண் மகப்பெறுதி குறைவுதப வென்றாசிமும் -  
கூறுநரு முள்ளநாண் கொள்ளவென் ளப்படாக் குவடுவா னணவவோங்குந்,  
தேசமலி பனிமலைக் கொருபுதல்வி யாயவுமை செங்கீரை யாடியருளே - திருப்  
பெரு மணத்தம ரருட்பெரு மணச்செல்வி செங்கீரை யாடியருளே. (உ)

46. தையலர மாதர்முதல் யாருமோ கித்துத் தழீஇக்கொளாத் தடைகருதி  
யோ - தாமே விரைந்தின்னு மோகினியை முன்போற் மழீஇக்கொளல் விலக்  
கெண்ணியோ, வையமிசை யவரிடைத் தாண்டுகாண்ட வார்வத்தை மன்னுயிர்க்  
கறிவிக்கவோ - வயங்கருவ மெற்றிவ ரியங்குருவ மற்றெனு மறைப்பொருளை  
வெளிசெய்யவோ, வுய்யநெறி தருசைவ சித்தாந்த மோதுமுடி பொன்றியொன்  
றுமையிற்றென் - றுணர்த்தவோ வுணர்வரிய வுணர்வுருவ மாகியெம் முணர்  
வொழித் துணருமொருவர், செய்யதிரு மேனியொரு பாதியமர் பைக்கிள்ளை  
செங்கீரை யாடியருளே-திருப்பெரு மணத்தம ரருட்பெரு மணச்செல்வி செங்  
கீரை யாடியருளே. (ங)

47. நிறைசுகுண மருவுநம் மிருகண்மல ரிலமென்று நினையாம லொன்றழி  
நிலவுநங் கையமரு மலரென்று நினையாம னிதமுநிக மொன்றழிக்கு [க்கு  
மறைபுகலு நங்காமர் மெய்யிலொன் றிரவுபகன் மாறாத வெப்புறுத்து [னுங்  
மற்றென்று மாற்றவ ளொடுங்கூடி மற்றதை வயக்குமிவை யன்றியின்  
குறைவரிய வுவளகத் தும்புகூஉ நாணநாங் கொளவிரண்டும் குடிகொளுந்[புஞ்  
குலவிவற் றின்றிறமை யென்னையறி வாமென்று குன்றுமா நிருகதிரை  
சிறைசெய்த தெனவிதை முகக்கண் புதைத்தபெண் செங்கீரை யாடியருளே  
திருப்பெரு மணத்தம ரருட்பெரு மணச்செல்வி செங்கீரையாடியருளே.

48. பொருந்துபசி யால்விழி யிரண்டும் பிசைந்தழு புலிக்குருளை யொன்று  
வப்பப் - பொங்குபா லாழியை யழைத்துக் கொடுத்தசிவ புண்ணியன் புகழ்



சமழ்ப்ப, மருந்துநல் விருந்திஃ தருந்துக பொருந்தவென மறையுணர வரிய பெரிய - மாதேவன் வின்மணிக் குழைதழை செவிக்கண் மறைத்தமிழ் நிறைத் தாட்டுமா, குருந்துமழ களிறொளி விளக்கெனச் சண்பையிற் குலவுபர சமயசிக் கக் - குருநாயு ஞவப்பெய்து ஞானவின் பான்முன் கொடுத்தபைங் கோல மயிலே, திருந்துர லருந்தவ ருளம்புகு விளக்கமே செங்கீரை யாடியருளே - திருப்பெரு மணத்தம ருட்பெரு மணச்செல்வி செங்கீரை யாடியருளே. (ரு)

வேறு.

49. சூழியமுஞ்சிறு சுட்டியும் விட்டொளிர் சோதிவிரிந்தாடச் சூடுதிதச்செவி நீடுங்குழையுந் தோடு மசைந்தாட  
வீழியவாவசெவ் வாயினெழுங்குறு வெண்ணகை நிலவாட  
வெள்ளியபிறைறுத லென்பது மெய்யென வெண்ணீற் றொளியாட  
வாழியவாழிய வென்றுமுனின்று வழுத்தும் பேரடியார்  
மாறாவன்பெனும் வாரிகுடைந்து மகிழ்ந்தவர் சன்மமெனு  
மாழியவாழி சுவற்றுமடப்பிடி யாடுக செங்கீரை  
யல்லூர்பொழிலமை நல்லூரெழிலுமை யாடுக செங்கீரை. (சு)

50. நிறைதருமம்பல வுறைதருகரமலர் நிகழ்சிறு வண்டாட  
நிலவெழுதிருமுக மதிவாயூற னிரம்புஞ் சுதையாடப்  
பொறைதரு கருணையின் முழுகியகயல்கள் பொலிந்து புரண்டாடப்  
புலனம்பலவு மடங்கியவுதரம் பொற்பு மலிந்தாடக்  
கறைதருகண்டர் கருப்புவினமாரர் காய்ந்த துளத்தோர்ந்து  
கறைதருதும்வலி காண்குவலின்னே காண்கென வறைவதுபோ  
லறைதருசென்னி யசைந்தாடத்தனி யாடுக செங்கீரை  
யல்லூர்பொழிலமை நல்லூரெழிலுமை யாடுக செங்கீரை. (ஏ)

51. விண்ணலைபிறையு நிறையுந்துறையும் மேவிய சடையாட  
மிளிர்ப்பொன்னுடைய னேத்துந்திருவரை வெம்புலி யுடையாடக்  
கண்ணலைநீரோடு நெக்குருகன்பர்க்கை கைகள் குவித்தாடக்  
காமருகொன்றை யொடுத்தலைமலை கலந்து புயத்தாடப்  
பண்ணலையாம லெழுப்பிசைவல்லவர் பாடிசை யூடாடப்  
பதினாலுலகு மசைந்தாடக்கழல் பற்று சிலம்பாட  
வண்ணலைமன் றிடை யாட்டுஞ்சூட்டன மாடுக செங்கீரை  
யல்லூர்பொழிலமை நல்லூரெழிலுமை யாடுக செங்கீரை. (அ)

வேறு.

52. இகழ்தலிவமுயல் பவர்வினைநினைமுனி கந்தேநின்றூர்யா  
மினையமுனடிமைய மருள்கெனவிமையவ ரென்பாரன்பாரா  
யகழ்மலமெனவனு தினமுறையிடவடி யன்பானன்றேயா  
யருண்மழையிடையொழி வதுதவிர்வகைபொழி யஞ்சேருங்காரே  
புகழ்மிகுகவுணிய மதலைமுனமுறைத விர்த்தார்வங்கூர்சீர்  
புனைதரநினைதரு மழுதுதலியமுலை நங்காய்செங்கேழே

திகழ்பவர்திருவுரு வொருபயலமர்மயில் செங்கோசெங்கீரை  
திருவளர்மணவையின் மருவளர்குழலுமை செங்கோசெங்கீரை. (௯)

வேறு.

53. வேலைமருட்டிய வாள்விழியற்புத நங்காய்சந்தாதி  
மேருவனைத்தவர் மார்புதுனைத்த நம்பூசந்தாயே  
பாலையினித்தெழு தேனையகற்றுசொல் கொண்டாய்வண்டாயும்  
பான்மைமலர்க்குழ லாய்மலைபெற்றம ருந்தேசெந்தேனார்  
சோலைநலக்கிளி யேயமுதொத்தக ரும்பேசெம்பாகே  
சூழ்பவர்க்கிக லாயவொழித்தவர் தம்பாலொன்றீவாய்  
சேலையெடுத்தகை வேளைநிறுத்தினர் செங்கோசெங்கீரை  
சீர்மணவைப்பதி வாழுமடப்பிடி செங்கோசெங்கீரை. (௧௦)

உ.—செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

## ௩ — தாலப்பருவம்.

54. வாங்குங் கொடி நுண் ணுசுப்பொசிய வார்க்குங் குமவன் முலைசுமந்த  
மடவ நடைமங் கையர்நறிய மாலைக் குழல்கட் டவிழக்கவது  
தாங்கும் விரைமென் றுகள்வீழ்ந்து தவழ்த்தம் மடவார் முலைகழித்த  
சாந்தும் புழுகுங் குங்குமமுந் தணவா தழந்து சேராகித்  
தேங்குந் திருவீ தியிப்படிந்து செறியு மீரம் புலர்த்தலினத்  
தெரிவை மாரு மைந்தர்களுஞ் சிந்தைக் கலந்தி யறுத்தியங்க  
வோங்குந் திருவத் தமிழ்மணவை யுறையாய் தாலோ தாலேலோ  
யுலக முவக்குந் திருவெண்ணீர் றுமையே தாலோ தாலேலோ. (௧)

55. வண்கா லென்ன வாயென்ன வாய்க்கா லெனக்கால் வாயெனப்பேர்  
மருவி மாறு வனங்கொணமை மான நல்லூர் பெருமணம்வா  
னெண்கா நல்லூர்ப் பெருமணமே ரேப்பெ ருமண நல்லூரென்  
றிலகு பெயர்ப்பூண் பிறுவனமேயந் தென்றும் விளங்கு மிந்ககரைத்  
தண்கா லறிஞர் பலர்குழுமித் தவாது சூழ்ந்து மருவுதலாற்  
றவா நாடு மெஞ்ஞான்றுந் தவாது சூழ்த மகுதியென  
வொண்கால் பலசூழ் சிவலோகத் துறைவாய் தாலோ தாலேலோ  
யுலக முவக்குந் திருவெண்ணீர் றுமையே தாலோ தாலேலோ. (௨)

56. காரார் கலிநீர் முகந்தெழுந்த கமஞ்சும் கொண்டல் கருக்கலங்கக்  
கலைவான் மதியத் துடல்போழக் கற்பத் தருவின் கழுத்தொடிய  
நீரார் தடத்துத் தகட்டகட்டு நெடிய வாளை மேற்பாய  
நிகழ்கார் மேதி படிந்துழக்கி நெல்லின் கந்தைக் கதிர்மேயந்து  
சீரார் நறுந்தா மரைகுதட்டிச் செங்கட் கரும்பு கறித்தருந்தித்  
தேமா நிழலிற் பேருணவு செறித்துண் டிடலே பொருளெனக்கொ

ளோரார் போலத் துயின்மணவை யுறையாய் தாலோ தாலேலோ

வுலக முவக்குந் திருவெண்ணீற்றுமையே தாலோ தாலேலோ.

(௩)

57. நிலவு தமைநன் கினிதுயிர்த்த நிலமா கியநற் றாய்மகிழ

நிரம்பு பயமூட் டுபுவளர்த்து நிகழ்கா ராய செவிலித்தாய்

குலவு பசிதீர் தரவுணவு கொள்ளுந் கலத்தி னுவர்விரவுந்

கொள்கை தீதென் மதுகடிவான் குறித்த பொழில்கர் பலவுநிறை

பலவு மினிய தேமாவும் படர்நெட் டிலைய கதலிகளும்

பண்பி னுயிர்த்த கனிச்சாறு பாய்ச்சி நிற்ற லாற்றிசைபோ

யுலவு புகழ்சால் வளமணவை யுறையாய் தாலோ தாலேலோ

வுலக முவக்குந் திருவெண்ணீற்றுமையே தாலோ தாலேலோ.

(ச)

58. கத்தூர் தரங்கக் கடலெழுந்து கழியின் வழிவந் திழிவிலழல்

காலு மொளியுந் கருகவொளி காட்டுந் துணரும் வளைவின்

முத்தும் பரப்ப வதற்கெதிரே முகில்வந் துறங்கு முயர்பொழில்கண்

முனிவின் தேற்றுக் கனிவினெடு முகந்து பரிவர்த் தனைசெயல்போற்

கொத்து மலியும் பைங்கமுகின் குலைச்செம் பழமும் வெண்முகைபுந்

கொட்டி நிற்ப வதுகண்டு குளிர்வா னாதி யெவ்வுலகு

மொத்து நவிலும் புகழ்மணவை யுறையாய் தாலோ தாலேலோ

வுலக முவக்குந் திருவெண்ணீற்றுமையே தாலோ தாலேலோ.

(ரு)

வேறு.

59. கருணைததும்பி வழிந்துபாரந்த சுடைக்கட் செந்தேனே

கடையேன்மூல மலத்தைவிளர்க்கக் காணுந் குழலமுதே

மருமலிபைந்துள வத்தொடைமாமுகி வந்தபின் வந்தமினே

மாறாவன்ப ருளத்துமுனைத்து வளர்ந்தெழு பைங்கொடியே

பொருவருபைங்கிளி தங்கியசெங்கைப் பொற்புயி ரோவியமே

புயறவழ்சிமயத் திமயப்பிடியே பொலிமலர் மாளிகைவாழ்

தருணமடந்தையர் தாமுங்குயிலே தாலோ தாலேலோ

தண்ணியமணவைப் புண்ணியமயிலே தாலோ தாலேலோ.

(சு)

60. உழைதருகையுடை யெந்தைபிரானுக் குடனெழி யர்தமரா

வோங்குசிருட்டிமு னோரைத்தொழிலு மொருங்கு முடித்திடுவாய்

குழைதருசிற்தையி னெக்குருகிக்கசி கொண்டுக்கை கூப்பிடுவார்

குவிதலிலாத வுளக்கோயிற்கிடு கோலம் பொலிசுடரே

மழைதருமுகிலும் விளர்ப்பவிருண்ட மலர்க்குழ லோதிமமே

மாறாவினையேங் குடிமுழுதாண்டும வாழ்வித் திடுமமுதே

தழைதருமையெனு மாவிற்குயிலே தாலோ தாலேலோ

தண்ணியமணவைப் புண்ணியமயிலே தாலோ தாலேலோ.

(எ)

வேறு.

61. உணர்பவருட்பொலி மழகதிரொத்தொளிர் தாயே நாயேனா

புழுவெனக்குந் லருள்பொழியுத்தம மாதே போதேவாழ்

புணர்முலையற்புத மகளிர்பழிச்சிடு தாளாய் வேளாயே  
புனமுனைத்தையு முதரமடக்கிய மாதா வேதாவே  
யினர்மலரிற்குதி கொளுநவொத்தமெய் வாழ்வே தாழ்வேக  
வெனவயன்முற்பல வமரரிர்க்குமு னீவாய் பூவாயோர்  
வணர்கொண் முகிர்க்குமல் வதிபிறைமெய்க்கவு மாரீ தாலேலோ  
மணவைநகர்த்தலை மருவுமகத்துவ மானே தாலேலோ.

(அ)

வேறு.

62. வந்திப் பவர்பெரு வாழ்வேதாழ்வே யாழ்வேனும்  
வஞ்சக் கொடுவினை நாயேனோயா தேயாயா  
முந்தித் திருவருள் சாராவோரா வேராரா  
மொய்ம்புந் திடவருண் மானேதேனே கோனேயா  
நந்திப் பொலிமலை மாதேகுதே யோதேர்சா  
னன்றித் புதமுலை யாளேவாளே நீளேவே  
சிந்தித் திடுவிழி யோராய்தாலோ தாலேலோ  
திண்பொற் புரிசைநல் லுராய் தாலோ தாலேலோ.

(க)

வேறு.

63. கரியகனையவை யேவாய் தாலோ தாலேலோ  
கருதுநர்பாலொளி யாவாய் தாலோ தாலேலோ  
வரியபெமானிட மோவாய் தாலோ தாலேலோ  
வருள்வரமேபொழி நாவாய் தாலோ தாலேலோ  
வரியரலாருயிர் காவாய் தாலோ தாலேலோ  
வொளிர்முலையாமத மாவாய் தாலோ தாலேலோ  
பிரியமுறாருள மேவாய் தாலோ தாலேலோ  
பெருமணமேவிய பாவாய் தாலோ தாலேலோ.

(க0)

ங.—தாலப்பருவம் டற்றிற்று.

## ச.—சப்பாணிப்பருவம்.

—\*\*\*—

64. பார்வளர் மதிக்குழ வெனக்கழு மலத்துந் பவித்தென் பவந்துடைத்த  
பாசமய சிங்கமென் றுரைசெயும் பாலரூப் பவளவா யார்மணத்துக்  
கார்வளஞா ராணவமு மிருவினையு மும்மலக்கட்டுமுட லாதிரான்கும்  
கருதுசாக் கிரமாதி யைந்துமந் திரமாதி கரையாறு நீந்தியெழுமா  
றார்வமுற மூழ்கிப் புறத்தடையுமாசென வகத்தடையு மாசுமண்ணி  
யான்மபஞ் சாக்கரப் புனலகன் கரைமேவு மாருயிர்க் கருள்சூந்து  
சார்வரிய வெண்ணீறு நல்குந் திருக்கைகொடு சப்பாணி கொட்டியருளே  
தருமணந்தவழுவமை பெருமணந் கமமுமுமை சப்பாணிகொட்டியருளே

65. வேயெனப் பொலிபசந் தோளுடைய மலர்மாதர் மென்கையந் காந்த  
டாங்கு = மிளிர்கமல மலர்பகலு மிரவுமெழு மிருசுடர் விராவுற விழங்குமாவ,

மாயெனப் பொலிகருணை யம்மான் திருக்கையொ டளாவங் கெளிற்றுமூல -  
மன்புபுரி வழியடியர் பவவாரி முழுமையு மலைத்துச் சுவற்றுவுடவை, சேயெ  
னப் பொலிவரைக் கிழவன்விழி வளரும் திருந்தலர் படுத்தவமளி - தெய்வவற  
முப்பத் திரண்டையும் வளர்க்குநற் செம்மையான் மிக்கசெவிவித், தாயெனப்  
பொலிநின்கை மலர்முகிழ்த் தம்மையொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - தரு  
மணந் தவழவமை பெருமணந் கமழுமுமை சப்பாணி கொட்டியருளே. (உ)

66. குழைதாச் சுவைமதுப் பொழிதண்டு வாங்கிக் குலாவுஞ் சுருப்புநாணுங்-  
கூட்டியதின் மலரொன்று நாட்டிவலி காட்டியெதிர் கொற்றவேள் பொற்ற  
காமர், விழைதரப் பொலியுருவ முற்றுமழல் பற்றுமொரு வெவ்விழிக் குணவு  
செய்த - மெய்யர்சிவ லோகத் தியாகர்பனி மால்வரை விருப்புறு மணப்பந்  
தரி, னிழைதரத் தக்கவிடை யொசியவன முலைசுமந் தினர்மலர்க் கொம்பி  
னிற்கு - மேந்தெழினி னருகுந்று மறைமுழந் கப்பல வியங்கலிப் பப்பல்புவ  
னந், தழைதரப் பற்றுமைத் தாமரை முகிழ்த்தம்மை சப்பாணி கொட்டி  
யருளே - தருமணந் தவழவமை பெருமணந் கமழுமுமை சப்பாணி கொட்டி  
யருளே. (ங)

67. செய்யகம லம்பொருவு மென்பது திறம்பச் செயற்கைச் சிவப்பெழுந்து -  
செறிதரக் கன்றுமென் மெண்ணுது பதிமுனுஞ் சேர்ந்தறி தராதவிவைகள்,  
வையமிசை யிவர்முனுஞ் சேர்வதோ வென்றுள மதித்திடா தண்டாண்ட -  
மாண்டபகி ரண்டமுந் றீன்றளிக் குங்கருணை வாஞ்சைநற் ருயாதலான்,  
மையலிரு மெங்கள்கண் மலரோடு வதனமு மலருமா றுளமிரங்கி - வளமொ  
ழிப் டைங்கிள்ளை தாங்கியத னிறகுதை வந்துநந் துவகையுறுநின், றையலமர்  
கைம்மலர் முகிழ்த்தம்மை யம்மையொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - தரு  
மணந் தவழவமை பெருமணந் கமழுமுமை சப்பாணி கொட்டியருளே. (ச)

68. உரவுமறை பாடுசிவ லோகத் தியாகரென் றுரைசெய்நின் கொழுநர்மகிழ்-  
வுள்ளங் கசிந்துறெக் குருகியுரு கிக்குழைந் தோங்குதுதி பலபாடுவோங், கரவு  
தவிர் மூத்தநின் மகற்கினிய மோதகந் கைதொடப் பலபடைப்போங் - கரு  
திள மகற்குந்று மான்மதஞ் சார்தங் கருப்பூர மப்பிவிடுவோம், பரவுமந் தாகி  
னி நினக்கடிமை செய்யுமொரு பாவையென் றேநாட்டுவோம் - பரிந்துணைத்  
துதிபுரிதல் சொல்லவேண் டின்கொலெம் பாலருந் சுரந்துமிக்கா, தரவுபெரு  
கக்கர முகிழ்த்தம்மை யம்மையொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - தருமணந்  
தவழவமை பெருமணந் கமழுமுமை சப்பாணி கொட்டியருளே. (ரு)

வேறு.

69. வேட்டுப் புயறவழ் சிமயத் திமய விலங்க விடைத்தோன்றி  
விண்ணவர் மண்ணவ ரெண்ணுமொர் வெள்ளி விலங்க விடைத்தனியே  
பாட்டுப் பிரமர முளருங் கொன்றைப் பைந்தார் வேய்த்தலவும்  
பண்பார் பிரணவ குஞ்சர மேவிப் பாரொடு விண்வெருவு  
மோட்டுத் திமல்கொ டிலாவரு கோட்டொரு மூரிச் சினவேழ [வெண்  
முனைமுதன் மாய்ந்தொரு வரைபோற் சாய்தர முனிவிந் பொருமொரு

கோட்டுக் களிறு பயந்த மடப்பிடி கொட்டுக சப்பாணி

குணவைப் பெனவமை மணவைப் பதியுமை கொட்டுக சப்பாணி. (சு)

70. தமரத் திரைபடு தொடுகட லுல்கிற் தண்ணிய பிரமபுரம்

தழைதரு வேணு புரப்பெயர் பூணத் தாவில் வரங்கொண்டே  
யமரர்க் கதிபதி முதலியர் திருவனை யார்புக தொடுகூட்டுண்

டண்ட மடங்க டடாவு கொடுங்கோ லாளியு மவனினைய  
பமரத் தொடைநெடு முடிவல் யினரும் பன்மைத் தருமிடையும்  
படையும் முடையும் படிதடி கடிவடி பயிலயில் வலனைந்து  
குமரக் கடவுளை யீன்ற கருங்குயில் கொட்டுக சப்பாணி

குணவைப் பெனவமை மணவைப் பதியுமை கொட்டுக சப்பாணி. (எ)

71. பிறைமதி நிறைபுன லுழைதரு சடிஸப் பெருமா நொருமான்வாய்ப்

பெருகொலி யொருசெவி யருகுற நிறுவு பிரானொரு பாலமர்வாய்  
கழைதப மறைமுடி போதுமொர் கிள்ளை கலந்தமர் கைக்கிளியே  
கட்டையேன் குடிமுழு தாண்டு விரும்பிக் காக்கும் பைங்கொடியே

மறைமுழு வதுமே கலைசெய் தரையணி மாதே மாதரசே

மலையி லுதித்த மருந்தே வெள்ளிய வாணகை யோதிமமே

குறையற வடியவர் பார்பொலி சுடரே கொட்டுக சப்பாணி

குணவைப் பெனவமை மணவைப் பதியுமை கொட்டுக சப்பாணி. (அ)

வேறு.

72. சிறுமதி நதிபொதி மிடைசடை யுடைய ரிடத்தும டப்பாவாய்

செறிதவர் மனவிருண் முழுதற வவனொளிர் பதம்ப தத்தோயே  
மறுவறு கதிரொடு மதியுற வறுயிரு னொத்தகு முற்கோதாய்

மறுகுறு சிறுகிடை யொசிதர வளரிள முத்தமு லைத்தாயே  
கறுவொடு மெழுகொடு விடமயிர் துறவிடு கட்கடை நற்றோகாய் [யே

கதிர்விழி யெனவொரு தமிழனொள் ளொளிமுழு கத்தைய வைப்போ  
குறுமுனி தொழுதெழு பனிமலை வருமயில் கொட்டுக சப்பாணி

, குளிர்மலி பொழிலெழின் மணவையி லமர்குயில் கொட்டுக சப்பாணி. (இ)

வேறு.

73. படவர வச்சுமை முழுது முணப்பசி யுற்றவ னத்தாரர்

பூதம மலர்த்தலை யமர்மறை வித்தக ரட்டதி சைப்பரலர்  
கடவுளர் மற்றையர் முனிவரர் பத்திசெ யப்படு மெய்த்தேவே  
கமலம லர்த்தலை மகளிர்மு தற்பல ரற்புறு கற்போயே

மடமை யறுத்தென திதயம லர்க்கணி ருக்கும னப்பேடே

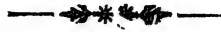
மதியமு டித்தவர் நிதிய மெனத்தமு ளத்தற வைப்போயே

குடவனை மொய்த்தசெய் மணவை மடப்பிடி கொட்டுக சப்பாணி

குலவிம யத்தனி வரைவரு முத்தயி கொட்டுக சப்பாணி. (க0)

ச.—சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று.

## ௩. — முத்தப்பருவம்.



74. கொழுதும் வரிவண் முழுதுழக்கிக் கொழுந்தே னிரம்ப வாய்மடுத்தக்  
குமட்டிக் கவிந்தாந் கெதிரெடுக்குந் குளிர்மென் மலர்ப்பூந் குழற்  
தொழுது மழுதும் புகழ்பாடித் துதித்து முருகி யுருகிரிகழ் [கொம்பே  
தொண்ட ருளக்கோ யிலுக்கமைந்த துண்டா விளக்கே சுயங்சோதி  
யெழுது முயிரோ வியக்கொழுந்தே யெழுதா வருவத் திளங்கொடியே  
யெழுபேருலகு நினைந்துதொழு தெழுதோ மாமே யிலவாதி  
முழுதுயிணையி னின்கனிவாய் முத்தந்தருக முத்தமே  
முதுசீர் மணவைப் பெருமாட்டி முத்தந் தருக முத்தமே. (க)

75. நனியா தரஞ்செய் துள்ளருகி னைந்து குழைந்து நாத்தழும்ப  
நாளும் வழத்தும் பேரடியார் நலஞ்சா லுள்ளத் தூற்றரும்பி  
யினியா நிற்குஞ் சுவையமிழ்தே யேழைத் தொழும்பு பூண்டொழுது  
மென்கள் குடிக்கு மொருமுதலே பெல்லா வுயிரு மினிதீன்று  
கனியா நின்ற பேரருளிற் கசிந்து நோக்கி மகிழ்விக்குந்  
கரும்பே புனிமு ன்றாறுந் கடந்த முதலி லாமுதல்வன்  
முனியா தவாவுஞ் செங்கனிவாய் முத்தந் தருக முத்தமே  
முதுசீர் மணவைப் பெருமாட்டி முத்தந் தருக முத்தமே. (உ)

76. விளக்கு மரவிச் செங்கரும்பு விரும்பு சுரும்பு நாண்பூட்டி  
விரைக்கோ றெடுத்த வேளுடலம் விழித்திக் குணவாக் கியதுமறந்  
தினைக்குந் கொடிநுண் மருங்குல்கவன் டேங்க வீங்கு மிளமுலையு  
மிளகு பசிய வேய்த்தோளு மெழில்கொப் புளிக்குந் திருமுகமுந்  
தினைக்குந் காதல் கொடுநோக்குஞ் செய்ய சடைவெண் பிறைமுடித்த  
தேவ தேவன் முககமலஞ் செவ்வே மலர வெண்ணிலவு  
முனைக்கும் பவளச் செங்கனிவாய் முத்தந் தருக முத்தமே  
முதுசீர் மணவைப் பெருமாட்டி முத்தந் தருக முத்தமே. (ஈ)

77. நத்தந் கமழுந் குழற்கோதை நல்லா ரறுவர் திருமுல்ப்பா  
னன்கு தெவிட்ட வுண்டுபசு நறும்புற் புனற்றொட் டிலினமர்போ  
தத்தந் கமழும் படியெடுத்தாந் கணைத்து மார்பி னுச்சிமோந்  
தார்வம் பெருக னோக்குதொறு மருளாற் பெரிய யோகியர்தஞ்  
சித்தந் கமழுந் கிண்கிணிப்பொற் சிலம்பு புலம்பு சேயிதழ்த்தாட்  
டெய்வச் சைவச் சிறுகுழவி திருவா யாறு முவந்தளிக்கு  
முத்தந் கமழு நின்கனிவாய் முத்தந் தருக முத்தமே  
முதுசீர் மணவைப் பெருமாட்டி முத்தந் தருக முத்தமே. (ச)

78. இழியும் புவனச் சிடுவாழ்வு மமரர் புவனப் பெருவாழ்வு  
மம்ம நாளு மருவருக்கு மார்வம் பூண்ட மலபாகர்



விழியு மனமுங் குளிர்நூங்க விதிகா ணரிய திருவுருவ

மேலி யாவி முதன்முன்நூம் விருப்பின் வாங்கி யெவ்வினையு  
மொழியும் படிசெய் நோக்காது யொன்றப் புரிந்து சிவானந்த  
மூறிப் பெருகித் ததும்பியெழு வொன்று மொழிவா ருளங்குளிர  
மொழியும்பவளச் செங்கனிவாய் முத்தந்தருக முத்தமே  
முதுசீர்மணவைப் பெருமாட்டி முத்தந்தருக முத்தமே. (௫)

வேறு.

79. மதிமுத்தம் வீரன்வயி ரக்கழற் காறேய்க்க மண்ணிடைத் தேய்ந்த  
துயர்வேய் - வருமுத்த மதிலெழுந் தழலால் வெதுப்புண்டு மாமைகரு கியது  
செஞ்சொற், பொதிமுத்தம் வன்பகடு காலுழக் கப்பிளவு பூண்டதா லிப்பி  
வளைமீன் - பொலிமுத்தம் வெய்யபுல வொழியாது நாமொண் பூவையர் கள  
த்துமேவுந், துதிமுத்த மவர்க்கிழநர் கைபட் டதுக்குண்டு தோன்றாது மறை  
யுயிர்க்குச் - சுடர்முத்த மாலை யி னெரிந்ததிவை வேண்டேந் தொடுத்தபற் பல  
வுயிர்க்கும், பதிமுத்த மேற்றுமகிழ் நிதிமுத்த மன்னசெம் பவளமுத் தந்தரு  
கவே - பல்லூர் விரும்புமெயி னல்லூரரும்புமயில் பவளமுத்தத் தருகவே. (சு)

80. அடரிருட் பொலிவழிய வாயிரங் கதிர்விரித் தாதித்த னுதயமெழு  
மோ-ரருவரைச் சிந்தூர வருவியிற் பன்னாளு மாழ்ந்தொளி பரப்பு மணியுஞ்,  
சுடர்விரித் தெழுமுகிச் சுதரிசன முந்தனித் தொல்வளையு மேந்து மொருவன் -  
றுழாய்ப்படலை மறுமார்பி னுக்கழகு செயும்விலைத்தொகையிலா வரியமணியு,  
மிடர்கெடத் தருவரொடு சதகோடி கொண்டுபொரு மேந்தலூர் மணியுமற்று-  
மியம்புமைந் தலைநாக மணியும்பாம் வேண்டல மெமக்கம்மை செத்துகி  
ரெனப், படர்சடை தரித்தபொல் லாமணி யவாவுரின் பவளமுத் தந்தருகவே-  
பல்லூர் விரும்புமெயி னல்லூரரும்புமயில் பவளமுத் தத் தருகவே. (ஏ)

81. கரவுதிர் பேரருள் விழிக்குடையு மீனுங் கலந்துபர ஞானமுறுங் -  
கதிர்முலைக்குடையுங் களிற்றிகன் மருப்புந் களத்தினுக் குடையும் வளையும்,  
விரவுபா கெனுமொழிக் குடையுங் கரும்புமெழின் மேயதோட் குடையும்  
வேயு - மிளிர்கவா னுக்குடையும் வாழையு முகத்திற்கு மேன்மேலு முடையு  
மதியும், புரவுசால் கைக்குடையு நளினமுநறுங்குழற் பொலிவினுக் குடையு  
முகிலும் - பொற்புறத் தருமுத்தம் வேண்டலங் கண்டம் பொலிந்தொளிர  
நீலம்வைத்த, பரவுமா ணிக்கமொரு பால்வைத்த மரகதம் பவளமுத் தந்தரு  
கவே - பல்லூர்விரும்புமெயி னல்லூரரும்புமயில் பவளமுத்தத் தருகவே. (அ)

வேறு.

82. மறையின் முடியு மெனது ளகமு மனமு ஞருக நித்தமு  
மதூர மொழியி னினிய துதிசெய் மறுவி லடியர் சித்தமு  
மறையு மழிவில் கருணை பெருகி யலைய தெறியு மக்கமு  
மளவில் பிறவி யுததி சுவற வலர்செய் சரண பத்மமு  
நிறையு மழகு பொழியு முகமு மபய வரத வத்தமு  
நிகரில் பிறவு மிலக வமரு நிலவு மமல வுத்தமி



கதையில் சிமய விமய முதவு புதல்வி தருக முத்தமே  
கரையில் வளமை யளவு மணவை முதல்வி தருக முத்தமே. (க)

வேறு.

83. வஞ்ச மருவு நெஞ்ச மருவ வஞ்சி விலகு சத்தியே  
வம்பு தழுவு மென்பு லுரையு நம்பி யருள்செய் பித்தியே  
கஞ்ச மருவு மஞ்சன் விமன்மு குந்தன் வெளிய வத்தியூர்  
கந்த மலர வங்க வணிபு யன்பன் முறைது தித்தூர்  
தஞ்ச மெனவு வந்த னையர்மு னின்ற வொளிரொ ருத்தியே  
சங்கு குழையர் திங்கண் முடியர் பங்கி னமர்தி ரத்தியே  
யஞ்ச முலவு நன்செய் மணவை யம்பை தருக முத்தமே  
யன்பர் மனமு வந்த வருள ணங்கு தருக முத்தமே. (க௦)

௩.—முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

## கூ.—வா ரா வன ப் பருவம்.



84. விற்கொண்ட வாணுதற் பட்டமுஞ் சுட்டியும் விளங்கொளி துரு  
ம்புகுட்டிம் - விரைநறுங் குழலிற் கவிழ்த்திடு தகட்டணி விராயசெம் மணியினு  
ளியுஞ், சொற்கொண்ட வள்ளைச் செவிக்கணமர் தோடுமிரு தோள்வருடி யாடு  
நீடு - சோதிக் குதம்பையு மிளஞாயி றுதயஞ் சுரப்பமார் பத்துவயிரக், கற்  
கொண்ட பணியுமுத் தாரமும் வெண்ணிலாக் கற்றைகால் சந்த்ரோதயன் -  
காட்டவிறு கைவளை கலிப்பச் சிலம்புகள் கலின்கலி னெனப்புலம்ப, வெற்  
கொண்ட தளிசடி பெயர்த்துமண வைப்பதி யெழிற்பரா பரைவருகவே -  
யேகர்சிவ லோகத்தி யாகரொரு பாகத் திருக்குமுமை யாள் வருகவே. (க)

85. ஆறறு தத்துவமும் வேதார்த முங்கடர் தவிர்வனவின் முழுதுமாளி  
யாதிப்பல் வானவரு மாதரிப் பனவுந்நி யன்னமின் னமுமுணர்தரா  
நாறறு தங்குமுடியொண்மதிப்பிறையஞ்சகருவன க்ளங்கமொழிமெய்ஞ்  
ஞானயோ கியருளங் குடிகொள்வன னைந்துருகி நார்த்தமும் பத்துதிப்  
கூறறு காலுழக் காமல ரிடுந்தொறுங் கொண்டவப் பனவென் றுபல்பார்  
கூர்த்தமதி யாளர்புகழ்மெல்லடி பெயர்த்தழகுசுவவிரு பத்தாறினே  
டேறறு புண்ணியமு மணவுமண வைப்பதி யெழிற்பரா பரைவருகவே  
யேகர்சிவ லோகத் தியாகரொரு பாகத் திருக்குமுமை யாள்வருகவே.)

86. திங்களரவங்கண்மலிகொன்றைமலர் துன்றுசடைதேடிமுன்கண்டறிதராச்  
செஞ்சூட்டு வெள்ளோதி மந்தொடர வாயிரர் தெய்வத்திறத்துரிகழ்வே  
தங்கள்பெரு கோலமிட் டுத்தொடர நறியசெந் தாமரை யுயிர்த்தமாதங்  
தாதுசெறி வெண்சத தளக்கமல மாளிகைத் தலையமரு மாதியிகுபோ

கண்கண்மலி வாணகத் தயிராணி யும்பல கருங்குழ லரம்பைமாருங் [தீர்ந்  
கைஞ்வித் துத்தொடர மெய்ஞ்ஞான போகரிரு கண்களுந் தொடரவிடர்  
தெங்கண்மன முந்தொடர மெல்லடி பெயர்த்தினிதெழிற் பரா பரைவருகவே  
யேகர்சிவ லோகத் தியாகரொரு பாகத்திருக்குமுமையாள்வருகவே.()

87. பன்மலர் முகந்திரு கரங்கொண்டு தூய்நெடும் பனிவிசும் பமருமடவார்  
பணிதோறு மவர்குழ லளாயதர ளப்பிறை பதிந்திடத் தோன் றுசுவடுந்  
கண்மலர்மன த்தைவண்கருணை புரியாய்கொலென்காதந்திதழுகொலெனாக்  
கற்பனைகடந்தவர் தொழந்தோறுமவர்முடிக் கட்பிறையையெற்றலாலே  
முன்மலர் தருஞ்சுவடு மேல்கீ முறப்பெற்று மோகநீத் தவருளத்தான்  
முடிடப் பட்டுமய லாழ்ந்தா ருவம்பதிய முழுதுமச் சுற்றுவிருகு  
மென்மலரு நின்மல ரடித்துணை பெயர்த்துந் லெழிற் பராபரை வருகவே  
யேகர்சிவலோகத்தியாகரொருபாகத் திருக்குமுமையாள் வருகவே.()

88. ஆலக் கருங்களத் திறைவருட னீங்கா தமர்ந்துபரை யாதியிச்சை  
ய்றிவுதொழி லாகியுயிரைம்பாச மற்றுய்ய வைந்தொழி னடாத்துமயிலே  
சாலக் கருங்கொண்ட லோமர கதங்கொலோ தக்கவிந் திரநீலமோ [கார்  
தழைதரும் பூவையோ வெனுமேனி வாய்ந்தமாதவனுடைத் தங்கையே  
நீலக் கருங்கட் டிருக்கோதை மரீதொடு சிலாவுகலை மாதாநாரு  
நிகழத் துதிக்கும் பெருஞ்செல்வி யேகல்வி நேயமிக் கார்வாழ்க்கையே  
யேலக் கருங்குழற் செய்யவாய் வெண்ணகை யெழிற் பரா பரைவருகவே  
யேகர்சிவ லோகத் தியாகரொரு பாகத்திருக்குமுமையாள்வருகவே.()

வேறு.

89. மின்னிப் பொலியுங் கருங்கொண்மூ விளர்க்குங் குழலார் மைந்தரொடும்  
வினையாட் டயர வினிதமைத்த வியன்மா ளிகைமேற் செய்குன்றிற்  
றுன்னிப் பொலியும் படிபதித்த தொகுசெம் பதும ராகமணிச்  
சுடர்மீ தெழுந்து வானளவுந் தோன்றநிற்ற மயிழ்வேதம்  
பன்னிப் பொலியுஞ் சம்பந்தர் பரவு மணத்தி லெம்பெருமான்  
படர்பே ரொளியாய் நின்றதிமம் பாரா ரறியத் தெரிவிக்க  
மன்னிப் பொலியும் வளநல்லூர் வாழ்வே வருக வருகவே;  
மாறாக் கருணை சூழ்கொண்ட மயிலே வருக வருகவே. (சு)

90. மேன மோங்குஞ் சிவயோக முத்த ருள்ள முயிழாத  
மும்மைத் தமிழ்தேர் விரகர்மண முடித்துப் பெறுபேற்றின்புகழ்போற்  
கான மோங்கு மறைமுழங்கக் கங்கு லழிந்து கழிந்தோடக்  
கதிர்வெண் மதியோ டுவொளிப்பக் கமல முகைகண் முறுக்குடையத்  
தான மோங்குந் கூகைதுயர்ச் சலதி மூழ்கக் கொடியுவப்பத்  
தண்டா துதய மெழுங்கதிரோன் நடந்தேர்ச் செலவு தனைத்தடுத்த  
வான மோங்கு மதினல்லூர் வாழ்வே வருக வருகவே  
மாறாக் கருணை சூழ்கொண்ட மயிலே வருக வருகவே. (எ)

91. சந்து தவழு முலையாருந் தாமந் தவழும் புயத்தாருந்  
தவாது தழுவு மாளிகையுந் தனிமே'னிலையு மாடரங்கு  
மிந்து தவழுஞ் செய்குன்று மெழிஸ்கொப் புளிக்கு மரமியமு  
மின்பந் குழுகொள் வேதிகையு மிடங்கொண் மணிமுள் றிலுமறுகு  
நந்து தவழந் தடம்படிந்து நறும்பூஞ் சோலை யகத்துறங்கி  
நகுபே ரந்தி மாலையிற்பன் னலஞ்சால் பொதிய வரையுதித்த  
வந்து தவழந் திருநல்லூர் வாழ்வே வருக வருகவே  
மாறாக் கருணை சூழ்கொண்ட மயிலே வருக வருகவே. (அ)
92. மூரி யெருமைக் கரும்போத்து மோட்டுப் பியலி னுகங்கிடத்தி  
முடங்கூர் நாஞ்சி லேர்க்காலம் முரியா நுகத்தி னடுப்பொருத்தி  
வேரி கடைவாய் வழியிழிய விரும்பு முழுவ ரெறுழிடக்கை  
மேழி தழுவ யற்றெருகை வெய்ய விருப்பு முட்கோஸ்கொண்  
டாரி தழியா ரடியும்வெளி யாமே யெனமண் பிளவுபட்ட  
வாங்காக் குரப்பி யுழுமோதை யம்ம பரத்த லாற்பகல்வாய்  
வாரி யடங்கும் வளநல்லூர் வாழ்வே வருக வருகவே  
மாறாக் கருணை சூழ்கொண்ட மயிலே வருக வருகவே. (ஆ)
93. பணியே விரும்பு துணி பினர்தம் பற்றே வருக முற்றுணர்ந்த  
பரம யோக ருடன்பிரியாப் பரையே வருக வவர்புனையு  
மணியே வருக வவரினிய வழுதே வருக வவர்திருப்பே  
ரருளே வருக வவருளங்கொ ளனமே வருக வவரமுடிக்குந்  
கணியே வருக மெய்ஞ்ஞானக் கணியே வருக வானந்தக்  
கடலே வருக வெங்களிரு கண்ணே வருக கண்ணினுள்வாய்  
மணியே வருக திருநல்லூர் வாழ்வே வருக வருகவே  
மாறாக் கருணை சூழ்கொண்ட மயிலே வருக வருகவே. (க)

சு.—வாரானப்பருவம் முற்றிற்று.

## எ.—அம்புலிப்பருவம்.

94. திகழ்தரு கடுக்கைமலர் சூடுசிவ லோகத்தியாகர்த முடிக்கலத்துட்-  
சிதத்தவொன் றுயனையர் கண்ணுளொன் றுயனையர் திருமேனி யெட்டுளொ  
ன்றாய்ப், புகழ்தரு வலத்தவ ரியக்குமறை வாம்புரவி பூண்டதேர்க் காலு ளொ  
ன்றாய்ப் - பொலிவதன் றியுமனையர் புண்ணியப் பொடியெனப் பொங்குகதி  
ரெங்குமழிவா, யிகழ்தரு பவந்தவிர்த் தருளனை யரைப்பல விடத்தினும் போ  
ற்றல்செய்வா - யித்தகுசிதப்புணர் துன்னொடுகலந்தாட லெண்ணினு ளெங்  
களவினேமுற், திகழ்தரு திருப்பெரு மணத்தமரருட் பரையொ டம்புலி யாட  
வாவே-யலகின்புல னங்கண்முற் றீன்றதாய் காணிவளொ டம்புலி யாடவாவே.

95. எண்ணுமதி யினர்மதிக் கடவுளென துவலுதம் கேற்பவொண் கலை யாளனு-மிரிபாத தண்மையா ளனுமாயி னுயின்னு மிருளிலொளி யோனுமா னாய், நண்ணுமொரு பார்தளொரு புடைகொளினு மொருபுடையி னுனில விளக் காகுவாய் - நாயனார் திருமுடிக்கக்கையிற் சங்கையற நாடோறு மூழ்கி யெழு வாய், மண்ணுலகி லளவில்பைங் கூழ்தழையுமாறருள் வழங்குவா யுனது செய் கை - மதித்துநன் மென்றாட வாவென் மழைத்தனள் வழைத்தடஞ் சோலை முகிள்மே, லண்ணுவள மேவுந் திருப்பெரு மணத்துமையொ டம்புலீ யாட வாவே-யலகில்புல னங்கண்முற் றீன்றதாய் காணிவளொ டம்புலீ யாடவாவே.

96. சுரும்புசெறி கழுநீர் மலர்த்துவாய் நறவமிசு தொருகமல மலர்குவிப் பாய்-சுகமிகமணந்தவர்க்கின்பமாவாய் துன்ப மாவாய் தணந்த வர்க்குப், பெரும் புலிவிநம்பரிதை வாயது வெறுப்போய் பெற்றார் மெய்போன்று குறைவாய் - பேராழி மிகமுழங் கத்தோன்று வாய்மது பேசா தடங்க மறைவா, யிரும்புலன மேத்துநடு நிலையொடொரு தன்மையே யெஞ்ஞான்று மெய்தி நிலவு - மெங் கள்கரு ண்ம்பிககரி னியன்முழுது மெய்த்த முள் ளெய்யாரின்வருகவென்றா, லரும்புல மார்பெரு மணத்தம ரருட் பரைபொ டம்புலீ யாட வாவே-யலகில் புல னங்கண்முற் றீன்றதாய் காணிவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (௩)

97. சங்கநக ஆரும்வெண் டிரையெரி தடங்கட நவாதே யெழுந்து பொங் கத்-தணக்கலைகண் முழுமையு நிரம்பி முழுமதியெனத் தழைதர வெழுந்த போது, பொங்கனக மாருந் திருமுக மெனக்கருணை பூத்தினி தெழுந்த தென்றும் - பொலியுருப் பாதியா யெழுபோது திருதுதம் பொலிவுந் மெழுந்த தென்று, மங்கனக வருவின்றி மறைதரும் போதுந் மருங்குலே யொத்த தென்று-மகிழு மா தேலியிவள் வாவெனக்கூலினீ வாரா திருப்பதழகோ, வங்கனக மணிமாளி கைப்பெரு மணத்துமையொ டம்புலீ யாடவாவே - யலகில்புல னங்கண்முற் றீன்றதாய் காணிவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (சு)

98. பேராழி சூழ்கிருக் காழியிற் பாலுண்ட பிள்ளையார் திருமணத்துப் பெருவ வந் தடையுமா தவரொடுங் கூடிப் பிறங்கவந் தாயல்லையன் றோராழி யேற்புரவி வையத் திவர்த்திரு ளொருங்கற முருக்கு மொருவ னுன்னை யொத் தவனொருகளங்கமு மிலானஃ துணர்ந்திலான் போற்றிரி பாராழி வட்டம்வி னுவப்பவின்மேனும்பரிந்திங்கு வந்தாயெனின் [தலென் னாமிசா னின்பெருமை பாடவெளி தாகுங்கொல் பாசாங் குசத்தினொடு மாராழி சங்கன்கொள் கைப்பெரு மணத்துமையொ டம்புலீ யாடவாவே யலகில்புல னங்கண்முற் றீன்றதாய் காணிவளொ டம்புலீ யாடவாவே.

99. உலகுபுகழ் பஞ்சாக்கரப்பெருந் தீர்த்தமென் றென்றுண்டு மூழ்கி னோருக் கொழியாத பிணிமுழு தொழிப்பதன் மான்மியமுரைக்கரிது முகமன லிலகுமிஃதன் றியுங் கூபவடி வாய்க்கங்கை யென்பதொன் றுண்டதன்சீ[ன்றா ரெம்மனோர் பேசுதம் கரியதரியதுபெரிய தித்தலப் பெருமை கண்டாய்

லிலுகுகொடு வஞ்சமுடை நெஞ்சரல் லாரென்று மேவரிய வித்தலத்து  
வினையாடல் கருதிவா வென்றிறைவி யேயுனை விளிக்கநீ செய்ததவமெ  
னலகுதவிர் பெருவளம் பொலிபெருமணத்துமையொடம்புலியாடவாவே  
யலகில்புவன ன்கண்முற் றீன்றதாய்காணிவளொ டம்புலியாடவாவே.)

100. சிமந்தமா ணுக்கனீ யேயென்று பலருஞ் சிரிக்கவா சாரி யன்மன்

தேவியிள வனமுலை நெழுங்கவகன் மார்பிற்றினைத்துநீன் காதபழியோ  
டுமத்தபே ரரியவென் கவலையுந் தவலிலா வொருசாப மும்பூண்டுளா  
யொழியாது தக்கனிடு சர்பத் தொடக்குண் மிழன்றுவா னலைதறவிரா  
யிமந்தமா மலமுடையரேயடையுமித்தலத் தெய்தியிக் கருணம்பிகைர்வா  
யிணையிலரு ணேக்கமும் பெறினினக் கெத்துயர மெய்துநினை யாவர்நிக  
ரமத்தவா தோங்குந் திருப்பெரு மணத்துமையொ டம்புலி யாடவாவே  
யலகில் புவனங்கண்முற் றீன்றதாய் காணிவளொடம்புலியாடவாவே.)

101. வையுமுழு துய்யவொரு வாவியங் கரைநின்று வாய்மலர்ந் தழுத பிள்ளை  
மதுரமிசு செவ்வாய்க் கருங்குழற்காதலியை மாமணஞ் செய்திருன்று  
செய்யமலர் மீதனந் தஞ்சுபஞ் சாக்கரத் தீர்த்தக் கரைக்க ணின்று  
சேரந்தார் களங்கமுற் றெழியவெண் ணீறுதன் செங்கரத் தாலனித்தா  
ளுய்யவிவள் வாவென் றுரைத்தபடியேவிரைந் தொருவனீ வந்து சேரி  
னுன்களந் கந்தவிர வெண்ணீறு நல்காள்கொ லோவிதனை யுணராததெ  
னையமன மோவித் திருப்பெரு மணத்துமையொ டம்புலி யாட வாவே  
யலகில்புவ னங்கண்முற் றீன்றதாய் காணிவளொ டம்புலியாடவாவே.

102. குறைவடிவி னேடுசிவ லோகத் தியாகர்தங் கோடர மாமுடிக்கட்-  
குலவுகன்கையின்மூழ்கி யவ்வடிவ மேறாது குறையா திருத்தல் பெற்றாய், நிறை  
வடிவினேடிங்கடைந்துகங் காசுப நிறைபுனலின் மூழ்கினினைய-நிகழ்வடிவ மொ  
ருதன்மை யாய்மருவ வருவவள நில்லையருள் பெறுவ துண்மை, பொறைவடி  
வம் வாய்ந்துவினை காய்ந்து மலமாய்ந்தொளிர் புகழ்த்தரும நெறியி னிற்போர் -  
பொருவரு மனப்பெருங் கோயிலக மேவியெம் புந்திக்கு மந்திக்குமோ, ரறை  
வடிவ மேவிய திருப்பெரு மணத்துமையொ டம்புலி யாட வாவே-யலகில்புவ  
னங்கண்முற் றீன்றதாய் காணிவளொ டம்புலி யாட வாவே. (க)

103. வாவென்றபோதுவா ராதுபா ணித்ததெம் மதிகதி யுனக்குவேறென்-  
மற்றிவட வர்க்குமுடி முதலடி வரைக்குமுள வாளராத் தொகைகணக்கில்,  
சோவென்ற நசையுண்டு தக்கனவேள் விக்களந் தோய்த்தா னுண்டிநின்  
னேர் - சுடர்நகை தகர்த்தசெங் கரமுண்டு மாரற் றெலைத்தவிழி யுண்டிகண்  
டாய், காவென்ற கைத்தலத் திவண்முனிவு செயினினைக் காப்பவரு மிலரிவை  
யெலாந் - கருதிவந் தருள்பெறுதி கடலுலக முழுவதும் கட்டிற் கலக்குமாவா,  
யாவென்ற வன்புகழ் திருப்பெரு மணத்துமையொ டம்புலி யாடவாவே - யல  
கில்புவ னங்கண்முற் றீன்றதாய் காணிவளொ டம்புலி யாடவாவே. (க௦)

எ.—அம்புலிப்பருவம் முற்றிற்று.

# அ:—அம்மா வணப்பருவம்.



104. சொல்லூர் வயத்தசிவ லோகத் தியாகர்தர் தோட்டினை குழைக்கநாளுந்  
தோலா தெழுந்தநின் றுணைமுலைக் குவடுளேர் தோற்றியெழுதோற்றநோ  
விலுள்ளெடுஞ்சிகரமேருவென்றுரைசெய்வடவேதண்டமுற்றகொற்ற [க்கி  
வீறுமுற் றுந்தபப் பொடிசெய்து கடிசெய்து மேவுப ஹுண்டையாக்கி  
யெல்லூர் மணிக்கங்க ணக்கரத் தேந்திமே லெறிவது கடுப்பவறமுற்  
மேறுமங் கைத்தலத் துறுசிவப் பேறுவதை யெண்ணுது விண்ணுடனா  
மல்லூர்பொழிம்பெரு மணத்தம்பராபரை பொன்னம்மானையாடியருளே  
யருளினெங்குடி முழுதுமடிமை கொண்டருளுமுமை யம்மானை யாடி  
[யருளே.
105. மறம்ணக் குங்கனன் மழுப்படைத் தம்பிரான் மலர்பொரு திருக்கையுல  
வாழ்தரக் கோத்துமல் வுலகமஞ் சாதுய்ய வரதாப யங்கொடுத்து [கம்  
நிறமணக் குந்தரும முப்பத் திரண்டுநனி நெடுநாளு மமரவைத்து  
நிலவுஞ் சிருக்குமணி வடநேமி வளைசூல நிலவுவே றுங்கிழுவர்  
புறமணக் குந்தொழிற் கேதுநீயென்பதுபுலப்படுத்தி யுமொளிருநின் [ப்ப  
பூங்கரப்புகழ்திரண்டொன் றன்பினென்றுமேற்போயடையவெழுவுதொ  
வறமணக்குந்திருப்பெருமணத்தம்மைமுத்தம்மானையாடியருளே [ருளே.  
யருளினெங்குடிமுழுது மடிமைகொண்டருளுமுமை யம்மானை யாடி.
106. இறைதிருமுகத்தகத் துந்திரு நுதற்கணு மிலங்குமிச் சுடருளோக்கி [து  
யிருளப் பொலிந்தநிருங்குழற் கெதிராவ திவ்விருள்கொ லெனமுனிந்  
கறைமருவுபூதவிருண்முழுதுங் கலங்கக் கலக்கித் துவைத் தவைத்துக்[னா  
கச்சமி லுருண்டையாச்செய்துநீவாய்ப்பெயுங் கவளமிவை கோடியென்  
நிறையவெளி யாயகா னுலவுகர மதமுமிழ் நெடுங்கதிர்க் குஞ்சரத்தி [மே  
னேர்செல்ல வீசுதல் கடுப்பவெதிர்காண்குநர் நிலாவுபொன்னுலகமென்  
யறைதருதிருப்பெரு மணத்தம்மை மாநீல வம்மானை யாடியருளே[ருளே.  
யருளினெங்குடிமுழுது மடிமைகொண்டருளுமுமை யம்மானை யாடிய
107. பன்னூரிய திருமறைச் சிரமீது மருவும் பரம்பொரு டனைப்பகர்ந்து  
பங்கயச் செங்கையமர் பைஞ்சிறைக் கிள்ளைமீப் பலகாற் பறந்தெழுந்து  
நன்னய மிகுந்தத் திருக்கரத் துறைவதென நாட்டத் தெழுந்த பார்வை  
நக்கபே ரன்பர்பார் செல்வது கடுப்பநனி நாடிமேற்சென்றுலாவ[றுண்  
வன்னமிகு வெண்டாள மணிவடஞ் சூழ்ந்தமணி மாமுலை குலங்க றுழை  
மருங்குலையெடுத்தெடுத்துந்திநிறைநீர்த்தட மலர்ந்ததாமரைமலர்தொறு  
மன்னமரு வும்பெருமணத்தம்மைமரகதத் தம்மானை யாடியருளே[ருளே.  
யருளினெங்குடிமுழுது மடிமைகொண்டருளுமுமை யம்மானை யாடிய

108. கருகாத பத்திமை கொழுந்துகொண் டெழுவுட் கசிந்துருகு மன்பர்ந்தியே  
 கருதுபொழு தாறுமலர் மாலைசந் தாதிபல கைக்கொண்டு பூசையாற்றும்  
 பெருகாத காமத்தர் செல்வமே மாடவப் பெரியோர்கள் பெற்றபேறே  
 பிழையறப் பாமாலை பெருநய முறப்பாடு பெற்றியோ ருற்றவாழ்வே  
 திருகாத சிந்தைகொடு சகமுழுது நீயெனத் தேர்த்துணர்ந் தாரின்பமே  
 தெள்ளமிர்த மேயினிய கனியே தெவிட்டாத தேனே யறங்கணுந்  
 மருகாத நற்பெரு மணத்தளி விளக்கமே யம்மானே யாடியருளே [ருளே.  
 யருளினைங்குடிமுழுது மடிமைகொண்டருளுமமை யம்மானே யாடிய

வேறு.

109. அன்ன மலிதண் டிறையுமணன் கனையார் மொழியும் பானலமோட்  
 டாமை யுதங்கும் வாவிபுமற் றனையார் முலையுங் கோகநக  
 முன்ன வினிய பொழிலுமவர் முடிக்குங் கூந்தற் பகுப்புமஞ்சு  
 முகிறேய் மதிலோ வமுமனையார் முழுமேனியுநல் லஞ்சுவணம்  
 பன்ன முடியா மனையுமவர் பாதத் தணியுஞ் சிலம்புநெடும்  
 பழன மெங்கு மத்தகைய பாவை மாருஞ் செஞ்சாலி  
 பென்ன வளங் கூர் பெருமணப்பெண் ணெடுத்தா நிகபொன் னம்மனையே  
 யெங்கள் குடிக்கோர் வாழ்முதல்கை யெடுத்தா நிகபொன்னம்மனையே.

110. காலா தரிக்குங் கழனிதொறுங் கமஞ்சு லுயிர்ப்ப வயிறுனைந்து  
 காண்டற் கினிய சலஞ்சலநீர் காலு மடைவாய் முத்துகுப்பக்  
 கோலா வொளிரல் வெண்டரளக் குவையா லடைபட் டறறேங்கக்  
 குலவ வினைந்த செஞ்சாலிக் கொடுவெண் கதிர்மூழ் கும்பொழுது  
 மாலா வெழுவெள் ளோதிமந்தம் வயங்கு சினையென் றவைகவார்தம்  
 மடையைத் திறந்து பெருகியநீர் வடியச் செயலாற் பலருவக்குங்  
 தோலா வளமை நல்லூராய் தொட்டா நிகபொன் னம்மனையே  
 சூழும் பிறவி யெனக்கொழிப்பாய் தொட்டா நிகபொன் னம்மனையே.

111. மதிக்குங் கடவுட் பஞ்சதரு வயங்கு நிழலில் வீற்றிருந்து  
 மாறாக் கருவி பலகொண்டு வண்ட லாடு மடவாருந்  
 துதிக்கு மருத நன்னிழலிற் றேவிற் கிடத்தி யிளங்குழவி  
 தஞ்ச அறக்கிக் கனைகடியுந் தொழின்மேற் கொள்ளமே வரிவையரும்  
 பதிக்கும் பயமுட் புகக்கொண்டு பலகா லிரிய மேலெழுந்து  
 பற்றுங் கொடிய கழுக்கடைபோற் பாய்ந்து பாய்ந்து பருவாளை  
 குதிக்கும் புன்னல் லூரமுதே கொண்டா நிகபொன் னம்மனையே [யே.  
 கோலம் பொலிவெண் ணீற்றுமையே கொண்டா நிகபொன் னம்மனை

112. ஆண்டா தரித்து நாயேனே யல்லற் பிறவி யறுத்தருளு  
 மருளா னந்தக் கடற்பிறந்த வளவா விற்பச் சுவையமுதே  
 யீண்டார் கலிகுழ் புடவிமுத லெப்பு வனத்து முறையுநிக  
 ளெல்லாம் பிறவிப் பிணியறுமா நிமய முயிர்த்த வருமருந்தே



வேண்டா நிற்கு மெய்யடியார் விரும்பு முள்ளக் கோயிலகம்

விருப்பு ருது நாணுந் மேலி யமர்சிந் தாமணியே

தூண்டி விளக்கே நல்லூராய் தொட்டா நிகபொன் னம்மனையே [யே.

தோன்றாத் துணைக்கோர் துணையானாய் தொட்டா நிகபொன் னம்மனையே

113. குணத்தே பொலியு மெய்யடியார் கோலம் பொலியுந் குளிர்சிந்தைக்

கோயில் பொலியு மாறுகுடி கொண்டு பொலியுந் கோமளமே

யணத்தேர் வரிய மறைமுயன்று மணுகற் கரிய பேரொளியே

யறிவி லார்க்கு முனிவரிதா யள்ளு நினிய பசந்தேனே

கணத்தே மலர்செந் நியபொழிலிற் கனிந்த தேமாம் பழச்சாறு

கால்கொண் டோடிக் கடல்புகுந்து கழியா வுவரைக் கடத்துபெரு

மணத்தே யமர்வெண் ணீற்றுமையே மகிழ்தா நிகபொன் னம்மனையே

மலையிற் பிறந்த மடப்பிடியே மகிழ்தா நிகபொன் னம்மனையே. (க)

அ.—அம்மானப்பருவம் முற்றிற்று.

## கூ.—நீ ரா ட ற் ப ரு வ ம்.



114. எள்ளுதம் கரியகுழல் சைவல மெனச்சுழல் வினைவிழிகள் சேலி  
னிலக-வெழில்வளர் குழைச்செவிகள் வள்ளையிற் பொலியமுக மிலகுதா மரை,  
யின்மலர, வள்ளுதம் கரியவிரு கொங்கையும் புற்புதத் தொளிர்மல ருந்திசுழியி-  
னுறமுழந் தாளலவ னிற்கவின மற்றுள வுறுப்புமொவ் வொன்றி னிகழ்ச்,  
கொள்ளுதம் கரியவொளி வயிரமும் தரளமும் குருமணியு மொலிதிரைக்கை -  
கொண்டிரு கரைக்கணு மெறிந்தரம் பைச்செழுந் கூன்குலைமுறித்து நிகழும்,  
விள்ளுதம் கரியவொரு கொள்ளிடத் திருந்தியின் வெள்ளநீ ராடியருளே-விண்  
ணேத்து சீர்மேவு வெண்ணீற்று மாதேவி வெள்ளநீ ராடியருளே. (க)

115. புள்ளாறு காலுழக் குங்குழலனின்திதை பொருங்கணையனுக்கு மொண்

பொற்புமலி கமலினி முதற்றோழி மார்பலர் புரிந்துகுழ் நிற்பநெவ [கட்

ணுள்ளாறு பங்கயற வொழித்தமா தவுருளத் துள்ளொளிய தாகிசுளந்

முறைபரா பரைநின்ற செவ்வாய் விளர்ப்பவரி யுறுகருந் கண்ணிவப்ப

நள்ளாறு பழையாறு கஞ்சாறு கோட்டாறு நல்லாறு தருமையாறு

நீவலா ரொழுகுவட மேருமுற் பலதே நயந்தவர் சடைக்குமஞ்சா

வெள்ளா நென்ப்பரவு கொள்ளிடத் திருந்தியின் வெள்ளநீ ராடியருளே

விண்ணேத்து சீர்மேவு வெண்ணீற்று மாதேவி வெள்ளநீ ராடியருளே.

116. முண்ணாறு பங்கயச் சேக்கையம் ரொருநான் முகப்பிரம னுவுமொவா

முரண்மிக்கமுரனுயிர் முருக்குமுழுவலியிடை முகுந்தனகன் மார்புமே

பண்ணாறு மொழிமாத ரிருபாலு நின்றதம் பங்கயச் செங்கையுதவப் [வு

பற்றுபு சிலம்பொலித் திடநடந் திடுகிடைப் பட்டறவு ணையநின்று



கண்ணாறு கொன்றையுந் தும்பையும் பர்சொளிக் காமாறு குங்கமழ்ந்து

ககனத் துலாம்பிறைச்சிறுமதியவெண்டிரைக்கையாலுத்துவரலால்  
விண்ணு மெனப்பரவு கொள்ளிடத் திருந்தியின் வெள்ளநீ ராடியருளே  
விண்ணேத்து சீர்மேவு வெண்ணீற்று மாதேவி வெள்ளநீ ராடியருளே.

117. பாலைநிகர் சொற்பலமி னூர்தகவடித்தவிரை பான்மையி னெருத்துதவநீள்  
படைவிழிக் கமலமட வார்தங்கைகொண்டுநின் பசுமேனி யிற்றியிர்து  
சோலைமயிலொத்தவிய லாயருள்வளக்கியெந்தொல்வினைக்கழிவுதோன் மச்  
சூட்டோதிமத்தினின் நினைதாடு வாயென்று தொலைவிள்முக மன்பல  
மாலைமதிவைத்தமுடியாரொடுபகைத்ததெனமதமலையெடுத்திடுத்து[சொல்  
வருமீனம் வாய்க்கொள வெறிந்துவிட முன்மந்த மாபாதகந் தெரிந்தவ்  
வேலையை யுடைக்குமொரு கொள்ளிடத்திருந்தியின் வெள்ளநீராடியருளே  
விண்ணேத்து சீர்மேவு வெண்ணீற்று மாதேவி வெள்ளநீ ராடியருளே.

118. பற்றியர மாதர்முத லாயபல மாதரும் பன்மலர்க் கொடியினின்று[ரின்று  
பணிதலைக் கொள்ளவவர் நாப்பனெருபைங்கொடிப் பண்பிலுல கேத்த  
முற்றியறியாதமுலை முத்தமோடெதிர்வருவெண்முத்தமிக் குறவுகொள்ள  
முரிதுசுப் பணியுமே கலைமணியி னோடுபன் முழுமணியு மளவளாவச்  
செற்றிய கடுக்கைமலர் சூடிமா னேந்தியெண் டிசைநடுங் கரவத்தொடு  
சினக்கோல வெண்மருப் புப்புனைந் தடுபுலிச் சிறுதோல் விரித்துடுத்து  
வெற்றிவிடை யானில்வருகொள்ளிடத்திருந்தியின் வெள்ளநீ ராடியருளே  
விண்ணேத்துசீர்மேவு வெண்ணீற்றுமாதேவி வெள்ளநீராடியருளே. ( )

வேறு.

119. உன்னு மனவாக் குடன்முன்று மொன்றா துடற்ற லொழிதரவுள்  
ளுருகி யுருகி நெகிழ்ந்து நெகிழ்ந் துடையு மிடையும் பேரடியார்  
தன்னு முழுவற் பேரன்பிற் றுனைந்து துனைந்தா டிதல்பொருவத்  
தோன்றாத் துணைக்கோர் துணையாய சூட்டோ திமமே நடுகின்ற  
மன்னுந் தனக்குத் துணையாகி வன்காப் பியற்றும் பெருங்குலைக்கு  
மகிழ்ந்து கொடுக்கும் பரிசென்ன மருங்கு முளரிக் கைநிறையப்  
பொன்னு மணியு மெறியும்வட பொன்னிப் புதநீ ராகிகவே  
பொற்பார் மணவை யம்மைவட பொன்னிப் புதநீ ராகிகவே. (சு)

120. சேலே பொருவப் பிறழ்கருங்கட் செவ்வாய் வெண்பற் றேழியருட்  
செய்ய வெளிய மடமாதர் தெண்ணீர் முழுகிச் சிலம்பணிபூந்  
காலே வருட வெளிசெய்தவர் கமல முகத்தின் முகந்ததுணைக்  
கைநீர் கடுகி யிறைப்பநறுங் கங்கா சலமென் றுன்னுபுதிம்  
பாலே புரைசொ லையர்சிரம் பரவக் கவிழ்ப்ப வரையுதித்துப்  
பலவா முயிர்ப்பைங் கூழ்தழையப் பண்ணித் தண்மை வாய்ந்துநினைப்  
போலே சிறப்ப நிகழும்வட பொன்னிப் புதநீ ராகிகவே  
பொற்பார் மணவை யம்மைவட பொன்னிப் புதநீ ராகிகவே. (எ)

121. தென்னங் குறும்பை யனையமுலைச் செவ்வாய்க் கருங்க ணரமாதர்

தேழ்புதுழைதுண் னுசப்பொசியத் தெற்கும் வடக்குந்திரிந்துலவ  
வன்னங் குலவு மொலிச்சிலம்பி னனிச்ச மருட்டு மடிகள்பெயர்த்  
தம்பொற் சிவிறி பந்துகள்கொண் டவர்மேன் முகந்து நறும்புனறா  
யின்னம் பிறவிக் கடலழுந்த லெங்கட் கியல்போ வருள்பொழிவா  
யென்பா ரின்பார் கடன்முழுக்கி யென்று மாட வினிதாட்டும்  
பொன்னங் கொடியே நெடியவட பொன்னிப் புதநீ ராடுகவே  
பொற்பார் மணவை யம்மைவட பொன்னிப் புதநீ ராடுகவே. (அ)

வேறு.

122. நீடுந் லாகம மோதிய வாறருள் புல்லா ராயினுநன்

னையம றுததொர் ஞானமு ளார்மன முள்ளால் வாழ்மயிலே  
பாடுந் லோனுவ னாகுவ னேவென வெள்ளா தேயடியேன்  
பாடுபல் பாடல்வி ராவிய தார்புனை பொன்னே கோமளமே  
யாடுந் லார்தி யாள்சடை யார்மலை வில்லார் மேனியினே  
ராகிய பாதியில் வாழ்குயி லேவரை மின்னே யூர்பலவு  
நாடுந் லுரமர் வாய்வட காவிரி நன்னீ ராடுகவே  
நான்மறை மேகலை யாய்வட காவிரி நன்னீ ராடுகவே. (க)

123. பூமக னுமக ளாதிமி னுர்தொழு பொன்னே கோகிலமே

போதமு றுவெளி யேனவில் பாடலு மெள்ளா தேபுனைவாய்  
தேமரு மாலைய ளாவிய வார்குழ னல்லாய் கார்மயிலே  
தேவர்பி ரானியன் மேனியி லோர்பயல் விள்ளா தேபொலிவாய்  
காமரு சோலையு ணீர்நிறை வாவியி னெல்லே கூர்செறுவிற்  
காலில்வி ராவிய வோடையி னீள்கயல் புள்ளா ராய்வளனார்  
நாமந் லுரமர் வாய்வட காவிரி நன்னீ ராடுகவே  
நான்மறை மேகலை யாய்வட காவிரி நன்னீ ராடுகவே. (க0)

க0.—நீராடற்பருவம் முற்றிற்று.

## க0.—பொன்னாசற்பருவம்.



124. கொன்செய்த வயிரக் கொழுங்கா னிறுத்தியொளி கூர்பவள விட்  
டமிட்டுக் - குளிர்மருவு நித்திலத் தொடர்பூட்டி நவமணி குயிற்றுபொற்பலகை  
மாட்டி, மின்செய்த சிற்றிடைப் பெருமுலைக் கோகனக மீதுமொண் புண்ட  
ரீக-மீதுமுறை மாதரிரு பாலுநின் றூர்வடம் விரும்புதம் கைகள்பற்றத், தென்  
செய்த தமிழ்முனியை யெண்ணுது மீட்டுஞ் சிலம்பெழுந்ததுகொலென்று-செ  
ங்கதிரும்வெண்கதிரு நின்றன்னி யுள்ளந் திகைப்பவான் கீண்டெழுந்து, பொ  
ன்செய்த மதில்குழ் தீருப்பெரு மணத்தம்மை பொன்னாச லாடியருளே-பொ  
ருவினம்ந் திரசொரு பத்தனி விமானத்தி பொன்னாச லாடி யருளே. (க)

125. தேமணக் குங்குழம் செய்யவாய் வெண்ணகைச் சேல்விழிப் பனுவ லாட்டி - திரைவீச சுவையமு தொழக்கியது போன்மெனத் திருஞ்ச லினிது பாடப், பாமணக் கும்புகழ்ச் செஞ்சடைத் தம்பிரான் பார்த்துளத் துவகை பூப்பப் - பல்லா யிரங்கோடி யண்டமு மவற்றுள்ள பலசரா சாமு மாட, வாம ணக் குங்கு முகிற்படாங் கீண்டுமே லாயவுல கம்பு குந்தாங் - கமர்வார் செழு ந்கற்ப கத்தினின் றும்பிரித் தந்திரா வண்ண நாளும், பூமணக் கும்பொழில் வளப்பெரு மணத்தம்மை பொன்னாச லாடி யருளே - பொருவின்மர் திர சொரு பத்தனி விமானத்தி பொன்னாச லாடி யருளே. (உ)

126. கொங்குமலி தேமார் தளிர்ப்பொழி னடுக்கணமர் கோகிலப்பேடு பொருவக்-கோகனக ராகமணி யேசற்று முற்றங் குயிற்றுபொற் பலகையேறிச், செங்குமுத வாயர மடந்தையர் விரைக்குமலர் செங்கைநிறை யக்கொண்டு நின் - திருமுனர்த் தூவுபு குடந்தழும் மகலாது சேவித்து வந்து நிற்கச், சங்கு பல வெங்குங் கரும்பாம்பைக்குலஞ் சாலியா யுறலு ணர்ந்து- தாவாத வேதனை யொழிந்தவழ்ந் தேறியந் தாமரையின் முத்து யிர்க்கும், பொங்குபுனல் - வாவித் திருப்பெரு மணத்தம்மை பொன்னாச லாடி யருளே - பொருவின்மர் திர சொரு பத்தனி விமானத்தி பொன்னாச லாடி யருளே. (ங)

127. மேலாயசத்துவ மெனப்பகர் குணத்தநடு வீற்றிருந்தருளலென்கோ - மெய்யடியர் முன்செல நடாத்துவா னோதிம மிகைப்பொலிந் தமர்வ தென் கோ, நாலாய மறைபுகழும் வெள்ளிவெண் கயிலைவரை நாப்பணமர் தோகை யென்கோ, நானென்று கலைமகள் வியந்து பாடச்சுரர்க ணன்குகண் டுவகை நீடப், பாலாய வொள்வயிர் முற்றங் குயிற்றகன் பலகையி லிவர்த்திருந்து - பைம்பொன்செய் கோபுர மெழுந்தொளி பரப்பியிருள் பாற்றிவட மேருவெற் பைப், போலாய வளமைத் திருப்பெரு மணத்தம்மை பொன்னாச லாடியருளே - பொருவின்மர் திரசொரு பத்தனி விமானத்தி பொன்னாச லாடியருளே. (ச)

128. கயறங்குநின்றிருக்கட்கடை யுதித்துமிசைகாணப்பரந்தெழுந்து-கரு துவா ரிருவினை மரங்கள்கால் சாயவலை கான்மனையர் பிறவிவாரி, மயறங்குவன் கரை யுடைந்தடி யறப்பொங்கும் வான்பெரும் கருணை வெள்ளம்-வற்றாது நின் கைக் கடைப்பிறந் தெழுவுவெள்ள மனமஞ்சி யுட்கி வட்கி, யய்றங்கு மொருதிவ லை யாகப்ரவாகமுந் மகிலநிகி லமும்விராவ - வமரா வதிக்கற்ப கத்தோ டமர்க் கும தகற்றுவான் மேற்படுத்துப், புயறங்கு சோலைத் திருப்பெரு மணத்தம்மை பொன்னாச லாடி யருளே - பொருவின்மர் திரசொரு பத்தனி விமானத்தி பொன்னாச லாடி யருளே. (ரு)

129. நன்னயம் விராவியுள நெக்குநெக்குருநர் நயக்குநின் றுமரைத்தா - ணகுபொழிற்பிண்டியை யுதைந்தாடு தொறுமதுநகத்தளிர்த்தினிது பூத்தல், பன் னயம் விராவுமச் சித்தடிப் பெருமையுட் பதிதர வுணர்ந்து பூசை - பண்ணுவா னிற்குநிலை காட்டவது கண்டவை படுந்தொறு மருக்கமலர்தா, மின்னியல் பிரான்சடை யழக்காறு மேவநன் மேகமு முடுக்கூட்டமும் - விராவிய வென

க்காரடைத்திர ளரும்புகள் விளங்கச் சுமந்து சூழ்ந்த, புன்னையங் கானம்  
 திருப்பெரு மணத்தம்மை பொன்னாச லாடி யருளே - பொருவின்மத் திர  
 சொரு பத்தனி விமானத்தி பொன்னாச லாடி யருளே. (சு)

130. ஆதார பங்கயந் தொறும்வன்ன ருபியா யமர்வதுங் கருணையே  
 மெய்யாயபெரு மான்பெறற் கரியவா மத்திலினி தமர்வதுங் கருணைமிகையாற்,  
 பார்தார விர்தம் பதித்திருந் கயிலைமுற் பஃதலத் தமர்வதுங்விடார் - பற்றினு  
 றுள்ளகத் தமர்வதுங் பொரவொளி படுத்துகிற் பலகையினமர்ந், தோதாரம்  
 வில்லிடக் குறுமூர னிலவெழ வுறுங்கருணை பொங்கச்சிறை - போதிமஞ்  
 சிறையிலோ திமநிகர விரைதேர்ந் துருங்குறிப் பிற்கமலமென், போதார வம  
 ருந் திருப்பெரு மணத்தம்மை பொன்னாச லாடி யருளே - பொருவின்மத் திர  
 சொரு பத்தனி விமானத்தி பொன்னாச லாடி யருளே. (எ)

131. வலியவர னுலமார் வானகங் கூட்டுண்டு மகிழ்முரட் சூரனினவன்-  
 மக்களொடு வாழ்கின்ற பேரிழி யச்சிற்றின் மறுகடு லாயழித்தும், கலியவவன்  
 வாய்தந் பெரும்பறை முழக்கந் காமர்சிற் பறைமுழக்கந் - கண்டுமவ னூரு  
 மிந் திரஞால மென்றுரை கதிர்ப்பொலர் தேருருளுறு, தொலியசிற் தேரினி  
 துருட்டியும் வினையாடு மொண்சதங் கைச்சிறியதா - ளொருகுழவி யைத்தனி  
 யுலந்தெடுத் துப்புல்லி யொண்மணித் தொட்டிலேற்றிப், பொலியவினி தாட்  
 டிந் திருப்பெரு மணத்தம்மை பொன்னாச லாடி யருளே - பொருவின்மத் திர  
 சொரு பத்தனி விமானத்தி பொன்னாச லாடி யருளே. (அ)

132. ஆதரம்பெருகக் கசிந்துநெக் குருகுபழ வடியர்மன மாயதூய-வால  
 யத் தினிதமர்ந் தாடுதலையொப்பமுத் தவிர்செழும் பலகையேறிக், காதரங்கடை  
 யேங் கழிந்துய்ய வெவ்வினை கழிஇப்பொந் கிடுங்கடைக்கட் - கருணைவெள்  
 ளம்பெருக வெம்பிரான் சடைமுடிக் கங்கைவெள் ளஞ்சருங்க, மீதரம்பையர  
 மர ரொடுகி ழிறங்கவகன் மேதினியு ளாரவ்வாறு - மேலேற வைத்தநெட்டே  
 ணியே யாமென விளங்குகோபுரம் வடாது, பூதரம் பொருவுந் திருப்பெரு  
 மணத்தம்மை பொன்னாச லாடி யருளே - பொருவின்மத் திரசொரு பத்தனி  
 விமானத்தி பொன்னாச லாடியருளே. (க)

133. அற்புமலி யுள்ளம் புகும்பரி புரத்தாளு மறைவிலை யிலாதசெம்பட்-  
 டாடைபுனை மேகலை மருங்குலு நெருங்குபே ரண்டமுற் றீன்றவயிறும், வற்பு  
 மலி பரஞான மூறுமிரு கொங்கையும் மங்கலம் பொலிகழுத்து-மாறுதிரண்டு  
 தலை யிட்டமுப் பஃதறமும் வளர்பந் கயச்செங்கையும், வெற்புமலி பசுவேய்  
 சுவட்டுமிரு தோளுமிள வெண்மூரலுஞ் செவாயு - யினிர்குழையு மலர்முகமு  
 மணிநாசி யுங்கருணை விழியுந் கருங்கூந்தலும், பொற்புமலி யப்பொலி திருப்  
 பெரு மணத்தம்மை பொன்னாச லாடியருளே - பொருவின்மத் திரசொரு  
 பத்தனி விமானத்தி பொன்னாச லாடியருளே. (க0)

க0.—பொன்னாசற்பருவம் 1 மற்றும் 2.

திருப்பெருமணநல்லூர்த் திருவேண்ணீற்றுமை பின்னைத்தமிழ்  
 முற்றிற்று.

# திருவெண்ணீற்றுமை பிள்ளைத்தமிழ்ச்

## \* சிறப்புப்பாயிரம்.



அறுசீர்க்கூற்றி நெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

134. மாமேவு செஞ்சலச மலர்மேவு தவளவளை வயங்கு தோற்றம்  
தேமேவு பசுந்துழாய்த் தெரியலணி கரியநிறச் செம்மல் செங்கைப்  
பூமேவு நவரீதம் பொருவுநிறை புனல்வாவி புடைசு லாவித்  
துமேவு வளம்புனைந்து துலங்குமொழி விலங்குதமிழ்ச் சோழநாட்டில். (க)
135. முருக்கலையப் புரிவாயா ராமியத்திற் பந்தெறிந்து முடித்த கூந்த  
லுருக்கலைய வாடுதலி னுருந்தபூந் துகட்குப்பை யொளிரம் மின்னார்  
திருக்கலைமா மதிமுகங்கண் டிருகியிந்து காந்தத்திற் செய்செய் குன்றம்  
பெருக்கலைநீ ருக்கமுவு பெருமணநல் லூரென்னும் பெருந்த லத்தில். (உ)
136. ஊற்றிருக்கு மதுக்கமலத் துவந்திருக்கு மயன்முதலா மும்ப ரஞ்சன்  
கூற்றிருக்குக் கருங்களமும் குளத்திருக்குஞ் செவ்விழியுந் குளிர்வெண்  
யேற்றிருக்கு நெடுஞ்சடையு மேயந்தசிவ லோகத்தியா கேச ரோடுகங்கை  
வீற்றிருக்குந் திருவெண்ணீற் றுமைவேத முடியிருக்கும் விரைப்பூந் தா  
137. நீரேறு செஞ்சுழல நின்மலனே பதியென்று நிலவச் சாற்று [ளில்.  
நாரேறு ஞானகலை முதலியநற் கலைபலவு நன்கு தேர்ந்தோன்  
காரேறு மகத்தெனையுந் கற்றோர்சே ரவைக்களத்தோர் கடையிற் சேர்த்த  
சீரேறு மீனாட்சி சுந்தரநா வலரேறு சிமந்த வன்பால். (ச)
138. சொல்வளமே பொருள்வளமே துலங்குறுபல் லணிவளமே தூய பத்தி  
நல்வளமே முதலாய வளங்களெலாந் கவிகடொறு நனிசி றப்புற [லை  
நெல்வளஞ்சேர் தாநியற்றிப் புனைந்தபிள்ளைத் தமிழென்னு மியற்பா மா  
பல்வளஞ்சேர் புடவியிடைப் பரவுறுமா றினிதச்சிற் பதிக்க வென்று. (ரு)
139. சேவார்பொற்கொடியுடையசிவபெருமான் குழயிருக்குஞ் சிந்தை யுள்ளான்  
காவார்பூந் கரதலத்தான் கடிமழ்ப்பைந் குவளையணி கவினார் தோளான்  
நாவார்பல் கலையுணர்ந்த பெரும்புலவர் பலர்குழமி நன்கு சொற்ற  
பாவாரை யாறப்ப சுந்தரவேள் புரிந்ததவப் பயனா வந்தோன். (சு)
140. வாசவனோ போகத்தில் வடதிசைக்கோ நோரிதியில் வானு லாவுந்  
தேசவனோ வானொளியிற் செழுமதியோ சாந்தத்திற் சிவநே சத்திற்  
கேசவனோ வெனப்பலருஞ் சொலவிளங்கி நல்லொழுக்கந் கிளரப் பூண்டு  
நேசவன்பூ பூசியொளிர் தருசபா பதிவள்ள னிகழ்த்தக் கேட்டு. (ஏ)
141. தான்றோன்று பதியமர்ந்து தண்கருணை யோவாது தவச்சுரக்கு [ணி  
மீன்றோன்றுவாள்விழிவெண்ணீற்றுமையாள் பெரும்புகழைவிளக்கவெண்  
தேன்றோன்றுமொழியினையன்புகறனன்றென் றுவகைபூளஞ்சிறப்புற்றோங்க  
ஆன்றோன்றுமுடம்பெடுத்தபயனிதனின் வேறெவனென்றுள்ளத்தோர்ந்து. (ஊ)
142. பழுதகல வாராய்ந்து பதிப்பித்து நல்கினனப் பண்பின் மிக்கான்  
கொழுதுவரி வன்முழக்குந் கொன்றைமா லிகைவேணிக் குழகன் சீரே  
முழுதுலகு மெடுத்தேத்தப் புகனுவான் கலைகள் பல மொழியு நல்லோன்  
எழுதரியபெரும்புகழான் நியாகரா சப்பெயர்கொ ளியல்வல் லோனே. (க)

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றிற்று.

\* இஃது இந்நூற் பழைய பதிப்பைச்சார்ந்தது.

சிவமயம்.

திருவானைக்கா

அகிலாண்டநாயகி பிள்வாத்தமிழ்.

—\*\*\*—

பாமிரம்.

விநாயகக்கடவுள் வணக்கம்.

143. ஸ்ரீருலவு வனசமகள் புரையுமட வார்களிக றீர்த்தோ மெனக்களிப் பச்-செறிய்டிக் கணமுருவில் புத்தே டிகைப்பவிது தீங்கவள மென்றுததிதோய், காருலவு மாகநடு வட்பொலியு மாம்பலங் காதன்மதி மீப்பனையெழில் - காட்டுங் கை நீட்டுமொரு கோட்டிரு பதத்திரி கடாக்குஞ்ச ரத்தை நினைவான், கூருலவு கவரிலை யயிற்படை சுமந்தவெங் கோமா னுடற்கண்வாமம் - கொண்ட கொண் டற்குழற் கொவ்வைவாய் வெண்ணகைக் கொம்மைமுலை யம்மை யைப்பூந், தா ருலவு பொங்கரிற் செங்கதிர் மயங்குமொரு \*சம்புவன மமர் தேவியைச்- சகல வண் டமுமளிக் கும்பிராட் டியையுரைசெய் தண்டமிழ் வளம்பெருகவே. (க)

பரமசீவ வணக்கம்.

144. தெள்ளமு துடற்கூன் மதிக்குழவி கொட்டவெந் தீயஞ் சரவு கொட்டச்-சேர்த்தசைக் குஞ்சடை முடித்தண்ட மிடியச் சினந்தொலிக் குந்து டித்துப், பள்ளவட வைக்கன றாங்குசிரி யாணப் பருங்கறை யடித்திரித்து - பாயுழைக் கைத்துமுத் தலைசேர் படைத்துவெண் பலிகொளிரு நான்குதோட்டு, கள்ளவித ழிப்பூந் தொடைத் துதுத னுறுசெங் கட்டுமண் டொட்ட கருமாக் - காணவரி தாருபிரு தாட்டெ-து வதைப்பணிபு கைகுவிப் பேமாறுகாற், புள்ள மர் மலர்த்தெரிய வார்தவள மாடமீப் போய்மதியை வான்யாற்றுவெண் - பூங் குமுத மலரெனக் கைநீட்டு \*காவையம் பூந்தோகை யைப்பாடவே. (உ)

விராசத்தீவணக்கம். வேறு.

145. வெள்ளமுக்கு சடைமுடித்தா ருடல்ப்பாகி வியந்துகவர்ந் துலக மெலா மளித்தனபு, ருள்ளமுழு வதுங்கவர்ந்து கொள்ளாநிற்கு மொருத் திபொற்ற ளருத்திகொண்டு ளிருத்துநிற்பா, மள்ளலெழு முள்ளரைப்பூங் கம லக்காட்டி லளிகளிறிற் துழுதுழக்க வழிதேனறு, தெள்ளமுதக் கடன்மடுக்குங் காவை மேவுஞ் சிவஞானப் பிராட்டிதமிழ் செழிக்க வென்றே. (ஊ)

\* திருவானைக்கா,



௩௪ திருவாரணக்கா அகிலாண்டநாயகி பிள்ளைத்தமிழ்.

வீநாயகக்கடவுள் வணக்கம்.

146. கோமேவு மதிலொருமூன் றெரிக்கு ஞான்றென் குனிமதிசெஞ் சடைச்செருகும் பெருமா னன்பர், நாமேவு தமிழ்க்கொருபூன் கொடிபாற் றாது கடத்தநா யகன்விநா யகவென் தேத்தி, மாமேவு கதிர்க்காற்றேர் நடத்து மாறு வருமடிக டிருவடிகள் வணக்கஞ் செய்வாம், பூமேவு திருக்காவை மேவுஞானப் பூங்கோதை பாடல்வளம் பொலிய வென்றே. (ச)

சுப்பிரமணியக்கடவுள் வணக்கம். வேறு.

147. இரசத விலங்கன்மிசை பொழுதருவி புரையவீ ரிருமருப் பாம்பன் மாறு= திழிமுக் கடாம்பொழிய மென்சினைப் பைந்தரு விளங்காடு நறவு பொழி யச், சுரபிபல் வளன்பொழிய வேமவுல காளுமொரு தோன்மன்மனை யாட்டி கண்டஞ்-சூழும் கலநா ணறுதுறை கழித்துவே றெட்டவனை யஞ்ச லிப்பா, முரகம்வல் விலங்குதடி நவ்விமுத லமலர்மே லுரறிவரு காலை யிற்றன்-னெளி ரவ யவங்களிலொவ் வொன்றுகண் டொவ்வொன் றெதுங்கியவர் கையடைய வப், பரமரிட மகலா திருந்ததுனை யைப்பைம் பசுந்தோகை யைக்காண்வவாழ்- பச்சைப் பசுங்கிளியை வாழ்த்துமெந் நாவுரைசெய் பாடலில் வளம்பெருகவே. (.)

நந்திதேவர் வணக்கம்.

148. புள்ளேறு நேமியம் படையுடைக் குரிசிலும் பூந்தவி சுகந்து ளோ னும்-பொதுஞஞ் சினைத்தரு நிழற்கோனு மமரரும் புகலவரு மெங்கோ னவைக், குள்ளேறு மாறுத வெனச்சிறிய வாய்மொழி புரைத்தடரும் வேலை யவர்வா - ளோங்குமணி முடிசிதற வேத்திரப் படையெடுத்தோச்சுவா னைத்துதி செய்வா, முள்ளேறு தாட்பா சடைக்கமல வாலியின் முழங்கிய வரால்வெடி கொளா - மோட்டெருமை பாபுமொலி கேட்டுள நடுங்கியலை முந்ரீர் மடுத்து மடவார், கள்ளேறு பைந்தொடைகொ னைம்பால் கடுக்கக் கறுத்தமுகில் வரையி னேறுங்- காவைப் பிராட்டிக் குரைக்குமெஞ் சிறியபுன் கலியவள் செவிக் கேறவே. (ஈ)

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் வணக்கம்.

149. தீயேறு கைத்தலத் தையரரு ளாற்பொருவில் சிரபுர மறைச் செல் வரிற்-சிவபாத விருதயர்த மதலையாய் ஞானந் தெலிட்டவுண் டரண் பனையெ லாந், காயேற வரவின்வாய் முள்ளெயிற் றிழிகொடுந் கடுவேற் லீந்த வொரு வன்-கடத்திலுயி ரேறவள வன்றிரு மகட்குட் களிப்பேற மதுரை நகர்வாய்ப், பாயேறு மிடையுடை முடைப்பறி தலைச்சமணர் பதறவுடு மேடு கனலிற்-பைம் பசுப் பேறவொரு குடினையெதி ரேறவப் பதகர்வலி யக்கமுவினிற், போயேற வினியபதி கம்பாடு மையனடி போற்றுவாம் வெண்ணுவலெம் - புண்ணிய னிடப்பாக நண்ணிய பிராட்டியைப் புகழுமெந் கவிதழையவே. (எ)

திருநாவுக்கரசுநாயனார் வணக்கம்.

150. அருங்கலை விளங்குதிரு வாழாரி லோங்குவே ளாண்குலப் புகழ னாருக் - கணிதிலை வதியா ருதித்தபி னுதித்தமயி லமணரிடு மலையெறிபெருந், கருங்கடல் கடத்தலக முழுதொரு கழலாற் கடக்குமொ ரிலச்சினைபுடன் - கவரினிலை வேலிலச் சினைபுயிரு தோட்கட் கலத்திடப் பெற்றெனைபுமா, ளிருந்



கருணை யார்வீழி மிழலையிற் பொற்பீடமெறிகா செடுத்ததிருவாக் - கென்கோ  
னடித்தலம் வழுத்துவேன் கோட்டெயிலி விட்டகொடி முட்டநெடுவான், வருங்  
கலை மதிக்குடல் கிழிந்திழியு மமுதநுணி மறுகுபெரு கிக்கிடங்கர் - வாய்மடுக்  
குன்காவை யம்மைக் குரைக்குமென் வாய்த்தமிழ் வளம்பெருகவே. (அ)

சுந்தரமூர்த்திநாயனார் வணக்கம்.

151. மங்கலம் பொலிநாவ லூர்மறைச் சடையனார் மகவா யுதித்தெ  
மிறைவன் - மணம்விலக் காவணம் காட்டிட வருட்டுறைபுள் வந்தருட் டுறை  
யளவளாய்க், கொங்கலர் குழம்பரவை குயமணைந் தினியதமிழ் கூறியுடல்  
கொண்டு முதலை - கொண்டபொருண் மீட்டுக் கடாத்திரி நடாத்துமென் கோ  
மானை யஞ்ச லிப்பாஞ், செங்கமல வங்கையி லிலங்கிழைகொண் மங்கையர்  
திரட்சியம் மனையெடுத்திச்-செறுசுடர்கொ ணவமணி குயிற்றுமணி மாடமேற்  
சென்றிருந் தோச்ச வமரர், தங்களர ஒருமுத் தானமலை கவளமிது தானென  
நெடுங்கை நீட்டிந்-தண்காவை யம்பிகைக் கடியே னுரைக்குமொண் டமிழ்வள  
மிகப்பெருகவே. (ஆ)

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் வணக்கம்.

152. கடிமதில் வளைத்தகூ டற்றேன் பிலிற்றுமொண் கண்ணிரிம் பற்  
கிருமையுந் - காட்டிவெம் புத்தர்களை யோட்டியெந் கோன்செவி களிக்கவாக்  
கமுத மூட்டி, முடிவில்பர மானந்த வெள்ளத் திரைக்கடலுண் மூழ்கித் தினைத்  
திருந்த - முதல்வார்நந் திருவாத லூரடிக ளடிகளை முடிக்கணிய தாக்கி நிற்பார்,  
துடியிடை நயங்கண் டொதுங்கிமா சணமண் சுமக்கமுதி ராவிளமுலைத்-துணை  
கண் டிடற்சிலம் புடல்வளைய நெய்த்துநெரி சுரிசுழற் கண்டுத்திபோய்ப், படியு  
முதி லலறிவரை முகடேற விழிகண்டு படையுறை புகுந்தடங்கப் - பனிமலர்ச்  
சோலைதிகழ் காவைவரு மிமயநன் பாவைசொற் தமிழ்தழையவே. (க)

தண்டிசநாயனார் வணக்கம்.

153. வாரிகு முலகுபுக முந்திருச் சேய்ஞலார் மறைவாணர் குலம்  
விளங்க-வருமெச்ச தத்தர்மரு வாறு வுதித்தரிய மறைநான்கு மோர்ந்து தெளி  
வாய்ச், சீரிலகு சைவநெறி யொழுக்குநான் றெருளுன்று செங்கோக் குழா  
மருத்துந் - தேந்தளவ னொருசுரபி மீப்பருந் தண்டாம் சினந்தோச்சல் கண்டு  
தானே, யூரிம ராவின மொருங்கவொரு கோலெடுத்தோம்பிவயி ருரலுட்டி -  
யொழுகுதீம் பால்கொண்டு வாலுதத் தாலெந்தை யுருவுகண் டாட்டி யொளிர்  
டைந், தாரியைய விட்டஞ் சலித்துவரு நாளிலத் தந்தைதா ளவெறிந்தோன் -  
நனதா டிதிப்பமுயர் தண்காவை யம்பிகை தமிழ்க்குவளன் மிகவளரவே. (கக)

திருத்தொண்டர்கள் வணக்கம்.

154. காயமன வாக்கொன்ற மும்மல மொரீஇச்சைவ காவியத் கற்ற  
நிந்துங்-கனசரியை கிரியையோ காதினா னந்தேர்ந்து கந்துமவ் வழிபயின்மந்,  
தியபிணி யாம்பந்த பாசமு லங்கெடச் சிதறியெனை யாண்ட முக்கட்-செஞ்சுடா  
டவியண்ண நிறுவடியின் மருவிய திருத்தொண்ட ரைப்பரவுவார், தோயநிறை  
பண்ணையி னறாக்கமல மலரைச் சுரும்பலறி முரல்பசஞ் - சூட்டெனை மேன்  
வேளை கோட்டெருமை மேய்ந்துநெற் சூற்பயிரை வாய்குதட்டிச், சேய்குமு

௩௩ திருவானைக்கா அகிலாண்டநாயகி பிள்ளைத்தமிழ்.

தத்தடம் பாயவத் தடவானை சேண்முகிற் கிண்டுபாயுந் - தென்காவை மேவும்  
பிராட்டிக் குரைக்குமெஞ் செந்தமிழ் நலம்பெருகவே. (க௨)

அவையடக்கீகம்.

155. பொங்குமலை நீர்பருகு மொருமுனிவ னமர்நறும் பொதியத் திருந்  
தெழுந்து-புன்னைவீ யின்ற தனைத்தவிள மென்சிறு புதுத்தென் மல் வந்தரும்ப,  
வெங்குமொளிர் செந்தழ லரும்புதே மாவட ரெழிற்காவை யம்பதியின்மே -  
வெம்பிராட் டிக்கியா னுரைசெய்யிற் னைக்கவியி தென்போ லிருக்குமென்னிற்,  
தங்குமு தறிவுடைய சான்றோ ருறுந்தெய்வ சைவநெறி யொழுகு வோரின்-சங்  
கத்து மெய்ப்பொரு ளுணர்த்துதூல் புகலுவது தான்கேட் டெழுந்து தீம்பால்,  
செங்குமுத வாயொழுக மந்தமந் தச்சென்று தேருமக் கழகமுற்றோர் - சிறுமட  
ல்கை பற்றியொரு சிறுகுழவி குழறுஞ் சிறப்பினுக் கொக்குமன்றே. (க௩)

## க. - கா ப் பு ப் ப ரு வ ம்.

—\*—

தி ந ம ல்.

156. பூமேவு வெண்ணைவ னீழலமர் முக்கட் புராதனர்க் கின்ப வெள்  
ளம் - பொங்கித் ததும்பியீ திட்டுவழி தரவவர் புரத்தொரு புறத்த மர்ந்து,  
மாமேவு மண்டம் புரக்குமட மாணையெழில் வாய்த்தசெந் தேனை யொளிர்  
செவ் - வாயனத் தைக்கரும் குயிலைப் பசுந்தோகை மயிலைப் பரிந்து காக்க,  
தேமேவு துளபப் பெருங்கா டளிக்குயிருள் சீத்துத் திசாதிசை தொறுஞ் -  
சேயொளி பரப்புந் கவுத்துவத் தொருமார்பு திருமார்பு முலைபொ ருந்தக்,  
கோமேவு மகலான் முதற்புலவர் மார்பவர் குலக்கொடிகண் முலைபொ ருந்தக்-  
கோழுமுழுத் திண்கிரியை யோராழ் யிடையிட்ட. கூராழி யங்கைமுகிலே. (க)

சம்புநாயகர். வேறு.

157. மதிநதி தும்பை வாச விசழிக ரந்தை நாகம் வனைசடை முன்கு  
லாவு புண்டரக் கீற்றினர் - வழுதிமு னந்து வாய கரிபல கொண்டு தாவும்  
வலியய மென்று கூறி யங்குமத் தோற்றினர் - மகரம லம்புரீரி லமர்க ளஞ்சி  
வாடி மறுகுற வந்த காரி கண்டமட் டேற்றினர் - மறையினொ டங்க மாறும்  
வலவர்க லங்கு றுதொர் வடநிழ லின்பு றுவ மர்ந்துமத் தேற்றினர், கொதி  
கொள் சுரத்தண் மேவ நிழல்விரி டந்த ருடு குளிர்புனல் கொண்டு சாலின்  
மொண்டெடுந் தாற்றினர்-குலமலை நின்ற தாழ நமமலை வின்றி மேவு கொடுமுடி  
தங்கு மேரு விண்டெடுந் தாற்றினர்-குவிக்கையு டன்க ணீர்கொடுருகுவர் துன்ப  
மான குவிதல்கொள் பஞ்சை வாரும் விஞ்சருட் காற்றினர் - குடபுல வந்தி  
மானு முடனிற சம்ப ரீறில் குணமலி சம்பு நாதர் மென்கழற் போற்றுதும்,  
அதிகர சங்கண் மீறி யருமையி தென்று பேசு மமுதையி கந்த பேசி நிற்கு  
யிற் பேட்டினை - யனுதின மும்ப ராவி வழிபடு மன்ப ரான வடியவர் கண்க  
ளாந் நின்றமெய்க் காட்சியை - யவிர்த்திற் றுன்ற வீசு மணிகள்சு மந்த வாச

மலர்தரு கொம்பை யேட விழ்ந்துமிக் கூற்றெழு - மருநற வுண்டி ராக மிட  
றுதி ற்த்து படி யளிகளி ருந்து வாழ்சு கந்தந் தூட்பொதி, வதியும லங்கள்  
மேவு மளகவ ரம்பை மாதர் வனசமி ருந்த மாதர் கும்பிடத் தோற்றிய - மயி  
லைவ ளங்கு லாவு மணியைவி ளங்கு சோதி வடிவைந றம்ப டிர குங்குமச்  
சேற்றை - வனமுலை கொண்டு லாவு கொடியையி ருண்ட சோலை மதுமடை  
விண்டு பாபு மம்புயப் பூச்செறி - மடுவைய லம்பி வாளை கமுகைய டர்ந்து  
பாய மலிவள மொன்று காவை மங்கையைக் காக்கவே. (உ)

விநாயகக்கிடவுள். வேறு.

158. சீர்பூத்த வன்பரிமும் வெள்ளரிக் குவையைத் தீரட்டிச் சடைக்கண்  
வாரித் - தின்றுகரு மாசுண மெனக்கூனன் மதிமுகில் செறியப் புழைக்கை  
நீட்டித், தார்பூத்த வச்சடைக் கமலமொண் டிண்டுக் டழல்கண்டும் வெரு  
வாதுதன்-றந்தையென வெந்தையிட முலவுந் திருக்குஞ் சரக்கன் றினைப் பணி  
குவர், நீர்பூத்த முள்ளரைப் பாசடைப் பூங்கமல நிறைநறை யிழிந்து பாய -  
நெட்டித். முழிக்குமொரு வட்டமலர் மாளிகையு ணீங்கா திருந்து வாழந்,  
தேர்பூத்த வல்குன்மட வாரிரு வருந்தனைச் சிந்திப்பர் கட்பொருந்தத்-திருக்கட்  
கடைப்பார்வை செய்யுநன் காவையமர் தேவியைக் காக்க வென்றே. (ங)

முருகக்கிடவுள். வேறு.

159. கறைவாய கண்டத் தெம்பெருமான் கரகங் கணங்கர் கரந்து  
சடைக் - காட்டு றுழைய மால்காச்சங் கத்து ளவன்பாய் புகுந்தொளிக்கச்,  
சிறைவாய் மஞ்ஞைப் பரிடத்தித் தேம்பாய் தருவி னிழற்பிறந்த - தெய்வக்  
களிற்றை மணஞ்செய்த செவ்வேண் மலர்த்தா டலைக்கொள்வார், தரைவாய்  
மணிமுத் தன்கொழிர்குஞ் சலதி மடுத்த சூன்மேகர் - தவழ்ந்து திரிவ தேய்ப்  
பமத சலமூன் றுடைமா திரம்பயிலு, நறைவாய் வனத்து ஞயர்ந்தெழும்  
வெண் னாவன் மருங்கு முளைத்ததுகிர் - நாகத் தொருபாற் படர்ந்தபச்சை  
நறம்பூங் கொடியைப் புரக்கவென்றே. (ச)

நான்முகன். வேறு.

160. ஒலிகெழு மலைபை பருமுத் தாக்குட முறழ்வரி வளைவயி றுமிழ்  
பொற் பாற்கட-லுலகையொ டெழுமொரு மதியைப் போற்கய லுகண்மடு நடு  
வெழு பசுமைச் சூட்டனம், வலியய மெனநனி கடவிச் சீர்ச்சித மலர்மிசை வதி  
யுமொ ரெகிளப் பேட்டினை - மறைபுறை கடையடை யெனவைத் தாற்றிய  
மலர்தரு ஊலர்மக னுலகைப் பூத்தவன், புலியத ளிடையிடை சலவக் கூக்  
குரல் புரிபரி புரமடி யலறப் பாப்பணி - பொலிதர முழுவொடு புவிவிட் போற்  
றடு பொதுவினி னடமிடு மமுனைத் தூக்கிய, மலிசடை யவர்மகிழ் துணையைத்  
தீத்தொழில் வலியவென் முடியிசை யடியைச் சூட்டிய - மணியைமென் மலர்  
விரி கொடியைப் பூத்தொளிர் மதகரி வனம்வரு மயிலைக் காக்கவே. (டு)

இந்திரன். வேறு.

161. மோகத்தை யாங்கொண்ட போதெலா மிக்கின்ப முனியா தளித்  
திடுச்சு-மொய்குழ னுசப்புமுலை சொற்பகைக் களியையென முராரிமகிழ் வெய்

௩௮ திருவானைக்கா ஆகிலாண்டநாயகி பிள்ளைத்தமிழ்.

தவேறி, மேகத்தை யோட்டித் திசாதிசை திரிந்தலைய மின்னைத் தூத்தி யோங்  
கும்-வெற்பைத் துணித்தமுதை வாய்ப்பெய்து தருநீழல் மேவுமொரு கடவுள்  
காக்க, நாகத்தை வாங்கிய பிரானியற் பகைமனையை நண்ணியது மதிலி லங்கை-  
நாதன்மனை விக்கின்ப நல்கியது மொருபூவ ணத்தடைந் ததுமி ராவின், பூகத்தை  
யனையகற் தரமாதா பாற்றாது போனதுமு னோர்ந் திடைவிடாப்-புந்திச் சிறைப்  
படுத் தொளர்காவை மேவுநம் புண்ணியப் பூங்கொம்பையே. (சு)

திருமகள்.

162. முத்தநகை விதுமுகப் பொதுவியர் கடப்பான் முழுக்கவன் றுழ்வ  
லித்து-மூடுங்கவாடந் தடிந்துமனை புக்குண முனிந்தவர் பிணித்த டிக்கும், மத்  
தடி பொறுத்துவரு துணைமுகிலே யுண்டுகண் வளர்ந்துறைதி யென்று தன்னை-  
வபிறுனைத் தின்றவொரு பாற்கடற் குடியாக்கு மடமான யஞ்ச லிப்பாங்,  
கொத்தவிர மத்தமணி வெண்பொற் பிறங்கற் குலாவும் பெருங்க ளிற்றைக்-  
கூடிப் பயந்தவொரு கோட்டடன் மழுக்கன்று கூடிவினை யாட னாடி, யத்தவுல  
கக்களிறு பாரவீ நேறுமத வத்தியா ரணிய மேவு - மமையம் பிறங்கவள ரிமை  
யம் பிறந்தபிடி யைக்காத் தளிக்க வென்றே. (எ)

கலைமகள்.

163. வாவியம் போருக மலர்த்தவி சுறுங்கடவுள் வாக்கினுமெ னாக்கி  
னுந்ரு - வழியுஞ் சிதத்தகட் டேடவிழ்க் குங்கமல மனையினுங் குடிக்கொண்டு  
பொற், நூலியற் தொற்றாட் கருங்கடல் கொழித்தசெந் துகிரனைய வாய்ப்பசும்  
பொற்-சூட்டெகின மேறும்வெண் பேட்டெகின மலர்மென் னுனைத்தா டிதித்து  
நிப்பாங், காலியை முனிந்துசண் பகமீக் குதித்தொளிர் கனங்குழையை மோதி  
டுங்கட் - கட்பிலிற் றுந்தெரியல் சூழ்ந்தளிகண் முரலக் கனங்கதற வாட்டு மைம்  
பாற், நேலியைச் சகலவுல கும்புரக் கும்பெருஞ் செல்வியைக் கருனை பூத்த -  
திருவைத் தடம்பனைத் தென்காவை யம்மையைத் தினமும் புரக்க வென்றே. (.)

காள்.

164. விரிவுற்ற பையரா நண்ணுலகு மண்ணுலகும் விண்ணுலகு நன்கு  
காக்க - வெற்றிகொ டெடுத்தெனக் கைத்தலையின் முத்தலைய வேல்பரித் திறு  
மாந்து நீந், கருவிற் பொலப்பெய ரனைத்தெறப் பொற்றறி யகட்டைக் கிழித்  
தெழும்பே - ராளரி திகைக்கவொரு கோளரி யுகைத்திவரும் யாளிப் பினுவளி  
க்க, செருவற் றெடுங்கிக் கருஞ்சரும் பிட்டவிற் செஞ்சுவைத் தண்டனிற  
வெண் - டிரிபுண் டரத்தறுதல் வெம்புலிங் கங்கொட்டு சம்புலிங் கப்பெமானை,  
மருவிப்பன் மான்கண்மதர் நோக்கமறி யச்சூழ மற்றுமொரு மான்வயிற்று -  
வந்தகுற மான்முறை பொருந்தமுக் கடமான் வனத்துவரு மட மானையே. (.)

சத்தமாதாக்கள். வேறு.

165. அனமிசை யேறி யுலாவற் றெடுத்தவ ளடுபுலி கீறிய தோல்வைத்  
துடுத்தவ - ளசரகு லாதிபர் சாயப் படுத்தவ ளலைகட னீரழ லாகக் கடுத்தவ,  
வினமுடர் பாரையொர் கோடிட் டெடுத்தவ ளிறையொடு மாமலை யேகற் தடுத்

தவ-ளெளிகவர் வேல்கொடு காவற்கு நெத்தவ ளெனுமெழு மாதர்க டானைத் துதிக குதன், கனமலி வாய்வரல் போலச் சினத்தெழு கடமிழி தோல்வர வோதைப் பரிப்படை - கடலை போய்வர மேருக் கிரிப்புரை கதிர்விடு தேர்வர வீரப்புயப் படை, வனம்வர வானவர் பாற்க் கறுத்தெதிர் வருமொரு தாருக னோடத் தரத் திய-மதலையு லாவுக வானுத்தமப்பொழில் வளமலிகாவைநன் மாதைப் புரக்கவே.

முப்பத்துமூவர். வேறு.

166. வேலையினுதித்தவிடம் வைத்தகிரிபத்தனெளி தற்புக்களிப்போடு ளாணவெதிர்திப்பவு-மேவிரதமுக்கனிச ருக்கரைமுதற்சுவைகள் கைப்பத்தமிழ்ப் பாடல் நானளிகொழிப்பவும் - வீறுறுசிவத்தலந டக்கநடைகற்றிலனெ னப்பெற்ற நற்றதை தோளிடையரிப்பவும்-வீழியிழலைப்பதியெ னப்ப ன்மணியப்புபடி வைத் திட்டபொற்காசு நாடொறுமெடுப்பவு, மாலைமதிவைத்தகுடி லப்பரனெனச்சிவி கை பெற்றுத்தொனிக்காள மோடுகுநடத்தவு - மாமறைவனக்கதவ மெய்ப்புகழ ரெச்சமு னடைப்பச்சிறப்பூறு வாயமுதுகொட்டவும் -வாரிலைகண்மொய்த்தபுரு டப்பனையில்பொழுது கொத்துக்குலைக்காய்கு லாவவருள்வைப்பவு - மாதரரசி ங்குமொர்கு லச்சிறைதனக்குமு னுவப்பப்பொறித்தோலை காணுபுலியப்பவுன், காலைவருசெக்கதிர்க டிப்பவொர்கடத்துறுவெ ளெற்புக்குணத்தோடு மாதரு வெடுப்பவுன் - காணியிதெனக்கொண்மட னிற்செறுநர்வைத்ததம வெப்பத்தழற் சீறி மாறனுடரைப்பவுன்-காய்சினவழற்குண்மடல் பச்செனவெடுத்துவரை கொ டப்பெருக்கேறு நீரெதிர்செலுத்தவுன் - காருடலுடைப்பறித லைச்சமணர்முற்ற நெடு விட்டொட்டமுட்டாரு மீயிவரவைப்பவும்,சோலைபுடைசுற்றுமது ரைப்பதி முதற்பதிமு முக்கத்தழைத்தோகை நீறுகைகுழைப்பவுன் - தோயில்புகலிக்குரிசி லுக்கமுதளித்தகுயி லைப்பொற்றகட்டே மாமணிகுயிற்றிடுஞ்-குழையின்மதக்கரிவ னத்தமரனத்தையிரு செப்புத்தனப்பார மாமயிலைநித்தலுஞ்-சூரியர்மருத்துவரு ருத்திரர்வசுக்களெனு முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்கள்புரக்கவே. (கக)

க.—காப்புப்பருவம் முற்றிற்று.

## உ.—செங்கீரைப்பருவம்.



167. பங்கய மலர்த்திவரு செங்கதிர் நிறத்தவுடல் பனிமதி நிறங்கொ ளாது - படாரி மதர்த்தகண் குழியாது நாடிகள் பசந்துநா றுது றுனைவாய், கொங்கைகள் கறுதுமட் சுவைநாப் பெறாதகடு குழையா துறுதி னம்பல் - குறி படா தருமையொ டியிர்த்திமய மாதேவி குளிர்பு னல்பொன் வளைகுளிரிடும், அங்கையி லெடுத்தாட்டி நீறிட்டு மட்காப் பணிந்தொழுகு திருமு லைப்பா-லார்வ மொ டருத்தவுண் டயறவழந் தேறிமலை யரையன் புயத்த உன்பொற், செங்கை விரல் சிரமீது பற்றிநின் றுடுமயில் செங்கீரை யாடி யருளே - தென்காவை யம் பதி செழிக்கவரு மென்னம்மை செங்கீரை யாடி யருளே. (க)

168. காராடு மாடமலி கூடலிற் பொன்மாலை கைநின் நிழிந்த வண்மடித். கட்டவழ்தல் கண்டிவந் தம்மைவா வென்றிரு கரத்துவிந் னீட்டு நீம்பத், தாராடு மார்பனிநு குழையிருகை பற்றியத் தடமார்பு தாழ்ந்தொ ளிரும்வெண்-டண்ட ரள மாலை யினிருந்துமற் றொருமாலை தாளுதைந் தாசலாடி, வாராடு மிருமுலை சுமந்தமட வார்தொடர வளருமும் முலைசு மந்து - வானாடு முதலபல நாட்டுங் கயல்கட்டி வடகயிலை சென்று பொதுவிந், சீராடு மெந்தையொடு போராடு மொ ருபூவை செங்கீரை யாடி யருளே - தென்காவை யம்பதி செழிக்கவரு மென்னம் மை செங்கீரை யாடி யருளே. (உ)

169. கற்றிணி தடம்புயக் காருடற் றிமிலர்மீன் கையுறை யளிப்ப வாக் கிக் - காவல்புரி ரெய்தலங் கண்ணிய னளாவிக் கடற்றுநிர் படர்ந்த மனையிற், பொற்றிகழ் முலைச்சிலை சுமந்திடை றுடங்கவாள் பொருவுதங் கட்பகையெனப்- புலான்மீ னுணக்குத றணந்துமுக மன்பல புகன்றுமகிழ் குரவை குழிநிச், சுற் றியெம் பெருமான் குடம்பைதோட் சூட்டச் சுறுவிலைப் பைம்பொற் கலன் - சூட்டிவலை முடியமுண் மடற்றுகை யம்போது சுரிசுழற் குறமு டித்துச், சிற் றிடை யளத்தியர்கள் கொண்டாடு மொருங்கை செங்கீரை யாடி யருளே - தென்காவை யம்பதி செழிக்கவரு மென்னம்மை செங்கீரை யாடியருளே. (ங)

170. அஞ்சியய ருங்கமல மின்மட லுடைத்தா யடர்த்ததென நாணி யுடல்கூ-னாகிய மதிக்கொழுநனைக்கண் டரற்றிடு மரக்காம்பன் மான மணிவாய், வெஞ்சினஞ் சிறிதெழலி னாற்சின்மொழி கழறவவண் விரவரவு துவள லேய்ப்ப- மின்னினடை தளரடமற் தாகினி யெனும்பெயரன் வெந்நிடை தவழ்ந்துமாலை, மஞ் சினொளி பாய்புய லரைக்கட் டவழ்ந்துமகன் மார்பவெண் பொடிக் கைத்தம் - வண்கைவாழ் கழிதலை புகுந்துமறு கச்சடை வனஞ்சேப்ப வெந்தை முடிமேற், செஞ்சிலம் போலிடு மடிக்கமல நீட்டினவன் செங்கீரை யாடி யருளே - தென் காவை யம்பதி செழிக்கவரு மென்னம்மை செங்கீரை யாடி யருளே. (ச)

171. நந்தாத செல்வச் சிலம்பரசன் மனையாட்டி நகிலொழுகு பாலுண்டு புன் - னகைநாற வவள்வா யுமிழ்ந்துந் துகிர்ப்பாவை நயமொழி மொழிந்தெடுத் து, வந்தாவல் பூண்டணி யணிந்துந் தருப்பாவை வல்லிடை யின் மெல்லிடைத் தான் - வனையுமென் சிறுசீரை சுற்றியுஞ் சுடராடி மன்னுநிழ லைக்கூவியுஞ், சந் தார் திருத்தாதை யகன்மார் புழக்கித் தவழ்ந்துமவின யாட்டயர்தல் போற் - தண்காந்த ளங்கைக ணிலத்துற நிரிந்ததுமந் தாகினிப் புனலலம்புஞ், செந்தா மரைச்சரண் கோட்டிப் பிராட்டிநீ செங்கீரை யாடி யருளே - தென்காவை யம் பதி செழிக்கவரு மென்னம்மை செங்கீரை யாடி யருளே. (ரு)

வேறு.

172. கெண்டை யிரண்டு மருண்டொரு முளரி கிடந்து நடந்தாடக்

கெளிற்றொரு பதுநில மகளை விடாது கிளர்ந்து தளர்ந்தாடக்

கொண்ட றிரண்டொளி ருச்சியின் மீது குவிந்து கவிந்தாடக்

குமுத மலர்ந்தபொன் முளரி பிறந்தெழு குறுவெண் மணியாடத்



துண்டு படுங்கலை மதியிற் கட்டிய சுட்டி யசைந்தாடச்  
 சூழ்ந்திரு காந்த ளடிப்படி வண்டு சுழன்று முரன்றாட  
 அண்ட மனைத்து முயிர்த்த பொலங்கொடி யாடுக செங்கீரை  
 அத்தி வனத்தம ரத்த ரிடத்தவ ளாடுக செங்கீரை. (க)

173. பாத சதங்கை புலம்பு சிலம்பு பதிந்து பொதிர்தாடப்  
 பால்வளை யிற்சுட ராகை குயிற்றிய பல்சுடர் மணியாடக்  
 காதள வங்கயன் மோது நறுங்கு ரிழ் கதுவிய முத்தாடக்  
 ககணத் திடைபொலி மின்னலின் மின்னிய கனவிரி சிகையாடத்  
 தாதவிழ் நறுமென் குமுதத் தழுதொடு தழைகுறு நகையாடத்  
 தழைதரு மரகத நிழல்விரி மேனித் தண்ணெனு மொளியாட  
 சூதவ னொளியென வென்னுட் பொலிபவ ளாடுக செங்கீரை  
 அத்தி வனத்தம ரத்த ரிடத்தவ ளாடுக செங்கீரை. (எ)

174. மருங்களை யாடைகை வெந்நிட் டுதையா மலரடி கன்றாமே  
 வாயமு தூர லளித்த விரற்படு மண்ணென வெண்ணாமே  
 கருங்குயின் மென்குரல் விம்நிப் பொருமிக் கம்மிப் போகாமே  
 கயலின் முத்தென றுண்டுளி முத்திரு கட்கயல் சிந்தாமே  
 சுருங்கு மருங்கு றுவண்டற வந்தித் தொந்தி ததும்பாமே  
 சூழ்சுடர் மேனிப் புழுகி பொருத்தத் தொட்டும ணையாமே  
 அருங்கலை மேகலை யாக வணித்தவ ளாடுக செங்கீரை  
 அத்தி வனத்தம ரத்த ரிடத்தவ ளாடுக செங்கீரை. (அ)

வேறு.

175. கடல்சுவ றிடவட வுடல்வரை பொடிபடல் கண்டோடுங்காலன்  
 கடலிய முதுபக டடியொடி படவெரி கண்கா லும்பீழைப்  
 படவா வுடல் விடநெடு நிலமகள் பண்பாடுங்கீதம்  
 பயிறுள வழவளை முனிதர வமரர் பயந்தீ ரென்றோல  
 மிடவிள முளரியில் வளர்பவன் முதலிய ரெந்தா யென்கோவே  
 யெனமுனர் வருமசு ரர்கள்பொடி படவலி பெஞ்சா நின்றோர்வேல்  
 திடமொடு தொடுமொரு மதலைய யுதவினள் செங்கோ செங்கீரை  
 சினமுடை மதகரி வனம்வரு மொருமயில் செங்கோ செங்கீரை. (க)

வேறு.

176. நெக்குரு கிக்கசி வுற்றவர் கட்டனி நின்ற டுந்தோகாய்  
 • நெட்டுட லப்பன கத்தலை நிற்குநி லந்தா மும்பாவாய்  
 மைக்கரு மெய்ப்புயல் நிற்பொலி புற்றுவ நும்பு மென்கோதாய்  
 மட்டுவி ரித்தெனு ளக்கம லத்ததும் வண்டே தண்டேனே  
 அக்கர வப்பணி முக்கணர் பக்கல மர்ந்தி ரார்தாரோ  
 உத்தொகை பெற்றவ மத்தைவ ளர்க்கும ணங்கே கொங்கேறுஞ்  
 செக்கம லத்தைந கைக்குழு கக்குயில் செங்கோ செங்கீரை  
 சித்திய ளித்திடு மத்திவ னத்தவள் செங்கோ செங்கீரை. (கடு)

உ.—செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.



## ந.—தாலப்பருவம்.



177. சேற்று மணிகள் சலஞ்சலங்கள் சிதறிச் சிலம்ப ஞிமிடலறச்  
செந்தா மரையின் வெள்ளிமுனை சிந்தித் தெறிக்கச் சினைவாளை  
நாற்று வயலிற் குதிக்கவளை நடுவட் கயல்க னொளிக்கநடு  
நடுங்கிக் கமடஞ் சரிக்கவரா னூம் புரண்டு துடிக்கமது  
ஐற்றுங் குமுதம் படைச்சாலி னூடே யரையக் கருங்கடைஞ்  
ருமும்வெம் பகட்டை யுரப்பமலை யும்பர் கரத்தை யவர்செவிக்க  
ணேற்றும் பழனச் செழுங்காவை யென்றாய் தாலோ தாலேலோ  
எல்லா வுலகுஞ் சராசரமு மீன்றாய் தாலோ தாலேலோ. (க)
178. அரும்பு ழலைசிற் றிடைநுடங்கி யசையப் பரித்த கடைசியர்க  
எலர்வாய் நறவுங் குயம்பாளை யரியு நறவு மருந்துமள்ளர்  
கரும்பு வடித்த திஞ்சாறு கதலிப் படப்பை புருந்துநெய்  
கமுகம் படப்பை யுலவியிளங் கன்னற் படப்பைத் தூரகழ்ந்து  
சுரும்புமடுக்கு முளரிமடுச் சுருங்கப்பெருகிச் சலதியுவர்த்  
தோயங் கலக்க முகின்மேய்ந்து சொரியும் புவன மினிப்பவறிந்  
திரும்பு வனந்தாழ் வயற்காவை யென்றாய் தாலோ தாலேலோ  
எல்லா வுலகுஞ் சராசரமு மீன்றாய் தாலோ தாலேலோ. (உ)
179. நெரிந்து சரிந்து நெய்த்திருண்டு நீண்டு சுருண்டு மகரந்த  
நியிரத் தியிரந்து நதியபனி நீரி னனைந்த குழன்மடவார்  
பரிந்து குடையு மணமஞ்சட் படுநீர் பாய்ந்து தழைத்தசெழும்  
படப்பைக் கதலிப் பசங்குருத்தொண் பரிதிக் கடவு டனைமுடுக்கி  
விரிந்து படுக்க சிலப்படுத்த மென்பூக் தருந்தேன் மிஞ்றிருந்தி  
மிடறு திறந்து பாண்மிறுத்த விரைப்பங் கயந்துஞ் சனந்துயிலா  
திரிந்து மறுகும் வயற்காவை யென்றாய் தாலோ தாலேலோ  
எல்லா வுலகுஞ் சராசரமு மீன்றாய் தாலோ தாலேலோ. (ங)
180. உடுக்கும் படங்க வுக்காகயலா வொற்றை யாழி வையமுமிந்  
தூரு மொளிர்மா னமும்விரைய வோடுங் கலமாச் சலராசி  
மடுக்குங் கனங்கள் பச்சொளிச்சை வலமா வொளிகள் சலஞ்சலமா  
மருவி மிதப்ப வுடற்கண்ணன் மனையூம் மெடுப்ப வுயர்ந்துமால்  
படுக்கும் பாயல் பின்னோடப் பயத்தன் பயத்த னாகவுடற்  
பரிய மகரஞ் சரியவலை பாய்ந்து பாரை யகழ்ந்து பெருக்  
கெடுக்கும் பொன்னித் தடங்காவை யென்றாய் தாலோ தாலேலோ  
எல்லா வுலகுஞ் சராசரமு மீன்றாய் தாலோ தாலேலோ. (ச)
181. கங்கு லணைய குழல்காட்டுங் கலாபத் தோகை கடுப்பாருங்  
கருக்கண் மழவே நனைபாருங் கலவிப் பூச லபரவனை

கொங்கு மலிதே மலர்மாலை கொட்டுந் துகளுஞ் சிதறுசண்ணக்  
 ஞீவையு நறுங்குந் குமத்தாளுந் குண்டுக் கிடங்கர் நிரைதார்த்தப்  
 பொங்கு மதவெண் டிகையாணீப் புழைக்கை மடுத்துக் கோட்டெயின்மீப்  
 பொலியுந் கொடிகர் கிழித்தவழிப் புயல்வான் புகுந்து பொன்னுலக  
 மெங்கு மணக்குந் திருக்காவை யென்றாய் தாலோ தாலேலோ  
 எல்லா வலகுஞ் சராசரமு மீன்றாய் தாலோ தாலேலோ. (டு)

வேறு.

182. இரசத வரையமர் பவள விலங்க விடம்படர் பைன்கொடியே  
 யிமையவர் மகிழ்வொடு புகழுஞ் சிமயத் திமயம் வரும்பிடியே  
 சரணினை பவருட் டிமிரஞ் சிதறச் சாரு மிளங்கந்திரே  
 சதுமறை யானு மளப்பரி தான தயங்குபொ லாமணியே  
 மரகத வரையிள கியவெழி லெனவெழில் வாய்த்த செழுஞ்சுடரே  
 மதுரித நவரச மொழுகக் கனியும் வளத்த நறுங்கனியே  
 தர்ணி மிசைப்பொல் தருமக் குயிலே தாலோ தாலேலோ  
 தழையுந் தந்தி வனத்தமர் மயிலே தாலோ தாலேலோ. (சு)

183. அங்கம் புளகுற் றுருகுவ ரிதையத் தவிரும் விளக்கொளியே  
 யறிதற் கரிய பரஞ்சுட ராயவெ னையர்க் கொருதுணையே  
 பொங்குந் கதிர்மணி யணிகள் சுமந்தவிர் புண்ணிய மென்கொடியே  
 பொய்ய ரகத்து மினிக்கு மினிப்புறு புத்தமு தச்சுவையே  
 கொங்குந் திணர்விரி பைந்தொடை நிம்பர் குலத்துறு செந்தேனே  
 கோகன கச்சின கரமொரு வாவிரு கோதைய ருக்கரசே  
 தங்குந் கருணை மலர்ந்தெழு கொம்பே தாலோ தாலேலோ  
 தழையுந் தந்தி வனத்தமர் மயிலே தாலோ தாலேலோ. (எ)

வேறு.

184. சயிலத் தரசம் கொருபுத் திரியே வானுள் வார்தாயே  
 தழிலத் தருகட் பரமற் றுணையே நாயேன் மாவாழ்வே  
 கயிலைக் கடுலைக் கணையைக் கவினார் மாகா வார்கார்சேர்  
 கடலைப் பிணையைக் கடுகிக் குழைதோய் காதோ டேமோதா  
 வுயர்பொற் குமிழிற் குதியுந் றொளிகூர் கோமா னேதேனே  
 யுவமித் திடுதற் கருமைக் குயிலே தாயோ ராய்மாயா  
 மயலற் றவருட் படுமெய்ப் பொருளே தாலோ தாலேலோ  
 மதவெற் பமர்பொற் பதியுத் தமியே தாலோ தாலேலோ. (அ)

வேறு.

185. தானந தம்படு வெண்கரி தாழா வீழாமே  
 தானவர் மங்கையர் மங்கல நீணுள் வாழாமே  
 வானவர் நங்கைய ரங்கைகள் வார்மேன் மோதாமே  
 வாள்விழி யஞ்சரி வன்றுய ரூடே போதாமே

தேன்மலி பைந்துண ரைந்தரு வார்வேர் காயாமே  
தேகம டங்கலு மம்பக னார்போய் மாயாமே  
கான்முனை யொன்றருள் பைக்கிளி தாலோ தாலேலோ  
காவை யமர்ந்த கருங்குயில் தாலோ தாலேலோ.

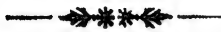
(க)

வேறு.

186. இருவர்க் கரியவெ னட்பனிடத்தவள் தாலோ தாலேலோ  
லிமயத் தலைவனு யிர்த்தமடப்பிடி தாலோ தாலேலோ  
கருணைக் கடல்பெரு கப்பொலிகட்குயில் தாலோ தாலேலோ  
களகப் பிடரிவ ரத்தியளித்தவள் தாலோ தாலேலோ  
பொருரைத் துறையர்கு லத்தைவிளக்கினள் தாலோ தாலேலோ  
புணரித் துறைவரு புத்தமுதொத்தவள் தாலோ தாலேலோ  
மருமிக் கெழுதுள வற்பினுதித்தவள் தாலோ தாலேலோ  
மதவெற் பமரும் வனத்தமர்பொற்கொடி தாலோ தாலேலோ.

ங.—தாலப்பருவம் முற்றிற்று.

## சு.—ச ப் பா ணி ப் ப ரு வ ம்.



187. செய்யதே மலர்மருவு நீலத்தி னெண்காந்தள் சேர்ந்தெனப் பின்  
கூனழவாய்ச் - செங்கையொன் றுறவொருகை யிருகடன் மறைக்கத் தெரிந்தன  
ளெனப்பொதிகையா, னெய்யுமோர் பைந்துழாய்க் கோலிருகை சேமித்த தெறு  
ழதன் றொருகையிவ - ளிருகோன் மறைத்தவலி நன் றுநன் றெனமகிழு மெந்தை  
யொடு மகிழ்நவம், பெய்யுநான் முளரிமலர் வலியவொரு கமலம் பிறந்தகீ  
தத்தையடையும் - பெற்றிபோற் சிற்றிடை றுடங்கக் கடங்கால் பிறங்கல்வழு  
திப்பொன்மனையிற், மையலார் மைக்கண் புதைக்குங்கை சேர்த்தம்மை சப்பாணி  
கொட்டியருளே - தண்ணுவ லோர்புகழும் வெண்ணுவலூரரசி சப்பாணி  
கொட்டியருளே.

(க)

188. கந்தமலி நெட்டித ழுவிழ்க்கும்வெண் டாமரைக் கவிண்மயிலு  
முலரிபடியும்-காளமே கத்தினு கத்துமோ கத்தெண் கடற்கட் சனித்தகுயிலும்,  
வந்திரு மருங்குநின் மைம்பான் முடித்தாநறு மாலைசெரு கிக்குனிதுதல் - மணந  
ரத் தந்தாரி யங்கொண்டு தீட்டிமதர் மாழையுண் கட்குமையிட், டந்தர, மடந்தை  
யர் பணிந்துபுடை சூழமணி யணிபல வணிந்துநெடுவா - னளவிய மணக்கா  
வணத்திருத் தத்தழன்மு ளுவரைக் கரையனெ னுமுன், மந்தைதர வெந்தையார்  
தொட்டகை முகிழ்த்தம்மை சப்பாணி கொட்டியருளே-தண்ணுவ லோர்புகழும்  
வெண்ணுவ லூரரசி சப்பாணி கொட்டியருளே.

(உ)

189. கலைமணக் குங்கொடிக் கொருபீட மானநாக் கடவுளொரு வாத  
மர்த்த-கமலப் டமுமகில மகளிடை பொதிந்தபூக் கலைவயி றுனைந்துயிர்த்த, சிலை  
மணக் குஞ்சிறு துதல்சின கரப்பூஞ் செழுங்கபா டந்திமக்குந் - திறவுகோ  
லைச்செங் கருங்கரள வரவெனச் சென்றொளி கவர்த்தபடையா, னலைமணக் கு

திருப் பாற்கடலும் வேற்கணயி ராணியின் பந்தினைக்கு - மண்ணலைத் தாங்கு  
சிறு கண்ணநூற் கோட்டுவெள் ளருவிச் சிலம்புநின்ற, டலைமணக்கும்படி  
வணங்குவோர்க் கருள்கைகொடு சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்ணுவ லோர்  
புகழும் வெண்ணுவ லூரரசி சப்பாணி கொட்டியருளே. (ங)

190. அருமறைக் கிழவன்முத லைவருக் குந்தொழில்க னைந்தண்ண லள  
வைசெய்ய - ஷைவிரல் படைத்தகை யாற்சட்டி னோடவர்க் கத்தொழில் காட்டு  
கையாற், பருமுலை மருப்புற வளைக்குறி படத்துகிர்ப் பட்டகோ டரமுடியெய் -  
பரமனைத் தழுவுகை யால்வள ரதங்கன் முப் பத்திரண் டிம்புரிகையாற், குருமணி  
குயிற்றிய விருங்கக்க ணக்கையாற் கொடியேனை யஞ்சலென்ற - கோலக்கை  
யான்மடப் பொய்தற்பி ணுக்களொடு குளிர்பனி வரைச்சோலைதண், டருநறவு  
கொட்டுமலர் கொய்யுங்கை யாலம்மை சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்ணுவ  
லோர்புகழும் வெண்ணுவ லூரரசி சப்பாணி கொட்டியருளே. (ச)

191. பாகமுற வம்மைநினை வைத்தவெம் மான்கரப் பால்வைத்த மான்  
மருண்ட - பார்வைகொண் டதுகொலைச் சிலைவேடு கூடும் பருப்பதற் தோறு  
மாடு, மேகமுற முழ்குழற் சிறுகுறவர் சிறுமிவாய் மிக்கமோ கப்புலவுலாம் -  
வேற்குழவி யெனுமருக னருகுறைவ தடகன்று விரவிநங் கைப்பட்டதா, லேக  
வரி தெனநினைத் தன்றுனா லெனவொளி ரிணைக்கணெழு கருணைவெள்ள - மெங்  
கும் பார்தப் பரற்குமீ திட்டடிய ரிருவினையை வாரியோடக், கோகனக மதின்  
முனைத் தாலெனப் பொலிகையாற் கொட்டியருள் சப்பாணியே - கொடிவிரவு  
கடிமதிற் காவையிம யப்பாவை கொட்டியருள் சப்பாணியே. (ரு)

192. வெள்ளன மெனத்தமிழ்க் கூடல்வாழ் கைதவன் விழுப்பெறவுதித்  
தெதிர்த்த - வேளைத் தழற்கணற் செற்றவெம் மானளவில் வேடிசுரன் டென  
வரச்செய், தெள்ளலில் கலாநலா மேலாக்கி மலயவெற் பீந்ததி னரும்புமென்  
காற் - கிறையாக்கி ஷெம்பா ரிடஞ்சூழ மென்னற விழிநிம்ப மாலையீந்து, கள்  
ளவி ழிலம்பகத் தயலா ராயங் கலந்துபுடை சூழமுடியிற் - கவின்முடி தரித்  
தரி யணைக்கண்வைத் திருகயல் களிக்கநோக் காவொருகயல், கொள்ளென விரும்  
பிக் கொடுத்தகை ஐவப்புறக் கொட்டியருள் சப்பாணியே - கொடிவிரவு கடி  
மதிற் காவையிம யப்பாவை கொட்டியருள் சப்பாணியே. (சு)

வேறு.

193. அரவந் பரிபுர மேகலை பம்பி யலம்பிப் பதறுமே

அம்போ ருகமொடு வெம்போ ரிடுகர மணிவனை சிதறுமே

பிரவிற் பொலிமதி வகிரிற் சுட்டி யிரிந்தது பிதழாமே

பியல்பன் றியுயிரு கரமலர் சேந்தட லேறிக் கன்றாமே

பரவைக் கடல்சுல வுலகினி லலகில் பவக்கடல் வீழ்த்துழலும்

பயனில் லாவெனை வழிவழி யடிமை படைத்த பிரான்மகிழும்

குரவக் குழவி துயின்ற கரக்கொடு கொட்டுக சப்பாணி

கொம்பு படைத்த சிலம்பு வனத்தவள் கொட்டுத் சப்பாணி. (ஏ)

சுசு திருவானைக்கா அகிலாண்டநாயகி பிள்ளைத்தமிழ்.

194. எங்கள் பிரானடி வைத்த கருத்த ரிடர்க்கடல் வீழாமே

யெறிதிரை படுமொரு குடிஞையின் மறைமட லெதிரடி தேறுமே  
வெங்கன தங்கு மடத்துறு தூமம் விரித்து முழங்காமே

மெச்ச குலச்சிறை கட்ட னுனைக்கழு வீணப் போகாமே  
அங்க மலம்பு சிலம்பு கலந்தமெல் லடியல தாகாமே

அரவொலி மலிசிர புரம்வரு குழவிக் கருண்ணா னங்கலவாக்  
கொங்கை சுரந்திழி பாலமு தூட்டினள் கொட்டுக சப்பாணி  
கொம்பு படைத்த சிலம்பு வளத்தவள் கொட்டுக சப்பாணி. (அ)

வேறு.

195. முமலக்கருளற வொருவினர் மனனெனு மற்புற ஈச்சாரு

முளரிச் சததள விளமல ருளிவிள ரிப்பண் மிழற்றோதைப்  
பமரக்குலமுடி யடிபடி தரமது மிக்க பெருக்கூறும்

பதிபச் சடையுடை மரைமடல் புரையடி வைப்ப வுட்பார  
மமர்பொற் கிரியென வளரிள முலைகள் பரித்தெழு பொற்பாவை  
யமலச் சுடரிட மருவிய வொருகொடி புத்தமு தப்புவை  
கமலக் குயில்புணர் குயில்வர வருகுயில் கொட்டுக சப்பாணி  
கரடக் கடமுமிழ் கடகரி வனமயில் கொட்டுக சப்பாணி. (ஆ)

வேறு.

196. மலையெனவளரிரு பாரப்பூண்முலை வனிதையர்குடைபனி நீர்கட்டாமரை

மலிமடுநடுவிரை வோடிப்பாயமி சூத்தபெருக்காகி  
வரிவளைவயிறுனை வாக்கிக் கான்மணி நிலவொளியலகினி லாவொப்பாகலின்  
மலர்தருகயிரவ ஐதத்தேறன்ம ணத்தபணைக்கோடித்

தலைமடையகடுவி ராவக்கீற்றமுன் மடலொச்சுலவிய தாழைத்தூர்முறி

தரவெறியலையொடு வேள்கைச்சாபவ னத்தைநனைத்தேறத்

தனியுருளிரதந டாவற்சார்பில னெழுபரிபசியமெய் கீறித்தோகைக

டழையவினளவிய தாலக்கானைம டித்துமுறுக்காலை

அலையெறிபிரசமி டாவிற்பாய்பொழு திரிசிறுதுளிபிர வாகக்காவிரி

யலைபடவொழுகிய வோதைக்கேயுண டிக்கமெடுத்தோடி

யருகொருகுளனிள மேதிக்குன்முகி னிரைவிழவெருவுவ ரானெட்டேடவி

முயல்வளர்கதலிகள் சாயப்பாசுநி தத்தமடம்பூகக் [வொடு

குலைமிட்டுறொடிபட வானிம்போயதென் முதிர் பலனுதிர் தர மோதித்தா

குதிக்கொளும்வளமலி யானைக்காமயில் கொட்டுகசப்பாணி

குரைகழலடிபடி வாழ்விற்சூடிய மனனுடையவென்முடி மீதிம்கூடிய

குனிமதிவதிசடை யாருக்கோர்துனை கொட்டுகசப்பாணி. (அ)

ச.—சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று.

## ௫.—முத் த ப் ப ரு வ ம்.



197. கொதிக்குங் கவைச்செங் கொழுந்தழங்கட் குளிக்கு மெழுகொத்  
துருகியமக்-குழைந்து கசிந்து கரஞ்சிரமேற் குவித்துக் கொழுநாத் தழும்பேறத்,  
துதிக்கு மடியா ருளக்கோயிற் றாண்டாலிளக்கே மெய்ஞ்ஞானச்-சுடரே யமலச்  
சுடர்க்கொருவாத் துணையே யிணையின் மணியேய, திதிக்கு மொருகா சிபற்கும்  
வருஞ் சிறுவர் பணிந்து கரங்கூப்புஞ் - சிலந்தி பணிந்த நகரில்லவர் செழும்பூங்  
கொம்பே சிரபுரச்சர், ததிக்கு முலைப்பான் முன்னளித்த தாயே முத்தர் தரு  
கவே - சயிலத் தரசன் மவத்திலவ தரித்தாய் முத்தர் தருகவே. (க)

198. கன்னே ருள்ளங் கரைந்துருகக் க ரவித் தொருபைர் தருவறைத்  
கருந்தா தாணி யெனக்கசிவு காணக் கடையேன் மனைப்புரந்த  
பொன்னே பளகற் றொளிகா லும் பொல்லா மணியே மெய்ஞ்ஞானப்  
பொருளே யருளெண் ணாங்கறமும் பூத்த் கொடியே பொற்கொம்பே  
யின்னே மழலைப் பசுங்கிளியே வெள்ளோ திமமே கருங்குயிலே  
வேம்பர் குடிக்கோர் செங்கரும்பே வெள்ளை நாவ லடிமுனைத்த  
தன்னே ரிலிக்குத் துணைவருமென் றாயே முத்தர் தருகவே  
சயிலத் தரசன் மவத்திலவ தரித்தாய் முத்தர் தருகவே. (உ)

199. பொங்குங் கருணைப் புதுவெள்ளப் புணரி யெழுந்து திரையெறிந்து  
பொறிபோ நெயி லுளஞ்செலுத்தாப் புனித வடியர் குழாமடுகக்  
வெங்கும் பரந்து பெருக்கேற வெனையாள் வாத லூரடிக் [கக்  
ளியற்செந் தமிழின் னமுதருந்து மெங்கோள் செவிகள் குளிர்நூங்  
கொங்குந் திணர்கொள் பொங்கர்வனக் குயினுண் பொருந்த மதர்நோக்கங்  
கொள்ளா வதனங் கோட்டிறமும் குதலை ததும்பப் பேசுநறத்  
தங்குங் குமுத மலர்வாயாற் றாயே முத்தர் தருகவே  
தானப் பொருப்பு வனந்தழையத் தழைந்தாய் முத்தர் தருகவே. (ங)

200. போதார் நினது பொன்னடியிற் புரமுன் றெறித்த வெம்பிழைவன்  
புலவி தீர்ப்பான் வணக்கமுடிப் பொலியுங் குடிலத் துகிர்க்கொடி  
காதார் வனையுங் கமடமுமேற் காணப் பரந்து பெருக்கெடுத்த [யுங்  
கங்கைப் புணரி நாறுமதிக்க லையைச் சிறிது கண்ணுற்று  
மீதார் நானும் மவன்சிறிது மென்றாட் கமலஞ் சுருங்கமகிழ்  
வேரிக் குமுத மலர்கடுப்ப வெள்ளி முறுவல் சிறிதரும்புந்  
தாதார் தளவஞ் செறிவாயாற் றாயே முத்தர் தருகவே  
தானப் பொருப்பு வனந்தழையத் தழைந்தாய் முத்தர் தருகவே. (ச)

201. வண்ணங் கரிய முகிலுயிர்த்த மணிமுத் தம்மே நீயுயிர்த்த  
மணிமுன் மீளந்து பிணிக்கவுரு மாறிப் போன முத்தமலை  
வண்ணம் புலரி முனைத்தமதி களிர்முத் தொளிர்முத் தமிழ்க்குரிய  
நால்வர்க் கைசக்கு மைந்தலையுன் னாத னடிக் டேய்த்தமுத்தம்

வெண்ணத் தமிழ்வெண் முத்தநெடு வேயின் முத்த நின்மு னெச்சில்  
 விரவி யிருப்ப தவையார்க்கு வேண்டு மடியேம் விரும்பிடநின்  
 மண்ணக் குமுத மலர்வாயாற் றுயே முத்தத் தருகவே  
 தானப் பொருப்பு வனந்தழையத் தழைந்தாய் முத்தத் தருகவே. (கி)

வேறு.

202. கையடி புடைத்தெழு மருப்புப் பொருப்புக் களிற்றைக் கிழித்து  
 நெடிய-கன்னலிற் கயலிற் கனன்றுதுத னுறுசென் கட்டழை யிட்டுமிடைவாய்ப்,  
 பையடியி னுனிவால் பொருந்திட முறுக்கிலெம் பாம்பைப் பிணித்துமடல்வாய்-  
 பரியவெறு ழிக்குறங் கோட்டினை முறித்தும் பயக்குருகி னிறகொடுங்கார், மை  
 யடி படச்சடைக் காட்டினிடை போட்டுநின் மணவாள னென்னுமுக்கண் -  
 வாணவனில் வண்ணம்வெண் டரளங்க னுக்கொவ்வார் மாசுறச் செய்தவத  
 னால், மெய்யடியார் நசையாகி வேண்டிவன வருளுவைநின் வீழ்வாய் முத்தமரு  
 ளே-வெண்ணுவ லடிவளர் கரும்பினை விரும்புகொடி வீழ்வாய் முத்தமருளே. (i)

203. கடியவிழ் துனைக்கண்ட கப்பசிய நெட்டிலைக் கண்டலம் போது  
 மதுரக்-கள்ளுறு புன்னைமல ருங்குறவை யந்தாலி கட்டுங் களச்சிறுமியார், முடி  
 மிசை சுமந்துவிலை கூறிட விடைக்கிடை முறங்குழைய வாரிவாரி - முருகுவிரி  
 குழலருண வல்லிமுலை புல்லுமெழின் மொய்ப்பனதி யரசுன்மனையில், வெடி  
 படு வராற்பட வுடற்றிருக நின்றலையில் வீசுவலை யுதையமதியம் - விரவவமு தள  
 வலாற் றேன்சா நெனச்சொலியம் மீன்சாறு பருகுக்கருஞ், செடியுடல ரிறை  
 யருளு முத்தமரு ளம்மையொரு செம்பவள முத்தமருளே - செம்புநா யகரிடம்  
 விரும்புநா யகரினது செம்பவள முத்த மருளே. (எ)

204. துடிகொண்ட கொடியிடை துவண்டுகுடி வாங்கச் சுரும்பர்பண்  
 மிழற்றுங்கருஞ்-சுருளோதி யிமயமா தேவிகச் சிட்டுச் சுமத்தமுலை மந்தரத்திற்,  
 கடிக்கொண்ட வெண்டரள நிலவொளி நிலாவெனக் காலுமொளி கிரணமென்னக்-  
 கருதிச் சகோரம் புகுந்தது கடுப்பவொண் கவிஞ்சி மோதியள்ளும், படிக்கொண்ட  
 திவலையென முத்தொன்று தூங்குமப் பைங்குமிழ்த் துண்ட மொளிர்சண் - பக  
 மென நனைந்துவிழி வண்டுகடை பிறழப் பசங்குதலை வாய்மடுத்துக், குடி  
 கொண்ட பாலருவி யுண்டசிறு பெண்பிள்ளை கொவ்வைவாய் முத்தமருளே -  
 கொம்புவரை பம்புவன வம்பிகை விரும்பிநின் கொவ்வைவாய் முத்தமருளே. (i)

வேறு.

205. வெப்பவ னற்சினம் வைத்த தரக்கையு ரித்தவ தட்புனையா  
 விட்பர வப்படி மட்சுவை மெற்றக ணைப்புற னிட்டெழிலார்  
 தப்பினம் திக்கலை நெக்குவி திர்த்தமு தத்தைய குத்திடவோ  
 தப்புனல் வெட்கம ருத்தையெ டுத்தயில் கட்செவி யைப்பிணியாத்  
 துப்புறம் பொற்சடை யைச்சுமை கட்டியி றுக்கிமு டுத்தொளிகா  
 றுத்திய ரக்கயி றிட்டுவ னைத்தொரு பொற்கிரி யைச்சுமவா  
 முப்புர முற்றெறு முத்தரி டத்தவள் முத்தம ளித்தருளே  
 முத்திய ளித்திடு மத்திவ னத்தவள் முத்தம ளித்தருளே. (க)



வேறு.

206. சிரபுரச்சர் ததிதழைக்க முலைகொடுத்த தலைவிமுத்தர் தருகவே  
 திரும்புக்குக் கலைமகட்கு மெழில்சிறக்கு மிறைவிமுத்தர் தருகவே  
 தரணிமுற்றுந் தனிதழைக்க நனிபுரக்கு மமலைமுத்தர் தருகவே  
 சடைமுடித்தும் பியைவிறுப்ப முடனுயிர்த்த விமலைமுத்தர் தருகவே  
 மரகதப்பொன் சிமயவெற்பு நிகர்தழைக்கும் வடிவிமுத்தர் தருகவே  
 மழைமுகிற்கண் டெழுபசுத்த மடமயிற்கு சிகரண் முத்தர் தருகவே  
 உரகபொற்கண் கணரிடத்து மருவுசத்தி கவுரிமுத்தர் தருகவே  
 உலலடிக்குஞ் சரவனத்து மெனதுளத்து முறைவள் முத்தர் தருகவே. (1)  
 ௩. — முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

சு. — வ ர ர ண ப் ப ரு வ ம்.



207. செம்பொற் பிறங்கலை வலஞ்சுழு மமுதவெண் டிங்கள்செற் றக  
 கருங்கட் - செவியஞ்சி யாம்பல்புக் கொளிகால்வ தெனநின்வாய்த் தெண்ணிலா  
 முறுவல்லூப்பக், கம்பக் களிற்றூரியர் கட்சுடரி லங்கியைக் கைத்தலையிருத்தி  
 மதியைக் - கங்கைமுடி வைத்தல்போல் வையாமை கண்டுசென் கதிரினது  
 செவிபுகுந்தோர், கும்பத்த னஞ்சடையிடைக்கார் தாரினது கொழுநென  
 மொழிதலேய்ப்பக் - குழைத்தோ டிலங்கமணி மேலை சிலம்பக் குழைந்  
 திளங் கொடிதளாட, அம்பொற் சிலம்பலறி முரலவர லடிவனத் தமரிளம்  
 பிடிவருகவே - அகிலாண்ட முழுவது முயிர்த்துமெழின் முதிர்முதி ராதபூங்  
 கொடிவருகவே. (க)

208. வெஞ்சின முறுத்திப் பதங்கனெண் கிரணவாள் வீசித் துணிக்க  
 வீந்து - வீந்தெழு யிராக்குல மிகங்களித் திடுபாக்கவ் விரிசுடர்க் குறவழண்ட,  
 கஞ்சமலர் முன்பணிபு முறையிடுத லேய்ப்பவவிர் கனகலோ கததரிவைமார் -  
 கழல்பெயர்க் குந்தொறு மளிகுல முழக்குதம் காரளக பாடிமோதக், குஞ்சர  
 வதப்பரமர் கோடி முடிசுண்டு கொள்வான் வரும்பியதலாம் - கோலாடை  
 பயில்வதுங் கற்பாண் வரும்பியெழில் கூர்மென் சிறைப்பவளவாய், அஞ்சநின்  
 னடிதொடரும் வண்ணமுர லடிவனத் தமரிளம் பிடிவருகவே - அக்லாண்ட  
 முழுவது முயிர்த்துமெழின் முதிர்முதி ராதபூங் கொடிவருகவே. (உ)

209. எண்ணரிய செஞ்சடை முடங்கற் கலாநிலவொ டெறுழிவெண் டோ  
 டுணைப்ப-வெழும்வெள்ளி முழுமதி யெனக்கொடிய ரெட்டார வெட்டிக் கழுத்  
 தைநீட்டி, வண்ணமிகு நின்சாயல் கண்டுள நடுங்கிமனர மலரோன் தலைப்புக்குங்  
 கால் - வாலினடி யுண்டசிற் றிடையுடைத் தண்ணுமைவிண் மண்செவிடு பட  
 விரட்டத், தண்ணமுத மதிமான் வெருண்டிட மருண்டிகைத் தனிமானெழுந்து  
 துள்ளத் - தழையறு கெடுத்த நீ வாவெனுமு னின் விழி தனைக்கண் டொடுங்க  
 வெணையாள், அண்ணலிட மொருவியப் பயருமுர லடிவனத் தமரிளம் பிடி  
 வருகவே - அகிலாண்ட முழுவது முயிர்த்துமெழின் முதிர்முதி ராதபூங் கொடி  
 வருகவே. (ஈ)

210. கடியலிள ஞாயிறு கடுப்பவலிர் மணியணிக் கற்றையொளி சுற்ற வற்றாக் - சட்கடல் பிறந்தகரு ணைப்புணரி நீத்தமெழு கடன்முடை திறந்த தேய்ப்பக், கொடியன மருங்குலரு கித்துவண் டெய்த்துணை குடிவாங்கி யேங்கலீங்குங் - கொண்கைகள் சுமந்தமட வார்தனி வராருயிர்க் கொழுநர் லிட் டென்பதால்வெண், பொடிவிரவு செம்புய மலைக்கட் கொலைத்தொழிற் பொங்குவெங் காரிபில்கும் - புழைவா ளெயிற்றாவு பூண்டமுக் கட்டிரி புரார் தகக் கொழுநர்துணைகொண், டடியர்மிடி தீரவரு மமுதமுர லடிவனத் தம ரினம் பிடிவருகவே - அகிலாண்ட முழுவது முயிர்த்துமெழின் முதிரமுதி ராத பூங் கொடிவருகவே. (ச)

211. கடக்குஞ்சு சங்கடவு மொலியுமினை யோர்நடவு கவனவாம் பரியமலை யுங் - கரியவிருள் சரியச் சிவந்துதய மெழுமெழு கடுப்பரிக் கவரியேபோ, ணடக் குந் தடந்தே ருருட்டரவ முங்கடி நலங்கெழு மியத்தமரமு - நளிர்புத் தலைக் கடலு மிடலுடைக் கருமஞ்சு நாணத் தடிக்கும்வேலை, வடக்குங் குமக்கொங் கை மாதொழி லான்று மலர்ப்பகழி யாணைவென்ற - மைந்தரோ டேடிச் சினந் தொளிர் மணிப்பணிகண் மறுகெறிய வெழுமோதையே, யடக்குந் திருப்பொடி வளங்கொளுர லடிவனத் தமரிளம் பிடிவருகவே - யகிலாண்ட முழுவது முயிர் த்துமெழின் முதிரமுதி ராத பூங்கொடி வருகவே. (ரு)

வேறு.

212. பொன்னைப் புணரு மகன்மார்பப் புயலும் புயறைய் கடலுலகம் பூத்த சுருதி நாத்தவனும் போற்றி போற்றி யெனத்தோற்றி மின்னைப்பொருவு நுசுப்பொசிய விலங்கற் பொருவு முலைசுமந்த மின்னார் மாயக் கடல்வீழ்ந்து வெறும்பொய் யுடலை வேட்டுவந்த என்னைத் தனது வசமாக்கி யிறப்புப் பிரப்பென் கடல்வீழா [தோர் தெடுத்தித் தடுத்தாட் கொண்டவண்ட ரிரைக்கு மிதழி யிலம்பகத் மன்னைத் தனது வசமாக்கு மயிலே வருக வருகவே மதமா தங்க வனத்துமட மாணே வருக வருகவே. (சு)

213. பருத்தா ருமுகுங் குமச்சேறும் பம்ப விணங்கிச் சுணங்கரும்பப் பணைத்துத் தடித்துப் புடைத்தமுலைப் பாரஞ் சுமந்த கொடியசையத் தருத்தா முலகு முதலான சகல வுலகுஞ் சராசரமுஞ் சற்றே யசைய வசைவில்லான் ருனு மசையச் சுரர்க்கமுத மருத்தா விடமுண் டெவந்தவந்த வையன் கரத்தொட் டிடச்சிலைமே லலரிபுரையுஞ் சிலம்பவிர வலர்ந்த வடியேன் முடிக்கேறு மருத்தா மரைமென் மலர்பெயர்த்து மயிலே வருக வருகவே மதமா தங்க வனத்துமட மாணே வருக வருகவே. (எ)

214. வேலை யலம்பக் கருஞ்சுரும்பர் விளரி யலம்பி முளரிவிட்டு மென்பூங் குமுத வீயலம்ப விரியஞ் சிறகர்க் குருகினங்கள் காலை யலம்பப் பொலிகதிர்மேற் கடல்போய் விழுவெள் ளியநிலவுக் கற்றை பரப்பு மதியையமுக கமலங் காட்டி வாட்டியபூஞ்

சோலை யலம்பும் பைங்கிளியே சுகமா ரின்பப் பெருங்கடலே

சொல்லம் கரிய மறைப்பொருளே துளிக்கும் பிரசத் துளபநறு  
மாலை யலம்புங் குயிற்கிளைய மயிலே வருக வருகவே

மதமா தங்க வனத்துமட மாணே வருக வருகவே. (அ)

215. ஒன்றுந் தியிரக் கருளறவென் னுள்ளத் தொளிநு மொளிவிளக்கே  
யுகிப் பெருகுங் கண்ணீரென் னுததி யழுந்திப் பதைபதைத்துக்  
கன்றுமடியா ருளத்தின்பங் கனியக் கனியு மெய்ஞ்ஞானக்

கனியே நனியா நவரசமுங் கலந்து காட்டுஞ் செழுந்தேனே [கு  
என்று புரையு மணிப்பொறைகொண் டெழும்பூங் கொம்பே யிரைத்தெழிக்  
மின்பப் பெருக்கே முருக்கவிர்மெல் விதழ்ப்பூங் குயிலே யிமைக்குமம்  
மன்று ணடனத் தனையாட்டு மயிலே வருக வருகவே [பொன்

மதமா தங்க வனத்துமட மாணே வருக வருகவே. (க)

216. பொன்னே வருக மூவுலகும் பூத்தாய் வருக நாயேனைப்

பூந்தாய் வருக வழுதியர் ட்கான் புதல்வீ வருக முகிற்கிளைய  
மின்னே வருக மெய்ஞ்ஞான விளக்கே வருக மறைநான்கின்  
விரிவே வருக பேரி ர்ப வினவே வருக மிகுங்கருணை  
யன்னே வருக வகநெருவார்க் கணியே வருக வலர்மடவார்க்  
கரசே வருக வுரைப்பருஞ்சீ ரம்மே வருக வழங்கரத்து  
மன்னே ருடலம் பகிர்ந்தவிள மயிலேவருக வருகவே  
மதமா தங்க வனத்துமட மாணே வருக வருகவே. (க௦)

௬.—வாராணேப்பருவம் முற்றிற்று.

## ௭.—அ ம் பு லி ப் ப ரு வ ம்.



217. புன்னைவீ யார்தரு நெடுங்கோட்டு மோதிப் பொருங்கட லுதித்த  
லானும்-புன்சிறு மதிச்சிறு விதிக்குறவு பூண்டுபின் போதப் பகைத்தலானும்,  
பின்னைவாழ் செந்தா மரைக்கோயில் சாயவொளி பெறுமுகங் காட்டலானும் -  
பெட்பினிம மாதிசர் தவழவர லானும்வெம் பேய்க்குத் குவந்தபெருமான்,  
மின்னையேய் செஞ்சடை முடிப்பொங்கு கங்கைமகள் வெருவர வழக்கலானும்-  
வேம்பர்கள் குலம்புகழ வருதலா னுங்குலவி வினையாட நின்னையெங்கள்,  
அன்னைவா வென்றன டனக்கொப் பெலக்கருதி யம்புலீ யாடவாவே - அம்பு  
வன மும்மைதரு சம்புவன வம்மையுட னம்புலீ யாடவாவே. (க)

218. தும்பியுரி போர்த்தவ ருடற்பாதி கொள்ளலாம் டுள்ளுமீ னுதரித்  
துத் - தோன்றலா லத்திரி தவத்திற் பிறத்தலாம் துகடர் குணம்பொலிதலால்,  
வெம்பிவரு செங்கதிர் கரந்திடப் பூனொளி விரித்தலாம் குமுறுசங்க - மேகத்  
துடன்றோன் னி வருதலாம் குமுதவாய்விரியவெண் ணைக்கோட்டலாம், பம்பியு

பிய சுரர்க்கமு தளித்தலால் வெள்ளிப் பருடமுத் துயிர்த்தலானால் = பகரறிஞ  
னென்சே யளித்தலாற் றண்ணளி பயத்தலாற் கலைநிலாவெழி, மம்பிகை  
நினக்குநிக ராகா திராள்குலவி யம்புலீ யாடவாவே - யம்புவன மும்மைதரு  
சம்புவன வம்மையுட னம்புலீ யாடவாவே. (உ)

219. இலைவந்த கமலத் திரட்டல் லாதுதிரை யெற்று கமலநதிரட்டா-  
யெழிலாம்பல் ஸுத்துவரு வாயன்றி யொருமருப் பேராம்பல் ஸுத்துவாராய்,  
கொலைவந்த நாகத்தி னுக்கமுத மல்லாது குளிர்நாக வமுதமாகாய்-கொம்பனைய  
ருக்காசை தரலன்றி யெண்மருக் குடிக்கொள்ளு மாசைதாராய், கலைவந்த நிறை  
மதி லெனப்பொலிவை யடியரைக் காக்குநிறை மதிபுமுளதோ - கயீரவ நகைக்  
கவரு கருளொளி நினக்குயிற் காளிவளம் தறியாய்கொலோ, அலைவந்த நங்கை  
தொழு மலைவந்த மங்கையுட னம்புலீ யாடவாவே - அம்புவன மும்மைதரு  
சம்புவன வம்மையுட னம்புலீ யாடவாவே. (ங)

220. மத்தமத வாணமுலை மணமாதர் வாய்பேசு வகைகளேற் றுத்திரிந்  
தாய் - மாஸெச்சி லைச்சுற்று முனியெச்சி ரேன்றியொரு மாசுணத் தெச்சிலா  
னாய், தத்தம துளப்படி சகம்பேச வாசான் றனக்கும் பிழைத்துநின்றாய் =  
தண்கலை நிலாவெனப் பலர்வெறுக் கக்கதிர்செல் சமயந் தெரிந்துவருவா, யித்  
தனை களாககிசின் பாற்பொதிதல் கண்டுமோ ரேசிலா ரைக்கூவியான் - கெங்கள்  
பெரு மாட்டினை வாவெனக் கூவிட வியற்றுமா தவமென்முனெம், அத்தர்சயி  
லாசாழு தீசர்மண வாட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - அம்புவன மும்மைதரு  
சம்புவன வம்மையுட னம்புலீ யாடவாவே. (ச)

221. நீரேற்ற தெண்கட லுயிர்த்தபரி வாற்சொரிக ணீரென்ன வாரமிறை  
யா - நெட்டுடல் விடப்பட வராக்கதுவு மேயென நீனெந்துவாய் விட்டலறவுஞ்,  
சீரேற்ற வெண்சம்பு வின்கொம்டர் வைத்ததீந் தேனிறு லென்றுடனகர்ச் - சிறு  
பிடிக்குதவப் பெருங்களிறு பற்றவுந் தேவர்கள் பிழிந்தெறியவுந், காரேற்ற  
ககனத் துதித்திராக் கதிவெனக் கலைவலோர் புகல்வதுண்மை - காட்டுவா  
னாட்குடாட் டேய்ந்தொழியு நின்னையுந் கருணையின் வரக்கூவினாள், ஆரேற்ற  
குடிஸப் பிரான்மகிழ் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே-அம்புவன மும்மைதரு  
சம்புவன வம்மையுட னம்புலீ யாடவாவே. (ரு)

222. சுமையாக மாசுண முடித்தாங்கு குவலயஞ் சூழ்தெண் கடற்  
புகுதியேற் - ரோகைவிவ ளீன்றவொரு குழலிகதிர் வேற்படை சுலுற்றுமென்  
றுளம்பெருவுவாய், கமையார் தவப்பொதியின் முனிவருவ னெனவுந் கலங்கு  
வாய் வின்புகுதியேற் - கருண லபற்குநிழ லீயும்வெண் ணாவலின் கவடுரிஞ்  
சத்தேய்குவா, பிமையாத முக்கணப் பரனோக்கி னுஞ்சடை யினும்பொலிதி  
யேலிமைக்கு - மிவள்கரந் கால்பட வருந்துவை யிவண்சேர்வை யென்னினிந்  
கொப்புயர்நிற், கமையாத நலனென்று மின்றுதன் ரோதியுட னம்புலீ யாட  
வாவே - அம்புவன மும்மைதரு சம்புவன வம்மையுட னம்புலீ யாடவாவே. (ரி)

223. ஸுவேறு நான்முகப் புத்தே டிலோத்தமை புணர்ந்தமா பாதகமும்  
வெண், போதக நடாத்திச் சிலம்புகள் புலம்பவிறை போக்குங்க ணக்கையற்குந்,

காவேறு மழைமுகில் கடுக்குமெழில் வண்ணனென் கண்ணனுக் குங்கொள் பிரம - கத்திபு மகத்தியவொ ரித்தலத் தின்பெருமை கருதிலாய் போலுமோ ரேழ், மாவேறு தேர்க்கதிர் திறக்கரினி நெருதங்கை வாழ்மனை யடைக்குநீயிம்-மாஞான பூமியிடை வருதியே னின்றேய்வு மாறலோர் பெரிதன்றுகாண், ஆவேறு கொடியுளார்க் காசையேற் றுங்கொடியோ டம்புலீ யாடவாவே - அம்பு வன மும்மைதரு சம்புவன வம்மையுட னம்புலீ யாடவாவே. (௭)

224. மனையார் நெடுங்கொடிக ளாலகல் விசம்புபடு மாசொருவு மித்த லனின்மெய்ம் - மாசொருவ லரிதன்றோர் குழவியாற் கடல்விட்ட மாலினி துறக்கச் செய்ஞ், சினையார் நறும்புன்னை நீழல்விரி நின்பெயர்த் தீம்பு ள விரா முழுதம்விண் - டெருவா நலைத்துகண் டியிலாத நின்குறைவ தீர்ப்பதரி தன்று தாணி, தனையா யிரங்கதிரிகொ ளெனவளித் தருண்மூர்த்தி தப்புநின் கதிர்க ணிழையத் - தருவதரி தன்றிவை யுணர்ந்திமய மகளாயொர் சங்கமுகி நக்கை யாயென், அனையாய் றுனைச்சுலி மனையாய்ப் பொலிந்தவனொ டம்புலீ யாட வாவே - அம்புவன மும்மைதரு சம்புவன வம்மையுட னம்புலீயாடவே. (௮)

225. சேலையலை யெற்றுநெடு வேலையுல கத்தர்வெஞ் சிகையனற் கொப் புளிக்குஞ்-செங்கட் கடைத்திறற் சிங்கப் பெயர்ச்செழுந் திங்கட் சிறக்குமொரு நாட், காலையுல லாகமறு காலையள வுங்கறைக் காலொரு மருப்புமுக்கட்-கடவா ணப்புகை யயராது கண்ணுறக் கடவதன் நென்றிகழ்வதும், வேலையடும் விழி மாதர் முறையிம் போதுசிறு விதிதந்த கயரோகமும் - விட்டொருவு ஞான் நின் நடுத்தது கயக்காவும் வெறுமையே னுள்ளமுந்தன், ஆலைய மெனக்குடி புருந்தபெரு மாட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - அம்புவன மும்மைதரு சம்பு வன வம்மையுட னம்புலீ யாடவாவே. (௯)

226. வாவென்று கூவுமுளம் வந்திலை யெனச்சினம் வருங்கொலென் றஞ்சி வஞ்சி - வான்மணிநி னகைநாணி யோசடை தனக்கொவா மாசுண மெ னக்கருதியோ, தாவென் றுலாயதென வணிமணிப் பணியொளி தழைப்பது தெரிந்தஞ்சியோ - சந்திருந் தன்னென விலக்கின முனிந்திழற் தடைசெய்வா ரெவரதன்நிச், சோவென்ற புன்னகையர் பின்னக வராவொன்று தூண்டி னும் போதுமோதூந் - துணையடி மறந்தன்கொ லினியெங்கண் மேற்பழி சொலக்கரு திடேலயிலமட், காவென்ற கெரண்டன்முன் வரப்பின்வரு பூங்கொம் பொ டம்புலீயாடவே - அம்புவன மும்மைதரு சம்புவன வம்மையுட னம்புலீ யாடவாவே. (10)

௭.—அம்புலிப்பருவம் முற்றிற்று.

## அ.—அம்மாவணப்பருவம்.



227. விரிசுறை யிதழ்ப்பொலி மறைக்கட் பெருக்கெழு விரைக்கட் குடித்தெழுந்த - மென்சிறைப் பமரங்கண் மேற்கடி தழுக்காது மேலிமற் றோர் கமலம் வாழ், வரியிறைத் தும்பிக டொடர்த்தென முகத்தவிரின் வாள்வழி

ஞ்சு திருவானைக்கா அகிலாண்டநாயகி பிள்ளைத்தமிழ்.

தொடர்ந்திடப்பொன் - வளர்ச்சடை முடிக்கூ னிலாப்புனைபு மெம்பிரான் வள  
நிர சதப்பொருட்டும், பரியவுர லடியுடைப் பொன்னுலகு வாழ்வே பட்டப்  
பொருப்பு நீலப் - பைம்பொருப் பாகவொளி பம்பவெகி னஞ்சிகிப் பண்புறக்  
கருடிரண்டோர், அரியொளிதன் மேற்பாய்வ போலநீ லங்குயிற் தம்மானையாடி  
யருளே - அத்திவன வுத்தம ரிடத்தமர் பசுத்தகொடி யம்மானே யாடியருளே. (க)

228. பங்கய மலர்ப்பொலியும் வெள்ளிமணி துள்ளிமீப் பாய்ந்ததுகடுப்  
பவமார் - பைந்தருவி லரிதுகொளு மென்முநா வற்கனி பறித்தெறித லேய்ப்  
பவிலெவண், சங்கலர் பெருஞ்சலதி மங்கையிடை தங்கியொரு தண்சுட  
ரெழுந்த தொப்பச் - சலிலந் திரட்டியது விரியாது தெரியத் தடக்கைமாத் றுத  
னிகர்ப்பக், கொங்கலர் செழுங்கற் பரும்பா லசைத்தவொளி குலவுபந் தாட  
லுறழ் - கூட்டவிரு ளோட்டுத நெரிந்திரவி வெப்பந் கொளப்பயனி லெனை  
யஞ்சலென், அங்கையி னெடுத்துநித் திலமன்றி மற்றிலா வம்மானே யாடியரு  
ளே - அத்திவன வுத்தம ரிடத்தமர் பசுத்தகொடி யம்மானே யாடியருளே. (உ)

229. பன்னக நெடும்பாய்க் கருஞ்சூன் முகிழ்கதிர்ப் படலைமார் பத்து  
மணியும் - பரியவுர லடிமுகக் கடாத்தவள யானையான் பதிவதியு மணியும்  
வாங்கி, மன்னருட் பொலிபுழும் பத்துமுகக் கோடிநப வாணர்மா னவர்யாரெனு-  
மனநசை யுடைத்தெனிற் கொண்மின்கொண் மின்னென வழங்குதல் கடுப்ப  
வன்னை, நின்னயன வினையோடு மேல்சென்று கீழ்படிய நெடியகோ டுரப்பிரா-  
னெஞ்சக் கலன்றரு மணிக்குவை திரட்டியெறி நீர்மைபோன் மென்னடையை  
வெள், அன்னமறி யத்தனி நடக்குமயில செக்கர்மணி யம்மானே யாடியருளே -  
அத்திவன வுத்தம ரிடத்தமர் பசுத்தகொடி யம்மானே யாடியருளே. (ங)

230. கம்பமிட றுங்கடக் கரியுரியை யங்கக் கபாபெனக் கண்டவெண்  
டோட்-கண்ணுதல் சடாடவிச் செம்மைநிக ராயினுந் காற்சிவப் பானநீரம், வம்  
பலரு மாம்பற் சிவப்பினை யெனப்பொரு வாய்க்குமிரு கைவிரற்கு - மானமாட்  
டாயென் நெடுத்தெறிவ போலவுமெவன் வளைமருவு குணகடலெனுந், கொம்  
பனநி னம்மானே நினக்கருளம் மனையெனக் குலவிப் படர்ந்தபவளக்-கொடியினை  
விலக்கியெழு செங்கதிர் கடுப்பவுந் குழையினை யடர்ந்தமோதம், அம்பன கருந்  
கட் பசுந்தோகை செம்பவள வம்மானே யாடியருளே - அத்திவன வுத்தம ரிடத்  
தமர் பசுத்தகொடி யம்மானே யாடியருளே. (ச)

231. எங்கள்பெரு மானடி முடிக்காண்ப லெனவும்ப ரெட்டிமுட் டிப்  
பறந்து - மிருநில மிடந்துநனி யெய்த்தவரை யேய்த்தன ரெனப்பல ருரைப்ப  
முளரி, மங்கைநின் தம்மானை பற்றமுடி யாமையால் வாளாவிருப்பமறையின்-  
வாக்குடைய ளாதலிற் கைப்படா முன்னமிது வவ்வினே னெனவுரைத்துச்,  
செங்கையி லுறப்பற் றடாதுவெங் காமமுஞ் சினமுமொரு வர்வொருதவன் -  
நெளிவந்த மாதவர்மு னுணல்போ னுணிய திருப்பெணுட னுண்கொள்ளநின்,  
அங்கையி லுறத்தோ டசைந்தாட வனையாட வம்மானே யாடியருளே - அத்திவன  
வுத்தம ரிடத்தமர் பசுத்தகொடி யம்மானே யாடியருளே. (ரு)



வேறு.

232. குரும்பை மனைய பொம்மன்முலைக் கொடிதுண் ணிடையார்  
கொழுரொடுங் - கூடிக் கலவி யயர்ந் தவிரைக் கொழுநான் மலர்மென் மாலை  
யொடு, மிரும்பை யரவ முயிர்த்தசுட ரெறியு மணிமா லையும்வெறுப்புற் - மெறி  
யச் சிதறி மறுகினிடை யிமைக்கு மணியைக் குரீஇயினங்கள், சுரும்பை யகலா  
மலர்த்தருவிற் றெடுத்த சிறுகூட் டியக்கவெழுஞ் - சுடர்போய்த் தாய்மா னத  
வாவி துன்னுஞ் செழும்பா சடைக்கமல, அரும்பை மலர்த்தும் பெருஞ்சோ  
ணுட் டரசா நிகபொன் னம்மனையே - அமுதப் பெருமா னெடுவரும்பெண் ணமு  
தா நிகபொன் னம்மனையே. (சு)

233. கள்ள முளரிப் போதின்முகங் கருகிப் படுத்த செம்மல்கழிஇக் -  
கவினா ணறவ மலர்மேய்ந்து கடைவரய் குதட்டும் புனிற்றெருமை, வள்ள  
மனைய வாய்க்குமுத மடுவை யுழக்கி நெடுங்கோட்டு - வளர்தென் னருகுற்  
றுடற்றினவு மாற்ற வுரிஞ்ச வுதிர்பழமாத், துள்ள வருளொன் றுடைக்கவரி  
துளங்க வருணன் தலைமோதித் - துடித்து விழக்கூன் குலைசாய்த்துத் தோட்  
டுக் கதலி தலைசாய்க்கும், அள்ளல் வயல்சேர் பெருஞ்சோணுட் டரசா நிக  
பொன் னம்மனையே - அமுதப் பெருமா னெடுவரும்பெண் ணமுதா நிகபொன்  
னம்மனையே. (எ)

234. பாரப் புறமுட் கனியிழிந்த பசுந்தேன் சாறு திரையெறிந்து

பரவை புரையப் பெருகெனெம் பட்டப்பை தொறும்புக் குலவமட  
லீரக் கதலிக் குலமுமிடற் றேந்துங் குலைச்செங் காய்ப்பசிய [யப்பால்  
விளமேன் கமுகு முசுர்சுவைநெட் டிலைக்கன் னலும்வா னெட்டி  
லீரக் குலிசப் படைக்கடவள் வெய்ய தழல்கட் கடைக்காட்டும்  
விறன்மா மடங்க லாதனத்து வியன்மண் டபத்துக் கலந்நாரம்  
ஆரப் பொலியும் பெருஞ்சோணுட் டரசா நிகபொன் னம்மனையே [யே.() ]  
அமுதப் பெருமா னெடுவரும்பெண் ணமுதா நிகபொன் னம்மனை

235. வாக்கும் பிரசச் செழுங்கொழுநான் மலர்பெய் நறவ மலர்கொய்யும்

வண்மைத் தருமென் மலர்த்தேன்வாய் வைத்துக் குடித்துக் குமட்  
காக்குந் தகரக் கரியகுழற் றுடவுட் சாதி மகளிர்முலை [டளிகள்  
கழுவி யிழிந்து நெற்கூட்டுக் கழனி புகுந்து வண்டலிட்டிப்  
பேங்கும் வரவு நீக்குமலைப் புனற்செங் கமல முகுத்ததுகட்  
பொதியுங் கரைத்துக் கால்வழிபோய்ப் புணரி நான்கு மூன்றையுமே  
டாக்கும் பொழிலார் பெருஞ்சோணுட் டரசா நிகபொன் னம்மனையே  
அமுதப் பெருமா னெடுவரும்பெண் ணமுதாநிகபொன் னம்மனையே.()

236. புடைக்குங் களபக் குரும்பைமுலைப் பொலம்பூங் கொம்ப ரன்ன  
மின்னார் - பொலியுங் களக வெயில்பரப்பிப் புரவு மணிநின் றொளிர்மனையீக்,  
கிடைக்குங் கடவுண் மயன்மதவெண் கிரிநா டமைத்துத் தெளிந்தமைத்த -  
கிளர்கொள் பளிக்கு வேதிகைமேற் கெழும விருத்தஞ் சனம்விழிவாட், படை



௩௬ திருவாணக்கா அகிலாண்டநாயகி பிள்ளைத்தமிழ்.

க்கு நறுஞ்சித் தூறுதற்கும் பம்ப வெழுதி யெழுங்கமஞ்சும் - பசுஞ்செல்  
லனக முதமணப் பலகுப் பையும்வீழ்ந் தொருவான்யா, மடைக்கும் வள  
மைப் பெருஞ்சோனாட் டரசா நிகபொன் னம்மனையே - அமுதப் பெருமா னெடு  
வரும்பெண் ணமுதா நிகபொன் னம்மனையே. (க௦)

அ.—அம்மாணப்பருவம் முற்றிற்று.

## ௯ -- நீ ரா ட ற் ப ரு வ ம்.



237. வேதமொரு நான்குநெடு காட்டுருவி யுந்தெரிவில் மெய்ப்பரம்  
பொருள்வடிவமா - விரிபுனன் மலிந்துள வெனச்செந் காங்கொடு வியப்பிற்  
றிரட்டிடாமே, மாதவனென் முன்னவற் காமென்ன மூரிவனை வாரிக் குவித்  
திடாமே - மழைமத மொழுக்குகர டக்கறை யடிககென்றொர் வண்கோடு நாடி  
டாமே, தாதவி ழுலங்கலர மாதர்மான் மதநாறு தண்டாள மாலைசூட்டித்- தத்  
தங் குயத்தைநனி யெள்ளக் குரும்பைகொடு தாழைவா னெங்கிரிந்தும், போதக  
வனங்குடி புகுந்தமென் காமர்பிடி பொன்னிநீ ராடியருளே - பொருமாண  
வைத்தகைப் பெருமாண மருவுமான் பொன்னிநீ ராடியருளே. (க)

238. நிகரறு பிறங்கற் பிறந்துமற் தாகினி நெடுங்கவலை யுறவெழுந்து -  
நிரைமலர்க் கொன்றைதா னுந்திக் கயற்கொடிவி ணேசிக்க விபுலைநடவா, மகர  
முல வும்கடலி னுஞ்சென்று வினையாடி வனசநீ லங்குமுதமென் - மலர்நூத்து  
நின்போ லிருந்தது மலாலம்மை வரவேற்று நின்றவதனாற், பகாரிய செங்கதிர்ப்  
புத்தேள் வலஞ்சூழ் பசும்பொற் பிறங்கலென்னப் - பரவிவலம் வரவெண்  
டிகைத்தலை விழுங்கிவிண் பாய்ந்துபொலி யுங்கோபுரப், புகர்முக வனங்குடி  
புகுந்தமென் காமர்பிடி பொன்னிநீ ராடியருளே - பொருமாண வைத்தகைப்  
பெருமாண மருவுமான் பொன்னிநீ ராடியருளே. (உ)

239. கயலார் மணிக்குவை கொழித்துச் சுழித்துவரு கங்கர் நதிக்கு  
நின்று - காரோய வீரைய தன்மேனி முழுதுமென் கண்டோய யான்பெறுவ  
தான், மயலார் மலப்பகை யலப்பிய தலைப்பொதி மலைக்குறு முனிக்குயின்று,  
மகிழ்வெய்து மெனல்போ லிரைத்துத் திரைக்கைகொடு வம்மென வழைத்த  
வதனால், வயலார் மலர்த்தட னுழக்கிப் பழுக்குலை மரத்துத் தகட்டகட்டு-வாளை  
தாய் வானதிச் சுறவொடுந வாக்கும்வள மதழ்மதக் கரடகும்பப், புயலார்  
வனங்குடி புகுந்தமென் காமர்பிடி பொன்னிநீ ராடியருளே - பொருமாண  
வைத்தகைப் பெருமாண மருவுமான் பொன்னிநீ ராடியருளே. (ங)

240. முறைபுகும் வழக்கா றிழுக்காது கோலோச்ச முருகாத்தி யப  
யன்மகிழ - முடியிலவென் ளென்பையே கொத்தார மிட்டவரை முத்தாரமிட்ட  
வதனால், மறைபுகு மணித்தாலர் முக்குறும் பற்றவர் மருந்துண வறுதவாயர் -  
வாழ்த்துவது மன்றிநின் னொருகளி னுளத்துள்ளும் வழியொழுதி நிற்பதூற்றசென்

நறைபுகு மலங்கலசை திண்டோளர் மந்தர நகும்பருஉ மார்பமுருவு - நகிற் கொடியர் மாட்டித் துகிற்கொடிகள் போய்வா னகிப்புனலை நக்குமொருகைப், பொறைபுகும் வனங்குடி புகுந்தமென் காமர்பிடி பொன்னிநீ ராடியருளே - பொருமானை வைத்தகைப் பெருமானை மருவுமான் பொன்னிநீ ராடியருளே. (ச)

241. மழைமா நறுங்குழற் கடவுண்மட வார்புடை வளைந்துகுழப் பெருந்தா - மரைமல ரிருந்தநறு விரைமல ரலங்கலிரு மாதர்நின் பாதமேத்தக், குழைமா நறுங்கலவை காசறைச் சாந்திநெடு குங்கும மளாயதோயன் - குண கடல் கலந்ததி னெழும்பருதி சேப்பமென் கொம்பர்போ லிடைநுடங்கத், தழை மா'வுறுங்கனி நறுங்கனி யுகுத்ததேஞ் சாறுபாய் நாறுநெடுவான் - தடவிப் பசும்புரவி கடவிச் செலுங்கதீர்ச் சாமரை யெனப்படுங்கைப், புழைமா வனங் குடி புகுந்தமென் காமர்பிடி பொன்னிநீ ராடியருளே - பொருமானை வைத்த கைப் பெருமானை மருவுமான் பொன்னிநீ ராடியருளே. (ரு)

வேறு.

242. படைவிழி கண்டு மருண்டு வெருண்டு பதுங்கிக் கயலொழியப் பணியணி கண்டன் கண்ட கமஞ்சும் பணில முரன்றொழியக் குடைதொறு மொருபிடி யிடையு மிலங்கு குழைக்கா தும்பாராக் [ளக் கொள்ளைக் கொடிகண்மென் வள்ளைக் கொடியொடு கூடி வணங்கல்கொ கடைவிழி விடையவர் சடையவர் மாதைக் காதும் போதுறுதல் காட்டத் துப்பன வோட்டம் விளர்ப்பக் கருணைக் கொடிநின்றூத் தொடையலர் சென்னிச் சென்னிப் பொன்னித் துறைநீ ராடுகவே தும்பி வனத்துறை யம்பிகை பொன்னித் துறைநீ ராடுகவே. (சு)

243. தூவி யனம்பல சூழ்தர நின்றவொர் தோகை மயில்போன்றுஞ் சுடரு முடுக்க ணடுக்க ணடுத்தவொர் தூமதி யம்போன்றுங் காலி நெடுங்க ணடுங்கு மருங்கும் கடவுட் சாதியின்வாழ் கவின்மட வார்புடை சூழ மலர்ந்தொளிர் கருணைக் கொடிநின்றேர் மேலிய துங்கக் கொங்கைகள் கண்டு மிகும்புற் புதமுடையா விரியச் சரிசூழல் சரிபப் பிரிய மிகுங்கலை வல்லோர்செந் நாவிரி பாவிரி பூவிரி காவிரி நன்னீ ராடுகவே நாகாடவியமர் தோகாய் காவிரி நன்னீ ராடுகவே. (எ)

244. மாமனின் மணியுமிழ் சரிவளை நின்கர வரிவளை போற்குளிற் மண்குழை யும்படி வருநீர்ப் பூங்குழை வண்குழை போலாடக் காமர் திருக்கை யெனப்படு நிருக்கை கவந்த முழக்கல்செயக் காஞ்சி யொதுங்குதல் போலத் தழைகெழு காஞ்சி யொதுங்கல்கொளத் தேமல ரிதழென வெண்ணகை யொளியாம் செம்மல ரிதழ்வெளிதச் செறிகா ரோதி யெனப்புன துண்டு செழுங்கா ரோதியுறப் பூமக னுமகள் கோமகள் பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே பூவலர் சம்பு வனத்தவள் பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே. (அ)

இது திருவாரணக்கா அகிலாண்டநாயகி பிள்ளைத்தமிழ்.

வேறு.

245. சேற்று முனத்த மரைமலர்த்துஞ் செங்கேழிரவி வரவுகவாஃ  
செறியுஞ் சுடர்க்காஞ் சனநாட்டுத் தெய்வச் சாதி மகளிர்ளு  
ஆற்று மலர்க்கற் பகமலை யுயர்தோட் கொழுந ருடன்பவனி  
யுலவும் பொழுதம் மடமாத ருடுத்த னுண்டு சொருங்கநனை  
வேற்று ந்தம்ப முதலவுறுப் பெல்லா மெளிது வெளிப்படலா  
லிருகண் புதைக்க வெடிவாளை யெறிநீர்த் திவலை யெழுப்புநல்லோர்  
போற்றும் வளவர் நாட்டரசே பொன்னிப் புதூநீ ராடுகவே  
புழைக்கை யடவி தழைக்கவந்தாய் பொன்னிப் புதூநீ ராடுகவே. (க)

246. காரார் கங்குற் பொங்கர்நெடுங் கமுகிற் தரளத் தாம்பசைத்துக்  
காசு குயிற்று முடலாசல் கதுவப் பூட்டிக் கழல்வீரர்  
வாரார் களபத் தனத்தியரை மருவி யிருந்தத் தாம்பசைக்க  
வான மளவக் கமுகசைந்தவ் வானத் தருக்கொம் பசைப்பதனூற்  
றாரார் குழனின் புகழ்பாடித் தழைந்தா டிவர்க ளெனநினைந்தத்  
தருநான் மலர்க ணனிபொழியத் தண்டேன் பெருகுங் கடிவடிவாட்  
போரார் வளவர் நாட்டரசே பொன்னிப் புதூநீ ராடுகவே  
புழைக்கை யடவி தழைக்கவந்தாய் பொன்னிப் புதூநீ ராடுகவே. (க0)  
க.—நீராடற்பருவம் முற்றிற்று.

## க0.—பொன் னாச ற்ப ரு வம்.



247. வெள்ளிக் கொழுங்கதிர் விரிக்கும்வயி ரக்கால் வெயிற்றொட  
நிறுத்தியதன்மீ - வித்தரும விட்டமிட் டொட்டியெட் டித்தரள வெண்டாம்  
பிசைத்தசைத்துத், துள்ளித் தழைக்கவுமிழ் செங்கேழ் மணிப்பலகை தூக்கி  
மலர் மாலைவீக்கிச் - சொற்குயின் மலர்க்குயின் முதற்குயின் மொழிச்சியர்கள்  
சூழ்ந்துநின் தனரன்பநாத், தெள்ளிக் கொழிக்குநய மதூமொழி யொடுகொடு  
ஞ்சிறியேன்சொல் வறியபுன்சொற் - செவியிட்டு நின்றகரு ணைப்பூங் கொழுங்  
கொம்பு செம்புநா யகரிடைக்கட் புள்ளித் தடந்தோ லுடுத்தாட வாட்டினவள்  
பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர் பொருங்காவை நன்னகர் வரும்பாவை  
பொன்னாச லாடியருளே, (க)

248. கொடிபூத்த தடியிடை துவண்டாட நறவுவிரி கோதைவண் டாட  
வண்டோல் - கொண்டாட வயிரச் செழுங்கால் பசப்புறு கொழுங்கால தாநின்  
மேனிக், கடிபூத்த பச்சொளி மலர்ந்தாட வெண்ணகை கலந்தாட வீருகுழையு  
லாந் - காதாட ஆசலா ந்தொறுவெம் மையன் கருத்துநின் னாசலாடப், படி  
பூத்த வெள்ளப் பரப்பென விரைத்துப் பரந்தெழுங் கருணைவெள்ளப், பரவை

யுட் பாடிக்கரங்குவித் தாடியழல் பட்டமெழு கொத்துருகும்வெண், பொடி பூத்த மேனியடி யாரைநன் காட்டுமயில் பொன்னாச லாடியருளே - பொன்ன கர் பொருங்காவை நன்னகர் வரும்பாவை பொன்னாச லாடியருளே. (உ)

249. மாவந்த மணிமுடி யனந்தநா மத்தரவின் வாருடற் றளர்வதெ ன்ன - வாங்குதுண் ணிடைபுவனம் யாவுமசை யத்துவள மதுரம் பழுத்தொ முகுசெந், நாவந்த சொற்கொடு பழிச்சுவர் பவக்கடலை நக்குகரு ணைக்கடலுள் விண் - ணுடளவ வெண்டிறை யெழுந்தென வரம்பையர்கை நறுமலர்க் கவரி துள்ளக், காவந்த தொல்புலி யியற்றவு நிறுத்தவுங் கட்கரிய தாயதுகளாக் - காணவு மய்க்கவு மளிக்கவுஞ் சற்றே கடைக்கணித் தேவலர்களாப், பூவந்த வொருவன்முத லைவரையு மாட்டுபவள் பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர் பொருங்காவை நன்னகர் வரும்பாவை பொன்னாச லாடியருளே. (ங)

250. கூராடு மொள்ளொளி யயிற்படை பரித்துவெண் குறுநகை நிலா விரித்துக் - குதைவரிச் சிலைவா ளெடுத்துக் கடுத்தமர் குறித்திதழ் கறித்துவரு கும், காராடு செடியுடல் கடைக்கனற் றாங்குக் கடையுடைப் படையவுணா- கவசூயி யுட்சிர கரந்தறி படப்பல கவந்தநின் றுடவன்னார், தாராடு மார்பந் திறந்தொழு கு செங்குருதி சலராசி யேழுமொன்றத் - தடவிப் புறப்புணரி யுங் கோப்ப வண்டத் தலப்பித்தி தத்திவிழ்வெம், போராடு மொருகுழவி தொட்டி றோட்டாட்டினவள் பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர் பொருங்காவை நன்னகர் வரும்பாவை பொன்னாச லாடியருளே. (ச)

251. தெள்ளார் பெருந்திரைத் தோன்றமுது கைப்பச் செழுங்குயி றிகைப்பநவிலுந் - தெய்வதச் சைவச் செழும்பூங் கொழுங்கொம்பு செங்கே ழெறிக்குமணியார், கள்ளார் மலர்த்தொடைய னாற்றிச் சமைத்தபல கைக்க னுற் றுடுதோற்றம் - கதிர்மண்ட லம்புக்க வமுதமய மானதன் கதிர்மண்ட லத்தையேய்ப்ப, நள்ளா ரெனுஞ்சுமணர் தழையாது குழையாது நட்டதரு வேறமடலோர் - நதியேற வுயிர்கள்சிவ கதியேற மதியேற நகிலேறு பான்மரா ளப், புள்ளார் புனற்புகலி வள்ளற் கருத்தினவள் பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர் பொருங்காவை நன்னகர் வரும்பாவை பொன்னாச லாடியருளே. (ஈ)

252. தங்கும் பெருங்குரற் கொண்டலைத் தாங்குமின் மண்டலைப் பசிய பூகத் - தருவினை நடுப்படுங் கவிழினர்ச் சூதமென் சந்தனக் காலரும்ப, வெங் குங் கொழுந்தழற் செந்நிற மரும்பிய தெனத்தளி றரும்பனோக்கி - யினிதுவந் தொருகுழை யிருந்தசைந் தாடுமொ ரிளங்கருங் குயில்கடுப்பச், செங்குங் குமச் சே மளாவிய குயப்பொறைச் சிற்றிடை றுடங்கநெற்றிச் - செங்கட் கருக்களச் செக்கர்வா னுட்களி சிதந்திடக் கருணைவெள்ளம், பொங்கும் படிக்கினி துலா வுந் கலாபமயில் பொன்னாச லாடியருளே-பொன்னகர் பொருங்காவை நன்ன கர் வரும்பாவை பொன்னாச லாடியருளே. (ஊ)

253. தாதார் கடுக்கையணி யெம்பிரா னபவாணர் தம்பிரான் முடியன்று ழூர் - தாமரை யிடத்தன்முழு விண்ணுளி முதலோர் தரித்தமணி முடிகளன்னு

ராதா கீயென வணங்கினார்: கொம்மைமுலை யம்மைபொன் னாசலையுக்கைத்-  
தாடுமம யத்துரி னனிச்சமலர் நச்சுடிக ளம்முடிக ளிம்படாமே,காதார் குழைத்  
தோ டுளம்பருதி பொலியவொண் கமலமுக மலரநாசிக் - கவின்முத்த நிலவு  
மிழ வாயாம்பன் மலரக் கரந்திரு சுடர்க்குமஞ்சிப், போதார் குழற்கருட் கற்  
றைசுவல் சுற்றிடப் பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர் பொருங்காவை  
நன்னகர் வரும்பாவை பொன்னாச லாடியருளே. (எ)

254. பண்ணியற் கும்பிழை யளித்தினிய தென்விளிப் பாண்முரலும்  
வரிமிடற்றுப் - பைஞ்சிறை யளிக்குல முழக்கவர மாதர்கைப் பங்கயம் பொழி  
மலர்நறாக், கண்ணியிற் குழக் கிடப்பதென் னம்மைநின் கழன்மென்மை கவர்த  
லேய்ப்பக் - கயல்பசிய வள்ளையொடு முட்டியீண் டாலெனக் கண்குழையை  
முட்டியீள், வெண்ணில்பொற் பூவின மிருப்பமு டித்திந் திருநையர் மனைக்கு  
நாளு - மின்னா விழைக்கின்ற துன்னியஞ் செங்கர விதழ்க்கமல மலர்கொடென்  
கள்,புண்ணியர் திருக்கண் புதைத்துத் திறந்தபெண் பொன்னாச லாடியருளே-  
பொன்னகர் பொருங்காவை நன்னகர் வரும்பாவை பொன்னாச லாடியருளே.

255. குரவுகமழ் குழலாச லாடுமெழி னேக்கிழக் குடுமிப் படைக்கை  
யெம்மான்-கோலச் சடாமுடி துளக்கக் கலங்கிக் குதித்தோடு மதுபொழுதரா,  
விரவுகர முந்தனி விதிர்த்திட வதிற்பதியும் வெண்டலை யிமைக்கவிமையா -  
விழியாள னீத்தல்கண் டெனையகைக் கின்றதென விரிபகீ ரதியுணை,விரவுமதி  
தவழிமய வரைமக ளெனப்பிறற் தெப்பொருப் புங்கைக்கொளா-தெள்ளுதலில்  
வெள்ளிமலை கனகமலை மகிழ்நர்க்கு மேனையா மலைகள்யாவும், புரவுமணி யன  
வினைய மைத்தற்கு மீந்தபெண் பொன்னாச லாடியருளே-பொன்னகர் பொருங்  
காவை நன்னகர் வரும்பாவை பொன்னாச லாடியருளே. (சு)

256. வழியுநற வாறுபட் டறுகா லுழக்கமலர் மாலையுனை சீறடியுமா -  
மணிநா புரம்புலம் புஞ்சிலம் புங்கட்டு மறுகிடைச் சேந்தபட்டுஞ், சுழியுமுவ  
செழுக்கழிய சலதிவயின் வருமணி தொடுத்தமணி மேகலையும்விந்-றோன்றொட்டி  
யாணமுந் தொகையில்செங் கதிரெனச் சடராதனப்பணிகளுங், சுழியுமொளி  
யுமிழ்வயிர வளைபரித் தடியார் கலக்கநீக் கபயவரதக் - கையுமொண் டரளமணி  
நாசியு மணிக்குழைக் காதமிரு கண்ணுமருளே, பொழியுமலர் முகமும்வடி  
வழகுபொலி தரவம்மை பொன்னாச லாடியருளே-பொன்னகர் பொருங்காவை  
நன்னகர் வரும்பாவை பொன்னாச லாடியருளே. (கௌ)

கௌ.—பொன்னாசற்பநுவம் முற்றிற்று.

ஆகக்கவிகள் - ககச.

அகிலாண்டநாயகி பிள்ளைத்தமிழ் முற்றிற்று.

## \*சிறப்புப்பாயிரங்கள்,



மழவை, மகாலிங்கையர் பாடிய கவிதை.

விருந்தம்.

257. தருமைவளர் குமரகுரு முனிவன் கல்வி சார்பகழிக் கூத்தனெனத் தரணியோர்சொ, லிருவருமே நன்குபிள்ளைத் தமிழைச் செய்தற் கேன்றவ ரென்றிடுமுரைவெந் றிட்டதம்மா!, அருமைபெறு காவையகி லாண்டவல்லி யம்மைமேன் மேற்படிநற் தமிழை யாய்ந்து, சுருதிநெறி தவறாத குணன்மீ னுட்சி சுந்தரமா லன்பினொடு சொல்லும்போதே. (க)

வேறு.

258. சிரபரக்கோன் மீனாட்சி சுந்தரவேள் தன்பெயரின் சீர்மைக் கேற்ப வரனுநுநற் பிரபந்த விடயத்து முயர்ந்தெல்லாம் வல்லோ னானத் தனாமிகுநன் காவையகி லாண்டவல்லி மேற்பிள்ளைத் தமிழைச் செய்தல் ஒருபெருமை யோவவற்குத் தேவிபர மாதலின லுயர்ந்த தாமே. (உ)

திருவாவடுதுறை ஆதீன வித்துவான்

தாண்டவராய சுவாமிகள்பாடிய கவி.

259. சித்பரன்சேர் சிரகிரியெம் மீனாட்சி சுந்தரமாஞ் சீரார் கொண்மூ, கற்பனைவண் கடலைமுகந் தத்திவனத் தொளிநுமுக்கட் கரும்பைப் புல்கிப், பொற்புறவா முகிலாண்ட வல்லியெனும் கொடிதழைப்ப புவன மூன்றிற், பற் பலரும் புகழ்பிள்ளைக் கவிமழையைப் பொழிந்ததென்பர் பாவ லோரே.

காஞ்சீபுரம், சபாபதி முதலியார்பாடிய கவி.

260. துங்கமிகு வானின்வரு மதிகண்டு கயலினந் தொலைவிலார் கய ரோகிநீ - தொண்டர்வினை நீக்கியெமை யடிமைகொரு மிருவிழித் தோகை யுமை வதனநிகரா, யிங்குவரு வாய்கொலுன் னேழைமதி யாலென வெழுந்து மேற் பாய்ந்தமுதெலா - மெங்கணு முடுக்கண மெனச்சிதற மோதிப்பி னிச் செய்தி யவள்கரத்திற், தங்கிவரு வானதியொ டிரைசெய்தல் போலதிற் றுவி வினை யாடிமீண்டு-தன்கழனி வருசம்பு வனலிங்க ரிடமருவு தையலகி லாண்ட வல்லி, புங்கமுறு கின்றபிள் னைக்கவிதை யாமமுது புலவர்மகிழ் கொண்டருந் தப் - பொற்புட னளித்தனன் மீனாட்சி சுந்தரப் பொன்னிநம் கொண்டமாலே.

திருநெல்வேலி, திருச்சிற்றம்பலத் தின்னமுதம்பிள்ளைபாடியது.

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா.

261. திருவளர் சீர்த்திச் சென்னிநன் னாட்டு, மருவளர் பொன்னி மாநதி யடபாற், கூங்குமி லுலாவக் கொங்குலாம் பொழில், னோக்குதென் னானைக்



காவெனு மொப்பில், பதியகத் தெழுந்துவான் பதியுற நிமிர்ந்து, கதிர்மதிக் கொழுந்தொடு கங்கைமுடி தாங்கிக், கோடும் தோலுங் குழையுமா டரவமும், பீடுறு சடையும் பெறீஇயெவ் வுயிர்க்கு, மடிநிழ றந்துதண் ண்ளியுறத் தன் போ, னெடியவெண் னாவ னிற்பது நோக்கி, யதனிழ லமர்ந்த வருட்கட விடத் திரு, குதர மேந்திய கொடியெனப் பொலியு, மாதகி லாண்ட வல்லிபொற் றாளின், மேதகு பிள்ளைக் கவித்தொடை மிலைச்சினன், செல்வமிக் கோங்கு சிராப்பளி மாநகர், மல்குசோ னுட்டுவே ளாளர்மாண் குடக்கோ, சனிமணி விளக்கிற் தணிலில் புகழொடு, திணிபொருள் கல்கி கணிதமி லீகை, பொலிதரத் தோன்றிப் போற்றுறு சிறப்பின், மலிதருச்சிதம்பர வள்ளன்மா தவத்தி, னிந்து பாற்கடல் வந்தெழுந் தென்னச், செந்தமிழ் விளங்கச் செந்நெறி திகழ, நற்குண னமைந்த பொற்புட னுதித்தோன், வண்டடர்குவளைத் திண்டடந் தோளினன், படிபுகழ் மேழிக் கொடிதிகழ் குரிசில், நதிசுலம் விளக்கு மதிமலி திறவினன், கலைமுழு துணர்ந்த கவிஞர் குழாத்துட், டலைமை நடாத்துஞ் சைவ சிகாமணி, நாச்சவை யமுதினு மூங்குநனி சிறக்கும், பாச்சவை யமுதைப் பற்பக றேறும், பெருவா னுட்டுப் புலவரும் பெட்டிறத், தருமீ னுட்சிசுந் தரநா வலனே.

புரசை, அஷ்டாவதானம் சபாபதி முதலியார்பாடிய கவி.

விருத்தம்.

262. முற்றுநா லுணருநல் லவையடக் சுந்தர முதிர்ந்தசெஞ் சொற்றமிழினைப் பற்றுமத் தியாசமா வியலணி யுறச்சுரர் பராவுமா னைக்காவினி னற்றமகன் மதிவேணி யிடமருவு மல்லாண்ட வம்மைபிள் னைத்தமிழெனச் சொற்றனன் நிகழ்சிர புரத்திலுறை மீனாட்சி சுந்தர வியற்புலவனே.

இராமநாதபுரம், அஷ்டாவதானம் வேலாயுதக்கவிராயர்பாடிய கவி.

வேறு.

263. கந்தவே ளோவலது கலைமகளோ யிவ்வுருக்கொண் டாய்கா ணின்னை யந்தநாட் டவமிருந்து புலவோருக் கரசசெய்ய வன்பாற் பெற்ற தந்தையே தந்தையுனைத் தாடப் படிக்க வைத்தவனே தமிழுக் காசான் சுந்தரமா மதிவதனா மீனாட்சி சுந்தரனே துலங்குமாலே.

விருத்தாசலம் குமாரசேவர்சந்ததியினருள் ஒருவராகிய ,

பொன்னம்பலகவாமிகன்பாடிய கவி.

கட்டளைக்கலித்துறை.

264. தெள்ளித் தெளிகவி மீனாட்சி சுந்தரன் செந்தமிழால் ஆள்ளப் பழனத் திருவானைக் காவகி லாண்டவட்குப் பிள்ளைக் கவியொன் றுரைத்தே யிவன்பெற்ற பேறுகண்டன் புள்ளத் தமர ருசனன் குகன்கவி யுன்னுவரே.



காணாக்கால், முத்துச்சாமிக்கவிராயர்பாடிய கவி.

விருத்தம்.

265. சீராட்ட வல்லவன்யா னெயென்னு மலையரையன் செருக்கு மாள  
வாராட்டத் தனக்காவை யகிலாண்ட வல்லிதனை மண்ணுளோரும்  
பாராட்டக் காப்பாதி யாப்பிள்ளைத் தமிழொன்று பாடித்தந்தான்  
போராட்டச் செயலுணரா மீனாட்சி சுந்தரனும் புலவன் மாதோ.

காயாறு, சின்னையா உபாத்தியாயர்பாடிய கவி.

நேரிசை வெண்பா.

266. தேனாருஞ் சோலைத் திரிசிராப் பள்ளியில்வாழ்  
மீனாட்சி சுந்தரன்சீர் மேவவைத்தான் - வானாருஞ்  
சம்பவனம் வாழூர் தருமவகி லாண்டவம்மை  
தன்புகழ்ப்பிள் ளைத்தமிழைத் தந்து.

திரிசிரபுரம், சோமசுந்தர முதலியார்பாடிய கவி.

விருத்தம்.

267. புவிமாதக் கொருதிலகன் காவையகி லாண்டவல்லி புகழை யாய்ந்து  
குவிமலைப் புயசயிலன் மீனாட்சி சுந்தரமால் கூறும் பிள்ளைக்  
கவிமாரி யுயர்நிலத்தும் புலவர்மனந் தழைந்துவகைக் களியுண்டாகச்  
செவிமார்க்கம் பாய்ந்ததென்ற லிதுபோல விண்முகிலைச் செப்ப லாமோ.

உறையூர், முத்துவீர உபாத்தியாயர்பாடிய கவி.

268. தண்ணறுமுண் டகப்போதி விருந்துலக மாக்கியவே தாவே யிந்தக்  
கண்ணகன் புலியினிற்றன் னுருமாற்றி மக்களுருக் கவினத்தாங்கி  
வண்ணமுறு மீனாட்சி சுந்தரமென் றெநாமம் வயங்க வின்பம்  
விண்ணவரும் பெறத்தந்தி வனப்பிள்ளைத் தமிழினிதா விளம்பினானே.

திரிசிரபுரம், வீரராகவ சேட்டியார்பாடிய கவி.

269. இப்புவிசெய் தவந்தானே தந்தைதாய் செய்தவமோ விசைத்த வாசான்  
செப்பமுடன் செய்தவமோ மீனாட்சி சுந்தரவேள் சென்னமாகி  
யொப்பிலுயர் கல்வியுஞ்சம் குணமுரிமைந் தகிலாம்பை யுபயபாத  
வைப்பிலன்பா வினியிள்ளைத்தமிழுரைத்தான் புலவரெலா மகிழ்த்தானே.

இந்நூலை அச்சிற் பதிப்பித்த

புரசைப்பாக்கம், பொன்னம்பல முதீலியார்பாடிய கவி.

விருத்தம்.

270. சுகரர்கரர் தொட்டதிறைக் கட லுலகிற் சிறந்தசைவ சமயமோங்கத் [ன்  
தகரநறுங் குழல்பாகன் நிருவருளாற் சிராப்பளியென் மலத்தில்வாழ்வோ  
சிகரவட வரைப்புயத்தெம் மீனாட்சி சுந்தரமால் திருத்தெந் நூலும்  
புதரவலோ னொருபிள்ளைத் தமிழுரைத்த தொருவியப்போ பாவலோரே.()

கட்டளைக்கலித்துறை.

271. திருவளர் பங்கய வாவிகள் சூழுஞ் சிராப்பள்ளிவாழ்  
மருவளர் பூங்குவ னைத்தாம லட்சு மணன்விரும்பத்  
தருவளர் சம்பு வனவல்லி பிள்ளைத் தமிழியற்றி  
யுருவளர் மீனாட்சி சுந்தரன் மந்தா னுணர்பவர்க்கே.

(உ)

பென்னெலுர், நாராயணசாமி நாயகர்பாடிய கவி.

நேரிசை வெண்பா.

272. தேனாட்சிச் செஞ்சொற்பிள் னைத்தமிழைச் செய்தளித்தான்  
மீனாட்சி சுந்தரவேள் மேன்மையோன் - வாணாட்சிச்  
காவையகி லாண்டவம்மை காதற் கடல்முழ்க  
நாவலரின் பூற நயந்து.

(க)

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா.

273. மலர்தலை யுலகின் மல்கிய சீர்சால்  
சிரபுர மதில்வாழ் செவ்வே ளனைய  
மீனாட்சி சுந்தர மேன்மை நாமத்  
தொருகற் பகமெழுந் தோங்கிய புகழ்சேர்  
பிள்ளைத் தமிழெனும் பெரும்பா மாலை  
திருவானைக் காவுறை தேவி யுமையா  
ளகிலாண்ட வம்மை யணிதற் பொருட்டுப்  
புலவர் களிப்புறப் புனைந்தளித் ததுவே.

(உ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

274. தேனாருந் திஞ்செஞ்சொற் பிள்ளைக் கவியெனுந் தெள்ளமுதைக்  
கானாருந் காவை யகிலாண்ட வல்லி களித்தருந்த  
மீனாட்சி சுந்தரமென்னுஞ் சுரபி மிகமகிழ்ந்து  
வானோரும் வாழ்த்தமண் னோரும் பராவ வழங்கியதே.

(ங)

திரிசிபுரம், நாராயணபிள்ளைபாடிய கவி.

கட்டளைக்கலித்துறை.

276. வேலா யுதனிகர் மீனாட்சி சுந்தரன் வீறுயர்வாக்  
காலானைக் காவினள் பிள்ளைக் கவியொன் மமுதெடுத்த  
மாலாதி காலத்திற் றேவருக் கூட்டி மகிழ்ச்சிசெய்தாற்  
போலா தரித்துப் புலவோர் செவிக்குப் புகட்டினனே.

## உறையூர்

(திருமுக்கீச்சரம்.)

# புரிகாந்திமதியம்மை பிள்வளத்தமிழ்.

— ❖ —

பாயிரம்.

காப்பு.

விநாயகர்.

276. மாமேவு மேனியஞ் செக்கர்வான் கார்க்கவுண் மதக்கமஞ் சூம் கொண்டலோர் - வண்கோட் டிளம்பிறை விளங்குபுகர் மீன்செம்மை வாய்ந்த நயனக்கதிரவன், காமேவு குடிலத் தடித்தொளிர் தரச்சரர் கணம்புகழ்ந் தேத் தெடுப்பக் - களிமிக்கு மண்ணுலகம் விண்ணுலக மாகவமர் கடவுளடி முடிசூடு வார், தேமேவு கொன்றையணி துன்றுசடை யெந்தையார் சிந்தைத் தடத்துண் மலருஞ்-செங்குங்கு மத்தாது விழியளி மொழித்தேன் நிகழ்ந்தமுக வம்போரு கப், பூமேவு பொற்கொடியை மற்கெழுமு மளவில்பல புவனப் பரப்பெலாமுன்- பொறையுயிர்த் தானைநிறை யுறையூர்ப் பிராட்டியைப் புகழ்தமிழ்க் கவி தழையவே.

(க)

சிவபெருமான்.

277. தேனொழுது செழுமலர்ப் பொழில்சுலவு கழுமலச் சிறுகுழவி நாவ ரசநம் - மென்னுவ லூர்நம்பி வாதலு ரெம்பிரான் நிகழுமிந் நால்வர்தம்வாய்க், காநொழுது மமுதமழை கொடுகுளிர்ப் பித்திடக் கண்டிவெண் டிண்டமதியுன் - கங்கையு மிலைந்தவை தருங்குளிர்க் காற்றான் கடுப்பக் கரத்தினுதலில், வாநொ ழுது செந்தழ விருத்திக் கரித்தோல் வயங்குதிரு மேனிபோர்த்த - வள்ளலைப் பரசியெம துள்ளலைக் குங்கொடிய மாசறுப் பாஞ்சுடர்த்த, மீனொழுது மதி தவள மாடத் துரிஞ்சலுடல் விரவுமுய னீத்துமடவார் - விழைமுக மடுப்பது கடுக்குமுறை யூரம்மை விரிதமிழ்க் கவிதழையவே.

(உ)

உமாதேவியார்.

278. வண்ணமதி யிற்கலையு மிரலியிற் சுடருமல ரிற்பொலியு நாற்றமும் போன் - மறைதுதிசெ யிறைவரோடு பிரியாத தனதியல்பை மாலயன்முதற் சரர்க்கு, நண்ணரிய தாயவொரு திருமேனி வாழீத்தி னன்குறக் காட்டிநிஞ்சு- நாயகியை யகிலமு மளித்தபெரு மாட்டிதனை நாததழும் பத்துதிப்பார், தண் ணமு தசும்புயன் மதிநெ டுமச்சுற்று தவளமா ளிகையருகெலாந்-தாவில்குற் கொண்டலை தாங்கித் துகிற்கொடிக டங்குவது பாலொழுதுவா, யண்ணல்பசு மடலோடு நீற்றடி யர் நடுநின் தரைப்பாய் துடங்கிடக்கா-ரமணரைக் கழுவேற்றி யதகாட்டு முறையூரே மம்மைநம் தமிழ்தழையவே.

(ங)

விநாயகர்.

279. கண்ணு ரெற்றிப் பிரான்சுடை யிடைப்பொற் கடுக்கையற் தாத னாவுந்-கலைமதியை யிகல்வென்று கறைகொண்டு வாங்குதன் கைக்கோடுடன் பொருத்தி, விண்ணு வொருகதிர வன்றேற்றல் காட்டியவ் வியன்சுடைக் கந் கையாற்றில் - வீழ்த்தத்த மனமுந் தெரித்துப்பின் முன்போல் விரைந்தெடுத்திப் பொருத்தித், தண்ணு வொருமுழுத் திங்களுத யங்காட்டு தம்பிரான் நிருவடிக்கே-சாணடைத் தேமுளரி மலரிதழ்பொன் மூடித் தயங்கலம் மாதுகொழுநன், புண்ணு ஞாட்பிர்மன் மகிழ்நனை மறைத்தபகை போற்றுதல் கடுக்கு முறையூர்ப் - புண்ணியம் பூத்தருள் பழுத்தபொற் கொம்பினைப் புகழ்தமிழ்க் கவிதழையவே. (ச)

சுப்பிரமணியர்.

280. கொங்குலவு றோதையயி ராணிதான் பட்டமார் கோமான் புயஞ் சிவப்பக் - கூடித் திளைத்தவள் கருங்கண் சிவப்பக் கொடுந்தொழிற் மருவார்மடவார், செங்கையொடு கொங்கைகள் சிவப்பக் கடைக்கண் சிவந்தானை யொரு குறப்பெண் - சேழிக் கல்லால் வணங்கா முடிப்பெருஞ் சேவகனை யஞ்சலிப் பாரி, சங்கெறி துறைக்கட் குடம்பையோர் டொருநூற் தருத்தாழ்த்து நிம்பவம் பர்த்-தாமரைக் கொடிதுழைந் தம்மலர் மடுத்தத் தடத்தினுட் பாய்கயலெலாம், பொங்குமீன் கூடுபி னுறக்குனிந் ததிபத்தர் பொள்ளல்வலை படுமுன்மீனைப் - பொற்கையி னெடுத்தவிடன் மானுழை யூர்க்கருணை பூத்தா டமிழ்க்கருளவே.

திருநந்திதேவர்.

281. கருதரிய வுலகெலாம் காக்கும் பிரான்றிருக் கயிலையைப் பொது னைமரீக்கிக் - காக்குமோ ருரிமைகொண் டெழின்மார்பின் முடியிற்பல் கடவுளர் தரித்தொளிவிந், தருவருந் கவுத்துவ முதற்பல மணித்தொகைக டிகளா யெழப் புடைக்குஞ் - குரல்படை யாக்கொண்ட வெந்தைபெரு மானடித் தொண்டரைக் கண்டுபணிவர், மருகுபெரு காற்றுப் புனற் றெளிவின் மூழ்கிடா தள்ளற் கருஞ்சேற்றின்வா - யாழ்த்தே யுழக்கிக் குலைக்கணை ருதுழ லடிப்பிள வுடைப் புன்மேதி, திருவமுறு சைவத் தழுத்தாப் புறச்சமயர் திறயிற் றெனத்தெரிக்குந்-தென்னுறத் தைப்பதியி ன்மன்னும் பிராட்டிதன் செந்தமிழ்க் கவிதழையவே.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்.

282. பரலொழுது குமுதவாய்ப் பிள்ளையைக் கள்ளப் படிற்றமணர் கூற்றை நீற்றைப்-பற்றியவர் பூற்றைப் பற்றுமொரு களைகளைப் பாரிக்கு ஞான வொளியை, மாலொழுது புன்புற மதத்தரும் வியந்துதுதி வாய்பேச வென் பிணைப்பெண்-வடிவாக்கு தாமணியை மாமறைத் தமிழ்பொழி மழைக்கொண்ட லைப்பரவுவாரு, சேலொழுது கண்ணிய ரியங்குபொழி லிற்+ருஞ் செழுமுகில் விராவொருதருச் - சினைபுறுஞ் செந்தே னிறுலொரு வளாருறச் சென்றுவளி பெறியமோதல், நீலொழுது முடலவுண ரைச்சவட் டியவலி நிறுத்தவொர் துருமபைவையா-னெடுமால்பஃ ராமோதல் காட்டுமுறை யூர்க்கண்வளர் நிமலை நந் தமிழ்தழையவே. (ச)

### திருநாவுக்கரசுநாயனார்.

283. கருமுருட் டிப்பறி தலைச்சமண ராழ்துயர்க் கடலிடை யழுந்த வெம்மான் - கருணையங் கடலிடை யீழுந்திப் பறம்பொடு கருங்கடலின் மிசை மிதந்த, திருவமுறு செந்தமிழ்க் கடலைத் தன்முந்தொளிகொள் சிவஞான தீபத் தைநற் - சிவமணங் கமழ்மறைத் தமிழ்பொழியு முகிழைத் தினம்பணிந் தேத் தெடுப்பாம், பருவமுகி னித்திலச் சதைதீற்று மாடப் பரப்பிற் படர்ந்துதுயிறல்- பார்கடலின் மீமிசைக் கண்டியில்கொள் சக்கரப் படையுடைப் பகவனேய்க்கு, மொருபெரு வளத்தவுறை யூரிடை யமர்ந்தருளு முமையவனை யிமையம்வந்த - வொண்பிழைய யுலகெலா முதவிய வொருத்தியை யுரைக்குமின் தமிழ் தழையவே.

(அ)

### ஸ்ரீசுந்தரமூர்த்திநாயனார்.

281. முன்னரிய முதுகுன்றர் தந்தபொரு ளாற்றிட்டு முரிதிரைப் பூங் குளத்தின் - முன்னெடுத் தவனைவெம் முதலைவாய்ப் பிள்ளைதரு முதல்வனைப் பிறைமுடித்து, மன்னுமொரு தம்பிரான் றேழனைக் களிகொண்டு மதுவுண்டு வண்டுமூச - மணமாலை துயல்வருந் தோளனைப் பரவைமண வாளனைப் பரவி நிற்பா, மின்னனைய சடையர்முடி காறுமய னுணச்செல் விரிதலைத் தாழைக ளெலாம் - மெய்யநின் போனீர் தரித்துமுகு கட்பெறுமெ மெய்ச்சீனையை யுலகின்மடவார், தென்னுலவு கொங்கைபொப் பென்பரென வவர்திருச் செவி யறி வறுத்தல்காட்டுஞ் - செறிவள மலிந்ததிரு நகரெனு முறந்தையுமை செந் தமிழ்க் கவிதழையவே.

(க)

### திருவாதவூரடிகள்.

285. திருவார் பெருந்துறையி லொருகுருந் தடியிற் செழுங்கங்கை முடி மிலைந்த-சிவபிரா னருளுதலு மழல்வெண்ணெய் கல்லெனச் சிந்தைநெக் குருகி யுருகி, மருவார் மலர்க்கரஞ் சென்னிமீக் கொண்டிருகண் மழவார வானந்த மே - மாறாத சிவபோக நறவுண் டிருந்தவருள் வள்ளல்பொற் றுள்பரசுவாம், வெருவா விளஞ்சூற் தகட்டகட் டுளவானை மிடறிநிப் பாய்வதஞ்சி - விரிதலைக் கதலியுஞ் செங்காய்ப் பசுங்கமுகும் வேழக் கரும்புமாராய்ந், திருவா னளிக்கு மக வான்கருணை பெறமே லெழுந்தது கடுப்பவன்னு - னெழின்மண்ட பத்தி னுக் கழகுதரு முறைபூ ரிருந்தா டமிழ்க்குதவவே.

(க0)

### ஸ்ரீசண்டேசுவரநாயனாரும் மற்றநாயன்மார்களும்.

286. சிவகருமம் யாவர்கள் சிதைத்திடினு மவர்களைத் தேர்த்துயிர் தபக் கோறலே - சிவதரும மென்பது தெரிந்துயிர்க ளாய்ப்பத் திருத்தாதை தாளெறி ந்த, தவமழ முனித்தலைவர் தானுமா ளூர்நம்பி சாற்றுமறு பத்தமூவர் - தாட் டா மரைப்போது மெப்போது முடிமீத் தரித்துத் துதித்தல்செய்வார், துவரெறி யிளந்தளி றும்பிய நறுங்கனிச் சூதம்வா னேங்கிநிம்மல் - துருவரிய வினமான வொருமாவை யினையவன் சுடரயில்கொ டுடல்பிளக்கத், திவளொளி முடித் தேவர் செய்தது தெரிந்தத் திருத்தேவ ருலகடர்க்கச் - சீறிச் சிவந்தெழுந் தது சிவனு முறையூர்ச் செழுங்கோதை தமிழ்தழையவே.

(க௧)

## க. -- காப்புப்பருவம்.

—\*\*\*—  
திருமால்.

287. தீர்கொண்ட வேணிப் பிராந்தருள் விருந்தினை நிகர்ப்பழகிழ் நகை செய்தோறு - நிலவெழுநீர் பொங்கித் துளித்துக் கிடப்பது நிகர்ப்பநிரல் பட மிலைந்த, வார்கொண்ட மணிவடக் கொங்கையுடை நங்கையைவிண் மங்கையர்க் கரசியைச்சீர் - மலியகில நிகிலமு முயிர்த்தகரு ணைக்காந்தி மதியம்மை யைப் புரக்க, தார்கொண்ட துளபப் பெருங்கா டலைத்தொழுகு தண்ணரூக் கலுழி பொங்கத் - தவலறு மொளிக்கவுத் துவமணி சமழ்ப்பவத் தடமார்பு செக்கர் காட்டக், கூர்கொண்ட வேல்விழிச் செங்கமல மங்கையிரு குங்குமச் சேறளா வுங் - கொங்கைகண் ஞெழுங்கத் தினைத்துக் களிக்குங் குருஉச்சுடர்ப் பச்சை முகிலே.

(க)

வேறு. பஞ்சவர்ணைசுவரர்.

288. நிலவுபொங்கவொரு சிறையொதுங்குமிரு ணிகரவெண் பொடிபொ திந்தமெய்ப்பூச்சொளி - நிமிரவெங்குமலை கடலெழுந்தகொடு நெடுவிடங்குலவு கண்டனைத்தார்ப்புய - நெடியவன்பிரம னுணர்வமென்றகில நிகிலமுந்துருவ நின்றமெய்த்தீர்த்தனை - நிகரில்வெங்கொடிய மகமெழுந்துபொறி நிறைபணங் கெழுமு கங்கணச்சேர்ப்பனை,

விலகிநன்கிரண முமிழ்பொலங்கொண்முடி மிசைவியன்சுரர்க் ரங்குவித் தேத்தவும் - விடல்கொளும்பணிபு முழுவையும்பரவி மிளிரவும்புரிபொ னம் பலக்கூத்தனை - வெருவிலண்டரேழு விடையைவென்றமுழு விடையில்வந்த ருளு மைந்தனைக்கார்ப்புயல் - விரிவிசும்பினிடை விரவுமிந்திரவில் விழையு மைந்துநிற நம்பனைப்போற்றுகும்,

மலர்பெரும்புவன முவகைகொண்டியர வழுவுகன்மமறை யத்தமிழ்ப்பாட் டினை - வளமிகும்புகலி மழலையின்சொலுடை மழமொழிந்தருளு மின்சுவைத் தேக்கமழ் - மதாரின்றவமு துதவுகொங்கையிசை வடபறம்புலவு திங்களைப் போற்சுடர் - மணிவடங்குலவ வெழுபசங்கொடியை மலர்மடந்தையர்ம ருங்கு கைக்கூப்புட,

னிலகுன்னபரெவ ரெவர்செயும்பணிக ளெவன்மொழிந்தருள்வை யென் றெடுத்தேத்திட - விருகணின்கருணை பொழிபுரின்றவனை பெயமதுளங்குழுகொள் பைங்கிளிப்பேட்டினை - யிமயம்வந்தமட நடையமென்பிழையை யெழிறழைந்து மலர் கொம்பரைச்சூட்டர - விறைவணங்குறுழை யிடையையம்பிகையை யிசை புழந்தைநகர் மங்கையைக்காக்கவே.

(உ)

வேறு. நீருத்தவிநாயகர்.

289. முப்புரமுருக்குதிம லாளனைப்போற்கொலை

முற்றுபகைசெற்றவொரு கோடுமத்தனக்கியே

ரப்பிசுடர்விட்டெறிபொர் கோடுவிந்சேர்த்தெழு

மப்புதநிருத்தமத வானையப்போற்றுவார்

திப்பியமலர்த்தருவின் மேவுப்பாட்டளி  
தெற்றெழுநரப்பருகி யேழுநரப்பூத்துவார்  
குப்புறுமிணர்த்தொகைய சூதம்விட்போய்ப்பொலி  
குக்குடநகர்க்கணமர் தேவியைக்காக்கவே.

(௩)

வேறு. முருகக்கடவுள்.

290. வரியளிக்குல முழக்கிடநரப்பொழியு மென்மலர்த் தீர்த்தனன் -  
மணிமுடித்தலை சடக்கொலிபடப்புடைசெய் கைம்மலர்க் காய்ப்பனை - வழுவுறக்  
குறு முனிக்கினியநற்றமிழ்சொ லையனைச் சூழ்புயல் - வளர்வரைக்குறவர் பொற்  
கொடியடிச்சுவடு மொய்புயக் காட்டனை, விரிகடற்புடவி முற்றமறையச்சிறை  
கொண் மஞ்ஞையிற் கார்க்கடல்-வியன்முகட்டெழு மழப்பரிதியொப்பவரு செம்  
மலைச் சூர்ப்பிடி-விழிகளிப்புற நறைத்தருமலர்த்தொடைகொள் செல்வனைக் கூப்  
புகை - விதுமுடிப்பரம ருக்கருண்மறைக்குரிய வள்ளலைப் போற்றுதுங், கரிய  
வுர்டல்ம் விளர்ப்பவற நெய்த்திருள்செய் பெய்குழற் கேற்பவோர் - கதிருநித்  
தில மணிப்பிறையணிச்சுவடு செய்திடச் சூட்டுபு-கணவர்செக்கர்முடி யிற்றிவள்  
பிறைச்சுவடு பொன்னடிச் சேர்த்திய - கவினுடைத்திருவை மிக்கருள்பழுத்த  
மலை வல்லியைத் தூப்படு, மரியநற்றவ ருளத்துமெழுளத்துமமர் செல்வியைக்  
கூப்படை - யலைதரப்பொருது பொற்குமிழிசைக்குதிக்கொள் கண்ணியைக்  
கூட்டுணு - மமுதுபெற்றணி பணிக்கொழுநர்முத்தமிழ் கிள்ளையைத் தேக்குறு -  
மருமறைக்கினிய குக்குடநகர்க்கண்வள ரம்மையைக் காக்கவே.

(௪)

வேறு. பிரமதேவர்.

291. பாயிருட் படலம் கிழித்தொழுகு செங்கதிர்ப் பருதிவா னவன்  
முடங்கும் - பைந்திரைக் கார்க்கட லகட்டெழுந் தெனவிரைப் பைந்துளவ னுந்  
திராமஞ், சேயபொற் ருமரை மலர்த்தவ்சி னேறியத் திகரியம் கொண்டல்காக்  
கச் - செயர்தீர் பெரும்புலன முழுதும் படைத்தகைத் தெளிமறைக் கடவுள்  
காக்க, மாயிரு விசும்புறு முடுக்கணந தம்மகிழ்நன வள்ளலார் கொள்ளைவேணி-  
மன்னியதை புன்னியிக கன்னிதரு முடியே வயங்க்பெக காலு மழியாக், கோயி  
லென வாழ்வது கழிப்பமுத் தணியாற் குலாவிக் கமழ்ந்துநெய்த்த - கூந்தலிம  
யப்பிடியை மடநடை யனத்தையொண் கோழிநகர் வாழ்மயிலையே.

(௫)

வேறு. தேவேந்திரன்.

292. பண்டு சமரிற் புறங்கொடுத்த பரம்பு திறம்பா வெறுழ்ப்படைத்  
துப் - பகைத்துப் பொரல்போ லயிராணி பசும்பொ னசம்பு மார்பினிடங்,  
கொண்டு பனைத்துப் புடைத்தெழுந்த கொம்மை யிளமென் முலைக்கோடு - குத்  
திப் பொருத வடுப்பொலியுங் குருமா நிறப்புத் தேள்புரக்க, வண்டுடன்தா ராரு  
ரன் மாறாநிதிக்கோ னிருவரையு - மதியாப்பொருளோ ரிரண்டினுக்கும் வயத்  
தோ முமைகொள் பிரானேபோற், துண்டு படுவெண் மதிதுதற்பூந் தோகைமாத  
ரிருவரையுஞ், சொலுந்தோ முமைகொண் டருளுறையூர்ச் சுரும்பார் குழலெம்  
பிராட்டியையே.

(௬)



**வேறு. திருமகள்.**

293. வரியளி யுழக்கப் பசுந்தே னசம்பூறு மாலைத் துழாய்க்கொண்ட  
தன்-மறுமார்ப மறுமாதர் மருவப் பொறுத்திதழ் மணத்தபங் கயமிருந்து, கரிய  
கண் முகிழ்த்திடுத லின்றிக் கடுங்காப் புறுத்தவு மறப்பொதுமையே - காட்டு  
மம் மார்பத் திருந்தரிமை கொண்டுமகிழ் கன்னிகையை யஞ்சலிப்பார், தெரி  
வரிய வாமுடைத் தக்கனா புரிதருந் தீத்தொழி லரித்துறகைபோய்ச் - செயி  
ருற்ற செங்கதிர் கடைக்கணருள் பெறுவான் செழுங்கா தடைந்ததேய்ப்பத்,  
துரிசறு நிறங்கெழு மணித்தொகை குபிற்றுபொற் றோடுடைக் குயிலையெயிலைச்  
சுற்றுநீத் தோங்குவள முற்றவுறை யூர்க்கணமர் தோகையைக் காக்கவென்றே.()

**வேறு. கலைமகள்.**

294. பல்கும் பொறிச்சிறைப் பண்மிடற் றளியினம் பைங்குழவி  
வயிறுவிம்மப் - பரும்கை முலைக்கண் டிறத்தொழுகு மின்னரூப் பாலூட்டு பங்  
கயத்து, மெல்குந் தகட்டகட் டிதழ்மேயி னுன்மறை விரிந்தொளி பழுத்தசெந்  
நா - மேற்றனது வெண்மேனி செம்மேனி யாகவமர் விமலைபொற் றுள்பாசுவா,  
மல்குந் துகிர்க்கொடி பழுத்தனைய செஞ்சடை மணுளன் நிருக்கரத்து - மறி  
மான் தழைத்தன் நிருவுருப் பசுமையொளி வார்த்தெழக் கண்டுதுளிநீர், பில்  
கும் பசம்புலென வாய்கறிப் பதுகண்டு பெருநகை கொளாவமகிழ்நன் - பிணை  
யலறு கூட்டியுறை யூரில்வினை யாடுபெண் பிள்ளையைக் காக்கவென்றே. (அ)

**துர்க்கை.**

295. துறைபட்ட மறைபாசு மிறையவ னுதற்சுடர்த் தொகையழலு  
நகையழலும்வெந் - தூமம் படுங்காச் சிகையழலு மிகையெழுந் சுழல்வது  
கடுப்பவளவாக், கறைபட்ட வெற்றுனைய முத்தலைப் படையொன்று கைத்தலை  
யெழுந்து சுழலக் - கணல்பொழி விழித்துணை முடங்குனை மடங்கல்வரு கன்னி  
யைப் பரவுவாம்பொற், சிறைபட்ட வெள்ளைப் புள்ளேறு நான்முகச் செம்ம  
லும் பொம்மன்முலையர் - திருமாதா கொண்கணுந் தெரிவரிய பிறைமுடிச் செம்  
பொன்மலை யைப்புணர்ந்தோர், சிறைபட்ட கோடுடைக் கைம்மலையை யின்றொளி  
பிறங்குமா கதமலையையின் - பிறழிமய மலைவந்த வுறையூ ரிருக்கும் பெண்  
ணமலை யைக்காக்கவே. (க)

**வேறு. சத்தமாதர்கள்.**

296. சிறைபடுநிலவெழ வனநட வுபுமறை னாலினை விரித்தவள்

திசைகெட நசைகொடு திரிதரு தரியலர் மூவெயி லெரித்தவள்

செறிகட லழலெழ நெடுவரை குடரிந வோரயி நிரித்தவள்

திருகிய மனனுடை யுருமுறழ் நிசைரர் கோன்முடி நெரித்தவ

ளிறையள வெனவறை கடல்வளை புடலியொர் கோடுடை தரித்தவ

ளினருறு தருநகை யணிகமழ் தரவரை பாய்சிறை யிரித்தவ

ளெரிதரு திரிதரு திரிதலை யயிலைவி டாதுகை தரித்தவ

ளெனுமிய ரெழுவர்கள் செழுமல ரடிமுடி வாழ்தர விருத்ததும்

மிறைநிறை மன்னுடை யமரர்க டமருட னோலிட வலைக்கடல்  
 வெகுளெழு விடமடை மிடறுடை யடிகளை நாடொறு மயக்கியை  
 விரிசுட ரொரிவிழு மெழுதெனீ யுருகுவர் பாலுறை திருப்பெணை  
 வியனுல ககில்மு முதவிய வயிறுடை யானைமு ளரைச்செழு  
 நறைமல ருறையெழி லரிவைய ரிருகர மாமல ரருச்சனை  
 நனிசெய முனிவறு பணிவிடை யருளிய நீள்கடை விழிச்சியை  
 நளிநற விழிபொழின் மருவிய திருவுறை பூரம ரொருத்தியை  
 நயமிலெ மொழியையு மினிதென வுலகைகொ டேவியை யளிக்கவே.

வேறு. முப்பத்துமூவர்.

297. மாமத மொழுக்குதவ ளக்கரியு கைத்தலொடு  
 செக்கர்க்குருத்தோடு சேர்மலரிருக்கையும்  
 வாளர வணைத்துயிலு மற்பொடு துதிப்பவர்  
 தினைப்பக்கொடுப்பாளை யாரணமுடிக்கரும்  
 பூமல ரடித்துணை தருக்கினை முருக்கியெ  
 முளத்துப்பதிப்பாளை னாறினமயக்கறு  
 பூதியொளி யற்றணியு மக்கமணி விட்டவர்  
 கருத்துக்கொளிப்பாளை யாரமுதருத்தியொண்  
 காமர்கிளி யைத்தனது கைத்தல மிருத்தியெழின்  
 முத்திட்டிருப்பாளை யோலில்கவிசெப்பெனக்  
 காமுறு மியற்றமிழ் மணத்தசொ லெமக்கினி  
 தெடுத்தக்கொடுப்பாளை மாமுகியுயிற்றிடுந்  
 தோமறு மதிப்பெரிய குக்குட நகர்க்கண்வளர்  
 செப்புத்தனத்தானை நாடொறும்வருப்பொடு  
 குரியர் மருத்துவ ருருத்திரர் வசுக்களெனு  
 முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்கள்புரக்கவே. (கக)

க.—காப்புப்பருவம் முற்றிற்று.

## உ.—செங்கீரைப்பருவம்.



298. பொன்செய்த செஞ்சடைப் பெருமான் நிருக்கையாற் பொங்காழி  
 யெழுசெங்கதிர்-புத்தேட னகையிழற் தாங்கக் கதிர்க்குரிய புண்டரிக மனையா  
 ட்டியுந், கொன்செய்த நகையிழற் துறுகணீர்சித்தியுட் கொள்ளும் பயத்தழந்தக்-  
 கோலம்பொலிந்தொளிகொள் செங்கையம் பங்கயங் குப்புற நிரிர்ந்துநிலயீ, மன்  
 செய்த கொங்கையற் திருமகளை யவளரிய மருமகளை யருளுமென்றான் - மரை  
 யொன் நெடுத்தொன்று கோட்டியிருள் வீட்டியொளிர் வள்ளைக் குதம்பையா  
 டத், தென்செய்த தமிழ்மணக் கோழிநகர் வாழாமயில் செங்கீரை யாடியருளே-  
 சிமயம் பிறங்கவள ரிமயம் பிறந்தகுயில் செங்கீரை யாடியருளே. (க)

299. உருவம் பழுத்ததுகி ரொத்தசடை மதியமு துஞக்கவகி விடமுரு  
க்க - வுறுபுனல் பனித்திவலை வீசக் கரத்தினழ லொளிரும் புலிங்கம்வீசப், பரு  
வம் பழுத்தநீர் றொளிரிலவு தோன்றவொலி பாய்கழற் பரிதிதோன்றப் - பாத  
தாமரையொன் மெடுத்தூன்றி யொன்றுமறை பாடவிரு முனிவர்பாசக், கருவம்  
பழுத்தமுகில் குளிறுத லெனப்பெருங் கருமால்கை முழவதிர்க்கக் - கணநாதர்  
களிகொண்டு நின்றாட மன்றாடு கண்ணுதலை யாட்டுமமுதே, திருவம் பழுத்த  
செங்கோழிநகர் வாழமயில் செங்கீரை யாடியருளே - சிமயம் பிறங்கவள ரிம  
யம் பிறந்தகுயில் செங்கீரை யாடியருளே. (உ)

300. கானாறு சூழியக் கொண்டையின் மணிப்பணி கவின்கொள நிறுத்  
தியதனிற் - கட்டிவிடு நித்திலச் சுட்டிவா ணுதலிற் கஞன்றிள நிலாவெறிப்ப,  
வானாறு வள்ளையிற் றுள்ளொலி மணித்தோடு மழவிளங் கதிரெறிப்ப - மணிமூர  
லெழநடர் திமயமா தேவிதிரு மடியேறி முத்தளித்துப், பானாறு குமுதப் பசுந்  
தேற லூட்டியவள் பைம்பொற் தனங்கைவருடிப் - பாய்சுரப் பெழுசுவைப்  
பாலுண்டு விளையாடு பைங்கிள்ளை வானுரிஞ்சுந், தேனாறு பூம்பொழிற் கோழி  
நகர் வாழமயில் செங்கீரை யாடியருளே - சிமயம் பிறங்கவள ரிமயம் பிறந்த  
குயில் செங்கீரை யாடியருளே. (ங)

301. வல்லே றுகைப்பவ ராக்கெறி கொடிச்சடை வதிந்தபய னுற்றே  
மெனா - மந்தா கிளிப்பொ டர்க் கங்கையுந் திங்கனும் மனமகிழ்ந் துவகை தூங்  
கக், கல்லேறு கொண்ட, திரு மேனியர் களிப்பெனுங் கடன்மூழ்க நின்னருட்கட்-  
கருங்குவளை செங்குவன் பூப்பறுழை றுண்ணிக - கழிந்தொசிதல் கண்டன்னை  
நின், வில்லேறு புருவங் குனித்திடே னின்னிலென வேண்டியோ லிடல்கடுப்ப-  
விரிபரி புரங்குளிற் வக்கொழநர் முடியீது மென்றாள் செலுத்தன்னம்வண்,  
செல்லேறு மணிமதிற் கோழிநகர் வாழமயில் செங்கீரை யாடியருளே - சிமயம்  
பிறங்கவள ரிமயம் பிறந்தகுயில் செங்கீரை யாடியருளே. (ச)

302. மொய்த்தகுடி லத்துவெண் மும்பையும் பாசறுகு முருகுவிரிபொற்  
கொன்றையு - முளைமதியும் வேய்த்தவையொ டொப்பவெண் டலையுமுடை  
மூடென்பும் வார்நரம்பும், பைத்தபட வரவுந் தரித்தவரோ டொப்பநன் பாட  
லொடியான்சொ லும்புன் - பாட்டுநனி கேட்டுமறை சூட்டுமிரு தாட்டுணை பதித்  
தென் தலைக்கணருளு, நெய்த்தகரு நீலக் கதுப்பம்மை காழிமழ நிகரறுந் தமிழ்  
நாரண - நெடியாது நொடிதரப் படியிலா ஞானமரு ணித்திலக் கொங்கை  
மங்கை, செய்த்தவள வளைகண்மூரல் கோழிநகர் வாழமயில் செங்கீரை யாடி  
யருளே-சிமயம் பிறங்கவள ரிமயம் பிறந்தகுயில் செங்கீரை யாடியருளே. (ரு)

வேறு.

303. தருவரு நித்திலம் வைத்த தலைப்பணி சுற்று மிசைந்தாடச்  
சூழிய மொடுறுத றுழக் கட்டிய சுட்டி யசைந்தாடப்  
பொருவரு திருமுக முழுகி யெழுசிறு புன்னகை நிலவாடப்  
பொங்கொளி தங்கு குதம்பை ததும்பப் பொருகட் கயலாடக்

கருகிரு டின்று விளங்கு மிளங்கதிர் கால்பொற் குழையாடக்  
கான்மலர் பெயர்தோ றுங்கின் கிணிகள் கலின்கலி னென்றாட  
வருள்வளர் தருகிரு வருவமு மாழிட வாழிக செங்கீரை  
யழகிய திருவுறை யூரமர் நாயகி யாழிக செங்கீரை.

(௬)

304. செங்குமு தம்பொதி யூற லெனுஞ்சிறு தேறல் வழிந்தோடச்  
செழுமணி மேகலை தழுவி ய றுழைநுண் சிற்றிடை யொசிவெய்தக்  
கங்குன் மழுங்க வெழுங்கிர ணம்பொலி காதணி வெபில்வீசக்  
காமர் முகப்பது மக்குயிழ் முத்தங் களுலொளி நிலீனத்  
துங்க மிகும்புவ னம்பல நந்திய தொந்தி ததும்பியிடத்  
துகளறு சிந்தை யிருந்த சிவந்த துணைத்தா ளணிமுரல  
வங்கலுழ் திருவுரு வத்தொளி மொய்த்தெழ வாழிக செங்கீரை  
யழகிய திருவுறை யூரமர் நாயகி யாழிக செங்கீரை.

(௭)

வேறு.

305. எமதுபவப்பிணி யிரியவிரிக்கும ருந்தேயன்பாள  
ரிதயமுனைத்தா லெழிலொடினித்தக ரும்பேவிண்டாழு  
மமார்முடிப்பொலி மணியெனுமத்தர்வி ருந்த்தென்றோதா  
வகமகிழ்ச்சிறு நகைவிரிபொற்பமர் கொம்பேபண்பாழிந்  
தமரமிடற்ற்பல் பமரமுழக்குந றுந்தார்கொண்டாயுந்  
தகரமொழுக்கிய கருநிறமைக்குழ னங்காயிந்தாருஞ்  
சமயமிமைத்தெழு மிமயவரைப்பிடி செங்கோசெங்கீரை  
திகழ்தருகுக்குட நகரிலிருப்பவள் செங்கோசெங்கீரை.

(௮)

வேறு.

306. எறிதிரை யமுதமும் வாழ்பி ராணித னங்கோபஞ்சிறு  
மிதழ்பொதி யமுதமு மோகைகு லாவறு கர்ந்தேசந்தான  
முறிபுனை நறுநிலல் வானவர் குழவி ருந்தேறுங்கோப  
முனையடு புகர்முக மாலயி ராவத முந்தாநந்தாத  
செறிதரு களியெனு மாழ்கடன் மூழ்கியு வந்தோர்விண்கோமர்ன்  
நிருவுற வொருசிறு சேயினை மாணெரி தந்தாயெந்தாயே  
யறிஞர்க ளறிவுறு மாரண நாயகி செங்கோசெங்கீரை  
யருள்வினை திருவுறை யூரமர் நாயகி செங்கோசெங்கீரை.

(௯)

வேறு.

307. பொங்கு நறைப்பொழி மாமலருங்கா னுஞ்சீர்சால்  
பொன்செ யருக்கனு நீளொளியும்போ லம்போடு  
திங்கண் முடித்தபி ரானுறைவெங்கே யங்கேவாழ்  
செங்க னகச்சிலை மானிருகொங்காய் நங்காயேர்  
தங்கு வரைக்கிறை யோனருள்கன்றே நன்றாய்வார்  
தங்க ளுளத்தமு தாறுகரும்பே வம்பேகூ  
ரெங்கள் குடிக்குமொர் வாழ்முதல் செங்கோ செங்கீரை  
யின்சொல் பெருக்குறை யூர்மயில்செங்கோ செங்கீரை.

(௧௦)

௨.—செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

## ௩.—தாலப்பருவம்.



308. ஓல்குங் கொடிதான் னுசப்பொசிய வுளருஞ் சுரும்பர் விரும்புமது  
 வண்டு தெவிட்டி யுவட்டெடுப்ப ஆற்றும் பசந்தே னசம்பூறிப்  
 பில்கு நறுந்தார் குழல்செருகிப் பேதை மாதர் பயின்மறுகு  
 பெரும்பொற் தகடு படுத்திருளின் பிழம்பை மழுக்கி யடிக்கினிதே  
 நல்குங் குணத்தா யினும்புலவி நண்ணு மடவார் சிதறுகல  
 நவமா மணிகள் பரந்துகுறு நடையே பெவருங் கொளக்காணு  
 மல்குஞ் செல்வத் திருவுறையூர் வாழ்வே தாலோ தாலேலோ  
 மறைநான் கரற்றும் பெருங்கருணை வடிவே தாலோ தாலேலோ. (க)

309. கூட முயருங் குன்றனதங் கொம்மை முலைக்குப் புறங்கொடுத்த  
 குருமார் பகத்திற் புயத்தினறுங் குஞ்சித் தலத்தி லஞ்சிறைய  
 கிடமிரியப் பகன்முழுதுங் கிள்ளை மொழியா ரலத்தகந்தோய்  
 கிளர்தாட் சிலப்பி னொலியெழுப்பக் கெழுமு மிரவின் மைந்தர்மலர்ப்  
 பீட மருவு மம்மடவார் பெருங்கா ழல்குந் மிசைக்கிடந்து  
 பிறழ்மே கலைபி னொலியெழுப்பிப் பெருகுங் களிப்பிற் றிளைத்துவளர்  
 மாட மலியுந் திருவுறையூர் வாழ்வே தாலோ தாலேலோ  
 மறைநான் கரற்றும் பெருங்கருணை வடிவே தாலோ தாலேலோ. (உ)

310. பண்ணுங் கனியுந் கனிமொழியார் பயின்மே னிலத்திற் திரநீலம்  
 பதித்து விதித்த செய்குன்றப் பரப்பில் வரப்பில் கொழுந்தோடி  
 நண்ணுஞ் சுடரி லறமுழுது நாடற் கரிதா யுயிர்க்குபிரா  
 நம்மான் றிருக்க ணீபுதைத்த நாளோ வென்று ளயிர்த்துநெடு  
 விண்ணுந் திசையு மிகமயங்கி விரகா னாடி யாய்தோறும்  
 விலகி விலகி வில்லுமிழும் விதத்தா லிஃதிற் றெனத்தெளியும்  
 வண்ணம் பொலியுந் திருவுறையூர் வாழ்வே தாலோ தாலேலோ  
 மறைநான் கரற்றும் பெருங்கருணை வடிவே தாலோ தாலேலோ. (ங)

311. கருமால் யானை யனந்தனுளங் கலங்கக் கலக்கி விளையாடுங்  
 கார்க்குண் டகழி கடலெனவக் களிற்மை யினமென் றுளத்துநினைங்  
 திருமா லெழிலிப் படலமவ ணிழிந்து குழிந்த வகடெடுப்ப  
 விரைத்துத் திரைத்த நீர்கொடுவிண் ணேறும் பொழுதவ் விபப்பாகர்  
 பொருமால் களிநென் ததொருத்திற் பொள்ளென் றேறிப் பொன்னுலகம்  
 புரப்பான் போல்விண் புகுந்துணராப் பொருக்கென் நயற்சோ பான  
 வருமா ளிகைகுழ் திருவுறையூர் வாழ்வே தாலோ தாலேலோ [வழி  
 மறைநான் கரற்றும் பெருங்கருணை வடிவே தாலோ தாலேலோ. (ச)

312. ஊற்றும் பசுந்தேன் முளரிமுகை யுளர்வண் டடைய முறுக்குடைய  
 வோதக் கடலின் முகம்புழுங்க வுதயமெழுந்து சிதையகிறார்  
 பரற்றும் கடவுட் கதிர்கடவுங் பசுமா வுருளைத் தனிவையம் [க்குங்  
 பகைகொன் டினைஞர் மிகைகடவுங் பைம்பொற் கொடிஞ்சித் தேர்முழ

சுத்தும் வெருவப் பொருங்களிற் பிளிறு மொலியும் குளிரெல்மான்  
 குரங்கின் கிணியி னெழுமொலியுந் குழுமி யெழுமா முகின்முழக்கை  
 மாற்று மறுகார் திருவுழைபூர் வாழ்வே தாலோ தாலேலோ  
 மறைநான் கரற்றும் பெருங்கருணை வடிவே தாலோ தாலேலோ. (ரு)

உே வ று.

313. பொங்கும் பாற்கடன் முழுதுங் கொளுவு புழைக்கை யடக்கியெழுஉப்  
 பூமக ணன்முகன் மால்சுவ னேயுயிர் போயின மெனமுழையிட்  
 டெங்குஞ் சிதறி விழப்பின் வீடுத்தலை யெறிதரு மக்கடல்விட்  
 டேனைக் கடலு முழக்கிக் குலவரை யெட்டையு முட்டிநிறம்  
 தங்குந் குலவொரு கோட்டாற் குத்திச் சாய்த்துப் பிலறுழையாத்  
 தாதை யெனப்பணி பூண்டு வருஞ்சிறு தந்திக் கன்ருருஞ்  
 செங்குந் குமரிறை கொங்கை சுமந்தெழு சிறுபிடி தாலேலோ  
 செல்வத் திருவுழை பூரில் விளங்கு செழுங்குயில் தாலேலோ. (சு)

உே வ று.

314. உதைய மெழுங்கதி ரெதிரெழு செங்கே ழொழுகொளி முழுமணியே  
 யொண்பவ ளத்திரு வோங்கலை நீங்கலி லோங்கொளி மரகதமே  
 இதைய நெகிழ்ந்துரு குங்களி யன்பின ரெய்ப்பகல் கற்பகமே  
 யெம்முள மூடிரு னோடி மலங்க விலங்கும் விளக்கொளியே  
 குதைவரி விற்புரு வத்தர மகளிர்கள் கும்பிடு கோமளமே  
 குழைபொரு கட்டரு ணைப்பெரு வெள எக் கொள்ளைப் பேராறே  
 ததையு மலங்கன் மிலைந்த குழற்கொடி தாலோ தாலேலோ  
 தருமம் பொலிதிரு வுழைபூ ருரைபவள் தாலோ தாலேலோ. (எ)

உே வ று.

315. தருவிற் பொலிமலர் மாமுடி மேல்விழ வானோரேனோருந்  
 தகைபொற் சிகைமலர் தாள்விழ மீளவிண் ணள்வார்வாழ்வாரே  
 புருவிற் பறவைகள் பூமக ணமகள் சேர்வாருர்வாரே  
 பொருவிற் குமரனை நீயுத வாவிடின் மாதாவேயோவென்  
 றிருவிற் புவனமெ லாமலர் போலடி மீதேதாழ்தோறு  
 மினிதுற் தருள்வர தாபய மேவுகை யாயேயோயாதே  
 கருவிற் படுமெனை யாளுடை நாயகி தாலோ தாலேலோ  
 கழகத் திருவுழை பூரமர் மாமயில் தாலோ தாலேலோ. (அ)

உே வ று.

316. குருமருவுசெம்பொன் வரைவில்கைசுமந்து கூடாரூர்தியே  
 குடிபுகமுனிந்த சுவரனைவென்றி டாதேயேகென்யான்  
 மருமருவுதொங்கன் முடியமரர்வந்து பாரீர்போய்மோதா  
 வருவெனவந்த வொருமதனனங்கம் வேவாரீராக  
 வுருமருவுவெம்பு மழல்விழி திறந்த கோமான்மாமோக  
 வுததியிலமுந்த விளகையெழுஞ்செ வாய்மானேதேனே  
 திருமருவுகொண்ட நிகழவருதங்கை தாலோதாலேலோ  
 செழிதமிழுந்தை தழைதருகரும்பு தாலோதாலேலோ. (க)



வேறு.

317. தெளிதருமறைய னைத்தையுமெழுதி டாதேயேர்தாமே  
தெறுகழுவொருகு ஸச்சிறைநிறுவி வீணேபோகாமே  
யளியறுபறித லைச்சமணிநுளி லேபார்மூழ்காமே  
யழலுருவிறைய வர்க்குடல்குளிரு மூண்வேறுகாமே  
வ்ளியெறிபொதியி னற்றவர்களிய லாவாதேகாமே  
மடரதையுளமு நெக்கிடமுலையின் வாய்வார்தேனூர்பால்  
குளிர்தருபுகலி யர்க்கினிதுதவு தாயேதாலேலோ  
கொழிதமிழ்கெழிய குக்குடநகரின் வாழ்வேதாலேலோ. (க0)

௩.—தாலப்பநுவம் முற்றிற்று.

## சு.—ச ப் பா ணி ப் ப ரு வ ம்.



318. எண்கொண்ட தலையிரண் டிட்டமுப் பஃதற மிருக்குமா லய  
மென்றும்வா - மெம்பிரா னையவொரு தம்பிரான் கைக்கமல மேந்துசெங் காந்த  
ளென்றுங், கண்கொண்ட விருசுட ரடங்கித் தடைப்படு கடுஞ்சிறைக் கூடமென்  
றுங் - காமரபி ராணிமங் கலநா ணளித்தசேய் கண்படைகொள் பள்ளியென்  
றும், பண்கொண்ட வஞ்சொற் கிளிக்குஞ்சு துஞ்சுதல்செய் பஞ்சரம தென்று  
மறைகள் - பாடித் துதித்துவகை துங்கவெஞ் ஞான்றும் பரிந்துபா ராட்டுசீர்த்  
தித், தண்கொண்ட தாமரை முகிழ்த்தொளி ததும்பவொரு சப்பாணி கொட்டி  
யருளே-தண்ணளி தழைந்துவளர் புண்ணியவுறந்தைமயில் சப்பாணி கொட்டி  
யருளே. (க)

319. காயா நிறத்தவன் சுதரிசன மொடுமரைக் கண்ணனென் றொரு  
பெயருமுக - கண்ணவ னிடம்பெரச் செய்தபே ருதலியைக் கைவிட் டிருட்  
பகையைமுன், னாயாது ஞாட்பிடை மறைத்ததை யறிந்தமவ னமுதைப் பரித்  
தல்செயுமே-யம்மைநின் னொருகையை யிருக்ககொடு தாங்குவ தறிந்தலை கடற்  
றேன்றுமத், தாயாடவத்தனென நறுமுளரி யென்றுஞ் சுமக்குமா லென்று  
கூறிச் - ருரமடந்தையர்கள் பாராட்டு கையொளி துளும்பவெளி யேங்களுக்  
குத், தாயா யிருப்பதுமே யானான் மகிழ்ச்சின்னோர் சப்பாணி கொட்டியருளே-  
தண்ணளி தழைந்துவளர் புண்ணிய வுறந்தைமயில் சப்பாணி கொட்டியருளே.

320. பாராட்டு நின்சிறு சிலம்பிற் சிலம்பனப் பார்ப்புநா லைந்தரு  
வேம் - பயில்குதலை நினதுவாய்ப் பவளமுத் தங்கொளப் பைக்கிளிக் குஞ்சு  
தருவேங், காராட்டு கந்தரத் தெம்மா னிடத்திருக் கைமாலு மினிது தருவேங்-  
கவ்னுடைப் பாவையைக் கைபுனைபும் வண்ணமுக் கற்கப் பயிற்றிவிடுவேஞ்,  
சீராட் டுடன்குலவு வண்டற் பிணுக்களுஞ் சேர்ப்பே மிதன்றியாமென் - செய்  
யினுங் கைம்மா ரெனக்கருத லகவிதழ்ச் செங்கையொளி பொங்கதவத்,  
தாராட்டு கூந்தலெம தெய்ப்பாற விப்போழ்தொர் சப்பாணி கொட்டியரு  
ளே - தண்ணளி தழைந்துவளர் புண்ணிய வுறந்தைமயில் சப்பாணி கொட்டி  
யருளே. (க)



321. ஆனசெய் தெளித்துநறு கானமு மளாய்ச்சூழி யணிபெற முடித்து  
மொளிகே - ரரிக்குரற் கிண்கிணியொ டம்பொற் சிலம்புநி னடித்தளிர் திருத்  
தியும்பாய், மீனநெடுநோக்கினுக் கஞ்சுநர் தீட்டியும் விளங்குபுண் டரறுதற்கண்-  
விலகிவில் லுமிழ்மணிச் சுட்டியது கட்டியும் வியன்கதிர் விழும்பொழுதுபொற்,  
கானநிறை தெரட்டிவிற் கண்வளரு மாறுபல கண்ணேறு போக்கியுமுளம் -  
களிகொள்ளும் யாமுவகை மீக்கூர வன்பிற் கணக்கில்புல னங்கனோக்கத், தான  
மருள் கைத்தலனை நோக்கிநிற் கின்றேமொர் சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்  
ணளி தழைந்துவளர் புண்ணிய வுறந்தைமயில் சப்பாணி கொட்டியருளே. (ச)

322. சிலையெடுத்த தன்னநின் றிருநுதலி னுண்டுளி செறிந்திடா மற்செ  
றிந்த - செழுநிறக் குருகு கணெரிந்திடா மற்மளிர்ச் செங்கரங் கன்றிடாமன்,  
முலையெடுத்த துயர்மாப் பி னமுதுற்று திருவாய் முகிழ்த்தநகை நிலவுகொட்ட -  
முனிவின் றி நின்கரங் கண்ணோத்தி முத்திட்டு மோந்துயா முவகைகொட்ட,  
அலையெடுத்த துயர்கங்கை மங்கைதன் னெஞ்சகமு மஞ்சித் தடாரிகொட்ட -  
வம்மலிம் மிதமுநீஇ யலிர்முடி துளக்கிடம் மம்மான் குடங்கைகொட்டத், தலை  
யெடுத்த துயரமமு மாவலங் கொட்டவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்  
ணளி தழைந்துவளர் புண்ணிய வுறந்தைமயில் சப்பாணி கொட்டியருளே. (ரு)

வேறு.

323. கருநிற் வெழிலி முழக்கென வெம்மான் கயிலையின் மயிலாலக்  
காயு மடங்கன் முழக்கென மகவான் களிறும் பிளிறியிட  
வருபின் முழக்கென வரவிறை யுள்ள முனைந்திட வரமாத  
ருடல் வெறுத்து வெரீஇத்தம் மகிழ்ச் ரூங்குழை யத்தழுவத்  
திருமறு மார்பன் றுண்ணென வளர்துயி நீர்த்தெவ் னெனவினவத்  
திகழண் டங்கள் குலங்கக் குணில்பொரு செழுமுர சொலிகெழுமுன்  
குருமணி வெயின்மறு காருறை யூர்மயில் கொட்டுக சப்பாணி  
குழவி மதிச்சடை யழக ரிடத்தவள் கொட்டுக சப்பாணி. (சு)

324. பூனைப் பொருமுலை மங்கையர் பயிலும் பொங்கொளி வெண்மாடம்  
புதுநில வொழுக்கொளி முழுக்கியு மெழுகழல் போகட் டதுபோக்கற்  
றுனைப் பெரிருமுட் டிருகரு முருகத் தோன்றுமு வற்பிரியத்  
துயோ ருருவத் திருவப் பேரொளி தோய்த்துங் கழைசுளியா  
மாணப் பெறுமிரு வெள்வே ழத்தினை வாயிரு பாலுநினை  
மதமால் யானைகள் கம்பக் குளகுகொள் வண்கோ டொருநால்வெண்  
கோணக் களிநென வருமுறை யூர்மயில் கொட்டுக சப்பாணி  
குழவி மதிச்சடை யழக ரிடத்தவள் கொட்டுக சப்பாணி. (ஏ)

வேறு.

325. மடலவிழ்நறுமுட் டாழையில் வாழையின் மணமலிபிசக் காவியில்  
வாவியின் மதிகதிர் தவழ்பொற் சோலையின் மாலை யி ன்ச்சுவடிப்பார்வை - வரிவ  
ளையவர்கெய்த் தோதியில் வீதியி லகவிதழ்வணசப் பூவின் மாவினில் வடிவுடை  
யலரிக் கூடையி லோடையின் மற்பசுமைப்பூக, மிடறருளிளநற் பாணையில்

வானையில் வினேஞர்கள்சிகையிற் பூவிரி காவிரி வியலியல்குலையிற் சாலியின்வேலி  
யின் மைக்கவரிப்பால்பாய் - விரிதருகுளனிற் கூவலி லோவலில் வளனருள்  
புறவப் பாரினில் வேரின்னில் விழைமதுதுகரப் போயுறவாயுற மொய்த்தசுரும்பை  
போ, லடலினைஞர்கள்பட்டாடையி லோடையி லறவனேதனுவிற் தூணிபினுணிபி  
லவிற்கரமலரிற் றேளினினில் வாளினினில் விற்பொலிமுத்தாரத்-தகலமதனின்மெய்ச்  
சேயினில் வாயினி லொழுக்கொளிழுகனிற் றுழ்துழை வாழ்துழை வமர்தருசெவி  
யிற் றேரின்னி லேரின்னில் வைத்தமுடிப்பூணிற், றொடர்படுபொருணட் பால்விலை  
மாதர்க ளரிமதர்நயனக் காரளி போய்விழு துரிசறுவளமைக் கோழியில் வாழ்  
மயில் கொட்டுகசப்பாணி - துயல்வருமிதழித் தாமம் லிராவிய புயமுதலவருக்  
கோர்துணை யாயவ டுகளறுகருணைக் கோயிலின் மேயவள் கொட்டுகசப்பாணி.()

வேறு.

326. பரவு நெடும்புவ னந்தரு மைந்தன் விரித்தபடப்பாயற்  
பகவன் மதம்பொழி வெண்கரி வந்தருள் கட்டடி வத்தேவ  
னுரக ருந்தவ ரெண்டிசை நின்றவர் முப்பது முக்கோடி  
யுறுதொகை யண்டர்கள் செங்கதிர் வெண்கதிர் சித்தகணத்தோர்கள்  
கரமுடி கொண்டொரு நந்தி பிரம்படி. பட்டும் விருப்பாகிக்  
கவின வணங்க வுகுத்த மிகுத்த முடிப்பொன் மணித்தூள்டா  
யரவொலி பொங்கு முறந்தை யிருந்தவர் கொட்டுக் சப்பாணி  
யழகமர் கொங்கை சுமந்த விளங்கொடி கொட்டுக் சப்பாணி. (க)

வேறு.

327. ஒலிகட லமுதன மூவர்கள் வாயரு மைத்தமிழ் நற்பாட  
ஹுடஹு பிடகரை மோதிய சோதிவி ரித்தசு வைப்பாடல்  
பொலிதரு சமையந னூலியல் யாவும் யக்கமறத்தேறிப்  
புறமத மறமெறி தூல்களு மோதியு ணர்ச்சிமிகுத்தோவா  
வலியுறு பதிபச பாசமு மீதிதெ னத்தெளிவுற்றாய்  
மயலறு விழிமணி வாள்வட நீறைபெ முத்தமதித்தோகை  
மலிதர வொளிருவர் சேருறை பூர்மயில் கொட்டுகசப்பாணி  
மலர்தலை யுலகமெ லாமரு னாயகி கொட்டுகசப்பாணி. (க0)

ச.—சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று.

## நு.—மு த் த ப் ப ரு வ ம்



328. வாரா ருசல் வடமலைப்ப மாறு தேறி யுடனிலைந்தல்  
வடநா ணதக்கீழ் விழுவானை வல்லை நிலத்தாங் குவதேய்ப்பப்  
போரார் பஞ்சப் புலக்கயிறு பொருக்கென் தறத்தஞ் செயல்யாவும்  
போக்கிக் கிடக்கும் பசுக்கடமைப் புகன்று தாங்கு மருட்கொடியே  
நீரார் நிழலந் திலந்தோற்று நீர்மை போல வுயிர்க்குயிராய்  
நிற்பா ரோடு குணகுணியாய் நிற்பாய் பொற்பா ரடியார்க்கே

சீரார் திருவந் தருவாய்நின் திருவாய் முத்தர் தருகவே

செழுநான் மறைகண் முழங்குறையூர்த் திருவே முத்தர்தருகவே. (க)

329. வாடுங்குழலிக் கிரங்கியிவண் வதித லெனக்கண் டிடக்கூடா

மாதா முலைப்பா லுருக்கொண்டு வரல்போ லிருகண் மழைவார

கேடுமுயிர்கட் கிரங்கியரு ணிலைப்பே ருருவங் கொடுதோன்று

நிமலத் தருவி னிடம்பிரியா நிறைப்பூங் கொடியே விரைந்தடியேஞ்

சாரும் புலக்கோ டறக்கருணைத் தனிமண் டொடுகூர்ந் கருவிசொடு

சாய்த்துட் புனலை நின்னிருதர்ட் சலதி மடுக்கப் பாய்ச்சிமகிழ்

சேடு பெரவுஞ் செய்வாய்நின் செவ்வாய் முத்தர் தருகவே

செழுநான் மறைகண் முழங்குறையூர்த் திருவே முத்தர்தருகவே. (உ)

330. கானூர் கொன்றை முடிக்கணிந்த கடவுட் பெருமான் திருவுள்ளக்

கமல மலர வரமடவார் கடகக் கரமுண் டகங்குவிய

வானூர் சகோரப் பரவைவியன் மதியி னிலவென் றோடிவர

வளைக்கை யிருந்த சுகம்பவள வள்ளத் தழுதென் றங்காப்ப

மீனூர் தடங்கட் கலைமகடன் மேனி கருமைத் தெனநாண

விரும்பும் பணியிற் பாதிக்கொள்வாள் விளைவை யறிந்து திருமகிழத்

தேனா ளிளவெண் மூரலெழும் சிருவாய் முத்தர் தருகவே

செழுநான் மறைகண் முழங்குறையூர்த் திருவே முத்தர் தருகவே. (ங)

331. அருந்த வொருவெங் குருமழவுக் களிக்கு முலைப்பா லன்றியிவ

ளமுதத் திருவாய் மொழியுமுயி ரளிக்கும் வெளிற்றென் பிணக்கென்றோ

பொருந்த விரைநா றுவளகத்திற் புல்லப் பொருந்தா தெனநினைந்தோ

பொதியவ் வணியை நீத்துறுசின் புலவி தணித்துன் முகநோக்குங்

கருந்தண் கடனஞ் சருந்துபிரான் கழியன் பொருநால் வர்கடமிழக்குக்

காணி கொடுத்த திருச்செலிகள் களிதூங் கிடமென் மழலைமொழி

திருந்து விருந்தாட் டிடுங்குமுதச் செவ்வாய் முத்தர் தருகவே

செழுநான் மறைகண் முழங்குறையூர்த் திருவே முத்தர் தருகவே. (ச)

332. ஓங்குஞ் சிகரப் பொருப்பிறைவ னாயிரே யனைய திருத்தேவி

யுவந்து கொங்கை நெரித்தூட்டி வுண்ட நறும்பான் மணநாற

வாங்கும் புணரிப் படைநெடுஞ்சூ மாட்டுங் குழலிக் கூட்டியநின்

மணிக்கண் முலைப்பா லக்குழவி வாய்முத் துவப்ப தானுறத்

தாங்குஞ் சிறைப்பைங் கிளிக்கருத் துந் தடித்த செருத்தற் சுரபியின்பாற்

சலதி நாற வெம்மான்வாய்த் தண்ணென் பவள நாமமதுத்

தேங்குங் குமுத மலர்நாறுஞ் செவ்வாய் முத்தர் தருகவே

செழுநான் மறைகண் முழங்குறையூர்த் திருவே முத்தர் தருகவே. (ரு)

உ வ ரு.

333. வெண்ணிற்கு கோடுபடு முத்தமான் மட்சுவைய மிச்சிலி னமுந்து முகஞ் - மீனமுத் தம்புலால் கமழும்வேய் முத்தமதன் விரிகொடுந் தழவின் முழுகு, மொண்ணிறச் செஞ்சாலி முத்தங் கவைக்கா லொருத்தல்க ஞுழக்க நெரியு - மூற்றுங் கடாக்கரி மருப்புவினை முத்தமிக லொன்னூர் கறைக்கணனை

யுந், தண்ணிறக் கந்திபடு முத்தம் பசப்புறுந் தறுகட் பெருஞ்ஞகரத் - தாளுல  
வை முத்தமண் ணுமுதலிற் தேயுரிவை தரினுமெளி யேமவிரும்பேந், தெண்ணி  
றக் சொங்கையந் கும்பவள வல்லியொரு செம்பவள முத்தமருளே - திருவுறந்  
தையின்மருவு மொருபெருந் திருநினது செம்பவள முத்தமருளே. (சு)

334. அலைகொண்ட விப்பிவினை முத்தமுவர் மூழ்குந வம்போ ருகத்து  
முத்த - மம்மைநின் சேடிய ரடித்துவைப் புண்ணு ரிக் கவிர்முத்தம் வேள்கு  
ழைப்ப, நிலைகொண்ட வுருவமுடை பட்டுதிரு மகளிர்கள நேர்முத்த மகிழ்நர்தன்  
கை - நீட்டியிறு கத்தழு விடுந்தொறு மதுக்குணுமிந் நீர்முத்த மெமதெமதென,  
விலைகொண்ட பைந்துழாய்க் கொண்டன்முத லிமையோ ரெடுத்துரைப் பார  
தன்றி - யிடைபடுப் புண்ணுங் கரட்டோ டிரட்டைபடு மிவைசற்றும் யாங்கொ  
ளேம்பொற், சிலைகொண்ட கைத்தலத் தெம்பர னுவந்தநின் செம்பவள முத்த  
மருளே - திருவுறந் தையின்மருவு மொருபெருந் திருநினது செம்பவள முத்த  
மருளே. (எ)

வேறு.

335. பொன்னியல் புரிசடை மாணிக் கத்தொரு புறம்வளர் மரகதமே  
பொங்குங் கொங்கைக் கங்கைத் திருமகள் போற்றும் பொற்கொடியே  
துன்னிய புவன மனைத்து முயிர்த்த சுடர்த்த விளங்கொடியே  
தொண்ட றுளத்தமு தூறிட லூறுஞ் சுவைமுதிர் தெள்ளமுதே  
பன்னிய கருணா ரிதியே மறைமுடி வளரும் பைங்கிளியே  
மடநடை பயிலும் வெள்ளன மேபொரு மாத்திரை நினைவார்க்கு  
முன்னிய யாவுந் தருவாய் திருவாய் முத்த மளித்தருளே  
மூவுல கேத்து முறந்தை யிருந்தபெண் முத்த மளித்தருளே. (அ)

வேறு.

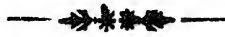
336. சிவந்த தழலிடை விழந்த மெழுகென நெக்குரு கிக்கனிவார்  
தெளிந்த வுளமுற நலஞ்செ யிருபத பத்ம நிறுத்திடுவாய்  
சிவந்த சடையிடை வளைந்த மஃபுர கத்தை முடித்திடுவார்  
நிறஞ்செய் திருவுடல் பகிர்ந்து மகிழும் தார்த்தகடைக்கண்மினே  
தவந்த னளவில புரிந்தொர் மலையிறை பெற்றமடப்பிடியே  
தடங்கொ ளிருமுலை சுமந்து வருமொர்ப் சுத்தவெழிற்கொடியே  
புலந்தென் மனனிலு முறைந்த களிமயில் முத்தமளித்தருளே  
புறந்தை நகர்குடி யிருந்த திருமகள் முத்த மளித்தருளே. (க)

வேறு.

337. தகர மொழுகு குழலு நுதலு மொழுகு மருளி னக்கமுந்  
தவள நீலவு குலவு நகையு மிலகு யிருச வர்க்கமும்  
பகர வரிய மலர்மெ லடியு மனனு ளொழுதி ரித்தலும்  
பரவி யுருகு மடிய ரிடமு நெடிய புகழ்கொள் குக்குட  
நீகரி னிடமு மெனது ளகமு மருவி யுறையு முத்தயி  
நறவு குதிஞொள் பொழிலி னளிகள விளரி யிசையி ழற்றிட  
வொகர மகவு மிமய முதவு புதல்வி தருக முத்தமே  
யொளிசெ யுலக முழுது முதவு முதல்வி தருக முத்தமே. (க௦)

டு.—முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

## கூ.—வா ரா வண ப் ப ரு வ ம்.



338. துண்டமதி வாணுதலி விட்டபொட் டுங்கட்டு சுட்டியும் பட்ட மும்பொற் - சூழ்சுடர் மணித்தோடு மிளஞாயி றுதயஞ் சுரப்பவிள நகை நிலவெழக், கண்டன நறுங்குதலை யரமாத ரோதியங் கற்பமலர் பொற்பகீழ்த் தக் - கான்மல ரடித்துணை யலம்புஞ் சிலம்புகள் கலின்கலி னெனக்களிப்போ, டண்டர்பெரு மான்முடியை யின்னமுங் காணாத வன்னமும் பன்னுமறையு - மடியேங்க னுள்ளமும் தொடரநுண் ணிடைகிடந் தசையுமே கலையொலிப்ப, வண்டடை கிடக்குமலர் தாழ்பொழிற் கோழிநகர் வாழுமா மயில்வருகவே - மன்னும் பெருங்கருணை யென்னுந் திருக்கோயின் மருவுநா யகிவருகவே. (க)

339. அலகில்பல புவனப் பரப்பிற்கு மருளுதவு மம்மையுயர் வொப் பிகந்த-வப்பனார் மேனிபிற் செம்பாதி கொண்டஞான் தவர்முடிக் கழகு செய்யு, நிலவுபொழி மதியினும் பாதிக்கொண் டெனமுடியி னித்திலப் பிறை யிலங்க - நிகரறுஞ் சேமியி லரமாதர் முடியணி நிழற்பிறைக் காடுமொப்ப, வுலவுநின் வதனமதி கண்டவெளி யேங்கட்கு முவகையம் பரவைபொங்க - வுறுகளி யனங்கண்டை கற்குமா தொடரவடி யொண்டளிர் பயப்பெயர்த்து, மலர்பொலங் கேழிஞ்சி சூழிருங் கோழிநகர் வாழுமா மயில்வருகவே - மன்னும் பெருங்கருணை யென்னுந் திருக்கோயின் மருவுநா யகிவருகவே. (உ)

340. பாயிருட் குவைபொரிய வில்லிடுஞ் செம்மணிப் பரலுமோ லிகரு ரிஞ்சப் - பட்டுதிரு மம்பொற் பராகமும் போக்கிதுண் பட்டாடை பலவிரித்தங், காய்தருஞ் செந்தளி ரடுக்கிமலர் தூயினி தமைத்தமெல் லணையம்மைநின்-னடி யா ருளத்தினுந் தண்ணென்று மெத்தென்று னடிமலர்க் கருமைசெய்யுந், தேய் தரு நுழைச்சிற் றிடைக்கிரங் கியதெனச் செழுமணிக் காஞ்சியலரச் - சேமடி பயப்பெய ரெனக்கழறல் போலொளி சிறத்தனா புரமலம்ப், மாயிரும் புவனம் பழிச்சிருங் கோழிநகர் வாழுமா மயில்வருகவே - மன்னும் பெருங்கருணை யென் னுந் திருக்கோயின் மருவுநா யகிவருகவே. (ங)

341. நறைவா யனிச்சமு நச்சநம் மாலரு ணலங்கிள ரிரண்டுதிருவி - னயமதூர வெண்மக ளிருக்குமிட மேலெனவு நளிநற வரும்திமுகிச், சிறைவா யளிக்குல முழக்குங் குழற்றிருச் செம்மக ளிருக்குமிடமோ-தேற்றமது கீழெ னவு மறிவிப்ப தேய்ப்பநின் சேமடியின் மேற்சிறந்த, பிறைவா யுகிர்க்கண் டழைத் தோங்கும் வெண்மையொளி பெருகவத் தளிர்நறுந்தாள்-பெயர்க்குந் தொறுங்கீ ழலத்தகச் சேயொளி பிறங்கவெங் கண்களிப்ப, மறைவாய் முழக்கரு வாழி யொண் கோழிநகர் வாழுமா மயில்வருகவே - மன்னும் பெருங்கருணை யென் னுந் திருக்கோயின் மருவுநா யகிவருகவே. (ச)

342. தினிகொண்ட கணிமலர்த் தேனருவி பம்பவளர் செம்பொன் வரை யும்பர்குழுவிற் - சிவனென நகங்களுட் டலைபெற் றிருந்துநின் சேமடி பெருமையாலுட், பினிகொண் டமூங்கியெவர் நண்புறக் கொண்டியாம் பெறுவு

மென்றாய்ந்துமுக்கட்-பெருமான் நிருக்கைநண் புற்றுக் குழைந்தொளி பிறங்கி  
நிற் பக்குலாவு, மணிகொண்ட திருமணப் பந்தரிற் சுந்தரத் தம்பியிற் கற்சாதி  
யோ - ரறிவெனற் கேற்புறப் பரிசித்து நின்றநின் னடிமலர் பயப்பெயர்த்து,  
மணிகொண்ட மாளிகை மலிந்தசெங் கோழிநகர் வாழுமா மயில்வருகவே - மன்  
னும் பெருங்கருணை யென்னுந் திருக்கோயின் மருவுநா யகிவருகவே. (ரு)

வேறு.

343. திருவார் முளரி முகைகளைத் தேமாந் கனிக ளுஞ்சுத்துயர்ந்து

செருக்கும் வருக்கைப் பழஞ்சிதறத் தென்னம் பழங்கள் விழமோதிக்  
கருவார் கொண்டற் கணம்பிளிநக் கலக்கி மதியத் துடல்போழ்ந்து  
கவின்றூழ் மலர்க்கற் பக்ககோடுந் கடந்தா ழுபிரா வதநால்வெண்  
குருவார் கோடு முறியவண்ட கோள முகடு நாளமுறக்  
குழவுப் பகட்டு வாளைகுதி கொண்டு வெடிபோஞ் செழும்பழன  
மருவார் மருதத் திருவுறந்தை வாழ்வே வருக வருகவே  
மாறாப் பவனோய் மாற்றுமலை மருந்தே வருக வருகவே. (சு)

344. பிஞ்சு மதிய முடிக்கணிந்த பெருமான் கயிலைப் பொருப்பில்வரம்

பெறுவான் விரும்பி வணங்கியொளி பிறங்கக் கிடக்கு நெடுமால்போல்  
விஞ்சு குருச்செம் மணிகுயிற்றி விண்ணத் துலவும் பனித்துண்ட  
மிலையப் புரிசெய் குன்றோங்க வெண்ணித் திலத்தின் சுதைதீற்றி  
நஞ்சு பழுத்த நயனியர்வெண் ணகைமா றெருகோ சிகனியற்று  
நலங்கொ ளொளிபோ லண்டதச்சு னன்கு சமைத்த மாளிகையில்  
மஞ்சு துயிலுந் திருவுறந்தை வாழ்வே வருக வருகவே  
மாறாப் பவனோய் மாற்றுமலை மருந்தே வருக வருகவே. (ஏ)

345. ஒருகா ணன்ன நடிமுடிகண் டியர்வான் புருந்த துழாய்க்கேழ

லொப்ப வவனி யகழ்ந்துமறை யோது மஃம்போல் விண்போழ்ந்து  
குருகார் பொய்கைத் தோணிபுரக் குரிசி லேயென் றுய்திறத்தார்  
கூறு மதற்குத் தகவடியார் கூட்டஞ் சுவ விருந்துமிகப்  
பெருகா தேற வம்பிவிடும் பிள்ளை போல விமானமுடன்  
பெருவெண் மதிய முலவமுழுப் பிறங்க லுருட்டிப் பெருக்கெடுத்து  
வருகா விரிசேர் திருவுறந்தை வாழ்வே வருக வருகவே  
மாறாப் பவனோய் மாற்றுமலை மருந்தே வருக வருகவே. (அ)

346. கள்ளை யருந்தி யுடட்டுடுத்துக் கண்டந் திறந்து பாண்மியுற்றிக்

காளைச் சுரும்ப ஈடைகிடங்குந் கருந்தா ஈளாக் கற்பகமே  
வெள்ளை மயிர்குஞ் செம்மயிர்கு மேலாய் விளங்கும் பசுமயிலே  
மெய்யே யுணரு முளத்தின்பம் விளக்குந் கனியே மடவன்னப்  
பிள்ளை நடைக்கும் வழுவுநீரீஇப் பிடியி னடக்கும் பெண்ணமுதே  
பேரா னந்தப் பெருங்கடலே பிறங்க வறங்கொண் மனைதோறும்  
வள்ளை மலியுந் திருவுறந்தை வாழ்வே வருக வருகவே  
மாறாப் பவனோய் மாற்றுமலை மருந்தே வருக வருகவே. (ஈ)



347. என்றே புரையு மணிப்பணிபூண் டெழும்பூங் கொம்பே வருகரினை

தேத்து மடியார் பிழையைமடந் தேனோர் குணமு மிகந்தவிளங்  
கன்றே வருக மெய்ஞ்ஞானக் கணியே வருக வானந்தக்

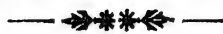
கரும்பே வருக நரிப்பகன்று கடையே னுயவாட் கொண்டகுணக்  
குன்றே வருக வருள்பழுத்த கொடியே வருக முடிவின்மறைக்

கொழுந்தே வருக செழுந்தண்மதி கூடுங் குவட்டுப் பொலங்கிரிபோன்  
மன்றேர் நிலவு திருவுடந்தை வாழ்வே வருக வருகவே

மாறாப் பவனோய் மாற்றுமலை மருந்தே வருக வருகவே. (க0)

சு.—வாரானப்பருவம் முற்றிற்று.

## எ.—அம்புலிப்பருவம்.



348. மறைமேவு மத்திரி தவத்திலோங் கும்பரவை மகிழ்வுகொண்  
டார்ப்பவந்து - வாய்ப்பவள நலகநிலவு தோற்றியிர வலர்முக மலர்த்தியொண்  
கங்கைதாங்கி, யுறைமேவு மிந்திரவி னோர்வா னிடங்கலந் தொருபுலவ னைத்தந்  
துவந் - தொண்பரிதி மறையவங் குழையொடு விளங்கிவண் டிறுபங்க யங்கள்  
குலிய, நிறைமேவு கலையுடைக் கார்திமதி யென்றுபெயர் நிறுவின் றுயாதலா-  
னிகரென வறிந்தம்மை வம்மென வதைத்தன் னவெண் ணித்திலச் சங்கமெங்கு,  
மறைமேவு துறையு ருறந்தைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யண்ட  
ரண்டங்களு மகண்டமுங் கண்டவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (க)

349. மணிகிளர் நெடும்பாற் கடற்றூயை நேயமொடு மந்தரத் தந்தை  
புணர் - வந்துமலை மகவெனப் பெற்றாய் விளங்குமெம் மானிடக் கண்ணுயினாய்,  
திணிகிளர் தரச்சிவந் தெழுமாவை யத்துவரல் செயுமாத வன்பின்வந்தாய்-  
திகழ்பசுங் கதிர்த்தழைந் தெழுபுகலி டம்புலவர் தெள்ளமுது கொள்ளளின்றாய்,  
பணிகிளர் முடித்தலை பரிக்குமுல கத்தளவில பல்லுயிர்ப் பயிரளித்துப் - பரிவி  
னின் றாய்தெரியி னின்னுநின் பண்பம்மை பண்பினுக் கொக்குமாயிக், கணிகிள  
ரறந்திக முறந்தைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யண்டரண் டங்களு  
மகண்டமுங் கண்டவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (உ)

350. சேருமுய லொன்றினை வளர்ப்பைநீ பரசமய சிங்கத்தை யிவள்  
வளர்த்தாள் - சிறுமானை யுடையைநீ யிவளுயிர்க் குயிராய்த் திகழ்ந்தபெரு  
மானையுடையாள், சாருந் களங்கனீ யிவளெக் களங்கமுஞ் சாரா வியற்கை  
யுடைய - தன்மையள் பிறப்பிறப் பென்னுங் களங்கமுந் தன்னடிய ருக்  
கொழிப்பா, னோருமறி யுடையவல் லுநருவல் லாருநீ பொவ்வாயெனத்  
தெரிவர்கா - னுளத்திது மறைத்திவ னுனைக்கடி தழைத்திட வுருற்றுமுன்  
றவமென்கொலோ, வாருமுது தப்பினை யுறந்தைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாட  
வாவே - யண்டரண் டங்களு மகண்டமுங் கண்டவளொ டம்புலீ யாட  
வாவே. (ஈ)

351. மகவா யுணைப்பெற்ற பாற்கடலை யிவடந்தை மரபிலொரு வரை  
யுழக்கி - மகிழுகின் மனைவியரை யிவணகரி லொருசேவல் வல்லபொறி போற்



கொழிகஞர், தகவாக நீகுடையும் வானதியை யிவடிருத் தாளொன்று மேகலக் குள் - தரணியொடு நீயுமொளி வட்கிட வியற்றவிவ டன் கையொன் றேயமையு மான், மிகவான் மிசைத்துருவன் விடுகுத் திரப்பிணிப் புண்டுமெலி கின்றதிந் காள் - வேண்டியிவ டிணைநினக் கிஃதெண்ணி வருவையேன் மெய்யருள் பெற் றுய்யலா, மகவாவி சூழ்தரு முறந்தைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யண்டரண் டங்களு மகண்டமுங் கண்டவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (ச)

352. ஏரணவு பாற்புணரி வடவா னலத்தொடு மியைந்துபன் னுட்பயின் றங்-கிமையவர் மதித்திட விடத்தொடு மெழுந்தனை யிருங்ககன முகடுசென்று, காரணவு பார்தளங் கார்துற விழுங்கிக் கடித்துக் குதட்டியுமிழக் - கறையூறு முடல்பட்டு நின்றனை யுனக்குற்ற கயமையா வுந்தெரிந்துஞ், சீரணவு மணிமுடிப் பல்லா பிரங்கோடி தேவர்கூழ் நிற்பநின்மேற் - றிருக்கடைக் கண்பார்வை செய் துவா வென்மம்மை திருவாய் மலர்ந்ததருள்கா, னாரணவு வாட்கண் னுறந்தைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யண்டரண் டங்களு மகண்டமுங் கண்டவ ளொ டம்புலீ யாடவாவே. (ரு)

353. நமமலி கடுக்கையணி யெம்பிரான் யோகுபுரி ஞான்றுமல ரொன் றிட்டவே - ணம்பியுடல் சுவைகண்ட கனலிகால் வழியெழீஇ நடுவுடல் சுடக் கறுத்த, நமமருவு மதுபுகல நாணிமறு வென்றுபெயர் நிறுவியி வின்கண்வரு வாய் - நிறைதவக் குரவற் பிழைத்துக் கொடும்பாவ நீணில நகைக்கவேற்றாய், மமமருவு வீரனாற் தேய்ப்புண்டு காய்ப்புண்டு மாய்ப்புண்ட நீயம்மைபால்-வரி லக் களங்கமும் பாவமுந் தேய்வுறொடி மாற்றின் குறவாழலா, மமமகள் சிறந் தரு னுறந்தைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யண்டபகி ரண்டமு மகண் டமுங் கண்டவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (சு)

354. ஒளிபாய் நிறத்திருச் சேடியர்க ளாலய மொருங்கடைப் பதுவு மெம்மா - னுறுசடைக் கங்கையொ டிறைந்ததுவு மெண்ணினிவ னுனைவா வெ னத்தகாதாற், களிபாய் மனத்தோ டழைத்துநிற் றதுபெருங் கருணையென மன் றவுணராய் - கதிரவப் பகைவரவு கண்டிவ ணகர்ச்சேவல் காட்டுமுப காரமுண ராய், வளிபாய் விசும்பலையு மெய்ப்பாற விவணகர் மலர்ச்சோலை புரிவதுண ராய் - மதிக்கடவு ளென்றுபெயர் வறிதுகொண் டாய்நறவு வழியூற் றெழுந்து பாய, வளிபாய் கருங்குழ லுறந்தைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யண் டரண் டங்களு மகண்டமுங் கண்டவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (எ)

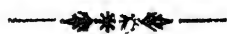
355. காயப் பரப்பிலுனை விக்கிட விழுங்குங் கடுக்கொடிய தீயவரவங் [சுடு கருணைப் பிராட்டிபெறு குழகன்மயில் காணுடக் கலங்கிவிவண் வரவஞ் செயத் துடன்குலவி யொருகுஞ் சரத்தோன்ற னெடிதிந் தன்சாபமு நீக்கிக் களங்கமும் போககித் துளங்குமா நெடியாது செய்வன்மெய்யே பாயப் பிருஞ்சடைத் தம்பிரான் தரணியொடு பாரித்த வாழியாக்கிப் படருநின் வட்டவுட றேயா தளிக்குமிவள் பாததா மரையடைந்தா லாயத் துடன்குல வுறந்தைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே யண்டரண் டங்களு மகண்டமுங் கண்டவளொ டம்புலீ யாடவாவே.)

356. நெடியவனு நெடியநான் முடியவனு மிந்திரனு நிமிரிவர் முதம்பல்  
சுரநு - நிலவர்க மத்தின்வழி பூசித்து நேசித்து நிறைபேறு பெற்றுயர்ந்த,  
வடிவுடைய விப்பெருந் தலமான் மியம்பேசின் மாசிலார் நச்சுவிச்சு - வப்பிரா  
னுறைகின்ற காசிக்கும் வாசியென வாசிக்கு மறைகள் கண்டாய், தடியுட  
முகிற்குலம் பயில்வா னொரீஇயம்மை சன்னிதா னத்துவந்து - தாழ்த்துபின்  
குழ்ந்துவினை போழ்த்துமிக வாழ்ந்துநீ தண்ணளிக் குரிமை பெறலா, மடியவ  
ருளம்புகு முறந்தைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யண்டரண் டங்களு  
மகண்டமுங் கண்டவனொ டம்புலீ யாடவாவே. (க)

357. பாணித்து நீநிற் பதறியா ளநீந்திடிற் பாட்டளிக் கூட்டம்வீழ்ப் -  
பாயுங் கடாங்கவிழ்க் குங்கவுட் குஞ்சரப் பகவளை விடுப்பளவனோ, வாணித்  
திலஞ்சிதற நீனையொருகை பற்றினால் வாய்க்கவள மாக்கிவிடுமால் - மற்றிளவ  
லுக்குரை செயற்கொடிய வேல்விடுவன் வல்லையோ வதுதாங்கநீ நாணித் திரிந்  
துழல வுண்ணமுன் தேய்த்தவலி நந்துதாள் வீரனுமுள - னுடியிவை முழுதுமா  
ராய்ந்துவரி னுய்குவை நலம்பெறுவை யாதலாலோங், காணிப்பொன் மாளிகை  
யுறந்தைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யண்டரண் டங்களு மகண்ட  
முங் கண்டவனொ டம்புலீ யாடவாவே. (க0)

எ. — அம்புலிப்பருவம் முற்றிற்று.

## அ. — அம் மா னை ப் ப ரு வ ம்.



358. நிறைதரு முழுக்கலை மதிக்கடவுள் வாவென்ன நெடியாது  
வரவெடுத்து - நெடியசெங் குழைபாய் கருங்கண் களிப்புற நிமிர்ந்தபே ரழகு  
நோக்கி, மிறைதரு மனத்தொடுள் மமர்நாடு வார்யாம் விளித்தபோ திங்குவர  
லாம் - விண்ணசத் தொல்லெனச் செல்லென வெடுத்துமீ மிசையெறிவ தேய்ப்  
பவாய்ப்ப, வுறைதரு பசும்பொற் தசும்பொளி யசம்பூற வோங்குபொன் மா  
டத்தினோள் - னொளிபாய வெண்டசையி லருவிபாய் வரைமுழுது மொழு  
கொளிய மேருவேய்ந்கு, மறைதரு முறந்தைப்பெண் முத்திட் டழைத்ததிரு  
வம்மாளை யாடியருளே - யம்பலத் திடையாட வெம்மாளை யாட்டுமயி லம்  
மாளை யாடியருளே. (க)

359. \* நளியெறி செழும்பொற் தகட்டுநெட் டேட்டுநறு நளினமனை யாட்  
டிபாலின் - னசையுறத் தழுவித் திளைத்தெழீஇ மீச்செல்லு நாயகப் பரிதியேய்  
ப்ப, வளியெறி முறச்செவி மறம்பாவு நாற்கோட்டு மால்யாளை குளகு கொள்ள -  
வானாறு தேனா நெனப்பொலிய ஆற்றுதேன் மடைதிமற் தோடியெங்குங், களி  
யெறி மனத்தா மடந்தையர் பயின்றிடுங் கனகநகர் மறுகுபாய்ந்து - கால்வைத்  
திடுந்தொறு மிசம்புற விசம்பிடை யசும்பொளிப் பொங்கர்காணு, மளியெறி  
யுறந்தைப்பெ ணவிர்புதம ராகப்பொ னம்மாளை யாடியருளே - யம்பலத் திடை  
யாட வெம்மாளை யாட்டுமயி லம்மாளை யாடியருளே. (உ)

360. பாயொளிய செங்கையம் பங்கயத் தமரிளம் பைஞ்சிறை மடக்  
கிள்ளைமீப் . பற்பல தரம்பறத் துன்கையின் மீட்டும் பரிந்துவந் துறல்கடுப்ப,  
மேயதிரை சூழக லிடப்பொறை பரிக்குமாரு விறலாமை முதுகுளுக்க - விரி  
தரும் பஃறலை யநந்தன் படங்கிழிய வெற்றித் திசைக்களிநெலாந், காய்சின  
முகுத்துப் பிடர்த்தலை கவிழ்த்தடற் காத்திர மடித்துநிற்பக் - கடலள நெழப்  
பரிய கனகாச லம்பொருவு கதிர்மணித் தேர்செல்வீதி, யாய்தமி முறந்தைப்  
பெண் முழுமரக தக்கோல வம்மாளை யாடியருளே - யம்பலத் திடையாட  
வெம்மாளை யாட்டுமயி லம்மாளை யாடியருளே. (ந)

361. செந்நிற விதழ்க்கமல மலரின்மே னின்றுபொறி செறிவண்ட ரொ  
முவ தேய்ப்பச் - செந்நெற் படப்பைச் செழும்பழன நின்நெழுஞ் சினைவரால்  
விண்ணகத்துப், பொன்னிறக் காமதே னுவின்மடித் தலமுட்டு போதுகள் நென்  
நிரங்கிப் - பொழிநறும் பால்வெள்ள மடையுடைத் தோடியலை பொங்கிநறு நாற்  
தம்வீசி, மின்னிந மருப்புப் பொருப்புக் ணெடுந்தொண்டை மீயிசை யெடுத்து  
நீந்த - மிளிர்வொற் கொடிஞ்சியந் தேர்தெப்ப மாகநெடு வீதியிற் புக்குலாவு, மந்  
நிற வுறந்தைப்பெ ணவிருமுழு நீலப்பொ ணம்மாளை யாடியருளே - யம்பலத்  
திடையாட வெம்மாளை யாட்டுமயி லம்மாளை யாடியருளே. (ச)

362. விரிமல ரிருந்தவர் முதற்றணைச் சேடியர்கள் லீசமம் மனைகை  
பற்ற-வேண்டிவல மோடியு மிடத்தோடி யுந்திரிய மேவுமம் மனைசெல் வழிநின்,  
வரிமதர் மழைக்கண் டொடர்ந்தோட விருசெவி வதிந்தபொற் குழைவில்வீச-  
வண்கைவளை யோலிட டரத்தக் கருங்குழலில் வரியளிக் குலமுமார்ப்பக்,  
கரியமுது மேதிக ஞாழ்க்கச் சினந்தெழுந் காமரிள வானையெழில்சேர் - கற்பகக்  
காவின் கழுத்தோடி தரப்பாய் கருங்கழனி புடையுடுத்த, வரிவறு முறந்தைப்  
பெ ணணிப்பொ ணம்பவள வம்மாளை யாடியருளே - யம்பலத் திடையாட  
வெம்மாளை யாட்டுமயி லம்மாளை யாடியருளே. (ரு)

வேறு.

363. வெதிர்படு தோளினை மன்கையர் நம்பால் வீணுள் படுமென்று  
மென்பெடை யைத்தழு விக்குயில் புணரும் விதம்பா ரீரென்று  
மெதிர்படு வேனிற் பருவமி தெற்றுக் கெய்திய தோவென்று  
மிளமென் கொம்பர்த் தழுவியு நகைசெய் தெழிலுட றிருகல்செய்துந்  
கதிர்படு கொங்கை திறந்துந் தங்கள் கருத்தை யுணர்த்தமார்க்க  
காதல ரொன்று செயப்பொந் கோதைக் கவின்மே கலையொடுவண்  
டதிர்படு பொழிக்குழ் கோழியில் வாழ்மயி லாடுக வம்மனையே  
யகிலமு நிகிலமு முதலிய திருமக ளாடுக வம்மனையே. (சு)

364. பற்பல மணிகள் குயிற்றிய செம்பொற் படரொளி யடருசற்  
பருநித் திலமணி நீள்வட முயரிய பைங்கழு கிற்புனையா  
விற்பொலி றுதலிய ரோடிள மைந்தர்கள் மிகுமுவ கையினேறி  
மெல்ல வசைத்தலு மக்கமு கசையா விண்ணுல கத்தமருந்  
கற்பக நற்கொம் பிற்புனை யூசல் கலித்தா டிடவிரைவிற்  
கவின் வசைப்ப விறும்பு துற்றுக் கடவுண்மி னுர்மகிழு

மற்புத வளமலி கோழியில் வாழ்மயி லாடுக வம்மனையே  
யகிலமு நிகிலமு முதவிய திருமக ளாடுக வம்மனையே.

(எ)

வேறு.

365. பாருந் துனைத்துக் கீழ்போகிப் படர்வான் முகடு திறந்துமிசைப்  
பாய்ந்து பொலியுந் கோபுரத்திற் பசம்பொற் தகட்டிற் பதித்தநிறஞ்  
சேரு முழுச்செம் மணிப்பிரபை திகழத் திரண்டு தழைப்பதனாற்  
செழுந்தண் டிளபச் சூகரமுந் திரம்பா மறைக ளொருநான்கு  
மோரு மனமுந் தெரிவரிய வொருவ ருருவ மிஃதெனவே  
யும்பர் முதலோர் கரங்கூப்பி யுருகித் துதிக்கு மரவொலியே  
யாரு முறந்தைப் பெண்ணரசி யாடியருள்க வம்மனையே  
யடியா ருளத்துக் குடியானா யாடி யருள்க வம்மனையே.

(அ)

366. தெருள்சே ருள்ளத் தொருமுவர் திருவாய் மலர்ந்த திருப்பாடல்  
திகழ்வெண் சுதையா ளிகைமீது தீபம் பொலிய வதன்முனுநீஇக்  
கருள்சே ரிம்மை வினையொழிப்பார் கருதி யுருவேற் திடக்கண்டு  
கயிலைப் பொருப்பி லெழுந்தருளிக் கழறிற் தறிவார் செம்மேனிப்  
பொருள்சேர் பெருமாற் கினியவுலாப் புறங்கேட் பித்த துறழுமெனப்  
புலவர் மகிழ்ந்து கொண்டாடப் பொங்குஞ் சைவத் தன்புதழைத்  
தருள்சே ருறந்தைப் பெண்ணரசி யாடியருள்க வம்மனையே  
யடியா ருளத்துக் குடியானா யாடி யருள்க வம்மனையே.

(க)

367. மாடு மயில்க ணடமாட மாதர் குழலில் வண்டாட  
மனைக டொறுமுவெண் கொடியாட மலர்ச்செங் கொடியு முவந்தாட  
நீடு துறைக டொறுங்களிறு நிலவும் பிடியு நீராட  
நீறு புதைத்த முழுமேனி நிகரி லவருங் கூத்தாடக்  
காடு புரிமென் குழல்சுமந்த கருங்கண் மடவார் குனித்தாடக்  
கண்டோர் மனமுஞ் சுழன்றாடக் கவிஞ்செ யிவைகண் டியர்வருங்கொ  
டாடு முறந்தைப் பெண்ணரசி யாடி யருள்க வம்மனையே  
யடியா ருளத்துக் குடியானா யாடி யருள்க வம்மனையே.

(க0)

அ.—அம்மாணைப்பருவம் முற்றிற்று.

## கூ.—நீ ராட ற்ப ரு வ ம்.



368. அங்கட் பிசைந்தகட் டெழுபசித் தழன்முழுதி யழுபுலிக் குரு  
ளையுண்ண - வன்பினின் சுவைநனி பழுத்துவட் டெறியுமமு தனையபால் வெள்  
ளமருளுந், தங்கட் கொழுந்தணி பிரானெனப் பரசுமைய சிங்கப் பறழ்க்கு  
வயிறு-தேக்கியெதிர் கொள்ளவின் பாலருளு மம்மைநின் சேடியர்கள் குழந்ந்து,  
வெங்கட் கடுங்கொலைய வேழக் குழாத்தையிகல் வெற்புக் குழாத்தொழிங்கீழ் -  
மேலுற வுருட்டித் திரைக்கைகொடு பொன்னுமழன் மின்னுமணி யுந்தராளமும்,  
பொங்கக் கொழித்துச் செழித்துச் சுழித்துவரு பொன்னிநீ ராடியருளே-பொன்  
னியல் சிறந்தவெயின் மன்னிய வுறந்தையியல் பொன்னிநீ ராடியருளே.

(க)

369. முற்றுங் கயற்றொகுதி கட்டுடைந் திரியுமிள மோட்டாமை புற வடிக்கு - முன்னிலா தோடும்வியல் வால்வளை களங்கண்டு முரிதரும் வராலல வனு, மற்றுங்கணைக்கான் முழந்தா ளினைக்கண்டு மறுகுமென் றுரைசெய்தமா- மாதர்கொண் டாடவவர் தொகுதிநடு நின்றல மருவுமலை யரையன்மகனி, பற் றுங் குலைக்கண்வளர் கந்திகள் கழுத்திறப் பாகற் பழங்கள்கிழியப் - பந்திவளர் தேமாங் கனிக்குலை முறித்திடப் பரிதிமணி வயிரமுத்தம், பொற்றிரைக் கையா லெடுத்தெறிந் தார்த்துவரு பொன்னிநீ ராடியருளே - பொன்னியல் சிறந்த வெயின் மன்னிய வுறந்தைமயில் பொன்னிநீ ராடியருளே. (உ)

370. திருமலர்க் கார்க்குழ லவிற்துசை வலமெனத் திகழ்தரக் குழை யட்டீந்து - செறிகட் கருங்குவளை செங்குவளை பூப்பநகை செய்யொளியின் முழு கியாங்குக், குருமலர் முருக்கிதழ் விளர்ப்பதுழை துண்ணிடைக் கொடிதுவண் டொசியவமரர் - கோற்றொடி மடந்தைமார் மொய்ப்பவடி யாருளங் குழுகொ ண் டிருக்குமம்மே, வெருவவரு வெம்புலியை யம்புலியின் மோதியுண் மீனை யம் மீனின்மோதி - வெள்ளைக் களிற்றொடு காங்களிது முட்டவியன் விண்ணத் தெடுத்தெறிந்து, பொருகட லகட்டைக் கிழித்துச் சுழித்துச்செல் பொன்னிநீ ராடியருளே - பொன்னியல் சிறந்தவெயின் மன்னிய வுறந்தைமயில் பொன்னி நீ ராடியருளே. (ங)

371. தண்ணற வொழுக்கிமக ரந்தஞ் சிதர்ந்தசெந் தாமரை மலர்க்கானி னுட் - டாவில்பொற் புடைநடைக் கன்னியன் னப்பெடை தயங்குவது போலு மெழில்சே, ரொண்ணிற வுடுக்கண நடுப்பொலியும் வெண்ணில வுடுத்தெழுந் திங்கள்போலு-முறுதுணைச் சேடியர்கள் சூழநடு நின்றிமய வுயர்வரைத் தோன் றுபிடியே, மண்ணிறை யிரப்பவொரு முனிவாய் துழைந்துசெவி வருகங்கை போலாதுவிண் - வளரிதை யிரப்பவொரு முனிகமண் டலசின் று வார்த்தளவி லுயிர்வளர்த்துப், புண்ணியம் பூத்துலகி லெஞ்ஞான் று மன்னிச்செல் பொன் னிநீ ராடியருளே - பொன்னியல் சிறந்தவெயின் மன்னிய வுறந்தைமயில் பொன்னிநீ ராடியருளே. (ச)

372. கயல்பாய் கருங்கட் டிணைச்சேடி மார்களிரு கைமருங் குறநின்று செங் - கமலக்கை யானினது திருமேனி வருடவொளி காட்டரிச னப்பொடியு மெல், லியல்பாய் நறுங்குங்கு மப்பொடியு னானமு மிழுக்குதக ரமுநனியனைஇ- யோர்பெறக் குடைதோறு மம்மணமு மம்மைநின் னியற்கைமண முந்தழைப்ப, முயல்பாய் பனித்துண்ட மாலைப் பிராங்கிகலி முன்வந்த தென்றுவெங்கண் - மூரித் தடக்கைமத வானையை யுருட்டிவிட மூண்டெழத் தந்ததென்று, புயல் பாய் றெடுங்கடலை மோதியதி விட்டுமகிழ் பொன்னிநீ ராடியருளே - பொன் னியல் சிறந்தவெயின் மன்னிய வுறந்தைமயில் பொன்னிநீ ராடியருளே. (ரு)

வேறு.

373. அம்ம வடுக்கற் பொறையாற்ற தம்ம வோவென் தாற்றுமிடை யயில்வே லனுக்கி யம்பலைக்கு மங்கண் மடவார் பயில்பொழிற்கண் விம்மு கருக்கொள் குயினதிரந்து விரியுஞ் சீனையை மடக்கியதன் மீது தவழ்த லைந்தருக்கள் விதிர்ப்ப வடர்ப்ப தாலுமெரி

தும்மு துதிவாட் பகையுடன்மேற் றேற்ற முடைய தாலுநெடுஞ்  
சுரர்கோ னூர்தி தனைநிறுவித் துனிசெய் யாமற் தகைதல் பொருடும்  
பொம்மல் வளஞ்சே ருதந்தைநீகர்ப் பொன்னே புதுநீ ராடுகவே  
புனிதற் குடன்முன் னுன்கானாய் பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே. (சு)

374. களியிக் குடன்று வீரமணங் கல்லிற் கமழ வினனுடலக்  
கடறு புகுந்து திறல்வானங் கலந்து சூர்மெல் லியர்ப்புணரு  
மொளியிக் கவர்போல் வானைதம்மி லுடன்று நடுமண் டபத்தானத்  
தலவாப் புலவு மணநாற வுரிஞி யெழுந்து குலைக்கமுதி  
லளிமொய்த் தொளிர்ந்தே னடைகீறி யதன்வாய்ப் புகுந்து வான்யாற்றை  
யணுகிப் பன்மீ னெடுகலவி யன்பிற் புணர்ந்து வினையாடும்  
புனிதத் தடஞ்சேர் திருவுதந்தைப் பொன்னே புதுநீ ராடுகவே  
புனிதற் குடன்முன் னுன்கானாய் பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே. (ஏ)

375. வருந்தி யுயிர்த்த வேற்றைநனி வருத்தம் புரியும் படையெடு  
மாலோர் பிறப்பி லாதரித்த வலிய பகைகண் டவன்முன்னோ  
னிருந்த திணையிற் புகுந்துபகை யியற்றல் போலம் மான்மனையா  
ளில்லைக் கறித்துக் குதட்டிமக னெடுக்கும் படைக்கா நுழக்கியுயி  
ரருந்து நமனை யடர்த்தவரு ளறிந்தெம் மான்பொற் சடைக்கடுக்கை  
யமருந் திணையுட் புகாதுகவை யடிய பிணர்க்கோட் டிணைமேதி  
பொருந்து மருதத் திருவுதந்தைப் பொன்னே புதுநீ ராடுகவே  
புனிதற் குடன்முன் னுன்கானாய் பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே. (அ)

376. உலகத் துயிர்கட் குணவாக்கி யுணவு மாகு மிதிநகந்த  
முறுதென் பார்முன் றேன்றியசேய்க் கொருபேர் கந்த னெனலறியார்  
பலரு மஃது நிற்கமைப் பரிக்குங் குணத்தான் மிகுகந்தம்  
பரப்ப லாமென் றுனிக்குமுதம் பங்கே ருகமே முதன்மலரார்  
வலர்முத் தரும்பி மரகதங்காய்த் தடர்செம் பவளம் பழுத்துமிழு  
மந்தண் கந்திப் பொழிநடுவ னாவிப் புனற்கு மிக்கமணம்  
புலர்தற் கரிதாய்ச் செயுமுதந்தைப் பொன்னே புதுநீ ராடுகவே  
புனிதற் குடன்முன் னுன்கானாய் பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே. (கூ)

377. அங்கண் வருக்கைக் கனிவிரலா லகழ வகழக் குழிந்தாழ்ந்த  
வதுகண் டுட்சென் றெருகடுவ னவிருஞ் சனையொண் டெழும்வேலை  
தெங்கிற் கவியொன் றுகுத்தபழஞ் செறிந்தவ் வழிமார் நிடைக்குருஞ்ச்  
சிலம்போ வெனவுட் டிகைத்ததனைத் தெளிந்து நீக்கி வெளிவந்து  
தங்கு பிலத்து ணின் றுவழி தகைகற் சிதறி வந்தினைய [சீர்ப்  
தம்பி யொடும்போர் பொருதான்போற் றயக் கடுவ னெடும்பொருஞ்  
பொங்கர் மலிந்த திருவுதந்தைப் பொன்னே புதுநீ ராடுகவே  
புனிதற் குடன்முன் னுன்கானாய் பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே. (கௌ)

கூ.—நீராடற்பருவம் முற்றிற்று.



## கடு.—பொன்னாசற் பருவம்.



378. கீதர்விரவு வயிரக் கொழுங்கா னிறீஇப்பிரபை கருல்பவள விட்ட மிட்டுக் - கங்குலை மழுக்குநீத் திலவடம் பூட்டிக் கதிர்த்தலகம் யாவும்விந்க, வதியுமா ணிக்கச் செழும்பலகை சேர்த்துநறு மலர்பெய்து மறையின்முடியை - மாணப் புனைந்தமைத் தினிதினர மாதர்கள் வணங்கிநிற் கின்றனர்களால், மதி பக லெழுங்கவி ழிணர்ச்சூதம் வென்றுமருண் மாயச் சிலம்புகொன்று - மா மலி னடாவிவரு மைந்தரோ ரிருவரை மகிழ்ந்தெடஇ வேறுவேறு, புதியபொற் றொட்டிலிட் டாட்டும் பிராட்டிநீ பொன்னாச லாடியருளே-பூந்தட நிலாவுபொ ழில் வாய்ந்தவுறை யூரிதைவி பொன்னாச லாடியருளே. (க)

379. வதிவுற்ற வெண்பனி துவன்றியொரு வெள்ளிமால் வரையென விளங்குமிய - வரைவா யரிந்தெடுக் கும்பளிங் கனையநீர் வாய்ந்ததண் சுனையக த்து, நிதியொத்த பூந்துணர்க் கொன்றையஞ் சிறுகாய் நிகர்த்துவரு வார்க்கருப் பை - நேரிணை யெயிற்றுமுட் டாட்டா மரைத்தொட்டி னிலையசைந் தாடலேய் ப்ப,மதிசத்தி யாய்விந்து வாய்மனோன் மணியாய் மகேசையா யுமையாய்த்திரு- மகளாய்கல் வாணியா யின்னும்வே ருயிறை வருக்கியைய நின்றயிர்க்குப்,பொதி வுற்ற மலவிரு ளொளித்தின்ப மருள்புனிகை பெர்ன்னாச லாடியருளே - பூந் தட நிலாவுபொழில் வாய்ந்தவுறை யூரிதைவி பொன்னாச லாடியருளே. (உ)

380. சீதமா மலர்வதியு மிகுனைமர் ரிருவருஞ் சேர்த்துபொன் னாசலாடித் திகழ்வதென நின்றிருக் கண்கள்பொற் றோடுறு செழுங்கா தளாவியா தாதளா வியநறுந் தாமரை யிருக்குநின் நன்னெழில் விளக்கியாங்குத் [டத் தளிர்புரை நின்கர தலங்குடி. புகுந்தவேர் தரும்பசங் கிள்ளையாட வேதன்மா லறியாத நாதனார் வாமத்து வீற்றிருக் கின்றதாலவ் [த்துப் வித்தகர் முடிக்கொன்றை யீன்றகனி யொருபால் விளங்கிக் கிடத்தலொ போதளாய் நிறைகருங் கூந்தற் பிராட்டிநீ பொன்னாச லாடியருளே [ளே. பூந்தட நிலாவுபொழில் வாய்ந்தவுறை யூரிதைவி பொன்னாச லாடியரு

381. செங்கேழ் மணிப்பலகை நடுவணீ வதிதன்முன் றிருவாள் வாய்ச் செழியர் கோன் - நீதற வுருற்றுசெந் தீநடு வெழுந்தவத் திருவந் தெரித்தநிற்ப், சங்காழி தங்கிய குடக்கையா னொடுநறுஞ் சததள மலர்ப்பொகுட்டிற் - மங்குவோ னிற்றைவரை நாடியுங் காணரிய தம்பிரான் கழிதலை யெடஇக், கொங்கார் கதுப்பினர்கள் பாலிரந் தானெனுங் கூற்றினுக் கையமெய்தக் - குலவுமொரு முப்பத் திரண்டறமு மோங்கவருள் கூர்ந்துகரை கொன்றிரைத் துப், பொங்கோத வேலைபுல குய்யப் புரிந்தபெண் பொன்னாச லாடியருளே - பூந்தட நிலாவுபொழில் வாய்ந்தவுறை யூரிதைவி பொன்னாச லாடியருளே.(ச)



382. ஓங்கொளிநம் மகிழ்நனூர் தாமரை யிருக்கைகொண் டியோகத் திருந்தவநா - னுற்றபல் லுயிரோலா முறுபோக மில்லா துணங்குத லறிந்துவா னோர், வீங்குமயல் புரிதரத் தூண்டவீந் தானேதுதல் வெந்தழலி னும்கனற்றி - மேவுமரு ளாற்பின்பு நம்மைப் புணர்ந்தின்ப. மிகுமுயிர்க் கருளிரூரால், நீங்கி யிஃ தின்னுமொரு காலக் குணங்கொள்ளி னீடின புயிர்க்கருளவே - ணினேவுஞ் செயானியா மேமயல் புரிந்திடுவ நேர்ந்தெனக் கொண்டதொப்பப், பூங்கணை கருப்புவிற் றுங்கியகை யம்பிகை பொன்னாச லாடியருளே - பூந்தட நிலாவு பொழில் வாய்ந்தவுறை யூரிதைவி பொன்னாச லாடியருளே. (டு)

383. எண்ணுதற் கரியபல புவனப் பரப்பெலா மினிதுதரம் வைத்து யிர்த்து - மிளமுலைகள் சரியாது கண்கள்குழி யாதுமல ரேந்துகூந் தலும் விளர்ப்பை, யண்ணுத லுறுதிளமை நீங்காது கன்னியே யாகியெஞ் ஞான்று முண்ணெக் - கள்ளாறு மன்புடைய வடியருக் கமுதுறி யானந்த மாகுமம்மே, கண்ணுத லுடைப்பரம யோகியுழை யொன்றுசெங் கைக்கொண் டிருத்தல் போலக் - கதிர்விரவு கோற்றொடி. புனைந்துதளிர் வென்றழகு காட்டுமங் கைத் தலத்திற், புண்ணியக் கிளியொன்று கொண்டபரி பூரணீ பொன்னாச லாடி யருளே - பூந்தட நிலாவுபொழில் வாய்ந்தவுறை யூரிதைவி பொன்னாச லாடி யருளே. (சு)

384. ஒருவார் பெருந்தா ணகட்டைக் கிழித்தாறி யோங்கிரணி யப் பெயரினோ - னுடல்வகிர்ந் தெழுநர மடங்கல்வலி செற்றெழுந் துலவுபிர ணவ களிறும்விண், டருவாளி வேண்டமுனி குண்டுகை கவிழ்த்துநதி தந்தவொரு கோட்டுமோட்டுத் - தவழ்கடாக் களிறுங்கை வளருங் கரும்பினைத் தக்கவுண வாம்பழக்கால், வெருவாது கவரவரு மென்றுமஃ தன்றியும் வேழமென் பெயர் பெற்றதால் - வெகுருமென வெண்ணியு மவைசுட் டினுங்கால் விலக்கத் தரித் ததேபோற், பொருபாச மங்குசங் கொண்டபரி பூரணீ பொன்னாச லாடியரு ளே - பூந்தட நிலாவுபொழில் வாய்ந்தவுறை யூரிதைவி பொன்னாச லாடி யருளே. (ஏ)

385. தேங்கொளிய வெள்ளித் தசம்புடைந் தாலெனத் திகழ்முகை யுடைந்துமலருஞ்-செறிவெள் ளிதழ்த்தா மரைப்பனுவ லாட்டிபொற் திருவூசல் பாடியாட, வாங்குகழை விற்குமர னேத்திருக் குளாடு வயங்குக் டாமரை யினுன் - மாட்டிய பிரான்றுகிர் பழுத்தனைய சடைமுடி வயங்கத் துளக்கியாட, வோங்குவரை மீதுநரல் வேயுகுத் திடுமுத்த மொளிர்தல்போற் பொம்மன் முலை மே - லொழுகெழிற் றோள்புனைந் தவிர்முத்த மாலைதாழ்ந் துலவிவில் வீசியா டப், பூங்கொடி மருட்டுநுண் ணிடையாட வம்மைநீ பொன்னாச லாடியருளே - பூந்தட நிலாவுபொழில் வாய்ந்தவுறை யூரிதைவி பொன்னாச லாடியருளே. (அ)

386. பேழ்வாய்த் தரக்காவு பயிறலா லுடைதலை பெருந்தழ லிருத்த லாற்றேன் - பெய்யிதழி யுழையுறைத லாற்கமட மோடறல் பிறக்கலாற் சரி வளைவிடம், வாழ்வாய தாற்குறிஞ் சித்திணைமு னேந்திணையு மன்னுதன் னுட

லமைத்த - மகிழ்நனே போலிடை மடங்கறோள் வேய்கற்பு வாரழல் முலைக்  
கோங்குமை, சூழ்வார் குழற்கான் திருக்குமான் பொற்கவுட் பேரீர் நிலைவில்  
வேழஞ் - சுடர்படைச் சங்குகை முத்தபிவை முதலாத் தொகுத்துரு வமைத்  
தவம்மே, போழ்வாய்ந்த மாவடுக் கண்ணெம் பிராட்டிநீ பொன்னாச லாடி  
யருளே - பூந்தட நிலாவுபொழில் வாய்ந்தவுறை பூரிறைவி பொன்னாச லாடி  
யருளே. (கூ)

387. தாவிலொளி மீனுமணி நூபுரம் விராவுபொற் றுமரைத் தாளு  
மருணன் - நன்னிளங் கதிரொத்த செம்பட் டிடுத்தித் தயங்குமே கலைநுணி  
டையு,மர்விய னுறந்தளிர் மருட்டிவர தாபயம் வழங்குசெங் கையுமெய்ஞான-  
மடைதிறற் தொழுகுமிரு கொங்கையு மிலங்குதிரு மங்கலச் சங்கமிடறுங், காலி  
நிகர் கருணைபொழி விழியுமுத் தணிகவின் காட்டுநா சியும்வள்ளைநேர் - கதிர்  
மணித் தோடுடைக் காதுமிள மூரலுங் கமலமுக மும்பொலிதரப், பூவின்மட  
வார்பரவு காந்திமதி யம்மைநீ பொன்னாச லாடியருளே-பூந்தட நிலாவுபொழில்  
வாய்ந்தவுறை பூரிறைவி பொன்னாச லாடியருளே. (கௌ)

கௌ.—பொன்னாசற்பநுவம் முற்றிற்று.

\* ஸ்ரீ காந்திமதியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் முற்றிற்று.

உ

சிறப்புப்பாபிரம்.

388. தாமேவு திருமூக்கிச் சரப்பஞ்ச வன்னேசச்  
சோதி பால்வாழ்  
ஏமேவு திருக்காந்தி மதிபிள்ளைத் தமிழமிழ்த  
மெமக்கீந் தானுல்  
தாமேவு தமிழ்ப்புலமைக் கோரெல்லை யாயுறைந்த  
நல்லோன் வல்லோன்  
தாமேவு சிரகிரிவாழ் மீனாட்சி சுந்தரநா  
வவவ ரேதே.

## திருக்குடந்தை ஸ்ரீ மங்களாம்பிகை பிள்வளத்தமிழ்.



பாயிரம்.

ஆதிவிநாயகர்.

389. பூமேவு கொன்றைப் பொலஞ்சடா டவியிற் புதுப்பிறை நிலா வெறிக்கப்-போகுமிட மின்றித் துணங்கற லடிக்கீழ்ப் புகுந்தது படிந்ததேய்ப்ப, நாமேவு வினையுடைக் கருமூடி கப்பரி நயந்திசைய தாயகண்டை - நாதிக்க மிக் குலவு மாதிக்க டக்களிறு நன்கெமதுள் வாரிகொளலான், மாமேவு பிரமன்முற் பற்பல்புவ னங்களினு மருவுப லுயிர்க்குமென்று - மங்களர் தருமிறைமை தன் னிடத் தன்றியயன் மாட்டில்லை யெனல்விளக்கப், பாமேவு தெய்வமங் களநாய கிப்பெயர் பரித்தமுத கும்பநாதர் - பாலருளின் மேவுங் குடந்தைப் பிராட்டி யைப் பரவுநற் தமிழ்தழையுமே.



க. - காப்புப்பருவம்.



திருமால்.

390. பூமாலை சூடுமொரு கும்பம் பொருந்துபரி பூரணப் பரமர்சகல - புவனப் பரப்புயி ரனைத்துமின் பக்களி பொருந்தவிரு கும்பநதிய, தேமாலை சூடிப் பொருந்தப் பொறுத்ததுண் சிற்றிடைக் கொம்பைவம்பைச்-செறிடொழில் சுலாயகுட மூக்கம்ரு மங்களச் செல்வியை யுவந்துகாக்க, மாமாலை யைம்பான் மலர்ப்பசுங் கொடியையகன் மார்பின் புறத்துவைத்த - வண்ணந் தெரிந்தும் பொறுத்திருந் தாணில மடக்கொடி யெனத்தெரிந்து, பாமாலை சாலுமொரு கோட்டின் புறத்தும் பராவிய வயிற்றகத்தும் - பண்பினப் படிமகளை வைத்து மகிழ் வித்துமகிழ் பைந்துழாய்த் தோளண்ணலே. (க)

அமுதகும்பேசர். வேறு.

391. பொன்செய்கொன்றையொடு மின்செய்வெண்பொடிபொ லிந்தமைந்த மரு மந்தனிற்சேக்கடி - பொன்றலின்றிமுனை விண்டதண்டுளவு பொங் குசந்தமும னைந்திடச்சேர்த்தவர், பொன்புணர்ந்தவம டந்தைபின்றிகழ் புறந்தழும்படியு மம்பெனக்கூட்டினர் - புங்கமங்கையவன் வெற்புறங் கருணை பொங்கநன்கமரி ரும்புகழ்க்காட்சியர்,

கொன்செய்தொண்டருட னண்டருங்குழமல் கொண்டிறைஞ்சநலி லம்  
பலக்கூத்தினர்-கொங்குதங்குமல ரின்கணங்கையர்கு ஷைந்துகும்பிடுக  
ருங்களச்சீர்த்தியர், குங்குமங்கலுவு மென்புயங்கொளொரு குன்றர்  
குன்றமர்பெ ருந்திறம்பேற்றினர் - குன்றலின் நிமறை யந்தநன் றுசெறி  
கும்பலிங்கர்சர ணந்தலைச்சுட்டுது,

மன்செயன்புடையர் நெஞ்சமென்றிசை மலர்ந்தகஞ்சமம் ரஞ்சநம்பேட்  
டினை - வஞ்சநெஞ்சர்க்கள வின்கணும்புகள் மறந்திருந்தவரு ளம்பை  
யைப் பாற்பசு, வந்துமுன்பொர்புன மந்திறைஞ்சவுண் மகிழ்ந்தசுந்  
தரியை யண்டமுந்தேத்திட-மன் நநன் றருள்சு ரந்துநின் றருண்ம ணந்த  
கொம்பையொரு வம்பையிட்டார்த்திடும்,

மின்செய்கொங்கையமு தங்கவார்த்தோர்மழ வென்புரைந்துருகு செந்தமிழ்  
பாச்சொல-வின்பவுந்தியுயிர் முங்கமுன்புதவி யெஞ்சலின் றியொளிர்  
வஞ்சியைத்தீட்டரி, தென்றணங்குகளு ளங்கொள்சந்தவுரு வின்பசுந்  
திருவை நம்புமுட்டிப்பற்றினை - யென்றுதங்குமதி லங்குடந்தைநக ரெங்  
கண்மங்களம் டந்தையைக்காக்கவே. (உ)

ஆதிவிநாயகர். வேறு.

392. பார்தரு நான்முக னோத்தலை மேற்றொளிர் - பான்மையர் மான்  
முகி லூர்திற மேய்ப்புற, வார்தரு மோதகர் மூடிக மேற்பொலி-யாதிவி நாயகர்  
தான்மல ரேத்துது, மோர்தரு வார்மன னாடலிர் பேற்றினை-யோமுத லாமறை  
யோலிடு வாழ்க்கைமெய், தேர்தரு தேவர்கள் சூழ்குட மூக்கமர் - தேவியை  
யோவலில் காவல தாற்றவே. (ங)

முருகக்கடவுள். வேறு.

393. அருமறைக்குழலை யுளதுரைத்துநலி லறையிருக்கெனவி னுவாமடக்குபு  
நீண்முடித்தாக்கிமெல் - லலரவற்சிறையி னிடுபுமுக்கணிறை யவனீரப்  
பலிடு ஞானோதயக்கும ரேசனைக்காப்பொலி,

குருமணித்தவிசி னமரிறைக்குமகள் கொழுமலர்க்கைதழு வேர்சால்புயத்  
தனை நீள்வரைப்பாற்றுதை - குறவர்பெற்றவொரு மடநடைக்குமரி  
கொழுநனைப்பொருவில் காலாயுதக்கொடி யாளைப்போற்றுதும்,

மருமலர்க்கணமர் மகளிரைத்தொழுநர் மருவுறத்தருகண் மாணோமுந்  
கொடு மாமலப்பூட்டற - வுழநிலைத்தகுதி யொழியெமக்குமொழி  
வகையனுக்கிரக மேயோவறப்புகி வாலனப்பேட்டினை,

யுருகுபத்திமைய ருளவளத்தளியி னொளிர்விளர்க்கையமு தேயாமொழிச்  
சியை யாரணப்பேற்றினை - யொருகுடத்தமரு மிருவருக்கரிய வொரு  
வர்பக்கமமர் மாதேவியைப்பெரு வாழ்வினைக்காக்கவே. (ச)

பிரமதேவர். வேறு.

394. ஈன்றவற் கில்லவரு முணவுமா கப்புலியு மியல்கடி மணஞ்செய்  
தேமு - மினியவுவ ளகமுமா கக்கடலு மாலைபு மிருப்பிடமு மாகவனமுந்,  
தோன்றவழி யுங்குடையு மாகவரை யுஞ்செய்து சுதன்மகன் றிறவுகோலாத் -  
துயதாய் மனைவிதற் குறையுருஞ் செய்துமகிழ் தோன்றன முகனளிக்க,

நான் தசடை யார்கும்ப நாயகரெனும்பெயர் நயத்தல்கண்டங்கண்மீன - நாயகி  
யிடைச்சிங்க நாயகி யருட்கன்னி நாயகி யறம்பலவும்வாழ், ஆன்மகைக் கடகநா  
யகிகாது மகரநா யகிதுதம் தனுநாயகி - யடியமிதை யத்துலா நாயகி யெனப்  
பல வமைந்தமங் களவுமையையே. (டு)

இ ந் தி ர ன்.

395. ஐங்குதிரை பலவெழும் பாற்கடற் கருவூல முதவுபல பொருள்க  
ளுள்ளு - மொருதம்பி பாகமோ ராரமொரு பெண்ணமு துடன்கழிய மூத்ததற்  
குப், பாங்குயர் விசேடபா கம்பெண்கள் பலர்தருப் பலகாம தேனுவென்னும் -  
பசுநிதிய மணியானை பரியாதி பெற்றுமகிழ் பண்ணவர்க் கரசுகாக்க, வீங்குகரு  
ணைப்பிழும் பாயகும் பேசர்க்கு மேவுதாய் தரபைதங்கை - விழைமனைவி யாகி  
யொரு தான்மருவ லாலவர்க்கே மேனியிற் பாதிகொண்டு, தேங்குபல வோடங்க  
மல்லாத வேனியிற் சீகரக் கங்கைமங்கை - செறிதரத் தகவினமர் வித்துமகிழ்  
மங்களச் செல்வச்செ முங்கொடியையே. (சு)

தி ரு ம க ள். வே று.

396. ஆரு நினைப்பா கியதிதப்பு மடரு மறப்பா கியவடைப்பும்  
ஆய தொழிலை நாடோறு மாற்றுஞ் சகல கேவலம்போ  
லோரு மகன்பே ரனுமுடன்வர் துதித்த வனுமா மிருபுலவ [வாம்  
ருதைத்த வியற்று மிதழ்க்கதவத் தொண்டி மனையாள் பதம்பணி  
பாரும் விசம்பு முய்யவொரு பகழி சிலைகைக் கொண்டமுதம்  
பரவு மொருகும் பஞ்சிதைத்த பரமர் போற்ற ஞானசுதை  
வாரு மிருகும் பம்பரித்து வரிவிற் கழைபு மலரம்பு  
மாணக் கொண்ட மங்களமா மயிலை யினிது காக்கவென்றே. (எ)

நா ம க ள்.

397. கற்ற வெனவுட் கரைந்துருகக் கல்லா வெமது வாக்கிடத்துங்  
கலந்த கருணை யாற்பிறந்து கதிக்குஞ் சீர்த்தி யுடம்பினுக்கும்  
வற்று வதற்குக் கரணமாய் வயங்குந் தெய்வ வுடம்பினுக்கும்  
வருவேற் றுமைமாற் றியவெண்டர் மரைப்பி ராட்டி பதம்பணிவாஞ்  
சற்று தரவு கொடுத்ததுவே சார்பா வயங்கி யதுபெருக்கித்  
தணுவா மலமா திகடவிர்த்துத் தனித்த வான்ம மடவாரை  
முற்ற வொருதற் குரியதவன் முகிழ்க்கும் போக முறவிடுத்து  
முடியா மகிழ்கூர் குடமூக்கு முதல்வி தனைக்காத் தருளென்றே. (ஒ)

து ர் க் கை.

398. சயங்காத் திருக்கு மடங்கல்விடு தறுகண் மகிடந் தலைசாயத்  
தருவ மகிடத் தலைசாய்த்துத் தயங்கு மணியா தனம்பரிக்கு  
மியங்காச் சிங்க மிவரமர ரெவரு நாணத் தலைக்கொள்ள  
வியங்குஞ் சிங்க மிவர்கன்னி யெழிற்பொற் பாத முடிக்கணிவா

சுசு திருக்குடந்தை மங்களாம்பிகை பிள்ளைத்தமிழ்.

முயங்காக் கருணைத் திறத்தின்மல ரும்பன் படைக்க மால்காக்க

வொண்ண வழுத கடத்துதித்த வொருவர் திருமே னியினனவாப்  
பயங்காட் டிடுவான் கவர்ந்தொரு பாதி யெனினு மவருள்ளம்

பண்பின் முழுதுங் கவர்ந்துமகிழ் பாவை தனைக்காத் தருளென்றே.

ச த் த ம ா த ி. வேறு.

399. திருமறை தேர்பன் மீதுற்றபொற்பின - மகழிட பர்சல மூர்தம்  
திறத்தினள் - சிறைமயின் மேன்மயி னேருற்றுக்கைப்பவள் - செறியா லுணுள்  
தேறித்திருப்புக, ளிருவித லார்தரு சீயப்புறத்தின - ளெழிலியின் மாமதம் விச  
ற்ற வெற்பின - ளிருளில் விராவொரு பேயைச்செலுத்தா - ளெனுமெழு மர்  
தர்க டாளைப்பழிச்சுது, மருமல ரோன்முத லோரற்பினித்தலும் - வழிபட வா  
ரரு ளேயச்செலுத்தியை - வருகடல் சூழல காளுற்றசத்தியை - மலர்கழை கூர  
யில் பாசக்கரத்தியை, யருமறை யாகமம் யாவைக்கும்வித்தென - வவிர்குட  
மூடெழு சோதிப்பரங்கினி - தமைதர வோர்பயன் மேவுற்ற தத்தையை - யரு  
ளுரு வாமொரு மாதைப்புரக்கவே. (க0)

மு ப் ப த் து மூ வ ி.—வேறு.

400. அகன்மர்ந்துதொழு மடியர்சிந்தையமு தனையன்மர்ப ராபரை  
யை யெப்பெற்றி யாருநன்கேத்திட - வருள்சுரந்துபொலி பெருமையம்பிகை  
யை யளவிலின்பசக பூரணியை யொப்பற்ற கோமளங்கூர்த்திடு, முகன்மருங்  
குனலி முலையகங்கொண்கை முகிழ்செறிந்தகரு வார்குமுன் முதற்பொற்ற யா  
வையுந்தீட்டுபு - முளரிமங்கையர்த மனனகங்கொடுபன் முகமன்விண்டுதேரி  
காரணியை யப்புற்று லாநறும்பூச்சடை, யிகன்மலிந்தபுய விறைவர்தஞ்சமுற  
விறுக்ககொண்டுதழு வாரணியை முட்டுற்றிடா நலம்பூட்டிடு - மியல்புகொண்  
டவிறு விழிமடந்தையைந லினிமைதங்குசுவை யாரமுதை யெப்பற்று மேவிடுங்  
தித்தொழி,னகன்மறந்துதமி யனுமுயர்ந்திடமெய் நலமியைந்தருள்பு ராதனியை  
வட்டத்து மேவுமண்போற்றிடு - நலகுடந்தைநக ரமர்தருங்கருணை நவிலுமங்  
கனையை நால்வகைய முப்பத்து மூவருங்காக்கவே. (கக)

க.—கா ப் பு ப் ப ரு வ ம் மு ற் றி ற் று.

உ.--செங்கீரைப்பருவம்.



401. வானமுத லாயவொரு மூன்றனுக் கும்பொதுவின் மன்னியொ  
ளிர் கின்றவபய-வரததா மரைகணில மட்டுமுற லென்னையென மற்றவை யழக்  
கறுக்கு, மானவது கொளினவைய தன்பயனை யுறுகமல ராளொருகை தாங்கு  
வேமென் - நகஞ்செருக் கினளச் செருக்கொழிய வனையன்மாற் தவளெனும  
னுவகையெய்த,வீனமக லனையதா மரைபதித் தெர்ருதா ளிருத்தியொரு தாளெ  
டுத்தே - யெழினனி கனிந்தமுக தாமரை மலர்ந்தசைய விருமணிக் குழைவில்  
வீசத், தேனமர் நறுங்குதலை சீர்ப்பமங் களவல்லி செங்கீரை யாடியருளே -  
தெய்வக் குடந்தைவளர் சைவச் செழுங்குமரி செங்கீரை யாடியருளே. (க)

402. முதியனைய நின்கரத் தாமரை சுமக்குமிரு முற்றிழைய ரைச் சுமக்கு - முளரிக ணினைச்சுமக் கப்பெறுந் தவமின்மை முன்னுபு துயர்க்கண் முழுக, மறுவிலுயர் பனிவரைச் சாரத் சனைக்கணினை மாண்பிற் சுமக்கப்பெறும் - வனவம்பு யம்பொலிவு பெற்றுமீ ளவுநின் மணுளனெடு தாங்கப்பெறு, மறிவுபெற லின்மையு ணினைந்ததுவு மற்றாக வன்பினெக் குருகுமடியர் - அமலைநு தயகோக நகமலர் களிப்புமிக் கடையவதின் மறையந்தமுஞ், செறிவரு மணுளரொடு மமருமங் களவல்லி செங்கீரை யாடியருளே - தெய்வக் குடந்தைவளர் சைவச் செழுங்குமரி செங்கீரை யாடியருளே. (உ)

403. பரமன் நிருக்கண்ட நாளமு மிசைச்சென்னி பற்றிய வடிப்பரப் பும் - பரவுமத னுச்சிப் பொகுட்டுமறு கொடுகுழ் படுஞ்சடைப் பைம்புலிதழு, முரமன் புயங்கங்கள் பைத்தபை யகவிதழு முவைவா னரம்புநறுநீ - ரொண் சுவைத் தேனுமொளிர் வெண்பொடித் தாதுமிக் கோங்குகண் மணிவண்டரும், வரமன் சிறப்பினெளி ரக்கொண்டு நாடொறும் வயங்குமொரு தாமரைப்பூ - வண்கரத் தாமரைப் பூக்களொடு மதியொடும் வணங்கமுனி வொழிசிலம்பு, திரமனிரு தாமரைத் துங்கமங் களவல்லி செங்கீரை யாடியருளே - தெய்வக் குடந்தைவளர் சைவச் செழுங்குமரி செங்கீரை யாடியருளே. (ங)

404. அந்தையுற வந்துவரை பேர்த்தெடுத் தான்சிர மனைத்துநெரி தர மடங்க - லாருயிர் குடித்தவொரு தாளொரு விரற்றுதியி னுனடர்த் திடலு மனையா, னின்தைதபு துதிபுநீர் தழுதலு மிரங்கிவடி நெடியவா ளாதிரல்கி - நீபோ வெனச்செலுத் தியபின்பி ராகவ னிகழ்ச்சியுரை செய்துபோற்ற,முந்தை விழை வாஸவன் காயவேற் தஞ்செய்த முதல்வர்போ லாதுதிருமுன் - முற்று பே ரன்புபுரி சொன்னரோ மற்குவசி முனையவா ளாதிரல்கிச், சிந்தைமகி ழுச் செய்து மகிழும்ங் களவல்லி செங்கீரை யாடியருளே - தெய்வக் குடந்தைவளர் சைவச் செழுங்குமரி செங்கீரை யாடியருளே. (ச)

405. பிருகுமுனி வன்பெரிய முனிவனுய்ப் பின்புநவில் பேச்சுநிலை நிற்க வற்கும் - பேர்பல வெடுத்தோதி யுருவுபல வற்றையும் பெட்டொருசி லோரிறை ஞ்ச,வருகுதலின்மாதவப்பெருமையான்மாதவ னவாவுமக வாகச்செய்தா-மலிர் நா மெனுங்கலைக் கோட்டுமுனி காசிபனை யாதியர் செருக்குநீங்கக், கருகுதலி லாதபடை கொண்டொரு பண்டனெதிர் கைவிரல்கள் சிறிதுவிதிராக்-கரியமா லுரியவுரு வொருபதும் வெளிப்படக் காட்டினெடு வான்புரந்து, திருகுதலிர் பவருளத் தமருமங் களவல்லி செங்கீரை யாடியருளே-தெய்வக் குடந்தைவளர் சைவச் செழுங்குமரி செங்கீரை யாடியருளே. (ரு)

வேறு.

406. மணிகெழு பஃமலை மாசுண நாளமு மன்னு புறஞ்சூழும் வாரிப் புறவித ழூந்திகி ரிக்குல மால்வரை யகவிதழுங் கணிகெழு தோள்வரு ணன்புர வாற்று கடற்சுவை கூர்மதுவுங் காசினி யாகிய மகரர் தமுமுயிர் கள்ளெனும் வண்டிகளுந் திணிகெழு பொன்வரை யாய பொகுட்டுஞ் செறிதர வதுசூழும் திகழ்வரை யாகிய தாதுவும் வாய்ந்தொளி செய்யுமொர் கோகநக



சு.அ திருக்குடந்தை மங்களாம்பிகை பிள்ளைத்தமிழ்.

மணிகெழு தன்மையி னலர வெழுங்கதி ராடுக செங்கீரை  
யங்கண் மலர்க்குழன் மங்கள நாயகி யாடுக செங்கீரை.

(சு)

407. புவிபுகழ் மறையின் சார மெனப்பொலி புண்ணிய வெண்ணீறும்  
பூண்பல மணியின் சார மெனப்பலர் போற்றுங் கண்மணியுஞ்  
செவிகவர் மந்திர சார மெனப்பொருள் செறியும் பதமைந்துந்  
தெள்ளிய மாதவ சார மெனக்கொடு திகழு முதுக்குறையோர்  
குவிக்கைய ராகவெண் ணில்லாத் தீர்த்தக் குலமலி சாரமெனக்  
கூறு மகப்புனல் வதிதல சாரக் குடமுக கிடமாக  
வவிரொளி சார விமான மிருப்பவ ளாடுக செங்கீரை  
யங்கண் மலர்க்குழன் மங்கள நாயகி யாடுக செங்கீரை.

(எ)

408. நிலையு ரெண்ணில்ப லண்ட முயிர்த்து நிலாவுவெ ளோதிமமே  
நினைபவர் வினையர வங்கள் விலங்கிட நிகழும் பசுமயிலே  
கலைதலில் வஞ்ச ரெனும்புயன் முன்குறு காத கருங்குயிலே  
ககன மளாய விலங்க லுதித்தருள் கான்ற செழுங்கிளியே  
மலைவற வோர்கழை யோர்கரம் வாங்கி வயங்கு கொழுங்கழையே  
மாண்ட குடத்துறை செந்தேன் வாமம் வயங்கு பசுந்தேனே  
யலையமு தொடுகலை யமுது மிறைஞ்சமு தாடுக செங்கீரை  
யங்கண் மலர்க்குழன் மங்கள நாயகி யாடுக செங்கீரை.

(அ)

வேறு.

409 தருமவெ ளேற்றகன் முதுகமர் வார்க்கிட மேவிய பைங்கோதை  
சதுமுக மூர்த்திமு தலியர்ப ராய்த்தொழ வாழுமி ளம்பேதை  
கருமமு ருத்தவ வெளியமு நீற்றிட நாரூந ஸங்குடுங்  
கருணைக டாய்ப்பர சுகவடி வேற்றுரு மாரிம ணைக்கூரு  
மருமலர் போர்த்திய குழலுடை யாட்டிந ருவொழு குந்தாமம்  
வனமென வாக்கிய புயலைமு னுப்புரி பூரணி பொங்கோதை  
யருமறை யாற்புக றுதிமுழு தேற்பவ ளாடுக செங்கீரை  
யவிரிசூட மூக்கமர் தருமொரு பார்ப்பனி யாடுக செங்கீரை.

(க)

வேறு.

410. பொறிவழி றுழைபுல னறமிளிர் பவருணி றைந்தா யன்பாளர்  
புகனின் சரணென வடைதொறு மினிதுபு ரந்தா ணங்காய்மெய்  
யறிமுது தவர்கவை யமுதென றுகரும றங்கூர் கண்டேகொல்  
லமுதமு முதுதிரை யமுதமு முறுகண ணங்கே சங்கோதை  
மறிதலில் கடலினு மிகவெழு கருணைம ருந்தே சந்தானம்  
வளர்தல முதலிய பலவுமுண் மகிழும் டந்தாய் பண்பாடல்  
செறிமறை முதனடு விறுதியு நிறைபவள் செங்கோ செங்கீரை  
திடநவில் குடமுத லிடமமர் மடமயில் செங்கோ செங்கீரை.

(க0)

உ.—செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

## ந.—தாலப்பருவம்.



411. செய்ய கனகம் வெள்வயிரஞ் சிறந்த கமல ராகமொளி  
 திகழு நீலம் வயியேஞ் செறிய வொன்றன் மேலொன்று  
 வைய முறைவைத் துறவடுக்கி யவிரைம் பூதத் தடுக்கென்ன  
 வமைத்த திருமா ளிகைமேலா லாடுந் துவசத் தருதுனையி  
 லெய்ய விவரீ ருண்டுபசந் தெழுந்த முகில்கோப் புண்டிசைவ  
 ரிடங்கா பாலர் கொடியிடைதற் கேதி யாதென் நிருங்கடல்கூழ்  
 வைய மதிக்கப் பொலிகுடந்தை வாழ்வே தாலோ தாலேலோ  
 வளங்கூர் கருணை மங்களமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (க)
412. விண்ட மலர்க்கா வகத்துதய வீபத் தினைக்கண் டிளமந்தி  
 விழையுஞ் செந்தேத் தடையென்ன விரைந்து கடுவ னவற்பற்றக்  
 கண்ட புலவர் குரங்கியெனக் கரைபே ரலவற் கிரட்டலுறக்  
 கரைவா மெனவக் கடுவனுமாக் கவியென் பெயர்க்குத் தகவுணர்ந்து  
 கொண்ட பயத்தின் விடுத்திலச்சை கூர்ந்து தனது குலம்புரந்த  
 குனிவிற்புயத்தோன் செயனினேந்தக் கோலப்பிணவை யெழுகாதன்  
 மண்ட வணைக்குஞ் செழுங்குடந்தை வாழ்வே தாலோ தாலேலோ  
 வளங்கூர் கருணை மங்களமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (உ)
413. உன்னும் வடுக னொருகோளுண் டிமிழந்தா னிதுபல் கோள்களுமுண்  
 டிமிழா நிற்கு மெனவவற்றை யுட்கொண் டிடனே புறந்தோற்றி  
 மின்னும் பொழிலி னடுப்பொலியும் வியனீர்த் தடத்துக் கமலமூதல்  
 வீவார் மதுவும் குலைத்தருவின் விடப மதுவும் பெருகவெகி  
 னென்னும் பறவை படிந்துமிசை யெழுங்கால் வழிதேன் விழைந்தொழுங்கி  
 னெய்து மளிவெண் படமுமதற் கிட்ட கரிய கயிறுமென  
 மன்னு மழகார் திருக்குடந்தை வாழ்வே தாலோ தாலேலோ  
 வளங்கூர் கருணை மங்களமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (ங)
414. ஆய்ந்த பொறிவண் டடைகிடக்கு மங்கட் பொழிலின் மடமாதர்க்  
 கணியா டவரோ ராவியகத் தகத்தா மரைத்தேம் புனலுங்கோட்  
 டேய்ந்த தருப்பூ மதுப்புனலு மேனேத் தருப்பூப் பொழிதரவீழ்ந்  
 தியைந்து பாய்தேம் புனலுங்கண் டிநீர் முநீர் ரொள்கூறத்  
 தோய்ந்த முகிலைக் காட்டுகெனத் துவெள் ளனம்வீழ்ந் துருப்பாசி  
 தொடர வெழல்கண் டிதுவென்னத் தோலா மகிழ்விற் றலைசிறந்து  
 வாய்ந்த நலங்கூர் திருக்குடந்தை வாழ்வே தாலோ தாலேலோ  
 வளங்கூர் கருணை மங்களமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (ச)
415. பழுத்து விழுந்த நறியசுவைப் பாகற் கனிமே லொருதென்னம்  
 பழமூக் கூழ்த்து விழுந்தமரப் பசந்தேன் பொழிந்து மலரிதைத்துக்

கொழுத்து வரிவண் டிசைபாடக் கொண்ட கனியின் பெரும்பொறையாற்  
குலவு மெதிரே பலசாகை குரங்கல் கும்பத் துதித்தொருமா  
வழுத்து வடுப்பூண் முடிமுக்க ணமீலம் காட்டி யருச்சித்தாங்  
கறைந்து நிவேதித் தெதிர்வணங்கு மன்பர் நிகர்த்த லறிந்தமரர்  
வழுத்து மலியுந் திருக்குடந்தை வாழ்வே தாலோ தாலேலோ  
வளங்கூர் கருணை மங்களமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (நு)

வேறு.

416. குமிழ்மல ருங்குளிர் முல்லையுமிந்திர கோபமும் வாமானுங்  
கூங்குயி லுந்நின் கூறம ருலகு குலாம்பொரு ளெனவனையா  
விமிழ்கலி மாமறை யைம்புல னுளதென லித்தொகை யாலுணர்வா  
னியல்பி னமைந்துப லுலகு மவாவ வியைந்த தெனத்தோற்ற  
வமிழ்து பொருஞ்சுவை யஞ்சுனை நீர்நிலை யான்ற சுரூத்தலைநன்  
காய கழைச்சிலை தாங்கி விளங்கிடு மம்போ ருகமுடையாய்  
தமிழ்தெரி யுங்குட மூக்கமர் பைங்கிளி தாலோ தாலேலோ  
சங்கள வுங்கர மங்கள நாயகி தாலோ தாலேலோ. (சு)

417. விண்டலர் செவ்விய தாமரை கொல்லோ வெண்டா மரைகொல்லோ  
விரவுதல் பெற்றொளிர் தாமரை கொல்லோ வேறெது வாமென்று  
தொண்ட ருளங்கொடு பன்முறை யாய்ந்துந் துணிவு பெறுமையினுந்  
றொகுபொது விற்பைந் தாமரை யென்றே சொற்றனர் களிதூங்க  
முண்டக வதனக் கலைமக னுங்கடன் முற்ப்பி திருமகளு  
முரணுத லின்றி வசித்திடு மாறொளிர் முகதா மரையுடையாய்  
தண்டமிழ் தெரிசூட மூக்கமர் பைங்கிளி தாலோ தாலேலோ  
சங்கள வுங்கர மங்கள நாயகி தாலோ தாலேலோ. (ஏ)

418. அருமறை முழுமையு மாயதன் முதனடு வந்த முரைப்பதுமா  
யத்தகு மறையின் வரம்பு கடந்த வதீதமு மாயுளநெக்  
குருகுதல் கொண்டு விடாது நினைப்பவ ருள்ளவிர் தீபமுமா  
யுற்றடி போற்றி வணங்குந ரெய்ப்புத வத்தகு நியுமுமாய்த்  
திருகுத லின்றி புரைப்பவர் நாவிற் நீஞ்சுவை யமுதமுமாய்த்  
திகழ்தரு பொற்கொடி யேயள வில்லாத் தெய்வத் திருமணமே  
தருதமிழ் தெரிசூட மூக்கமர் பைங்கிளி தாலோ தாலேலோ  
சங்கள வுங்கர மங்கள நாயகி தாலோ தாலேலோ. (அ)

வேறு.

419. சிந்தனை யொன்ற நினைந்துக வர்ந்திடு தேனே வானாடர்  
தென்னுரை யின்க ணடைந்தனர் கொண்டது தேறு வாராக  
வந்தரு னுஞ்செ யலின்றிலை நின்றகண் மானே யாரேய  
மண்டவி ருந்த வரண்டர்ப ணிந்தெழு வாழ்வே சூழ்பேறே  
கந்தம னைந்த கருங்குழன் முன்பல காணு நானுவா  
கண்டலன் மங்கை முனங்கையர் கும்பிடு காலாய் மேலாய  
சந்தம லிந்த குடந்தையி ளங்கிளி தாலோ தாலேலோ  
சங்கனை யுங்கை மடங்களை மங்களை தாலோ தாலேலோ. (ஆ)

வேறு.

420. மணந்த வர்க்குமல் வெண்பிறை சூடுமை தாலோ தாலேலோ  
வடிந்த காதிரு செங்கதிர் சேர்பரை தாலோ தாலேலோ  
தணந்த காயியர் தந்துணை யாமளி தாலோ தாலேலோ  
தவஞ்செ யாவெனை யுந்தனி யாஸ்கொடி தாலோ தாலேலோ  
நிணந்த யோகியர் சிந்தைய றுவொளி தாலோ தாலேலோ  
நிவந்த வாருயி ருய்ந்திட மேவனை தாலோ தாலேலோ  
குணந்த வாதவர் பங்களை மாநிதி தாலோ தாலேலோ  
குடந்தை வாழ்வெனு மங்கள நாயகி தாலோ தாலேலோ. (க0)  
௩.—தாலப்பருவம் முற்றிற்று.

ச.—ச ப் பா ணி ப் ப ரு வ ம்.

—❖❖❖—

421. வீங்குஞ் சுவைச்சென் கழைச்சிலை குழைத்தளி விராயநா ணம்  
பொருத்தி - விரைமலர்க் கோலைந்து கொண்டொரு மலர்க்கோல் விரைந்துவிட்  
டவனுடம்பு, தேங்குந் தழற்குணவு செய்துபண் டைப்படி திருந்தியோ கத்திரு  
ந்த - செஞ்சடைக் கருமிடம் றுத்தவள நீற்றுத் திருப்பெரும் பரமயோகி, வாக்  
குந் திரைக்கடற் புடவிமுத லெத்தலமும் வாழ்வெனும் புணரிழுழ்க-வணங்கா  
முடித்தலை வணங்கிட வணக்குகழை வண்சிலையு மலர்வாளியுந், தாங்குந் திருக்  
கைத் தலத்தொளி துளும்பவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்டமிழ்  
வளம்பொலி குடந்தைமங் களவல்லி சப்பாணி கொட்டியருளே. (க)

422. ஆக்குந் தொழிற்றமரு கம்புரக் குந்தொழி லமைந்தவப யஞ்சாம்  
பரா - வழிக்குந் தொழிற்றீ மறைக்குந் தொழிற்றலை யமைந்தான் தாண்  
மறைப்புப், போக்குந் தொழிற்றகுஞ் சித்தத்தா ளிவைந்தும் பொலிந்திடச் சுருதி  
வாழ்த்தப் - புன்மையின் றுய்ந்தன மெனச்சகல புவனமும் போற்றெடுத்த தேத்  
தமடமை, நீக்கும் புலிப்பத முனித்தலைவ னும்பணி நெடுந்தவ முனித்தலைவனு-  
நிறைமிகிழ் திளைப்பமா தேவன்மன் றிடைநவி னிருத்தக் கியைந்ததாளந், தாக்  
குந் திருக்கைத் தலத்தொளி துளும்பவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்  
டமிழ் வளம்பொலி குடந்தைமங் களவல்லி சப்பாணி கொட்டியருளே. (உ)

423. ஓங்கிய கொடைத்தலைமை பூண்டமை யிரும்புவன முணரவறி  
குறியமைந்தாம் - குத்தமோத் தமரீர் பொழிந்துதெய் வப்பசுவி னெண்முலை  
யின் விரல்கள்வாய்ந்து, தாங்கிய மதுப்பொழி மலர்க்கந் பகத்திற் றுறுந்தளிரி  
னியல்புபூண்டு - துங்கியிடு சங்கமும் பதுமமு மிரேகையிற் றோற்றப் புனைந்து  
கொண்டு, லீங்கிய சுடர்ப்பிழம் பாற்றுணந் கறன்முழுதும் வெய்துவாய்ப்  
பெய்துதோன்றும் - வெய்யோன் சமழ்க்குமணி யாழிகள் புனைந்துமழை மேக  
முத லாயபலவுந், தாங்கிய திருக்கைத் தலத்தொளி துளும்பவொரு சப்பாணி  
கொட்டியருளே - தண்டமிழ் வளம்பொலி குடந்தைமங் களவல்லி சப்பாணி  
கொட்டியருளே. (ஈ)

424. புண்ணிய மலிந்தவ ரகக்கணு முகக்கணும் பொங்குகளி தங்குமாறு-  
பொன்னஞ் சிலம்புபுனை தாமரை யியங்குகாற் புண்டரிக மலரகத்தும், கண்

ணிய செழுங்கோர்க நகமல ரகத்துங் கலந்தமர் நலந்தண்மடவார்-கைக்கமல மிசை வசிக் குங்கமல மலராய்க் கடற்றூனை சுற்றுபுடவி, யண்ணிய பிலம்புக் கழுந்தப் பரந்தநீர்க் காயநற் றுயாய்ப்பல-வறங்களுக் குஞ்செவிலி யாய்ப்பொலிந் தச்சமற வபயவர தங்கொடுக்குந், தண்ணிய திருக்கைத் தலத்தொளி துளும்பவொரு சப் பாணி கொட்டியருளே - தண்டமிழ் வளம்பொலி குடந்தைமங் களவல்லி சப் பாணி கொட்டியருளே. (ச)

425. மையற் றுறைப்படியு மெங்களை யெடுத்தாள வல்லநின் திருவடி க்கு - வந்தனம் பற்பல புரிந்தன மினுஞ்செயவு வந்தன மதான்றுபோற்று, கை யற் திருக்குமடர் கூட்டத் துறுதுநிற் கருதுநரை யும்பரசுவோங் - கங்கையை நினக்கடிமை யென்றுசா தித்தளவில் கலையெடுத் துப்புக் கலுவோம், பையற் றெடுங்குமொரு பாம்பினெம் பொறியறப் பாவைநினை யேகருதுவோம்-பாடித் துதித்திடுவ மெங்கட்கு நீயினிப் பண்ணுவது நிற்கவின் றுன், றையற் திருக் கைத் தலத்தொளி துளும்பவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே, தண்டமிழ் வளம்பொலி குடந்தைமங் களவல்லி சப்பாணி கொட்டியருளே. (ரு)

வேறு.

426. வழிவழி யடிமை யெமைக்கொண் டாளு மறக்கரு ணைத்திருவே மாயா மயமும் பத்து முளைத்தவர் வாமத் தமருமையே கழிமகிழ் சால நினைப்பவ ருள்ளக் கமலத் துறையனமே கல்லா மூடர் மதிக்கு மினித்துக் கமழும் பைந்தேனே பழிதபு மறைமுறை யிடவு மதற்கப் பாலா கியகொடியே பனிவரை யாற்று தவத்தின் முளைத்த பசுங்கிளி யேமயிலே கொழியருள் வடிவுடை மங்கள நாயகி கொட்டுக சப்பாணி குடந்தையுண் மேய மடந்தை பராபரை கொட்டுக சப்பாணி. (சு)

427. ஆலம் பொலிதரு கண்டத் தெண்டோ ளாண்டகை யெம்பெருமாத் தைகத்தொழி லும்முடன் மேவி யிருந்தினி தாக முடித்திடுவோய் ஞாலம் பொலிதரு மாருபி ராய நலங்கெழு பைங்குழிக ணன்று விழைந்து தழைந்து பொலிந்திட நக்கெழு பசுமுகிலே சீலம் பொலிதரு செய்கையி னுள்ளத் திருகற் றருகிடுவார் செறிதரு சன்னப் பாவை சுவற்றுஞ் செங்கதி ரேயளவாக் கோலம் பொலிதரு மங்கள நாயகி கொட்டுக சப்பாணி குடந்தையுண் மேய மடந்தை பராபரை கொட்டுக சப்பாணி. (ஏ)

428. கரையில தாகிய பரமா னந்தக் கடல்வரு தெள்ளமுதே கருதிக்கருதி மிகக்குழை வாரூட் கழனி யெழுங்கழையே வரையி னுதித்தொர் மருப்புக் கன்றை வயக்கு மடப்பிடியே மாறி லவித்தை யிருட்டற வன்பருண் மாமலை யெழுகதிரே தரைமுதல் பூத்தரு ணன்று பழுத்துத் தழையும் பொற்கொடியே தானே யாகிய தோன்றாத் துணைமகிழ் தக்க பெருந்துணையே குறைமறை யோலிடு மங்கள நாயகி கொட்டுக சப்பாணி குடந்தையுண் மேய மடந்தை பராபரை கொட்டுக சப்பாணி. (அ)

வே ழு.

429. மடமற நினைபவ ருளமெனு மொருதளி யுற்றவிளக்கேசொன்  
மறைமுடி வினுமுணர் வருமொரு முதல்விய ருட்பெருமைத்தேவி  
தடநெடு முடியுயர் பனிவரை யிமயமு யிர்த்தமடப்பாவை  
தளர்வற வளவில்ப லுயிர்களு மெளிதின ளித்ததிமற்கோதை  
படவர வமுமதி யமும்வர நதியுமு டித்தசடைத்தேவர்  
படுமத சலவிற லடுகளி றுதவுரி பெற்றபுகழ்த்தாயர்  
குடநடு வமர்பவ ரிடமமர் மடமயில் கொட்டுகசப்பாணி  
குவலயம் விழைவன விழைவகை யருள்பரை கொட்டுகசப்பாணி. (க)
430. பொன்பொலி பாத மறந்தலை யாவொரு புக்கில மைத்தறியாப்  
புன்புலை யேமும் விரும்பிடு மாறருள் புத்தமு தப்பாகே  
மின்பொலி வேணியர் பங்கமர் வாய்திரு மெய்த்த வருட்பேறே  
வின்பொலி யாவர்க ளுந்தொழ வாழ்வருள் விச்சை யனப்பேடே  
தென்பொலி சீதரன் முன்பிற வாதசெ ழித்தச வைத்தேனே  
திங்களை நோமுக மங்கதின் மானிகர் செப்புவி ழித்தாயே  
கொன்பொலி ஞால மலர்ந்த பராபரை கொட்டுக சப்பாணி  
கொங்களை வார்குழன் மங்கள நாயகி கொட்டுக சப்பாணி. (க௦)
- சு.—சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று.

## ௩.—மு த் த ப் ப ரு வ ம்.



431. கரும்பு செறியு நாண்பூட்டித் தோகைக் கருப்புச் சிலைகோட்டித்  
தோலா மதுகைத் திறங்காட்டிச் சதைத்தேன் கணையொன் றுமக்கூட்டி  
யரும்பு செருக்கிற் றெடுத்தான்மெய் யடலை புரிகண் ணுதற்பெருமா  
னங்கக் குளிர்த்துள் ளுருகவவ னைந்துளொன்று விகசிக்க  
விரும்பு மதனுண் மற்றென்று விடமு மமுது மெழுவிக்க  
விழைமற் றொன்றை நகைமுகமா விண்ணே ருணவும் விளர்த்திடுஞ்  
கரும்பு கலந்து வெளிப்படுக்குந் கனிவாய் முத்தர் தருகவே [சொற்  
கருணா கரமம் களவல்லி கனிவாய் முத்தர் தருகவே. (க)
432. தோட்டு மலரா சனத்தமருந் தோன்றற் பிரமன் முதலாகச்  
சொற்ற வமரர் பெருங்குழுவுஞ் சொலுமற் றுளமன் பதைத்தோகை  
வாட்டு முயிரென் றுண்ணடுங்கி வருந்தக் கனக னுடல்கிண்டு [யும்  
வருஞ்செந் நீருண் டிறுவெறியான் வருத்து மடங்க லுயிர்சாம்பப்  
பாட்டு மறைவாழ்த் திடவெண்காற் பறவை யாய சகோரம்விழை  
பண்பிற் கவர்த்து மகிழ்தூங்கப் பற்ப லுயிர்க்கு மின்பநலம்  
காட்டு முறுவ னிலவரும்புந் கனிவாய் முத்தர் தருகவே  
கருணா கரமம் களவல்லி கனிவாய் முத்தர் தருகவே. (உ)
433. வண்ணக் குழவி வடிவாய்முன் மகிழ்ந்து கவர்த்த காரணத்தால்  
வானம் பரவு மலையரசன் மனைவி மேனை முலைப்பாலுஞ்

கண்ணப் பொடிசால் புயமலயத் துவசன் மனைவி பொன்மாலை

துணைத்துப் பணைத்த முலைப்பாலுஞ் சுடர்வேற் குழவி தலைபெடுத்து  
நண்ணக் குளிர்முத் துண்டுவந்து நகீகா ரணத்தா லறுமாதர்  
நலங்கொண் முத்த முலைப்பாலு ஞான மயசின் முலைப்பாலுங்  
கண்ணக் கலந்து பரிமளிக்குங் கனிவாய் முத்தர் தருகவே  
கருணா கரமங் களவல்லி கனிவாய் முத்தர் தருகவே. (ங)

434. ஆணத் திருக்கை யிவருளமென் தறைய நின்ற ரகங்கைநீ

ராட்டி னூர்பச் சிலையிட்டா ராத லான்மற் றிவரின்னே  
மாணத் திருக்கை பயில்வேலா வலயப் புவிமன் னவராக  
வானோ ராக வரசாக மலரோ னாக மாலாக  
வேணத் திருக்கை யொழித்தமர்வா ரிவர்சா லோக முதலியவைக்  
கிறைவ ராக விரைந்தருடி யெம்மா னேமற் றெல்லாருங்  
காணத் திருக்கை சாத்தென்னுங் கனிவாய் முத்தர் தருகவே  
கருணா கரமங் களவல்லி கனிவாய் முத்தர் தருகவே. (ச)

435. மதிக்குஞ் சுவைத்தீம் பால்சுரந்து வடித்த கழைச்சா றுவட்டெடுத்து

மதுரம் பொதிகோற் றேன்பொதிந்து மாறா தினிக்கும் பாகுறி  
யுதிக்கு மணியா மோசையனா யுவக்குங் குயிற்குங் குரல்விரவி  
யுரைசெய் கிள்ளைக் கிளவிபயின் றுறுவேய்ங் குழவி னெலியமைந்து  
திதிக்கு மொருமுகக் கனிபழுத்துத் திகழும் புல்ல கண்டமுற்றுச்  
செறிகற் கண்டு விளைந்தெழுந்து தெய்வங் கமழு மமிழ்தரும்பிக்  
கதிக்குந் தமிழு மணந்துபொலி கனிவாய் முத்தர் தருகவே  
கருணா கரமங் களவல்லி கனிவாய் முத்தர் தருகவே. (ரு)

வேறு.

436. வண்பார் விரும்புங் கரும்புஞ் சுரும்புமிடை வாவிச் செழுங்கமல  
மும் - வானவ ரிருக்கையைத் தோயும்வே யும்புகல் வரம்பையி லரம்பையுமிகு,  
கண்பார் பசுங்கமுகு நாடுபுகழ் செந்நெலு நலங்கூர் நினக்குரினது - நாதற்கு  
நீழலு மருச்சனைக் குபகரண நன்பொருளு மாகுமெனினுங், கண்பார் நினக்கு  
மாத் றாளெனும் புனலுநுக் காரிகையொ டளவளாவித் - களிதூங்க லாலவை  
யுதித்தமுத் தங்கொளேங் கடவுள ரொருங்கவாயும், பண்பார் குடந்தைப் பெருந்  
திரு நகர்க்கரசி பவளமுத் தந்தருகவே - பரவுமந் திரபீடம்<sup>1</sup> விரவுமந் களவல்லி  
பவளமுத் தந்தருகவே. (சு)

437. காராய் கருங்கடற் குட்டம்வட வைத்தீக் கலப்பின்வெப் புற்றதின்  
னுங் - கழியா வுவர்ப்பும் புலாலுஞ் செறிந்ததக் கடைபடு கடற்குட்டமே, யோ  
ரா யெனக்கொண் டுதித்தவனை யிப்பிரெட் டிடலவன் மீனமீன - முவையாதி  
தருமுத்த மெவ்வுயர்வை யுற்றதெவ் வுவகையை யெமக்காக்கிடும், போராய்  
மருப்புப் பொருப்பெறுழி வெங்கான் பொருந்தியுழல் கின்றதிறனாற் - புகர்  
பட்ட வன்னவை யுறுப்பின்முத் தங்களுமொர் பொருளென மதித்தல் செய்  
யேம், பாராய் குடந்தைப் பெருந்திரு நகர்க்கரசி பவளமுத் தந்தருகவே - பரவ  
மந் திரபீடம்<sup>1</sup> விரவுமந் களவல்லி பவளமுத் தந்தருகவே. (ஏ)



438. நீடுஞ் சிறப்பிற் பொலிந்தவவி முத்தமிசு நேயத் தளித்தபோது -  
நிகழ்தனி னுங்கோடி பங்கதிக மாயென்று நிலவுமித் தலமுத்தமுற்,கூடுந் தவத்  
திற் கிடைத்தமரும் பாங்களது கொள்ளேம் விரும்பியதுவே - கொடுத்தருள  
னின்றிரு வருட்கழகு நெக்குருகு கொள்கையரு ளக்கோயில்கொண், டாடும்  
பிரா னெடுமமார் தருள்விளக்கே யலங்குமறை முடியென்னுமோ - ராவியி  
னுலாவு பெடை யன்னமே முன்னரு மனைத்துநா லுந்தெரிந்தோர்,பாடுங் குடந்  
தைத் திருப்பெரு நகர்க்கரசி பவளமுத் தந்தருகவே - பரவுமன் திரட்டம் விரவு  
மங் களவல்லி பவளமுத் தந்தருகவே. (அ)

வேறு.

439. நன்று கருது மன்ப ரிதய கஞ்ச மருவு சத்தியே  
நம்பு மறையி னும்ப ரிலகு துங்க விமல தத்தையே  
கன்று பிறவி நந்து திருவர் சிந்தை குலவு வித்தையே  
கந்தர் தருவி னேங்கை முதல்வர் மைந்த ரெனவ னைத்துளா  
யொன்று புகலி யந்தண் மழவு முந்த வருள்ப யத்தியே  
யும்ப லிறைமு னந்து சுரர்கண் முந்து தொழுப தத்தியே  
குன்று மகிழ வந்த கருணை யம்பை தருக முத்தமே  
கும்ப முதல்வர் பங்கி னமரு மங்கை தருக முத்தமே. (க)

440. கரிய முகிலி னளக மிருள்செய் கவுரி தருக முத்தமே  
கருதி யுருகு மடிய ரிதய கமலை தருக முத்தமே  
யரிய கருணை பொழியு நயன வமலை தருக முத்தமே  
யழகு பொழியும் வதன பதும வபினை தருக முத்தமே  
புரிய வினிய விமய முதவு புதல்வி தருக முத்தமே  
பொருவில் கருணை யுருவ மருவு புனிதை தருக முத்தமே  
துரிய முடிவில் வெளியின் மருவு சுமுகி தருக முத்தமே  
சுவைய வமுத கலச முதல்வர் துணைவி தருக முத்தமே. (க௦)

௫.—முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

சு.—வ ர ர னை ப் ப ரு வ ம்.

—\*~\*~\*—

441. தேனளா வுங்குழற் சடையலங் காரத் திருப்பணியு மிருள்விழுங்  
கித் - திகழ்மணிப் பிறையுமொளி யுமிழ்மணித் தோடும்வளர் செஞ்ஞாயி றுத  
யஞ்செய, மீனளா வுங்கடற் றரளமா லிகையுமொளி மிளிர்குமிழ் விராய முத்  
தும் - வெள்வயிர கடககு டகமதா ணியுமுலவு வெண்டிங்க ளுதயஞ்செயக்,  
கானளா வுந்தாட் சிலம்புஞ் சதங்கையுங் கலகல வெனக்கலிப்பக் - கனகமணி  
மேகலை புலம்பமறை யோலிடக் கடவுளர்கள் வாழ்த்தெடுப்ப, வாணளா வும்ப  
தண மதிக்குழ் குடந்தைநகர் வாழ்வாய பரைவருகவே - மன்னுயிர்ப் பயிரெ  
லாந் தழையவருண் மழைபொழியு மங்களாம் பிணைவருகவே. (க)

442. கண்டோர் பவத்துன்பு காணர்க ளாய்ப்பெருந் களியார் கலிக்  
கண்முழுகி - கற்பகப் பனிமல ரிறைத்தெதி ரிறைஞ்சிவான் கடவுளர்க ளெதிர்

நடப்பப், பண்டோர் மறைக்குழவி யுண்ணமெய்ஞ் ஞானவின் பாலருள் பிராட்டி வந்தாள் - பார்பெறச் சுவணரோ மற்குமூ றஞ்சவாட் படையநுள்கல் யானி வந்தாள், திண்டோள் வலிச்சிலம் பரசன் தவத்துவரு செல்வக் குமாரிவந்தாள் - செகமுழுது மீன்றதாய் வந்தா னெனத்திருச் சின்னங்க ளார்ப்பெடுப்ப, வண் டோ லிடம்பொழி லுடுத்தொளிர் குடந்தைநகர் வாழ்வாய பரைவருகவே - மன்னுயிர்ப் பயிரெலாந் தழையவருண் மழைபொழியு மங்களாம் பிகைவருகவே. ( )

443. ஒளியார் கருங்களச் செம்மேனி வெண்ணீ றுவந்தமா தேவனெம் மா - லூடலொழி யப்பணி தொறுஞ்சடிலம் வாழ்நில வொருங்கள வளாவலா னுங், களியார் கருங்கணஞ் செய்யவாய் வெண்ணகைக் காமரர மாதர்பலருங் - கனிவினெண் ணியபெறப் பணிதோறு மவர்குழற் காரிரு ளளாவலானு, மனி யார் பெரும்பனி வரைப்பிற லானுமோ ரணுவளவும் வாட்டமடையா - வம் டோ ருகத்துணை பெயர்த்துமறை வாழ்த்தொலி யளாவியெம் கும்பரப்ப, வனி யார் பெரும்புவன மேத்துங் குடந்தைநகர் வாழ்வாய பரைவருகவே - மன்னுயிர்ப் பயிரெலாந் தழையவருண் மழைபொழியு மங்களாம் பிகைவருகவே. (ங)

444. பாடுவா ராணவம தென்னுயிரு கந்தப் பாய்கின்ற புண்டரீகம் - பரவுவினை யாயவீரு காடுமுழு துந்தப் பதிதருஞ் செய்யமுளரி, நீடுவார் மாயையென நிகழ்கதிர் நிலாவிதழ் நிரம்பிய செழுந்தாமரை - நீங்காத சேரூய விம்மூன்று மொழிதா நிலாவுமர வந்தமென்று, கூடுவார் மறைபல வெடுத்தி யம் புக்கனக கோதனக மலர்பெயர்த்துக் - கொண்டாடு மெம்மைவழி வழி யடிமை கொண்டுகதி கூட்டுவது முண்மையென்னின், மாடுவார் கொடியாடு மாடக் குடந்தைநகர் வாழ்வாய பரைவருகவே - மன்னுயிர்ப் பயிரெலாந் தழைய வருண் மழைபொழியு மங்களாம் பிகைவருகவே. (ச)

445. விள்ளற் கருஞ்செயலி னுருகியரு கித்துதிசெய் வித்தகத் தவரிம் மையே - மேலாய கல்வியுஞ் செல்வமு மொருங்குபெற விழைவிற் கொடுத்தல் கருதி, யள்ளற் தலைப்படுங் கமலத் தலைப்பொலியு மந்லா ரிருவர்கையு - மறங் கள்பல வுக்குடிகொ ளங்கையிற் பற்றலுற் றுங்கமை தரப்பற்றியே, யெள்ளற் திறஞ்சிறிது மில்லாத மறைமுடியு மெங்களுளமுங் குடிகொளு - மெழில்கனின் தொழுகுசிற் தடிமலர் பெயர்த்துவகை யெண்ணில்புவ னத்துமேவ, வள்ளற் பெருந்தகையர் பொலியுந் குடந்தைநகர் வாழ்வாய பரைவருகவே - மன்னுயிர்ப் பயிரெலாந் தழையவருண் மழைபொழியு மங்களாம் பிகைவருகவே. (ரு)

வே ழு.

446. ஊன்றோய் சுதரி சனட்படையா னொருமா வருக்கொண் டும்பர்பிரா னுபய பதமுங் காண்பான்புக் கொன்றுங் காணு துழித்து மீன்றோய் பரவைப் புடைவிழுந்தான் விரும்பி யிவன்சிற் தடிதொடரின் விழைந்து முயன்ற முடிகாணன் மேவு மேவா விடினுமிவ [மேற் டேன்றோய் மலர்த்தாட் டொடர்பொன்றே திருத்து மெனவுட் கொடுமலர் த்கழோ திமமென் னடைகற்பான் செறியோ திமங்க ளொடுந்தொடர வாரன்றோ யிமய வரைப்பிறத்த வனிதாய் வருக வருகவே மறைவாழ்த் தொலிசா திருக்குடந்தை மடந்தாய் வருக வருகவே. (சு)

447. உதிக்கு முடம்பை யேயாமென் றுள்ளி வினைநா டொறுமுஞ்ந்ரி  
யோரைந் தவத்தை களினுழித் தொழியும் பொறியில் யாக்களுமெய்  
பதிக்குக் கருணைப் பரவையிடைப் படிந்து துணையக் கடைக்கணித்த  
பரமா னந்தத் திருவுருவப் பாவாய் புகழ்ந்து பாடுநர்பால்  
விதிக்கு மயனா தியரிடத்து விரவ விடுக்குக் கருணையினு  
மேலான் கருணை விடுத்தளிக்கும் விமலாய் விண்ணோ ராதியருண்  
மதிக்கு மிமய வரைப்பிறந்த வனிதாய் வருக வருகவே  
மறைவாழ்த் தொலிசா றிருக்குடந்தை மடந்தாய் வருக வருகவே. (எ)

448. இழியுந் தொழிலிற் புகுத்துமல விருட்டிம் விளர்க்குக் கருங்குழலு  
மெழில்கொப் புளிக்குந் திருமுகமு மிருகை யுதித்த பெருவெள்ளம்  
கழியுந் திவலை யாயொடுங்கக் கச்ச மில்லா வருள்வெள்ளம்  
கதிக்கப் பொழியுந் கடைக்கண்ணுந் கருது ஞானம் பொழிதனமும்  
பழியு மறமுந் கடந்தன்பர் பற்றத் தகுமோர் பற்றாய்  
பாதாம் புயமு மிகப்பொலிந்து பரவப் பரவு வெள்ளருவி  
வழியு மிமய வரைப்பிறந்த வனிதாய் வருக வருகவே  
மறைவாழ்த் தொலிசா றிருக்குடந்தை மடந்தாய் வருக வருகவே. (அ)

449. அஞ்சார் புரங்க ளொருமூன்று மழலோ னுண்டு தேக்கெறிய  
வரும்பு சிறுவெண் ணகைபுரிந்த வமலம் குடலா திக்ளாவாய்  
விஞ்சா ரனைய பெருமாற்கு மேவி யுடனீன் காத்தமாந்த  
விதித்த லாதி யைந்தொழிலும் விருப்பின் முடிக்குந் திறற்பாவாய்  
பஞ்சா ரடியிற் சிறுசிலம்பும் பாத சால மெனும்பிறவும்  
பற்ற வரையின் மேகலையும் பண்டை மறையாக் கொண்டணிவாய்  
மஞ்சா ரிமய வரைப்பிறந்த வனிதாய் வருக வருகவே  
மறைவாழ்த் தொலிசா றிருக்குடந்தை மடந்தாய் வருக வருகவே. (க)

450. தானே தனக்குச் சரியாய தாயே வருக வுரைக்கவினை  
தடிவாய் வருக நினைக்கமுத்தி தருவாய் வருக மலர்பொதிந்த  
கானே புரையும் கருங்கூந்தம் கவுரி வருக மெய்ஞ்ஞானக்  
கரும்பே வருக வருள்பழுத்த கனியே வருக தெவிட்டாத  
தேனே வருக வானந்தத் திருவே வருக பெருவேதச்  
செல்வீ வருக வெண்கள்குல தெய்வம் வருக வருகுருண்  
மானே வருக லீமயவரை வனிதாய் வருக வருகவே  
மறைவாழ்த் தொலிசா றிருக்குடந்தை மடந்தாய் வருக வருகவே. (க0)

சு.—வாராணப்பருவம் முற்றிற்று.

## எ.—அ ம் பு லி ப் ப ரு வ ம்.



451. நீடுசப மங்கையென டன்னியம் பெயராலு நிறுவியிவள் பொலிவ  
ணியு - நிலவுஞ் சுபக்கிரக மென்றுரை செயப்பொலிவை நிகழ்கின்ற சமய மா  
துந், கூடுமிட மாகக் குறித்தமர்வ ளிவள்பெருந் கும்பமும் கடகம் வரையுந்-  
கூடிய விராசியோ ராறுமம ரிடமெனக் கொண்டமர்வை நீயு மடமை. சாடுநர்

கள் பெண்ணரசி யாயபெண் ணென்னவிவ டழைவள்பெண் கிரகமென்னத் - தழைவைநீயுந் தெரியிடுப்பாக லுண்மையுந் தவளமாடக் கொடிகண்மே, லாடுகுட மூக்கெங்கண் மங்களாம் பிகையுட னம்புலீ யாட வாவே - யலகில்பல புவனமு முயிர்த்ததாய் காணிவளொ டம்புலீ யாட வாவே. (க)

452. பாயநற வம்பொழியு மாம்பலை யுவப்பைநீ பற்பல்பம ரங்கண் மூசுப்-பரவுதா னம்பொழியு மொருமருப் பாம்பலைப் பண்புற வுபப்பாளிவண், மேயபல கமலமு மூக்கவழி தரப்பொலி வியன்கரந் கொண்டு ளாய்நீ-விளம்பு மக் கமலங்க னுணினவ் வாரும் வியன்கரந் கொண்டாளிவ, டோயமலி கடலக முதித்துளாய் நீபர சுகக்கட லுதித்தா ளிவன் - சொல்லுமிவை தேரிலொப் பாகா திராய்வளமை தொக்கவள காபுரியின்மிக், காயகுட மூக்கெங்கண் மங்க ளாம் பிகையுட னம்புலீ யாடவாவே - யலகில்பல புவனமு முயிர்த்ததாய் காணிவளொ டம்புலீ யாட வாவே. (உ)

453. ஏன்றவொரு கும்பமுனை நீயுண்மை ஞானநிறை யிருகும்ப முள் ளாளிவ - ளியலுமொரு மீனமுனை நீகருணை டெள்ளநிறை யிருமீன முள்ளா ளிவன், சான்றவோ ரேற்றினு னீதரும மாலெனத் தக்கவீ ரேற்றாளிவ - டங்கு கற் கடகமொன் றுடையனீ யிருளரச் சாடுகற் கடகநாளுந், தோன்றவொ ரிரண்டுடைய ளிவளிள்ள திறலுடைத் தோகைநிற் கதிகமென்று - சொல்ல வேண் டிற்கொலோ வாவென் தழைத்தது சொலிற்கருணை யேவளத்தா, லான்ற குட மூக்கெங்கண் மங்களாம் பிகையுட னம்புலீ யாட வாவே - யலகில்பல புவனமு முயிர்த்ததாய் காணிவளொ டம்புலீ யாட வாவே. (ங)

454. நிற்குரிய கும்பமொரு முடவன்விழை குவனிந்த நேரிழைக் குரிய கும்ப - நெடுமறை முடிக்குமெட் டாதவொரு கும்பேச நிமலப் பிரான் விழைகு வன், சொற்குலவு நிற்குரிய வேறுபுகர் கொள்ளத் தொலைத்தனை யிவட் குரிய வை-துங்கமுற் மெத்தகைய வானவரு மேத்தித் தொழப்பொலிவ வெந்த ஞான் றும், விற்குலவு நின்மீன் விரும்புமொரு பொன்னிவள் விசாலமீன் கடையை மண்ணும் - வண்ணும்விழை யும்மீவ ணினக்கதித மென்பதால் விளைவதொள் றில்லை யென்று, மற்குகுட மூக்கெங்கண் மங்களாம் பிகையுட னம்புலீ யாட வாவே-யலகில்பல புவனமு முயிர்த்ததாய் காணிவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (ஈ)

455. செய்யகதி ராயிரம் விரித்திரு ளரித்துவரு செம்மனின் னோடொத் தவன்-நின்னிய மடங்கலை விரும்பிய துணர்ந்துநீ சேற்றுநில மாக்கள்போல, நொய்யசீ நலவனை விருடபியப் பெயர்நூண்டு நோக்குற துழல்வையீய - நோன் மையி னுதித்திடும் போதுமத யானைவலி னாறிச் செகுக்குஞெண்டு, வெய்யதா டனையுயி ரழித்தனைக் குள்ளொளியும் விழுமிய துணர்ந்தாய் கொலோ - லீபத் தெனும்பெயர் முதற்குறுக லடையாது மேலாய சார்புகோடற், கையகுட மூக் கெங்கண் மங்களாம் பிகையுட னம்புலீ யாடவாவே - யலகில்பல புவனமு முயி ர்த்ததாய் காணிவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (ஊ)

456. தெரியவொரு கோளுண் மிழிந்திடப் பட்டுஞ் சிறத்தவா சாற் பிழைத்துத்-தீயவெஞ்சாபத் தொடக்குண்டு மோகஞ் செறிக்குமல ரான்சாபமே,

புரியதென வேற்குமொரு கோட்டிம்ப னால்வா யுறுத்துசா பத்தொடக்குண் -  
 மிழித்த யொழித்த நேர்தருமருங்குலா ரொள்ளணிகொண் ளெள்ளன்மேல்,  
 விரியவெரு விட்டெறிய வெளிவந்து நீயுறுதன் மேதகைய விவருணர்ந்து-மெய்  
 ம்மையுண ராளினுனை யாடவா வெனவிளித் தனன்விழை யறஞ்செயாருக், கரிய  
 குட மூக்கெங்கண் மங்களாம் பிகையுட னம்புலீ யாடவாவே - யலகில்பல புல  
 னமு முயிர்த்ததாய் காணிவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (சு)

457. எடுத்தவெஞ் சினவனல் கனன்மெழப் பொன்வெதுப் பேறிநிற்  
 சட்டகாலை - யித்தலச் சோமேச நீர்படிந் தனுகூல மெய்திய தயர்த்துளாயோ,  
 விடுத்தபெரு விதியினுள் பக்கபா தஞ்செயல் விடுத்தில னெனச்சிறுவிதி -  
 வெகுளத் தொடர்ந்தனோ யித்தளியுண் மேயநீர் வீட்டியது முட்கொண்டிலாய்,  
 தடுத்தபொறி யாளர்செறி யித்தல மகத்துவஞ் சற்றுமுண ராதவன்போற் -  
 றுமதஞ் செயறக்க தன்றுபகை வென்றுயினிர் தருதுவசம் வானுலகமீ, தடுத்த  
 குட மூக்கெங்கண் மங்களாம், பிகையுட னம்புலீ யாடவாவே - யலகில்பல புல  
 னமு முயிர்த்ததாய் காணிவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (சு)

458. சாற்றொரு தலஞ்செய்த பாதகம் விசேடத் தலத்தடையின் மாயு  
 மந்தத்-தலத்துப் புரிந்தபா தகமிருந் காசித் தலத்தினைச் சாரமாயும், போற்று  
 மக் காசியிற் செய்தமா பாவமிப் புண்ணிய தலத்துமேவப் - போமென வுரைக்  
 கும் புராணமத் தகையவிப் பொருவாத் தலத்தையுற்றுத், தோற்றுமா மகநீர்  
 துளைந்துபொற் றுமரைத் தோயமுந் தோயந்தம்மைபொற், றுணையடி வணங்கிநீ  
 பெறுமிலா பத்தளவு சொல்லவல் லவரார்பொறை, யாற்றுகுட மூக்கெங்கண்  
 மங்களாம் பிகையுட னம்புலீ யாடவாவே - யலகில்பல புலனமு முயிர்த்ததாய்  
 காணிவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (அ)

459. துலங்குதன் நிருவடிக் கன்புபுரி யதிதிமுற் றோன்றப் புகன்றசா  
 பத் - தொடக்குண்ட காசிபுன் மிகும்புனற் காவிரித் துறைபிற் படிந்தெழுந்து,  
 கலங்குதலி லாததவ மாற்றமற் றவனுளங் களிகொளுங் காட்சிலகிக் -  
 கவற்றிய வலித்தன்மை யுந்தொலைத் தருள்செய்த கருணைப் பிராட்டியிவளான்,  
 மலங்குமன னோடவ மதித்தசிறு விதிசொற் ற வலியசா பத்தொடக்கான் -  
 மாறிமா றிக்குறைத நீர்த்துநீ யுயவருள் வழங்குவா னெனல்வேண்டுமா, வல  
 ன்குகுட மூக்கெங்கண் மங்களாம் பிகையுட னம்புலீ யாடவாவே - யலகில்பல  
 புலனமு முயிர்த்ததாய் காணிவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (சு)

460. பொருள்செயிவள் வாவென்று திருவாய் மலர்ந்தவப் பொழுதுநீ  
 வந்தாயிலை - பொலியுநின் முகத்தெதிர்ப் படவஞ்சி னுனைனப் போதவுகா  
 செய்து காத்தேந், தெருள்செயிவ ளின்னும்வந் திலனைனச் சித்துகண் சேந்தி  
 டிற் புலனத்துளோர் - திக்கிலை நினக்கஞ்ச லென்பாரு மிலையிவள் சினந்தவர்ப்  
 பாருமில்லை, வெருள்செய்பணி பலவுளொன் றுவள்கொழூந் னேவிடிவ் விழுங்கி  
 யே விடுமரைத்த - வீரனு முளானிவை யுணர்ந்துய் வேண்டிடிவ் விரைந்து  
 வந் தடியர்பாரக்கு, மருள் செய்குட மூக்கெங்கண் மங்களாம் பிகையுட னம்  
 புலீ யாடவாவே - யலகில்பல புலனமு முயிர்த்ததாய் காணிவளொ டம்புலீ  
 யாடவாவே. (க0)

## அ. - அம் மா வன ப் ப ரு வம்.



461. ஒளிதங்கு திருததற் பகையாகி மாற்றவனொடுங்குடி யும்பர் பெருமா - னெண்முடியி னமர்பிழைபை நம்பாக விழியாய தோர்த்தயர்த் தன மாயினும், களிதங்கு தோழிய ரிருக்கையை யழித்திடக் கண்டிரே மென்றுபற் றிக் - கலைமதி யினைப்பிசைந் துண்டைபல செய்துமேற் காணவெறி வதுகடுப் பத், துளிதங்கு மறிகிர நெருங்கும் நருங்கடற் றெடுகுழி யிடைப்பிறந்து - தூயபல கழநீ ரரும்புகை யவிழத் துலங்குவெண் ணிலவுவீசி, யளிதங்கு குணனமையு முத்திட் டிழைத்ததிரு வம்மாளை யாடியருளே - யாரண முழங்குங் குடந்தைமங் களவல்லி யம்மாளை யாடியருளே. (க)

462. துலங்குபனி வரையாய வெந்தைமார் நலனெனத் தோன்றும் பெரும்பிழையைந் - தோழியர் மனைக்குதவி செய்குண முணர்ந்துளந் தொக வமைத் தனமாயினு, மிலங்குகரு மச்சான் நெனப்பொலிந் தும்பரனை யெண்ணு திகழ்த்தவொருவ - னியற்றுக்கரு மக்களம் புக்கபிழை யாற்றே மெனப்பிசைந் துண்டைசெய்து, மலங்குதல் கொளப்பரிதி தனைமே லெடுத்தெறிதன் மானவத யப்பொருப்பின் - வழிசெம்மை யருவியி லுய்கம்பல வழந்தியொளி மாட்சியிங் குற்றுமேன்மே, லலங்குசெங் கதிர்வீச மணியிட் டிழைத்ததிரு வம்மாளை யாடி யருளே - யாரண முழங்குங் குடந்தைமங் களவல்லி யம்மாளை யாடியருளே. (ஈ)

463. மலர்செறி கருங்குழற் பகையாய பிழைநமை மதிக்குமடி யா கத்து - மன்னு தொழிந்துமதி யாருட் செறிந்திடன் மதித்தயர்த் தனமாயினு, முலர்தலில் வினோத்தி னும்பர்நா யகன்முகத் துறுவிழி புதைத்தநாளி - லுயிர் கணித் தியமாதி யொழிதர நமக்குமார் கொழியாத பழிவிராவக், கலர்தொழிலி னனுகிய துளம்பொரோ மென்றுவெங் காரிருளை யுண்டைசெய்து - கதிரவன் கூட்டுண்டு தேக்கெறியு மாறுமேற் கடுகவிட் டெறிதலேய்ப்ப, வலர்விலிந் திர நீல மணியிட் டிழைத்ததிரு வம்மாளை யாடியருளே - யாரண முழங்குங் குடந் தைமங் களவல்லி யம்மாளை யாடியருளே. (உ)

464. எண்ணிய பசங்கிரணம் வீசுமர கதமிட் டிழைத்தது யிசைச் செலுத்தி - யிலகுற வதன்கிழக் கிற்கமல ராகத் திழைத்தது செலச்செலுத்தி, நண்ணிய வதன்கிழக் கொளியயிர மாற்றிய நலத்தது செலச்செலுத்தி - நாடிய வதன்கிழக் கோங்குசெம் பொன்செய்த நல்லது செலச்செலுத்திப், புண்ணிய மலிந்தநீ யாடுதிந னேக்கினோர் பொங்குகதிர் மண்டலமுதற் - போற்றுமண்டல நான்கும் வரிசையி னிருத்தியது போலுமென் றுவகைபூப்ப, வண்ணிய விடைக் கொடி துவண்டிட வெடுத்தெடுத்த தம்மாளை யாடியருளே - யாரண முழங்குங் குடந்தைமங் களவல்லி யம்மாளை யாடியருளே. (ஈ)

465. ஒள்ளொளிய வயிரத் திழைத்ததை யெடுத்துமே லுயர்தர வெறிந் திடும் போழ் - தொருபாதி யறமுழு வதுங்குடிகொ ளுஞ்செங்கை யொளியிரா



ய்ச் சேத்தன்மேவ, நள்ளொளிய மற்றையொரு பாதிரின் நிருமேனி நக்கபா சொ  
ளிவிராவி - நன்றுபச் சென்னவத னடியொன்றி நினதுவெண் ணகையொளி  
கலந்ததோற்றம், துள்ளொளிய வெள்விடையின் மீதந்தி வண்ணரொடு துரிசில்  
பச் சுருவமான - தோகைநீ யடியவர் மகிழ்ந்திடக் காட்சிதர றுணையுமென் றுல  
குவப்ப, வள்ளொளிய வெள்வளை கலிப்பயிசை நோக்கெய்த வம்மானையாடி  
யருளே - யாரண முழங்குங் குடந்தைமங் களவல்லி யம்மானை யாடியருளே.()

வேறு.

466. சொற்பொலி முன்கை வளைக்குல முழுதூர் துள்ளி முழக்கமெழத்  
துடியிடை யென்னுங் கொடியிடை நொந்து துவண்டெழு தலைமேவ  
விற்பொலி முத்தி னிழைத்த தெடுத்தி மிசைச்செல வீசிகுமால்  
வேல்புரை யங்கட் காரொளி யதனடு விரவப் பொலிதோற்ற  
முற்பொலி வெள்ளிய மதியமு மதனடு மூசு களங்கமுமாய்  
முற்றிய வென்று வியந்து புகழ்ந்தொரு மூவுல கும்போற்ற  
வற்பொலி கண்ட ரிடத்தம ருங்கொடி யாடுக வம்மனையே  
யாக்க மிகுங்குட மூக்கமர் மங்களை யாடுக வம்மனையே. (சு)

467. சொல்லமு துந்திரை யெறியும் பரவைத் துறையிற் றோன்றமுதூர்  
தொக்கிரு பாலு மிமைத்திலர் நின்று துணைந்திரு கைநீட்ட  
வல்லவர் கைக்கு மகப்பட லின்றிரின் வண்கைத் தலமுறுவான்  
வண்பவ ளத்தி னியன்ற தெடுத்தி மதித்தெறி யக்கவலா  
நல்லரி னங்கைச் சேயொளி யுந்தொடர் நலமொரு செங்கதிரை  
நாடியொர் செவ்வர வுறனே ரும்மென நானில மும்போற்ற  
வல்லமர் கண்ட ரிடத்தம ருங்கொடி யாடுக வம்மனையே  
யாக்க மிகுங்குட மூக்கமர் மங்களை யாடுக வம்மனையே. (ஏ)

468. முத்த மிழைத்த தெடுத்தெறி யக்கடி மொய்த்த குழற்றலையொண்  
முத்த மணிப்பிறை யிட்ட கதிர்த்த முழுப்பட லைக்கணுறீஇ  
யொத்த கலப்புற வுற்பல வக்குழ லுற்ற கறுப்புறமே  
லொட்ட மிசைப்பொதி வுற்ற திறத்தை யுணர்த்தின் வனத்துளவக்  
கொத்தன் விளர்த்தமெ யுற்ற பயக்கடல் குறுகி விடந்தாக்கல்  
கொண்டு கறுத்தது நேரு மெனப்பலர் கூறி யுவப்பெய்த  
வத்தர்குடத்த ரிடத்தம ருங்கிளி யாடுக வம்மனையே  
யாக்க மிகுங்குட மூக்கமர் மங்களை யாடுக வம்மனையே. (அ)

469. விம்ம லுறவெகு ளித்தழன் மூண்டு வெருக்கொள வெதிர்வந்த  
வெய்ய விராவண னோர்காற் கற்பக விடபத் தையுணவு  
நம்மறி வின்மையெ னுயிற் றென்று நடுங்கியொர் கால்வான  
நாட்டுக் குழைகு துணைந்தனன் மீளவு நக்கொரு கான்மதியைச்  
செம்ம லினன்றனை யொருகாற் றீண்டு செத்தோ மெனவுறவுஞ்  
செங்கை விரற்றலை யொன்றுற வுந்திச் சிறுகை வாய்த்தோற்றி



கக2 திருக்குடந்தை மங்களாம்பிகை பிள்ளைத்தமிழ்.

யம்மனை யாடிய வொருமழ வீன்றவ ளாடுக வம்மனையே  
யாக்க மிகுங்குட மூக்கமர் மங்களை யாடுக வம்மனையே. (க)

470. எண்ணுத லுற்றவ ருள்ளக் கமல மீருக்கு மனப்பேடே

யெப்பொழு துந்துதி பாடுநர் நாவி லினிக்கும் பைந்தேனே  
கண்ணுதல் பக்க மிருப்பா யென்றடி கைதொழு பவர்வாழ்வே  
கார்தவ மும்பனி மால்வரை பெற்ற கருங்கண் மடப்பிடியே  
யொண்ணுதல் வீக்கிய பட்டம்வில் வீச வொளிக்குழை தோள்வருட  
வுத்தரி யத்தலை யார முழந்திட வொண்முக முத்தமெழு  
வண்ணுத லுற்றிரு னோக்கமு மேலெழு வாடுக வம்மனையே  
யாக்க மிகுங்குட மூக்கமர் மங்களை யாடுக வம்மனையே. (க0)

அ.—அம்மானப்பருவம் முற்றிற்று.

## கூ.—நீ ராட ற்ப ரு வ ம்.



471. திங்குபாற் கடனடு வெழுந்தபைங் கொடியில்வெண் டரளயா  
னத்திவார்து - தரைபுகழு மக்கடற் றிரையெழுந் துழிதருந் தன்மையிற் கவரி  
துள்ளக், கொங்குசா லக்கடற் சும்மையி னியக்குழாந் கொண்டலச் சுறவியம்  
பக்-குளிருவா மதியிசை யெழுந்துநின் றுலெனக் கோலவெண் குடைரி முற்றத்,  
தெங்குநேர் கொங்கையர மாதர்மொய்த் தென்னவண் சேடியர் குழாங்கண்  
மொய்ப்பச்-சென்றுகா சிபமுனி தவஞ்செய்தே முற்றொளிச் சிலிகையி னிழிந்து  
வாசம், பொங்குமே னியினப்பி யெங்கள்கோ மளவல்லி பொன்னிநீ ராடி  
யருளே - புகரின்மந் திரபீட நிகரின்மந் களமாது பொன்னிநீ ராடியருளே. (க)

472. ஒழுகுமு லஞ்சைவ லமுங்கணுங் கயலுமழ குற்றமுக முங்க  
மலமு - மொள்ளதர முங்கிடையு மஞ்செவியும் வள்ளையு முவக்குருகை யுந்தர  
ளமு, முழுகுசெவ் வியல்புபொலி வாபுமாம் பலுமொளி முகிழ்த்தகை முஞ்சங்  
கமு - முதிசாத கொங்கையும் புற்புதமு முந்தியு முயங்குசுழி யுங்கதிர்ப்பு,  
மெழுகுவயி னுறுமடிப் புந்திரையு முக்காலு மேயகட கமும்வராலும் -  
விழையாமை யுங்கைவிர லுங்களிறு மொன்றவெழு வேலையும் பரிமளித்துப்,  
புழுகுமலி தரமுங்கி பெங்கள்கோ மளவல்லி பொன்னிநீ ராடி யருளே - புக  
ரின்மந் திரபீட நிகரின்மந் களமாது பொன்னிநீ ராடியருளே. (உ)

473. மருவநறு மணமலி கருங்குழலு கும்புளலை மங்குனின் றுகுபுன  
லென - வானம் பறந்துதிரி சாதக மெனும்பெயர் மரீஇயபுள் வாய ணக்க,  
வொருவுத லிலாச்செய்ய வாயுமிழ் நறும்புனலை யொள்ளாக் காம்ப னின்று -  
முகுமதுப் புனலெனப் பிரமரக் குலமென வுரைக்கும்புள் யாவு மொய்ப்பு,  
வெருவுதலி லாததங் குடிகொளு மகங்கையெறி மென்புனலை யனைய கைம்முன்-  
விட்டபுன லென்றணிந் திதைமுதல யோரென்னு மெல்லோதி மப்பு ளேற்க,  
பொருவுதலிர் கருணைகூடர் தெங்கள்கோ மளவல்லி பொன்னிநீ ராடியருளே -  
புகரின்மந் திரபீட நிகரின்மந் களமாது பொன்னிநீ ராடியருளே. (ங)

474. ஊற்றுசுவை நறவுண்டு வண்டுபல மேலெழ வொருங்கிதழ் விரிந்  
து தோற்றம் - முற்றசெந் தாமரை நெருங்குநச் சூழும்வெள் ளோதிமக் குலம  
மர்தரத், தோற்றுமொரு தேத்துநீ புக்குநடு நிற்கல்வான் றொடுகுடுமி மாட  
மோங்குந் - தொன்மதுரை நகரகம் பூதியணி வேதியர் தொடர்ந்துசுந் தமர  
நாப்ப, ணாற்றுபுகை மேலெழ வளர்த்தவிணர் படுசெவ் வழங்குழி நடுக்கண்  
முன்னு - ளவதரித் துறநின்ற தொக்குமென யாவரு மறையுமா தங்கண்  
மேவிப், போற்றுநரு ணைத்திரத் தெங்கள்கோ மளவல்லி பொன்னிநீ ராடி  
யருளே - புகரின்மந் திரபீட நிகரின்மந் களமாது பொன்னிநீ ராடி யருளே.()

475. மலிதரு விரைச்செய்ய சாந்திசூனை மாதர்பலர் மண்ணுவினை நிற்  
காற்றலான் - மற்றினைய நதிசோணை நதியாகி வெண்முத்தம் வண்கமல ராக  
மாகி, பொலிதரு கடிப்புன லுறப்பாய்ந்த செறுவெலா முறுவெண்ணெல்  
செந்நெலாகி - பொளிர்வெண் கரும்பெலாஞ் செங்கரும் பாகியுட னுறைவாணி  
யாக்க மாகி, வலிதரு கடற்குட்ட முற்றபல் வல்லிகளும் வண்பவள வல்லியாகி-  
மாண்புண்ட ரீகங்கள் கோகநக மாகிமதி மருவுறும் பருதி யாகிப், பொலிதர  
வுவப்பூற வெங்கள்கோ மளவல்லி பொன்னிநீ ராடி யருளே - புகரின்மந் திர  
பீட நிகரின்மந் களமாது பொன்னிநீ ராடி யருளே. (ரு)

வேறு.

476. அஞ்ச மிரிய மடப்பிடியு மஞ்ச நடக்கு மனிந்திதைமு

ஞய மடமா தருந்திருமா லயன்மார் பகமுந் தாலமும்போற்  
கஞ்ச மருவு மடவாருந் கருணைத் திருமே னியினறிதாய்க்

கலின்ம மஞ்சட் பொடி திமிர்ந்து கரைத்து விட்ட புனலெழுந்து

தஞ்ச மில்லாக் கருங்கடன்மேற் சார்ந்து பரந்து பொலிதோற்றஞ்

சார்ங்க தரன்கார் மேனியிற்செந் தாதுக் கலைபோர்த் தியதேய்ப்பப்

பஞ்ச வளைக்கைக் குடந்தையுமை பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே

பொற்பா ரருண்மந் களவல்லி பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே. (சு)

477. மின்செய் மருங்குந் கமலைமுதல் விளங்கு மடவார் பலருந்த

மேனி றுரைமொய்த் துறவுரிஞல் விலக்கி நறுநீர் தோய்ந்தெழுந்து

மன்செய் நின்க்கு மஞ்சண்முதல் வாசந் திமிர்ந்து பணியாற்ற

வந்து சூழ வவருடம்பில் வண்ணஞ் செறித்த திறமானத்

தென்செய் நினது திருமேனிச் செறிபச் சொளிசார்ந் திடக்கண்டோர்

திருமுஞ் சகநின் மபமென்னச் செப்ப தெரிந்தா மென்றுவப்பப்

பொன்செய் வளஞ்சால் குடந்தையுமை பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே

பொற்பா ரருண்மந் களவல்லி பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே. (எ)

478. சாற்று நினது வரவுவந்து தடவுக் குறிஞ்சி மணிகநகஞ்

சந்த மகிலா திகள்பரப்பித் தளவப் புறவ நறுங்கனியும்

ஃற்று மலரு மெதிர்குவித்து வெய்ய பாலை பெழுமுருங்கை

மென்பூம் பொரிகண் மிகவிதைத்து விரும்பு மருதத் திணையென்றுஞ்

சேற்று முனைத்த கோகநகத் தீப மேற்றி யிலாங்கலியின்

செழுங்காய்க் குடங்கள் பலநிறுவித் தெய்வப் புனலார்த் திடுமதனாற்

ககச திருக்குடந்தை மங்களாம்பிகை பிள்ளைத்தமிழ்.

போற்று வளஞ்சால் குடந்தையுமை பொன்னிப் புதநீ ராடுகவே  
பொற்பா ரருண்மங் களவல்லி பொன்னிப் புதநீ ராடுகவே. (அ)  
வேறு.

479. எண்ணிய வெண்ணிய படியடி யவர்பெற வினிதுத டுத்தருவே  
யெப்பிற வியுநல நின்றரி சனமுறி னென்னப் பொலிகொடியே  
கண்ணிய மறைமுடி யெனுமொரு கட்சி கலந்தமர் பைக்கிளியே  
காட்சி விருப்ப ருளச்சு தத்தொளி காலப் பயில்குயிலே  
தண்ணிய யோகியர் சிந்தைக் கமலத் தடமக லாவனமே  
“”ற்று மெழுத்தரு வாகிய பரையே சகலா கமமுதலே  
புண்ணிய நண்ணிய கன்னிப் பொன்னிப் புதநீ ராடுகவே  
புராதனர் பங்களை மங்களை பொன்னிப் புதநீ ராடுகவே. (க)

480. காவல ரல்லது பச்சிலை யேனுங் காய்த்துதிர் சருகேனுங்  
கையி னகப்படு மொன்றுகொ டின்பொற் கமலத் திருவடியிட்  
டாவல ராயுள நெக்குரு கிக்கனி யன்பின ரயனாதி  
யமரர்க ணறுமுறு தன்மைய ராகி யயர்ந்திட மேற்போக்கி  
நாவலர் நன்கு புகழ்ந்திடு மின்ப நலப்பெரி யவராக  
நன்கருள் புரிவரை மயிலே குயிலே ஞான வரோதயமே  
பூவலர் பாவலர் கன்னிப் பொன்னிப் புதநீ ராடுகவே  
புராதனர் பங்களை மங்களை பொன்னிப் புதநீ ராடுகவே. (க0)  
கூ.—நீராடற்பருவம் முற்றிற்று.

## க0 —பொன்னாசற் பருவம்.



481. ப்ரவுநர லையினதல் கவர்ந்தகரு முகின்மீப் படர்ந்துவெண் டாரை  
பொழியப் - பற்றியிரு பாலுமிரு வெண்டிசை யெழுந்தப் படியோதர மளாவநாப்  
பண், விரவுமொரு வெள்ளோதி மத்தின்மே லக்கடல் விராயவரை நின்றோர்  
மயின் - மேவியாங் கொண்மர கதம்படுத் தியபுடவி மிசைநிறுவு தூண்வயிசமே,  
விரவுதரு நீலவிட் டக்கிடையின் முத்தவட மிபையப் பொருத்திமாட்டு - மெறி  
சுடர்செய் வயிரக் கொழும்பலகை மேலிவர்ந் தெண்டிசையு மேத்தெறிப்பப், புர  
வுபுரி சோனா டளிக்குமா ரருண்முதல்வி பொன்னாச லாடியருளே - பூக்கமழ்  
தடத்தகுட மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து பொன்னாச லாடியருளே. (க)

482. மாண்டசெந் தாமரை நடுப்பொலிவ தெனவம் மணக்கோக நக  
மலர்த்தும் - வண்பரிதி மண்டல நடுப்பொலிவ தென்னவம் மண்டலத் தாலொ  
ளிபெறு, நீண்டவழன் மண்டல நடுப்பொலிவ தென்னவொளி நிறைசெம்  
மணிப்பலகைமே - நிலவற வமர்த்திருள் குடித்தெழு மணிக்குழை நிலாஞ்செ  
வியி லூசலாட, வேண்டவருள் கைவளை கலித்தாட முகமதியின் வெண்ணகை

நிலாவாடதுண் - மெல்லிடை துவண்டாட வகிலபு வளமுமாட மிக்கவள மல்கு சீர்த்தி, பூண்டதிரு நீர்நா டளிக்குமா ரருண்முதல்வி பொன்னாச லாடியருளே - பூக்கமழ் தடத்தகுட மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து பொன்னாச லாடியருளே.

483. பழிதப வறங்குடிகொ ணினதுசெந் கையமர் பசங்கினியை மான வொளிகூர்-பவழச் செழும்பலகை யேறியப் பரணியும் பங்கயத் திருவுமிருபா, லுழியுமிளிர் மணிவடந் தொட்டாட்ட யோகிய ருளக்கமல மேயவனமே - யுண்மைவே தாந்தத் துலாவுமயி லேயெளி துறுதபர ஞானவாழ்வே, வழிவழி நினக் கடிமை யென்றுதுதி நன்றுபுரி மாட்சியர்க் கெய்ப்பில்லைப்பே - மங்களாம் பிகையே யெனக்கனி மனத்தினுயர் வாணிதிரு ஓசல்பாடப், பொழிவளப்புனனா டளிக்குமா ரருண்முதல்வி பொன்னாச லாடியருளே - பூக்கமழ் தடத்தகுட மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து பொன்னாச லாடியருளே. (ங)

484. கொங்குமலர் நின்னடிக் கமலமலர் மிசைதாய்க் குலாவப் பணிந் தெழுந்து - கோலமிகு திருவுருக் கண்டுநெக் குருகிக் குடந்தழற் தருகுநின்று, தங்குகரு மலமெனப் படுபலகை யுள்ளார் தகைப்புண் டதற்கியைதரத்-தனையு மிரு வினையாய பாசந் தொடர்ந்தெண் டபுத்தமா யாபுவனமா, மெங்குமுழி தரவலைத் திடவூச லாபிவ தியாங்கடூர் துய்யும்வண்ண - மிலகுமதி நடுவமரு மொருமா னெனத்தரள வெறிசுடர்ப் பலகையேறிப், பொங்குபுன னன்னா டளிக்குமா ரருண்முதல்வி பொன்னாச லாடியருளே - பூக்கமழ் தடத்தகுட மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து பொன்னாச லாடியருளே. (ச)

485. இருவரும் புணர்மாத ரிருவருந் திருமுகத் தேற்றபா கத்துநின்று- மிலகுமற் தரமாதர் யாவருந் தத்தமக் கேற்றநிலை நின்றமேத்த, வெருவரு மிருங்கா ருமித்தபொன் வரைச்சிகர முற்றிலகு பசுமந்நெகுபோ - லொளிரிளஞ் சோலைநடு வம்பொன்மணி மேடைமே லுற்றபொற் பலகையேறி, வெருவரும் பெருவானை தன்னிளஞ் சிறுமீன் வியப்புற்று நோக்கவீனா - மீன்கணம் வெருக் கொள்ள வெடிகொண்டு வானீர் விராய்த்துனைத் தாடிமீனும், பொருவரும் புனனா டளிக்குமா ரருண்முதல்வி பொன்னாச லாடியருளே - பூக்கமழ் தடத்தகுட மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து பொன்னாச லாடியருளே. (ரு)

486. ஒல்லுமிரு நாடிவழி யோடுமிரு காலா லுலாய்த்திரி மனத்தின் வழியே - யோடியை யாறும் புருந்துபுல னைந்துறுக ருற்றுழல லற்றுமேலாச், சொல்லுமா னந்தத் தியாந்துனைத் தாடவொண் சூட்டோதி மந்தாமரைத்-தூய பா சடையிவார் தாங்குமுத் தணிபூண்டு சுடர்மா கதப்பலகைமேல், வெல்லுமா தரவுற விவர்த்தொளிர் பசுஞ்சாவி விதல்வேழ மறையவுயரும் - வித்தக முணர் ந்துவின் னுறுசாவி மறையநனி வேழங்க ளோங்கி மலியப், புல்லும்வள நீர்நா டளிக்குமா ரருண்முதல்வி பொன்னாச லாடியருளே - பூக்கமழ் தடத்தகுட மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து பொன்னாச லாடியருளே. (சு)

487. பத்தியெனு மிகுசுவைப் பரவைப் பெருங்கடல் படிந்துவினை யாடு மனமே - பகருநிக மாகமா தீதவா னந்தப் பராங்கட லுதித்தவமுதே, தத்தி

ககசு திருக்குடந்தை மங்களாம்பிகை பிள்ளைத்தமிழ்.

விழு மருவிமலி வரையிற் பிறந்தொளி தவாதபிரணவகுஞ்சரத்-தன்னைப்புணர்ந்  
தொரு மருப்பினங் களிநீன்று தழைதரு நலத்தபிடியே, சித்தியமை யோகிய  
ருளக்கமல மூறித் தெவிட்டாது பெருகுதேனே - தேவர்க்கு மூவர்க்கும் யாவர்  
க்கு மாறாத செல்வத் தமைந்தவாழ்வே, புத்தியமை நீர்நா டளிக்குமா ரருண்  
முதல்வி பொன்னாச லாடியருளே - பூக்கமழ் தடத்தகுட மூக்கமிழ் திடத்  
தமிழ்து பொன்னாச லாடியருளே. (எ)

488. இகலரிய பத்திமை யெனப்பகரு மஞ்சனத் தெய்தவெளி யாரிதிய  
மே - யெந்தைக்கு மகமல்சற் றிலையாக வவ்வலை யிடைப்படுந் தெய்வமானே,  
நகலரிய தென்னு தவக்கோக நகமலரு னுருமமர் சூட்டன்னமே - நன்றது  
வினைந்தமன மாகிய பெருந்தளி நயக்குறு மணித்தீபமே, பகலரிய சந்தமுங் கார  
கிலும் யானைப் பருங்கோடும் வெவ்வயிரமும் - பரவுமா ணிக்கமும் வரன்றியிரு  
கோட்டும் படுத்திரைத் துலவுபொன்னிப், புகலரிய நீர்நா டளிக்குமா ரருண்  
முதல்வி பொன்னாச லாடியருளே - பூக்கமழ் தடத்தகுட மூக்கமிழ் திடத்  
தமிழ்து பொன்னாச லாடியருளே. (அ)

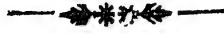
489. எண்ணிய பெரும்புவன மெங்கணும் விராய்ப்பொலியு மியல்  
பின்றி யுந்தேவர்கு - ழிடைமருது முதலைங் குரோசப் பெருந்தல மெனப்பகரு  
மைந்தகத்து, நண்ணிய பெரும்புகழ்ச் சோமேசம் விசுவேச நாகேச மபிமுகேச-  
நாடரிய கௌதமே சம்பாண புரமென நவின்மெவரு மேத்துமீச, மண்ணிய  
விரைப்பசிய மாலதிவ னேசமென வவிரிவை முதற்பஃமேத்து - மாகிய விசே  
டத்தி னமர்வாய் பெரும்புலவ ராலுமுரை செய்யமுடியாப், புண்ணியந நீர்நா  
டளிக்குமா ரருண்முதல்வி பொன்னாச லாடியருளே - பூக்கமழ் தடத்தகுட  
மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து பொன்னாச லாடியருளே. (க)

490. திகழ்தரு மணிச்சிலம் பாதிபுனை பாதமுஞ் செம்பட் டிடுத்த  
வரையுஞ் - செய்யவற முழுதும்வள ரங்கையும் பரஞான தேசமலி தருகொங்  
கையு, மிகழ்தருத லில்லாத வேயையடு தோளுமழ கியமங் கலக்கழுத்து-மின்  
டைமலர் வென்றதிரு முகமுமா ருள்பொழியு மிணைவிழியு முபமானமுற்,  
தகழ்தருவி னுதலுமென் புன்றுதியு மேற்றுமகி ழஞ்செவியு முகில்விளர்க்கு-  
மாரளக பாரமு மிகப்பொலிய வண்டபகி ண்டங்க ளுந்தழைக்கப், புகழ்தருந  
நீர்நா டளிக்குமா ரருண்முதல்வி பொன்னாச லாடியருளே - பூக்கமழ் தடத்  
தகுட மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து பொன்னாச லாடியருளே. (கௌ)

கௌ.—பொன்னாசற்பருவம் முற்றிற்று.

மங்களாம்பிகை பிள்ளைத்தமிழ் முற்றிற்று.

## \*சா த் து க வி க ள்.



கும்பகோணம் புரோவின்ஷியல்காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதர்,

திரிசிரபுரம் - சி. தியாகராசசேட்டியாரவர்களியற்றியது.

491. பூமேவு மடமாதர் முதலியோர் தன்பணி புரிந்திடற் குரியராகிப் - பொலிதரச் செயலொன்று கருதியோ தன்பணி புரிந்தவர்க ளெந்தொன்று, மாமேவு மங்களம் பெறுவரெனல் வெளியிடன் மதித்துமா லயன்முனோர்கள் - வாழ்நாள் பிடுங்குங் கொடுங்கூற் மெனத்தோற்று வலியவிட மயிர்தமாகிச், சேமேவு பரன்மிடற் றுக்கழகு செய்யத் திருக்கணைக் கருள்குடந்தைத் - தெய்வமங் களவல்லி திருவடியி லஞ்சுவைத் த்தனூற் மெடுக்குமின்சொற், பாமேவு பிள்ளைத் தமிழ்த்தொடை புனைந்தனன் பற்று வெனக்குமறிஞர் - பரவவையி லிடமருளு மீனாட்சி சுந்தரப் பைந்தமிழ்ப் புலவரேமே.

சீயாலம் - சிவசிதம்பரம்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

492. பூமேவு மலரயனு மணிவண்ண மாலும் புரந்தான் முதற்புலவரும்

பொற்புமலி கலைமகளு மலைமகளு முன்னரிய பூரணி முருக்குநிகரு மாமேவு மெல்லிதழ்ச் சுந்தரி முதற்பல்விண் மடந்தையரும் வடமீனெனு மாண்பெயர் புனைந்தமக னுங்கமலி னிப்பெயரை மருவியொளிர் கின்றமா காமேவு மனமுடைத் தங்கடங் கட்டுரிய கைப்பணி விழைந்துநவிலக் [துங் கடிதருள் சுரந்தன்ப ரிதயமலர் மேவுமங் களநாய கிக்குநலமார் பாமேவு பிள்ளைத் தமிழ்க்கவிதை சூட்டினான் பரவுறு சிராப்பள்ளிவாழ் பண்பன்மீ னாட்சிசுந் தரநாம நாவலன் பைந்தமிழ்ப் புலவரேமே.

சென்னைக் கவான்மெண்டு நார்மல் பாடசாலைத் தமிழ்ப்பண்டிதர்,

திரிசிரபுரம் - சோடசாவதானம்,

அ. சு ப் ப ரா ய சே ட் டி யா ர வ ர் க ளி ய ற் றி ய து.

493. துன்றுபுகழ்க் குமரகுரு பரமே தக்கோன்

றொல்பகழிக் கூ.த்தன்முதற் புலவோர் தம்பால் மன்னுமுது தமிழாய்ப்பப் மலபு ராணம் வடமொழியி னின்றுதமிழ் மொழியிற் மந்தோன் மின்னுமணிக் குடந்தையுமை தமிழைச் சொன்ன மீனாட்சி சுந்தரநா வல்லோன் மன்பாற் மன்னமில்சீர்த் தலைமைதழைத் தோங்கும் பிள்ளைத் தமிழ்பிள்ளைத் தமிழாகித் தயங்கிற் மன்றே.

\* இவை பழையபதிப்பைச்சார்ந்தவை ; இந்நூல் பதிப்பித்தகாலம், சென்ற விபவாண்டு (கி. பி. 1869) ஆனிமீள்.

சென்னைப்ரீ சர்ச் மிஷன் பாடசாலைத் தமிழ்ப்பண்டிதர்,

**தேய்வசிகாமணிமுதலியாரவர்களியற்றியது.**

494. தக்கவர்கள் புகழ்குடந்தைத் தலத்திலொரு தனிக்குடத்திற் தழை  
வுற்றோங்கும், முக்கனொரு செங்கரும்பி னிடப்பாலின் முளைத்தெழுந்த முக்கட்  
பைங்கேழ், நக்கவொரு பசங்கரும்பி னிருதாண்மே னவில்பிள்ளைத் தமிழா மாலை,  
தொக்கவன்பாற் சூட்டினனான் மீனாட்சி சுந்தரநா வலவ ரேமே.

சென்னைப்ரீ சர்ச் மிஷன் பாடசாலைத் தமிழ்ப்பண்டிதர்,

**சின்னசாமிபிள்ளையவர்களியற்றியது.**

495. மலையமுனி தவப்பேரே கலைமகளின் தவப்பேரே மறிநீர் வைப்  
பிற், தலைமைபெறு மிவன்சனன மெனப்பலபிள் னைத்தமிழைச் சாற்றும்  
வல்லோன், குலைவில்புகழ் மீனாட்சி சுந்தரநா வலரேறு குடந்தை மேய், மலை  
மகண்மே லொருபிள்ளைத் தமிழுரைத்த தொருவியப்போ மதிமிக் கீரே.

**எட்டயபுரம் - சுப்பிரமணியபிள்ளையவர்களியற்றியது.**

கட்டளைக்கலித்துறை.

496. காரார் தருபொழில் சூழ்குட முக்கமர் கன்னியின்மேற்  
சீரார் தருமொரு பிள்ளைத் தமிழினைச் செப்பினனாற்  
பாரார் தருபெரு நூல்களு மோர்நொடிப் பன்னும்வல்லோன்  
நாரார் தருபுகழ் மீனாட்சி சுந்தர நாவலனே.

**அரங்கேற்றவித்தவர் சிறப்பு.**

வி ரு த் த ம்.

497. கார்கொண்ட பொழில்குழ் குடந்தைமா நகரின்மிகு கவின்மாத  
ளம்பேட்டைவாழ் - கல்விச் சிறப்பினுய ராறுமுக நிபுணனருள் காதனட ராச  
மகிப, னேர்கொண்ட விளவல்பர சிவதரும மேநாளுமெண்ணுத லுரைத்தலாற்ற-  
லியல்பினுற் றோனடிய ருள்ளக் குறிப்பறிந் தினியவமு தூட்டலாதிப், பார்  
கொண்ட பல்பணியு முகமனொ டியற்றுவோன் பகர்வார் பகர்ச்சிமுற்றும் -  
பரவுதன் புகழாக மிளர்கனக சபையெனப் பகருநன் னுமவள்ளல், சீர்கொண்ட  
மண்கள மடந்தைபிள் னைத்தமிழ்ச் சீரரங் கேற்றவித்தான் - செல்வமுட னாயுரு  
மிகப்பெறீஇ யனையனித் திண்டுவியி னுறவாழ்கவே.



# திருத்தவத்துறைப் பெருந்திருப்பிராட்டியார்

பிள்ளைத்தமிழ்.



பாயிரம்.

விநாயகர்.

498. தேர்மருவு தேவரிரு கைவிரன் முடக்கிச் சிரத்துமும் முறைதகர் த்துச் - செஞ்செவியை யிருக்கமா நித்தொட் டிருந்தெழச் செய்யுமசு ளக்களிற் றை, யார்மருவு மோருலவை யாற்குமைத் தூர்தியே யாக்கியவ் வணக்க முந் தம் - காக்கியருள் பொழியுமொரு தெய்வக் களிற்றின்மல ரஞ்சரண நெஞ்சுள் வைப்பா, மேர்மருவு மகிழ்நர்கை தொடக்குழை தலாலவர்க் கிகனஞ்சருத்தலால் வெச் - சென்றகுண மின்மையாற் சற்றும் பசப்புறுத லின்மையால் வின்மைத வமும், பேர்மருவு மேருமந் தரமிமயம் வெள்ளிப் பிரங்கலைச் செற்றகொங்கைப்- பெருமாட்டி நற்றவத் துறைவளர் பெருந்திருப் பெண்டமிழ்க் கவிதழையவே.()

சிவபெருமான்.

499. பரவாண வத்திடை யழுந்திக் கிடக்கும் பசுக்களை யெடுத்துடன் முதம் - பகர்நான்கு மாயையி னளித்துவினை யொப்புவரல் பார்த்தருட் குரவ னாகி, விரவாலிருக்குமப் பாசந் கெடச்சின்மொழி விள்ளலா லப்பாசநம் - வீறு தப மொழிவதெவ் வாறிவ ரெனக்கோபம் விஞ்சப் பிடித்துறைதல்போ, லரவா லுமிழ்ந்தவிட மொளிசெயுந் கண்டனையெம் மண்டனைக் கண்டுபணிவா - மாவி வெண்டாமரை மலர்ந்ததன் பாசடையி லதன்முத் தொளிர்ந்து தோன்றல், குரவார் கதுப்பினர்க டனிகுடையு நாண்முகக் கோலமீ னெடுமதிவிராய்க் - கூட்டுண விருந்தசெயல் காட்டுந்தவத்துறைக் கோமாட்டி தமிழ்தழையவே. (உ)

உமாதேவியார்.

500. அளவில்பல வலியுடைய வாணவ மகன்மவா லறிவன்றி யுருவமில் லா - வையனெத் திறநிற்கு மத்திறம் மணியொளியு மலர்மணமு முழுகின்று, தளர்வறு படைப்பாதி யைந்தொழிலு மாற்றியொளிர் சன்மார்க்க நெறியின்று வித் - தாயாயெடுத்தனைத் தெவ்வயர்க் குஞ்சுகந் தருபரையை யஞ்சலிப்பான், களமலியு மென்பகை கரப்பவிடனுதவுமைக் காயாது விடுவலோயான் - காணு மென்றேழ்பரியி னோனா யிரஞ்செந் கரங்களை நிற்றியதொப்ப, வளமலி படப்பை யிற் பொரியரைத்தேமா மரப்பொழி மளிர்ந்தெழிறமும் - வயிரவி வனங்குடி யிருந்தபெரு மாட்டிதன் வண்டமிழ்க் கவிதழையவே. (ங)

## விநாயகர்.

501. மூத்தமைந் தன்பா லளித்தவந் கார்வமெனு மூதுரை வழக்குடை  
மையான் - முப்புர முருக்குந் திறத்தந்தை தந்தருள முறைமையிற் கொண்ட  
தேபோற், பூத்தவெண் டிங்கனும் பாசறுகு மிதழியும் பொரியரவு மொண்கங்  
கையும் - பொற்புற வணிந்தருள் கொழிக்குமொரு கோட்டிப் புராதனை யஞ்  
சலிப்பா, மீத்திகழ் துகிற்கொடிகள் பொன்னுலகை யுரிஞலால் வீழ்பராகத்தின்  
மூழ்கி, விச்சவா மித்திரன் கண்டபொன்னுலகென வியந்தமர ரம்பர் நீங்கித்,  
தாத்திரி வரப்பிரபை கொண்டொளிரு மாடத் தவத்துறை பிருந்தகருணைத் -  
தாயாம் பெருந்திருப் பெருமாட்டி யைப்புகழ் தருந்தமிழ்க் கவிதழையவே. (அ)

## சுப்பிரமணியர்.

502. பாற்கடலின் மீமிசைக் கார்க்கட லெனக்கண்வளர் பைந்துழாய்ப்  
படலைமார்பன் - பயோதர வருக்கொள்ள மேற்கொண் டிலாவரும் பண்புடைத்  
தாதையேபோ, னாற்கடல் வளாகமறை யச்சிறை விரித்தசவி நத்துபோழ்த்தன்ன  
வாயின் - ஞாலங்கொ னாகக்கொண் மாமயி னடாவுமெழி னாயகனை யேத்தெடு  
ப்பா, மாற்கடல் கடந்தவர் மனத்துறுஞ் சிவபிரான் மண்ணவரும் விண்ண  
வருமோர் - மாத்திரையி னிற்கூட மேருவைவளைத்தல்போன் மாளிகையின்  
மீதேறிலை, வேற்கண்மட வார்சூழலின் மட்டிலும் விட்டிலும் விரவிடக் கற்ப  
கத்தின் - விடபங்கை யால்வளைக் குந்தவத் துறையமரும் விமலைசொற்றமிழ்  
தழையவே. (இ)

## திருநந்தி தேவர்.

503. பொங்குபடை தங்கவரு சுவடுமட வார்கொங்கை பொருதவரு  
சுவடுமின்பம் - புரிதலில நீதருஞ் சுவடர னடிச்சுவடு பூணயிக் கின்புதவலாற்,  
றுங்கமுடன் வாழிய வெனப்பிரமன் மான்முதற் சுரரேத் தெடுப்பவொளிருஞ்-  
சுஃறொலிச் சூரற் படைக்கைப் பிரான்பொற் றுணைத்தான் முடிக்கணிசுவாந்,  
தங்குமறி ஞோர்ப்பம் புகைநிற மெனக்கரை தரக்காடி யுண்டுகிர்க்குந் - தடங்  
கண்மட வார்சூழற் குங்கமூம் லூட்டுபுகை தாலிலட் டிற்ப்புபுகை, மங்குதலி லா  
மகத் தெழுபுகை யொடுங்கலவி மண்ணின் று மீதெழுந்து - மாறா துலாவமுள்  
கைப்பெருந் திருவம்மை வண்டமிழ்க் கவிதழையவே. (ஈ)

## திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்.

504. தெளியா வமண்கைய ருள்ளம்வெப் பேறவுந் தென்னர்கோன்  
வெப்பொழியவுந் - தீயிலவ ரேடுமிக வுங்கருக வுந்தமது திருவேடு செழுமை  
யுறவு, நளியார் புனற்கணை டெதிரேற வும்மவர்க ணடுசழுத் தறியேறவு - நறு  
முலைப் பான்மணங் கமழ்வாய் மலர்ந்தசிவ ஞானபா னுவையுள்குவா, மளியார்  
நறுஞ்சந் தனந்தன் னெடும்பிறந் தன்புற வளர்த்துபின்ன - எங்கலார் கொங்  
கையினு மாடவர் புயத்தினு மடைந்துறவு கொண்டிறைதலாற், களியார் விருப்பி  
னெடு நாடிவரல் போன்மணங் கான்றுதண் ணென்றதென்றற் - கன்றுவந்  
துலவுமறு காருமள காபுரிக் கன்னிநந் தமிழ்தழையவே. (எ)

### திருநாவுக்கரசுநாயனார்.

505. செந்தா மரைப்பொய்கை நடுவிரும் தாலெனச் செந்தழல் பழுத் தொழுகும்வெந் - தீயநீர் றறைநடு விரந்துமழு துண்டெனச் செம்மார்து நஞ்சமுண்டு, நந்தாத புண்கொடு கடந்தா லெனக்கட னகங்கொடு கடந்துமுலக-  
நாடும்வான் சைவமே பொருளெனத் தெரிவித்த நாவலவனைப் பரசுவாந், கந் தார் மதக்களிற்று போற்றமது காரேறு கட்டியுழு தாக்கிவையே - களமரிடல் கண்டுகொளல் போலநெந் கதிர்மென்று கடைவாய் குதட்டிமேதி, மந்தா நிலத்தைவர வொண்டளி ராரும்புதே மாம்பொழிற் கண்ணுறங்கும் - வயலுழித் தோங்குந் தவத்துறைப் பெருமாட்டி வண்டமிழ்க் கவிதழையவே. (அ)

### ஸ்ரீ சுந்தரமூர்த்திநாயனார்.

506. பொருலிலாத் தருமவெள் விடையே றுகைக்கும் புராதனை யெர்ப்பநட்பிற் - பொறையர்முன் பரியுகைத் தருளப் பெருந்தேவர் புரிவொடும் போற்றிசைப்ப, வெருலிலா மும்மதக் கழைசுளி நெடுங்கோட்டு வெள்ளைக் களிற்றெருத்த - மேற்கொண்டு கைலைக் குகைத்திட்ட நாவலூர் வேந்தன்மல ரடிபணிசுவாந், குருவிரா வியசெழுந் கோழரை யரம்பைகள் குருத்தையிப் போக்கிராளுந் - கூடுபெய ரொப்புமை யறிந்துதவல் போல்வளி குதித்தெழ வசைத்தசைத்துக், கருவிமா முகில்பொரு கதுப்பரம் பையர்கொண்ட கலவி யெய்ப் பாற்றிநல்குந் - கழனிசூழ் தெய்வத் திருத்தவத் துறைமேவு கன்னி சொற் றமிழ்தழையவே. (ஆ)

### திருவாதவூரடிகள்.

507. பைங்கண்வெடி வாற்குறு நரிக்குழாந் தாவும் பரிக்குழா மாகவு நெடும்-பரிக்குழா ஞெண்டுணு நரிக்குழா மாகவும் பயில்பிடக முரைசெய்தேரர், தங்கறி விழந்துமூந் கைமையுறவு மூங்கைமை தவிர்ந்தொருபெ ணனிபேசவுந் - தம்பிரா னருள்பெற்ற வெம்பிரா னம்புயத் தாட்டுணை முடிக்கணிகுவாந், செங்கயல் பொருங்கரு நெடுங்கண்மட மங்கையர் தினைத்தாடும் வாலிபூத்த - செந்தா மரைத்தண்மலர் நடுவன்னம் வதிதலோர் திருமக டவம்புரிந்து, துங்க மிகு பேறுபெற் றதையறிந் தொருகலைத் தோகையழ னடுவணின்று - தூத்தவம் புரிவது கடுக்குமள கையிலவளர் சமங்கலி தமிழ்க்குதவவே. (க௦)

### ஸ்ரீ சண்டேசுவரநாயனாரும் மற்றநாயன்மார்களும்.

508. புண்ணியஞ் செய்துபா தகமாக்கு தக்கனார் போலாது மாபாதகம் புரிந்துசில புண்ணியம் தாக்குசண் டசரிரு பொற்றா மரைப்பாதமு மெண்ணரிய பிறவித் கொடுங்கோடை நீங்குமா நெம்பிரா னடிநிழற்கீழ்  
மெய்தியின் புற்றவறு பான்மூவர் பாதமு மெப்போது மேத்தெடுப்பாம் வண்ணமுறு மல்கும் பகைப்பாற் பிறந்தது மதித்தெறிதல் போலமடவார் மண்ணிய மணித்தொகை சூயிற்றுமே கலைபுலவி மலியமறு கிடையெறி னண்ணிய விருட்படல நக்கிநிமி ரும்பிரபை நாளுந் தழைத்தமார்கோ [தலா  
னகரெனச் செய்யுந் தவத்துறைப் பெருமாட்டி நற்றமிழ்க் கவிதழைய

[வே]

# க. - காப்புப்பருவம்.



திருமால்.

509. திருவளர் சதக்கிருது முற்றுமா ஹதவிய திறத்தையுணராதார்  
திபாஞ் - செழுமுகிலி னுலிட ருறுத்திமுன் னேன்கொண்ட செம்மாப் படக்க  
கரலை, புருவளர் திருப்பெண்ணெயி வருசுரபி யினமென்ப தோர்ந்தளித் தாங்க  
வன்ற - னுறுபகைகொ டவ்விட ரகற்றிசிரை காத்தமல ருந்திப் பிரான்புரக்க,  
மருவளர் கடுக்கைத் தொடைக்குழக னூர்தனது மாண்கொண்கை யன் திமற்றோர்-  
மாதர்கொன் கைகடமுவ வொட்டே னெனக்கொண்ட வகைமைபோ லப்பரம  
னார், குருவளர்நன் மேனியிற் செம்பாதி கொண்டுமகிழ் கோதையைத் தாதுக  
மமூம் - குளிர்ப்பொங்கர் சூழ்தவத் துறைவளர் பெருந்திருக் கோமளப் பெண்  
ணமுதையே. (க)

வேறு. அழைத்து வாழ்வித்த பெருமான.

510. மேருவை வளைத்தரவு நானென வியைத்தவிரி டக்கைமேவக்கொள்பிர தா  
பச்சமர்த்தனை - வேடுருவெடுத்தவல னுகியவருச்சுனனில் வெற்றியே  
பெற்றவரு நான்மற்புயத்தனை - வீமலிமதுத்துளப வேனமுவரிப்புவிதி  
னைத்துமேவற்கரிய சோதிப்பதத்தனை - மேன்மைமுனிவர்க்கொருகல்  
லானிழலிலற்பொடுவி ரித்துவேதப்பொருள் சொல் யோகுத்தவத்தனை,  
மாருதமெனப்படரு மால்விடையனைப்பவள வெற்பையெயொத்ததிரு மே  
னிச்சிவப்பனை-வானவர்தமக்குரிய மாதர்களளத்தனிதழைப்பமேவுற்  
றொளிசெய் பானங்களத்தனை - வாரணமுகக்குரிசின் மாமயினடத்தி  
யெனு மொப்பிலாவிப்புதல்வர் பான்மிக்குவப்பனை-மாசிலவருக்குளொ  
ளி யாய்நிறையுமப்பனையழைத்துவாழ்வித்தபெரு மாணப்பழிச்சுதுங்,  
காருருவிளர்ப்பவற னீர்புகவிருட்படும ணத்தவோதிக்குயிலை வேழச்சிலைக்  
கையோர் - காமனையெரித்தவர வாவுசெவிதழ்க்கொடியை முத்தமே  
யொத்தநகை யானைப்பலப்பல, காமருகைத்தளவி லாவுயிர்களுக்குமரு  
னைத்தராரிற்கும்விழி யானைத்தருப்பொலி - காழிம்ழவுக்கினிய ஞானம  
தளித்தளவில் பொற்பின்மூழ்குற்றமுலை யானைச்சுடர்த்தழல்,  
சாருமெழுகொத்துருகு மாதவர் மனத்திடைசி றுத்துபாதத்தளிரி னனைப்  
பனிக்குலஞ் - சால்வரையிறைக்குமக ளாகியமடக்கொடியை முற்று  
நூல்கற்றபெரி யோர்சொற்றொடைக்கியை - தாழ்செவியிலற்பவெளி  
யேன்மொழியும்வைத்தினிது வப்பினுடற்குரிய தாயைக்கதிர்த்தெழு -  
தாவில்கனகப்புரிசை சூழ்தருதவத்துறை யிருக்குமேன்மைத்திருமி  
னைப்புரக்கவே. (உ)

வேறு. திருவாளப்பிள்ளையார்.

511. கருமுகில் விளராகத் துண்ணெனத் தோற்றிய  
கனிவிட மழுதாகக் கொள்விதத் தாற்றவர்

மருவிய கயிலாயத் தையனைப் போற்றனி  
வருமொரு திருவாஷப் பிள்ளையைப் போற்றுதல்  
குருமல ரணிமலைக் கள்ளுடைத் தூற்றெழு  
குழலியை யடியாருட் செல்லனப் பேட்டினை  
யருமறை முதலாமெய்க் கிள்ளையைக் காப்பொலி  
யளகையில் வளர்ஞானச் செல்லியைக் காக்கவே. (௩)

வேறு. முருகக்கடவுள்.

512. அளியிடைந்தொழுகு நவருந்தியிசை யயர்கடம்பணிபு னைந்தபொற்சீர்ப்  
புய - வழகுதங்குபெரு வரைதொறுங்குறவ ரரிவைகொக்கையெனு  
மும்பலைச் சேர்த்துறு,  
களிபொருந்துமுரு கனையடங்கலர்கர் கதறவெங்குரல்செய் செஞ்சிறைக்  
காற்படை - கரமிலங்கமயில் வெரிநிவர்த்தடியர் கருதுமங்குவரு கந்த  
னைப் போற்றுதல்,  
குளிரும்புமலர் வதியும்கையர்கள் குவிசுரங்கொடும ருங்கிழக்கூட்டிய -  
குயிலையென்புன்மொழி யையுமுவந்தினிது கொளுமிளங்கொடியை  
யஞ்சுகட்பேட்டினைத்,  
தளிர்துவன்றியிருள் படநிழன்றுமதி தவழநின்றமலர் பொங்கரிந்தேத்  
துளி-தடநிரம்புமவயி ரவிவனங்குடிகொ டகுபெருந்திருநன் மங்கை  
யைக் காக்கவே. (௪)

வேறு. பிரமதேவன்.

513. தண்ணர் துழாய்ப்படலை துயல்வரு தடம்புயத் தாதைக்கு நீழல்  
செய்யத் - தந்தவரை யின்பறை யரித்தபகை கண்டரி தங்குதற் கிடமிலாம,  
லெண்ணுந் தனக்குமனை யாய்க்குமனை யிற்குமனை யிளவலுக் கேதியுறையு -  
ளெகினுறையு ளாகமரு தத்தினை யி லாக்கிமகி மெண்கைப் பிரான்புரக்க, கண்  
னென்று றுதலாளர் பலியேற்ற தன்மையைக் காட்டியான் கிருநாழிநெற் -  
கவினுற வளிப்பப் பெருந்திரு வெணும்பெயர்க் கருதுபொருள் காட்டியாங்குத்,  
திண்ணங்கொண் முப்பத் திரண்டறமு முலகஞ் செழிப்புற வளர்த்துநாளுந் -  
திருத்தவத் துறையினில் வளர்த்தோங்கு தெய்வதச் செந்தார்ப் பசுங்கிளியையே.

இந் தி ர ன்.

514. அங்கனின் தொழுகுமயி ராணியுட னீராட் டமர்த்துவினை யாடுபொழுதி-  
னநல்லா னுண்டுதி னனைத்தல்கு றேன்றலா லதுகாண நாணிவனைசேர், செங்  
கைகொடு தன்கண் புதைத்திடா தவருடைய செங்கண்பு தைக்குமாரே -  
செய்யதா மரைமலர்க் கண்ணுயி ரம்பெற்ற தேவர்பெரு மான்புரக்க, திங்கண்  
முடி மகிழ்நரெத் திறநிற் பரத்திறந் திகழ்யாமு நிம்பமெனவே-சீவகோ டிகளறி  
தரத்தெரிப் பதுபோற் திருக்கயிலை விண்ணிவன்கட், டங்கியவர் தாமரை யிருக்  
கைக்கொ டிருந்தநாட் டருவிமய விண்ணிவன்கட் - டாமரை யிருக்கைகொ டிருந்  
தரு டவத்துறைச் சைவச் செழுந் கொடியையே. (௫)

திருமகள்.

515. மன்னுமாய்ப் பாடியிற் பரையிர்நெய் வெளவிநெடு மத்தின்மொத்  
துண்டுமகிழ்நன் - வருந்தாம லவைபெற்று விழிவளர் வுங்கொண்ட மனைவழிச்  
சார்ந்துவாழ்தா, நென்னுமொரு பழிமொழி விலங்கவும் பாற்புணரி யினிது  
றையு ளாக்கொடுத்து - மியைதனக் குறையுளம் மகிழ்நன்மார் பாக்கியு மிருக்கு  
மொரு பெண்புரக்க, பன்னகா பரணரோ ரிடமின்றி யெங்கும் பலிக்குமன்  
றிடலுநீங்கிப் - பகர்மனைத் தந்தைவழி யுறையுள்ள வுரைதரும் பழிமொழியு  
நீங்கவோங்கி, மின்னுபொன் மலைவெள்ளி மலைமுதற் பன்மலைகண் மேவுறையு  
ளாக்கியன்றார் - மேனியொரு பாதியைத் தற்குறையு ளாக்கிமகிழ் மெய்த்தவத்  
துறையுமையையே. (எ)

கலைமகள்.

516. தேனாறுவட்டெழுப் பாய்தரு மடுக்கிதழ் செறிந்தசெம் பொற்ற  
மரைச் - செழுமலரின் மேற்றனது பொன்மேனி யொப்புமை தெரிந்துறையு  
மகிழ்கனெய்ப்பக், கானாறு வெண்டா மரைப்போதின் மேற்றனது கவின்மேனி  
யொப்புமை தெரிதிக் - காதலி னமர்ந்தருள் கொழிக்குமறை முதலளவில்  
கலைஞான வல்லிக்காக்க, வானாறு தாழ்சடைக் கூத்தனார் வெஞ்சூல மழுமுதற்  
படைசுமந்து - மணிமூரல் விழியுகிரி னாற்பகை குமைத்தல்போல் வளைதிகிரி  
ஞாங்கர்முதலா, ஆனாறு பல்படை சுமந்துந் துதிப்பவர்க் குறுமல விருப்பகை  
யைமெல் - லோதியிரு ளாற்குமைத் தருள்பொழி தவத்துறையி லோங்கெழிற்  
பெண்ணமுதையே. (அ)

வேறு. துர்க்கை.

517. பொன்னங் கடுக்கை மதியணிந்த புரிபுன் சடையெம் பெருமான்றீப்  
புகைக்கட் குறளன் வெரினெரியப் பொற்றூள் பதித்து நடிப்பதுபோன்  
மன்னு மமார் குழாமுருக்கு மகிடக் கூற்றின் முடிநெரிய  
மலர்த்தாள் பதித்து நடம்புரிந்த மாறா வீரப் பெருஞ்செல்லி  
கன்னிக் கழுகின் மிடறெடியக் கதலிக் குலைகள் சாய்ந்திடப்பா  
கற்றீக் கனிகள் கிழியவிலாக் கலிமுப் புடைக்காய் விழமோதி  
யன்னப் பழனத் தோங்குதகட் டகட்டுப் பகட்டு வாணைகள்பா  
யணிசேர் செல்வத் தவத்துறையி லமரும் பரையைக் காக்கவே. (க)

வேறு. சத்தமாதர்.

518. மலர்பல பொதுள்பா சடைப்பொற் றடத்தினும் - வரியளி புருமோடை  
யுச்சக் குலைக்கணு, மழைமுகி றெடுபோர் நிரைச்சொற் களத்தினும்-  
வயலணி மடமா தரப்புக் கடத்தினு,  
மலர்கதிர் வயறோறு மற்றைத் தலத்தினு - மணிவளை மணியீன மொய்த்  
துச் சரித்திடு, மளவிலபல வளம்வாய்பு கழ்ச்சித் தவத்துறை - யம  
லந்த மிடமேவு பொற்புத் துரைப்பெணை,  
கிலவெழு சிறையோதி மத்தைச் செலுத்தா - ணிகரறு மடலேறு கைத்  
துக்களிப்பவ, ணெடுவலி மயில்வா கனத்திற் சிறப்பவ - ணிகழா  
வுணுமூர் தியைப்பெற் துறைப்பவ,

ளிலகிய வரிமர் நடத்தச் சமர்த்தின - ளிமிழ்மத வயிராவ தத்தைப் புரப்  
பவ, ளெழுமல கையினேறு வெற்றிக் குணத்தின - ளெனுமிவ ரெழு  
வோரு மற்பிற் புரக்கவே. (க௦)

வேறு. முப்பத்துமூவர்.

519. கானமர்குழற்கொளிசெய் நித்தில மிழைத்தபொ னூர்பிறைமு கிற்கணொர்  
மதிப்பிறைமு னைத்தது சிவணவி ருத்தித்தி ருத்தாளில் வானவர் -  
காதல்செய் மடக்கொடிகண் மைக்குழன் மணிப்பிறை நாடொறு  
மதிப்பரி தெனப்பல்பல மொய்த்திட வருள்பொழி மைக்கட் டிணைச்  
சீர்கொ டேவியை,

வானமர் தவத்தர்புக முச்சிர புரத்துறு மாமறை மழக்குழவு மெய்ப்பொரு  
ளினைப்பெற வழுதருள் செப்புத் தனக்கோல மாதிரை - வால்வளை  
யெனச்சுனை யிடைக்குளிர் நிலப்பிறை முரிமய வெற்பிறை தவத்  
தினி லுதித்தருள் பிடியை மயக்கற்ற வுட்பாவு சோதியை,

யூனம ருடம்பொறைய வெற்கு மருளைப்புரி ஞானவ முதைப்பசு மலர்க்  
கொடியை யற்புத மயிலினை நத்துக்க ளத்தாய ளுவையை - யூரெழு  
வயப்புரவி கட்டுமிர தக்கதிர் மீயிசை தடுத்திரிய கற்பக மலர்த்தரு  
கலிய வருத்திச் சுரர்க்கார்வ மீதரு,

தேனமர் மலர்ப்பொழில்கள் சுற்றிய தவத்துறை யெழிருடி யர்க்கிறை  
யிடத்தினமர் சத்தியை யினிதி னளித்தற் குரித்தான காவலர்-தேரி  
டப மத்திபரி பொற்புற வுகைத்தருள் குரிய ருருத்திரர் வசக்கணன்  
மருத்துவ ரெனுமிவர் முப்பத்து முக்கோடி தேவரே. (கக)

க.—காப்புப்பருவம் முற்றிற்று.

உ.—செங்கீரைப்பருவம்.



520. நீர்பூத்த புண்டரிக நிகராகு மாறுள நனைந்திருமி னாரையின்று-  
நிறையழகு கூட்டுண்டு வருமாறு செயவவரு நிற்பணி விடைக்கணின்று, பேர்  
பூத்த செங்கையுக் தாங்குகின் றூர்தமைப் பெற்றதாய்க் குதவவென்று - பெரு  
முலைச் சிற்றிடை யரம்பையார்கள் பேசப் பிறங்குமக் கரமிரண்டு, மேர்பூத்த  
நிலனிற் பதித்தொரு மலர்த்தா ளிருத்தியொர் மலர்த்தாடொடுத் - தெழின்முக  
நிமிர்த்தசைத் திரவிமண் டிலமானு மிருகுழைவில் வீசியாடத், தேர்பூத்தவீதித்  
தவத்துறைப் பெருமாட்டி செங்கீரை யாடியருளே - தேமலர்க் கண்ணிபுனை  
கோமளப் பெண்ணமுது செங்கீரை யாடியருளே. (க)

521. குருவார் துகிர்ச்சடை திசைத்தட வரக்கங்கை குழமதியி னோடு  
துள்ளக் - குழையசை தரத்திருப் புருவமூரி தரவெழுந் குறுமூர னிலவெறிப்ப,  
மருவார் கடுக்கைவெண் டலையாவு திண்டோள் வயிற்றுயல் வரக்கதிர்த்து -  
மணிநூ புரங்குமு றிடப்படைப் பேற்றதுடி வாய்த்ததிதி யபயமாய்த்த, லுரு



வார் கொழுத்தழ் திரோதமுன் றியதா னுவப்பரு ளெடுத்ததாளி - லோங்கத் தெரித்துமன் றிடையென்று றின்றாட வெருவார்தமை யாட்மெயிலே, திருவார் தவத்துறைக் கருணைப் பிராட்டிச் செங்கீரை யாடியருளே - தேமலர்க் கண்ணி புனைகோமளப் பெண்ணமுது செங்கீரை யாடியருளே. (உ)

522. ஒன்னூர் த மும்மதி லொருங்கவிய வாங்குபொன் னேங்கல்விற் பழமையறிவா - ருந்ததனை யன்றியேத் தொழிலையெஞ் ஞான்றும் முஞ்நவல் லாமைகண்டு, கொன்னூர் வளைக்கையுல குண்டமுன் னேனியிற் கொல்லேற தாய தான்மேற் - கொள்பொழுது வேறுறைய நாணியோ ருடல்செய்த கொள்கை போ லம்மகிழ்நனூர், பொன்னாரு மேனியிற் பாதிக்கொண் டாளும் பொருப்ப ரைய னீன்றபிடியே - புண்டரத் திருநீறு கண்டோ ருளத்தையொண் புன லாக்கி நெற்றிபொளிரத், தென்னூர் திருத்தவத் துறைவளரு மென்னம்மை செங்கீரை யாடியருளே - தேமலர்க் கண்ணிபுனை கோமளப் பெண்ணமுது செங்கீரை யாடியருளே. (ங)

523 மைவைத்த கண்டரை வணங்கவரு தேவர்கள் வயங்குசா ருப முற்று - மன்னுவார் தங்குமுலி னின்றும் பிரித்துணர் வைத்தகுறியே போலவும், பொய்வைத்த றுண்ணிடை டரம்பையர்கள் பேரெழிற் பொலிவுகா ணுடமயங் கிப் - புணரவரி னவாஞ்சி யகலும்வண் ணம்பொறித் திடுமிலச் சினைபோலவும், பைவைத்த துத்தியூர் கப்பணி யணிந்தவப் பரமனூர் திருமார்பினிற் - பைம் பொற் படாமுலைச சுவடுசெய் தகமகிழ் படைத்துக் களிக்குமயிலே, தெய்வத் தவத்துறைச் சைவச் செழுங்கொம்பு செங்கீரை யாடியருளே - தேமலர்க் கண் ணிபுனை கோமளப் பெண்ணமுது செங்கீரை யாடியருளே. (ச)

524. பாங்கினுறு செம்பதம பீடமொப் பப்பதம ராகப் டத்தினேற்றிப்- பாணிவரு மேன்மைகண் டியர்க்கை மஞ்சனம் பரிவினுட் டிப்பொய்கைகள், ளாங்கொடியை றுரைபொதர் தாலென் வெணுண்டுகிவி னாலீர் மொற்றியொ ளிரு - மம்பிறையு ரோணியென நெற்றியி ரப்பொட் டணிந்தரக் காம்பன் மலரி, லோங்குமதி யமுதுகுத் தாலென்ன முத்தணிற் தொளிரவட்ட முலையமு துவா - யூட்டித் திருப்பணிகள் யூட்டியி ம வான்மனை யுவுந்துகொண் டாமெயி லே, தேன்கொளிய மாடத் தவத்துறைத் திருமங்கை செங்கீரை யாடியருளே - தேமலர்க் கண்ணிபுனை கோமளப் பெண்ணமுது செங்கீரை யாடியருளே. (ரு)

வேறு.

525. கடிமலர் முளரியி லெகினம் வதிந்து கலித்தா நெல்பொருவக் காமரு சீறடி வயிரத் தண்டை கருன்று கலித்தாடக் கொடியிலை யார்திரு மேனிச்சுவடு கொடுத்த திறக்கூறிக் கூறிக் குமுறுதல் போல வொலிக்குங் கோல்வளை களுமாட முடியுறு சூழிய மாட வெழுங்குறு முறுவன் மலர்த்தாட முழுமதி முத்தென முகமதி றுண்புளி மொய்குறு வியராட வடிய முளங்குடி புகுமொரு சந்தரி யாடுக செங்கீரை யவத்துறை மாற்று தவத்துறை நாயகி யாடுக செங்கீரை. (சு)

526. குழி முடித்த மணிப்பணி யடருஞ் சுடர்கான் திருண்மேயத்  
தொட்டிடு பொட்டொடு டட்டமும் வயிர்ச் சுட்டியும் வில்வீசத்  
தாழிரு செங்குழை யோரிரு செங்கதிர் தம்முத யஞ்செய்யத்  
தளவு முகைத்தவிர் குமுதத் தமுது ததும்பி வழிந்தோட  
வேழிரு புவனமு முய்ந்தன முய்ந்தன மென்று களித்தாட  
விழைபொரு மிடையிற் தழைசிறு கலையொடு மெழின்மே கலையாட  
வாழிய வன்பின ருள்ள மிருப்பவ ளாடுக செங்கீரை  
யவத்துறை மாற்று தவத்துறை நாயகி யாடுக செங்கீரை. (எ)

527. பமர முழக்க நற்பொழி யுஞ்செம் பதும மருட்டியநின்  
பாதப் புணைபற் றுகப் பற்றிப் பற்றற நிர்பார்த  
முமல விருப்பகை சாய்க்கு நறுங்குழன் மொய்த்தெழு புகழ்மான  
முத்தம் பத்தி நிரைத்த மணிப்பிறை முழுமதி யொளிசாய்ப்பத்  
குமரி யனம்பயில் வயல்குழ் காழிக் குழவுக் கமுதருளுந்  
கொங்கைப் புகழென முத்தா ரம்பல குழுமப் பொலிவாயென்  
தமரர் தொழுத்தொறு மருள்செயு மம்பிகை யாடுக செங்கீரை  
யவத்துறை மாற்று தவத்துறை நாயகி யாடுக செங்கீரை. (அ)

வேறு.

528. கந்தர நெடுமுடி துஞ்சிம யந்தரு கன்றே மன்றாடுந்  
கண்டர்த மொருபுற நண்பின்வ திர்த்தக ரும்பே யன்பாளர்  
சிற்தையி னினிதுத ழைந்துவி ளங்கறி தம்பா விற்பாகே  
திண்கையி லுலவைகொண் டைந்தர்வி லங்கல்சி வந்தார் தந்தாயே  
யந்தரர் பணிபத பங்கய மென்கணு மஞ்சே லென்றீவா  
யஞ்சுக மொருகைய ணிந்திய லஞ்சம மர்ந்தா ரும்பாவாய்  
செந்திரு மகள்கலை மங்கைதொ ழும்பரை செங்கோ செங்கீரை  
செந்தமிழை யிருத்த பசங்கிளி செங்கோ செங்கீரை. (க)

வேறு.

529. தாவின் மணிக்குழை தாவு கடைக்கண் மடந்தாய் சந்தாரஞ்  
சால்பொதி யத்தவர் தேற வியற்றமிழ் விண்டார் தந்தாயே  
பூவி னிருக்குமி னார்பர வற்புத நங்காய் வெங்காதல்  
போயற வற்பினுள் வார்த முளத்தில் வதிந்தா றுந்தேனே  
கூவு கடற்படு மால விடத்தை யயின்ற ரின்பாய  
கூர்சுவை முற்றித ழார்சுவை துய்ப்ப வுவந்தீ யுந்தோகாய்  
தேவர் முடிக்கணி யான பதக்குயில் செங்கோ செங்கீரை  
சீர்கொட வத்துறை மேவு மடப்பிடி செங்கோ செங்கீரை. (கௌ)

உ.—செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

## ௩.—தாலப்பருவம்.



530. தீன்பா டொருவேன் மழவிளஞ்செய் சதுமா முகத்துப் புத்தேனைத்  
தகைந்து சிறைசெய் ததுளோக்கித் தாயென் முறைத்தண் புனற்கங்கை  
யன்பாற் தடமா யப்பிரமற் கணையென் முறைகொண் டொழுமுவை  
யனைத்துத் தன்பா டவ்வணஞ்செய் தமைந்த தேய்ப்ப வாவிதொறும்  
பொன்பா யிதழ்த்தா மரைகள் பல பொருந்தப் பொருந்துந் துணையாவப்  
போதன் தன்னூர் தியையமைத்தாற் போலோ திமங்க ஞறல்கண்டு  
மன்பார் புகழும் தவத்துறைவாழ் மணியே தாலோ தாலேலோ  
வளருந் கருணைப் பெருந்திருமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (க)

531. விண்ணிற் படரு முகிற்படலம் விறந்து கரைகொன் நிரங்கிமறி  
வெள்ளத் திரைவா ரிதிபடிந்து வீங்கும் புலவு மணநாறி  
புண்ணற் கரிய வுவர்த்தோய முண்டு கதறி யெதிரெடுப்ப  
துன்னி யவைநின் மகிழ்நன்முடி லூர்திக் கினமா கியதுநினைந்  
தெண்ணற் கரிய விளநீருண் டெம்பா லுண்மின் முகில்காளென்  
தெட்டிக் கொடுத்தி நிற்பதுபோ லெங்குந் தெங்கம் பொழிலுயரும்  
வண்ணப் பணைகூழ் தவத்துறைவாழ் மணியே தாலோ தாலேலோ  
வளருந் கருணைப் பெருந்திருமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (உ)

532. மின்னும் வயிர மிருள்சீத்து மிளிரும் பதும ராகமலை  
வீச நிறைந்த வெள்வனையும் வேழக் கரும்பு முத்துதிர்ப்பத்  
துன்னுந் கழுகு செம்பவளந் தூர்ப்ப நிறைந்த தாமரையுந்  
துதிக்கு மிருமா நிதிபோன்று தோன்ற வெங்கு மள்ளரவை  
புன்ன வின்றி யோட்டொடுபொன் னொப்பக் கண்ட ஞானியர்போ  
லுள்ளந் களித்துத் திரிவதுகண் டும்பர் பெருமான் மலைசாய்க்கு  
மன்னும் பழனத் தவத்துறைவாழ் மணியே தாலோ தாலேலோ  
வளருந் கருணைப் பெருந்திருமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (ங)

533. காளைச்சுரும்ப ரடைகிடக்குந் கமலக் காட்டிற் பிணர்மருப்புக்  
கவைத்தாட் கவரி புகவெருவிக் கனிந்த வருக்கைச் சூனையுதிரப்  
பாளைக் கழுகு மிடறொடியப் பருமும் புடைக்காய் பலசிந்தப்  
பைஞ்சூழ் கொண்டல் கருக்கலங்கப் படர்மா மதியத் துடல்கிழிய  
வாளைக் குமைக்கும் வரிநெடுங்க ணரம்பை மடவா ஞ்சுலிடு  
மந்தண் டருக்கோடு கண்முறிய வண்டத்தளவு மெழும்போத்து  
வாளைப் பழனத் தவத்துறைவாழ் மணியே தாலோ தாலேலோ  
வளருந் கருணைப் பெருந்திருமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (ச)

534. ஏற்றி னுரிமக் கலமுரசு மிரங்கும் வயிர்யாழ் கோடுமுத  
லியம்பு மொலியு மங்கலவாழ்த் தெடுக்கு மொலியு மிரும்புலவி  
யாற்று மடவார் கொழுநர்சிரத் தம்பஞ் சடிக ளோச்சுவெழு  
மலம்பு சிலம்பி னொலியுமவ ரல்குன் மணிமே கலையொலியு

மூற்றுக் கரடக் கடாமலைக் ஞாறு மொலியும் வயப்பரித்தா  
 ரொலிக்கு மொலியு மிளைஞர்பொற்றே ருருட்டு மொலியு முகிலொலியை  
 மாற்றி முழங்குத் தவத்துறைவாழ் மணியே தாலோ தாலேலோ  
 வளருந் கருணைப் பெருந்திருமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (ரு)

வேறு.

535. செய்ய கரும்பு விரும்புவில் வாங்கிச் செறியளி நானேற்றித்  
 தெண்ணீ ரருவி யிரங்கும் பொதியத் தென்றற் தேரேறி  
 யைய மலர்க்கணை யொன்று தொடுத்திடு மங்கச னங்கமற  
 வழல்கெழு னுதல்விழி யாற்பொடி யாக்கிய வாண்டகை யோகிகளை  
 மையமர் வாள்விழி யாலம ராடி மருட்டிப் பணிகொண்ட  
 மாமயி லேகலை நாமகள் பூமகள் வாழயி ராணிமுதற்  
 றைய லருக்கர சாய பசங்கிளி தாலோ தாலேலோ  
 தமிழ்ச்சுவை கண்ட தவத்துறை யம்பிகை தாலோ தாலேலோ. (சு)

536. வந்திக் குந்திரு மாலயன் முதலிய வானவர் துயர்நீங்க  
 மைநா கம்பொரு மேனித் தருவ வயப்படை யுள்ளவெலா  
 முந்திக் கட்கடை சிந்தழல் வாளியு மொருகைப் புழைவருபே  
 ருலவைக் கணையும் மிருகவுள் வாக்கு முகாந்தப் புனலம்பு  
 நத்தச் சிந்தி யழித்துத் தலைமை நடாத்திய யானையையு  
 நாழிக் கூடி யுடன்று தொலைத்தெழு நற்புக மொருகோட்டுத்  
 தத்திக் கன்றை யுயிர்த்த விளம்பிடி தாலோ தாலேலோ  
 தமிழ்ச்சுவை கண்ட தவத்துறை யம்பிகை தாலோ தாலேலோ. (எ)

537. முதிர்ச்சுவை யமுத மொழுக்கிய தேயென மொய்த்த சிறைக்கிளிகண்  
 மூவர் திருப்பதி கம்பல பாட முழங்கி யெழுந்தழல்போற்  
 புதிய நறுத்தளி ரீன்று விளங்கிய பொற்கு தக்குழையிற்  
 பொருந்து கருங்குயில் வாசக முழுதும் பொக்க மறப்புகல  
 கதிரும் பூவைகள் சாமம் பாடக் காமரு சோலையெலாந்  
 கருவதல் கண்டொரு வண்டுஞ் சேராக் கற்பச் சோலைவளைத்  
 தென்தொழு மளகா புரியிற் குடிகொளு மெந்தாய் தாலேலோ  
 வெவ்வுல கன்களு மெவ்வகை யுயிர்களு மீன்றாய் தாலேலோ. (அ)

வேறு.

538. மழவனுடற்பிணி தப்பருள் வைத்தபி ரானு ரானூரு  
 மகிழ்நர்குணப்பொரு ளெனவறி விற்பெரி போர்பே சோர்மானே  
 தழன்மெழு கொத்தரு குவர்தழு ளத்திடை வாழ்வாய் தாழ்வான  
 தமிழன்மொழிக்குமி னருள்புரி யத்தகு தாயே மாயாத  
 குழகுருவச்சர வண்பவ னைத்தரு பாவா யோவாத  
 குமரியிருப்படு நறுமண மொய்த்தவிர் கோதாய் வேதாதா  
 முழகுபழுத்தவி ரானை யிருப்பவ டாலோ தாலேலோ  
 வரியமறைக்கும்வி ளரிய புகழ்க்கொடி தாலோ தாலேலோ. (ஆ)

வேறு.

539. வாரார் முலைக்கொடி மாணே தேனே யூனேய

மாறு வெனக்கரு ளீவாய் பாவாய் தாவாத

காரார் முடிக்கிரி மாதே தாதேய் போதேறு

காணர் குழற்குயி னாவார் மூவா மாவாமும்

போர நூத்தினர் தாழ்வார் சூழ்வார் வாழ்வாராய்ப்

போர மலற்புற மாசார் மூசா தேசாரு

சீரார் தவத்துறை வாழ்வே தாலோ தாலேலோ

சேவே றுவர்க்கிட மாணாய் தாலோ தாலேலோ.

(௧௦)

௩.—தாலப்பருவம் முற்றிற்று.

## சு.—ச ப் பா ணி ப் ப ரு வ ம்.



540. செம்மைதரு மொளிகளுள் ளனவெலா மொப்பிலாச் சிவனுருத்  
தேசதென்றே-சீவகோ டிகளறிய வப்பரம யோகிக டிருக்கண் புதைத்த ஞானறு,  
வெம்மைதரு கட்டுறவு கொண்டொழுதும் யாமென்று மேவுமொப் பாகேமென-  
வில்லீசு பவளச் சரோருக மகன்றஞ்சி மேலுமுப லாதடங்க, மும்மையுல  
குத்தொழும் வரைக்குமக ளாகியதை முன்னியத் திணையிலுற்று - மொய்யழகு  
கூட்டுணச் சமயந் தெரிந்தினு முயன்றுசெங் கார்த ணிற்பத், தம்மைநிக ராய  
விரு கைகண்முகிழ் செய்தம்மை சப்பாணி கொட்டியருளே - சதுமறைகள்  
கதறுந் தவத்துறைப் பூங்கொம்பு சப்பாணி கொட்டியருளே. (௧)

541. பந்தந் தனக்குடைந் தஞ்சிவந் தடையும் பசுக்களைப் பாதுகாக்கும்-  
பண்புபோற் பரமரிரு கட்டுகூடையு நீலமும் பங்கயமு மெய்யொளிக்கு, நந்திய  
வசோகும்வெண் ணீற்றொளிக் குடைதளவு நற்சடைக் கவிழ்தொழிற்கு - காணி  
புடை மாந்துணரு மான்முதற் தேவர்தொழ நாரிபிர ணவவேழமாய், வந்தகா  
லத்துடையும் வேழமும் வந்தடைய வாளிலில் லாக்கியென்று - மலர்வாளி  
வேழவிந் குமரனைப் போலாதம் மகிழ்ந்ரொடு பொருதுவெல்லச், சந்தமுற  
வைத்தொளிர் தருங்கர தலங்கொண்டொர் சப்பாணி கொட்டியருளே - சது  
மறைகள் கதறுந் தவத்துறைப் பூங்கொம்பு சப்பாணி கொட்டியருளே. (௨)

542. பைவளர் மணித்திப மேற்றிக் கிடக்கும்வெம் பாம்பிந் கிடத்துறங்  
கும் - பகவனுந் திப்பவள வம்புய மிசைக்குடிகொள் பனவனுள் ளஞ்சிநாணச்,  
சைவர்முத லறுவருட் டாமரைதொ றுங்குடிகொ டந்தையாரே யொப்பநீ -  
தங்கிவளர் தாமரை தனக்குமுண் டென்றினிது தங்கியது போன்முருகவே,  
டெய்வமண காறுசெந் தாமரைப் பூவிந் சிறந்தாறு மழவுருவமாய்ச் - சேர்ந்து  
றைய வவ்வுருவ மாறுமோ ருருவமாய்த் திகழ்தரத் தழுவியுதுகு, தைவந்  
தணைக்குந் கரத்தொளி ததும்பவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - சதுமறை  
கள் கதறுந் தவத்துறைப் பூங்கொம்பு சப்பாணி கொட்டியருளே. (௩)

543. மீனாமை கேழனர சிங்கம்வா மனனஞ்ச மிக்கதன் டம்புரிந்தும் -  
வேகவெச் சன்மக்க விவர்தலை யறுத்துமத வேள்புரிசை மூன்றெறித்து,

மூன்று பருவாய்ச் சலந்தரனை மாட்டியு முடல்கூற் றுதைத்தும்வெந்த - யுற  
முத்த கனைநுனைச் சூலமேற் றுந்தும்பி யுழுவைமுதல் வென்றுமென்று, மானுத  
வலியுடைய வாண்டகைக டோற்பெருட் டரலிற் படுக்குமாயோ-னரவுருவ மாய்க்  
கழிய மூண்டகவ ருட்டத் தடிக்கடி பிடித்தெறிந்து, தானுடி வென்றசெங்  
கையொடுகை சேர்த்தம்மை சப்பாணி கொட்டியருளே - சதுமறைகள் கதறுந்  
தவத்துறைப் பூங்கொம்பு சப்பாணி கொட்டியருளே. (ச)

544. ஏற்றபுன லரவுமுத லாங்கலனை யீர்த்தோடு மென்றுள மதித்த  
மைத்தாங் - கெழில்வட்ட வடிவா முடித்ததெற் றற்சடை யிருக்குமந் நீரறுகு  
கண், டாற்றுபசி தீர்வா னருந்தமல ரயனென வடுத்தெட்டி யெட்டிமுயலு -  
மாண்டகை கரத்துறை கடுப்பின் செவ்வா யமைந்ததொண் டைக்கனியென,  
மாற்றிய நசைகொண்டு கவர்வா னினைந்திதழி மாலையணி யெம்பிரான்போல்-  
வாழ்நு பைங்கிளிப் பேட்டினஞ்சிறைதடவி மகிழ்வினகை செய்துதருவின,  
சாற்றுக்கனி கொண்டெட்டி மகிழ்விக்கு மங்கைகொடு சப்பாணி கொட்டியருளே-  
சதுமறைகள் கதறுந் தவத்துறைப் பூங்கொம்பு சப்பாணி கொட்டியருளே. (ரு)

வேறு.

545. பொன்புரி செஞ்சடை யையர் பசித்த புலிச்சிறு குழமகவைப்  
போரா ழிப்படை யேந்திய செங்கைப் புத்தே ணனிதுயர  
மன்புரி பாற்க டல் கூயினி னூட்டி வளர்த்தது போலாது  
மலர்தலை யுலகத் தெவ்வுயி ருஞ்சுகம் வாய்த்த தெனத்துள்ள  
மின்புரி மாட நெருங்கிய காழியில் விழைசொற் குழமகவை  
மென்முலை வழிபால் வள்ளத் னூட்டி விழித்துளி மாற்றியரின்  
கொன்புரி செங்கை முகிழ்த்தெனை யாள்பவள் கொட்டுக சப்பாணி  
கொடிகொ டவத்துறை யடிக ளிடத்தவள் கொட்டுக சப்பாணி. (சு)

546. உன்னத மால்வரை பல்ல வணங்க வொளிர்ந்தெழு மெழுவாயா  
யுற்றத னுருவு குழைத்து வருத்த முஞ்றிய பகைகண்டு  
பொன்னக மிகலொரு வன்பா லிருபேர் பொரினவரும் வெற்றியெனப்  
புந்தி மதித்திரு கூறாய் நேரே பொருதுறு மாறேபோற்  
கன்னவில் கொங்கைக ளெம்மான் மார்பு கலின்சுவ றிறமோதக்  
கம்பா நதியிற் கட்டித் தழுவு கரங்கள் சிவப்பூறக்  
கொன்னுனை யினைவேல் வென்ற கருங்கணி கொட்டுக சப்பாணி  
கொடிகொ டவத்துறை யடிக ளிடத்தவள் கொட்டுக சப்பாணி. (ஏ)

547. னனியுயர் வான மணப்பந் தரின்மறை நாதன் மகம்புரிய  
காரணன் முதலியர் பணிதலை நிற்ப நயம்பெறு கணநாதர்  
முனிவர ரரவொலி செய்திரு கைகண் முகிழ்ப்பப் பல்லியமேழ்  
முகிலொலி சாய்ப்ப வரம்பையர் வாழ்த்து முழக்கக் கடிமலர்வாழ்  
வனிதையர் நின்னை யணிந்து பணிந்து மணத்தவி சேற்றவவண்  
மங்கல மாமுனி பன்னி யொடும்புனல் வாக்க மகிழ்த்தேற்றுக்  
குனிமதி வேணியர் தொட்ட கரங்கொடு கொட்டுக சப்பாணி  
கொடிகொ டவத்துறை யடிக ளிடத்தவள் கொட்டுக சப்பாணி. (அ)

வேறு.

548. பவத்துயர் பாற வெனக்கரு னைச்செ யருட்பாவாய்  
பனிக்குல மால்வரை பெற்று வளர்த்த சுவைப்பாகே  
சிவத்திரு வாள் னிடத்தி லிருக்கு மியற்றோகாய்  
திருப்பெணி லாவு கலைப்பெ ணிவர்க்கி ரசத்தேனே  
நவத்தளிர் வேர்மலர் மொய்த்தவிர் மைத்த குழற்றையே  
நயப்ப வெனாலை முற்றும் வளர்த்த கரத்தாலே  
தவத்துயர் வார்க ளுளத்தவள் கொட்டுக சப்பாணி  
தவத்துறை வாழு மடப்பிடி கொட்டுக சப்பாணி.

(க)

வேறு.

549. கனத்த மலர்க்குழ லுச்சியின் முச்சி யிசைத்தாரும்  
கதிர்த்த மணிப்பிறை பொட்டொடு சுட்டி. தரித்தாரு  
முனக்கித மெப்படி யப்படி தொட்டி லசைத்தாரு  
முவப்பி னினித்த கனிப்பல் வருக்க மளித்தாரு  
மனப்பெடை யைக்கிளி யைப்புற வைக்கொணர் வித்தாரு  
மரித்த விருட்பொழு துற்றக ணைச்சி லொழித்தாரு  
மனத்தின் விருட்பொடு சுற்றினர் கொட்டுக சப்பாணி  
மணத்த தவத்துறை யுத்தமி கொட்டுக சப்பாணி.  
ச.—சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று.

(க0)

## ௫.—மு த் த ப் ப ரு வ ம்.



550. ஒருமூ வகையா யெண்ணிலவா யுணர்த்த வுணர்சிற் றறிவினவா  
யுண்மை யினவாய்ச் சதசத்தா யுறுகண் ணியல்பா யுழல்புசுக்க  
ளருமா தவசன் மார்க்கநெறி யடைந்த னாதி யாயளவி  
லாற்ற லுடைத்தாய்ச் செம்புறுமா சான மூல மலரீங்கி  
புருவோ டருவங் குணங்குறியற் றொளியாய் நிறைந்த பதியையுணர்  
வுணர்வா னுணரும் பொருளொழியா தொழிந்து கதிரீயின் போற்க  
திருவா ரினப் முறவருள்வாய் செவ்வாய் முத்தம் தருகவே [லந்து  
தேவா திபர்குழ் தென்னளகைத் திருவே முத்தம் தருகவே. (க)

551. தொன்றாய்ப் புதிதாய்ப் பேருணர்வாய்ச் சுடரா யிருளா யுயிர்க்குவிராந்  
துரியா தீத வாழ்வினுக்குத் தணையாய் நின்ற பெருவாழ்வே  
பொன்றாய் பஞ்சப் பொறிவழித்த முள்ளஞ் செலுத்தா துண்ணிறைந்த  
வொழியா வன்பு வழிவதுபோ லொழுகுங் கண்ணீ ரிடைமுழுதி  
நின்ற ருள்ளத் தமுதாந நிறைந்த கருணைப் பெருக்காரே  
நிலவு ஞானச் செழுஞ்சுடரே நீங்கா வினிய சுவைக்கரும்பே  
தென்றாய் நறந்தே னுலட்டெடுக்குஞ் செவ்வாய் முத்தம் தருகவே  
தேவா திபர்குழ் தென்னளகைத் திருவே முத்தம் தருகவே. (உ)



552. வெள்ளிப் பொருப்பும் வெள்விடையும் வெள்ளை யிரண்டா யிர மருப்பு - வெள்ளைக் களிறும் வெண்பிறையும் வெள்ளே றுயர்த்த வெண்கொடியுந், தள்ளித் தாளங் கொழித்துமறி தருவெண் புனலும் வெண்ணீறுஞ் - சங்கிற் புரிந்த வெண்குழையுந் தருவெண் மனவு மணிவடமுந், துள்ளிச் சுவைத் தே னுவட்டெடுக்குந் தும்பைப் புதுவெண் மலர்த்தொகடயுந் - தொலையா வுடைமை யாப்படைத்த தூயவடிகண் முடிவணங்கத், தெள்ளிச் சிறுவெண்ணகையரும்புஞ் செவ்வாய் முத்தந் தருகவே - தேவா திபர்குழ் தென்னளகைத் திருவே முத்தந் தருகவே.

(ங)

553. மஞ்சிற் பொலிந்த திருமேனி மாலை யயனை யித்திரனை

மந்தைச் சுரரை முனிவாரை மடவார் வலையிற் புகுத்துமெனை யஞ்சப் பொடித்த நெற்றிவிழி யடிக டமையப் பகைநீர

வமைந்த தளவுக் கணையாலு மங்கைக் கருப்புச் சிலையாலும்

விஞ்சத் திரல்வென் தேனென்று நீனக் கொடியோள் களிபொருந்த

விமலப் பெருமான் பெருங்காதல் வெள்ளத் தழந்த வெண்முறுவல்

செஞ்சொற் கிளவி யினிதரும்புஞ் செவ்வாய் முத்தந் தருகவே

தேவா திபர்குழ் தென்னளகைத் திருவே முத்தந் தருகவே.

(ச)

554. நெய்தல் கமழுந் கடல்கிழிய நெடுமான் முதல்வா னவார்பறம்பு

நிறுவிக் கொடிய பணிக்கயிறு நிகழப் பூட்டிக் கடைகாலை

வெய்தென் றெவரும் விதிர்ப்பவரு விடத்தை யருந்து மெம்பெருமான்

மிடற்றிற் கருமை யாறிமறை விரிவாய் கருமை மேவாம

லைது பொருந்தப் பொருத்தியினி தரும்பு மமுதச் சுவைபூற

லருத்தியுடனன் கருத்தியென்று மழகிற் டொலிதன் சார்புஞ்

செய்து விளங்கும் பவளறுஞ் செவ்வாய் முத்தந் தருகவே

தேவா திபர்குழ் தென்னளகைத் திருவே முத்தந் தருகவே.

(ரு)

வேறு.

555. வெண்பிறை யலங்கலணி செஞ்சடைக் கார்க்கரிய மிடறுடைப் பரமயோகி

வெள்வனைச் செவியங்கை மறிமான் முழக்கொலி விலங்கியிற் படைபு

தண்புனற் றடம்லரு மிந்தி வரத்தைத் தடிந்துபொற் குழைகிழித்துத்[மாறு

தாவில்குமிழ் மேர்பாயு மரிமதர் மழைக்கண் றுவுமம் மானைவென்று

கண்பயில் சிலைக்கரும் புஞ்சிறைக் கிள்ளையுந் காமாயா மூங்கரத்திற் [து

கலிழ்தலைக் கொள்ளவயிர் தூறிமென் குதலையொடு கனிமழலை யுங்கலந்

பண்பமுத் தொழுருமது ரக்கிளவி தோன்றுசெம்பவளவாய் முத்தமருளே

பங்கயத் திறைபரசு மங்கலர்க் கொருபுதல்வி பவளவாய் முத்தமருளே.

556. குறியுதித் திரளனை யமுத்தமெல் லாங்குழுக் கூடியிக் கொளிரமழகு-

கூட்டுண்டு கீர்த்திரனி கூடுமா நெண்ணியுயர் கோட்டைக் குமைத்திரங்கு, மறி

நிரைக் கார்க்கடல் புகுந்தகடு விம்மவறல் வாய்மடுத் துண்டமேகம் - வயிறுனைந்

நீறுமுத் தென்னக் கருங்குழல் உயங்குபிறை யெனவடைந்து, செறியுழுக் கனி

பென வடைந்துநீ சமயந்தெநீர் துவாவென வொர்முத்தைச் - செலுத்தவந்

நின்னுமெட் டிப்பார்த்து நின்றிடத் திகழுமுத் தங்கள் கொண்டு, பறியுடைய

வேணியடி கட்கினிய தானநின் பவளவாய் முத்தமருளே - பங்கயத் திறைபரசு  
மங்கலர்க் கொருபுதல்வி பவளவாய் முத்தமருளே. (எ)

557. ஊனாறு துதிவைப் படைக்கைவ வீரரோடு ருத்தெழும் திர்த்ராநூல-  
முருட்டிவரு சூர்முதற் சேனா சமுத்திரத் துழைநுழைத் துடல்பிளந்து,வானாறு  
பைந்தடி சுவைத்துநெய் யொழுக்கீருள் வாய்ப்பெய்து குருதிமாந்த - வன்சிலை  
குனித்தடுங் கண்பல பணித்தமரர் வாழுக ரம்புதுக்கித், தேனாறு கூந்தலா  
மங்கையர்கள் புருவமென் சிலைகுனித் தொளிர்கணம்பு - திரள்புயத் தெய்யக்  
கலாபமயின் மீதுவரு செவ்வே ளெனுங்குழவிதன், பானாறு மழலைவாய் முத்  
தங்கொ ணினதுசெம் பவளவாய் முத்தமருளே - பங்கயத் திறைபரசு மங்க  
லர்க் கொருபுதல்வி பவளவாய் முத்தமருளே. (அ)

வேறு.

558. உருகியு ளுடைபழ வடியர்த மனநிறை வற்ற விளக்கொளியே  
யுதயம தெழுகதி ரெதிரோழு பலகதி ரொத்த சுடர்க்கதிரே  
மருமல ரிதழிய ருளமெனு மடுவின் மணத்த மலர்க்கொடியே  
மதிதவழ் தருமுடி யிமவரை மகிழ்வின் வளர்த்த மடப்பிடியே  
யருமறை குறுமுனி பெறவருள் கனியை யளித்த சுவைக்கனியே  
யளவில்ப லுயிர்தழை தரநனி யுதவு மருட்பெரு மைக்குயிலே  
முருகவிழ் புதுமலர் செருகிய குழலினன் முத்த மளித்தருளே  
முனிவரர் குழுவிய வளகையில் வளர்பவண் முத்த மளித்தருளே. (க)

வேறு.

559. வெச்சென மொய்த்த பவக்கட லுட்பல் விதத்துய ரத்தொடுமாழ்  
வெப்ப மனத்தென் மொழிக்கு மளிக்கும் விருப்ப முடைக்குயிலே  
கொச்சை மறைக்குரு னைக்கமு துய்த்த குடப்பொன் முலைக்கொடியே  
கொட்பக னற்றவ ருட்பொலி தட்ப குணத்த மதிக்கலையே  
நச்சர வப்புரி கச்சை யரைக்கைச நக்க ரிருப்பிடமே  
நத்தம் விளர்த்திட மைத்து மணத்த நறப்பெய் குழற்றிருவே  
முச்சக நச்ச மருட்பெரு மைக்கிளி முத்த மளித்தருளே  
முத்தமிழ் மொய்த்த தவத்துறை யுத்தமி முத்த மளித்தருளே. (க0)

ரு.—மு த் த ப் ப ரு வ ம் மு த் தி த் து.

கூ.—வ ர ரா வ ன ப் ப ரு வ ம்.



560. மாமலர் நறங்குழற் கொண்டலிடை நித்தில மணிப்பிறை நிலா  
வெறிப்ப - வதனவம் போருகத் திடவல மணிக்குழைகண் மழநூயி நுதயஞ்  
செய்க், காமரு புரந்தரவின் மின்கலத் தாலெலக் கவினுதற் பட்டமொளிரக் -  
கழுத்தணி பழுத்தவிருண் மேயவனை யிலகவிடை கட்டுமே கலையொலிப்ப,  
வாமமிகு புன்னகை யரும்பமென் சாயற்கு மடநடைக் குத்தொடர்ந்து -  
மயிலனம் வரச்சுருதி மொய்த்திடுஞ் சிற்றடி மணத்தமல ரோடளாவித்,

தேமலி சிலம்புகள் கலின்கலி னெனப்பெருந் திருமடந் தாய்வருகவே - செய்தவத் தருமுனிவர் மொய்தவத் துறையில்வளர் தெய்வதக் கொடிவருகவே. (க)

561. அள்ளிதழ்த் தர்மரை யிடைக்கல்வி செல்வமரு ளர்கலார் தோற்ற மென்ப - றறியா ரறிந்தபெரி யோர்கணின் பொற்சி மடித்தா மரைக்கணென்பர், விள்ளுமி ஷுரைச்சான் தாகுமத் தாமரையை மேலினர் பெறுமனின்றான் - மென் மரைப்போது மேவியம் மாதரை விருப்பொடும் பெறுதல்பின்னு, முள்ளுமிய் விருவரைத் தோற்றுதல் வியப்பன் றெலிக்குது புரமணிமினு - ரொன்பதின் மரைத்தருத லாலென வரம்பைய ருவந்தேத்து தாள்பெயர்த்துத், தெள்ள மறை யோலிட்டு மறிவரிய வொருபெருந் திருமடந் தாய்வருகவே - செய்தவத் தருமுனிவர் மொய்தவத் துறையில்வளர் தெய்வதக் கொடிவருகவே. (உ)

562. அம்மையிக பரமுத்தி யருளுநின் பொன்னடி யடிக்கடி பெயர்த் திடு தொறு - மவிருஞ் சடாமகுடர் தந்தே ரிடைப்பல்வி லமைத்துக் கிடத்தி யதுபோல், வெம்மையக மண்பூம் பராகம் பரப்பிமெத் தென்றவிய னன்னிலத் தில் - வெண்பிறைச் சுவடுபல தோன்றவர மாதர்தம் மிளிர் பிறை யணிந்த குழ லின், மும்மையுல குந்தொழு பதம்பதித் திடவுறு முழுச்சுவட தாய்ந்து வரவு - மொய்த்தவிவை களிலெது வெனக்கொழுநர் தம்பிறை முழுச்சுவட தாய்ந்து வரவுஞ், செம்மையா யிரமறை தொடர்ந்துவர வும்பெருந் திருமடந் தாய்வருக வே - செய்தவத் தருமுனிவர் மொய்தவத் துறையில்வளர் தெய்வதக் கொடி வருகவே. (ங)

563. சந்தமுற மாடமரும் வெண்ணிறக் கலைமக டழைந்துகரு லித்தோ ன்றுநின் - நன்னுருப் பச்சொளியி னனிழாழ்கி வேற்றுமை தபத்தோன்ற லால் விரைந்து, கந்தமல ராளிரீ யேபென மதித்துக் கதிர்த்துவள மிக்ககாரைக் - காற்புனித வதியம்மை பொன்னடியில் வீழ்பதி கடுப்பப் பணிந்தெழுந்து, வந் தடி யரைப்பரம னேயென மதித்தேத்து வார்போற் றுதித்துரிந் - பற்றது தெரிந்துமா னீனைமய னீங்கியி வணந்தொழப் பெறுவமென்று, செந்திரு மடந் தையு ளுவந்துபர வும்பெருந் திருமடந் தாய்வருகவே - செய்தவத் தருமுனிவர் மொய்தவத் துறையில்வளர் தெய்வதக் கொடிவருகவே. (ச)

564. நந்தாத கஃறெலிக் கானிற் சரித்தவொரு நன்பிண வழுத்திய லர்மே - னன்கையா யுழையாதல் கண்டுதா மும்பெற நயந்தபல பிணகளும் பொற், பந்தார் விரற்கர மமர்ந்தொரு சிறைக்கிளை பகருமஞ் சுகமெனும்போப் - பண்புறப் பயிறலாற் றுமும் பெறக்கருது பைஞ்சிறைக் கிளைகளுமொய், பந்தா ரடித்தல மித்தொரோ திமழார்தி யாயஞ்ச மென்றுறைதலா - லறிந்துதா மும் பெற மதித்தவன் னங்களு மதித்துத் தொடர்ந்துவரந், செந்தார்ப் பசுக்கிளி கருந்தாரக் குழற்பெருந் திருமடந் தாய்வருகவே - செய்தவத் தருமுனிவர் மொய்தவத் துறையில்வளர் தெய்வதக் கொடிவருகவே. (ரு)

வேறு.

565. ஐயர் முடியை நேடியுங்கா ணரிய வனநே டியுமவர்தா

ளறியான் நந்தை யாதலினின் னடியை யறிவான் றொடர்ந்துவர

வெய்ய கடுவுண் மிடற்றவர்தோர் மேலிடத்து நாட்பரியாய்

விரைந்து முன்சென் மறையாவும் விரும்பி நின்றின் படர்ந்துவரப்

பொய்யில் பாம ரிடத்திருவர் போன்மென் னடையைச் சில்லோதிப்

பொலிவைக் கவர்வா னடிமுடி காண் புலங்கூர் மயில்க் ளடார்துவா  
வையம் புகழும் தவத்துறையில் வாழ்வே வருக வருகவே.

வான்றோய் குடுமி வரைமுனைத்த மருந்தே வருக வருகவே. (சு)

566. செந்தா மரைமெல் விதழ்மருட்டித் தேமாந் நறுத்தன் டளிர்வருத்திச்

செயலை மலர்ண் னலக்கவற்றிச் செம்பஞ் சிணையும் விளரியற்றி

யந்தார் புணையு முழுவலன்பர்க் கழியா வின்ப மளித்துமண

வம்மி யிடத்தும் பயின்றதன லடியேன் மனத்திற் குடியிருந்த

பைத்தாள் பெயர்த்து மேகலையும் பாத சாலக் களுமொலிப்பப்

பவள வாய்ப்புன் னகையரும்பப் பயின்மா லையின்முன் தில்கடோறு

மந்தா நிலஞ்சேர் தவத்துறையில் வாழ்வே வருக வருகவே

வான்றோய் குடுமி வரைமுனைத்த மருந்தே வருக வருகவே. (எ)

567. ஆக்கன் முதலா வைத்தொழிவ மவிரு மதிபஞ் சடைமுடித்த

வமலப் பெருமாற் குடனிருத்தன் பாக முடித்து வரும்பாவாய்

தாக்கு மலமுன் மறச்சவட்டித் தாவா விருவல் வினைமுருக்கித்

தகுமொன் றடைய வெளியேற்குந் தண்ணல் கருணை புரிதாயே

மேக்கு நிவந்த செழும்பொழிலின் விடபத் தலரு நறுமலர்கள்

விரைத்த சுவைத்தே னசும்பூறி விசும்பி னெவர்க்கு மிசும்புட

வாக்கும் வளஞ்சேர் தவத்துறையில் வாழ்வே வருக வருகவே

வான்றோய் குடுமி வரைமுனைத்த மருந்தே வருக வருகவே. (அ)

568. அருவ முருவ மருவுருவ மமையு மொருகான் கொருகான்கொன்

றுக வொன்பான் திருமேனி யடிக ணிலைக்குத் தகவுயிர்கள்

பொருமும் மலப்பா தகக்குழிசிப் புலைப்புன் றெடக்கைப் பெருவருவான்

பொருளா ஐயசத் திநிபாதம் பொருந்தியகன்று சிவாகந்தத்

தொருவா துறையச் சத்திமுத லொளிரும் வாணி யீறுக

வோரோழ் பேத மாய்நித்கு முமையே யமையா வளமிக்க

மருவார் சோலைத் தவத்துறையில் வாழ்வே வருக வருகவே

வான்றோய் குடுமி வரைமுனைத்த மருந்தே வருக வருகவே. (க)

569. அரும்பே புரையு மிளமுலைப்பெண் ணரசே வருக வன்பருளத்

தமுதே வருக வெவ்வுயிர்க்கு மனையே வருக வினியசுவைக்

கரும்பே வருக பெருங்கருணைக் கடலே வருக பரஞானக்

கனியே வருக வோங்கொளியால் கடவுட் குறையு ளேவருக

விரும்பே தைமையென் னுயிர்த்துணையா மின்பப் பெருக்கே வருகமுற

கேத்துந் குழற்பூங் கொடிவருக யாருந் துதிக்குஞ் சைவநெறி

வரும்பேர் மருவுந் தவத்துறையில் வாழ்வே வருக வருகவே

வான்றோய் குடுமி வரைமுனைத்த மருந்தே வருக வருகவே. (க0)

சு.—வாராணப்பருவம் முற்றிற்று.

# எ.—அ ம் பு லி ப் ப ரு வ ம்.

— \*\*\* —

570. மங்கலப் பேரருட் சுருணவத் திரியென்னு மாமுனிவ ரன் தனக்கு-  
மகவாத லான்மலைவின் மெய்ப்பொரு டலைக்கொண்ட மன்னுமா தீர்த்தமாகிப்,  
பொங்குசிவ கங்கையிற் பைங்கதிரின் மழவுருப் பொலியவுற் றுறைதலால்வெம்-  
புரமுனி யிருந்தவர் வலஞ்சூழ்த லால்விண்டு பொன்னெய்த லுறவருளலால்,  
வெங்கணுறு கோழிக் கொடித்தமர விற்கொள்கர வேட்கினிமை யேபுரிதலான் -  
மின்னுடுக் கணவிடை பொருந்தலா னின்செய்கை மேவுதன் செய்கையென்றே,  
பங்கலுழு மேனிப் பிராட்டிநிம் கூவினா ளம்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்கு  
நிக ரளகா புரிப்பெனுட னம்புலீ யாடவாவே. (க)

571. பலவுயிர்ப் பயிர்தழைத் திடவரவ மணியம் பரத்திடைத் தோன்றி  
வந்தாய் - பரசமய விருளறப் புரிவெங் குருப்புலவர் பாலயிந்து கொளவளித்  
தாய், குலவுமுட் பாதக மலங்கவற் திச்சுகக் குவலயம் பெறவுதவுவாய் -  
குளிருந் தசக்கங்கை மானப் பரந்தெழு கொடூங்கரன் கொண்டுபொலிவாய், நல  
மருவு மிறையுருப் பாதிக்கொண் டன்புற நயந்துநின் றுயாதலா - என்னுமெம்  
பெருமாட்டி தன்னையொல் வாதிராய் நாடிவினை யாடிநினக், கலகில்புல னத்  
துமிவன் போலுமோர் துணையிலை யன்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்குநிக  
ரளகா புரிப்பெனுட னம்புலீ யாடவாவே. (உ)

572. ஒத்தநின் வாயினில ளமுதல் சகோரமெனு மிருகாற்பு ளுண்டு  
மகிழு - மிவள்வாயி னிலவமுத நரமடங் கலைவென்ற வெண்காற்பு ளுண்டுமகி  
ழும், போற்றநீ மாலவ னெனச்சொல்லு மொருமுகப் புலவனைப் பெற்றெறித்  
தாய் - புலவர்க்கு மேலவ னெனச்சொல்லு மறுமுகப் புலவனைப் பெற்றாளிவ,  
டேற்றமீன் மாதரிரு பானெழுவ றுளைநீ சிதக்குயிவ ளோங்குகல்வி-செல்வமீன்  
மாதர்முத ளளவிலா மாதர்பணி செய்யவுள் ளாளாதலா, லாற்றவு நினக்கநிக  
மென்றவரு மறிவர்கா ணம்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்குநிக ரளகா புரிப்  
பெனுட னம்புலீ யாடவாவே. (ஈ)

573. வண்டமர் நறுந்துளப மாலிப் பிரான் றுயிலு மறிதிரைக் கடலுதி  
த்து-மற்றவ னிருக்கையமை யாதுவெறு வெளியோடி வந்துகா ரிருள்வினைத்து,  
மண்டமரர் பிழிதரச் சுதையிற் றுடதேய்த்து மாய்த்தலையு மொருநினக்கம் -  
மாயனா லறியப் பபாதபே ரானத்த மாக்கட லிடைப்பிறத்து,கொண்டவ னிருநீ  
கையடி யார்க்குமும் மலவிருள் குமைத்தமர சேத்தநாளுங்-குணவமுத மோங்க  
நித் தியமாகி நிற்குமிக் கொடியகை மெளல்வியப்போ, வண்டபகி ரண்டமு  
மனைத்துமிவள் பெருமைகா ணம்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்குநிக ரளகா புரிப்  
பெனுட னம்புலீ யாடவாவே. (ச)

574. வஞ்சக மனக்கொடிய தக்கன்செய் வேள்வியிடை மாறிலவ மான  
முற்று - மன்னிய வுருட்கரவ னுக்கரிய கற்பின்மட மங்கைமென் றோள்புண  
ர்ந்து, நஞ்சுமி முழிந்தரவு விக்கிட விழுக்கிச்சி னுழிகை குதட்டியுயிழ - நப  
வழி யலைத்துயிவை முதன்மற்று நிற்குள்ள நன்றில வெலாமறிந்து, மஞ்சளைய  
மேனிநெடு மான்முதற் பலகோடி வானவர்கள் சூழ்சிற்பவு - மலங்கடைக் கண்  
னின்மேற் சாத்திப் பிராட்டிநிரு வாய்மலர்ந் ததுகருணைகா, ணஞ்சிலம் படி  
பென் தலைக்கண்ணும் வைப்பவனொ டம்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்குநிக  
ரளகா புரிப்பெனுட னம்புலீ யாடவாவே. (ரு)

575. மக்கட் புரோகிதன் மனைக்கற் பழித்துமழ வன்பெற்ற வெண் குட்டனோய்-மாற்றவுல கெங்குந் திரிந்தித் தலத்துவா மாற்றிச் சிறப்புமுதவிச், செக்கர்ச் சடாமகுடர் தாண்மலர்க் கன்புந் திருந்தக் கொடுத்ததீர்த்தந்-தெய்வப் புரோகிதன் மனைக்கற் பழித்தலிற் சேர்ந்துவெண் குட்டனோயே, நிக்ஞற் றெழுந்ததென வுலகுரைத் திடவுடல் விளர்த்துக் குறைந்தலையுநிர் - வினையொடு களங்கமு மிமைப்பொழுதின் மாற்றியுயர் மேன்மையு மளித்தம்மைதன்,னக்கக் கடைக்குமொ ரிலக்காக்கு மாதலா லம்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்குநிக ரளகா புரிப்பெணுட னம்புலீ யாடவாவே. (ஈ)

576. நினையாமன் முன்னிவளை யவமதித் தவனுமவ னேருமவி யுண்ண மொய்த்த - கெடுமான் முதற்பல்வா னவருமவ ருடனின்ற நீயுநி பட்டபாட் டைத், திணையார் கொடிப்பொழுது நினைகின்றி லாயினுஞ் செங்கதிர்ச் செல்வ னொடுவெண் - செறிகதிரி னீயுமொளி வட்கிபுட் கிடவிவ டிருக்கைசெய் ததுவு முணரா, யுணையாவு மாமிவ ளமைத்திட விழைத்ததவ மொன்றல்ல வெனவு முணரா - யுணைக்கலை மதிக்கடவு ளென்றழைக் குருநூல் லுணர்வுடைய ரேபிரா னுக், கணையாகி மகளாகி மனையாகி நின்றவனொ டம்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்குநிக ரளகா புரிப்பெணுட னம்புலீ யாடவாவே. (ஏ)

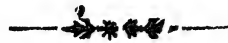
577. இமையாத பவளச் சரோருகக் கண்ணனு மிருசிதிக் குரியகோவு மிருடியர்க ளெழுவரும் வயிரவியு நன்புக ழிலக்குமியு மின்னுமளவில் கமையார் தவத்தினரு மாகமப் படிபுசை கடவுளை யிப்பற்றியுள்ளம் கருதரும் பேறெண்ணி யாங்குறப் பெற்றவிக் கரிசுருந் தெய்வத்தல மெமையா டரும்பஞ்ச புண்ணியத் தலமென வியம்புநான் மறையாதலா லிங்குவந் துன்களங் கங்கழிந் தின்பினிர் நிடுதலே நன்றுரைக்க வமையாத திருவருட் சூற்கொண்ட வம்பிகையொ டம்புலீ யாடவாவே யமரா வதிக்குநிக ரளகா புரிப்பெணுட னம்புலீ யாடவாவே. (அ)

578. பொழ்புற விளங்கும் பனிக்கலை ளொவ்வொன்று புதைபிறுள் சுவட்டுங்கதிர்ப் - புத்தே ளிடத்துநா டொறுமடைய மெலிசுவாய் பொன்னஞ் சிலம்புகூழ்ந்து,பற்பக நிரிந்துமோ ரதகந் கிடைத்துடற் பரவிய முயற்களங்கம்- பாற்றிலாய் துருவன்விந் சூத்திரப் பிணியுண்டு படருண்டு படருமதியே, மற் புய விருத்தேவர் சூழுவிய டிருமுன்பு வந்திறைஞ் சிடுகையேனின் - மலமாயை கன்மம் குமைத்துச் சிவானந்த வாரியிற் படியவிடுவா, னாற்புதனை யம்பலத் தாட்டும் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்குநிக ரளகா புரிப் பெணுட னம்புலீ யாடவாவே. (ஆ)

579. வாவா வென்ச்சொலி யழைப்பவும் பாணித்து வருதல்செய் யாது நின்றாய்-மாற்றவ ளொடுக்கலி யிறைவனார் முடிவாழும் வாழ்வனை மதித்துக் கொலோ, மூவாத வவர்முடி யராக்களிலொ ரரவுண்ண முன்னுவி ளுத்தன் றியு - முனைக்குமூ டலினினது குடர்குழம் பிடவம் முடிக்கணடி யாலெற்று வாள், பூவாரு மங்கைப் படைத்தொகையி லொன்றினைப் பொள்ளெனப் பார் வைசெயின் - போனவிட மெங்குந் தொடர்ந்திடுந் கருதினிப் பூவைசந் தேமு னிந்தா, லாவா நினைப்பரிவி னாதரிப் பாரில்லை யம்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்குநிக ரளகா புரிப்பெணுட னம்புலீ யாடவாவே. (க)



## அ.—அம்மா வணப்பருவம்.



580. இலகுநிற வம்போ ருகச்சேக்கை யம்மைமுன் னென்னுரு வெடுத்த  
தமர்ந்த-வினியகோ லங்கண்டு வாழ்ந்தன மெனத்தேவ ரேத்தெயிப் பக்கரத்து,  
நலமருவு படையா வெனைக்கொண்ட நன்மையா னுறுயர்வு பெற்றேனென -  
நகைச்சுவை மீயிசை பெய்யெய்தித் துட்டிய யம்பொருவ வோகைகொண்டு,  
மலர்புனை கரும்புழைச் சேடி யார்க ளா-வொ வளைகலித் தாடமென்மை - வண்  
கையி னெடுத்திடை யெடுத்தெடுத்த துயரவரி மதர்விழிப் பார்வைசெல்ல, வலர்  
நிலவு பொழியுமணி முத்திட் டிழைத்ததிரு வம்மான யாடியருளே - யருந்தவ  
ருளம்புகு பெருந்திரு மடந்தையினி தம்மான யாடியருளே. (க)

581. கம் மத வானையுரி போத்ததிரு ாராயிரி கட்டுரிய போகமுள்  
வாய் - கருதிய னீசைப்புனர் தருங்கால யவர்முகக கண்ணு யிருந்துகோக்கி,  
மெய்விழு முவாகத துளராணு மாறுபுரி வகைபறிந் திருகதிரையு - மலர்க்கரங்  
களிலெடுத்தும் டர்மோ திடமாறி மாறிமா று. தறிதல்போற், செம்பதுமை  
முதலோர் கருங்குழலின் மேற்றம்ம செங்கைக் குவித்துநிற்பச் - செறிசூழ  
லின் மேனின்ன கைமலர்க் மலரென ிசூழித் திலத்தினுலு, மம்பவள  
நற்றிரளி னுலுஞ் சய் தனவெடுத்த தம்மான யாடியருளே - யருந்தவ ருளம்  
புகு பெருந்திரு மடந்தையினி தம்மான யாடியருளே. (உ)

582. கருணைப்பாழி துருமுகக் கொப்பெனத் தோற்றுபல் கலைமதித்  
திரளையுங்கொம் - கைக் கொப் பெனத்தோற்று முட்டாட் குருஉச்செங் கவின்  
கமல முகைகளையுமா, மருடமரி மதாவிழ்க் கொப்பெனத் தோன்றுகரு வண்  
டர்களை யுங்கைபற்றி - வானகத துறவெறிந் திட்டிப் பிடித்துமறு வலுமெறிந்  
திடல்கடுப்ப, விருவல் வயிரத்தா லிழைத்தனவு மண்ணுறு மெழிப்பதும ராகத்  
திரு-விழைத்தனவு மிந்திரப பெயர்க்காணீ லத்தா லிழைத்தனவு மாண பலவு,  
மருளபொழி யறங்குடிகொ ளங்கையி லெடுத்தெடுத்த தம்மான யாடியருளே -  
யருந்தவ ருளம்புகு பெருந்திரு மடந்தையினி தம்மான யாடியருளே. (ங)

583. சத்துவ குணந்திரை டெனநித்தி லத்தாற் சமைத்தவைகள் டல்  
லவுஞ்செந் - தடகலைக் காணும்பொழுது சேயொளி விராயிரா சதகுணம தா  
கியும்பூங், கொத்துமலி மென்குழற் காடாளி விராவமேற் கொளபொழுது தா  
மத மெனும் - குணமதா கியுமுயிர்கள் கோதிலா வொளியினைக் கூடியொளியே  
யாகியு, மொத்துமற் விருளோடு கூடியிரு ளாகியு மும்பரை யடைந்துமிண்டு -  
முழல்கின்ற தாமைபைக் காட்டிடச் சூட்டாவை யொக்குதுண் ணிடையினை  
யெடுத்த, தத்துறு சடைப்பழமை யறிவார் களிப்படைய வம்மான யாடியருளே -  
யருந்தவ ருளம்புகு பெருந்திரு மடந்தையினி தம்மான யாடியருளே. (ச)

584. ஓதிபடர் சைவலம் மிருசெவிகள் வள்ளைகள் ணுற்பலம் பொற்  
பிதழ்கிடை - யொளிநுநகை முத்தங் கபோலநீர் நிலையமுத மூறுவாய் செய்யகு  
முதற், சோதிவார் கண்டரு சலஞ்சலக் திதலைத் துணைக்கொங்கை பங்கய  
முகிழ் - துவளுமிடை வலலியழ கியமடிப் பிலையுந் சுழியா யிருத்தலாலிக்,  
கோதில்வா வியின்முளரி மலபென வுணங்கரங் குடிக்கொளப் புக்கன்மையைக் -  
குறித்துமே லெழுவது கடுப்பிந் திலமே சூயிற்றியன பலவும்மெடுத்த, தாதிரா  
யகரிட மமர்ந்தா யகிமுகிழ்வி னம்மான யாடியருளே - யருந்தவ ருளம்புகு  
பெருந்திரு மடந்தையினி தம்மான யாடியருளே. (ரு)



வேறு.

585. சூத்த செழும்பூங் கற்பக மேவும் பொற்பமர் பைங்கிளிகள்  
புண்ணிய மலருஞ் செங்கைகள் பாரும் புகல்கற் பகமெனவு  
மேத்த வமர்ந்த பசங்கிளி தம்மின மெனவு மதித்தடைய  
வெமையுறு தவமிக் கிளியொன் றுற்றிய தேது நுமக்கென்னு  
மாத்தட வங்கைக ளவையத் தருவடை வண்ணம் விதிர்த்தலென  
மண்ணிய மரகத மாமணி கொண்டு வகுத்தன பலவுமெடுத்த  
தாத்தி முடிப்பெரு மானிடம் வாழ்பவ ளாடுக வம்மனையே  
யன்னப் பழனத் தென்னள கைப்பரை யாடுக வம்மனையே. (௬)

586. குரைகடல் சூழு நிலத்துயிர் யாபுங் குறைவற் றுவகைபெறக்  
கோதறு நாலெட்டாய வறங்கள் குலாவ வளர்த்தமையா  
னிரைவளை புனைதரு செங்கை களின்புகழ் நேரெழு மாநெனவு  
நெடிய திறப்பிர தாபமு மொக்க நிமிர்ந்தெழு மாநெனவுந்  
திரையெறி முத்த மிழைத்தன வுங்கதிர் செறிநால் வகைமருவுஞ்  
செம்மா ணிக்க மிழைத்தன வும்பல சேண்வழி நோக்கியெழு  
வரைமணி மேகலை யசைதர வம்மனை யாடுக வம்மனையே  
யன்னப் பழனத் தென்னள கைப்பரை யாடுக வம்மனையே. (௭)

587. தேமரு வியசெந் தாமரை மருவுஞ் செல்வத் திருமகளுஞ்  
சீதப் புண்டரி கத்தினி துறையுந் தெய்வக் கலைமகளுந்  
காமர் வலத்து மிடத்தினும் வரநீ கசியன் புடையடியார்  
கண்குளிர் காட்சி பெறத்தோன் நிதிதல் கடுப்பக் குருவிற்த  
மாமணி யால்வயி ரத்தா லாக்கிய வையிரு பாலுமெழு  
மரகத மாமணி கொண்டு சமைத்தது மற்றத னடுவெழுவே  
யாமரு வுங்கொடி யைய ரிடக்கொடி யாடுக வம்மனையே  
யன்னப் பழனத் தென்னள கைப்பரை யாடுக வம்மனையே. (௮)

வேறு.

588. ஏடு மலிதார்க் குழன்மடவா ரெண்ணி லவர்கள் குடைந்தாட  
வெழிலோ திமங்கள் சேடியரே யென்ன வுடனு டிடுந்துறைக்க  
னீடு கொழுஞ்செந் தழஞ்ப்ப ணீங்கா தமார்தோ ரைந்தடக்கி  
நிறைமா தவஞ்செய் பெரியவரை நிகர்ப்ப நறுந்தே னுவட்டெடுக்குந்  
காடு மலியு மெல்லிதழ்ச்செந் கமல மலர்க் டொறும்பெரிய  
கமடம் படுத்தோ ரைந்தடக்கிக் கண்டுந் குதல்கண் டியாவருங்கொண்  
டாடு மருதத் தவத்துறைப்பெண் ணரசா நிகபொன் னம்மனையே  
யன்ன முகைக்கு நன்னயவின் னமுதா நிகபொன் னம்மனையே. (௯)

589. நளிபாய் புனல்வெண் மணற்கின்ற நாணற் கிழங்கு முளைக்கலப்பை  
நளின நாளச் சிற்றோர்க்கா னண்ணு நுகமே ழியுயியைத்தே  
யொளிபாய் நீல வுற்பலத்தண் டொருகைத் தார்க்கோ லாகவெடுத்த  
துற்ற வலவப் பகடுகட்டி யுழுது கமடப் பரம்படித்துத்  
தெளிபாய் தரள வெண்சாவி செறிய வித்தி நறுங்கமலச்  
செந்தேன் பாய்ச்சி யுழவுதொழி நிருந்தக் களமர் சிறுப்பயிலு  
மளிபாய் மருதத் தவத்துறைப்பெண் ணரசா நிகபொன் னம்மனையே  
யன்ன முகைக்கு நன்னயவின் னமுதா நிகபொன் னம்மனையே. (௧௦)

௮.—அம்மானப்பநுவல் முற்றிற்று.

## கூ.—நீ ரா ட ற் ப ரு வ ம்.



590. பொன்னிமய மால்வரை முனைத்துமுழு வெள்ளிப் பொருப்பிற் செழுங்கற்பகப்-பூந்தருவி னொருபாற் படர்த்தளவில் புண்ணியம் பூத்தருள் பழுத்தகொடியே, முன்னியொரு வெள்ளைக் களிற்றோடு கருங்களிறு முட்டமதி வளர்மானொடு -முல்லையக் கொல்லைமான் மோதவுநி னின்கொாடு மொய்த்தபல மீன்கலப்ப, மன்னிய ஏரம்பைக ளரம்பைக ளொடுங்கூட வாழத் தெடுத்தெறிந் து - வாரிதி யட்டைக் கிழித்துச் சுழித்துநெடு வையமகிழ் செய்ய பொழுது, மின்னிய பெரும்புகழ்க் கொள்ளிடத் திருந்தியின் வெள்ளநீ ராடியருளே - மெய்த்தவத் துறைமேவு முத்தமக் கௌமாரி வெள்ளநீ ராடியருளே. (க)

591. பள்ளமடை வாய்திறத் தனையகட் புனலிற் படிந்துநெக் குருகு முழுவம் - பழவடிய ருளாத் தடத்தமுத மழைபொழி பசுத்தகரு ணைக்கொண்டலே, தள்ளிய விருகுலைச் சார்பின்மே திகள். வர்இத் தாள்பெயர்த் தோட்டெடுப்பத் - தாழைமுதிர் முப்புடைக் கனிபுடைய மீமுட் டசும்புறழ் வருக்கை கிழிய, வுள்ளகழு தின்கழுத் தொடியநறு மாங்கனிக் குதிரமுழு நீலம்வயிர் - மொள்ளொளிச் செம்மணி திரைக்கையின் முகந்திற்த் தொலிகட லகக்கலக் கும், விள்ளவரி தாம்புகழ்க் கொள்ளிடத் திருந்தியின் வெள்ளநீ ராடியருளே - மெய்த்தவத் துறைமேவு முத்தமக் கௌமாரி வெள்ளநீ ராடியருளே. (உ)

592. கைவளை கலிப்பக கருங்கண் சிவப்பவங் கனிவாய் விளர்ப்பநீலக் - கார்க்குழ லலிழ்ந்துசை வலமெனத் திகழ்க் கவின்பழுத் தொள்ளின்னமே, மை வளர் நெடுங்கணை மங்கையர் குடைந்தாடும் வானகக் கங்கையாற்றை - மடங் குந் திரைக்கொழுந் தாற்றடவி யட்வின் மடங்கல் மடங்கல்பாய, மொய்வலிவி னொடுநீ தெடுத்தெறிந் தார்த்தவிர் முழுப்பதம ஈகம்வயிர் - முத்தமிகு கோட்டினு மிகக்கொழித் தொலிகடன் முகங்கிழித் துப்பாய்தரு, மெய்வளர் பெரும் புகழ்க் கொள்ளிடத் திருந்தியின் வெள்ளநீ ராடியருளே - மெய்த்தவத் துறைமேவு முத்தமக் கௌமாரி வெள்ளநீ ராடியருளே. (ங)

593. நயந்தரும் பழவடியர் திருவுளத் துலும்வஞ்ச நாயினே னுள்ளத் தினு-நால்வேத முடியினும் பொலிபத யுகச்செழு நறும்பங் கயப்பெ ணமுதே, வயந்தரு புரந்தர னடாவுமெழி லூர்தியான் மாண்புதத் குதலநிந்து-வரைவளமு நெடிபடு செழும்புறவின் வளமுநனி வாரிக் கொணர்ந்தன்னவன், பயந்தரு மிருந் திணை நிரப்பியவ் லூர்திபசி பாற்றுவ தறிந்துநெடிய - பரவைக்கு மவ்வள மளித் துக் களித்துநற் பண்புடைச் சான்றோர்பலர், வியந்தருமை யென்னிகழ் கொள் ளிடத் திருந்தியின் வெள்ளநீ ராடியருளே - மெய்த்தவத் துறைமேவு முத்தமக் கௌமாரி வெள்ளநீ ராடியருளே. (ச)

594. சுரும்புளர் கடிக்கோதை மலர்மகளிர் முதலளவில் சுரமகளிர் குழ்ந்துநிற்பத்-தூவியன் னக்குழா கடுவண்மயி லென்னவத் தோகையர்க ணடு வணின்று, வரும்பெருமை தற்குதவு மங்குன்மக வானுரும் வாகனம தாகையா லவ் - வானவர் பகைவரையர் முகிலையும் பகையா மதக்குமென் னுள்ளகரி னோர், திரும்பய னளக்குமவ னுக்குரிய திணையிலவ் வழிவிதங் கிடமமைத்தாங்- கிஞ்சோலை முதலொரறி வுயர்கடங் கிடநாளுயின்புற வளர்த்து கல்லோர், விரும்புகழ் நனிபெறுங் கொள்ளிடத் திருந்தியின் வெள்ளநீ ராடியருளே - மெய்த்தவத் துறைமேவு முத்தமக் கௌமாரி வெள்ளநீ ராடியருளே. (ரு)

வேறு.

595. அண்டர் பெருமாத் குரியதினை யகத்துப் பொலியு முரிமையினை  
யறித்தன் னவனுர் முகிலினங்க ளடைய வணைந்து கண்படுத்தல்  
கண்ட மயில்க டணவாது கலாபம் விரித்து நனிகடித்துக் [வெற்றி  
களிக்கும் பொழிவிற் செழுமலர்த்தேன் கண்ணுற் றமைவென் றுறு  
கொண்ட மடமங் கையசையவர் குழம்பு வறுங்காற் றுரப்பாரைக்  
குனிவிற் குமர னெய்யில்விரற் கோதை வழுக்கா வணஞ்செயல்போல்  
வண்டு படிந்துண் டவத்துறைவாழ் மாதர்ப் பிடிநீ ராடுகவே  
மறையா யிரமுந் தொடர்வரும்பெண் வடகா விரிநீ ராடுகவே. (சு)

596. முரிப் பகட்டு டெடுவானை முழங்கிப் பாய வெஃ இயெழுந்து  
முடத்தாட் கைதைப் பெருவேலி முட்டாட் கமலக் காழிங்கி  
வேரிக் குவளை மலர்மேய்ந்து வெண்ணெற் பசுஞ்சூற் கதிர்குதட்டி  
வேழக் கரும்பு பலகறித்து மென்று கவைத்தாட் கருமேதி  
யூரிற் பவிலும் புனிற்றிளங்கன் றுள்ளிப் பொழிபா லுவட்டெடுப்ப .  
வுழவர் கழனி புகப்பாய்த்தி யுறுவெல் வினைவித் தறுத்தடித்து  
வாரிக் குவிக்குந் தவத்துறைவாழ் மாதர்ப் பிடிநீ ராடுகவே  
மறையா யிரமுந் தொடர்வரும்பெண் வடகா விரிநீ ராடுகவே. (எ)

597. மீனத் தடங்க ணரமாதர் வினையாட் டயர்கம் பகநீழன்  
மேவுஞ் சரபி மடித்தலத்து வெடிகொண் டெழுந்த வராள்முட்டத்  
தானற் புனிற்றுக் கண்மெனவான் றவழுந் குயிமி நந்திவரை  
தனின்முன் சுரந்து பொழிந்ததெனத் தாரை கொள்ளப் பொழிதிம்பால்  
பானற் தடங்க ணனிமுழகப் படர்கோட் டெருமை நீந்திவரப்  
பலநெற் கதிர்ப்போர் மிசையிதப்பப் படுகர் முழுதும் பாற்கடலை  
மானப் பெருகுந் தவத்துறைவாழ் மாதர்ப் பிடிநீ ராடுகவே  
மறையா யிரமுந் தொடர்வரும்பெண் வடகா விரிநீ ராடுகவே. (அ)

598. கனகக் கலமும் வெள்ளியபொற் கலமு மலது சக்கிரிமட்  
கலந்தோ யாப்ப லீர்த்துறைபுந் காம ரணங்கள் பலபயிலும்  
வனசத் தடமுந் தெய்வதக்கா மானப் பொலியு மலர்ப்பொழி லு  
மஞ்சு தவழிஞ் சீயும்புறத்து வளைவா ரிதியை நிகர்கிடங்கு  
மினனைத் தடவு மாளிகைபு மேலக் குழலா ராடரங்கு  
மிருத்தே ரோடு மணிமறுகு மெழில்செய் திடலாற் றுறந்தோரு  
மனநெக் குருகுந் தவத்துறைவாழ் மாதர்ப் பிடிநீ ராடுகவே  
மறையா யிரமுந் தொடர்வரும்பெண் வடகா விரிநீ ராடுகவே. (சு)

599. வேதா கமங்கண் முழுதுணர்ந்து மேன்மைத் திருநீற் றரியநெறி  
விளக்குஞ் சைவ முனிவர்கள் விருப்பி னிருப்பு மருப்பயிலும்  
தாதார் கமலத் தாரணியுஞ் சதுமா முகத்தோ னிகர்மறையோர்  
தங்க ளிருப்புந் திருநெடுமா றனைநே ராசர் குடியிருப்பும்  
வாதா சனப்பூ ணவன்றோழன் மானும் வணிக ரிருப்புநயம்  
வாய்ந்த தரும் நிகர்வேளாண் மாக்க ளிருப்புந் கொண்டெவர்க்கும்  
மாதா வனைய தவத்துறைவாழ் மாதர்ப் பிடிநீ ராடுகவே  
மறையா யிரமுந் தொடர்வரும்பெண் வடகா விரிநீ ராடுகவே. (சு0)

சு.—நீராடற்பருவம் முற்றிற்று.

## க0.—பொன்னாசற்பருவம்.



600. மின்பூத்த வெள்ளிப் பிறங்கலிறு கூறாய் வியப்பத் திரண்ட தென்ன - வெள்ளொளி விரிக்கும்வயி ரத்தாண நிறலிப்பொன் வெற்பைத் திரட்டி நீட்டிக், கொன்பூத்த வத்தாண மிசையிட்ட தென்னக் கொழும்பவள விட்ட மிட்டுக் - குளுஉப்பொலியு மவ்வரைத் தவழ்முழு மதிக்கதிர்க் கூரமுத மொழு கிற்தெனத், தென்பூத்த நித்திலத் தாழ்வடம் பூட்டியொண் செம்மணிப் பல கைமாட்டித் - திருத்துமப் பலகைமேற் செய்யதா மரைவளர் சிறப்பையொத் திடவிருந்து, பொன்பூத்த - திருமுகக் கருணைபொழி தரவம்மை பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர நிகரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னாச லாடி யருளே. (க)

601. செழுமலர் ததைந்தபொழி லிலைநினது நகைகண்ட தேத்தள வரும்புவிள்ளல் - செவ்வாய்வெ ண்கையெழிலி னாற்றலொரு கூறிபாளு சேர வருள். புரியவேண்டு, முழுமதி முகத்திருப் பெண்ணமுத மென்னநின் முன்னம் வாய் விண்டிகேடு - முறைமையினை யெய்ப்பவென் னொளிவீச தெண்ணிலா மொய்த்தமுழு முத்தமுழுதூர், தழுவுபல கையின்மிகைப் பொற்றாவி வெள் ளனத் தாலிலார் தியின்மேல்கொளாத் - தண்ணளி சுரந்தடியர் கண்ணுறக் காட்சிர் தருவதை நிகர்ப்பவேறிப், புழுகொழுது சுழன்மலை நவ்வொழுக வழுகொழுகு பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர நிகரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னாச லாடியருளே. (உ)

602. அன்னஞ் சிலம்புகுரன் மானச் சிலம்புமணி யலிருஞ் சிலம்படி களா - லஞ்சிலம் பீரம்பிடி செயலையை யுதைத்துதைத் தாடுதோ றுந்தளிர்ந்து, வன்னஞ் சிதந்திட மலர்ந்துகண் ணீரொழுக மன்னிசின் நிரிதளினது - மாண் படியர் செயலையே காட்டலன் நியுநிய மலரால் வளைக்கையுற்றே, முன்னஞ் செழுங்கலை மறைக்குமெட் டாததான் முளரியின் றுற்றேமென - முன்னி யெமை யொப்புடையர் யாரெனக் களிதூங்கி முகமலர் வதுந்தெரிப்பப், பொ ள்னம் பலத்தெங்கண் முன்னவனை யாட்டுபெண் பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர நிகரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னாச லாடியருளே. (ங)

603. அரிமதர் மழைக்கண்க ளென்னுமட வாரகட் கமைத்தபொன் னாசலென்ன - வழுகொழுது வள்ளைக் குழைச்செவித் துணைநன் கசைத்தாட வாவறுகலை, குரிய டட மாதர்பல நிருபாறு கின்றதிரு ளுசலிசை பாடியாட - வுத்தரிய மாடவிரு கெடுக்கைமுத் தாரமொழு கொள்ளொளி பரப்பியாட, வரி யளி கருங்குழற் பிணையன்மது வுண்டாட வண்டாட வக்கையேந்து, மதுர வின் சொற்கிள்ளை பாடமணி மேகலை வயங்கிடை துவண்டாடவம், புரிசடைப் பரமருந் கொண்டாட வம்மை பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர நிக ரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னாச லாடியருளே. (ச)

604. தகரமொழு குங்கருந் கூந்தற் பிராட்டிநின் நன்பணிகள் சில்லிட த்துத் - தயங்குசெம் மணிகளால் வெயிலாகி யுந்துளிர் தரச்சில் விடத்துமுத் தாற், சிகரவட வரைமிசைத் தவழுநில வாகியுஞ் சிலவிடத் தித்தரீலத் - திர ளினு விருளாகி யும்பொலிதல் பரமருந் சிலபுயிர்க் கினனாகியும், பகர்சில அயிர் க்குமுன் மதியாகி யுஞ்சில படிற்றுமூழ் கியபுயிர்க்குப் - பாயுயிரு ளாகியும் பொலிவது தெரிப்பவெம் பந்தத் தொடக்கினையும், புகர்மல மறுத்தடிமை யாக்குமரு ளம்பிகை பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர நிகரான தென்ன ளகை நகர்மாது பொன்னாச லாடியருளே. (ரு)

605. சீராழி யக்கையிற் பச்சிளங் கிளியொன்று சேர்ந்துறைய விருள் குமைக்குஞ் - செம்மணிக ளான்முழுப் பணிகளும் பூண்டவிர் திருக்கோல நின துகாட்சி, யோராழி யெழுபரிப் போகூயர் முடித்தேரி லுதயமெழு கதிருநாண-வொளிர்பவள மேனிப் பெருந்தகை யுடன்கலந் துறையுநின் தன்மைகாட்டப், பேராழி குழலகி லளவறு முயிர்ப்பயிர் பெருக்களி மகிழ்ச்சிதாங்கப் - பெரிது வட் டெழநாளும் வீளராத கருணைமழை பெய்துவாழ் விக்குமுகிலே, போராழி சங்கக்கை யெந்தும் பிராட்டி நீ பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர நிகரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னாச லாடியருளே. (சு)

606. தேமலி யலக்கற் கருங்குழ லுடைப்பெருந் திருமங்கை பொங்கு மெழிலின் - நிருமேனி வீசுபச் சொளிமூழ்கி மரகதச் சேற்றின்மூழ் கியன போன்று, மாமலி தரும்பலண் டங்களும வண்டங்கண் மருவுமிரு திணையுயிர் களும்-வயங்கிடுங் காட்சிமறை முதலூல்கள் யாவுநின் மயமெனுந் தன்மைகாட் டப், பாமலி கலைக்குரிய மங்கைமா ரிசையொடும் பல்லாண் டெடுப்பமுனிவர் - பன்னியர்கள் சோபனம் பாடவர மங்கையர்கள் பங்கயக் கைகுவிப்பப், பூமலி செழுந்தலி சிருக்குமம் பெண்ணரசு பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர நிகரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னாச லாடியருளே. (எ)

607. தார்செய்த மார்பகச் சுரநு ருடைத்துத் தனித்துண்டு மகிழ்சிமக் குந் - தறுகண் புகுந்துறை யுலஞ்செய்த தோளுடைத் தாரகப் பெயரினவுண்ண், கார்செய்த வுடலம் பிளந்தொழுகு குருதியங் கடல்வாய் மடுத்த மாந்திக்-கருந் தடி குதட்டியும் பசியடங் காதுகடை வாயைநாக்கொண்டு நக்குங், கூர்செய்த கொலைமூத் தொழுகுவென் வேற்கரக் குழலியைத் தழுவிவாசன் - கூட்டிநீ ராட்டிமுலை பூட்டியிரு னோட்டியொரு கோட்டில்வரு செங்கந்திரோடும், போர் செய்த செம்மணித் தொட்டில்வைத் தாட்டுபெண் பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர நிகரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னாச லாடியருளே. (அ)

608. மலர்நறு விரைக்கருந் குழலுமொண் ணுதலுமருண் மடைதிறந் தொழுகுகண்ணும் - வயங்குரா ஈயுமுத்த மூரலுஞ்செம்பவள வாயுங் குழைச் செவிகளு, நலமருவு முகமுமங் கலமிடறு முத்தரிய நற்றோளும் வளைகலிக்கு - நளினச் செழுங்கையுந் தராவடம் வில்லிடு நகிற்றுணையு நவமணியிழைத், தில குமே கலையொடுஞ் செம்பட் டணித்ததிரு விடையுமப் லுயிர்களையும்வைத் - தின்றசிற் றுதரமு மறைமுடிக்கணியாகி யெம்முளத் தும்புகுந்த, பொலநிறத் தளிரடியு மழகுபொலி தரவம்மை பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர நிகரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னாச லாடியருளே. (ஆ)

609. மறைமுதற் பலகலைகள் வாழவந் தணர்வாழ மாமகத் தழுவும் வாழ - மன்னுமா னிரைவாழ மறைபொழியு முகில்வாழ மற்றுமெவ் வுயிரும் வாழ, சிறைதரு பெரும்புகழ் விளங்குசை வமும்வாழ நீடுவை திகழும்வாழ - நெக்குருகி நின்னன்பர் துதிசெய்த சொற்பொரு ணிலாவுபா மாலைவாழ, விறை யவ ரழைத்துவாழ் வித்தவர் திருப்புகழ் மெஞ்ஞான்று நன்குவாழ - யார்க்கு யினி தாம்பெருந் திருவென்னு நின்பெய ரிலங்கிநனி வாழவுலகிற், பொறையரு டவந்தானம் வாழுவெம் பெருமாட்டி பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர நிகரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னாச லாடியருளே. (க0)

க0.—பொன்னாசற்பருவம் முற்றிற்று.

திருத்தவ த்துறைப் பெருந்திருப்பிராட்டியார் பிள்ளைத்தமிழ் முற்றிற்று.

# திருவிடைக்கழிமுருகர் பிள்ளைத்தமிழ்.

விநாயகர் வணக்கம்.

610. தீர்கொண்ட செஞ்சடைப் பெருமான் வளைக்கவொரு செடிய  
மால் வரையெடுக்க - நிறைசுவைப் பழையமாங்கனிபோல்வ தென்றுள நினைந்  
தது பறித்துளோக்கிச், சீர்கொண்ட வொருபாற் கறுத்துமற் றொருபாற் சிவத்த  
லான் முற்றும்பழாச் - செங்கா யெனப்புறத் தெறியுமொரு குஞ்சரச் செஞ்ச  
ரண மஞ்சலிப்பார், தார்கொண்ட வந்திர னுபேந்திர னெனப்புரத் தரன்வளைக்  
கரன்மரீஇப - தன்மைக் கிணங்கமுன் மெய்வயா னைக்குவண் டார்புனைந்  
திறவுளர்குலத், தீர்கொண்ட கோதைக்கொர் கோதையின் சூட்டியுல கின்புற்று  
மகிழ்மேவு - மிறைநிறை பொழிற்றிரு விடைக்கழிக் குமரேச னின்றமிழ்க்கவி  
தழையவே.

## க.—காப்புப்பருவம்.

திருமால்.

611. பூமேவு தாமரை முதற்பல விதழ்ச்செழும் போதமரும் வண்டும்  
வானப்-புத்தேளிர் மடமாத ரழகுபொலி திருமுகப் போதமரும் வண்டு மொய்  
ப்பத், தேமேவு நறவக் கடம்பணி தடம்புயச் செம்மலைத் தெம்மலைக்குஞ் - செரு  
விடைக் குழகனரு டிருவிடைக் கழிமருவு சேயைப் பரிந்துகாக்க, மாமேவு  
வித்துரும வொண்கொடி யெனக்கமல வண்கொடி நிறத்துமருவ - மற்றதய  
விண்மணி யெனக்கவுத் துவநாம வண்மணி கிடந்திமைக்கக், காமேவு புண்ணை  
யங் காடுசூழ்ந் தென்னக் கருந்துழாய்க் காடு நழக்-கருங்கடற் கிடையிற் பெருங்  
கடற் படையிற் கலந்தமர் கருங்கொண்டலே.

(க)

பாவநாசப்பெருமான்.

612. இளமதிக்குமுது பணிகளுக்குமிக விரிதரக்குடிகொ டானமாகிப்பொலி  
வேணிக்கருத்தனை - யிமயவெற்புதவு மடகடைக்குமி யினிதிருக்கு  
மொரு பாதிமேனிப்பெரி யானைத்திருத்தனை-யிமயவர்க்குமிகு துயர்  
வினைத்தமதி வினமெரித்தநகை யானைமானைக்கர மேவக்கொளத்  
தனை - யிடியுமுட்கவுல கதிர்தரக்குளிறி யிகல்களிற்றுரிவை மேனி  
யாரப்புனை போர்வைப்பரப்பனை,



வளமைமிக்கவிர ணியசபைக்கணுமை மனமுவப்பவினி தாடுபாதத்தனை  
வேதச்சிரத்தனை - வளைகடற்புடவி யொருபதத்தினக மருவவைக்கு  
மொரு காணையேறித்திரி வானைச்சமர்த்தனை-வடவரைச்சிகர மடியி  
னொற்றமுனம் வளைசெய்வித்தகனை மாயனாடற்கரி யானைத்திரத்  
தனை-வழுவில்பத்திமைய ரிருதயத்தளியின் மணிவிளக்கினமர் பாவ  
நாசப்பெரு மாணைப்பழிச்சது,

முளநெகிழ்த்தெமது குடிதழைக்கவரு னுதவுமற்புதனை வானவாழ்வைச்  
சதயாகற்களித்தவ-னுதவுபொற்கொடியை மணமியற்றியுல குவகை  
முற்றவரு ராயதோடப்பொலி தேவைத்தருக்குறு - முடல்சின்ச்  
செதுநர் முழுதுளக்கியுள முலைதாக்குளிறு சேறுகோழிக்கொடி யா  
னைப்புறத்திரு - னுலைதாக்கிரியி னுதயமுற்றகதி ருடன்மறைப்ப  
வொளிர் தேசமேனித்திரு வானைத்தழைத்தெழு,

குளவளைக்கவரி குமரனைக்கருது குழகனைத்திறல்கொ டேவசேனைக்கொரு  
கோவைப்புனத்தமர்-குறவர்பெற்றவொரு மடமயிர்கினிய கொழுந  
னைப்புலவர் பாடுபாவிற்கினி தாய்மிக்கநட்புறு - குணவளைச்சுருதி  
யுணர்வதற்குரிய குரவளைக்கரவி லாரைவாழ்வித்திடு வானைத்தவத்  
தினர் - குலவிடைக்கழியின் மகிழ்வனத்திலொரு குரவடிக்கணமர்  
நீபமாலைப்புய வேளைப்புரக்கவே. (உ)

பராசத்தி. வேறு.

613. முதுபெருங்கருணை மடைதிறத்தனைய முகமலர்ந்தவிழி யம்பலக்கூத்தர்த-  
முடிவணங்குதொறு முதிப்பெரும்புலவி முழுதும்விண்டகல வம்  
புயத் தாட்டுணை-முறைவணங்குபுனன் மகடிமங்கருதி முகிழமைந்த  
கை கொண்டபொற்பாற்பொலி - முலைசுமந்தொசிபு யிடையிளங்  
கொடியை முனிவர்சிந்தைமலர் தங்கனப்பேட்டினை,

விதுவுமற்றத்திரு முகவனர்திதைமுன் மிளிர்மடந்தையரொ டுந்திருப்பாற்  
கடல்-விலைவரம்பின்மணி யுடனெழுந்ததிரு விளர்நறுங்கமல நங்கை  
யிக்கார்க்கரு-விரைநறுங்குழலி யருமமர்ந்துபணி விழையநன்றுளமு  
வந்தகற்பாட்டியை-வினைகடிந்தெமைபு மடிமைகொண்டுபணி விடை  
புரிந்திடுன மம்பையைப்போற்றுதும்,

பதுமன்வெஞ்சிறையின் முழுகவண்டர்பலர் படுகொடுஞ்சிறை தவிர்ந்தெ  
ழப்பார்த்திடு - பரணையன்புபுரி பவர்பவன்களைசெய் பவன்உணக்கவ  
ருண் மைந்தனைச்சூர்ப்பிடி - பவளம்வென்றவித முழுதமுண்டுமயல்  
பரவவெங்குறவர் மங்கைபெட்பாற்புயல் - பவினகங்குலவு புனமடை  
ந்துபல பலமொழிந்துதிரி பண்பனைப்பூக்கமழ்,

மதுவழிந்திழிய மணமெழுந்துதிசை மலர்கடம்புபுனை நம்பியைச் சீர்ப்  
பசு-மயிலிவர்த்துகட லெழுமிளக்கதிரில் வருநலங்குலவு மும்பனைத்  
தித்தொழின் - மலியவஞ்சநவி லவுணர்தநக்கர்குல மடியவென்றிய  
யில் கொண்டகைச்சேப்பனை-மலர்செறிந்தவொரு குரவுதங்குபெரு  
மகிழ்வனங்குடிகொள் கத்தனைக்காக்கவே. (ங)



ஐஞ்ஞாற்றுப்பிள்ளையார். வேறு.

614. எல்லார்க்குமுறு தவிர்த்தினிதாள்விரும்பாற்றிரு  
 வில்லார்க்குநேர்கிழி யிற்றிருமேனிபொற் பர்க்கொளிஇ  
 யல்லார்க்குமாறுட லக்கரிசாய்தரத் தீர்த்தொளி  
 ரைஞ்ஞாற்றுநாம வருட்களியானையைப் போற்றுது  
 மொல்லார்க்குமாறு விளைத்திடுவேல்வகை கூற்றிறை  
 யுள்வார்க்குமுற முதச்சுவையாயமெய்ச் சீர்த்தரு  
 வில்லார்க்குமாட மிசைக்கருமேகநட் பாற்றியில்  
 விண்ணேத்துமேன்மை விடைக்கழிவாழ்வினைக் காக்கவே. (ச)

நான்முகன். வேறு.

615. நீடுகுண மேன்மைப் பொறைச்சிறப் புற்றென்று நிகழுமொரு  
 மனையாட்டியு - நிகராதத் தண்ணென்று மெத்தென்று நறுமண நிரம்பொரு  
 படுக்கைவீடு, நாடுசுவையார்பதமு நன்னீரும் வேறென்று நாடாது கொள்ளு  
 மாறு - நன்குதான் பெறுபாக்கு மும்முகத் தொருவனரு ணன்முகக் கடவுள்  
 காக்க, வேடுமலி கற்பகத் தருநிழ லிருக்கையு மெழிற்புலோ மசைபோகமு -  
 மிரவியிற் பொலிமோலி முப்பத்து முக்கோடி பிமையவர் வணங்குவீறு, மாடு  
 கொடி மேலுருமு தீட்டுமக வானடைய வகிலநிகி லஞ்செழிக்க - வணிவிடைக்  
 கழியமரு மைம்முகத் தொருவனரு ளறுமுகக்கடவு டனையே. (ரு)

இந்திரன்.

616. அங்கையலர் தூவிமுப் பத்துமுகக் கோடியிமை யார்முக மலர்ந்து  
 நிற்ப - வழங்கணலர் தூவியறு பத்தாறு கோடிவெவ் வசரர்முகம் வாடி நிற்பச்,  
 செங்கையொரு சதகோடி கொண்டிபே ரழகுபொழி திருமுகத் தயிராணிவாய்ச்-  
 செவ்வாம்பன் மதுவுண்டு வெள்ளாம்பன் மிசையேறு தேனேந்திரன் புரக்க, கங்  
 கைமக னைக்குகனை வெய்யகட் டகுவர்குல காலனைத் தாலனைத்தும் - கரையு  
 நா மத்தனைக் கத்தனைச் சுத்தனைக் கற்பனை கடந்துளானே, மங்கையொரு பவ  
 கருக் காசிரிய நென்பதை வயக்கமற் றவர்பின்மேவ - மகிழ்வனத் தினிதம  
 ரும் வெயிலேறு மணிமோலி மயிலேறு பெருமானையே. (சு)

திருமுகள்.

617. வரையெறி புரத்தான் முதற்பல்வா னுடருமுண் மகிழமுன மீன்ற  
 பொற்றா - மரையமுகக் காறடைய மதியோடும் வரலுணர் மதுக்குமுத முட்  
 களிப்பக், கரையெறி தரங்கமலி வெண்ணிறப் பார்க்கடற் கட்டிமிக் துலகளந்த -  
 கருநிறத் தொருவனை மணந்துமகிழ் செந்நிறக் கமலேதா ளஞ்சலிப்பாம், விரை  
 யெறி கருங்குழற் செவ்வாய்க் குறக்கோதை வெண்முறுவல் கொண்டிரைக்கும்-  
 வெம்மொழிக் கும்புலவர் தம்மொழிக் குங்குழை விருப்பனை புருப்பனையேநேர்,  
 தரையெறி புழைக்கைக் களிற்றுமுகன் முற்றகுவர் தானையொடு பொருவினோ  
 தச்-சமரனைக் குமரனைத் திருவிடைக் கழிமருவு சாயியைக் காக்கவென்றே. (எ)

நாமகள். வேறு.

618. மின்னும் பளிக்கீர்க் தெடுத்தென்ன விளக்கஞ் சால்வெண் டிருவுருவும்  
வெள்ளித் தகடுஞ் சமழ்ப்பவிதழ் விரிக்கும் வெண்டா மரைமலரு  
மன்னும் பழக வெண்மாலை வடமு முவக்கு மதற்கேற்ப  
மாறு வெள்ளை மதியுடையேம் வாக்கும் புகுத்தாள் பதம்பணிவார்  
துன்னுத் திரைநீர்ப் பெருவாரி சூழ்மண் முழுது முட்காப்பத்  
துவன்று சிறைசற் தேவிரிக்குந் தோகை மயில்வா கனமேற்கொண்  
டுன்னும் பழைய சீரடியா ருளங்கூட் டிண்ண வெதிர்நோன்று  
மும்பர் பெருமான் விடைக்கழிவா ழொருவன் தன்னைக் காக்கவென்றே.

துர்க்கை.

619. காட்டுந் கனல்கண் பொழிதருவென் காலன் கடுக வுதைத்துவரு  
கடிய கெடிய கொடியமுரட் கடாவுக்கதறி யோட்டெடுப்ப  
வாட்டுந் தருவர் குலம்புரக்கும் வளைகோட் டெருமைக் கரும்போத்து  
வாய்காத் தள்ள வதன்மலைமேல் வைத்தான் நியபொற் பதக்குமரி  
யாட்டுஞ் சமய மாறினுக்கு மாதாரங்க ளாறினுக்கு  
மத்துவாவோ ராறினுக்கு மமையுந் தானே முதலென்று  
திட்டும் படியா வருந்தெளியத் தெளித்தாந் காறு முகந்திகழச்  
செல்வ மலிபு மிடைக்கழிவாழ் சேயைப் பரிந்து காக்கவே. (க)

சத்தமாதர். வேறு.

620. சிறையோதி மஞ்சே மயூரநா காசனன் சீயமயி ராவதப்பேய்  
திகழுகி லூர்ந்துவே தம்பினு கஞ்சத்தி திகிரியலம் வச்சிரஞ்சுன்  
முறையே சுமந்தடியர் துன்பமு மின்பமு முருக்கிப் பெருக்கியருளு  
முழுமாத ராயதிற லெழுமாதரும்புடவி முற்றமெம் றுத்தரங்க டுறபன்  
நிறையோர் கருங்கடல் புரண்டுமூ டியதென்ன நெய்யென்று குறிப்பொன்  
னெடியவா னவருமா சங்கையுட் கொண்டிழை நீள்சிறைத் துணைவிரித்  
மறையோர் மயூரத் திவர்த்தடியர் முன்புவரு உள்ளலைக் கள்ளலைக்கு டு  
மலர்மகிழ்வனத்திலொருகுரவடியினமர்வள்ளிமணவாளனைக்காக்கவே.

முப்பத்து முக்கோடிதேவர். வேறு.

621. மனகெகிழ் தரக்கர தலத்துணை முகிழ்த்துயர்த் வத்திற்சிறப்பாய  
யாவரும் போற்றிட - மயிலவெரிம்பிசைக்கர தலத்தயிலெடுத்துலவு கொற்றப்பு  
யத்தானை யாரண்கூக்குர, லினமிடுபுபற்றிய தொடர்ச்சியினடக்கவுமவைக்கப்  
புறத்தானை மாறடுங்குந்நனை - பெழில்கனிதரப்பொலி குறக்கொடி முலைத்  
துணைநினைத்துக்களிப்பானை வாரணநதிட்டிய, சினயிகுகொடித்தலை வளைப்பனி  
வரைக்குமரி யற்பிற்றரப்போது சேயைவண்டார்த்தெழு - செழுநிறை மலர்த்  
தவி சிருக்கையனைத்தலைபு டைத்துப்படைத்தானை வாணெழுங்காப்பொலி, கன  
கமதிச்சற்றிய புகழ்த்திருவிடைக்கழிவி ருப்புற்றிருப்பானை நாடொறுந்தோற்  
தற்செய்-கதிரவருருத்திரர் மருத்துவர்வசக்களெனு முப்பத்துமுக்கோடி தேவ  
ருக்காக்கவே. (கக)

க.—காப்புப்பருவம் முற்றிற்று.

## உ—செங்கீரைப்பருவம்.



622. வின்கொண்ட கோதண்ட முதண்ட மதிந்தர விரைந்தொரு மல  
ர்க்கைவாங்கி-மேவமற் றொருகையிற் றுரா கணங்களவ் வில்லுண்டை யென்று  
கொண்டு, கண்கொண்ட வானவர் கரஞ்சிரம் புயமுதற் கருநிலக் கிற்றெறித்  
துங்-காகோ தரந்திக் கிருப்பொருவ வாங்கியக் கனகவரை சுற்றியீர்த்து, மெண்  
கொண்ட பாற்கட றயிர்க்கட றயிர்க்கட லிலங்குபாற் கடனறியநீ-ரின்கட லுவர்க்  
கட லுவர்க்கட னனீர்க்கட லெனக்கூற மொண்டுபெய்துந், தின்கொண்ட  
விளைஞரொடும் விளையாடு மொருமதலை செங்கீரை யாடியருளே - செருவிடைக்  
குழகனரு டிருவிடைக் கழிமுருக செங்கீரை யாடியருளே. (க)

623. மருத்தாய் கதிப்பரித் தேரிரவி விரவிமதி மண்டலத் துறவிடுத்து-  
மதியையவ் வாறிரவி மண்டலம் வீடுத்துநெடு வானவ ருளம்புகுந்த, வெருத்தா  
யெழாதமைய மாதிரங் குடிக்கொண்ட வேதண்ட மெட்டுமொருமா - மேருவுங்  
கைக்கொண்டு தம்பியர்கள் பந்தாட வேணவா விற்கொடுத்தும், பொருத்தாய்  
திசைக்கரிக் கையொடுகை தெற்றியொரு பூண்விரற் கொடுசுற்றியும் - பூமுடி  
யராவெடுத்தொளிமணிக் கதிரென்று பொன்வரைத் தலையடித்துந், திருத்தாய்  
மகிழ்ச்சிபுட் கொள்ளவிளை யாடுசேய் செங்கீரை யாடியருளே - செருவிடைக்  
குழகனரு டிருவிடைக் கழிமுருக செங்கீரை யாடியருளே. (உ)

624. மறைப்புற வனப்புமலி வடிவொன்று கொண்டுமொளிர் மறை  
விடேமென்றுபற்றி - வழியோல மிட்டுத் தொடர்ந்திட கடந்துவயன் மருதமுன்  
கருதுகலுழித், துறைப்புற வழுங்கடற் தொள்ளருவி யிழுமெனத் துங்குவின்  
டடவுகுமித் - தொல்வரைச் சாரற் றினைப்புனஞ் சென்றுநேர் தோன்றுங்  
குறக்கோதைதன், கறைப்புற மறுக்கடிய வாவ்வே லனுக்குங் கருங்கணுஞ்  
செய்யவாயுங் - காமர்மற் றவயவமு மாதரங் குடிக்கொளக் கண்ணுறவிடுத்துண  
ர்ந்தோர், சிறைப்புற மொதுங்கியுள நெக்குருகி நின்றவன் செங்கீரை யாடிய  
ருளே - செருவிடைக் குழகனரு டிருவிடைக் கழிமுருக செங்கீரை யாடியருளே.

625. மீனாறு பேரகழி யேழுமோ சகழ்யென மேவநெய்த் தோர்விராவ-  
வேதாள பூதங்க ளாடமண் ணகமுழுது மேதினிப் பெயர்விளக்கக், காணாறு  
கற்பகக் காவும்பா வுங்கவர் கருந்தயித் தியர்குழாம்வெங் - களத்தெதிர் தவி  
தரப் பொருதுமுன் றீராத கண்டுதி சித்தொழிப்பா, னானா வெள்வேலு  
மொள்வானும் வென்றுமிக் கொளிர்கருங் கட்செய்யவா-யொருதெய்வ யானை  
யிரு வெம்முலைக் கோடுகொண் டிருதுழு துழக்குந் தொறுந், தேனாறு வட்  
டெழு கடம்பணி தடம்புயன் செங்கீரை யாடியருளே - செருவிடைக் குழக  
னரு டிருவிடைக் கழிமுருக செங்கீரை யாடியருளே. (ச)

626. நாவலங் கொடுசினந் தெதிர்பகை சவட்டுமொரு நால்முதக் கடவு  
ளின்றோ - நமக்கிறுதி நாளென் றயிர்த்துள நடுங்கவொரு நாரணனு மணியனு  
கப், பாவலம் படுசிறை முனைத்தென உரைக்குலம் பார்முழுவ தும்பறக்கப் -  
பரையே ழும்புடை பரந்தெழுந் தார்த்தொன்று பட்டலை பெறிந்துசித்தந்,

கோவலம் படுமுடிக் கணமெலாம் பொறியிற் கொறித்ததுத் தெறித்தெழுந்து -  
குலவுநீ யாயகதிர் தோன்றுதல் வெளிப்புடக் கூவியிரு சிறையடிக்குஞ், சேவ  
லக் கொடியுடைக் காவலன் பாவலன் செங்கீரை யாடியருளே - செருவிடைக்  
குழகனரு டிருவிடைக் கழிமுருக செங்கீரை யாடியருளே. (ரு)

வேறு.

627. ஊறு மணத்தநெய் பூசிய முச்சிய துச்சி யமைந்தாட

வொட்டிய திற்றனி கட்டிய சுட்டிய மொண்ணுதல் வெண்ணீறும்  
வீறு நலத்தெழில் சொட்டும் பொட்டும் விளக்க மிகுந்தாட  
விண்ணக மண்ணகம் விற்கவு மமையா வில்லிடு குழையாட  
மாறு தவிர்த்தொளி ரைம்படை யஞ்சுடர் வாய்த்தவி ரரைஞாணு  
மற்றுடை மணியுஞ் சிறுகண் கணியும் வயங்கி யொலித்தாட  
வாறு முகத்தொடு பொலியுந் குருபர னுடிக செங்கீரை  
யாய விடைக்கழி நேய முடைக்குக னுடிக செங்கீரை. (சு)

628. மூரன் முகத்தெழு வேர்வு மணிச்சிறு முத்தி நிசைந்தாட

முச்சியின் முச்சியி னச்சிய பச்சை முழுப்பணி யும்மாடச்  
சூர னெருக்கமை காணென முற்றிச் சுற்றிய படையொடுஞர்  
தொலைதர மலைதரு நிலைதரு பன்னிரு தோளு மசைந்தாடச்  
சாரல் வரைக்குல மீர னடுக்கத் தகுவலி மார்புடனே  
சந்த மிகுத்தவி ருத்தித் தொந்தி சரிந்து சரிந்தாட  
வார லருத்திய பாலமு துண்டவ னுடிக செங்கீரை  
யாய விடைக்கழி நேய முடைக்குக னுடிக செங்கீரை. (ஏ)

629. உள்ளநு ருக்குவ கைக்கடல் விம்ம வுதிக்கு முவாமதியே

புழுவற் பேரன் புடையரு ளிருளற வுதய மெழுங்கதிரே  
துள்ளு தயித்திய ராய கடற்கொரு சுடுவட வைக்கனலே  
தொழுதகை வாணோ ராய பயிர்க்கரு டோன்ற வெழும்புயலே  
புள்ளு மலர்ப்பொழி ல்மயப் பிடிதரு பொருவரு மழகளிறே  
புண்ணிய நண்ணிய தண்ணிய ரண்ணிய பொங்குமு தச்சவையே  
யள்ளு முகத்த வயிற்கர வாண்டகை யாடுக செங்கீரை  
யாய விடைக்கழி நேய முடைக்குக னுடிக செங்கீரை. (அ)

வேறு.

630. சத்துவி ராய தனக்குற மாமயில் பங்கா மங்காத

தம்பியர் குழ நடுப்பொலி நாயக கந்தா நந்தாது  
கொந்துகு லாவு மலர்த்தரு வானவ ரெந்தாய் வந்தாள்வாய்  
கும்பியின் மேவு சிறைக்கள மோவவெ லும்போ தம்போது  
வந்துற வாமடி பற்றுமுன் யாவரு மஞ்சீர் வெஞ்சூர்  
வன்படை யோடு மடித்திடு வாமென விண்டாய் வண்டார்கட்  
செந்துவர் வாயுமை பெற்றரு யேவ செங்கோ செங்கீரை  
தெண்டினை சூழும் விடைக்கழி மேயவ செங்கோ செங்கீரை. (ஈ)

631. காமலர் பாமொழி தாமொழி யாரிடை நண்பா பண்பாளா  
நான்மறை வேள்வியி னூடெழு மேடமு வந்தே றுந்தேவே  
காமலர் தாவிய வாவிவி ராவிய டைந்தார் தந்தாயே

காமரு கானவர் மாமயி ரோள்புணர் கந்தா கந்தாதே  
கோமலர் வானவ ரானவர் வாழ்சி னைந்தாய் மைந்தாயே  
கோமள மேயுமி ராறுபு யாசல துங்கா மங்காதே  
தேமலர் மேயகு ராசிமல் வாழ்பவ செங்கோ செங்கீரை  
சேவல்கு லாவுப தாகைம னோகர செங்கோ செங்கீரை.

(கு)

உ.—சேங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

## ந.—தா ல ப் ப ரு வ ம்.



632. காரைத் தடையு மாளிகைமேற் காதன் மடவார் கணவரொடுங்  
கலவார் புலந்து பறித்தெறியுந் கமல ராக மாலையுநிச்  
சீரைத் தடையு மணிமாலை செறிந்து கதிரோ னுருட்டுபெருந்  
தேரைத் தடைய வடைய வும்பொன் செய்த வம்மா ளிகைக்கீழ்வாட்  
கூரைத் தடையுந் கருங்கணவர் குளிர்வீ தியினெற் கொறிக்கவருந்  
கோழி யெறியுந் குழைசெறிந்து குமரர் களிப்பி னுருட்டுசிறு  
தேரைத் தடையும் விடைக்கழிவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ  
செழுநான் மறையோ லிடுங்கருணைத் தேவா தாலோ தாலேலோ. (க)

633. கால்பாய் தடத்தி னகம்படிந்த கயவாய்ச் செங்கட் கருமேதி  
கறித்துப் பலபூக் குதட்டியிளந் கன்னை சினைந்து பொழிதருதீம்  
பால்பாய் கழனிப் பரப்பெங்கும் பாட்டுச் சுரும்பு விரும்புகெடும்  
பைந்தாட் செந்தா மரையாதிப் பன்மா மலரும் பரிசுவைச்சா  
ரோல்பாய் கரும்பு மரும்புசெறி பொண்டூக் கொடியு மாங்குயிலு  
மோங்கு மருதப் பூங்கிளியு முறுதத் கேற்ப வெழுந்துபல  
சேல்பாய் வளமை விடைக்கழிவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ  
செழுநான் மறையோ லிடுங்கருணைத் தேவா தாலோ தாலேலோ. (உ)

634. உரைசெ யுருவ மூத்தரும்பி யொருங்கு நெருங்கு மரகதங்காய்த்  
தொளிசெய் பவளம் பழுத்துநெடி தோங்குந் கழுகும் வீங்குநறும்  
விரைசெய் சுவைமாந் கனிககுலையும் வெய்ய புலிக்கால் விரற்பைங்காய்  
மிசுகூன் குலைப்பைந் கதலிகளும் விழையுந் தழையுந் கழையுமலி  
கரைசெ யொருமுப் புடைப்புடைய காய்த்தென் குகளு மிந்திரன்சென்  
கனக மணிமண் டபத்தமைபொற் கால்வா டொறுஞ்சார்த் தழகுசெயுந்  
திரைசெய் பணைந் திடைக்கழிவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ  
செழுநான் மறையோ லிடுங்கருணைத் தேவா தாலோ தாலேலோ. (ஈ)

635. பொருந்து கடவுண் மறைமுழங்கப் பொல்லா விருள்கெட் டிடைத்தோ  
புண்ட ரீக முறுக்குடையப் புட்கள் சிலம்ப வுதயவரை [டப்  
யிருந்து வெளிக்கொ ளெழுபரித்தே ரென்றாழ் கதிரோ னெனுமொருபே  
ரேற்பக் களம ருமுதுசெதும் பியற்றி நறுநென் முனைவித்தி

மருந்து சிகரின் புனல்பாய்ச்ச வளர்த்து கிளர்ந்து கான்றகதிர்  
வளைந்து விளைந்து முதிர்ந்துரைத்த மார்த்தாண் டனைமூ டிடுவளமே  
திருந்து கழனி விடைக்கழிவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ  
செழுநான் மறையோ லிடுங்கருணைத் தேவா தாலோ தாலேலோ. (ச)

636. மாறு கடியும் வெள்ளிலவேன் மாய்த்துக் கொடுங்கூற் றெழும்பொரவே  
மடங்க வின்றி முடங்கல்விடு மைதோய் கருங்கட் செங்கனிவா  
யேறு வளையிக் கொலிமலர்க்கை யேழை மடவார் கூழைமுத  
வினிய விரையுந் துவருமளா யியையக் குளித்த நறும்பனிநீ  
ருறு நறவு முவட்டெடுக்கு மொண்மா விகைத்தோட் காளையர்க  
ளொருங்கு நெருங்கிப் பூசிடவாங் கொழிந்து கழிந்த சந்தனச்செஞ்  
சேறு கழுவும் விடைக்கழிவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ  
செழுநான் மறையோ லிடுங்கருணைத் தேவா தாலோ தாலேலோ. (ரு)

வேறு.

637. எண்ணிய சத்தி பதித்தவர் மும்மல விநாற வெழுந்திரே  
யெங்குந் தங்கும் பொங்குஞ் சுடர்விட் டெழுமுழு வோங்கொளியே  
கண்ணிய விமையத் தமையும் பெண் மணி காதற் கண்மணியே  
கட்டுக் கெட்டுப் பெட்டமை வாருட் கனியமு தச்சுவையே  
மண்ணிய மணியிற் பொலியுந் குறவர் மடப்பிடி புணர்களிறே  
வானவர் கோமக ளாய சகோரம வாவு முவாமதியே  
தண்ணிய குரவமர் புண்ணிய குரவா தாலோ தாலேலோ  
தமிழ்தெரி சங்கத் தலைமைப் புலவா தாலோ தாலேலோ. (சு)

638. உழையும் பிறகிடு கண்ணும் பண்ணு முவக்குஞ் சுவைமொழியு  
முடையான் மடவன மடையாள் குறவர்க் கொருமக ளாகிவதாய்  
குழையுந் தளிர்புரை செங்கைய மிணைதடி கொங்கைய மென்பதமும்  
குளிர்மதி வெளிநுற வெள்ளிர் திரு முகமும் குலவத் தோய்ந்திடுவான்  
மழையுந் கழையும் பொலிதரு மால்வரை மன்னுஞ் சாரலின்வாய்  
வண்டு படாமலர் சாகை தொறுங்கொடு மருவியு வொருதருவே  
தழையுந் குரவடி விழையுந் குரவா தாலோ தாலேலோ  
தமிழ்தெரி சங்கத் தலைமைப் புலவா தாலோ தாலேலோ. (ஏ)

639. வீங்குஞ் சுவைபடு மூளை யருந்தி விராவுந் தடியீருண்  
மென்று விழங்குபு மண்டையின் மொண்டு மிகுஞ்சுடு வல்குடியா  
வோங்கும் பசியெழ வாங்கு துணக்கையொ டிந்தி யெழும்பேபோ  
டொண்டலை விண்டு சிவந்த கவந்தமு மொக்க வெழுந்தாடத்  
தேங்குந் தருவர் கருந்தலை மோதுஞ் செங்கள நடுவடுமோர்  
சிங்கக் குருளை யெனப்பொலி வீரச் செல்வ செழும்பாவை  
தாங்குந் குரவடி யோங்குந் குரவா தாலோ தாலேலோ  
தமிழ்தெரி சங்கத் தலைமைப் புலவா தாலோ தாலேலோ. (அ)



வேறு.

640. நாத மகத்துவ வாயா தூயா மாயாவா  
 னுடர் முடிக்கணி பாதா போதா நீதாவோர்  
 குத மடித்தெழு மாலா வேலா சோநீ  
 டோகை மபிற்பரி மோகா யோகா வேகாமா  
 மோத வமர்த்தெழு தாரா சோரா வீராதா  
 மோதரன் முற்பல ரேமே பேமே வீமேசேர்  
 மாதவ ருட்பொலி தேவே தாலோ தாலேலோ  
 வாவி விடைக்கழி வாழ்வே தாலோ தாலேலோ. (க)

641. மந்திர மாயசொ ரூபா தீபா நீபாகா  
 மந்தலிர் வார்பவ நாசா வேசா வீசாபோ  
 தந்திர மேவிய டோகா வாகா வேகாவா  
 சந்திகழ் தேமலி தாமா வோமா நாமாவா  
 னிந்திர னுதியர் தேவே காவே பாவேபா  
 டென்மெனை யாள் கரு நாதா பூதா வேதாதாழ்  
 சந்திர சேகார் பாலா தாலோ தாலேலோ  
 தண்குர வார்சிழல் வேலா தாலோ தாலேலோ. (கௌ)

க. —தாலப்பருவம் முற்றிற்று.

சு.—ச ப் பா ணி ப் ப ரு வ ம்.



642. மழைகொண்ட சிகரநெடு நேயிவா ளத்தினெடு வாரிதிக னேழுநி  
 த்த-மண்ணகத் தமர்பலரும் விண்ணகத் தமர்பலரு மாறப் பவந்தொலைப்பான்,  
 குழைகொண்ட சுவைமருப் பொழிமலர் துவன்றுகைப் குரவடி யமர்த்துகருணை-  
 கூர்ந்தருள் புரிந்துவே தாகம புராணமுற் கோதில்பற் பலகலைகளும், பிழை  
 கொண்ட வில்லென வுணர்ந்தவொரு நால்வரே பிறவிதீர் வான்மழைத்து - பிற  
 வ்குதல் லாலடி யமர்த்தருள் புரிந்தவெண் பிறைமுடிப் பெருமானினுத், தழை  
 கொண்ட புகழ்நளி படைத்தமகிழ் குருபரன் சப்பாணி கொட்டியருளே -  
 தன்னிகர் விடைக்கழிப் பன்னிரு புபாசலன் சப்பாணி கொட்டியருளே. (க)

643. பந்தமிஞ் தெய்வப் பெருந்திரு மறைச்சிரம் பாடியாடித் தொடர  
 நீள்-பங்கய மலர்ப்பதம் பார்மக டினைக்கப் பரிந்துவழி கொடுகடந்து, கந்தமிஞ்  
 தாமரைக் கழனிபுற் துழனிக் கருங்காண முங்கடந்து-கார்வரைச் சாரம் நினைப்  
 புனம் புக்கெழில் கனிந்தரும மங்கையாணி, வந்தமிஞ் பேரழகு கோக்கிமகிழ்  
 தேக்கிநெடு மாதேவ னஞ்சலித்து - வந்திக் கவுங்குவி தராததும் பெருமையை  
 மறந்துவினா விற்குவிதருஞ், சந்தமிஞ் லகத்தல மலர்த்துணை முகிழ்த்தைய சப்  
 பாணி கொட்டியருளே - தன்னிகர் விடைக்கழிப் பன்னிரு புபாசலன் சப்பாணி  
 கொட்டியருளே. (உ)

644. தீதுபதி யாதகை லாயத் தளிக்குமும் நிகழ்மணிக் கோபுரத்தி-  
 டிருவாய்தல் வைகிபவ் வழியாற் றொழாத்தகு திசைமுனை யருகமைத்தம்,  
 கேதுபுரி வாயென வினுவப் படைப்பே னியானென்ன மறைவருங்கொ-லென்ன  
 வரு மெனவிருக் கோதுகென வோதுவா னியையமுற் குடிசையோத,வோதுகுடி



லைப்பொரு ளுரைத்துப்பி னுரையென வொருங்கவன் மயங்கரோக்கி - யொள்  
ளித முதுக்குபு நடுத்தலை புடைப்பயிற் கூறிப் புறஞ்சிவந்த, தாதுமலி கைத்தளி  
ரகத்துஞ் சிவப்பவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - தன்னிகர் விடைக்கழிப்  
பன்னிரு புயாசலன் சப்பாணி கொட்டியருளே. (௩)

645. மால்வரை மறைக்கும்வெங் கேடகப் பரிகல மறித்துத் திருத்தி  
விண்டமண்டைமுழையின்மொண்டு மூளைப் பெருஞ்சோறு வாரிப் படைத்து  
மீது, பரல்படு நிணப்பருப் பிட்டிழுது சொட்டும் பசுந்தமிழ் கறிபடைத்துப் -  
பாவுசெய்த் தோர்நெய்யும் வாக்கிப்பல் பெண்பேய் பரிந்துப் சரிப்பவாண்பே,  
யேல்வகை யருந்தியுடன் முற்றுவயி ருகமு னியற்றில னியற்றினுனென் - நெள்  
ளிலை யக்கருந் தருவார்செறி போர்க்களத் திளவே நெரைப்பொலிந்த, சால்  
புடைய வெஞ்சிலை வளைத்தவக முகிழ்த்தைய சப்பாணி கொட்டியருளே -  
தன்னிகர் விடைக்கழிப் பன்னிரு புயாசலன் சப்பாணி கொட்டியருளே. (௪)

646. கோலக் கருங்குழற் செவ்வா யுமாதேவி குளிர்மென் கவானிருந்து-  
கொங்கைக் குடன்கொட்டு பாதுகூழ் போழ்தினக் கொங்கைத் தடத்தினுளி  
யே,காலச் சமைந்தசெழு முத்தவட முஞ்சுடர்க் கமலரா கத்தொடையுமொண்-  
கதிர்ப்பவள மாலை யு மொன்றொடொன் றளவிக் கலத்திடச் சிக்காற்றியு, நீலச்  
செவிக்குழைப் பூட்டுக் கழற்றியு நெற்றியிற் பொட்டிழ்த்து - நெய்மிகு மலர்  
மாத ரிருவர்க்கு மொழியா நெடுமடணி திருத்துபணியே, சாலப் புரித்திடு தளிர்  
க்கர தலன்கொண்டொர் சப்பாணி கொட்டியருளே - தன்னிகர் விடைக்கழிப்  
பன்னிரு புயாசலன் சப்பாணி கொட்டியருளே. (௫)

வேறு.

647. தாரமை கொற்ற முடித்தலை வீரர் தடாவலி யிற்குழத்  
தானையொ டாகவ பூமியின் மேவிய தாரக னுடல்போழ்த்தாங்  
காரமை சேறு படாவகை நெய்த்தோ ரத்தனை யும்பருகி  
யள்ளுபு மூளை யடக்கலும் வாய்ப்பெய் தலர் ருளுமென்று  
காரமை புரணி குதட்டி விழுங்கியு நலிபசி திராமே  
காற்றிசை நோக்கி யினிச்செயல் யாதென நஞ்சுடை வாய்நக்குங்  
கூரமை வெள்வேற் செங்கை முகிழ்த்துக் கொட்டிக் சப்பாணி  
கோல விடைக்கழி நீல மயிற்குக் கொட்டிக் சப்பாணி. (௬)

648. பிழையற் தவருட் கருளற நீன்று பிதங்கும் பேரொளியே  
பேச நினைக்கக் காண வினித்துப் பெருகுஞ் சுவையமுதே  
விழையப் படுகவி புனைவா ரெய்ப்பு விடப்பொலி திரவியிமே  
வெள்ளி வரைச்சிக் தாமணி யணிமுடி மேற்கொளு முழுமணியே  
கழையிற் சுவைபடு தெய்வப் பிடிதன் கலவைச் சாந்துமீரை  
கமழும் புழுகு மனைந்து மதர்த்தெழு காமரு கொங்கைமனங்  
குழையத் தழையத் தழுவுந் கைகொடு கொட்டிக் சப்பாணி  
கோல விடைக்கழி நீல மயிற்குக் கொட்டிக் சப்பாணி. (௭)

வேறு.

649. வழிவழி யடிமை பெனக்கொள் விருப்ப மனத்து உலர்ப்போயே  
வழுவினு மொழிவற கொட்டி யிழுத்து மயக்க மறுப்போயே  
மொழிமுத லியவொரு மித்த தவர்க்கருண் முத்தி கொடுப்போயே  
முகிழ்க்கை விருவர் புணர்ச்சி மகிழ்ச்சியை முற்று முடிப்போயே

பொழிசுவை நறவமு வட்டெழு விட்டொளிர் பொற்ற கடப்போயே  
புனமயி லகவி மயத்து மடப்பிடி பொற்ப வார்ப்போயே  
சொழிதமி முணரு முதற்புல மைக்குக கொட்டுக சப்பாணி  
குரவடி யமரும் விடைக்கழி யற்புத கொட்டுக சப்பாணி. (அ)

வேறு.

650. பரவப் படுமெய்த் தவருட் பொலிவாய் சத்திதரித்தோய்நீ  
பவளத் தொடையற் புயவெற் பிறைவா முத்திமுதற்றேவே  
யரவத் தணையிற் றுயிலச் சதனோ துற்றமறைப்பால  
னடியைத் தலையைத் தெரிதற் கரிபார் பெற்றவருட்சேயே  
கரவத் தகுவக் கலரைத் தடிவாய் வெற்புவிருப்பாளா  
கடவித் தகரைத் திசையிற் றிரிவீ ரத்திமன்மிக்கோயே  
குரவத் தடியிற் குலவற் புதவேள் கொட்டுக சப்பாணி  
குருதிக்குடுமிப் பறவைக் கொடியாய் கொட்டுக சப்பாணி. (ஆ)

வேறு.

651. மணமலிரீபா வளர்பிரதாபா வித்தகநற்றேவே  
வயமிகுவீரா வடிவகுமாரா பத்பபதக்கோவே  
யணவுந்நோயா வமரர்சகாயா பச்சைமயிற்பாகா  
வழகியநாபா வசுரர்கள்கோபா பச்சைசரித்தேகா  
பணவரவாளா பரணவைதோளா முத்தெனவுற்றோயே  
பரிபவமாயா விரிதரவாயா வெற்கருள்சொற்கோவே  
குணபரிபாலா குலவனுசலா கொட்டுக சப்பாணி  
குரவடியோமா தரமுறுநாமா கொட்டுக சப்பாணி. (க)

சு.—சப்பாணிப்பருவம் மற்றிற்று.

## நு.—மு த் த ப் ப ரு வ ம்.

—\*—\*—

652. குரன் முனைத்த கான்யாற்றுத் துறையும் பிறையு மிரிமருப்புத்  
தும்பி யுணவு கம்பியழல் சுழல்கண் மடங்க லுழலிடமும்  
வேன் முனைத்த வண்முத்து மிளிர்செம் மணியும் பதத்துறுத்த  
விரைந்து கடந்து கடந்துகெடு விண்ணந் தடவு குடுமிவரைச்  
சாரன் முனைத்த புனம்புகுந்து தையற் குறக்கோ மாக்கோதை  
சமயந் தெரிந்து நோர்சென்று சலாஞ்செய் பொழுது முகங்கொடுக்க  
மூரன் முனைத்த செந்துவர்வாய் முத்தந் தருக முத்தமே  
முகைக்குந் குரவு விரவுதிரு முருகா தருக முத்தமே. (க)

653. வழிந்து கருணை யுவட்டெடுத்து மாநீ ருலகென் கணும்பரவ  
வடவா னிழந்தென் பான்முகமாய் மருநி யமர்ந்து வெருவிமல  
மழிந்து வெரிநிட் டிடைந்துடைந்தோ ரைந்து மகல பொருளால்வர்க்  
கறிவித் தொருமுன் திரண்டறுமொன் றறையா தறைத்த மாதேவ

னிழிந்து வணங்கு முறைவணங்கி யினங்கி யருள வேண்டுமென  
 விரப்பப் பரப்பு கருணைசுரர் தெல்லா முணரும் படியொருசொன்  
 மொழிந்து திகழுஞ் செங்கனிவாய் முத்தர் தருக முத்தமே  
 முகைக்குங் குரவு விரவுதிரு முருகா தருக முத்தமே. (உ)

654. நிலைப்பா லினியின் மெனத்தகுவர் நிறைபே சவையி லிருந்தொருஞர்  
 நெடுமூச் செறியுந் தொறுமவன்றோ ணிலவு நறுந்தார் புலாட்கமழ  
 வலைப்பான் மடமா னனையவிழி வான நாட்டி மடமாதர்  
 வண்ணக் கிண்ண மாமுலையு மலர்க்கூந் தலுநல் விரைகமழ  
 வலைப்பான் மலர்ப்பா லொடுவேர்ப்பா லெல்லாக் கமழு நறுங்கூந்த  
 லிமய முதவெம் பெருமாட்டி ிரஞ்சார் தொடுமென் புழுதுகமழ்  
 முலைப்பால் கமழுஞ் செங்கனிவாய் முத்தர் தருக முத்தமே  
 முகைக்குங் குரவு விரவுதிரு முருகா தருக முத்தமே. (ங)

655. வித்த முவந்த பெயர்த்தகுவ வெய்யோ லுரங்கீண் டெழுமடங்கல்  
 வெறிகீண் டெழுந்த முழுமடங்கல் விரும்பி யுயிர்த்த பெரும்பறழே  
 சுத்த முவந்த பேரவத்தைத் தோலா மேலா மாதவத்தர்  
 தூய யோக ராயர்சுகச் சுவையுண் முழுந் நவையிலவர்  
 சித்த முவந்த பேரொளிபே தேவர் பெருமா னினிதீன்ற  
 சிறிய மருங்குந் பெரியமுலைத் தெய்வ யானை செம்பவள  
 முத்த முவந்த செங்கனிவாய் முத்தர் தருக முத்தமே  
 முகைக்குங் குரவு விரவுதிரு முருகா தருக முத்தமே. (ச)

656. எழுது புகழ்சால் பெரும்புலவ ரென்பார் பலரும் பின்பாக  
 விருந்து பொருந்து கரங்கள்விரித் தென்று வருமென் மேமாறத்  
 தொழுது வணங்கி முன்பிருத்தித் துதித்துப் பூசித் துறுமுகமன்  
 சொற்று முனிவ ரருத்துமவிச் சுவையா ரமுதும் விரும்பாது  
 கொழுது வரிவண் மிழக்குமுற் குறப்பண் பாற்போய்ப் பசுவருத்தன்  
 கொடிதென் றோதி யிரத்தவள்கை கொடுக்குந் தேன்கூட் டியதினை  
 முழுது முவந்த செங்கனிவாய் முத்தர் தருக முத்தமே [மா  
 முகைக்குங் குரவு விரவுதிரு முருகா தருக முத்தமே. (ரு)

வேறு.

657. வெண்ணீ ரலைத்திருப் பாங்கடற் கண்டியில் விமற்சக் கரப்படையி  
 னான் - கியன்மார்பி லணியக் கவுத்துவப் பெயர்மணி விருப்பிற் கொடுத்துளாய்  
 மம், துண்ணீர்மை மிக்கசின் தாமணியை யிந்திரம் குதவினாய் சூர்தழிந்தன்-பூந்  
 நெழ வழுத்துநர்க் கின்பவள முழுதுதவு மொப்பிலா னியல்லையோ, பண்ணீர்  
 மொழிக்கடைச் சியர்களை களைந்திடப் பண்ணைக் குலைக்கணுலவிப் - பார்த்துவரு  
 தொழுமலிக் குதவுசா மிகட்டி பம்பல வெடுத்துடைந்த,தெண்ணீர் மடைக்கிடும்  
 விடைக்கழி புரப்பவன் செம்பவள முத்தமருளே-தேவர்க்கு மூஉர்க்கும் யாவர்  
 க்கு னாயகன் செம்பவள முத்தமருளே. (சு)

658. வெங்கட் கடுங்கொலைத் தஞவரோடு பொருதநாள் வெற்றிவேல்  
புக்குழக்க - வீழழிந் ததுவேலை மற்றத னெடும்புணர்வன் மீனநீ னிப்பிவளை  
கார், திங்கட் செழுங்கலைபு மன்னவொண் கன்னலுஞ் செந்நெலுஞ் செழுவா  
ழையுஞ் - செந்தா மரைக்குலமு மற்றும்ப் பரவைநீர் தேக்கியுபிர் வாழமுமைய,  
வங்கட் புவிக்கணியை யீனுமுத் தங்கொரோ மாயிர முகக்கங்கைசா - லவிமுத்த  
முங்கொளோங் குவிமுத்த மாமுலைய ராடுநீர் பாயலிண்மேற், செங்கட்க ரும  
பெழும் விடைக்கழி புரப்பவன் செம்பவன முத்தமருளோ - தேவர்க்கு மூவர்க்கு  
கும் யாவர்க்கு நாயகன் செம்பவன முத்தமருளோ. (எ)

659. தோணுறு தொங்கம் பெருந்தேவர் மோலித் தொகைக்குமேற் பட்  
டொளிலிடுந் - தூயவேய் முத்தமு மவாலியது முன்னமுன் றெண்டைவாய்  
முத்தமொன்றே, வாணுறு கண்ணியர் மணிக்குழை யசைந்தாட மாமுலை யணி  
ந்த முத்த - வடமாட றுண்ணிடை தளாடவிள மைந்தர்த மனத்தோடு மூசலா  
டுங், தோணுறு பொங்கரிற் பாணுறு காலுழக் குலமல ருகுத்ததாது - குரை  
கடற் சேதுவிற் பொங்கியிரு கரைமேற் குதித்துநீ ரோடராப்பட், சேணு மடைத்  
திடும் விடைக்கழி புரப்பவன் செம்பவன முத்தமருளோ - தேவர்க்கு மூவர்க்கும்  
யாவர்க்கு நாயகன் செம்பவன முத்தமருளோ. (அ)

வேறு.

660. எழுதரும் வடிவழ குடையவ விடையவ னிச்சைசெய் புத்திரனே  
யிமையவர் மடவியர் விழியளி குடையுமி ணர்த்தக டப்பணிவோய்  
பழுதக னெறிபுகு மவருள நிறுவிய பற்பப தத்திறைவா  
பலதலை உரவுரி ருலைதர வுலவுப சத்தமயிற்பரியா  
யொழுகொளி மரகத முழுமணி வடிவவு மைக்கொளிர் கட்டுணையு  
டொளிர்மணி யெனவழி படுமடி யவருளு வக்கு முயிர்த்துணையே  
முழுதுல கமுநவில் சரவண பவகுக முத்த மளித்தருளே  
முனிவரர் தொழுகுர வடியமர் குருபர முத்த மளித்தருளோ. (ஆ)

வேறு.

661. மதியு நதியு மணியு மொருவர் மகிழ நிகழு மத்தனே  
வலிய குறவர் போலிய வுதவு வடிவ மகர்வ சத்தனே  
நிதிய மெனவு ணினையு மடியர் நிறைய வருளு மத்தனே  
நிமலை யிருகண் மணியொ டிலவி நிலவு மறுமு கத்தனே  
கதிய மயிலொண் முதகி லுதய கதிரி னமர்ச மத்தனே  
கமழு நதிய புழுதி னாழ கலவி யொளர்பு யத்தனே  
முதிய கருணை பொதிய வானு முதல்வ தருக முத்தமே  
முகைய தகைய குரவு விரவு முருக தருக முத்தமே. (க0)

நு.—முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

## கா.—வா ரா வின ப் ப ரு வ ம்.



662. ஏர்கொண்ட நெற்றியிற் சுட்டியும் பட்டமு மெழில்சாட்ட விட்ட பொட்டு - மெட்டுத் திசைக்குமொளி விட்டுப் பரப்பும்விலை யில்லா மணிக்குழைகளுந், தார்கொண்ட வையம்படையு மொய்ப்படையும் வலயமுஞ் சாற்றுமுன் கைக்கடகமுந் - தாவாம தாணியு யிளங்கதிர் விளங்கவொளி தழை மூர னிலவெறிபபப், பார்கொண்ட சித்தடி புலம்புஞ் சிலம்பும் பருமணிப் பொற்றண்டையும் - டரவுஞ் சதங்கையுந் கிண்கிணியு மண்குளிர் படைப்பக் கலின்கலினெனச், சீர்கொண்ட மரைமுழுமை யுத்தொடர்ந் தோவிடச் சிவ பிரான்மகன் வருகவே - செந்தமிழ் மணந்தழை நடைக்கழி விடைக்கழித் தெய்வநா யகன்வருகவே.

(க)

663. நாவடி மறைக்குமுத லோதியத னுட்பாரு ணயந்துணர் வுருத பிழையா - னுன்முகன் முடித்தலை நடுங்கப் புடைத்துக்கை நகுகாய்ப் படைந்த தன்றிப், பூவடி யருந்திவண் டடைகிடக் குங்குழற் பூரண வுமாதேவியார், பொலிதரு மடித்தல யிருந்திளங் கொங்கையிற் பொங்குபா லுண்டிடும்போ - தாவடி முனைச்சூல பாணியார் திருமார்பி லுற்றமுன் சொற்றபிரம - னெண்ட லைப் பெருமலை சிக்குண்டு புரளா வருண்டிட வுதைந்துதைந்து, சேவடி யிலுங் காய்ப் புடைக்கொண்ட திண்டிற் செல்வப் பிரான்வருகவே - செந்தமிழ் மணந் தழை நடைக்கழி விடைக்கழித் தெய்வநா யகன்வருகவே.

(உ)

664. ஆராத காதலி னனைக்குமொரு தம்பிரா னக்கைத் தழற்கொழு ந்தி - னவிர்சடை மதிப்பிடைக் கோணலை நியிர்த்திடற் காய்ந்துட னெடுத்து வாட்டச், சோராத மஃறதுமெய் சோர்ந்தமுத முற்றவுஞ் சொட்டவிட வது படிந்த - தாவரை யுடைப்புலித் தோலுயி ரடைந்தெழீஇத் தோகைகொடு மண் புடைக்க, வேராத மெய்நடு நடுங்கிக்கை நின்றுகீழ் வீழ்ந்தெழுந் தோடுமானே - மேலிப் பிடித்தொருகை யேந்திவர லோர்ந்துநீ மேவுநா னெயென்றவன், நிராத பேருவகை தேக்கச்செய் மழலிளஞ் சிறுகுறும் பன்வருகவே - செந்தமிழ் மணந்தழை நடைக்கழி விடைக்கழித் தெய்வநா யகன்வருகவே.

(ங)

665. கந்தையடு கரடக் களிற்றுரிவை போர்த்தமுக் கட்பெரும் பரமனா ரங் - கைத்தலத் தமர்மா துளங்கனி பறித்துளங் கனியக் கழுத்துநீட்டுந், தந் தையுடழ் சிற்றிடைத் தாயார் திருக்கைத் தனிக்கிளி தனக்குதலியுந் - தாயார் திருக்கைத் தடஞ்சிலையின் மேற்பொலி தழைத்தோகை கொய்தெடுத்த, முந் தைமறை நாடரிய தந்தையார் கைக்கணமர் முதுமா னுணக்கொடுத்து - முறை யினித் தகையபல செய்தெய்து தற்கரிய முதுகுரவ ரிருவருக்குஞ், சிந்தைமகிழ் பூப்பவெதிர் நின்றவின யாடுமொரு செல்வப் பிரான்வருகவே - செந்தமிழ் மணந்தழை நடைக்கழி விடைக்கழித் தெய்வநா யகன்வருகவே.

(ச)

666. வெவ்வாய் முடைத்தருவர் மேவுந் களத்திலவர் மேனியெய்த் தோர்டரந்து - மீதலை யெறிந்திட வெருக்கொண்டு மஃறவர் விடக்குரிண மீருள் பனவுந், கவ்வா யிரம்பெரும்பெய்களச் செம்புனல் கடப்பதற்கெண்ணியனையார் - கைவிட்ட தேடக மஃறத்துக் கிடத்திக் கலந்ததி லிலர்த்துமாண்ட, வவ்வாய் கரிட்

பிணங் குடர்கொடு பிணித்துமற் ததன்மே விவந்துமன்னு - ஈங்கைக் கழுக்  
கடை யெடுத்துந்தி யிதியிதவை யதுபரிசு காணுமென்னச், செவ்வாயின் வெண்  
ணகை யரும்பப் பெரும்போர்செய் சிறுகுமா ஈன்வருகவே - செந்தமிழ் மணந்  
தழை நடைக்கழி விடைக்கழித் தெய்வநா யகன்வருகவே. (ரு)

வேறு.

667. தூலைக் கதிர்நுண் மதிக்கொண்டு துனித்துள் ஞுணர்தற் கருள்சாலா

நோலா வினையேம் பவக்கடலு தூனங் கடந்த வுலர்க்கடலு  
மாலைக் கதிரி னுடைக்கழைபோ லண்ட முடைக்கும் பெருமலையு  
மடியேம் பாசக் கருமலையு மடியற் றெழியக் கடியுற்ற  
மாலைக் கதிர்வேல் வலங்கொண்ட வள்ளா லுள்ளால் விடங்கரந்த  
வைவாட் டிளைப்ப லரவனுக்கு மயில்வா கனத்திள் 'மீமிசைப்பல்  
காலைக் கதிரிற் றேன்றுமிளங் காளாய் வருக வருகவே  
கழியா வளங்கள் பொழியும்விடைக் கழியாய் வருக வருகவே. (சு)

668. பணியா வழுத்தும் பேரன்பர் பவசா கரத்திற் கொருவடவை

பற்றற் தவரே பற்றகலப் பற்றுந் பிரம முற்றுகுணங்  
குணியா வையுமா யல்லவுமாங் கோதிள் முதலென் றெடுத்துமறை  
குலவ ளினையே ஈாணுநங் கூறு மதுவுங் குதியாய்போற்  
றணியா மோகத் தலைக்கொண்டு சாரற் புனத்து வேரலுரு  
தரளப் பரல்கா லுறுத்தவுறீஇத் தையற் குறவர் கொடியின்பங்  
கணியா முளைத்துத் திளைத்தவிளங் காளாய் வருக வருகவே  
கழியா வளங்கள் பொழியும்விடைக் கழியாய் வருக வருகவே. (எ)

669. தோட்டுக் கமலத் தவிசுரையுற் தோன்றற் கியற்றமுடியாத

தோலா வனப்புச் சுமந்தகுமத் தோகை துணைத்தோ டோய்ந்திடுவான்  
வேட்டுப் புஞ்சுத் தொருபொழுது வேடர் பெருமான் வேட்டைவினை  
விழைத்தாங் கடையப் பயந்தாய்போல் விருத்த வருவற் தரித்துமொரு  
தோட்டுக் காடக் களிற்றைநீரு கோட்டுக் களிறு வரப்புரிந்துங்  
குலவு பாயா வேங்கையுருக் கொண்டு மின்னும் பலசெய்து  
காட்டுப் புனத்து மகிழ்ந்தவிளங் காளாய் வருக வருகவே  
கழியா வளங்கள் பொழியும்விடைக் கழியாய் வருக வருகவே. (அ)

670. விண்ணே வளியே யொளியழலே விரியும் புனலே மேதினியே

வெளிய மதியே செங்கதிரே மேய வுயிரே யுயிர்க்குயிரே  
பண்ணே பண்ணி னுடனமையும் பாட்டே பாட்டி னுட்பொருளே  
பகரீ றுறுக் கப்பாலாம் பரமே பரவு வார்வரமே  
யெண்ணே யெண்ணின் மறைக்கொழுந்தே யெண்ணி யெழுதற் கரியபுக  
ழேதே யினையோர் பேதேநன் கிமய முயிர்த்த பெருமாட்டி  
கண்ணே கண்ணுக் கினிய விளங் காளாய் வருக வருகவே  
கழியா வளங்கள் பொழியும்விடைக் கழியாய் வருக வருகவே. (ஆ)

671. மணியே மணியி னுள்ளொளியே மலரே மலரி னுண்மணமே

மதியே மதியி னுட்கலையே மாணப் பொலியு முதுகுரவர்க்  
கணியே யெங்க ளாருயிரே யாரா விற்பப் பெருக்காதே  
யாறு நினுக்கு மப்பாலே யப்பான் மையினின் றொளிர்முதலே



பணியே யமையப் பணிபவர்தம் பானின் தகலாப் பரம்பொருளே  
பரமா னந்தப் பெருவாழ்வே பற்றிக் கொடிச்சி தழுவந்தெய்வக்  
கணியே யழகு கனிந்தவிளங் காளாய் வருக வருகவே  
கழியா வளங்கள் பொழியும்விடைக் கழியாய் வருக வருகவே. (க0)

சு.—வாராணஸ்ப்பருவம் முற்றிற்று.

## எ.—அ ம் பு லி ப் ப ரு வ ம்.



672. புப்புத வலைக்கடல் கலங்கியோ விடவெழுஉப் பொலிசத்தி யுடை  
மையானும் - புண்ணியக் கலைபல விரித்துநீர்க் குவலயம் பொலிதர மலர்த்தலா  
னும், கப்புதவு வண்ணமனை யாகவொளிர் தாரா கணப்பா லுவத்தலானும் -  
காமனழ குக்குடை கொளப் பெரு கிராமங் கலந்துன்ன வெழுதலானும், வெற்பு  
தவு மங்கைகான் முனையெனப் பரமர்முடி மேற்கொளத் தோன்றலானு-மேதகு  
தனக்குறிக் கரையினு னென்றுனை விளித்தன னளித்தவர்களுக்கு, முப்புத விடைக்  
கழி யுடைக்குமர நாயகனொ டம்புலீ யாடவாவே - யாரணம் புகல்புவன கார  
ணன் காணிவனொ டம்புலீ யாடவாவே. (க)

673. வில்லடு துதற்றிருச் செய்யதா மரையாள் விழைந்தகோ லங்கெ  
டுத்தும் - வெய்யவன் செயல்பாவும் வீழ்த்தொழிய வேலைமே லிக்கரங் கொண்  
டெழுத்து, மல்லடு வலத்தம் புயங்குழைப வாம்பலை மணந்துதழு விப்புணர்ந்  
தும்-வானகங் குடிக்கொண்டு தண்ணளி சுரந்துயிர் வளப்பயி ரெலாம்வளர்த்தும்,  
புல்லடு முடைப்பரம னாரயன் மலரப் பொலிந்தவெளி வந்துமெங்கள் - புண்  
ணியத் தெய்வக் கொழுந்தினை நிகர்த்துளாய் பொன்மாட மணியுலகுக்கு, முல்  
லடும் விடைக்கழி யுடைக்குமர நாயகனொ டம்புலீ யாடவாவே - யாரணம் புகல்  
புவன காரணன் காணிவனொ டம்புலீ யாடவாவே. (உ)

674. நாடுபதி னாறுகலை யுடையனீ யறுபத்து நான்குதலை யுடையனி  
வனே - நண்ணுசிற மாடொந்தி நீயிவ னிளங்கோக்க னாடுபெரு மாணெந்திகான்,  
கூடுமுய லொன்றுடைய லீயிவ னளாவிளங் கோளரிக ளொன்பதுடையான் -  
கொண்டாடு பறையெயன் றுடையனீ யிவளவனி கொண்டா டிரண்டுடைய  
னாம், பாடுமொரு குண்டலம் பொலியவரு வாய்நீ பார்துபனி ரண்டுபொலியும்-  
படிவருவ னிவனிவனை நீபொப்பை யென்றெப் படிப்பகர லாமார்வலென்,  
றுடுகொள் விடைக்கழி யுடைக்குமர நாயகனொ டம்புலீ யாடவாவே - யாரணம்  
புகல்புவன காரணன் காணிவனொ டம்புலீ யாடவாவே. (ங)

675. வருணமொன் றுடையனீ யாழடைய னிவனோடி மறைவாரீ  
மறையானிவன்-மாறாத வெண்மதிக் கடவுளே நீசெம் மதிக்கடவு ளேயிவன்றா,  
விருணயந் தெழுவாரீ யொளிநயந் தெழுவனிவ னியலுநீ பலதன்மையா -  
னெற்றைக்கு மொருதன்மை யானிவன் கயரோகி யேநீ கிராமயனிவன், நெரு  
ணல மளித்திடாய் நீயடைந் தார்தலஞ் சேர்தர வளிப்பானிவன் - நெறிதர  
நினக்கதிக னெங்கன்பெரு மாணெனச் செப்பவேண் டுங்கொலோவா, வருதனய  
விடைக்கழி யுடைக்குமர நாயகனொ டம்புலீ யாடவாவே - யாரணம் புகல்  
புவன காரணன் காணிவனொ டம்புலீ யாடவாவே. (ச)



676. பாராய் தரப்பொலியும் வேதாக மங்கணனி பகர்குதி குணங் கடந்து - பரந்த பரவிந்து வுங்கடர் தோங்கொளி பரப்பியொளிர் பரமயோகி, சீராய் முடித்தலை வணங்கமெய்ஞ் ஞர்னோப தேசமுன் செய்தசைவத் - தெய்வ ஞா னுசாரி யன்கா ணிவன்பெருஞ் சீர்மைக்கு வழிவருவசம், றேராய் பெருங் குரவன் மனையைப் புணர்ந்துபழி யுற்றவிட னுயரின்ரொக்குமென லென்கள் பெரு மடமையல் லாதுவே றுண்டுகொ லொருங்குலகமுற், றராய் விடைக்கழி யுடைக்குமர நாயகனொ டம்புலீ யாடவாவே - யாரணம் புகல்புவன காரணன் காணிவனொ டம்புலீ யாடவாவே. (டு)

677. வளியார் பெருங்ககன நடுவட் பொலிந்துநீ வருபொழுது கழுது மஞ்சம் - வல்லிருள் விழுங்கிய தெனக்கரும் பாம்பொன்று வந்துனை விழுங்கு மப்போ, தொளியா றுனைப்பறி கொடுத்திழந் தோமென் றொருங்குலக நீருண் முழுதி - யுறுபிசின் வாடுநீ யுற்றதுய ருன்னோ டொழிந்ததிலை நன்குணர்ந்தி யாற், களியார் செருக்கர வொருங்கஞ்சு மயில்வா கணப்பிரா னருகடைத்தாற் - கருதுனக் கெத்துன்ப மூண்டுபுக லின்பமெது கலவாது புலவாதுபே, ரளியார் விடைக்கழி யுடைக்குமர நாயகனொ டம்புலீ யாடவாவே-யாரணம் புகல்புவன காரணன் காணிவனொ டம்புலீ யாடவாவே. (சு)

678. ஏடுறு மலர்க்கணை தொடுத்தகரு வேனாட லெரிக்குணவு செய்த பெருமா - நெழிதுதற் தனிவிழி வனப்பனை யழித்தனை யெனப்புவி யுரைக் கும் வசையொன், றேடுறு விதம்பெரு நலம்பொழி தரத்தர வுதித்தசெவ் வேளி வன்கா - னுருவிழற் தவதுரைக் கும்பனி யொலிநிழ லுதவுகுடை யாயினாய்நீ, வாடுறு வருத்தமுல குக்கொழிக் குங்கருனை வளால்வா வென்றழைக்கின் - வாரா திருக்கவிதி யுண்டுகொன் மணிக்கோயில் வாரணக் கொடிவான்கிழித், தாடுறும் விடைக்கழி யுடைக்குமர நாயகனொ டம்புலீ யாடவாவே - யாரணம் புகல்புவன காரணன் காணிவனொ டம்புலீ யாடவாவே. (எ)

679. தடையா வலிப்பரமர் திருமுகக் கண்ணுய்த் தலைப்பெருங் கல மாய்நலர் - தழைமேனி யெட்டுளொன் றுயவர் நடாத்தற் தனித்தோப் பதத்து னொன்ற, யுடையா மகிழ்ச்சிவி னமர்ந்துநீ பெற்றபே றுள்ளன வெலாயிவன் பா - லுற்றொரு கணப்பொழுது கூடிவினை யாடலா லுண்டாகி யுலகுகுறுக, மிடையா வரும்பேற்றி லாயிரம் கூற்றில் விரும்புமோர் கூறெவாதான் - மெய் மையிது காணிந்த மந்தன முணர்ந்துவிதி வீதரும் போதுமிறுதி, யடையா விடைக்கழி யுடைக்குமர நாயகனொ டம்புலீ யாடவாவே-யாரணம் புகல்புவன காரணன் காணிவனொ டம்புலீ யாடவாவே. (அ)

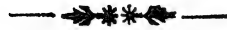
680. பொருள்சால் பொருட்டிதழ் மலர்த்தவிசி னுன்முகப் புத்தேண் முதற்புலவரும் - பொறிபுல னடக்கிபொரு நெறியுறு வசிட்டன்முற் புண்ணி வத் திருமுனிவரும், வெறுஞ்சான் முனைத்தலைய வேற்கைமுசு குந்தனெடு வேந் தன்முற் பலவரசு - மேவிப் பணித்துளத் தெண்ணிய தடைந்தலிம் மேதகு தலத்தடைத்தாற், கருஞ்சால் களங்கமு முளங்கவலு மாதக் கனூரிட்ட சாப முந்தன் - கடவுண்மா குரவர்க் கியற்றுபா தகமும் கழிந்துய்யும் வழியுண்டு கா, ணருஞ்சால் விடைக்கழி யுடைக்குமர நாயகனொ டம்புலீ யாடவாவே - யாரணம் புகல்புவன காரணன் காணிவனொ டம்புலீ யாடவாவே. (ஆ)

681. மணியார் கடற்கனெழு நின்னையொரு பொருள்செய்து வருதி யென் றெம்பிரான்செவ் - வாய்மலர் தருளவு மென்கொல்பா ணித்தநீ வாரா திருத்தனைபெருங், கணியார் பொருப்பைக் கலக்கிய முனைத்தலைக் காலவேல் கையுண்டுகாண்-கருதுமதன் வலிநீ புணர்ந்திலா யேனும்விண் கரைவது முண

ரந்திலாயோ, பணியார் முடித்தலை துளங்குமவ் வேலெதிர்ப் படவுநீ யொரு  
பொருள்கொலோ - பரமருகு சாயியிவன் முனியினுனை யாதரிப் பாரெவர் பசும்  
பொலுலகி, னணியார் விடைக்கழி யுடைக்குமர நாயகனொ டம்புலீ யாடவாவே-  
யாரணம் புகல்புன காணன் காணிவனொ டம்புலீ யாடவாவே. (க0)

எ.—அம்புலிப்பருவம் டிற்றிற்று.

## அ.-- சி ற் றி ற் ப ரு வ ம்.



682. மறையோ மறையி னொருமுடிவோ வான்றோய் குடுமி வரையுதித்த  
மங்கை யுமையான் மடித்தலமோ மாறா வன்பர் மனக்குளிர்பூர்  
துறையோ சிறியேம் வினையாடத் தொகுதே மடிக டிருவடிக  
டோயப் புரிந்த தேத்தவமோ தோற்ற முவந்தேக் கூற்றமுறழ்  
கறையோ வரிய வடிவேற்கைக் காளா யசூர் குலகலகா  
கருணா நிதியே காமருதேக் கமலப் பொகுட்டிற் கலைமகன்போற்  
சிறையோ திமஞ்சேர் விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
சிந்திப் பவருள் னொழுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (க)

683. கோலம் பொலிய நீராட்டிக் குலவ துதல்வெண் ணீரணிந்து  
குளிரெய் தடவி நறுங்குஞ்சி கோதி முடித்து மையொடுபொட்  
டேலம் பொலியுந் குழலுமையா ளிட்டுப் பலபூ ணணிந்துகனி  
யெழிற்க போலக் கிள்ளுபுமுத் திட்டுப் பெட்டு வெளிவிடுத்த  
தோலம் பொலியு மணிவீதி யொருசா ராடு மெளியேங்கட்  
குறுபே ரிடுக்கண் புரிவதற்கோ வுனது பெருமைக் கிததகுமோ  
சீலம் பொலியும் விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
சிந்திப் பவருள் னொழுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (உ)

684. எங்க ளுமையா ளருமருந்தே யென்று விளித்துப் புனைந்துநினை  
யெய்த வெளியில் விடுத்தனளிவ் வெளியார்க் கிடுக்கண் புரியென்றோ  
வங்கன் வழிதார்க் கருங்கூந்த லனையா ணினது திருமேனி  
யடங்கப் புழுதி படிந்ததுகண் டாற்று வாங்கொ லொருநான்கு  
கங்க ளுடையான் முதற்றேவர் கண்ணு முகமு மணிமுடியுந்  
கையும் புழுதி படுமஃதுட் கருதி விலக்கி லேமதினமேற்  
றிங்க டவரும் விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
சிந்திப் பவருள் னொழுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (ஈ)

685. அழிக்குந் தொழினந் தந்தைதொழி லதனா லியாணு மதுபுரித்  
லறனே யெனின்மற் றொருநான்கு மார்செய் தொழிலென் கருக்குரை  
கழிக்கு மதுவு மிளைப்பாற்று கருணை யென்பா ரதற்குமறை [த்தி  
கரிநீ யியற்றுந் தொழிறுனென் களுக்கு மிகவு மிளைப்பேற்றுந்  
கொழிக்குந் கருணைப் பெருக்காறே கோதி லாத குணக்குன்றே  
குலவு மமார் குலக்கொழுந்தே குரவ நிழலி னொளிர்குருந்தே  
செழிக்கும் வளமை விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
சிந்திப் பவருள் னொழுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (ச)

686. மேலி யுலக முழுதழிக்கும் விமலன் மகன்யா னென்றெளியேம்  
விரும்பி வருந்தி யியற்றுசிறு வீட்டை யழிப்பா யனையபிராற்

காவி யனைய பெருமாட்டி யண்ட முழுதுஞ் சிறுவீடென்  
 றுக்கி மகிழ்வா எவண்மகன் யலையோ வனையான் மகனென்று  
 பாவி யேங்கள் சிறுவீட்டைப் படைக்கு மாறே பணித்தேகிற்  
 பழியுண் டாமோ பொழிசுவைத்தேம் பங்கே ருகமென் மலர்மேற்சீ  
 தேவி மகிழும் விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
 சிந்திப் பவருள் ஞாநமுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (ரு)

687. கண்ணீர் பெருக வருஷ்யுங் கசியின் னடியார் மலமாயா  
 கண்ம முழுதுஞ் சிதையவார்முற் கடிய வினையைச் சிதையவர்த  
 மெண்ணீர் பிறவிக் கண்ககெழுது மேட்டைச் சிதையீ யேபரமென்  
 மெண்ணு றிழுதை யுறு முனக ரெண்ணஞ் சிதைமற் றிவைதவிர்த்து  
 புண்ணீர் கவரும வடிவெற்கைப புலவா புலவர் போரேறே  
 பொறியி லேஞ்சிற் றிலஞ்சிதைத்தல புகழீமா வலது புண்ணியமோ  
 தெண்ணீர் வாங்கூர் விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
 சிந்திப் பவருள் ஞாநமுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (சு)

688. சொனமா மதைக்கும் பெருகதேவர் தொகைக்கு நறுங்கற் பகத்தாமஞ்  
 சூழி முடிவா னுடனுக்குஞ் சூட்டோ திமழார் பிரமனுக்கும்  
 பன்மா முரல நறவிடைக்கும் பசந்துழாய்ப் பூந் தாமனுக்கும்  
 பன்மா தவர்க்கு மந்தையர்க்கும் பதறற் கரிய சிற்றடிகள்  
 பொன்மா மணியும் வண்ணமுத்தும் போற்றி யாகக ளாடிடத்துப்  
 புழுதி பற்றற் கெளியன் வாயப் போந்த திறும்பு தோயிற்றோ  
 செனமா மதலகூழ் விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
 சிந்திப் பவருள் ஞாநமுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (எ)

689. அன்று கயிலைப் பருப்பதத் த் லழகோ லக்கத் தினிதமர்ந்த  
 வருள்சா னுந்தை யிருசரணு மடைநது பிரமன் மாண்முதலோர்  
 நன்று வரம்வேண் டியதமரர் நாடி கெடுத்த சூர்முதலோர்  
 நல்லார் விரும்பு பெருநீயி நல்தற் கொருஞ்ச யுத வன்றோ  
 கன்று செற்கை யினநல்லார் கருதி விரும்பு சிறுவீயி  
 கழியப் புரிசே யுதவவன்றோ கரையாய் வரையாள் கண்மணியே  
 சென்று பலாநுழ் விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
 சிந்திப்பவருள் ஞாநமுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (அ)

690. கையா நின்ற சிறுமருங்கு னக்கை யுமையாள் பரமனெடு  
 நறுநீர்ப் பொய்கைத் தடங்கரைவாய் நண்ணி முகமா றினுக்கேற்பக்  
 கையா றிரண்டு புரிந்ததுபோற் காலா றிரண்டு செய்யாது  
 கருதி யிரண்டே செய்தனன்முற் கடையேஞ் செய்த நல்வினையான்  
 மெய்யார் விரண்டா யிருந்துமலவ வினைக்குங் குறும்பு பொறுக்கரிதாய்  
 வினைநத தினியாஞ் செயலென்னே வீழ் தோறும் விடாதமர்ந்து  
 செய்யாண் மகிழும் விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
 சிந்திப் பவருள் ஞாநமுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (க)

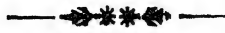
691. ஆர்வார் புனல்வெண் பிறையரவ மணிந்த சடைமா தேவனுக்கு  
 மகில நீன்ற வுமைபவடகு மருமை மகன் யருவனேக  
 ளர்வார் விரும்பு நின்வரவங் கெய்தப் பெற்றே மெளிதாக  
 வெளியே மதற்குக் கைம்மாறென் றியற்ற நீனைத்தேம் வேறுணரேம்  
 பார்வார் மணதசோ றெளித்தினிது படைப்பே மடிகட கதுகுமவர்  
 பாவை படைத்த மாவாமோ பன்னூல் கருமுக குற்றமறத

தேர்வார் செறியும் விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
சிந்திப் பவருள் ஞாமுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே.

(௧௦)

அ.—சீ ற் றி ற் ப ரு வ ம் மு ற் றி ற் று.

## கூ.—சிறு பறை ப் ப ரு வ ம்.



692. கந்தமிழ் வாதபூ மேற்றேவர் புரிமகக் கனலெழூர் துறமுழங்கக் -  
காலாதி யுண்டுபொறி கட்டமர் தவர்வாய் கலந்தவா சிகண்முழங்க, விர்தமிழ்  
தராதெழும் போதுகடல் போலற மெழூந்துமேர் மேன்முழங்க - விடியுண்ட  
வாளரவி னேங்கிமற முழுதுயினி யென்செய்து மெனமுழங்க, கந்தமிழ் திரு  
க்குமிட மாயவம ராவதியி னன்மணப் பறைமுழங்க-நாமுருண் முதநீர் மகேர்  
திர புரத்துவகை நலிபிணப் பறைமுழங்கச், செந்தமிழ் முழக்கடை விடைக்கழி  
யுடைக்குகன் சிறுபறை முழக்கியருளே - தெய்வமறை யாகிய பெரும்பறை  
முழக்கினேன் சிறுபறை முழக்கியருளே.

(௧)

693. மலைநா ணுடற்கொடுங் கூற்றமென வொருபான் மயக்கமிரு ளெ  
ன்ன வொருபால் - வடமேரு வென்னவொரு பாலலை யெறிந்துகரை மாய்க்கு  
முவ ரென்னவொருபா, லுலைநாண் மறக்காலி யென்னவொரு பாலெங்கு முழ  
லும்வளி யென்னவொருபா - லோங்குங் குறட்டாத மென்னவொரு பாற்  
கொலை யுவந்தகடி யென்னவொருபாற், கலைநாண் மதிச்சடைக் காபாலிகண்டக்  
கருங்காள மென்னவொருபாற்-கலந்தெங்கு மாய்ப்போர் புரிந்தவெஞ் சூர்முழக்  
கந்தபக் கையில்வாங்குஞ், சிலைநாண் முழக்கிய விடைக்கழி யுடைக்குகன் சிறு  
பறை முழக்கியருளே - தெய்வமறை யாகிய பெரும்பறை முழக்கினேன் சிறு  
பறை முழக்கியருளே.

(௨)

694. பண்ணீர் மொழிக்கருங் கட்செய்ய வாய்மலைப் பாவைக்கொர்  
பங்களித்த-பாலலோ சனநா யகன்கரத் தமருகப் பறையனேத் தும்படைக்குங்,  
கண்ணீர் பிலிற்றுங் கடம்பணி தடம்புயக் காலைவே னைப்பழிக்குங் - காம  
ருரு வத்தினம் பிள்ளைப் பிராட்டிருக் கைப்பறை யெலாந்துடைக்கும், புண்  
ணீர் மணத்தவடி வாட்படைச் சூரன் பொரும்படைப் பறைமுழக்கம் - போ  
யொழிந் ததுவெனப் புத்தேளிர் பலரும் புகழ்ந்துரை முழக்கமோங்கத், தெண்  
ணீர் முழக்குடை விடைக்கழி யுடைக்குகன் சிறுபறை முழக்கியருளே - தெய்வ  
மறை யாகிய பெரும்பறை முழக்கினேன் சிறுபறை முழக்கியருளே.

(௩)

695. வான்முழக் கஞ்செயும் புத்தேளி ராகிய மயூரன் களுக்கு நிறை  
சூன் - மழைமுழக் காகவுந் தருவரா கியகொடிய வல்விட வராக்களுக்கு, மான்  
முழக் கஞ்செயும் சனிமுழக் காகவு மதிக்குமுது குரவராய - வயர்ஞ்முசு ணன்  
கட்டி யாழ்முழக் காகவும் வையகம் வளைந்துமேன்மேற், சேன்முழக் கஞ்செயு  
மலைப்புணரி யாகிய செழுங்காட்டி னுக்குவெய்ய - தீமுழக் காகவு மெழுந்தற  
முழங்கச் செழுந்தளிர்ச் சோலைதோறந், தேன்முழக் கஞ்செயும் விடைக்கழி  
யுடைக்குகன் சிறுபறை முழக்கியருளே - தெய்வமறை யாகிய பெரும்பறை  
முழக்கினேன் சிறுபறை முழக்கியருளே.

(௪)

696. பொருவிடைக் கொடியுடைப் புண்ணிய னலாதபிற புத்தேளி  
ரும்பரந்து - புலியகத் தமருநற் றவருமற் றெவருமிப் போதுவம் மின்கள்  
வந்தநற், கருவிடைப் புகுதறவி ரின்பமுதல் யாவுங் கருத்தின் படிக்கெய்த  
லாக் - காணுமென் றவர்வா விளிக்கும் பெரும்பறை கடுப்பப் பகுத்ததாலே,  
புருவிடைக் கொடியிமை கருங்குழலி னீமுன்ன முற்றது கடுப்பவானத் - தோங்

கிளஞ் சோலையிற் பொறிவண்ட ருற்றமது வுண்டிவிண் டிசைமுழக்குந், திரு விடைக் கழியெனு \*மிடைக்கழி யுடைக்குகள் சிறுபறை முழக்கியருளே-தெய் வமறை யாகிய பெரும்பறை முழக்கினேன் சிறுபறை முழக்கியருளே. (டு)

வேறு.

697. எந்தை பிரானொரு கைக்கட் டமருக மிதுபறை குணின்மேய  
தெவ்விட மென்று சடாடவி தேடி யிலங்கு மிளம்பிறையை  
நிந்தை யிலாக்குணி லென்றுகை கொண்டு நெடும்புல னம்பலவு  
நெஞ்சு துணுக்கென வெற்றி முழக்க நிகழ்த்து நிகழ்ச்சியனே  
சிந்தை விரும்பிய வெங்கண் மடங்களி தேக்கி யுவட்டெறியச்  
சிறுகட கச்செங் கைக்கிசை யுங்குணில் சேரக் கொடுமோது  
முந்தை மறைப்பொரு ளாகிய செல்வன் முழக்குச் சிறுபறையே  
முறைமகிழ் முகமலர் குரவமர் குரவன் முழக்குக் சிறுபறையே. (அ)
698. மின்னு வளம்பொலி மேக மிவந்தொளிர் வித்தக மாதேவன்  
விழைதர மழைதரு மகிழ்மயி லகல்வொர் திசையி னிவந்தொளிர்வாய்  
பன்னுப லண்ட மகண்டமு முண்டு டடைசக வமைந்தவிற்  
பன்மலர் மாலை புனைந்தொளிர் சத்தி பரித்த கரத்திறைவா  
பின்னு திரைக்கடல் பொங்கி யெழுந்து பெயர்ந்தலை யக்கூலிப்  
பேருஞ் சிறைவலி வாரணநின்று பிறங்குகொ டுத்தருவே  
முன்னு நள்ள முளைத்தெழு சோதி முழக்குக் சிறுபறையே  
முறைமகிழ் முகமலர் குரவமர் குரவன் முழக்குக் சிறுபறையே. (எ)
699. பந்திய மைந்த பலாச்சுனை வண்ட பசுந்தேன் மதகளிது  
படுபுழை யொருகர மேற்கொடு நீந்தப் பரவிப் பெருகுளை  
நந்திய வங்கண் விலங்க டடங்க நகும்பல குகைதோறு  
ஞான முவப்ப மடங்கற் குருடையி னொரு மமர்த்தரு ர்வா  
யுந்தி யெழுந்தவன் முற்பல தேவ ராருக்கு மிடைந்தாருநின் [ரான்  
ஞொளிக்கைத் தொழிலிப் பறையினும் வன்ன முணர்ந்திட மொய்த்தன  
முந்தி யெழுந்தொளிர் சந்தன கந்தன் முழக்குக் சிறுபறையே  
முறைமகிழ் முகமலர் குரவமர் குரவன் முழக்குக் சிறுபறையே. (அ)
700. செக்கட் பணியுமிழ் செம்மணி யுங்கடி சேரும் காரகிதுஞ்  
செநிகழை யுமிழ்துளிர் வெண்மணி யுங்கரு டேங்கும் கருமணியுந்  
தொக்கட் டெழுவரி யேறெழு போதுந் துண்ணென லடையாத  
தும்பிக் கொம்பு மயிற் லியுமஞ் சுவணத் தொடும்வாரி  
சக்கட் கருமுகில காக்குந் கானத் தரைமுத லெநநிலநுந்  
தழைய வெடுத்தெதிர் வீசு தரக்கத் தணகா விரிநாடா  
முக்கட் கனிதரு மாமறை வித்து முழக்குக் சிறுபறையே  
முறைமகிழ் முகமலர் குரவமர் குரவன் முழக்குக் சிறுபறையே. (க)
701. கற்று விளங்கு நலத்தினார் யாருந் கரையக் கரைகாணக்  
கரையில் வளம்படு கரையிரு பாலுந் கமலக் கையேற்ப  
வுற்று விளங்கிய பலவகை மணியு மொருங்கொளிர் செம்பொன்னு  
மோங்கியெழுந்து விழந்து புரண்கு ளுண்டவர் போனிகழும்  
பற்று முடங்கு திரைக்கை யெடுத்திப் பார்முழு துங்கண்டு  
பங்கே ருகநிதி யென்று வியப்பப் பலவெறி புந்தகைசான்  
முற்று முழங்கும் காவிரி நாடன் முழக்குக் சிறுபறையே  
முறைமகிழ் முகமலர் குரவமர் குரவன் முழக்குக் சிறுபறையே. (க)

சு.—சிறுபறைப்பருவம் முற்றிற்று.

\* இடைக்கழியென்றும் இத்தலத்திற்கு ஒருபெயருண்டு.

## கௌ.—சி று தே ரீ ப் ப ரு வ ம்.



702. தண்டே ருடைக்குந் தடாவலி நெடும்புயத் தானவர் கருந்தலை யெலார் - தழபடுஞ் செவகளைத் தெநிரெதி ரிருந்துவகை தழைபெரும் பேயுரு ட்ட, வண்டே ருடைத் தொங்க லீனயர்கைச் சக்கர மகிழ்ந்துசிறு பேயுருட்ட - வாய்க்கினிய முனையுள் தீதுவது கா லெனறனையர் மண்டைமுது பேயுருட்டப், புண்டேர் முடைப்பல்வா யவருடல சுழலநோர் புதியசெந் ந்ருருட்டப் - போரி டைப் பட்டலவை லோக்கியவா மன்கையர் புல்ததங்க டலையுருட்டத், திண்டே ருருட்டிய வ்டைக்கழி யுடைக்குழக சிறுதே ருருட்டியருளே - திருமால் வயிற் தடை பெருந்தே ருருட்டிசேய் சிறுதே ருருட்டியருளே. (க)

703. அலையுடைக் கடலுடை யகனபுலியு மெண்டிசையு மாழிமால் வரையும் வானோ - யம்பொனமால் வரையுமத் கதாமுதம் கோள்பல வமைந்தபெரு மண்டலமும்வெம், முலையுடைக் ககாடியர மடந்தைய ரொடுஞ்சுரர் முயங்குமம ராவதுயுநான் - முதுமறைக் கீழவெல்ல கமுயிலகு சுதரிசன மொய்ம்பனமர் வை குத்தமு, நிலையுடைக் கதாமணிக் கட்செயப் பாதலமு நீய்மற் றெங்குமாகி - நிறைந்தவெஞ் சூப்படைக் கோடையற வம்புமறை நோப்பாழியு மேகமாய, சிலையுடைச் சீசுவக் கடைக்கழி யுடைக்குழக சிறுதே ருருட்டியருளே - திரு மால் வயிற் தடை பெருந்தே ருருட்டிசேய் சிறுதே ருருட்டியருளே. (உ)

704. கூர்கொண்ட கோட்டுக் காலக்களிற் றருயிர் குடித்தவொரு கோட்டைவானக - குடிக்காள வொற்றெந் குலாவுமொரு வெண்பிறைக் கோட் டினை யெடுத்ததற்கு, கூர்கொண்ட தாலென வமைத்துமள வாதமுந் நீர்கொ ண்ட பரவைமுழுது - நெடும்புழைக் கையுற வடக்கியும் மனையக லிழைய மத நீர் விடுத்தும், பார்கொண்ட முடியர வணிந்தும் பிலம்புகூடப் பார்துதிக் கைநிறுவியும்-பலவியை ந்காபபனசைய தாங்க களிற்றளவல படர்பெரும் கழ கந்தொறுஞ், சீர்கொண்ட தயிற்சால வ்டைக்கழி யுடைக்குழக சிறுதே ருருட்டி யருளே-திருமால் வயிற் தடை பெருந்தே ருருட்டிசேய் சிறுதே ருருட்டியருளே.

705. ஆக்கும் பெருந்தோழி லமைந்தவொரு தமருக் மவாவுபறை யென் றுளவகொண் - டனனதை யடித்தட்டக் கைக்கொளும் குணிநேடி யருகுவினை யாடிநின்ற, தாக்குந் திறம்களிற் றருகர தலக்கோயி தனையுறப் பற்றியீர்க்கத்- தவாவல்கொ ளககளிற் றமதிப்பற்றி யீர்க்கத் தழைந்திடு கலாமுணர்ந்து, வாக்குஞ் சுவைத்தேறன மாலக் குழறறய வயங்குற நடுப்புருந்து-மறையோதி மந்தேய வேண்ப பிறைக்குணில் வயங்கக் ககாடுக்கவுவகை, தேக்குந்திறற்குக் கடைக்கழி யுடைக்குழக சிறுதே ருருட்டியருளே-திருமால் வயிற் தடை பெருந் தே ருருட்டிசேய் சிறுதே ருருட்டியருளே. (ச)

706. தருமல்கு மால்வரைச் சந்தனக் குறமிந் தவாவிரை யகிற்றுண்டமுந் தறுகட் கடாககளிற் றொண்கோயி நீய்ந் தழைப்பசுந் தோகையிறகுந் குருமல்கு பன்மணியும் வாரியிரு கோட்டுக் கொழித்துச் சுழித்திரைததுக் குலவுபல மதகும் புருந்துலா யோடிக் குணதுவா ரிதிகலக்கு மகுமல்கு பன்மலாக காவிர்ப் புனல்பாய வாவையுந் தாவையுங்காய் [ருந் மன்னுபைப் கந்தியும் கன்னலுஞ் செந்நெலும் வானளபு மோங்கியினி திருமல்கு சோடை டுடைக்கழி யுடைக்குழக சிறுதே ருருட்டியருளே திருமால் வயிற் தடை பெருந்தே ருருட்டிசேய் சிறுதே ருருட்டியருளே.



707. பொன்செய்த மெல்லிதழ்த் தாமரை யரக்காம்பல் பூத்துவனி பொ  
லிவாவியிற் - பொம்மற் செருத்தற் கொடும்பிணர்க் கோட்டெருமை பொள்ளெ  
னப்பாயவெருவி, மின்செய்தசென்கட் டகட்டகட் டிளவாளை மீயிசையெழுந்து  
பாய்ந்து-மேவும்பெருங்குலைக் கப்பொலி யிலாங்கலிலியன்குலையை மோதவஃது,  
கொன்செய்த காய்பல வுதிர்க்கவவை யத்தடங் கொளவிழ வதற்கஞ்சியக்-கோட்  
டெருமை யோடவது கண்டனைய வானையக் குளிர்தடம் புக்குமகிழந், தென்  
செய்த மென்பால் விடைக்கழி யுடைக்குழக சிறுதே ருருட்டியருளே-திருமால்  
வயிற்றடை பெருந்தே ருருட்டிசேய் சிறுதே ருருட்டியருளே. (சு)

708. கரையெறியும் வெள்ளப் பெருக்கிற் தருக்குடைக் காவிரி பொழுக்  
கின்வந்த - காமரு கமஞ்சும் பெருஞ்சங்க மொருபெருங் காள்மதகு காலவெளி  
யோர், விரையெறியு மொண்மலர்க் கொடியிற் கழைக்கூத்தர் விழையத் தவழந்  
தேறியோர் - விரிதலைக் கழுகிந் தொண்டமுத் துதப்பவவை வீழ்தலைக் கண்ட  
நீல,வரையெறியு மைந்துடைத் தோளுழ வரிற்சிலர் வளக்கமு கரும்புக்குக்கும் -  
வறிதெனச் சிலர்வான நீலுகுவ தென்னையென மாற வளக்கள்பெருகித்,  
திரையெறியு மென்பால் விடைக்கழி யுடைக்குழக சிறுதே ருருட்டியருளே-திரு  
மால் வயிற்றடை பெருந்தே ருருட்டிசேய் சிறுதே ருருட்டியருளே. (சு)

709. எழுந்தோகை குடிகொள வறத்தலை யெடுத்தங்கு மேமமறை  
யாயதாய - விலகையந் தணர்நா வெணுங்கொம்பு பற்றிமே லேறவேள் விச்சா  
லையி, னழுந்தோகை தீர்த்துகிளர் வேதியுங் குண்டமு மலங்குமே கலையுளோக்கி-  
யரணியு தரத்தெழந் தழலேற வழலேற வாவுமலி யெங்குமேறத், தழுந்தோகை  
மார்கருந் குழலினது மாலையுந் தடமுலையி னொழுகு புழுக்கு - சாந்துமே தத்  
தேவரமரா வதிக்கட் டழைந்துகுடி பேரநாளுஞ்,செழுந்தோகை மயிலே றிடைக்  
கழியுடைக்குழக சிறுதே ருருட்டியருளே - திருமால் வயிற்றடை பெருந்தே  
ருருட்டிசேய் சிறுதே ருருட்டியருளே. (சு)

710. சுடர்செயும் பன்மணித் தொடைமாதர் மைத்தொடு தொக்குவினை  
யாடநீடு - சோலையி னளிக்குல முழக்கியுண் டிமிழிழ் சுதைநூற் தேறல்வெயி  
லான், விடர்செயும் புலியுட் புஞ்சுதுபா தலமுழுதும் வெள்ளமே யெனநிரப்பி-  
நீதுபெரு கிப்பசுந் கன்னலும் கதலியும் வேரொடு பறித்தெழுந்து, படர்செயும்  
போதெதிர்ப் பட்டவான் முட்டவெழு பசியநெற் போரனைத்தும் - பார்பொறை  
யுயிர்த்திட வெடுத்தித் கடுத்தகழ்ப் பொலவத் தெறித்த தலைவான், றிடர்செயும்  
பெருவள விடைக்கழி யுடைக்குழக சிறுதே ருருட்டியருளே - திருமால் வயிற்  
றடை பெருந்தே ருருட்டிசேய் சிறுதே ருருட்டியருளே. (சு)

711. தாமலி கொடுந்தொழிற் கருமலைக் குள்வெலை தருமலைக் குங்காலவான் -  
தருமகட் குஞ்சுறவர் திருமலைக் குங்கொழுந் சாரபுது வேரன்முத்தம், காமலி  
பொருப்புது மங்கைக்கு மெறிநிறைக் கங்கைக்கு மொருபுதல்வமா-கடவுளார்  
முவர்க்கும் யாவர்க்கு நாயக கருத்தைத் திருத்துமினிய, மாமலி பெரும்புகழ்த்  
தென்கலைக் குந்தெய்வ வடகலைக் கூந்தல்வருண - மதிக்குந் துதிக்குந் திதிக்  
குந் கதிக்குமுண் மதிக்குநா யகமுசிலளார், தேமலி ஸ்சழும்பொழில் விடைக்  
கழி யுடைக்குழக சிறுதே ருருட்டியருளே - திருமால் வயிற்றடை பெருந்தே  
ருருட்டிசேய் சிறுதே ருருட்டியருளே. (க௦)

க௦.—சிறுதேர்ப்பருவம் முற்றிற்று.

திருவிடைக்கழிமுருகர் பிள்ளைத்தமிழ் முற்றுப்பெற்றது.



## சிறப்புப்பாயிரம்.

[இது பழையபதிப்பைச் சார்ந்தது. கி. பி. 1883.]

712. வண்மைதரு முழவினரு மறவோரும் பெருஞ்செல்வம் வாய்ந்து ளாரு, முண்மையுமோ வாப்பிணியு முறுபசியுஞ் செறுபகையு முறுதலில்லா, வொண்மையும்பன் னாட்டுறுபா ரம்முறினு மிறைகுறையா துதவித் தாங்குந், திண்மையுங்கொண் டரணுடைத்தாய் நாட்டியற்கோர் காட்டாய சென்னி நாட்டில். (க)

713. துலங்குவயற் செஞ்சாலி வெண்சாலி யீன்றகதிர் துறுமி மீப்போ, யலங்கிரவி மதியுடல முறைதீண்டிக் கிரணத்தா னன்றி யன்னோ, ரிலங்குறு செக் கதிரோன்வெண் கதிரோனென் றிசைத்திடுபே ரெய்தச்செய்யு, நலங்கு லவிப் பெருகுதிரு விடைக்கழியென் றொருநாம நவின்முதாரில். (உ)

714. தண்ணியபுண் ணியநீற்றுச் சார்பொருவா மெய்யடியார் தமக் கெஞ் ஞான்று, மண்ணியபே ரின்பநல மருள் செய்வா னனிலிரும்பி யவனியேத் தப், பண்ணியன்மொன் மொழியிருவர் பாலமரக் குரவடிவாழ் பரமன் செய்ய, மண்ணியமா மணியனைய முருகேசன் மறைச்சிலம்பார் மலர்ப்பூந் தாளில். (ங)

715. வில்லாரு மணிமாட மிலங்குசிராப் பள்ளிரகர் விளங்க வந்தோன், பல்லாருந் கொண்டாடப் பலகலையுந் கற்றுணர்ந்த பண்ணின் மிக்கோ, செல்லாரு மீனாட்சி சுந்தரநா வலர்பெருமா னினிய வன்பாற், சொல்லாரு மியற்பிள் னைக் கவிமாலை தொடுத்தினிது சூட்டினானால். (ச)

716. அனையமாக் கவித்தொடையைக் கரலிகிதத் தமைவழுக்க ளனைத் துமோட்டிப், புனையுமா மணிச்சடிகைப் பணித்தலையிற் கிடந்தபெரும் புடவி மீது, நினையுமா பார்த்தெங்குஞ் சிறந்தோங்கி நனிவிளங்கி நிகழு மாறு, வனையுமா வியலச்சின் மயலகலப் பதிப்பித்து வழங்கு கென்னு. (ஊ)

717. அல்லாரு மணிகண்டச் சிவலோகத் தியாகேச சமிகி னார்ந்த, செல்லாருந் கரிபகுழம் திருவெண்ணீர் துமையோடு சிறப்பநாளுந், வில்லாருந் திருக்கோயில் கொண்டமார்த்தின் பினிதருளு மேன்மை நோக்கிப், பல்லாரு நல்லாரென் பெருமணநல் லாரசெய்தவப் பயனாய்வந்தோன். (ஈ)

718. நற்றமிழ்முற் துறவோதிக் கற்றநா வலர்செய்ய நாவைமேவும், பொற்றவிசாப் பெற்றதார்க ணரசிருந்தன் னேரினிது புனைந்து நாளுஞ், சொற் தமிழ்க் கவிமதகுஞ் சரத்தேறி யெற்றுதிரை சுற்றி முற்றி, யுற்றபெரும் புலியளவோ திசைகடந்தப் புறத்தும்போ யுலாவு சீரான். (ஏ)

719. நீங்குமத்துன் பிரவலர்க ளினிதுதரும் வள்ளன்மை நிரம்பக் கல் லா, தோங்குவள்ளற் பெயர்பூண்டு முன்னிருந்தா ரிக்காலத் துறினன் னோ ரைத், திங்குசெறி யாதவொரு சாலையா ளுக்கரெனச் சேர்த்துக் கொண்டு, தாங்குபெரு வள்ளன்மை பயிற்றலா மேனநினையுஞ் சலசக் கையான். (அ)

720. தண்ணிலவு புனைசடிலத் திறையவன்றுண் மலர்க்கன்பு சார்ந்த தூயன், கண்ணிலவு மருமலர்கொண் டவன்மனையே யருச்சிக்கக் கருது நேய, னுண்ணிலவு மவனடியார் தம்மையெலா மவனெனவே யுளங்கொள் சீலன், பண்ணிலவு மினியமொழிச் சபாபதிமா மகிபாலன் பகரக் கேட்டு. (ஐ)

721. இதுநமது முன்செய்ப்பெரும் புண்ணியத்தின் பயனெனவே யெண்ணியுள்ளக், குதுகலத்தோ டாய்ந்தெழிலார் தருமச்சிற் பதிப்பித்துக் கொடுத்திட்டானான், முதுபுகழ்ப்போர் வையன்கலைகண் முழுதுணர்ந்த முதறி ஞன் முனிவிலன்பன், விதுமுடியோ னடிபரவுந் தியாகரா சப்பெயர்கொண் மேன்மையோனே. (ஐ)

சீவமயம்.

## ஸ்ரீ சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ்.

பாயிரம்.

விநாயகக்கடவுள் வணக்கம்.

722. மாமேவு வான்பிறை முடிப்பிறை யிரண்டென்ன வாய்க்கடைத்  
தோற்றியவிரு - மருப்பிரண் டென்னவங் கைக்கோ டிரண்டென்ன மார்பின்  
முத் தாரமென்னப்,பாமேவு பேருதர பந்தமென வரைகுழ் படாமெனத்தாளின்  
முத்தம்-பதித்தகழ் லெனவிரவ மேலோங்கு பேருருப் பண்ணவனை யஞ்சலிப்  
பா, மேமேவு ஞானசகை யிறைவர்தம் மேனியி னிணக்குற வெழுப்புலகெலா -  
மென்னுமறை யாதிபாக் கொண்டவ ருநிர்க்கருளு மியல்பனைத் துந்தெரித்து,  
நாமேவு மம்முதலொ டொன்றவினே யுருபுதொக நான்கனடி யாதிசெய்து -  
நாற்சீரி னுனெறி விளக்கியொளிர் சேக்கிழார் நற்றமிழ்க் கவிதழையவே. (க)

குருவணக்கமும், அவையடக்கமும்.

723. ஒங்குகயி லாயபரம் பரைந்தி யடிகட் குறுமரபெட் டாவது\*பிற் றேன்  
மலா யெங்க - றுயர்திருவா வடுதறைச்சப் பிரமணிய குரவற் கும்  
றபத்தொள் பதாவது\*முற் றேன்மலாய்ப் பொலிந்து,  
தேங்குசிவப் பிரகாச முதலியவாய் மலர்ந்து திகழுமா பதிசிவனை குன்  
றையுற மேவித்-திருந்துமேர் வளங்கொண்டு பெருமைபிர்மேலாகிச்  
சிறத்தலாற் செம்மேனிக் குமரவே னாத்தும்,  
பாங்குபெறத் துதிக்கையொடொர் கோட்டத்த னாய பிற்சிவினக் குமரவே  
டிருத்தமைய னொத்தும்-பரவுசேக் கிழானெனும்பேர் பரித்தலினக்  
கணைசப் பண்ணவனை யினிதுயிர்த்த திருத்தாதை யொத்தும்,  
வீங்குபுகழ் படைத்தவருண் மொழித்தேவன் புராணம் விரித்துரைத்தா  
னவன்மதாழ்ந் தென்னறிவிற் கேற்ப - மேயபிள்ளைத் தமிழென  
வொன் றுரைப்பலஃ தறிவான் மிக்கவர்தன் குழாத்தினுக்கு மிக்க  
நகை தருமே. (உ)

\* பிற்றேன்மல்: திருநந்திதேவர், சனற்குமாரதேவர், சத்தியஞானதரி  
சனிகள், பாஞ்சோதிமலாமுனிவர், மெய்கண்டசிவாசாரியர், அருணர்திசிவா  
சாரியர், மறைஞானசிவாசாரியர், உமாபதிசிவாசாரியர்.

† முற்றேன்மல்: அருணமச்சிவாயர், சித்தர் சிவப்பிரகாசர், நமச்சிவாய  
மூர்த்திகள், மறைஞானதேசிகர், அம்பலவாணதேசிகர், உருத்திரகோடிதேசி  
கர், வேலப்பதேசிகர், முற்குமாரசாமிதேசிகர், பிங்குமாரசாமிதேசிகர், மாசி  
லாமணிதேசிகர், இராமலிங்கதேசிகர், முள்வேலப்பதேசிகர், பின்வேலப்ப  
தேசிகர், திருச்சிற்றம்பலதேசிகர், அம்பலவாணதேசிகர், சுப்பிரமணியதேசி  
கர், அம்பலவாணதேசிகர், சுப்பிரமணியதேசிகர்.

# க. — காப்புப்பருவம்.

— ❖ ❖ ❖ —  
 “தில்லைவாழந்தணர்”

724. கோர்கொண்ட சோலைகுழர்நூரோரைக் கானம்பியாநூர்முக்-  
 காலரைக் காலாக முடிவுசெய்தருண்மாக் கவித்திசையின் வீற்றிருக்கு, மேர்  
 கொண்ட தில்லைமூவாயிரர்முன் ஸ்ழுவரும் மெழுவருந் தழுவருமெம் - திதயந்  
 தழால்கொண் டிறைத்திடச் செய்தவரை யெப்போது மேத்தெடுப்பாம், பார்  
 கொண்ட தொண்டர்வர லாறுசொல் புராணம் பலவரநு ளாலமைந்த - படி  
 தெரித் திடவுல கெலாமெனுஞ் சுருதிநாப் பண்ணுநீற்றும் பொருத்திப், டேர்  
 கொண்ட சைவபரி பாடையறி வரியசம் பிரதாய முதலியாவும் - பிறக்கத் தெரித்  
 தெம்மை யாண்டகுன் தத்தூர்ப் பிராணைப் புர்க்கவென்றே. (க)

“இலைமலிந்தவேனம்பி”

725. இலைமலியெனுங்கலியு ளெழுபுவன மும்பாசு மெழுமுனிவ ரேத்த  
 வமர்வா - ரெழுபுரலி வையயிசை யெழுகதிரும் வட்குமணி யெழுவுருவு முட்கு  
 மொளியான், மலைமலி புயத்தரெறி பத்தர்முத லெழுபவமு மாய்த்தவிந லெழு  
 வோரையும் - வாயா வாய்த்தித் துதித்தவ ரடிக்கமல மலர்முடிக்க கணியாக்கு  
 வாக், கலைமலி பெரும்புலவர் கைகுவிக்கக்கலைக் கன்னிநின் மேவல்கேட்கக் -  
 கனகசபை யார்முத லளித்தருள வளவாம கத்துவ மடைந்திருந்து, மலைமலி  
 சுணங்கொப் பேனென் றுரைத்தருளி யாம்பெருக் கத்துவேண்டு - மான்ற  
 பணி வெனுமொழிப் பொருடேற்ற குன்றைநக ராளியைக் காக்கவென்றே. (உ)

“மும்மையாலுலகாண்ட”

726. மும்மைமறையும்பாவு மும்மையுல கும்புகழு மும்மையாப் பகர  
 மாதி - மும்மையுயிர் குறினெடி தணித்துமத சவ்லூந்து முதலமைபு நாமமுந்  
 றார், செம்மைபெறு மும்மையாம் வருணத் துதித்துச் சிறந்தோங்கு மூர்த்தி  
 யார்முத் - செறியுயிரு மும்மையார் செம்பொற் பதாம்புயஞ் சேன்னிவைத்  
 தேத்தெடுப்பா, கம்மைபருள் சிவபாத விருதய ருளத்துவகை நண்ணவொண்  
 பொருளாதலா - னுடுமுழ வாரவல மியைதலா லியாவோரு நாவலர் பிரா  
 னென்னலால், வெம்மைதவிர் புகலியார் முதன்மூவ ரும்புகலும் வேதத் தமிழ்  
 க்கணுள்ள - மெம்மையை விரித்துத் தெரித்தருள்செய் குன்றையூர் வேந்தைப்  
 புர்க்கவென்றே. (ங)

“திருநின்றசெம்மையே”

727. திருநின்ற செய்புன்புக னீற்றறையு ளருகந்தர் சிந்தைவெந் திடவ  
 மர்க்தஞ் - செறிதுயர்க் கடன்மறக் கல்லொடவ ராழ்வொர் திரைக்கடற் கன்மி

\* காப்புப்பருவத்திலுள்ள பதினொருபாடல்களில் ஏனைப்பிள்ளைத்தமிழ்  
 களிற் கூறுவதுபோலத் திருமால்முதலியவர்களைக் காப்பாகக்கூறாமல் இந்  
 னாலிற் சேவையர்காவலர்க்குத் திருத்தொண்டர்களைக் காப்பாகக்கூறத்தொடங்  
 கிய இத்தாலாசிரியர் இப்பருவத்தில் அவர்களைத் திருத்தொண்டத்தொகைச்  
 செய்புள்முறைப்படி பாராட்டிக் கூறுகின்றனரெனக்கொள்க.

தத்துவம், கருவின் தகண்டரூள் வெளிசெய்நா வரசர்முற் கருதுபுக மெழுலோ  
ரையுள் - கருத்திடை யருத்தியி னிருத்திமற் தவர்பதன் காதலித் துத்துதிப்பார்,  
தருவின் செங்கைத் தலங்குவித் திடுமுனன் தையலொரு பாகர் தொண்டர் -  
சரித்திர மனைத்துமொரு வாதுற நிரம்பத் தவாமன வதைக்குவிக்க, வருவின்  
சீர்கொள்புலி யூர்க்கோட்ட மேயதற் கொப்பவுல கேத்தநாரு, மோங்குபுலி யூர்க்  
கோட்ட மேயகுள் மத்தா ரொருத்தரைக் காக்கவென்றே. (ச)

### “வம்பருவரிவண்ணே”

728. வம்பரு யாப்புநவில் வம்பரு முலையொரு மடக்கொடியை வேட்ட  
லின்றி - வண்பிரம சரியநிலை வைகுநா னையொரு மடப்பாலை யைப்பிறப்பித்,  
தும்பரு வந்திற் லரிக்குருளை போலெழுந் துவகையார்க் கும்பிறப்பித் - துலா  
யவர்பு னைவரைவெ லறுவர்டொற் பாதமல ருச்சிவைத் தேத்தெடுப்பா, மம்பரு  
வாழிமுழு துண்டதிரு முனிவிரித் தருளிய தமிழ்க்காக்கமா-வருண்முவ ருண்  
மறைப் பொருடெரிய முன்னொருவ ருண்மறைப் பொருள்விளக்கு, மம்பரு  
வித்தியா ரணியமுனி வரனுள் நயப்பயாப் புறவிரித்த-நாவலர் பிரானைத் திருக்  
குன்றை யருண்மொழி நலத்தனைக் காக்கவென்றே. (ரு)

### “வார்கொண்டவனமுலையாள்”

729. வார்கொண்ட வனமுலை யெனுங்கவியு ஞாய்சைவ மாண்பினர்க  
டலைவணக்கி-வாயார வாழ்த்தித் தியானித் திடச்சங்க மன்கைவரு சாக்கியர்முத,  
லேர்கொண்ட புகழ்கொடைவை வேலடையு மடையுற்று மெய்தாது மாகிநின்ற-  
வினியநக ரடையுமேற் றொளிர்கின்ற வறுவரையு யிறுவரையு மேத்தெடுப்பாங்,  
கார்கொண்ட வமணசீற் தாமணியை வளவர்கோன் கங்குல்பக லாராய்தரக் -  
கண்டொழித் தாவதிது வேயென்று தொண்டர்தம கத்துவங் கருதவுய்த்துப்,  
பார்கொண்ட மன்னரல் லைவரிக்கி நல்லவை பரித்திடச் செயலமைச்சர் - பண்  
பென நெறித்தகுன் மத்தா ருதித்தவெம் பரமனைக் காக்கவென்றே. (சு)

### “பொய்யடிமையில்லாத”

730. பொய்யடிமை யில்லாத செய்யுளி னிலக்கியம் புகலிலக் கணமெய்  
ஞ்ஞான - போதது லாதியா யாவுமி தபவுணர்பு புரகரனை யேதுதித்து, மெய்  
யடிமை வாய்ந்தசங் கப்புலவர் முதலாய வித்தக வொழுக்கமிக்கார் -விண்மருவு  
வார்பரவு மெண்மருமெ மிருதயம் விடாதமர வேத்தெடுப்பாஞ், செய்யமல  
ராதன மிருந்துபல சாதுயுஞ் சேரப் படைத்ததேவுஞ் - செப்பரிய வாயவவ் வச்  
சாதி குறிகுணஞ் செய்கைகுடி கொளுமிலியல்பு, வெய்யமொழி யுணவுமுன்  
விரித்தெலா மறியவலர் மெய்யறிஞ ரெல்லவிளக்கி - மேம்பட்ட வேளாண்  
குலக்கதி ரெனுங்குன்றை விமலனைக் காக்கவென்றே. (எ)

### “கறைக்கண்டன்கழலடியே”

731. கறைக்கண்டன் யாப்பினைத் ததிகாரி மேலாதி காரிமலை மன்கை  
யொருபாற் - கலந்திருக் கவுநிருவி காரிரி கங்காரி காரியா காரிநாரு, மறைக்  
கண்டருஞ்சோதி யோங்காரி யருளைய வாங்காரி முதலமர்ந்த - வண்கணம்  
புல்லர்முற் சைவரா மைவரு மகிழ்ச்சியுற வேத்தெடுப்பாம், பிறைக்கண்ட மிது

பகலின் முகினுழைவ ததிசயப் பெற்றியென் றுடுவார்கண் - பெட்டப் பெருக்  
கெடுத் துவருபா லாற்றலை பிறங்குவன வீசவஃதத், துறைக்கண்ட நிமிர்கந்தி  
யஞ்சோலை தவழ்தருந் தொண்டைவள நாட்டு நாட்டு - தொல்புகழ்க் குன்றை  
வருபாலுற வாயர்முற் றோன்றலைக் காக்கவென்றே. (அ)

“கடல்குழந்தவுலகேலாம்”

732. கடல்குழந்த யாப்பம ரமஞ்சுழந்த நெஞ்சக் கழற்சிங்க மன்னன்  
மன்னிக் - கழியா மடங்கழி யிடங்கழி யருட்கே கருத்துணை செருத்துணையரில்,  
விடல்குழந்த சிந்தையொ ரிகழ்த்துணை பெறுதுற விளங்கும் புகழ்த்துணைவய-  
வேட்புலி யெனந்திருக் கோட்புலியிவ் வைவரையு மேன்மேலு மேத்தெடுப்பா,  
மடல்குழந்த தொண்டர்வர லாற்றுவிரி யுலகெலா மறியத் தெருட்டுகரவிற் -  
கமையப் புனைந்ததுகொல் சாதியடை யாளங்கொ லமையுமெது சொலினு  
மென்ன, மடல்குழந்த செங்குவன மாலையணி திண்டோர் வலத்தனை நிலத்  
தனைவரும்-வாயாரவாழ்த்துகுன் றத்து ருதித்தபெரு வள்ளலைக் காக்கவென்றே.

“பத்தராய்ப்பணிவார்கள்”

733. பத்தரா யென்றெடுத் தருடிருக் கலியிலிரு பைங்கோதை யாரை  
வேட்ட - டான்மைக் கிணங்கோ ரிருபுதல்வி யார்தமைப் பயவாம லேபயந்த,  
சுத்தராய் வன்றொண்ட ரின்றொண்டர் தழுவித் துதிக்கவைத் தவர்களாய -  
தொகையுளா ரெல்லுமெழு வகையுளார் பாற்பதற் தொழுதேத் தெடுத்தல்  
செய்வா, நித்தராய் மன்றுண்ட நவில்கா ருவக்கும்வெண் ணீற்றொளி நிலா  
வொளியென - நினைந்தனைந் தாங்குக்கு வளைபொலிய வின்றே னிரம்பவுண  
வளியடைந்தாங், கத்தராய் கண்மணித் தொடைபொலி தரப்பொலியு மம்புயத்  
தவனைநம்பு - மளவா வளந்தன்று குன்றைநகர் மேயவரு ளாளியைக் காக்க  
வென்றே. (க0)

“மன்னியசீர்மறைநாவன்”

734. மன்னிய திருப்பாட்டி லாகார முதலிய மறந்திராப் பகன்முய  
ன்று-வையத்து வாழ்வார்க ணைக்காத வண்ணநவ மணியா லயம்புரிந்து, பின்  
னிய சடைப்பரமர் பிறதளி மறுத்தடை விதங்கண் டுவந்தபூசல் - வித்தகர்முன்  
மேயவெழு வோருமெம் மிதயத்து மேவவைத் தேத்தெடுப்பாம், பன்னியதொ  
கையும்வகையு முதலாத லான்முதற் பகர்சைவ ரேயருளினார் - பரவுவிரி யிறுதி  
யா தலினிறுதி யாரெனப் படுசைவ ரேயருளினார், தன்னிய பொருத்தமிது  
வென்றுலக மகிழ்தரத் தொண்டர்வர லாற்றைத்தன் - தூராய்மலர்ந்தவருண்  
மொழிவான வனையான்ற தோன்றலைக் காக்கவென்றே. (கக)

க.—காப்புப்பருவம் முற்றற்று.

## உ.—செங்கீரைப்பருவம்.



735. ஒண்கொண்ட பொதுவகத் துலகெலா முய்யநா றுலகெலா மெ  
ன்ற திஞ்சொ-லுவந்தே டெழுத்தாணி கொண்டெழு திரண்யிகை யும்புவி யுறப்  
பதித்து, வண்கொண்ட வொருநான் மடித்தான்றி யொருநான் வயங்குற  
வெடுத் தூன்றியொண் - வாய்கவிச் சைவொழுக் கறிவிப்ப தெனவமுத மாட்  
சிமை பொழுக்கெடுப்ப, வெண்கொண்ட நெற்றநீ ரிளநிலவு மொண்காதிருங்

குழை யிளங்கதிரும்விட் - டெறிப்பவிள முறுவலுந் தோன்மலர் திருமுக  
மெடுத்தவா னளவுநொச்சித், திண்கொண்ட குன்றையம் பதியருண் மொழித்  
தேவ செங்கீரை யாடியருளே - திருத்தொண்டை நன்னாட்டு வேளாளர் குல  
திலக செங்கீரை யாடியருளே. (க)

736. பொருவரிய தொண்டர்கள் புராணத்து ளிறையருட் பொலிவா  
னிரம்பு சொற்கள் - போற்றிடு விருப்பநீர் நம்மைமழ வாக்கிவாய் புகல்குதலை  
மழையென்ன, மருவுமொழி யாசையுந் தீர்பய னுறுதென்ன வள்ளான் மறுத்  
துரைத்தால் - வார்த்தைப் பயன்கொள வலேத்தக்க சான்று? வாய்மலர் புரா  
ணரின்று, மொருவரிய தாஞ்செப்ப லுத்தபொரு ளென்றகவி யோதவேண்டு  
தினியெவ-னுனதுசொற் பயலுணர்ந்த லிலமென்னின் மழவா ஞவப்பதும் பொய்  
ம்மையாமே, திருவயிசு குன்றையம் பதியருண் மொழித்தேவ செங்கீரை யாடி  
யருளே - திருத்தொண்டை நன்னாட்டு வேளாளர் குலதிலக செங்கீரை யாடி  
யருளே. (உ)

737. ஒப்பரிய தொண்டர்தம் மருமையும் பெருமைபு முவக்குமவ ரவர்  
செய்கையு - முவமையில் லாச்செய்கை துட்பமும் திட்பமும் மும்பர்கோ னரு  
டட்பமும், தப்பரிய செந்தமிழ்த் தொடைடையு மடையுந் தவாப்பொரு ளணிச்  
சிதப்புந் - தமிழ்மறை யடங்குபல மந்தணமும் வெள்ளிடைத் தவிரும்வெற்  
பெனவிளங்க, வெப்பரிய முழுமதிக் குடைநிழற் தனபாயன் மேவவை யக  
நயந்து - வியந்துமெய்ப் பாட்டினொடு பாராட்டி மகிழ்மேன் மேல்பரித் தரு  
ளியபிரான், செப்பரிய குன்றையம் பதியருண் மொழித்தேவ செங்கீரை யாடி  
யருளே - திருத்தொண்டை நன்னாட்டு வேளாளர் குலதிலக செங்கீரை யாடி  
யருளே. (ங)

738. தாயவொளி யிருடபுபொன் மாளிகைத் தில்லைச் சபாநடன நாதர்பெத்தான்  
சாம்பாண யுய்த்தனம் நிருவாண தீக்கையாற் தருமுத்தி யடைவியெ  
யாயதிரு முகமுய்த் திடப்பெற்ற கைலாய வம்பரம் பரையிலளவா [ன்றே  
வருளுருவ மாயவ தரித்திட்ட மெய்குஞான வற்புத் துமாபதிவ  
னையமிக விம்மைக்கு மறுமைக்கு மாதார நிலையி் தென்னுணர்ந்து[தாய்  
நினதுவர லாதருமை பாராட்டி யருள்செய நிரம்புமான் மியமடைந்  
தேயநிகழ் குன்றையம் பதியருண் மொழித்தேவ செங்கீரை யாடியருளே  
திருத்தொண்டை நன்னாட்டுவேளாளர் குலதிலக செங்கீரையாடியருளே.

739. பொருந்துமா பிரமுகக் கங்கைமர பிங்கதீர்கள் பொலியுமா பிர  
முள்ளவன் - போற்றோன்றி யாயிர மறைக்குமெட் டாச்சென்னி பொற்பவா  
யிரமுடையகோன், மருந்துநீ ரருள்பெற்ற மைக்கேற்ப வாயிப் பவயங்கு  
பொற்கானிநீ இய-மண்டப மிவர்த்தா பிரத்தொண்டர் வரலாறு வாய்மலர் தவ  
வாவிவா, யிருந்துகூழ் கொழுவுண்டு புண்டி கத்தின்வா யியைபுல வறத்துவட்  
டி - யிருஞ்சங்க னம்பே டெனத்தழவி நாணமுந் நியல்பேடு மத்தென்றுநுஞ்,  
செருந்துகூழ் குன்றையம் பதியருண் மொழித்தேவ செங்கீரை யாடியருளே -  
திருத்தொண்டை நன்னாட்டு வேளாளர் குலதிலக செங்கீரை யாடியருளே. (ரு)



வேறு.

740. தோம்பல வுடைபேம் பிறவியை யஞ்சேஞ் சுடர்நின் சினசாமுத்

தூகே மெழுகே மிரவும் பகலுந் துதியே மாயிடினு  
நாம்பல தேவரை நண்ணே மெண்ணே நயவேழ்வியவேமா  
னூண்மலர் பலகொடு நின்னடி யேத்தி நயத்தலை மேற்கொண்டு  
கூம்பல்செய் கையே மெய்யே மிதனிற் கோமா னீயருளுந்  
கூலி பெவன்கொ லவாயது நல்கிற் குலாவு முவப்புறுவே  
மாம்ப லவாவுதன் மேய புயாசல வாடுக செங்கீரை  
யாரரு ளாகர சேவையர் காவல வாடுக செங்கீரை.

(சு)

741. புண்ணிய முதலே பொங்கொளி மணியே பொய்பாப் பெருவாழ்வே

பொள்ளலின் முத்தே கள்ளியில் வித்தே புரையில் சுவைப்பாகே  
தண்ணிய வழுதே மண்ணியன் மதியே தமிழ்நா வலரேறே  
சத்துவ நிதியே பொத்திய மலநோய் சாடு பெரும்பகையே  
யெண்ணிய வன்ப ருளத்தமு தூற வினிக்கு நறந்தேனே  
யென்றும் பத்தி ரசங்கனி கனியே யெந்நா ளினுமெங்கட்  
கண்ணிய பொருளே யாய்பவர் தெருளே யாடுக செங்கீரை  
யாரரு ளாகர சேவையர் காவல வாடுக செங்கீரை.

(எ)

742. சூழிய மேவிய கொண்டை விளங்கத் தொட்டுக் கட்டியபொத்

சுட்டி யிலங்கப் புண்டர நீறு துதைந்து நிலாக்கால  
வாழிய கனிவா பூமத் தேறன் மாற்பிப் வழிந்தோட  
வடிகர் திற்புனை குழையிற் செவ்விய மணியிள வெயில்வீச  
வீழிய வாவிய வாயின முறுவல் விளங்க வரைப்பொன்றான்  
மின்னுக் காலப் பேரெழி னோக்குநர் விழிகள் விருந்துசெய  
வாழிய வன்ப ரகத்தமர் செஞ்சுட ராடுக செங்கீரை  
யாரரு ளாகர சேவையர் காவல வாடுக செங்கீரை.

(அ)

743. இவர்சரி யையரிவர் கிரியையர் யோசத் தினரிவ ரிவர்ஞான

வியல்பின ரிவரி லறத்து வழாதவ ரிவர்துற வறதின்றார்  
கவர்மன மொழியிவர் பிரமச ரியநிலை கைக்கொண் டோரிவரே  
கண்குளிர் வேடம் பொருளென நம்பினர் கருதரு மிவராதித்  
தவநிலை யுணரா வருளின னிறைவன் தக்கன அலகறியச்  
சாற்றின னலனவ னேயுல கறியச் சாற்றிய படியென்ன  
வவரவர் செபன்முத லருளிய வல்லவ வாடுக செங்கீரை  
யாரரு ளாகர சேவையர் காவல வாடுக செங்கீரை.

(ஆ)

744. கந்தி வரைத்தலை யொருமுனி சாபி நயக்கப் பொழிதீம்பா

னதியா யங்கக் கோடுபு கூப நயங்கிள றேரிஞா  
முந்தி யெழுங்கா லோடை தடாக முதற்பல வுந்நிறையா  
முழுத்த சுவைப்பா லாக்குபு பின்னும் மூரித் கடல்புக்குப்



புத்தி யவாவ நிரம்பலின் மாயோன் புரிகண் டியிலுமிடம்

புகலிது வோவது வோவேன வாயப் பொலிதண் டகநாட

வந்தி மதிச்சடை யண்ணற் கினியவ வாடுக செங்கீரை

யாஈரு ளாகர சேவையர் காலல வாடுக செங்கீரை.

(க0)

உ.—சேங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

## ந.—தாலப்பருவம்.



745. வெண்ணந் தூறி வயிறுனைந்து வீற்று வீற்றாக் கருவுயிர்த்த

வெண்ணித் திலத்தை யரித்தெறித்து வெள்வாய்க் களமர் கரைகுவிக்க

வண்ணந் துவரென் றுவமிக்கும் வாயோ திமரீர் குடைந்தெழுந்து

மற்றக் குவியன்மே லிவார்து மருவி முதிரா வெயில்காயக்

கண்ணந் துறவுண் டெழுதருமக் களமர் மராப முட்டையினைக்

கதிரிதித் திலமென் றுறக்குவித்தோம் கடையே மயங்கி யெனநாணுந்

தண்ணந் துறைசேர் குன்றத்தூர்த் தலைவா தாலோ தாலேலோ

சகலா கமபண் டிததெய்வச் சைவா தாலோ தாலேலோ.

(க)

746. நண்பா லெவரு முறத்தரிக்கு நலங்கூர்நீற்றிப் வெள்ளொளியா

னவா லெவரு மாமுழக்க நாளுந் செயவாம் பேரொளியா

லெண்பாற் புலவ ரமுதுகொளந் கெத்த விடத்து நெருங்குதலா

லேர்சா லரம்பை யெழுதலினு லியனு கேசன் வைகுதலாற்

கண்பாற் கரிதோய் திருமடத்தை காமுற் றிடலாள் மாளிகைமேற்

கருமால் கிடந்து கண்டியிலுங் காட்சித் திறனும் பொங்கியெழுந்

தண்பாற் கடனேர் குன்றத்தூர்த் தலைவா தாலோ தாலேலோ

சகலா கமபண் டிததெய்வச் சைவா தாலோ தாலேலோ.

(உ)

747. முந்தவெழுமாம் றுயர்பொன்னுந் முழுச்செம் மணியான் மாளிகையு

முதுகு ளிகையுந் தெற்றிகளு முகப்பும் பிறவு மமைதலினு

லிந்த நகரம் பொன்னகரத் திடியிக் கிமைத்தல் விதிபுரத்தி

லெண்ணி யாடுஉ மகமஉவா மெல்லா வுயிரும் விழிபிமைத்த

னந்த வருட்சம் பந்தர்மண நண்ணி யவர்க்கும் கதிகொடுத்த

நலம்போ லிதுசார் புனியகத்து நகர்க்க லாஞ்செய் தனனென்று

சந்தத் தவர்சொல் குன்றத்தூர்த் தலைவா தாலோ தாலேலோ

சகலா கமபண் டிததெய்வச் சைவா தாலோ தாலேலோ.

(ங)

748. முரிவில் வயிரங் காலயாத்த முழுமா ளிகைபாற் கடல்கடையா

முன்னந் திருமா லுருவொத்து முயங்கு மெனவு மதற்கருகே

பிரிவில் கருநீ லங்குபிற்று பெருமா ளிகையக் கடல்கடைந்த

பின்ன னன்ன னுருவொத்துப் பிறங்கு மெனவு மதற்கருகே

யெரிவி லிடுசெந் துகிர்மாட மெயில்குழ் காஞ்சி யடைந்தன்ன  
 நெய்து முருவொத் தஃதென்று மென்நர் வலநுந் கொண்டாடச்  
 சரிவில் வளஞ்சால் குன்றத்தூர்த் தலைவா தாலோ தாலேலோ  
 சகலா கமபண் டிததெய்வச் சைவா தாலோ தாலேலோ. (ச)

749. சோறு மணக்கு மடங்களுலார் தூய்மை மணக்குஞ் சிந்தையெலாஞ்  
 சுவண மணக்கு மாடையெலாந் தொங்கன் மணக்குந் தோள்களுலாஞ்  
 சேறு மணக்குந் கழனியெலாஞ் செல்வ மணக்கு மாடமெலாந்  
 தென்றன் மணக்கு மேடையெலாந் தெய்வமணக்குஞ் செய்யுளெலா  
 நீறு மணக்கு நெற்றியெலா நெய்யே மணக்குந் கறிகளெலா  
 நெருப்பு மணக்குந் குண்டமெலா நேய மணக்கும் வீதியெலாஞ்  
 சாறு மணக்குந் குன்றத்தூர்த் தலைவா தாலோ தாலேலோ  
 சகலா கமபண் டிததெய்வச் சைவா தாலோ தாலேலோ. (ரு)

வேறு.

750. துங்க மிகுந்த வருந்தவ மேவிய தோலா நாத்திரண  
 தூமாக் கினியரு டொல்காப் பியமே தோன்று மிலக்கணமாப்  
 பங்க மிலாச்சம யாதி யடைந்து பராஞ்சிவ சின்னமுறும்  
 பாக மருஉம்பக் குவரே கேட்கப் படுமதி காரிகளா  
 வங்க மெடுத்தழ றுன்ப மொழிந்தின் படைவது வேபயன  
 வற்புத மேவிய தொண்டர் புராணம தருள்கரு ணைக்கடலே  
 சங்க மரீஇயமர் குன்றைத் திருமுனி தாலோ தாலேலோ  
 சைவப் பயிர்தழை யத்தழை யும்புய ருலோ தாலேலோ. (சு)

751. அடியார் பெருமையு மருமையு நாளு மறியம் பலவாண  
 ரவர்வர லாறு விரித்துரை செய்பவ ராரென வுட்கருதிக்  
 கடியார் மற்றவ ரன்பத் தனையுந் கண்காண் படிசெய்து  
 காமரு முதலு மெடுத்தரு ளினரிக் கடல்குழ் புவியிடைபிப்  
 படியார் பெற்றார் தமிழ்மான் மியமெப் பாடைக ளுக்குளதிப்  
 பாக்கிய நந்தவ மென்று பலோரும் பகரப் படுபவநீந்  
 தடியார் தடிகுழ் குன்றைத் திருமுனி தாலோ தாலேலோ  
 சைவப் பயிர்தழை யத்தழை யும்புய ருலோ தாலேலோ. (ஏ)

752. பத்திச் சுவைநனி சொட்டச் சொட்டப் பாடிய கவிவலவ  
 பயிலி தாகுஞ் சிந்தா மணிவழி படர்த லெனப்போதித்  
 துத்திச் சமையொரு தோள்வைத் திடுப லுயர்த்தோன் மனமடியா  
 ருமசெய னாடப் புரிமதி வலவ வொலாவரு கந்தர்திற  
 முத்தித் திறமல வென்றள விலர்பான் முற்றிச் சிவமடைய  
 முயல்செயல் வலவ வயற்கண் மடைச்செறி முத்த மனைத்தினையுந்  
 தத்திப் புனல்பாய் குன்றைத் திருமுனி தாலோ தாலேலோ  
 சைவப் பயிர்தழை யத்தழை யும்புய ருலோ தாலேலோ. (அ)

753. ஈற்றுத் தலையொரு மவுலி புனைந்தா லென்னச் சொல்லனியொன்  
 நெய்திப் பொலியப் பொருளணி யாயின வெவ்விட னும்வீற்று

வீற்றுக் கிடையிறை பட்டன வமைய விளம்பு வனப்பினொடு

மேய முதற்பொரு ளாசிய மூன்றும் வேண்டுமி டத்தெய்த  
வாற்றுப் புனனா மப்பொருள் கோண்முத லறைமற் றுள்ளனவு  
மமையத் தொண்டர் புராண நவின்மவ வடருபு சூழ்த்தபசுந்  
தாற்றுக் கதலிக் குன்றைத் திருமுனி தாலோ தாலேலோ  
சைவப் பயிர்தழை யத்தழை யும்புய றுலோ தாலேலோ. (க)

754. மண்டலை வேலைப் புலியிற் பத்திசெய் மார்க்க மறித்தவரார்

வன்சுவை யமுத வொழுக்கென வார்த்தை வழங்கத் தெரிஞரரார்  
கொண்டலை நேர்பக நேர்தரு கூற்றங் குதித்துயர் திடவலரியார்

கொற்றக் கைலைக் கணநாதர் களொடு கூடுபுகிழ் பவரார்  
விண்டலை யாரும் பெறலரு மின்பம் விராவுந் திறவினரார்

விமலா நீயவ தாரஞ் செய்யா விடினென மேயவபைந்  
தண்டலை சூழும் குன்றைத் திருமுனி தாலோ தாலேலோ

சைவப் பயிர்தழை யத்தழை யும்புய றுலோ தாலேலோ. (க0)

ங.—தாலப்பருவம் முற்றிற்று.

## சு.—ச ப் பா ணி ப் ப ரு வ ம்.



755. விழையற முதற்கல்லி யறியுதுண் ணறிவுமம் மேதைக் கிணக்  
கொழுக்கு - மேயலிவை யுடையார்த் தழீஇயவற்சொ லினிதேற்கு மேம்பாடு  
மாறுகருதா, மழைநிகர் கொடைத்திறனு நனிவரு தினிபட்டு மாண்புமாந்  
தலசையஞ்சா - வன்மையு மிடங்கால முதலறித லுங்கடிய மாற்றநலி லாத  
குணமு, முழையரும் விருப்பமறி யாதடக் குதலுநல னோங்குகாட் சிக்கெளி  
மையு - முடையனிவ னுலகுவத் தற்குரிய னென்றுளத் துன்னியிறை புனைய  
மணிக, டழையுமுடி தொட்டுக் கொடுத்தருண் மலர்க்கைகொடு சப்பாணி  
கொட்டியருளே - தண்டமிழ்க் குன்றையாந் குன்றுதித் தெழுபானு சப்பாணி  
கொட்டியருளே. (க)

756. கார்க்கோல மாலோன் புரந்தருள்வ னெனுமொழிமு கமனுண்மை  
வேளாண்மையைக் - காதவபி தானங்கொள் குடமே யெனப்பனூல் கற்றவ  
ரியம்ப மறையோர், போர்க்கோல மன்னரெட் டியர்மூவர் புடமெனப் புகன்  
மூவர் பசிவருத்தம் - போர்க்குள மெனக்களிப் புறவிலே கருமது புகன்றுமகிழ்  
தலைசிதர்ப், வார்க்கோல முலைமங்கை பங்கர்தளி முற்பலவும் வண்டுகை யொடு  
சிதர்ப்பு - மாறாது பொலியமழை வளனுஞ் சிறப்பவள வாப்பொருமை வாய்த்த  
மேழி, தார்க்கோ லொடுகொடுஞ் செங்கைத் தலக்கொண்டொர் சப்பாணி  
கொட்டியருளே - தண்டமிழ்க் குன்றையாந் குன்றுதித் தெழுபானு சப்பாணி  
கொட்டியருளே. (உ)

757. மேவாத பாயுடஇத் தலைமயிர் பறித்துழறன் மேயசம யப்பாழ்க்  
குழி-வீழ்த்தவார்மு னச்சமய கண்டனம் பேசியது விடவாற்று திருவாயினிள்,  
ரோவாத பிரதாப மொருகதி ரெனத்தோன்றி யுள்ளகோ கனகமெல்லா - முற  
மலர்த் திடவகைகை யொப்பாயி னோமென் றுறப்பொலித நேறுபன்னு,ராவாத

யியமெனவ பயல்கி யுண்மைநிலை யருளுங்கை நின்மெழுபுக-ழாலோ எனனத்  
தோன்றி பெல்லாக் குவித்ததென் றுன்றோ ரெடுத்தரைக்குந், தாவாத வொளி  
கிளர்நி னங்கைத் தலங்கொண்டொர் சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்டமிழ்க்  
குன்றையாக் குன்றுதித் தெழுபானு சப்பாணி கொட்டியருளே. (௩)

758. தருமமலர் கொய்துநீ ராடிநீ நிட்டுகனி தூயக ணிருந்துநேரே -  
துலங்குமொரு குறியிலா வாகனமெ னுதலோடு தோன்றிடச் செய்வதன்று,  
பெருமவடி யேங்களைப் புரவென்று தாழ்பவர் பெருஞ்செல்வ மெய்தியைய -  
பிறங்குநா ராயணவு பரிடத முரைத்தபடி பெற்றருடி யிவர்வணக்கங், தருமமுத  
லெம்மலமு நீத்தின்ப மெய்தக் கடைக்கணித் திடுதியென்று - கனிந்துவேண்  
டுவதன்று சிறுவருத் தமுயிலாக் காரிய மவாவிரின்றேர், தருமசின கரமாக்  
கரங்குவித் தையவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்டமிழ்க் குன்றையாக்  
குன்றுதித் தெழுபானு சப்பாணி கொட்டியருளே. (௪)

759. எண்ணியவை யெண்ணிய படிக்கடி யவர்க்கருளு மீசனருளா  
லருளு - வீணசம யத்தொடக் கெல்லா மொழித்தன மெனக்கைதட் டிதலு  
மோவாத், திண்ணிய மலச்செருந் கெல்லா மொழித்தனந் தீர்த்ததவ் வாதை  
பென்று - செப்பிக்கை தட்டிதலு மித்திரன் மலர்க்கணுந் தேர்துழா யவன்வாழ்  
க்கைபு, நண்ணிய வெழுங்கருத் துந்தவிர்ந் தனமென்று நாடிக்கை தட்டிதலு  
கோர் - நவிலகம் பாமருரு சாயியென் றியாவரு நயக்கவவ தாரஞ்செய்தாய்,  
தண்ணிய மலர்க்கைத் தலங்குவித் தையவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே -  
தண்டமிழ்க்குன்றையாக் குன்றுதித்தெழுபானு சப்பாணி கொட்டியருளே. (௫)

வேறு.

760. வம்பிட் டொளிர்முலை மாதுமை காண மணிப்பொது நடனஞ்செய்

வார்முன மனகைந் துருகிட நிற்றன் மதித்தவர் முதனல்க  
வம்பிட் டருமறை யோர்கை குவித்து நயந்து வியந்துடனே  
கறுவிரை நல்கி யலங்கல் புனைந்து நகும்பரி வட்டமெடுத்த  
தம்பிட் டொளிர்சடை யவரே யிவரென் மைய மறத்தெளியா  
யாத்திடு முன்னர் நன்னர் விபூதிய தள்ளுபு கொள்ளுகெனக்  
கும்பிட் டேற்ற திருக்கை குவித்துக் கொட்டுக சப்பாணி  
கொற்றச் சேவையர் காவல நாவல கொட்டுக சப்பாணி. (௬)

761. உண்ட லுடுத்தன் மணத்தன் முதற்பல வுன்னுபு நன்னயமா:

ருத்தம வென்றடை யாதுல ரெண்ண மொருங்கு தெரிந்தனையார்  
தண்ட லிலாமகிழ் பூப்ப மலர்க்கைத் தலம்பிரி யாதுகுவி  
தருமொர் பழக்கமு னுள்ளதி யாங்கள்செய் தவம்வறி தாங்கொல்லோ  
கண்டல் செறிந்த கருங்கடல் வண்ணன் கலிகெழு பாற்கடன்மேற்  
கண்டியில் வதுபொர வெண்சுதை தீற்றிய காமரு மாளிகைமேற்  
கெண்ட லுறங்குந் குன்றத்தூரன் கொட்டுக சப்பாணி  
கொற்றச் சேவையர் காவல நாவல கொட்டுக சப்பாணி. (௭)

762. படியிடை யொருபை திரவரு ண்ணையுரி பாவல ரைத்திணையும்  
பகுத்தொரு முப்பொரு ளோழும் விரித்துப் பயனா கத்தெய்வம்  
கடிதலில் சினகர முள்ளன வோதக் கற்பித் தவநெஞ்சம்  
கனியக் கனியக் கண்ணீர் வாரக் கவிபா டியவிழைவ  
வொடிவரி தாயிரு பன்னிரு கோட்டத் துள்ளொரு கோட்டமலா  
தொருகோட் டமுமுற வில்லாய் நல்லா யுலவா வளமைப்பல்  
குழக ணெருங்குங் குன்றத் தூரன் கொட்டுக சப்பாணி  
கொற்றச் சேவையர் காவல நாவல கொட்டுக சப்பாணி.

(அ)

763. நாடிய விரிதூல் சொற்றிடு திறனா னன்னா லாசிரிய  
னகுபா சுரமுத லுரைசெய் தலினா னவிலுரை யாசிரிய  
னீடிய பரசம யக்குழி வீழ்ந்தவர் நீப்பப் போதனைசெய்  
நிலையாற் போத காசிரி யன்னிவை நிகழ்தொறு நிகழ்தோறு  
மாடிய ஞானத் திரனா லானஞா னசிரி யனுநீயென்  
றன்றோர் பலரும் புகழப் படுபவ வகில மெலாஞ்சென்று  
கூடிய புகழ்சால் குன்றத் தூரன் கொட்டுக சப்பாணி  
கொற்றச் சேவையர் காவல நாவல கொட்டுக சப்பாணி.

(ஆ)

764. நிலவிய நாகே சுரரினி தமர்தலி னிகழ்நா கேசுரமாய்  
நீன்மணி மாட நிலாவலி னிந்திர நீல பருப்பதமாய்க்  
கலவிய செம்மணி மாடத் தாலொளி காலர தனகிரியாய்க்  
கருடப் பச்சை யிலாவலா வோருங் காண்மர கதமலையா  
யுலவிய வெண்சுதை தீற்று யிலாலோங் கொருகை லைக்கிரியா  
யுத்தம மார்பல வேதுவி னுலினு முரைதரு பற்பலவாய்க்  
குலவிய வளமார் குன்றத் தூரன் கொட்டுக சப்பாணி  
கொற்றச் சேவையர் காவல நாவல கொட்டுக சப்பாணி.

(க)

ச.—சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று.

## ௫.—மு த் த ப் ப ரு வ ம்.



765. திருப்பஞ் சாதி மறையுணர்மட் டேவ ராதி நால்வர்களுஞ்  
செறிந்த மந்தை மூவர்களுந் தீரா விருவல் வினைத்தொடர்பா  
லுருப்பஞ் சாரும் பிறந்தைமரீஇ யுறமேற் போயுங் கீழிழிந்து  
முழற லாய பெருந்தாக மொருங்கு மாய்த்தின் பொருக்கடைய  
விருப்பஞ் சாரு மெய்யடியார் மிக்க தொகையா ரொன்பதின்மர்  
மேய தனியா ரறுபதின்மர் மேலு மூவர் சரித்திரமாய்  
கருப்பஞ் சாறு பொழிமதுரக் கனிவாய் முத்தர் தருகவே  
கனாகக் குன்றை யனகசெழுங் கனிவாய் முத்தர் தருகவே.

(க)

766. எண்ணிற் பொலிபல் புலவர்குழாத் தெய்தி தும்மோ டியாமொருவே

மென்று கூறி யெம்பெருமா நிரூந்தாய் தருண் னயமுடைத்தாய்  
மண்ணிற் பொலிபு கயிலாய வரைக்க ணிவார்த்தம் மாதேவன்

வடிகா தகம்புக் குள்ளுருக்கும் வளமை யுடைத்தாய் வளத்தருவாழ்  
விண்ணிற் பொலிவார் களும்வியப்ப வெள்ளென் பமுத்திற் குயிராளி

வெங்க ராக்கொண் டதுமீட்கு மிக்க விமலிற் றுயெங்கள்  
கண்ணிற் பொலிசெத் தமிழ்மணக்குங் கனிவாய் முத்தந் தருகவே  
கனகக் குன்றை யனகசெழுங் கனிவாய் முத்தந் தருகவே. (உ)

767. சொல்லும் பொருளு நனிசிறப்பச் சுருங்கச் சொல்லன் முதலாய்

தோட்டி யமைய வமங்கலமாஞ் சொற்கள் புணரா தறக்களைந்து  
வெல்லும் தகைய முரண்காட்டி விலக்கு விலக விதிதழுவி

விரும்பு மூல விலக்கியமே வேறா கடதென் றுலகேத்த  
வல்லும் பகலு மம்பலவ ருடற் காய வரும்பணிசெய்

தருள்பெற் றுய்ந்த வடியார்த மருமை பெருமை பாராட்டிக்  
கல்லுங் கரையக் கவிபாடுங் கனிவாய் முத்தந் தருகவே  
கனகக் குன்றை யனகசெழுங் கனிவாய் முத்தந் தருகவே. (ங)

768. எண்ணி யிதுசெய் திடினிதனு லெய்தப் படுவ திஃதெய்தா

திரியப் படுவ திஃதுண்மை யெய்தப் படலாற் பயனின்றே

நண்ணி யவதை மறத்தொழிக ளள்ளார் முனைமே லிப்பொழுது

நயந்து படர்ந்து பொருவமே னமதே யாகு நகுவாகை

தண்ணி மயம்போற் புகழ்ப்போர்வை தாங்கற் காய கருமயிது

தப்பா தாற்றப் பொருள்வருவாய் தவாதுண் டாமென் றிவைமுதலாக்

கண்ணி வளவற் குரைத்தருள்செய் கனிவாய் முத்தந் தருகவே

கனகக் குன்றை யனகசெழுங் கனிவாய் முத்தந் தருகவே. (ச)

769. நிலஞ்சார் தெய்வக் கற்பகமே நிமல ஞான வாரிதியை

நீடுஞ் சைவப் பெருவாழ்வே நிலவா நின்ற குணக்குன்றே

வலஞ்சார் பெருநா வலரேறே மாறா வருட்சிற் தாமணியே

மதிப்பார் மதியு ளொழுஞ்சுடரே வாழ்த்து வார்தம் பெரும்பேறே

புலஞ்சார் பத்தி வினாநிலமே போக்கு வரவில் பூரணமே

புந்திக் கினிக்குஞ் சுவையமுதே போற்றி யினிமே லொருதாயர்

கலஞ்சார் முலைப்பா லருந்தாத கனிவாய் முத்தந் தருகவே

கனகக் குன்றை யனகசெழுங் கனிவாய் முத்தந் தருகவே. (ரு)

வேறு.

770. நூலாறு தேர்த்தவ ருஞ்நிறுமக் குண்டங்க ணைக்கியழல் பாயமேய

நுவல்புலவ ருதரகுண் டத்திற் சுருப்பாய நோன்மைசான் மேகமெல்

சாலாறு பாயவலை யெறியுத்தி பாயத் தவாதருவி வரைகள் பாயத் [லாஞ்

தைடலார் குரிசிலார் மேற்சம்ப ராரிபொழி சரமெலாம் பாயமலரிற்

காலாறு பாயவம் மலர்மதுப் பாயக் கமழ்ந்தபட் டத்தினின் றுங்

கற்பன் கழுத்தொடிய வாளைபா யப்பொய்கை கருமேதி பாயமிக்குப்

பாலாறு காலாறு பாய்தொண்டை நன்னுட பவளவாய் முத்தமருளே

பாவுசே ருலகெலாம் விரவுசே வையர்பிரான் பவளவாய் முத்தமருளே. (.)

771. மேயபல வாரியர் குழாத்தினுட ஸூரியர் விரய்தென வாயதாய - வெள்ளோதி மக்குழா நிலைகுலைய மேதிகால் விசைத்தெழீஇப் பாபவாங்க, னாய வெடி வாணையேர் பருகிலாம் கலிமோத வதினுதிர் பழத்தின்வெருவி - யம்மேதி கரையேற வதுகண்ட வவ்வாணையாயவா லாமைதீரத், தாயநெடு வானீர் துணைர் தாடி மீளிற் றொடக்குரீக் காமைபெண்ணிச் - சோதிமதி மண்டலங்கீண்ட முத தாரையொடு துணையக் கிழக்கிறங்கும், பாயதட மலியுற் திருத்தொண்டை நன்னாட பவளவாய் முத்தமருளே - பரவுசீ ருலகெலாம் விரவுசே வையர்பிரான் பவளவாய் முத்தமருளே. (எ)

772. மிக்குவரு வெள்ளத் தெதிர்த்தேறு பருவரால் வேகத் துருண்டு போதும் - வேழத்தைமுட்டுபு வெகுண்டுவெடி கொண்டுதாய் விண்ணத்துளைத் துவிரைவிற், புக்குமகிழ் மழவிளக் கன்றது தெறித்தெழீஇப் போயதென் கென் றுநாடும் - புந்திப் பெருங்காம தேனுவின் மடித்தலப் பொம்மல்குழை வெய்த முட்டத், திக்குநிக முப்பசுப் பொழிநின்ற பால்வரால் செய்தபுழை நுழைந்தித்- திரைகரை பெறிந்துவரு குடினாக்கு முன்புதான் செய்தபெய ரைப்புதுக்கும், பக்குவவி லருவளம் படுதொண்டை நன்னாட பவளவாய் முத்தமருளே - பரவுசீ ருலகெலாம் விரவுசே வையர்பிரான் பவளவாய் முத்தமருளே. (அ)

773. வீக்குகரு மேதிபிணர் படுதட மருப்பினுல் விடுபடாக் கடுவேலி வாய் - விடநீக்கி யுட்புகூஉ மென்கரும் பினைமென்று மென்றுதின் நிடைவழி தரா, வாங்குநிகழ் சாறப் படப்பையை நிரப்பிமே லரம்பையத் துடைவோதி - யாறாகி நெற்போ ரடங்கச் சமந்துசென் றலையாழி யிந்கலந்து, தேங்குதிடர் செ ய்துவரு மாற்றியந் தமிழ்வாய்ச் செறிந்துவர லாலினிமையாய்த் - திகழ்கின்ற தென்றெண்ணி யாடுநாக ளுண்டுமகிழ் தேக்கவெல் நாளுஞ்செயும், பாங்குபடு செல்வமென் பாற்றொண்டை நன்னாட பவளவாய் முத்தமருளே - பரவுசீ ருல கெலாம் விரவுசே வையர்பிரான் பவளவாய் முத்தமருளே. (க)

774. நீளேநேர் மாதரோடு காளைநேர் மைந்தர்க ணெருங்கிவினை யாடு பாலி - செடுவெள்ள முவராழி யுட்புக வனார்குழீஇ நிறைமலர்கொய் பொழில் வாலிவாய், வாளைதா பெழவிடபம் வைகுதேத் தடைகீழ மடையுடைந் தென்ன வழியு - மதுவெள்ள மும்புகக் களமர்கள் கருப்பாலை வழிசாற்று வெள்ளமு மெழீஇ, யாளைமோ . தும்படி புகக்கண்ட வறிஞரே ழாழியு யிதன்கனைய-வான்ற நுண் ணறிவினா ராயினென் றேதவமை யாப்பெரு வளங்குலாவும் - பாளை வாய் கத்திமென் பாற்றொண்டை நன்னாட பவளவாய் முத்தமருளே - பரவுசீ ருலகெலாம், விரவுசே வையர்பிரான் பவளவாய் முத்தமருளே. (கௌ)

௫.—முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

சு.—வா ரா னை ப் ப ரு வ ம்,



775. மின்டல மதிக்குமணி யாத்தவுச் சிப்பூவும் வண்பட்ட முஞ்சுட் டியும் - வாருவல யமுமதா ணிபுமுதய வெயில்செய மகத்துவத் தொண்டர் சீர்த்தி, விண்டல மதிக்கவெழு செய்யவாய்ப் புகழெழுதல் விழையவெழு குறு



முறுவலும் - வெண்ணீறு முத்தமா லிகையுமிள நிலவுசெய வெய்யே மனத்தட த்துத், தண்டலமை யாதலர் சரோருகப் பூதமேற் சதக்கையுந் தண்டையுமொளி- தவாளுகிழி யும்படஇக் கலகல வீரட்டவுயர் சைவநிலை யெங்குநிகழ்க், கொண் டலமர் கொடைகொண்ட கரதலச் சேவையார் குலசிகாமணி வருகவே - கொண் டைச் சடாடவியர் மன்றைப் பராவியெழு குன்றைப்பிரான் வருகவே. (க)

776. நிலவுவிரி மதியுமொண் பனியுமுவ வாவுவென்னு நெஞ்சமெப் பொழுதுநெக்கு - நெக்குருகு வார்மதியு மத்தகையர் கட்பனியு நேரேயு வத்தல் செய்வ, கலவுசெம் மையுமணமு முட்டாமக் கிணங்கவெவர் சடையினவை யுள்ளவேனுங் - காமுறுவ வளவிரா அறமலர்வ வாயகோ கனகநறு மலரிரண்டு, முலவுதலி லன்புசெறி யுந்தலைப் பெயராமை யுள்ளவே னும்பெயர்த்தே - யுவகை யெங் கட்டுவர மறுசமய ருக்கெலா முட்குவர முறுவலித்துக், குலவுபுகழே டோர்வை யாக்கொண்ட சேவையார் குலசிகாமணி வருகவே - கொன்றைச் சடாடவியர் மன்றைப் பராவியெழு குன்றைப்பிரான் வருகவே. (உ)

777. நீடுமின் பரிவையர் புணர்ப்பென்ம ரும்மைந்து நிகழ்கத்த முங் கெடுதலே - நிலவுமின் பென்மருங் குணமுன்று மொழிதலே நிரம்பலுறு மின் பென்மரு, நாடுமின் பிருவினைக் கேடென்மரும்மல நசித்தலே யின்பென்மரு - கவில்விக்கி நகரித்த மின்பென்ம ருந்தோன்று ஞானமே யின்பென்மரும், பாடு மின் புயிர்கெடுத லென்மரும் பகுதிமேற் கெடுதலே யின்பென்மரும் . பருசித்தி யின்பென்ம ரும்பிறரும் வாதம் படர்ந்துவரு திறனறவாங், கூடுசெந் தமிழ் ருமை யறிபெருஞ் சேவையார் குலசிகாமணி வருகவே - கொன்றைச் சடாட வியர் மன்றைப் பராவியெழு குன்றைப்பிரான் வருகவே. (ங)

778. செற்றசெங் கன்னல்படு தாளமுங் கந்திச் செழுஞ்சோலை படுத ளளமுந் - தின்மருப் புக்கடாக் களிற்றுமறை யப்போய செஞ்சாலி படுதாளமுந், துற்றபைங் கதலியிற் படுதாள மும்பாலி துறைதொறு மெடுத்தவீசுஞ் - சுடர் மணிக ளுங்கரும் நடவுவோர் வாருபு சுமந்துகொடு வந்துதூய- முற்றமெங் கணு நிறை தாக்குவித் திடல்கண்டு மோகமுந் ரேடியாடி - முகர்திடறி யெற்றி யொன் றுக்கிவினை யாடுசிறு முண்டகத் தான்பெயர்த்துக், கொற்றவன் மருமுத ன்மை கொண்டுமிளிர் சேவையார் குலசிகாமணி வருகவே - கொன்றைச் சடாட வியர் மன்றைப் பராவியெழு குன்றைப் பிரான் வருகவே. (ச)

779. மாயா மலங்கரும் மலமிவைக் கேதுவா மலம்வே ரொடுங்கழன்று- வலியதன் சத்திகெடு மாறுதிரு வருள்பதிய வந்துபதி செம்மலர்த்தா, ளாயாத வெம்மனமு மகலாத தாளடிய ரவிர்புதல்வர் தோழர்தாங்க - ளடைந்தமார்க் கம்பொலிய வெண்ணுந் திருத்தா ளராவிரி நிகர்த்ததூசு, காயாத காளீத்த மல ரொடு விரித்தலிக் கடையிற் பெயர்த்துவைத்துக் - கருங்கொண்டல் போல்வானு மிகையெனக்கடல் சூழ்ந்த காசினியுளாரையெல்லாங், கூயா தரிக்குங் குணந் தழுவு சேவையார் குலசிகாமணி வருகவே - கொன்றைச் சடாடவியர் மன்றைப் பராவியெழு குன்றைப்பிரான் வருகவே. (ரு)

வேறு.

780. நலத்தி னுயரும் பழையனார் நாளும் பொலியு மவையகத்து  
நலியு புரிநீ லியைக்கண்டு நடுங்கா நின்ற வணிகனுக்கு  
நிலத்தி லியனின் னுயிர்க்கிறுதி நேரு மாயி னியாமெல்லா  
நெருப்பின் முழுகி யுயிர் துறப்போ நீயோ ருதியென் றுரைத்தபடி  
வலத்தி னுயரச் சொற்றவறு வண்ண மெழுநாக் குழிமுழுகி  
வடவா ரணியத் தாடொருவர் மலர்த்தா ளடைந்த வெழுபதின்மர்  
குலத்தி லுதித்தா ரருண்மழைபெய் கொண்டல் வருக வருகவே  
குன்றைப் பொருமா ளிகைக்குன்றைக் கோமான் வருக வருகவே. (சு)
781. அண்ட மளவும் வரைநாட்டி லரசர் கலக மாதவின  
லாங்காங் கொருவி வணிகரெலா மயனாட் டகம்புக் கினிதமார்து  
விண்ட கலகத் திறத்தெரிந்து மேய தத்த மிடம்புக்க  
விதமுள் ஞுணர்ந்து தஞ்சரண மேவி யிருந்த மடக்கொடியை  
மண்ட வழைத்துக் கொடுசென்றிம் மடமா தினைக்கொள் றுதிவென்ன  
மயங்கல் கண்டு தங்கையெனும் வாய்கை கொடுமைத் துனக்கேண்மை  
கொண்ட குலத்தி லுதித்தருள்பெய் கொண்டல் வருக வருகவே  
குன்றைப் பொருமா ளிகைக் குன்றைக் கோமான் வருக வருகவே. (எ)
782. விற்றந் கியலி பூதியினால் விளர்ப்புற் றுப்பிற் வழியியங்கி  
வேறு வேறும் பரசமய வெய்ய கோடை முழுதொழியச்  
சிற்றம் பலநா யகர்கருணைத் திரைவா ரிதியிற் படிந்துண்டு  
திசையெய் கணுந்தோற் றிடமின்னித் தீய வொழுக்கக் தபக்கறுத்துக்  
கற்றந் கமையார் மலத்துன்பங் கழல வரமா முழக்கெழுப்பிக்  
கருதா நின்ற திருத்தொண்டர் காமர் வாய்ந்த சரித்திரமான்  
கொற்றம் பொலியு மழைபொழிந்த கொண்டல் வருக வருகவே  
குன்றைப் பொருமா ளிகைக்குன்றைக் கோமான் வருக வருகவே. (அ)
783. விள்ளு மலரா தனத்தாளும் வெய்ய சுதரி சனத்தாளும்  
விரும்பு மதிகா ரக்கதையா விளம்பா ரிற்ற கோல்கொள்ள  
நள்ளும் பிரம சரியரெலா நாடும் பலாசக் கோல்கொள்ள  
நாங்கா மாச்சி ரமத்தலமந்தார் நயந்து முந்துழிக் கோல்கொள்ளத்  
தெள்ளும் வணிகர் குலமெல்லாந் தேற்றுந் துலாக்கோ லதுகொள்ளச்  
செம்பொன் மோலி யரசரெலாந் செங்கோல் கொள்ளச் சிறுகோல்கைக்  
கொள்ளுந் குலத்தி லுதித்தவருட் கொண்டல் வருக வருகவே  
குன்றைப் பொருமா ளிகைக்குன்றைக் கோமான் வருக வருகவே. (க)
784. எள்ளுந் திறத்துப் பரசமய ரேறு வருக தேறுதலி  
லென்க ஞுணர்வின் கணுமதுரித் தினிக்கு பிறுங்கோற் றேன்வருக  
தெள்ளும் புலத்தர் பெறுகாம தேனு வருக வருகந்தர்  
சிந்தா மணியைப் பொருட்படுத்தாச் செல்வச் சிந்தா மணிவருக

வுள்ள மவருக் கெய்ப்பிடைவைப் பொத்துள் னெழுமொள் ளொளிவருக  
வொழியாப் பத்திக் கடல்வருகவுலவா தமைத்த சிவபோகம்  
கொள்ளுஞ் சைவப் பயிர்வளர்க்குங் கொண்டல் வருக வருகவே  
குன்றைப் பொருமா ளிகைக்குன்றைக் கோமான் வருக வருகவே. (க0)

சு.—வாராணப்பருவம் முற்றிற்று.

## எ.—அ ம் பு லி ப் ப ரு வ ம்.

—❖❖❖—

785. பரிமதி யோனெனப் படுதலால் வாய்விண்டு பதினா யிரஞ்சரும்பர்  
பண்பாட வின்னநவு லீசுகழு நீர்மாலை பாங்குற வுவந்திடுதலா  
னீடுசுடர் படுசெம்பு வொடுசூட லாற்கலை நிரம்பத்தழைத்திடுதலா[மையால்  
னெடியவம் பரவையல தத்தோன்ற லாலென்று நிகழ்சாந்த மேயுடை  
வாடுதலில் சேக்கிழா னாதலா னகுமேர் வளந்தழுவ லாலெமையன்  
மானுத நெரித்துவரு கென்றழைத் தான்மழைபெய் வானங் கிழித்து  
யாடுகொடி மாளிகைக் குன்றைநக ராளியுட னம்புலீயாடவாவே[மேற்போ  
யருளுருத் தேசபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே.

786. மேயவம் போருக மெலாங்குவி கரத்தினை விராமனை யடங்கவள  
வா - வியன்சாலி யொடுபொலிய மகிழ்வையா லோரறவர் விழியின்வெளி வங்  
தொளிருவை, பாயபர மன்சடா டவியமரும் வரநதிப் பந்தமுனை நந்தமர்கரப் -  
பண்ணவனு மிகைபெனப் பல்லுயிரு மோம்பிடப் படுகருவி யாய்நின்றனை,  
நேயமிகு மிவையாதி யாலெங்கள் பெருமானை நிகரா திராயடுக்கு - நிலையழு  
கொண்டமையி னுலகேழு மேயென நிரம்புபா வலர்புகழுதம், காயமணி மாளி  
கைக் குன்றைநக ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே - யருளுருத் தேசபொலி  
யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. (உ)

787. இரவோ னெனத்திரிவை நீமகாப் பிரபுவென வெங்களை யன்பொ  
லிகுவ - னீகழ்ச்சிசால் கள்வனை யுவப்பைநீ யுவவாம லிவன்வெறுப் பானெ  
ஞான்று, முரவோனெம் வள்ளலே நல்லோ னெடுத்தினி யுரைப்பதெவ னீயல்  
லோனே - யுயர்வினா லெமன்வான வன்கா னுரைப்பா ருளக்குமொரு தானவப்  
பேர், பரவோன லாதவ னெனக்குறித் தல்லவோ பாதிக்கொண் டானின்னை  
பெய் - பண்ணவனை முழுமையுந் கொண்டனன் காண்மணிப் பணியெனத்  
தோள்புனைந்த, வரவோ னுணர்ந்திடுதி குன்றைநக ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே -  
யருளுருத் தேசபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. (ங)

788. சாறுசால் வீதித் திருத்தில்லை யம்பலம் தன்னிலெஞ் ஞான்று  
நின்று - தாண்டவ நவிறியுல குய்யச் செய்யுப்பரம் சற்குரவ னினிதசெய்யும்,  
பேறுமே வியவனுக் கிரகமுழு தும்பெற்ற பெரிபோ னிவற்கு வானோர் - பேணு  
குர வன்பாங்கர் நிக்கிரக மேபெற்ற பேதைநீ மாற்றுயர்ந்து, வீறுசெம் பொன்  
னோ டிரும்பொத்த போதினும் மேவொப் புறமை மண்ணும் - விண்ணுமுண  
ருக்கருளை நினையழைத் தஃதிந்த விதமொர்ந்து கொடியோடுமவா, னாறுதோய்  
குளிகைக் குன்றைநக ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே - யருளுருத் தேசபொலி  
யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. (ச)

789. எம்மையினி தாள்பவன் செம்மைமதி யவனீ யியற்கையே னெண்  
மை மதியோ - நெத்தைக்கு மிகுதன்மை யுடையோ நிறவுகொளு வியல்பை  
னென்களையன், வெம்மையுடை யவர்கொடு மதிதொறும் மதிதொறும் விரா  
யுறவு கொள்ளுவோனீ - வியக்கொரு தன்மையோ நென்கள்கிரு பாழர்த்சி  
மெய்ய்மைபொரு கால்வளநவாய், மும்மையுல கறியவொரு காந்தேய்கு வா  
யிவை முயங்காதொர் காலொழிகுவாய் - மொழியுரீ யிவைபோர்த்து மாடவா  
வென்றது முழுக்கருணை காணென்னான்று, மம்மையனை யார்மருவு குன்றைநக  
ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே - யருளுநத் தேசுபொலி யருண்மொழித் தேவ  
னுட னம்புலீ யாடவாவே. (ரு)

790. குறையுடைய பாம்பொன் மெடுத்துண் டிமிழ்த்திடக் குலைகுலைத்  
துழல்வை யெங்கள் - கோமான் பெருங்கல்வி யாட்சியை யுணர்ந்தசெங் குரு  
மணிச் சூட்டுமோட்டு, நிறைவுகெழு துத்திப் பண்டவிப் பாம்பொன்று நேர  
டைய மன்றுணை - சினைின்ற தொருபரவை யிலகுவே பாடமென நென்னு  
னைத்தனையு மெண்ணென், முறையினொரு சிறுநாக்கி நெழுபரவை யும்புக  
முடித்துற நிறுத்தானிவன் - மொழியெங்க டம்விரான் வல்லப முணர்ச்சிலை  
கொன் முத்தமா ளிகைவானயாந், தறைமணித் திடராய குன்றைநக ராளியுட  
னம்புலீ யாடவாவே - யருளுநத் தேசுபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்  
புலீ யாடவாவே. (உ)

791. செறிதமிழ்ச் சங்கத்து முகன்மையோ னன்பினைத் தினையென  
நவின்ன நூலிற் - செப்பிய விதிப்பமற் கரிசுமைத் தெழுதுகட் செய்யவாய்  
வெண்ணகைநலார், முறிவற வணங்குகோ நெருவிநித லால்வளரு மொயம்பு  
பெற்றனையொரு - மொய்த்தவொரு விநிதலத னால்வளர்த லுழவுதொழின்  
முயலிவன் காட்டுகொழிலே, மறிவரிய விரன்நி யள்ளுணர்ந் தனையென்னின்  
வாரா திருப்பை கொல்லோ - மதியோ னெனும்பெயர் குறிப்புற மற்கவிக  
மகன்வாதி வாக்கியாய, வறிவர்கழ கம்பரவு குன்றைநக ராளியுட னம்புலீயாட  
வாவே-யருளுநத் தேசுபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே.

792. பெருநாவ லோவெனு முழுக்கற மென்பாந் பிறங்குபயிர் கொடி  
செடியெலாம்-பேணுங் கருக்கொ ள்ள நீயுப கரித்தலுட் பேணு திருந்தானலன்,  
திருநாவ லூர்ச்சி காழியார் கூனறத் சிவ்வாய் மலர்ந்த தொப்பச் - செயிர்  
கொணர் கூடுனுழிப் பான்வாய் மலர்ந்துகூன் செய்யுளினு முறவைத்திலா,  
னொருநாவ லொடுபெயர் பெறும்பொலக் சினுமாமை யுறநலில்பராணத்தினே -  
ரொப்பிலா வெங்கன்பெரு மானட்பு மகிநிற் குறிர்க்குறுசி செய்வதாக, மரு  
நாவ லோர்பரவு குன்றைநக ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே - யருளுநத் தேசு  
பொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. (அ)

793. தலைமயிர் பறித்துமரையிற்பா யடுத்துந் தழைத்திரள்கை வைத்து  
முழலுஞ் - சமூக்கர்மத மாங்களன் கம்பரவ லீக்கியுயர் சைவநிலை யெங்குமாக்கு,  
நிலையுடைய தம்பிரா னின்களங் கம்போக்கி நிகழ்புனித மேயாக்குவா - னீடு  
யிதன் மேலுறுதி யென்னகொ னினக்கின்னு நேரளப் பரியசான்றோர், தலை

பலவு மோருநக் கொண்டனைய ருளுகுக் காதலார் நிற்கவுரினைக் - கடைக் கணித் தாடவா வென்றழைத் ததுபெருந் கருணையே கங்கை யிறுமிக், கலை மருவு புனல்வளக் குன்றைநக ராளிபுட னம்புலீ யாடவாவே - யருளுநத் தேசு பொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. (க)

794. காதலொடு வாவென் றழைத்தவுடன் வந்திலான் கருதியதெ னென்று சந்தே-கறுக்கச் சிவத்தல்கூ டாதுநான் பூண்டான் களங்கத் திறத்தி னென்று, போதலுற யாம்புகள் நேமினி முனிந்திழ்ம் போக்குவே றில்லையா ரும் - புன்மையா னிவனென்றோர் கலிகூறின் முக்கட் புராதனனு முனைவெறுப் பன், வீதலுற லேயன்றி வேறென்று முள்ளதுகொல் விளைகுவ தனைத்துமோர் ற்து - மேயினென் மேயினே னென்றடையி னலமுண்டு மேலுலக வாழ்க்கை யோர்மிக், காதலுற விழைதருந் குன்றைநக ராளிபுட னம்புலீ யாடவாவே - யருளுநத் தேசுபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. (கௌ)

எ.—அ ம் பு லீ ப் ப ந வ ம் டி ற் றி ற் று.

## அ.—சி ற் றி ற் ப ரு வ ம்.

795. வாருத் திருவீ தியினொருசார் வண்ணித் திலங்கள் கொடுமுயன்றில் வகுக்குத் திறத்தே யறிவுசெலு மாண்பா னினது வரவுணரா தாருமிருக்கை யெழாதிருத்தே மறிந்து தருக்கி யிருத்திலமா லண்ண லஃதுட் கொண்டுபகை யமைப்ப் பாராட் டதலழகோ வோரும் புகழ்க்கத் பகத்தளிக ளொருங்கு மொய்ப்ப தெவனென்றே யும்பர் கடுக்கி நிலைகுலைய வொருவேற் றுமைபு முணர்வரிதாச் சேரும் பொழிற்றண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (க)

796. ஒழிக்குத் திறத்தி னருகந்த லுறையாநின்ற பாழிகொல்லப் புறுவ ரமரும் பள்ளிகொன்மற் றுள்ளா ராய பரசமயர் பழிக்கும் படிவா ழிருக்கைகொல்யாம் பாங்கிற் புரியிச் சிறுவீடு பதத்திற் சிதைத்தால் வருகின்ற பயன்புண் ணியமோ புகழ்கொல்லோ சுழிக்குஞ் செலவிற் பாலிநதி சுரந்து பாப மாலியானைத் தொண்டை யெடுப்பு மறையும்விதத் துவன்றி வளர்ந்து விளைசெஞ்செல் செழிக்கும் வயற்றண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (உ)

797. வெய்ய வமையும் பரசமய விருப்பஞ் சுமந்த திருவில்லார் வினையைச் சிதைத்தி யவர்மாயை வீயச் சிதைத்தி யாணவமு ளையச்சுதைத்தி யிவைசிதைத்தா னும் புகழ்புண் ணியமிரண்டு காளு நினக்கு மேன்மேலா கையா மெங்கள் செயல்சிதைத்தல் வையம் வியக்குஞ் செங்கரும்பும் வாழைக் குலையும் பசுங்கமுகும் வயங்கு மிளநீ ரிலாக்கவிபு மகவா னவைக்கோ ளலங்காரஞ்

செய்ய வுயர்தண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே

செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (௩)

798. பொருந்து சிலத்தே ராலுமுதல் புகழாம் விதியு மதுவாகும்

பொருந்தா சிலங்கா லாலுமுதல் புகன்ற விரண்டு னொன்றாமோ

வருந்து மரிய திருவடியி மண்டு புழுதி யகையுநறு

மலர்தோய் பவைமற் றிதுதோய்தல் வழக்கோ கண்டார் சகிப்பாரோ

முருந்து முழவன் மடமாதர் முயங்கும் பொழில்வாய்க் கருஞ்சுரும்பர்

முரலா நின்ற பண்கேட்டு முகந்து கொடுக்கும் பொற்காசிற்

செருந்து மலர்தண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே

செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (ச)

799. உற்றார் சகியார் புனலாட்ட லுரியார் பலரு மடிக்கடியிவ் [திற்

வொல்லப் புழுதி தோய்வெவ்வென் றுரைப்பார் தவஞ்செய் தருமருந்

பெற்றார் செவியோ ரினும்பதைப்பார் பிறங்கக் காணி லென்பபிவார்

பேசா வருமை பாராட்டிப் பேணி யெடுப்பா ரையுஞ்சினப்பார்

கற்ற ரரிய தூல்பலவுந் கண்டார் விளங்க தூலினுரை

கரைந்தார் வரைந்து சிவனடியிற் கலந்தார் கடிந்து பரசமயஞ்

செற்றார் செறிதண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே

செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (ரு)

800. தாங்கும் வளவ னனபாயன் தன்கண் மணியா யவனமைச்சர்

தங்கன் குளா மணியாயுத் தமச்சோ ழுப்பல் லவனெனும்பே

ரோங்கும் படிக்கொள் விண்மணியா யுவக்கு மடியார் சரித்திரமுந்

றுரைசெய் தருள்சிற் தாமணியா யுயர்வு பூணி னிளம்பருவ

வாங்கும் பிறைநன் னுதலார் செய் வண்டல் சிதைக்க வேண்டுவதோ

வாழைக் குருத்து மதிநடுப்போய் மாரன் குடைக்கோர் காம்பாகித்

தேங்குக் திருத்தண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே

செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (க)

801. ஏத மகல வாவன்முன மேற்று குடிக ளொருநாற்பத்

தெண்ணு யிரத்து ளொருகுடியென் றியம்பே மபய னமாத்தியருட்

போத மருவு மொருவ னெனப் புகலேம் புராணஞ் செய்தாருட்

பொலியு மொருவ னெனவிலேம் புகலின் மூவ ருளுமொருவ

னாத மகன்ற பரமனென நவிலி னடைவ தடையுமென

னன்று தெரிந்தே மென்கள்செய னயவா திருக்குந் திறமென்னே

சீத வளத்தண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே

செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (எ)

802. பொன்னஞ் சிலம்பு புலம்படிமண் பொருந்தித் துனையும் விழைவடையிற்

பொலியும் பற்ப லுபநிடதம் புகழல் கேட்டு நீறெருவு

முன்னக் கொள்சிற் சிலர்துதலின் முயங்கிப் படிந்த மண்டோய்த்து

முருங்கத் துனைதல் கூடினம் மோக மவரீத் துய்வாரோ



கன்னங் கரிய கடாப்பாய்ந்து காமர் பொய்கை நீர்கலக்கல்  
கழித்தோட் டெடுக்க வராலெழுந்து கடுக மோதப் பலவுதருந்  
தென்னம் பழத்தண் டகாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே  
செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே.(அ)

803. மாறு படுமன் னவரெனிலும் வளவன் கழற்கா றெழினவர்வாழ்  
மணிமா ளிகைகண் மிக்குயரு மாறு விடுப்பாய் மறையோர்முற்  
கூறு படுநம் பரனடியார் குறிப்புள் ஞுணர்ந்து நெடுவானுங்  
குறுக நியிர்மா டங்கள்பல குயிற்றிக் கொடுத்துக் குடியமைப்பாய்  
வேறு படுமா நியாம்வகுத்த வீட்டை விடுத்திச் செலின்வரலென்  
வேழக் கரும்பின் சாற்றடி விரிந்த கரம்பும் பாய்ந்துகுழை  
சேறு படுதண் டகாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே. (க)

804. அலைக்கும் புனல்கு ழம்பலத்தி லாடும் பெருமா னருள்பெற்று  
லவன் ிசய் தொழிலோ ரைந்துண்டு வமைத்த தொழிலோ மேற்கோட  
னிலைக்குந் கடையென் றெழித்தனையோ ினையா நிற்கு மனுக்கிரக  
நீயே யதுசெய் யாவிடினெந் நிரப்பு நீக்கு பவரியாரே  
மலைக்கும் பிறவிப் பிணிமருந்தே வாழ்த்து வார்சிந் தாமணியே  
வயங்குஞ் சைவப் பெருவாழ்வ மாறாச் சுருணை மாக்கடலே  
சிலைக்குந் தமிழ்த்தண் டகாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே  
செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே.(க0)

அ.—சீ ற் ற் ற் ப ர வ ம் ழ ற் ற் று.

## கூ.—சிறு பறைப் பருவம்.



805. ஆயபர சமயக் கருங்கடா டானைக் கரிக்குருளை வாய்முழக்கு -  
மரும்புகழ்ச் சைவப் பசும்பயிர்க் குலகுரு ழாழ்யுண் புயன்முழக்கும், பாயமிடி  
யாளருக் களவில்டொன் செறிசெய்த டண்டா வாய்திறந்து - பலவுந் கவர்ந்தி  
டுமி னெனநெரித் திடுகொடைப் பயன்முழசி னெழுமுழக்கு, தேயமிகு வளவர்  
பெரு மாற்காக வப்பாரி னேர்ந்ததன் படையெழுப்பு - நீலாம்பனை முழக்குமா  
கக்குணின் மலர்க்கைகொடு நிகழ்பாலி வளனுணர்ந்து, தேயமுழு தும்பரவு  
துண்மர வளநாட சிறுபறை முழக்கி யருளே - தென்மலந் கன்றுலவு மன்ற  
வொண் குன்றைமுனி சிறுபறை முழக்கியருளே. (க)

806. ஓங்குமுனி வரரிருவர் கைகுவித் தாமுழக் குடவெழுப் பிக்களிக்க-  
வுலகமுழு தீன்றசிவ காமவல் லித்தா புல்லாசனம் வடுததுநிற்கப், பாங்குபுனை  
செம்பொனம் பலகடன நவிலும் பாஞ்சோதி மதுவொழுக்கும் - பச்சைத் துழா  
யண்ணன் மத்தள முழக்கினும் பரவுபே ருவகை பூப்ப, வாங்குதிரை யாற்பாலி  
வீசுசெம் மணியும்வெள் வயிரமுந் கரைவ்ராவ - வண்பயிற் மேயும்வளை  
கோட்டெரும யதுகண்டு வாய்வேரீஇ யோடெடுக்கும், தேங்குந்ரு வம்ப  
ரவு துண்மர வளநாட சிறுபறை முழக்கியருளே - தென்மலந் கன்றுலவு மன்ற  
வொண் குன்றைமுனி சிறுபறை முழக்கியருளே. (உ)



807. புகழ்சரியை கிரியையை யனுட்டித்து வருகின்ற புண்ணியப் பேற்றினார்க்குப் - புலரியிற் சிவபிரான் தளியெழுஞ் சங்கமுற் போதரு முழக் காகவு, மிகழ்வில்சிவ யோகசா தனமீஇ யம்முறை யியங்குதிற் லாளருக்கான் - கெழுகின்ற சங்கபட கம்பேரி யாதிபி னிசைப்பெரு முழக்காகவு, மகழ்கின்ற பாலியாற் தலையெழ்த்இக் கற்பக மலைத்தோட வதனடிக்க - ணவாய்நின்ற காமதே லுவை நோக்கி நின்ன லமைந்ததிப் படரெனநனி, திகழ்கின்ற செல்வ முயர் துண்டர வளநாட சிறுபறை முழக்கி யருளே - தென்நலங் கன்றுலவு மன்றவொண் குன்றைமுனி சிறுபறை முழக்கியருளே. (ங)

808. ஆன்ரசிவ புண்ணிய முழக்கமும் பற்பலவ ராயவடி யவர்தம் வரலா - றுகிய சரித்திர முழக்கமுந் தெய்வமண மகலாத தமிழ்முழக்கு, மேற் பல வரமுழக் கமுமினை யிலாதாய வினியதிரு வருண்முழக்கு - மெய்துதற் கரிதாஞ் சிவானுபோ கப்பே ரிரும்பெரு முழக்குமான, மாற்றபைங் கமுகம் பொழிற்றலைத் தவிர்செய்ய மதுவநிறை தேத்தடைக்கண் - வாய்பிறைக் கோடுதற் கவரின னெனக்கள வாவிகுள மோடை யெங்குந், தேன்நலமு வது விழந் துண்டர வளநாட சிறுபறை முழக்கி யருளே - தென்நலங் கன்றுலவு மன்றவொண் குன்றைமுனி சிறுபறை முழக்கியருளே. (ச)

809. வில்லூரு மணிமோலி வளவார்பெரு மான்ப்பானடி விழாத மருவ லார்க்கும் - வெண்ணீறு கண்மணி புனைந்தைந் தெழுத்தெனு வீணராஞ் சமய ருக்கும், மெல்லூரு மொன்சிவ மணக்கமழ்த வில்லா தியைந்தந் தாமணிமுத - லெந்தூர்கு நெய்தலம் பறைமுழக் கேயாக வல்லொளி மழுக்குமேனிச், சொல் லூரு மெம்பிரான் பெருமதம் பொழிமண குழாங்கைமா லியானைதந்த - தோற் போர்வை போர்ததெனத் - தன்நலவந் துலவவழ றோதமுதேமாஞ் சோலைமேற், செல்லூரு மேன்மையமை துண்டர வளநாட சிறுபறை முழக்கியருளே - தென் நலங் கன்றுலவு மன்றவொண் குன்றைமுனி சிறுபறை முழக்கியருளே. (ரு)

வேறு.

810. பிதிருந் தரமத விற்பா லளவிப் பிழ்சுவை மதுவிரவிப்  
பிரங்கிய புல்ல கண்ட நீழ்இச்சுவை பெருகண் டெகூட்டி  
யெதிரும் பொருளில் பலாககனி மாங்கனி யிவைவாழைக்கனிமு  
னியையு முழுக்கனி முந்திரி கைக்கனி யிவ்விர தமுநாட்டி  
யதிருங் கடலயிர் தமுமு னுறுத்தி யவாக்குழல் வினையிசை  
யத்தனை யும்புக வைத்துச் சிவமண மகலா தேகமழ  
முதிரு மருட்கவி பாடிய புலவன் முழக்குக சிறுபறையே  
முழுமணி மாடக் குன்றத் தூண் முழக்குக சிறுபறையே. (உ)

811. அத்தி தருங்கவி யென்மரு நன்ற வறைகுதி ரம்மட்டோ  
வவாய்ய புத்தி தருங்கவி யென்மரு மதுமட் டோவின்னுஞ்  
சுத்தி தருங்கவி யென்மரு மெல்லாத் தீர்த்தங் கருமுறுமா  
செய்யாச் சுத்தி தருங்கவி யென்மருஞ் செப்பிய வம்மட்டோ

பத்தி தருங்கவி யென்மரு மாகிப் பாரிற் புலவரெலாம்  
 பல்லா ரோதுபு பாராட் டக்கதி ப்ற்றிய பல்லோர்க்கு  
 முத்தி தருங்கவி பாடிய புலவன் முழக்குக சிறுபறையே  
 முழுமணி மாடக் குன்றத் தூரன் முழக்குக சிறுபறையே. (எ)

812. கனிவி லெமைப்பொரு வார்களு நெஞ்சு கரைந்து கரைந்துருகக்  
 காமரு பத்தியும் வயிராக் கியமும் கவினக் குதிக்கொள்ளத்  
 தனிவில் பொன்மேரு வெனக்கொடு திரிபுர தகனம் புரிபெருமான்  
 மயக்குபொ னம்பல நின்றுடல் லோரஞ் சலிசெய நடநவில  
 கனிவி லிடும்புகழ் மிகுசம் பந்தரு நாவுக் கிறையவரு  
 நாவலர் கோவுஞ் சிரகர கம்பித நன்கு புரிந்தருள  
 முனிவி தமிழ்க்கவி பாடிய புலவன் முழக்குக சிறுபறையே  
 முழுமணி மாடக் குன்றத் தூரன் முழக்குக சிறுபறையே. (அ)

813. கந்து புராணமெவ் வளவா யிற்றென நாடுறு மன்பாய  
 னகைமகிழ் பூப்ப மணிக்கா லாயிர நண்ணிய மண்டபவாய்  
 வந்து விராவு மிடத்தி னமர்ந்து வயங்குறு கையேட்டின்  
 மாண்பார் கண்டங் கொண்டங் கெழுதுவர் மாறு தேயெழுதப்  
 பிந்து வரைந்த வெழுத்திஃ ளொன்றும் பெயரா தக்கரமாம்  
 பெயர்ப்பொரு டேற்றுபு நிலைபெற யார்க்கும் பெட்கும் விருப்பமெழ  
 முந்து தமிழ்க்கவி பாடிய புலவன் முழக்குக சிறுபறையே  
 முழுமணி மாடக் குன்றத் தூரன் முழக்குக சிறுபறையே. (சு)

814. தங்கு தமக்கெதிர் நின்றள முருகத் தரிசித் திடுவளவன்  
 தன்செவி பரிசன ரஞ்செவி மறைபவர் தஞ்செவி யுங்கேட்க  
 வெங்கு மளாம்புக ழ்ச்சே வையர்கோன் யாமே முதனல்க  
 வெம்மடி யார்வர லாறு முழுக்க வினிக்கப் பாடினனாற்  
 பொங்கு வருப்பிற் கேட்குக் வென்னுப் பொன்னம் பலவாணர்  
 பொலிதரு வாக்கடி னெகிழியி னொய்யொடு பொற்ப வெழுப்பவருண்  
 முங்கு தமிழ்க்கவி பாடிய புலவன் முழக்குக சிறுபறையே  
 முழுமணி மாடக் குன்றத் தூரன் முழக்குக சிறுபறையே. (க௦)

க.—சிறுபறைப்பருவம் முற்றிற்று.

## க௦ - சிறு தே ர் ப் ப ரு வ ம்.

—\*\*\*—

815. மருவாய் நறுந்தா தகித்தொங்கல் வளவர்கோ மகனுடனிடவந்திரு  
 கையு-மணிக்கவரி வாங்கிவி சக்கம் பகப்பூ மகிழ்ந்து வானுடர் தூற்றப், பெருவாய்  
 திறந்தபட கம்பேரி முதலாம் பெரும்பனை யெலாமுழங்கப் - பிறங்கும வாயி  
 ரவர் முதலியோர் மறையொலி பிறங்கத் தொடர்ந்து போதக், கருவா யுறு  
 மத்தை யாறும் தலைக்குமேற் கைகுவத் தேத்தி மேவக் - கருதும் புராணமுடி  
 விக்குஞ்ச ரத்தில கடத்திவார் தோக்குதிலைத், தெருவா புலாப்போது சேவை

யர் குலாதிபன் சிறுதே நுருட்டியருளே - சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறத் தினோன் சிறுதே நுருட்டியருளே. (க)

816. முதியுமல ரும்பொருவு திருமேனி யுமையம்மை மூவுல குபத்தழு வுபு - மூரிப் புனற்கம்பை பெம்பிரான் திருமேனி முற்றுங் குழைத்தஞான்றி, லறியும்வகை யறமெலாம் பொலியவிரு நாழிநெல் லாந்தப் பிரான்கொடுக்க - வனையமா தேவியேற் தேற்றகை யுயிர்த்தமக ளாலுயிர்த்தோர்களேந், னெறியுல னும்பெருக வுளரெனல் குறித்தவர்கை நீட்டப் பணிந்து வாங்கி - நீடுங் கொழுக்கொடுதம் மனையுதவி யானி நிரம்பப் பெருக்கு குடியுட், செறியு மொரு குடியாய சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே நுருட்டியருளே - சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறத்தினோன் சிறுதே நுருட்டியருளே. (உ)

817. வெருவப் பகைக்கடல் சுவற்றழ லரும்புகண் விரைத்தாத கித் தொடையலான் - வீசவீ சப்பற்று வாம்பரி யுகைத்துமிளிர் வெங்கடாக் களி றுகைத்து, முருவக் கதிர்த்தா னமாலகால் யாத்திட்ட வொள்ளொளிய யான மூர்த்து - மொருநம்பி யாநா னைப்புகலி யாண்டகையை யொப்பா யினுயதா அன்று, மருவப் பொலிந்த மட்டேருளிர் முதலடி மரீஇயவிரு வருளொருவரு - மாணுவாய் வையக மெடுத்தேத்த நிறைபுனல் வயங்குமு ருணிகீகர்த்த, திருவப் பெருக்கினமை சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே நுருட்டியருளே - சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறத்தினோன் சிறுதே நுருட்டியருளே. (ஈ)

818. வசைதவிர் வினைத்திட்டம் வாய்ந்தாக வப்பாரின் மாற்றல ரெதிர் ந்த காலை - மழைநதக் களியான வாம்பரி சயந்தனமுன் மற்றுள வருதினி யெலா, மசைவில் பல் படைக்கலக் கொடுநாழி லாட்டுபுப லாறு வெழுந்த நெய்த் தோ - மவ்வகை வழனிழைத் தோடியுல ராழிபுக் களவிறிடர் செய்யனோக்கி, யிசைமல ரலங்கலொடு வாகையுந் குடியா ரெய்தப் புனைந்த பெருமா - விரும் புலியை மேருமுடி யேற்றிப் பெருந்தே ரிணங்குற வுருட்டினேமி, திசைதிசை யுருட்டச்செய் சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே நுருட்டியருளே - சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறத்தினோன் சிறுதே நுருட்டியருளே. (ச)

819. சாதகப் பறவைக் கிரும்புயற் றுளியுந் சகோரத் தினுக்குதிக்குஞ் - சந்நிரன் விடுங்கரமு மம்புயத் திந்தேழு தாம்பரித் தேரிரவியு, மேதக வறுந் தவத் திந்கருளு மடவருள் விளக்கத் தினுக்குமுலு - மேவருந் கல்லிக்கு நுண் ணறிவு நுண்ணறிவு வீக்கத் திழைக்கொழுக்கு, நோதக விலாதமைந் தாங்கருள் வழிச்செலு இலையப்பிறவி போக்சுவார்க்கு - நோற்றவர் புராணநில் லாத மைதராதா நுவன்மெம்மை யாண்டெம்மான், நீதச மதித்திடாச் சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே நுருட்டியருளே - சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறத்தினோன் சிறுதே நுருட்டியருளே. (ரு)

820. எய்குன்ற வார்சிலைப் பெருமா னுளத்துவகை யெய்தமறை யோர் கள் குழுமி - யியையவுப கரணநெல் லாந்தகச் சேர்த்தினிய தென்னுமொரு தேத்தமர்ந்து, பொய்குன்ற யாககுண் டத்தழ லெழுப்பமேற் போயபூம் புகை வானொடு - பொலியுமுச் சைச்சிரவ மயிராவ தத்தான் பொறுத்தநிறமேவச்செயா,

மெய்குன்ற வந்தவரி மென்னெனக் கற்பகம் வெதும்பப் புரிந்து பின்னும் -  
விண்ணுடங்கவ நண்ணு வரம்பையர் விழித்துணை பொருங்கி மைப்பச், செய்  
குன்றை யம்பதிச் சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே நுநட்டி யருளே - சிறுகோ  
லெடுத்தரசு செங்கோ னிறுத்தினேன் சிறுதே நுநட்டியருளே. (சு)

821. புழுங்குந் கதிர்ப்பாநி யெழுமுறுக் குடைமுகப் புண்டரீகத் தடத்  
துப் - பொலிதரச் சூழ்ந்துந் திண்மதந விடபமலர் பொழிந்து முழுக்க வீழ்ந்  
தே, யெழுங்குந் சூழ்த்தோ ளிணைந்தமுலை யார்களுகன விரதமன் மென்றுநீங்க-  
வெறிதிரை கொளுங்காலை யளவிலோ சிமமாங்க ணெய்திப் படிந்து துளையா,  
வழுங்குந் தரத்தவாய் மேலெழுமுன் ிங்கியோ ராகமுழு வ நனைந்தே-யருமை  
வெண் முகிச்செய்ய தேன்பொழித லெனவியந் தாகாய நோக்கிநிற்குந், செழுந்  
குன்றை யம்பதிச் சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே நுநட்டியருளே - சிறுகோ  
லெடுத்தரசு செங்கோ னிறுத்தினேன் சிறுதே நுநட்டியருளே. (எ)

822. வெங்கடிய வாணவ மலக்குடட் டிருளுளம் வெரீஇப் பதறியோட்  
டெடுக்கும் - வெண்ணீறு சாதனம் விழைந்தவர்த முககமல மேவும் றொருங்கு  
மலரும், பங்கமுற மேவு பரசமயர்வா யாம்பல்பல வந்துயர மைந்து குவியும் -  
பரவுவே தாகம புராணமெனு மங்கலப் பணிக் கெழுந்கொலிக்கு, மங்கலமு  
மாதரா னுடலி னெறிந்தகுழையர் தித் தரிப்பாரில - ரவைகளையு மகலுற வுதற்  
றினே மண்ணகத் தமையவெழு திண்மதாய, செங்கதி ரெனச்சொலச் சேவை  
யர் குலாதிபன் சிறுதே நுநட்டியருளே - சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறு  
த்தினேன் சிறுதே நுநட்டியருளே. (அ)

823. சுவையமையு மோதகந் கனிபலவ மந்தவந் தும்பிமுக வற்குநல்  
கித்-தொழுவமுது செய்தலா லுமென் பதிந்தநகர் சூழ்நக ரிணம்புகாது, நவைய  
தடை யாதென்னி னச்சமுதல் வலியவே நலிலவேண் டெவதினிபெய - னன்னு  
தத் திருநீறு நிலவெறிக் கர்க்குழை நலங்கொண்மணி வெயிலெறிக்க, வவையகம்  
வியக்கமுப் புலவருண் முக்கனி யருந்தமிழ்ச் சுவையனைத்து-மாராய்ந் தெடுத்  
துப்டல் செய்யுண்டுக மாவறிய வறிவித்த பெருநாவலர், சுவையுதவு சொந்  
கொண்ட சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே நுநட்டியருளே - சிறுகோ லெடுத்த  
தரசு செங்கோ னிறுத்தினேன் சிறுதே நுநட்டியருளே. (க)

824. பண்புகெழு நின்சரித் திரவினிய பாவாற் பரப்பிய திருக்கலைய-  
பரம்பரை யுமாபதி சிவன்புகழு மவன்முனேர் பைம்புகழு மவன்வழிவரு, நண்பு  
புனை தவர்புகழு மினிமேலும் வருபவர் நயப்புகழு நீடுவாழ - நானிவித நீசெய்த  
மாபுரா ணத்தமந் நாயர்மார் பெருமைவாழ, விண்புகழு நால்வர்திரு வாய்  
மலர்ந் தாடிரா விடவேத மென்றும் வாழ - மெய்பான் பின்னினு லயப்பணி  
முதற்பரி விருப்பமிக் கார்கள்வாழத், திண்புலியெடுத்கேத்து சேவையர் குலா  
திபன் சிறுதே நுநட்டியருளே - சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறுத்தினேன்  
சிறுதே நுநட்டியருளே. (க0)

க0.—சீறுதேர்ப்பருவம் முற்றிற்று.

சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ் முற்றிற்று.

சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ்ச்

## \*சிறப்புப்பாயிரம்.

இது

திருவாவடுதறை ஆதினத்து

அடியார்குழாத்தொருவரும், இந்நூலாசிரியரிடத்திற் கல்விபயின் தவருமாகிய

ஆறுமுகச்சுவாயிகளியற்றியது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவருத்தம்.

825. சீர்பூத்த பாலாற்றின் புனல்பரந்து காலாற்றிற் சேற லாலே, பார் பூத்த குடிதழைப்பப் பலவளனு மாங்காங்குப் பரவ வாக்கிக், கூர்பூத்த வறி வான்மிக் கோர்பலரைத் தழுவினெளவை கூறுங் கூற்றை, கார்பூத்த நாடொ றும்பார் சிறுவிவருத் தொண்டைவா நாட்டின் மாதோ. (க)

826. மன்னியசீர் மறையொலியுந் தமிழ்வேத மறையொலியும் வயங்கு சீர்த்தி, துன்னியவா சகவொலியுந் தொண்டர்கள்செய் யரவொலியுந் துவன்றி யெங்கு, முன்னியமற் றவர்க்குவே ளாண்குலத்தோ ருபசரிக்கு மொலியு மேன் மேன், மின்னியகா லத்தொறும்விண் ணிசெவிடுமச் செய்குன்றை வியனார் தன்னில். (உ)

827. நிலத்தழைப்ப வெண்ணீற்று நெறிதழைப்ப வஞ்செழுத்து நிலவி மேன்மேல், வலத்தழைப்ப வுயர்ச்சைவம் வலிதழைப்ப மறுசமயம் வறப்பத் தொ ண்டர், புலத்தழைப்ப வடியேய்விண் டலத்தழைப்ப நலத்தழைப்பப் பொலிவே ளாளர், குலத்தழைப்பச் சேவையர்கள் குடிதழைப்பத் தமிழ்தழைப்பக் குறிப் பாருய்ய. (ங)

828. உலகுய்யத் திருத்தில்லை நடவில்வார் திருவருளா லொருவர் வந்து, கலவுபுகழ்ப் பாறை வாயர்முனக் தோன்றியருட் கார ணார்த்தம், விலகி லருண் மொழித்தேவ னெனும்பிள்ளைத் திருநாமம் விளங்கிப் பின்பு, சுலவுசேக் கிழார் மரபு விளக்கலிற்சேக் கிழாரெனும்பேர் துலங்கப் பூண்டு. (ச)

829. காற்றுபகை யநபாய னமாத்தியராய்ப் பெருமுதன்மை கதிர்ப்பப் பெற்றுத், தோற்றபுறச் சமயமெலா மொருங்கவிய வென் தருளித் தொழுவார்க் கன்பு, தேற்றதில்லை நடராசர் முதலருளத் திருதொண்டர் சருப்புராண மாற்றுமல மருத்தெனவாய் மலர்த்தருளும் பெரும்புகழார் மலர்ப்புகழ் தாளில். (ஈ)

\* இது பழையபதிப்பைச்சார்ந்தது. [பதிப்பித்தகாலம், கி. பி. 1876].

830. தேக்குபுகழ் சோணாட்டிற் திரிசிரா மலையின்மிகு திருவ மோக் கும், துக்குபுகழ் வேளாளர் குலாம்புதியிற் சிதம்பரவே டிலங்கப் பன்னா, ளாக் குபுகழ் மெனத்தோன்றிப் பலகலையு மொருங்கேயாய்ந் தான்றோர் பல்லோர், வீக் குபுகழ் பரத்தகயி லாயபரம் பரையாகி விளங்கா நின்ற. (சு)

831. எங்கடுறை சையையடைந்தம் பலவாண தேவனடி யினிது சூட் டத், துங்கமுடி வாய்த்துசிவ ஞானகலை யகங்கை செல்லித் தோற்றத் தாய்த்து, கங்கைதரித் தருள்சடையோன் பலதலத்து மான்மியத்தன் கருத்தி னோர்ந்து, சங்கையில்செந் தமிழின்மொழி பெயர்த்தியற்றுங் கடப்பாட்டிற் தலைமை யானோன். (எ)

832. மின்னுமர னடியுள்திக் கனவிலும்வே நெண்ணுத விரதம் பூண் டோ, நின்னுமெம்போ லியர்பலருக் கிலக்கியமு மிலக்கணமு மெளிது தந்தோ, னன்னவன்பேர் மீனாட்சி சுந்தரகா வலவனென வாய்த்தோ ரியாகும், பன்னு புகழ் பூதலமு மீதலமும் பாதலமும் பரவ நின்றோன். (அ)

833. மத்தவர்மான் மியப்பெருமை யருமைபுட னுளத்துணர்ந்து மகிழ் பேரன்பாற், கற்றபய நின்றடைந்தோ மிம்மைமறு மைப்பயனுக் கதிர்க்கு மீதென், துற்றருமை பெருமைதொண்டர் புராணவிரா சியமுழுது மொருங்கே தோன்றச், சொற்றபிள்ளைத் தமிழெனவோர் பாமாலை தொடுத்தனன்மெய்த் துறவோர் போற்ற. (க)

834. வென்றபுகழ் ழினையார்மான் மியத்தமிழால் விரித்தருளு மேன்மை யாள, ரொன்றுபுகழ் மரபிலுளா ரிதுகயத்தற் குரியரென வுவந்து சார்ரோர், னன்றுபொலி துறைசையிற்சுப் பிரமணிய குருமணியுண் ணயந்து நென், நென்றுமுடி யடிகடொறுந் துளக்கவவை வியக்கவரங் கேற்றி னானே. (க)

சிவமயம்.

திருவாவடுதுறை

ஸ்ரீ அம்பலவாணதேசிகர் பிள்வளத்தமிழ்.

—\*\*\*—

பாயிரம்.

விநாயகர்துதி.

835. சீர்கொண்ட தகுதியிற் றிரிகுணமு நிறுவிய திறத்தடிக்கருமுடி கம் - திகழ்நடுச் செம்மணி யொளிப்பணி முடிச்சிதச் சிறுபிறை வயக்கிடுதலாற், றார்கொண்ட மலர்செறி கிழக்குமேக் கொடுபகை தவிர்த்துதாய் நாப்பணட்டுத்- தாப்பிசைப் பொருள்கோளின் மேவவமர் கயமுகத் தம்பிரான் றுள்பாசுவாம், பார்கொண்ட தன்பொதுப் பெயரெழுத் தின்றொகைப் படிக்கொண்ட வாவடு துறைப் - பதிகொண்டு துதிசிறப் புப்பெயரு மத்தொலைப் படிக்கொண்டு பாவுயிர்கள்பாற், கூர்கொண்ட வத்தொலை யதன்றொழி லறக்கருணை குலவியத் தொகையபாசம் - கூடா தளிக்கும் பலவாண தேசிகன் கொழிதமிழ்க் கவி தழையவே.

ஆன்றோலக்கணமுகமாகக் காவற்கடவுளாவா ரிவரெனத்  
துணிந்து அவ்வழிச் சென்றமைகூறியது.

836. வழிபடுதே யுளுங்கொலைநீர் தெய்வதங்காப்புரைக்கவென வகுத்த வான்றோர், மொழியுணர்ந்து மவ்வழிச்சென் றிலர்முன்னே நிரும்புகழ்க்கோ முத்தியெங்கள், பொழிகருணைச் சின்மயனம் பலவாண தேசிகன்மேற் புகலப் புக்க, கழிமகிழ்யா மவ்வழிச்சென் றனஞ்சிறக்கு மிப்பிள்ளைக் கவியுந் தானே.

க.—காப்புப்பருவம்.



திருநந்திதேவர்.

837. பூமேவு வேதா கம்பொரு ளடங்கலும் பொங்கொளிக் கைகைப் பிரான் - பொற்பத் தெருட்டத் தெருண்டுஞ் னக்குரவு பூண்டுமா லயனாதி யோர், தாமேவு மணிமுடித் தலைவணக் குத்தொறுந் தாங்குந் தொறுந்தழும்பு - தாட்புற மகங்கொண்டு பொலிந்தி நாயகன் றன்பெரும் புகழ்பாசுவாம்,



பாமேவு பேருலகர் கருமவன வித்கருவி பற்றியோ ருழியெய்தலே - பாக்கென  
வுணர்ந்திடத் தொழிலொன்று கோடலிற் பகருநான் முகமொழித்துத், தேமேவு  
முகமொன்று தழுவியா வடுதுறை செழிக்கவதில் வீற்றிருக்குஞ் - செல்வனைக்  
குரவர்தன் கோணையம் பலவாண தேவனைக் காக்கவென்றே. (க)

சனற்குமாரமுனிவர். வேறு.

838. எங்கள் பொதியத் திருமுனிவற் கியைந்த பழங்காப் பியக்குடிபோ  
னென்னக் கருணைச் சயிலாதிக் கியைந்து பிரமன் மான்முதலோர்  
தங்க னுணர்விற் கப்பாலாய்த் தனித்தா ருணர்விற் றுள்ளொளியாஞ்  
சனற்கு மார முனிவர்பிரான் சரணும் புயங்க டலைக்கணிவா  
மங்கள் வழியு மாமலர்த்தா ளாகத்துப் போகட் றிறத்தேய்த்த  
வதனை முடிக்கொண் டனனெனமண் ணறையா வாறு திருமுடிமேற்  
றிக்க ளொழித்து ஊர்செல்வத் திருவா வடுதண் றிறைமருவித்  
திகழுந் குருவம் பலவாண தேவன் தனைக்காத் தருள்கவென்றே. (உ)

சத்தியஞானதரிசனிகள். வேறு.

839. பொய்யாத வேதச் சிரப்பொருளை யாரும் புறங்காண வானநின்  
றும் - பொலிதரு தியாகமணி கொடுவந்த மன்னனும் புத்திராண் கொளவவித்  
தை, தையாத சருவசன் கப்பரித் தியாகமணி தண்பெருந் கைலேநின்றும் - தவா  
தெங்கு நோக்கக் கொணர்ந்தசத் தியஞான தரிசனிக டாள்பரசுவா, மெய்யாத  
மாமலன் கழுநீ ரெனற்கியைய வினியகழு நீருமாயை - யெழினிநா றித்தற்  
றெரிக்குங்கண் மணியெனற் கியைக்கண் மணியுநீக்கஞ், செய்யாத வினைநீறு  
செயுமெனற் கியையத் திருத்தும்வெண் ணிறுமேனி - திகழவா வடுதுறையின்  
மருவுமம் பலவாண தேவனைக் காக்கவென்றே. (ங)

பரஞ்சோதிமாபுனிவர். வேறு.

840. அந்த மருஉஞ்சீர் முசுகுந்த னன்பிற் றந்த மணியேற்ற  
வான்ற நகரங் களுடசிறந்த வாரு ரெனச்சத் தியஞானி  
தந்த மணிகைக் கொண்டியர்ந்த தககோர் பல்லோ ருளுஞ்சிறந்த  
தலைவ னாய பரஞ்சோதி தாட்டா மரைக டலைக்கணிவா  
மித்த வுலகிற் பரிபாக மெய்தார் பேத மபேதமென  
விசைத்துப் பிணங்கா தெய்துவத்தே யியல்பு விளக்க வருக்கொண்டு  
வந்த கருனைப் பெருஞ்செல்வன் வாரூரெய்பொழிக்குழ் திருத்துறைசை  
மருவுந் குருவம் பலவாண உள்ள தனைக்காத் தருள்கவென்றே. (ச)

மெய்கண்டசிவாசாரியர்.

841. போந்து புறத்துப் படரிருளைப் போக்குந் கதிரும் பன்னிரண்டே  
போங்கி யகத்துப் படரிருளைப் போக்குந் கதிரும் பன்னிரண்டே  
யேந்து புடவி யுடத்தெனப்பன் னிருகுத திராஞ்செவ் வாய்மலர்ந்த  
வினையிற் வெண்ணெய் மெய்கண்டா னினைத்தா மரைத்தா ளிறைசுஞ்  
வாய்ந்த வடபா லாலவனம் வயங்கு தென்பாற் குருத்தவன [வாம்  
மருவு வாரு மருள்பெறுவான் மன்னு நடுப்பா லரசவனத்  
தாய்ந்த சிங்க நோக்கமென வமர்ந்து நோக்குந் குருசிங்க  
மருன்கூர் திருவம் பலவாண வடிக டமைக்காத் தருள்கவென்றே. (ரு)

அருணந்திசிவாசாரியர்.

842. போத நவின்ற பெருங்குரவன் பொற்பார் சித்தி கேட்டுமகிழ்  
 பூத்துச் சிதப்புப் பாயிரமாப் பொலிய முதலா சிரியன்பேர்  
 சாத நினக்குத் தகுமென்று சார்த்தச் சிமந்த திருத்துமையூர்த்  
 தலைமையாள னருணந்தி தாட்டா மரைக டலைக்கணிவா  
 நாத மகன்ற பெருநிலையை நாடு முயிர்கட் கருள்புரிந்து  
 நாளும் பசுத்து வந்தீர்ப்போ நாமென் ததனுக் கறிஞறியாச்  
 சேத மலியும் புனற்றடங்குழ் திருவா வடுதண் டிறைமருவுஞ்  
 செல்வ னருளம் பலவாண தேவன் தனைக்காத் தருள்கவென்றே. (சு)

மறைஞானசம்பந்தசிவாசாரியர். வேறு.

843. அரியபுக ழாசிரியர் பரைமுடை யவரே  
 யாயினும்பன் கயம்போலத் தலைமைதரு வழக்காற்  
 பிரியமிகு மரைஞான சம்பந்த னெனும்பேர்  
 பெற்றுவிளந் கியகடத்தைப் பெரியோனைத் தொழுவாந்  
 கரியமலப் பிணிகழலக் கழல்குட்டி யடியேன்  
 கண்மனத்தும் வன்மனத்தார் கருதாத கனகப்  
 பரியமதிற் றுரைசையகத் துங்கழலா தமரம்  
 பலவாண தேசிகனைக் காத்தருள்க வென்றே. (ஏ)

உமாபதிசிவாசாரியர்.

844. விரும்புசிவப் பிரகாசந் தவப்பிரகா சமிலா  
 வெய்யயாந் கருமடையச் சிவப்பிரகா சத்தோ  
 டரும்புபல னாலருளிச் செய்தவருஞ் குரவ  
 னண்ணலுமா பதிசிவனை யஞ்சலித்துத் துதிப்பாம்  
 பெரும்புலவர் பெரியோனென் றறிந்தேத்தப் பட்ட  
 பின்னருமம் பலவாணப் பெயர்புனைந்த கள்வன்  
 கரும்புகழு கெனவோங்கும் வயன்மலிதண் டிறைசைக்  
 கண்ணமரண் ணலைநாளும் காத்தருள்க வென்றே. (அ)

அருணமச்சிவாயர்.

845. இருண்மலமு மாயையும்ற் றிருவினையுந் கழிந்தின்  
 பெய்திடவெய் திடுமுயிர்கட் கினிதருளுந் திறத்தா  
 லருணமச்சி வாயனெனக் காரணப்பேர் புனைந்த  
 வண்ணலடித் தாமரைக ண்ணல்குறித் திடுவாம்  
 பொருண்மலிசெங் கொன்றையொடு வெள்ளெருக்கு மொப்பப்  
 பொறுத்தபழம் காரணத்தா னலவர்துதி யொடுமித்  
 தெருண்மலியா வெந்துதிபுந் கொண்டுதுறை சையிலவாழ்  
 தேசிகனம் பலவாணன் தனைக்காக்க வென்றே. (க)

சித்தர்சிவப்பிரகாசர்.

846. தம்மடியர்க் கிருக்குமிடம் வரையறுத்துத் தெரித்துத்  
தமக்குக்கு மிடங்குறியா தெவ்விடத்தும் பயிலுஞ்  
செம்மனத்தா ராயினுமெஞ் சித்தத்து மமர்ந்த  
சித்தர்சிவப் பிரகாசர் சேவடிக டொழுவாஞ்  
செம்மலரும் வெண்மலரு மெடுத்தடியர் னூற்றச்  
சேவடிமேல் வீழ்தலிரு தேசிகரும் பலகா  
லம்மவணக் குதல்பொருவக் கோகழிவீற் றிருக்கு  
மம்பலவா ணனைநாள்க டொறுங்காக்க வென்றே. (க0)

நமச்சிவாயமுர்த்திகண் முதலியபதினூல்வர். வேறு.

847. புரவு மிகுவர் ஞவர்குறஞட் புணர்பத் தினுமுள் பொருளிதெனப்  
புகலு மொன்றிற் குருமுர்த்தம் புகல்பத் திலுமுள் பொருளிதென்று  
பரவு முலக முணர்ந்தேத்தப் படிவங் கொண்டு வெளிவந்த  
பண்பார் நமச்சி வாயர்முதற் பதினூல் வரையுந் தொழுதெழுவான்  
குரவு புனைபா வருமிருகை கூப்பப் பொலியு மரசென நூல்  
குறியா வுணர்ச்சி யாளருமுட் கொண்டு தெளிதந் கறிகுறியா  
விரவு மரச வனத்தமர்ந்து விளங்கா நின்ற சின்மயனே  
மிக்க புகழம் பலவாண மேலோன் தனைக்காத் தருள்கவென்றே. (கக)  
க.—காப்புப்பரவம் முற்றிற்று.

## உ.—செங்கீரைப்பருவம்.

—\*—\*—

848. தீர்பூத்த தாமரை சமழ்ப்புதப் பொலியும்விழி நெடியமா லுப்  
மன்னியர் - நின்னு கமத்தின்வழி புரிதிக்கை பெற்றநா ணீக்கின னெனப்புமுந்  
குந், தார்பூத்த கூந்தற் புவிக்கோதை யதுபெறத் தண்ணீரி லசைவிலாது -  
தானின் தருந்தவஞ் செய்வள்களை யாவுடைத் தன்மையொு மாதலால், பார்  
பூத்த நூற்றமுட் குறியாம லுட்கொண்ட பருவமான் மேகுமித்துப்-பங்கயச்  
செங்கைதலை மேல்வைத் தெடுத்தொரு பதஞ்சூட்டி முகமலர்ந்து, சீர்பூத்த  
பேரருட் டிருமேனி கொண்டவன் செங்கீரை யாடியருளே - சிற்பரன் றுறை  
சையம் பலவாண தேசிகன் செங்கீரை யாடியருளே. (க)

849. முக்தைமறை யாவையு முணர்ந்தநாள் முகமுனிவன் முன்னின்று  
தாளமொத்த - முருகுவிரி பைந்துழாய் மாலைதுயல் வருபுய முகுந்தனெடு  
முழவதிர்க்க, வந்தைதவி ராகாவு முகூவு மேழிசை யமைத்தமிர்த தாரைவாக்க-  
வரகர வெனக்கணங் களிகொண்டு துளிகொண்ட வங்கணர்க ளாகியேத்த,  
நிந்தைதவி ரிருமுனிவர் புடைநிற்க வேண்டுமென நினைபாந் தினைவையாயி -  
னின் பழைய வருவமொடு கோர்நிற்றி யாலென நிகழ்த்துதற் கஞ்சமாட்டேஞ்,  
நிந்தைகளி கூரவருள் வடிவாகி நின்றவன் செங்கீரை யாடியருளே - சிற்பரன்  
துறைசையம் பலவாண தேசிகன் செங்கீரை யாடியருளே. (உ)

850. மும்மையுல சும்புகழும் வேதா கம்பகர் முழக்குறி குணங்  
கடந்து - மொழிகின்ற பரநாத பரவிந்து வுங்கழன் முழுத்தபே ரொளியாகிய,  
நம்மையொரு மழவிளங் குழவியென வுட்கொடு நயந்துபா ராட்டுமறிவு - நன்றா  
யிருந்தஃ தெனக்கருதி யையநீ நகையற்க நகைசெய்வையே, வெம்மையறி  
யாமையுடை யாரிவர்க ளென்றநீ யின்றுதான் கண்டனையொலா - மென்றுநினை  
யாங்களு நகைத்திடுவ மன்பினர்த் மெய்ப்பில்வைப் பாயமுதல்வா, செம்மை  
நெறி யாரையு நிறுத்தவெழு கருணையோய் செங்கீரை யாடியருளே - சிற்பரன்  
றுறைசையம் பலவாண தேசிகள் செங்கீரை யாடியருளே. (ங)

851. ஐயசற் நிதநிரு வுளஞ்செர்து கேட்கவய னரியையெண் ணாத  
யாங்க - ளமைதர நினக்குவழி வழியடிமை யுண்மையென் றுவணம் வரைந்து  
தவுவோம், பொய்யமை தராதுபக விரவுநின் குற்றேவல் போற்றுவ மதாஅன்று  
துதியும் - புதிதுபுதி தாகப் புரித்திடுவ மிவைகளும் போதா வெனத்தெரிந்து,  
வெய்யவுட லும்பொருளு மாலியு மடங்கா விரப்பிற் கொடுத்துவிடுவே - மேலு  
மினியென் செய்து மிதனின்மேற் செய்யவர்கள் விண்ணுயிலையிது மொழிதலுஞ்,  
செய்யதன் நினைநீ செயற்பால தெஃகொலோ செங்கீரை யாடியருளே - சிற  
பரன் றுறைசையம் பலவாண தேசிகள் செங்கீரை யாடியருளே. (ச)

852. காமரு மதிப்பிசையு மறிதிரைக் கங்கையுங் கங்காள மும்பிர  
மன்மால் - கழிதலைத் தொடையலுங் காகோ தரங்களுங் காடுபடு பொற்கொன்  
றையு, மாமரு விருஞ்சடையு மாகிய பெருஞ்சமை யகன்றுயிர்ப் புற்றதிலு -  
லையநின் நிரமுடி யசைத்திட வருத்தமின் நடையிருக மோடுபரசு - தாமரு  
விலாமையாற் செங்கைகில மூன்றத் தடுக்குமிடை யுறுமின்று, நான்குஞ்  
சிதமின்மை யாலடி பதித்திடத் தடையவன் புடைவிராவித், தேமரு வுறுங்  
காவி சூடிய புயாசலன் செங்கீரை யாடியருளே - சிற்பரன் றுறைசையம் பல  
வாண தேசிகள் செங்கீரை யாடியருளே. (ரு)

வேறு.

853. பிறைபடு பற்குற ளுடனெளி யப்பினர் பெறுவெரிந் மிசையொருதாள்  
பெயர்வற ளுன்றுபு ம்ற்றொரு பொற்றாள் பேண வெடுத்தொளியே  
நிறைதரு குஞ்சித மாக்குத லன்று நெடுக்கக னடந்தவ  
நிலவொரு பாத மெடுத்து நிரிந்து நிகழ்த்தலு மன்றுபெருங்  
கறையடி யானை யுரித்தரி மேனி கலப்புற மூடியொரு  
காலை முடக்கி மடக்குத லன்று கரும்பிர சம்பொழிந்  
றறைதரு மாவடு தண்டுறை நாத னுடுக செங்கீரை  
யறிவுரு வாகிய வம்பல வாண னுடுக செங்கீரை. (ஈ)

854. துங்கப் பெருமறை யந்தண ாதியர் சூழந்தனர் கொண்டாடத்  
தோலா வாகம முற்றுஞ் சென்னி துளக்கி பெழுந்தாடச்  
சங்கத் தமிழெனு மொருதே வுவகை தழைத்துல கத்தாடத்  
தளர்வுறு பரசம யப்பே யஞ்சுபு தலைசுற் தினவாடச்  
சங்கக் குருளை பெதிர்ப் பும் யானைத் திரளென வெங்கண்மலத்  
திரள்குடி வாங்கி நனைக்கரு தாருட் சென்று பதிர்தாட  
வங்கத் துறைகெழு மாவடு துறையிறை யாடுக செங்கீரை  
யறிவுரு வாகிய வம்பல வாண னுடுக செங்கீரை. (ஏ)

855. ஒள்ளிய கத்தர மேவிய கருமை யொழிந்தனை யப்பொழுதே  
 புற்ற மலத்தின் கருமையும் பாங்க ளொழிந்தனம் வெங்கொலைசாற்  
 வெள்ளிய கோட்டுக் கரியுரி போர்த்தல் விலங்கினை யப்பொழுதே  
 மேவிய மாவை போர்த்தலும் பாங்கள் விலங்கின மேவுபணப்  
 புள்ளிய வாளர வத்தொகை பூணுதல் போக்கினை யப்பொழுதே  
 பொங்கு வினைத்தொகை பூணுதல் யாமும் போக்கின மலர்நடுவி  
 ளள்ளிய வாவிய கோகழி நாயக னுடுக செங்கீரை  
 யறிவுரு வாகிய வம்பல வாண னுடுக செங்கீரை. (அ)

856. பரசம யத்தவர் வாயு ணுழைந்து பயின்றிடு பிறதிவியே  
 பற்றிய தொண்டின் வழிப்படு சைவப் பைங்கூழ் பாய்புனலே  
 விரச வழுத்துநர் வெவ்வினை யடவி வெதுப்பி யெழுக்கனலே  
 மெய்யுற நோக்கினர் பாவ மெனுத்துய் விலக்க வுலாம்வளியே  
 வரசர ணத்தின் மனத்தை நிறுத்தி வயக்கி முயக்குறுவான்  
 மாதவ மாற்றுக நுள்ளந் தோறும் வனைந்து விராம்வெளியே  
 யரச வனத்தம ருக்குரு நாத னுடுக செங்கீரை  
 யறிவுரு வாகிய வம்பல வாண னுடுக செங்கீரை. (க)

வேறு.

857. நாவடுவொன்றி னுமகவின்றிடு மொண்டிலை  
 நாடியவெங்களை நீயயலென்றுநி னைந்தாய்கொல்  
 லோவடுவொன்றிய காளிதமென்பது விண்டேநின்  
 னோடுமலென்றுத யாரிதியென்றெவ ரும்பேச  
 மாவடுவென்றகண் மாதரொடுந்திகழ் பைந்துவி  
 வாலெகினம்பல வால்தொறுங்களி கொண்டாடு  
 மாவடுதண்டுகை மேவுமிளக்கதிர் செங்கீரை  
 யாரநுளம்பல வாணசவுத்தர செங்கீரை. (கௌ)

உ.—செங்கீரைப்பநுவம் முற்றிற்று.

௩.—தா ல ப் ப ரு வ ம்.

—\*\*\*—

858. முருந்து முழுவ விளமாதர் முன்னியாடும் பெருந்தெழுந்து  
 மூழ்கிச் சிறகர் வெள்ளெகின் முற்றும் பாசி போர்த்தெழுந்து  
 பொருந்துத் கரையி லிருந்துதறிப் பொலியும் பழைய நிறமடைந்து  
 பொலித லொருங்கு வெண்முகில்கள் புணரி தோய்த்து கறுத்தெழுந்து  
 வருந்து திறத்தின் வரையிவர்த்து மன்னும் பயந்திர் தாவுதறி  
 வயங்கும் பழைய நிறமுறுதன் மானும் கழனி புடுத்துவளந்  
 திருந்து திருவா வடுதறைவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ  
 சித்திற் பொலிபம் பலவாண தேவா தாலோ தாலேலோ. (க)

859. வான்றோ யடுக்கு மாளிகைமேல் வைகு மாமை மடநல்லார்  
வயங்கு பவனக் குடங்கரைவெள் வாய்வாள் விழிபி னுறநோக்கி  
யூன்றோய் குலிசப் படைவேந்த னுடைய வயிர்த கடமென்று  
மொருநந் திருமா ளிகைத்தேவ ருபர்த்த வயிர்த கடமென்று  
மான்றோய் நின்னை யடையாதா ர்பேதம் பேத மெனப்பிணங்கு  
மதுபோற் பிணங்கிப் பெயரநினை யடைந்தார் போலத் தெளியும்வனத்  
தேன்றோய் திருவா வடுதுறைவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ  
சித்திற் பொலியம் பலவாண தேவா தாலோ தாலேலோ. (உ)

860. ஓங்கு நினது திருமுன்ன ருயர்த்த காவிக் கொடிமதன  
னுயர்த்த மீனந் தனக்கினமா யுள்ள வளைத்துக் கீழ்ப்படுத்தி  
வீங்கு மமரர் நாட்டினுக்கும் விடுத்த ரிபுது திருமுகம்போல்  
வேந்தன் சுதன்மை கிழித்தெழிந்து மேவ விரைவி னுண்டளப்பா  
னங்கு நோக்கி நடுநடுங்கி யந்தோ சாரு வாகநூ  
லறைந்தா மரசன் வினவிலெவ னறைவா மெனவுட் டியரமகிழ்  
தேங்குந் திருவா வடுதுறைவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ  
சித்திற் பொலியம் பலவாண தேவா தாலோ தாலேலோ. (ங)

861. கூருங் கருணை நின்காவிக் கொடியீப் போய்க்கந் பகக்கினையிற்  
கூட நறுஞ்செந் தளிர்கொய்வான் குறித்த தேவ குருவாங்கண்  
யாருங் குறுக வடைந்த வன்மந் நிதனை மயங்கித் தீண்டுதலு  
மின்ன தசைய வெழுங்காற்ற லினர்த்துப் பாங்கர் நின்றசைந்து  
தேருங் கவுளி னுறப்புடைத்துச் சிந்தை வெருவி மெய்க்கடுங்கித்  
தெளியா வனையா னோட்டெடுப்பச் செய்யா நின்ற திருவரசு  
சேருந் திருவா வடுதுறைவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ  
சித்திற் பொலியம் பலவாண தேவா தாலோ தாலேலோ. (ச)

862. அழிக்கு நினது பழம்பகையு ளாய்ந்து வடிவம் பலதாங்கி  
யடுத்த கருவி யொடுமதவே ளமைந்து நிற்கு நிலையென்னக்  
கொழிக்குங் கரிய காஞ்சிகளும் கொடியால் வளைந்த பலகரும்புங்  
கூவா நின்ற மாங்குயிலுங் குலவு மருதக் கிள்ளைகளும்  
விழிக்குங் கமல முத மலரும் விரிந்த கமுகம் பாளைகளு  
மீன மெழுந்து பாய்தலுமாய் விளங்கா நின்ற கருங்கழனி  
செழிக்குந் திருவா வடுதுறைவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ  
சித்திற் பொலியம் பலவாண தேவா தாலோ தாலேலோ. (ஊ)

வேறு.

863. உரைதரு தன்மையில் செல்வ மயக்க முறது பிழைத்தவரு  
மொள்ளிய வேல்விழி மங்கையர் கொங்கை யுவத்த லொழிந்தவரும்  
கரையரு கல்வி முயன்று பயின்ற களிப்பி னகன்றவருங்  
காமரு சைவ மலாத மதங்கள் கலத்தல் கழிந்தவரு

மிரைதரு கின்ற தருக்க மகம்பர மென்ப திரித்தவரு

மென்று நமக்கரு ஞங்கொ லெனப்புடை யெண்ணிலர் சூழ்ந்தேத்தத்  
தரையில் விளங்கும் பேரரு ளாளா தாலோ தாலேலோ

தண்டுறை சைப்பதி யம்பல வாண தாலோ தாலேலோ. (சு)

864. முனைமதி நாளும் வளர்த்திருள் தேத்தலின் முன்னு பெருங்கருணை

மொய்த்தப லுயிர்க ளிடத்தும் வளர்த்து முருக்க மலக்கருணை  
விளைகதிர் ஞாயி மெனச்சுடர் தோற்றி வெளிப்படு மேன்மையனே

மேவிய கேவல நிலைமலர் பைத்தரு விட்டக லாத்தழுவும்

வளைதரு சகல நிலைக்கட் கற்பொலி வளர்த்து லுஞ்சுத்தம்

வாய்ந்த நிலைக்க ணயத்தழ லும்பொர மர்னி வயங்கடுவோய்

தனையவிழ் செங்குவ னைத்தொடை யாளா தாலோ தாலேலோ

தண்டுறை சைப்பதி யம்பல வாண தாலோ தாலேலோ. (எ)

865. நின்னை யிளங்குழ விப்பரு வத்து கெழ்ச்சி யுறத்துதிசெய்

நீர்மையி னெங்களை யையுற லைய லொவிய செங்காட்டின்

முன்னை யடைந்தது போலடை லாயெனின் முன்னிய தெய்தாய்நீ

முற்றிய வெங்களை யேனினி நல்குது மொழிவது மொன்றுளதாற்

பின்னை யெனு தரை செய்குது நின்னைப் பெட்பொடு பாராட்டும்

பெற்றி யுணர்ந்தனை மற் றெ ரிடத்தப் பெற்றிகொ டடையற்க

தன்னை யிழப்பின் விரைந்தருள் குரவா தாலோ தாலேலோ

தண்டுறை சைப்பதி யம்பல வாண தாலோ தாலேலோ. (அ)

866. புண்ணிய வேத முடிப்பொரு டெளிப்ப் புகறலி னிகரிலதாய்ப்

பொங்கொளி வெண்குடை நீழலின் வைகப் புவன நடாத்துதலி

னெண்ணிய வெங்களை வாங்கி யுனைத்தந் திடுதலி னங்களுயி

ரென்னு நிலத்துணர் வென்புனல் பாய்த்தி யிற தழு பேரின்ப

நண்ணிய போகம் விளைத்தலி டெனத்தனை நால்வரு மென்பதலா

னருவரு னாதி யொழிந்தொளி ருண்மை நல்க்தெளி யேமெளியேந்

தண்ணிய மேலவர் கண்ணிய முதல்வா தாலோ தாலேலோ

தண்டுறை சைப்பதி யம்பல வாண தாலோ தாலேலோ. (ஆ)

867. நகைதிக ழாகந வன்றொடர் பூட்டி நலங்கிளர் மாமறையே

நாடிய தொட்டி லெனச்செறி வித்து நலினமா லுபநிடத

வகையனை மீயிசை வைகுறும் யாமிம் மடவர்செய் தொட்டிலினும்

வைகுவ தோவென் மெண்ணலை யெண்ணிடின் வையை யடைத்திடுநான்

முகைசெறி யோர்தரு நிழலினும் வைகளை முதுமறை யாதிகளு

முற்றிய வோவவ ணென்றிடின் யாது மொழித்திடு வாயளவாத்

தகைபடு சுருணமெய்ஞ் ஞான வினோதா தாலோ தாலேலோ

தண்டுறை சைப்பதி யம்பல வாண தாலோ தாலேலோ. (க)

க.—தாலப்பருவம் முற்றிற்று.



## சு.—ச ப் பா ணி ப் ப ரு வ ம்.



868. உரைசெயெப் புவனத்தி னுங்கைப் பரச்சுமை யொழித்தவர்க டக்கவேலை - யொன்றினி றிபற்றுதற் கெண்ணு ரதர்நிபு முறைக்குமுன் செய வுமவல்லார், கரைசெயிது நிற்கமழு மாளெடுஞ் சூலம் கபாலம்வெந் தழறமரு கல் - காணுமிவை முற்றும் கழித்தலி னுடம்படுதல் கடன்மையே கன்று மென்னில், விரைசெய்மலர் செற்றுப்பொழில் சுற்றுமது ரையில்விறகு வெட்டி மண் வெட்டியங்கம் - வெட்டிப் பயிற் றவங் கைத்தலங் கொடுவில வேண்டு மென் போமென்செய்வாய், தரைசெய்ப்ப னுய்வந்த மெய்ஞ்ஞான பாற்கரன் சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்டமிழ்த் துறைசையம் பலவாண தேசிகள் சப்பாணி கொட்டியருளே. (க)

869. புண்ணிய மலிந்தநின் றிருவார்த்தை யென்னப் பொலிந்தபே ராகமத்திற்-போற்றுப்பெரு நடையிற் சமயமும் விசேடமும் பொற்பப் புரிந்து பின்ன, ரண்ணிய சிரத்தின்மேற் தங்கிமூ ழுதாய வத்தவடி வங்களாறு - மமைதரச் சோதனை புரிந்தநின் றிரும்பிவி லிடுக மாதிக்கொண்டு, கண்ணிய நறுந்தா மரைத்திரு வடித்தலங் கரு ளமச் சென்னியேறக் - கண்டபின் யாவ ருங் காணநீ றுதவியெங் கைம்பீது மேறி மிளிர்ந், தண்ணிய மலர்க்கைகொடு ஞானவடி வாயினே - சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்டமிழ்த் துறைசையம் பலவாணதேசிகள் சப்பாணி கொட்டியருளே. (உ)

870. திண்ணையொப் பில்லாத சின்மய னெனக்கலை நிரம்புபா டியமுனி வன - ரெடியசில ஞானமுனி யாதுணர்ந் தேத்துதி நிகழ்த்தலிவ் வாறதென் மே, யண்ணையொப் பாங்கச்சு யப்பமுனி யானப் பறித்தன மினித்துதித்தம் - கஞ்சுறே மெங்காசெய விற்றாக் கங்கனி னாகப்படா தகல்வையலை, பின்னை மற் றென்மெண்ணி யகலகின் வா - பனிற் பெரிதுமகிழ் செய்தலபாட்டே - பேணுகென வன்றெண்டர் பாற்பேசி னுலவ பேசெனி னெவன் பேசுவாய், தண்ணையொப் பாங்கருளை யுருவாய் ச மயன் சப்பாணி கொட்டியருளே-தண் டமிழ்த் துறைசையம் பலவாண தேசிகள் சப்பாணி கொட்டியருளே. (ங)

871. தூயதிரீ வாத்தி ரத்களிற் றுங்கோவை சொற்றிடுத லின்று கன்று - சூழுமொரு ழூர்த்தியின் னுங்கன்முன் கைமுனை சொரிதரத் தேய்ப் பதின்று,மேயவொரு கண்ணப்ப ரின்னுங்க ணப்புவான் விழியிடந் திழிதலின்று- மெய்க்குறிப் புத்தொண்ட ரினுமுத்த மாங்கக்கன் மீதுமோ துதலுமின்று, பாயதிரி புரீறு பட்டமைகள் மாமேரு பற்றிவாக் குதலுமாயப் - பகழிகோ டலுமில்லு சமயமிது போலுநீர் படலரிது கருணை ஈர்ந்து, தாயனைய சிப்பரன் றுமரை மலர்க்கைகொடு சப்பாணி கொட்டியருளே-தண்டமிழ்த் துறைசையம் பலவாண தேசிகள் சப்பாணி கொட்டியருளே. (ச)

872. எள்ளரும் கைலாய வரைவீற் றிருந்தநா ளிங்ஙனம் பாராட்டுதற் - கேற்புடைய வடிவமன் மென்றுன் விடுத்தன மிருந்தவர்க ளுலவரேத்த, விள் ளரும் தனிரால நன்னிழலு மொருகுத்த மென்னிழலு மொருவரேத்த-வீற்றினி றிருந்தநாள் சிலவன்றி யிலையென விடுத்தனம் பல்லோர்தொழ, அள்ளரும்

பேருளி னிவ்விடத் துறையுநா னுழியினு மேலுமேலு - முள்ளவென வோர்ந்  
திது துணிந்தன மகிழ்ச்சியெளி யோங்கட்கு மேன்மேலுறத், தள்ளருஞ் சுத்த  
மேற் சித்தார்த சைவமணி சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்டமிழ்த் துறைசை  
யம் பலவாண தேசிகன் சப்பாணி கொட்டியருளே. (டு)

வேறு.

873. விண்டல ருந்திற மின்றி பெழுத்து விளங்குறு தானவனை  
வெய்யவ னாகிய தங்கொழு நன்புடை மேவு தொறும்பற்றித்  
தண்ட லிலாதிட செய்து பொடித்துத் தாமரை மலரள்ளித்  
தானேறி தானே ராமென வெள்ளிய தண்ணிய நீரள்ளி  
யண்டல்செய் தொண்டர் தமக்கருள் கையா லருளே தயமெழுவா  
யறுசிறு பொழுது மெருத்துரி போர்த்தி யமைந்தவள் வார்முரசுக்  
கோண்டன் முழங்குக் கோகழி யூரன் கொட்டுக சப்பாணி  
குரவர் சிகாமணி யம்பல வாணன் கொட்டுக சப்பாணி. (சு)

874. பாஸம் பொலிதரு செங்க ணநங்கன் படரா னமர்புரியும்  
பான்மை குறித்தென வோய் யெழுந்தருள் பண்ணவ நின்னும்  
ஞாலம் பொலிதரு குரவர்கள் யாவரு நன்கு நவிறலலா  
னாடி வரைந்து விடுத்திடு மாற்ற னமக்கிலை யென்றயரசு  
சிலம் பொலிதரு பக்குவ ரஞ்செவி செப்பி விடுத்தலொடுந்  
திசைதிசை செல்ல வரைந்தும் விடுத்திடல் செய்யு மலர்க்கையினு  
கோலம் பொலிதரு கோகழி யூரன் கொட்டுக சப்பாணி  
குரவர் சிகாமணி யம்பல வாணன் கொட்டுக சப்பாணி. (எ)

875. நீடிய வன்பு சிகழ்த்திடு தொண்டர் நெருங்கி வணங்குதொறு  
நிறைதரு திருவருள் பொக்குற னோக்குபு நிலவுவெ ண்கைசெய்து  
நாடிய வன்னர் பசிப்பிணி யும்படர் நன்கு முடற்பிணியு  
நாளும் விலங்க லிலாது பவம்புக நாட்டு மலப்பிணியு  
மோடி யகீர்த்தி வுண்கல சேடம துதவு திருக்கையினு  
ஹுவலிடை யின்மையி னொழுறு வாமென அன்னுடி வானிடபங்  
கூடிய மதில்குழ் கோகழி யூரன் கொட்டுக சப்பாணி  
குரவர் சிகாமணி யம்பல வாணன் கொட்டுக சப்பாணி. (அ)

876. பொருவாய் தரினு மிலாதவ னேனும் போற்றி வளர்த்தமுனைப்  
பொய்யில் பழக்கம் விடுத்தில னிங்குப் போந்து மெனப்புகல  
வுருவாய் மையுந லொழுக்க விழுப்பமு மொள்ளி வங்குணனு  
முன்மையு மோருபு கத்தி குலத்திற் கொருகதிர் நீயென்று  
திருவாய் மலருபு குறுகைக கொண்டொளி திகழ்சுப் பிரமணிய  
தேவனை முதகுதை வருமலர் புரையுஞ் செக்கையி னுன்மணிசால்  
குருவாய் மாடக் கோகழி யூரன் கொட்டுக சப்பாணி  
குரவர் சிகாமணி யம்பல வாணன் கொட்டுக சப்பாணி. (ஆ)

877. சேர்ந்தறி யாநங் கைம்மல ரென்றுன் றிருவாய் மலருதியேத்

மெளியா யாங்க டெளிந்திடு மாறு சிறப்ப நினைப்புகை  
யார்த்துமு ளீயினி தாற்றிய துண்டே யன்று குவித்துனையா  
லன்ன தயர்த்தனை கொல்லோ வின்று மப்பரி சேநினையா  
வோர்ந்து முணர்ச்சி யிலாப்பர சமய ருரைத்திடு வார்த்தைகளு  
ளொன்றும் பொருளல வென்றுகை தட்டுத லொப்ப வுவந்தறிவு  
கூர்ந்தவர் வாழும் கோகழி யூரன் கொட்டுக சப்பாணி  
குரவர் சிகாமணி யம்பல வாணன் கொட்டுக சப்பாணி.

(க௦)

ச.—சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று.

## நு.—மு த் த ப் ப ரு வ ம்.



878. கருகு மூல மலத்தினுயிர் கலப்புற் றதுவே யகப்பந்தங்

கவற்று மாயை கன்மமொடு கலந்த பந்த மகப்புறமாம்  
பெருகு புறமாம் தனுகாணம் பெற்ற பந்தம் புறப்புறமாம்  
பிறங்கு புவன போகத்திற் பிணைந்த பந்த மெனவிரித்தே  
புருகு மடியர்க் கிரங்கியவை யொழியு மாறு மிப்பநிலை  
புதிக்கு மாறு முண்மையினென் றுபதே சிக்குர் திருவாயான்  
முருகு மலியும் பொழிற்றுறைசை முன்னேன் முத்தர் தருகவே  
முத்தன் குருவம் பலவாண முதல்வன் முத்தர் தருகவே.

(க)

879. தங்கு பருவ மறம்பாகஞ் சத்தி பதிதல் வினையொப்புச்

சார்ந்து மலக்கட் டற்றுயிர்சுத் தத்திற் தசஞ்செய் தத்துவிதத்  
தெங்கு நிறைநம் மொடுங்கலத்த லிதுவே யகச்சம் பந்தமரு  
ளிடத்து நிறை லகப்புறம் விலகு மருளி னுபகாரம்  
பொங்கு மருபர் தாக்காண்டல் புறநாம் பிரம மென்றல்புறப்  
புறமா மிவற்றுண் முன்னையதே பொலியா நின்ற தென்றதனுண்  
முங்கும் வகைசெய் தரும்றைசை முன்னேன் முத்தர் தருகவே  
முத்தன் குருவம் பலவாண முதல்வன் முத்தர் தருகவே.

(உ)

880. நாடு நிலமுன் னிருபத்து நான்கு நாளம் வித்தையெட்டு

நதிய விதழ்க னாலெட்டு நாலெட் டாய கேசரங்க  
னீடு மீசர் சதாசிவரே நிகழுஞ் சத்தி கேசரத்து  
ணிலவும் பொகுட்டு வடிவுசிவ நிலைய வனைய பொகுட்டகத்துட்  
கூடு மைம்பத் தொருபீசங் குலாய விதய பங்கயத்திற்  
குறிக்கு நந்தா ணிலையென்று கொண்டா டெங்கட் கருள்வாயான்  
மூடும் பொழில்சால் வளத்துறைசை முன்னேன் முத்தர் தருகவே  
முத்தன் குருவம் பலவாண முதல்வன் முத்தர் தருகவே.

(ங)

881. உற்ற விதய பங்கயத்தி லோரைத் தெழுத்தா கியவடிவி

லுணைக்கொல் லாமை முதலென்பு வுறவம் மறுவா லருச்சித்தம்  
பொற்ற வுத்தித் தலத்தழலைப் பொலிய வெழுப்பி விந்துவகம்  
புணராச் சியத்தை யிருநாடி பொய்தீர் தாக்கொண் டோமித்துஞ்  
செற்ற புருவ கசிச்சிவய திகழு மூன்று பதப்பொருளார்  
திறமை நோக்கி பதனாலே சிவோக மேபா வனைசெய்ய  
முற்ற வுணர்ந்தார்க் கருமிறைசை முன்னோன் முத்தர் தருகவே  
முத்தன் குருவம் பலவாண முதல்வன் முத்தர் தருகவே. (ச)

882. நகைசெ யுயிர்க் கணக்குமெனி னசித்த லாலொன் றுவவில்லை

நசியா வென்னி லிரண்டுபட்டு நம்மை யா ிறு வனவல்ல  
வுகைசெ யருத்தா பத்தியா லுப்புத் தனது கண்டிப்பை  
யொழிந்து புனலி னென்றாமா றெப்பத் தமது சகசமலப்  
பகைசெ யாற்றல் கெட்டொழியப் பணி னென்றி கங்கழற்குப்  
பகருஞ் சேட மாமென்று பரிவுற் றெக்கட் கருள்வாயான்  
முகைசெய் பொழில்சூழ் தருதுறைசை முன்னோன் முத்தர் தருகவே  
முத்தன் குருவம் பலவாண முதல்வன் முத்தர் தருகவே. (ரு)

வேறு.

883. உண்ணீர்மை யுயிருணர் துய்யவே தாகம மொருங்கெடுத் துப்பு  
கன்று - மோலமென் றபயமிடு நெடியமான் முதலமர நய்யருஞ் சமிர்தமுண்  
டும், புண்ணீர்மை யாயகு ருமுத்துலக முய்யமுப் புரநீறு படநகைத்தும் - புல  
வரொடுவழுதியு மயக்கக் தெளிந்துயப் பொருண்மரபு முழுதுறைத்து, மெண்  
ணீர்மை யார்க்குமறி மல்கொங்கு தேர்வறு மியற்றமிழ்க் கவிபாடியு - மிரும்  
புகழ் படைத்தநின் செய்வா யாங்களுய விது - சபிற் பழியாகுமோ, தெண்ணீ  
ருடைப்பொன்னி சூழுமா வடுதுறைச் செல்வன்முத் தர்த்தருகவே - சின்மய  
னருட்பெருங் குரவனம் பலவாண தேவன்முத் தர்த்தருகவே. (சு)

884. மிக்கதுவர் வாய்ந்தம் மிதழ்முன் பொருத்திப்பின் மேவக் குவிக்கு  
மாறோர் - வேலைவர் ததுகொலென ர் றறிரு வுளங்கொளேல விமலரீ கொள்வா  
யெனிற், றொக்கநின் பாதுராம மாமைத் தெழுத்தினுஞ் சுடருஞ் சிறப்புநாமத்-  
தொகையைத் தெழுத்தினு மா ரைத்தெழுத் தென்னநவில் சூக்குமத் தினுளிட  
பார்க், கொக்கமுத லயலா மிரண்டா மெழுத்தினே யொழித்தருளு வாய்கொலோ  
சம்-றுரைபொழித் தருள்வமெனின் முற்றுமுடி யாதிதனை யோர்த்துபல மாளி  
கைதொறுஞ், செக்கர்மணி யிருள்பருகி யோங்குமா வடுதுறைச் செல்வன்முத்  
தர்த்தருகவே-சின்மய னருட்பெருங் குரவனம்பலவாண தேவன்முத் தர்த்தருகவே.

885. ஒளிவார் திருப்பனந் தாளின்முன் னுளிலுள் னுருகிரி னடிப்  
பூசையாற் - றொருமாத சூட்டுபூ மாலை யை விரும்பிரின் னுருவமிக வுங்குனிந்  
தா, யளிவார் மனத்தினெம் பாமாலை வேண்டுமே லவ்வளவு குனியல்வேண்டா-  
வையசற் றேகுனிந் தெண்ணியதை யன்புடனளித்தருள வேண்டுமின்னும்.

வளிவார் பெரும்புவி தெரிக்கவவ் வணநிற்கின் மாண்புடைக் கலயஞரை - மற்  
றெம் கியாஞ்சென்று தேடுவே மாதலால் வளமிக்க கழகந்தொறுந், தெளிவார்  
குழாங்குழுமி யோங்குமா வடுதுறைச் செல்வன்முத் தந்தருகவே - சின்மய  
னருட்பெருங் குரவனம் பலவாண தேவன்முத் தந்தருகவே. (அ)

886. முன்னேநா ணின்னூல் வெலப்பட்ட கரிவன்றி முதுமீன முதவுமு  
த்து - முண்டக மலர்த்தாளி லரைபட்ட வெண்மதிய முத்துநஞ் சுணவுதந்த,  
புன்னேவாய் நெய்தற் கடற்றோன்று மிப்பிவனை பொறையுயிர்த் திட்டமுத்தும்-  
பொருதிக லழிந்தகொக் குதவுமுத் துங்கொண்டு பூணுத னினக்கேகட, நென்  
னையோ துந்திற் மெனிற்சின்ன மேற்றதா ரிந்நாளி லில்லையென்னி - லிலகுகண்  
மணிமாலை யிடையிடைக் கோத்திரிக வெண்ணில பழுத்தபாக, நென்னேமா வா  
திபல குழுமா வடுதுறைச் செல்வன்முத் தந்தருகவே - சின்மய னருட்பெருங்  
குரவனம் பலவாண தேவன்முத் தந்தருகவே. (க)

887. பங்காலு நின்னைத் துதித்துநிற் பதமுட் பதித்துவாழ் வேங்களுக்  
குப் - பயனாக வொருதர மெனந்தந் திடாயெனிற் பல்வளப் பூவணத்தி, லல்காத  
மாமைநிறை பொன்னனையன் முன்னேநா ளள்ளிமுத் தங்கொள்ளுமா - மளவ  
ளாய் மேயதை வெளிப்பட வரைத்திரிவ மதனினு மிங்காயெனி, ன்னல்காத  
மற்றவ னாகிக்குறி கபோலத்தி லுற்றது முரைத்துவிடுவோ - மொண்கதிர்ச்  
செல்வன்மதி யோனெனத் தண்ணென் றுடம்புகூ ளிக்கடந்து, செல்காறும்  
வளைபொழி லுயர்ந்தவா வடுதுறைச் செல்வன்முத் தந்தருகவே-சின்மய னருட்  
பெருங் குரவனம் பலவாண தேவன்முத் தந்தருகவே. (கௌ)

ரு.—மத்தப்பருவம் மற்றிற்று.

## சு.—வாராணேப்பருவம்.



888. உறத்தகதிர் மண்டிலத் துறைவது தெரிப்பதென வொண்மேனி  
சேயொளிசெய - வொங்குமதி மண்டிலத் துறைவது தெரிப்பதென வொளிர்  
நீறு வெள்ளொளிசெய, வறத்தலை யெடுப்பவொளி ரிவ்வொளிக ணேக்குதொறு  
மடியார்மல பந்தமுழுது - மடலற வழித்தழி விலாதபே ரின்பநிலை யருளிற் கொ  
டுத்திடுதலாம், பிறத்தவிர தாபமும் புகழுமே யென்றநிநர் பேசுமகிழ் அங்கவ  
ளவை-பேசிய துணர்ந்துநகை செய்தன முகத்துப் பிறங்குபுன் மூரனேன்றச்,  
சிறத்தநிந வரவரி துறைக்கண்வளர் திருவருட் செல்வப் பிரான் வருகவே-செம்  
மைதிகழ் சிவஞான வடிவனம் பலவாண தேசிகோத் தமன்வருகவே. (க)

889. உற்றபெரு மாதவ முஞ்ஞாநர்க் கல்லா ஞ்ஞற்றுவதவ மொன்றுமில்  
லா - வுவர்வருக வென்றழைத் திடநா மடைந்திடுத லுரிமையன் நென்றுநீன  
யல், பொற்றமதி நிலவநக ரன்றிவெங் காட்டிலும் புணரிலா யுண்டெழுந்த -  
புயன்மழை செழும்பணை நிலத்தன்றி யுவர்பற்று புலியகத் தும்பொழியுமே,  
துற்றமலர் தளிர்மெத் தெனப்பரப் பினமுளத் துயர்கை கொடுக்ககின்றார்-தோ  
லாத விருதுகளு மெதிரெடுத்தேநின் றுணைத்தாள் பெயர்த்துவளமே, செற்ற  
கிரு வாவடு துறைக்கண்வளர் திருவருட் செல்வப் பிரான்வருகவே - செம்மை  
திகழ் சிவஞான வடிவனம் பலவாண தேசிகோத் தமன்வருகவே. (உ)

890. வருந்துத லிலாதுகின் றுள்பெயர்க் குந்தொறும் வயக்கொடுங்  
கூற்றமுன்போன்-மார்-விடைத் தாக்குங்கொ லென்றஞ்ச நந்தலையில் வைக்குந்  
தலையில்வைக்கும், பொருத்துவித மென்றுசில ருண்மகிழ் தாச்சிலர் பொருத்து  
மென் பூத்துவவப் - பூவினை மிதித்தலவேள் கணையடிக் கீழ்ப்படப் போகட்  
ட்டார்த்தலேய்ப்பக், குருத்துநிழ லாளிவந் தானருட் சயிலாதி குலமணி நமச்சி  
வாய - குரவன்வந் தானென்று சின்னங்க ணின்பெயர் குறித்ததாத வளவிலற  
மே, திருத்துதிரு வாவடு துறைக்கண்வளர் திருவருட் செல்வப் பிரான்வருகவே -  
செம்மைதிகழ் சிவஞான வடிவனம் பலவாண தேசிகோத் தமன்வருகவே. (௩)

891. பாங்குபெற வீரடி நடந்தநா லடியெனப் படிமுறைத் தனைதக்க  
தோ - பார்முழுது நின்விடைக் கோரடி யெனப்பகர்தல் பட்டாங்கு நீயுமுணர்  
வா, போக்குமகிழ் வெய்தவினு மோரடிநடந்திக வுள்ளடிகள் கன்றுமெள்ளி -  
லொருநாவ ஊர்மம்பி வாட்டந் தலிர்ப்பதற் கோரிதாப் பொழுதினப்பண், வீங்கு  
மிள முலையுடைப் பரவையார் மாளிகை விழைத்துதிரு வாருர்ப்பெரு - வீதியிற்  
பலகா லுழன்றதறி யேங்கொலோ வேதா கமத்துநெறியே, தேங்குதிரு வாவடு  
துறைக்கண்வளர் திருவருட் செல்வப் பிரான்வருகவே - செம்மைதிகழ் சிவ  
ஞான வடிவனம் பலவாண தேசிகோத் தமன்வருகவே. (௪)

892. கள்ளுமண மும்பரவு மென்மலரில் வைக்கவுங் கன்றுநம் மடிக  
ளென்னிற்-கல்லுமுரு மும்பொருவு மென்கடலை வைத்திடல் கருத்திற் பொருத்தி  
லாயென், துள்ளுதொறும் வெய்துயிர்ப் போக்குமது தீர்பொருட் டின்னடியெய  
ர்த்துவைக்க - வோரடி யெடுத்துவைத் திடுவமெனி லென்களுக் குதுபோது மிரு  
திதத்துந், துள்ளுமகிழ் கொண்டியா மீரடி முதற்பலடி தொக்கபா மாலையோடு-  
தோன்றவோ ரடியெனு மிலாதபூ மாலையுஞ் சூட்டுவேந் துறைகொள்பலதா,  
மெள்ளுதிரு வாவடு துறைக்கண்வளர் திருவருட் செல்வப் பிரான்வருகவே -  
செம்மைதிகழ் சிவஞான வடிவனம் பலவாண தேசிகோத் தமன்வருகவே. (௫)

வேறு.

893. ஒருவா ஞானக் கிரியையென்று முடங்கு மறைக்குந் திரோதான  
முவப்பப் பொலியு மனுக்கிரக வுண்மை யென்று யிவ்விரண்டா  
மருவா நிறைநின் திருவடியை வகுப்பர் யாழு மிவ்விரண்டா  
வருக வருக வெவ் வடுக்கி மகிழ்ந்து விளிப்போ மாமேதி  
பெருவாய் பாய விளவாளை பிறங்கு கழுகிற் பாயவதிற்

பெயர்த்து கருவா னரமெழுந்து பெருக்கற் பகமேற் பாயவொளிர்  
திருவா வடுதண் டுறையமருஞ் செல்வன் வருக வருகவே  
திகழ்சீர்க் குருவம் பலவாண தேவன் வருக வருகவே. (௬)

894. ஒன்று நிறுவி யொன்மெடுத்தே யூழி பலகண் டம்பலத்து  
ளொருவா தொருநீ நின்றமையி னுற்ற வருத்தஞ் சிறிதுயிர்ப்பா  
னன்று புகறு மடிகள்சற்று நடத்தல் வேண்டு மதின்வருத்த  
கண்ணிற் றூயிற் மடையின்றி நாயே முள்ளத் திருந்திடலாக்

துன்று கதிரோன் தோர்ப்பரிசு னேந்து படர்வான் மணிமாடந்  
தொறுநின் நிலகு துகிற்கொழுக னுளக்கும் வளியி னசைந்தசைந்து  
சென்று புடைக்குத் துறைசையமர் செல்வன் வருக வருகவே  
திகழ்சீர்க் குருவம் பலவாண தேவன் வருக வருகவே. (எ)

895. கல்லார் புகழந் திருநாவ னல்லா சகத்தி லவதரித்த  
நம்பி யியற்று திருமணத்தி னாடி நின்னை யழைத்தவரா  
ரல்லார் கண்ட மறைத்தெழுந்தா யழையா திருக்க வடைத்தமையா  
லாங்கு நிகழ்ந்த பெருஞ்சிறப்பு மடியோ மறைய வேண்டுமதோ  
வல்லா ராய யாம்பலகால் வருந்தி யழைக்க வாராமை  
வழக்கோ வழைத்த படிவந்தால் வாழ்த்தே பெறலா மையமிலை  
செல்லார் பொழில்சூழ் துறைசைவளர் செல்வன் வருக வருகவே  
திகழ்சீர்க் குருவம் பலவாண தேவன் வருக வருகவே. (அ)

896. தந்தைக் கொலைசெய் திட்டவர்க்குந் தாயர்க் கொலைசெய் திட்டவர்க்குந்  
தாரக் கொலைசெய் திட்டவர்க்குந் தனயற் கொலைசெய் திட்டவர்க்கு  
முந்தைத் தொடர்வி னுறுங்கடும்பு முழுதுந் கொலைசெய் திட்டவர்க்கு  
முந்தி முந்திச் செல்வையெம்பான் முந்தி வருதற் கென்செய்தோன்  
கந்தைக் கறுத்த கரடமதக் களிற்றி ருரியுண் மறைந்துகருங்  
கடலுண் மறைந்த கதிர்கடுக்குங் காட்சி கரந்து வெளிவந்து  
சிங்ஷைக் களிப்பார துறைசையமர் செல்வன் வருக வருகவே  
திகழ்சீர்க் குருவம் பலவாண தேவன் வருக வருகவே. (ஆ)

897. முத்தன் வருக யாவருக்கு முன்னோன் வருக முப்புவன்  
முதல்வன் வருக முன்னாரை முன்னான் வருக மறைமுடியி  
லத்தன் வருக வகரவுயி ரனையன் வருக நமவொழிக்கு  
மையன் வருக வகரமளித் தருள்வான் வருக வாகமநூற்  
கத்தன் வருக கருதுநர்தங் கருத்தன் வருக கலப்புணர்த்தங்  
கையன் வருக வருளுருவக் காளைவருக கவின்றுபொலி  
சித்தன் வருக கோமுத்திச் செல்வன் வருக வருகவே  
திகழ்சீர்க் குருவம் பலவாண தேவன் வருக வருகவே. (க)

சு.—வாராணப்பருவம் முற்றிற்று.

## எ.—அ ம் பு லி ப் ப ரு வ ம்.



898. கலைமெதி கொடுகடுங் காரிருள் கடிந்துபைங் கழுநீ ருவந்திடுதலாற்  
காகோ தரத்துதர பந்தங் கழிந்துகதிர் காலுரு வமைந்திடுதலா  
லிலையமக தண்ணளி யமைந்தெவரு மாலோ னெனப்பொலி தருந்திறத்தா  
லெழிலம்பு யங்கவிழ் தரக்கரந் தலைவைத் திலங்குயிர்ப் பயிராடலான்



மலைவரு கதிர்ப்பருதி மண்டிலத் தெய்தலான் மதியோ னெனப்பொலித  
மாணெந்தி யாகலா னென்களுக்கு சாமிதனை மானவா யாதலாலே[லான்  
யலைவிலா வடுதுறைச் சித்தார்த சைவனுட னம்புலீ யாடவாவே  
யருணெறி நடாத்தும் பலவாண தேசிகனெ டம்புலீ யாடவாவே.(க)

899. வண்ணமா மேருவை வளைத்தலாற் பன்னாளு மகிழப் பொலிந்திடுதலால்  
வான்புலவர் பலர்க்கும் தரப்புது விருந்தாக வாய்ச்சுவை மருந்துதவலா  
லெண்ணலா காதசத் துவகுணப் பிரதான னென்னத் திகழ்ந்திடுதலா[லான்  
லெக்காறு மிலருரிமை யாயவெறுழ் மிக்கவிமி லெறுபுகர் கொளவிடுத  
மண்ணலால் வானகமு மேத்தவய ரரசுநிழல் வைகலா லென்களுக்குரவன்  
வானகத் துலவுநினை கமைபொப்ப னென்றாட வருகவென் றானுதலா  
லண்ணலா வடுதுறைச் சித்தார்த சைவனுட னம்புலீ யாடவாவே  
யருணெறி நடாத்தும் பலவாண தேசிகனெ டம்புலீ யாடவாவே. (உ)

900. கூடுநான் முப்பத்து மூவருக் கமுதுதவு கொள்கையுடை யவனீ  
யிவன் - குலவுபல காள்கடொறு மெண்ணிலார்க் கமுதுதவு கொள்கையுடையவ  
னிதுவலான், மூடுபுற விருடபச் சிறிதுசிறி தாச்சில முருக்கிவரு வாய்நீயிவ  
ன்-மொய்த்தவக விருள்வலி யொருங்குடெட் டொழிதர முருக்கிவரு பவனுட  
லிலா, காடுமொரு பணிகொளப் பட்டுழல்வை நீயளவி னகுவலிப் பாம்புபூண்டு-  
நவையிலா னிவனிவனை நீயொப்ப தெங்கனமதி னட்டகொடி வானளாவி,  
யாடுமா வடுதுறைச் சித்தார்த சைவனுட னம்புலீ யாடவாவே - யருணெறி  
நடாத்தும் பலவாண தேசிகனெ டம்புலீ யாடவாவே. (ங)

901. துன்னவரு மடவார் குழர்த்தனீ யிவனளவி றாயமா தவர்குழாத்  
தன் - றெக்கவொரு வருணமுடை யவனீ யிவன்கருணை குழுமை வருண  
முடையா, னன்னரீ ரென்கலைய னீயிவனெ ரறுபத்து நான்குலை யுடையனீ  
யோர் - கருமுய லுளாயிவன் விநதுமுதல் யாவையினு நண்ணுபல சிங்கமுடை  
யான், முன்னவுங் கூடாக் களங்கனீ யெவருளமு முன்னுமக ளங்கனிவனான் -  
முத்தனிவ னுக்குநினை யொப்பென மொழிந்திடார் மூடருஞ் சிவலோகமே,  
யன்னவா வடுதுறைச் சித்தார்த சைவனுட னம்புலீ யாடவாவே - யருணெறி  
நடாத்தும் பலவாண தேசிகனெ டம்புலீ யாடவாவே. (ச)

902. துலங்குபே ரருள்கொளுவி மலமாயை கன்மந் தொலைத்தள  
லிலாதனீப-சுகவாரி யெவ்வுயிற் மூழ்கச் செயுங்குரவர் குளா மணிக்குளாளுங்,  
கலங்குநிலை யுடையையாய்க் குரவனில் விழைந்துபழி கைக்கொண்ட பாலியாய-  
காமுகா நின்னையொப் பென்றவெம் வாய்க்குமொரு கழுவா யியற்றல்வேண்டு,  
மிலங்குநெடு மாதவர்கள் பல்லா யிரங்கோடி யென்னவய னிற்கநின்னை-யிவன்  
வருக வென்றுகட் டனைபிட்ட னன்கருதி னெத்தவ மியற்றினாய்மு, னலங்கு  
மா வடுதுறைச் சித்தார்த சைவனுட னம்புலீ யாடவாவே - யருணெறி நடாத்  
தும் பலவாண தேசிகனெ டம்புலீ யாடவாவே. (ரு)

903. செய்யகங் குருநாத னினையாட வாவென்று திருவாய் மலர்ந்த  
பொழுதே திருந்தக் குடந்தமுற் தடியனென் வந்தனென் திருவுள மெவன்  
கொலென்று, கையவுளம் விரையவந் தான்மதிரு வடிபணியி னகுகருணை பூத்து  
நீறு - நளினைத் திருக்கரத் தள்ளியுன் னுதலிடுவ னுடுமப் பெரியபெற்றால்,

வெய்யநின் கயரோக மும்பழியு மாறியுயர் மேன்மையும் பெறுவையுன்போன் -  
மேவமுடி வைத்திடி னும் வைக்கும் பெருங்கருணை விள்ளத் தெரிந்தவர்கள்யா,  
ரையனு வடுதுறைச் சித்தார்த சைவனுட னம்புலி யாடவாவே - யருணெறி  
நடாத்துமம் பலவாண தேசிகனொ டம்புலி யாடவாவே. (சு)

904. போற்றுநாம் வருகென் தழைத்தபொழு தெய்திலான் புகலிவ  
னெனத்திருக்கண் - போதச் சிவந்துழிக் குரவற்பிழைத்ததன் புகரெண்ணி யிரு  
வினைகளும், காற்றுதிரு முன்னர்வர வஞ்சினு னென்மருகு கவினமே வுற்றவனை  
யான்-கண்மணியை யனையசுப் பிரமணிய தேவனக் கண்சிவப் பாற்றுவித்தான்,  
மாற்றுவா னின்னமு மெனத்தா மதிப்பையேன் மற்றவனு மனையனுவன் - வாழ்  
வகை நினக்குமப் பாலுமுண் டோசெம்போன் மாடமுடி மேலண்டம்வைத்,  
தாற்றுமா வடுதுறைச் சித்தார்த சைவனுட னம்புலி யாடவாவே - யருணெறி  
நடாத்துமம் பலவாண தேசிகனொ டம்புலி யாடவாவே. (எ)

905. தீட்டுமா புகழுடைச் சின்மய னிவன்கலச் சேடமுகி லினுமுன்னே  
நாட் - சேர்துநீ ருவாகம் நியபழம் கதையமார் செப்பத் தெரிந்திலாயோ,  
கூட்டுமிப் போதுமச் சேடமனு வத்தனை கொடுத்திடப் பெற்றாயெனிக்-கொடி  
யகய நோயொழிவ தற்கைய மில்லையிக் கூற்றுண்மை யென்றுணர்தியா, லீட்டு  
மா பாதகமும் வேறிடம் பார்க்குமினி யாஞ்சொன்ன வழிவருதியே - லெய்  
தாத மேன்மையிலே மாடத் துகிற்கொடி பெழுந்தசைந் தைந்தருவையு, மாட்டு  
மா வடுதுறைச் சித்தார்த சைவனுட னம்புலி யாடவாவே - யருணெறி நடாத்து  
மம் பலவாண தேசிகனொ டம்புலி யாடவாவே. (அ)

906. எங்கண யகன்வருதி யென்றபடி வாரா திருத்தியேல் வெய்யசாப-  
மிடுவனச் சாபநின் குரவனிடு சாபமென் நெண்ணுதி யதுவாழ்த்ததால், வெங்  
கண டரவிவ ன்ணிர்தவைகள் பலவுண்டு வெய்துயிர்த் தொன்றைநோக்கின் -  
விரையவர் துன்னைப் பிடித்துக் கடித்துடன் விழுங்கியிடு மீளாமலே, திங்கண  
யகயா முரைப்பதுவும் வேண்டுமோ சிறுவிதி மகச்சாலையிற் - நேய்ப்புண்ட தத்  
தனையு மிற்றயர்த் தாய்கொலோ செங்கண்மால் கைகுவிக்கு, மங்கண வடுது  
றைச் சித்தார்த சைவனுட னம்புலி யாடவாவே - யருணெறி நடாத்துமம் பல  
வாண தேசிகனொ டம்புலி யாடவாவே. (க)

907. வார்க்குங்கு மக்கொங்கை யுமையாள் பசுக்கோல மாற்றிமுற் கோல  
முதவு - மாத்தல மிதன்கனெனார் குருதரிசு என்கருது வார்க்குமள வாதவின்  
பம், போர்க்குமொரு சிவலிங்க தரிசன மருட்பெருமை பூண்டசங் கமதரிசனம்,  
பொற்பக் கிடைக்குமித் தலமனைய தலமெவன போய்ப்பெறுவ தோதுமதியே,  
சர்க்குமொரு நவகோடி சித்தபுர மென்பதந் தேர்த்திலாய் நேருமாறு - செப்ப  
வுந் தேர்கிலா யிதநன்மை யன்றெழு திரைக்கட லெனப்பன்முரசு, மார்க்குமா  
வடுதுறைச் சித்தார்த சைவனுட னம்புலி யாடவாவே - யருணெறி நடாத்துமம்  
பலவாண தேசிகனொ டம்புலி யாடவாவே. (க0)

## அ.--சி ற் றி ற் ப ரு வ ம்.



908. உருவார் மதிய மிளங்காலை புதிப்ப தெவனென் றுன்னிமயங்  
 குற்றக் கணப்போ திருந்தனம்பி னுணர்ந்தோம் வேடப் பொலிவதன்  
 மருவா ரரத்த மாலைதுயல் வருதோ னொருநீ யெனத்தெளிந்தோ [பின்  
 மற்ற் பொழுதே விரைந்தெழுந்து மகிழ்ந்து பணிந்தோ நீரளித்தாய்  
 வெருவார் கண்ட வுடனெழுதன் மேவா ரென்று திருவுளத்து  
 மிக்க சினங்கொண் டிதுசெய்தன் மேலாம் பெருமைக் கழகையோ  
 திருவார் துறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
 சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே. (க)
909. ஒளிசா னினது வருகையுளத் துவந்தோம் யாங்கள் வகுத்தவறை  
 யொன்று ளிருத்தி யெனமுகம னுரைத்தோ மதனுக் கெங்காசித்த  
 ளரிசா லருளின் வகுத்தவறை யன்மென் றொழித்தா யடுமணற்சோ  
 றைப வுண்க வெனநமக்கிங் காகா தாநம் விடைக்கென்றாய்  
 களிசால் யாங்க ளினிச்செய்யக் கடவதொன்று மிலையடிகள்  
 கருத்தி லென்னோ கினைந்திது கருதிட் யாங்கள் செயலென்னே  
 தெளிசா றுறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
 சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே. (உ)
910. ஆரும் புழுதி யறப்புனல்கொண் டாட்டித் திருவொற் றுடையிடற்  
 கடியார் பலரு ளாரெனின்வே தனைந்து சென்ற லாகாதோ  
 பேருஞ் சிறியோ மியற்றுவது பேணச் சிறுமீ டாதலினற்  
 பெரியோ யொருநீ மியற்றுவது பேணும் பெருவீ டாகியதா  
 லோரு மிதுவு நின்னடிம ணுரிது மதனற் கன்றுவது  
 மொருங்கி யாங்கள் வருந்துவது முணரா திருத்த லருளன்றே  
 தேருந் துறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
 சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே. (ஈ)
911. அருந்த பதம்பார்த் தோருவேட னமைத்துக் கொடுத்த ஐனெச்சி  
 லடங்க துகர்ந்து முடியிலவ னடிகுட் டிடவு மமைதரவேற்  
 றிருந்த துரையா திணையவனுண் டிட்ட சேட மெடுத்ததுதவி  
 பெல்லார் முடிக்கு மடிகுட்டு மென்று புகன்றோ மிதுபிழையோ  
 வருந்து மெமது விண்ணப்ப மறம லேற்க வேலாயேன்  
 மன்னு மருளி லானெனநின் மாணுக் கருக்கெல் லாமுரைப்போந்  
 திருந்து துறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
 சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே. (ச)
912. ஐய முன்னேப் பழக்கநினைந் தழிப்பே னென்னி லுலகுயிர்கட்  
 கமைந்த மலமா தியமூன்று மடங்க வழித்தி யடுகாமம்  
 வெய்ய குரோத முதலாதும் வீட வழித்தி நிணையன்றி  
 வேறும் பொருளுண் டென்றுரைக்கும் வீணர் மதமு மறவழித்தி

வைய முவக்கு மிவையன்றி மதியா யாங்க ளாடிடத்து

வந்து வகுப்ப தழித்தனையேல் வருவ தறமோ மாப்புகழோ  
செய்ய துறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே. (ரு)

913. எல்லார் தமக்கு மனுக்கிரக மியற்று வோமென் றொருபெயரிட்

டின்கு மேலி பெங்களிடத் தென்னே வழித்தற் றெழில்பூண்டாய்  
வல்லா ரெதுசெய் யினஞ்செயலா மறுப்பா ரொருவ ரின்மையினால்  
வல்லார் வாளா விருப்பதலால் வாய்பே சுதற்கும் வழக்குண்டோ  
வில்லார் மணிமா ளிகைகடொறும் விளங்கா சிந்த நலனோக்கி [போற்  
விண்ணோர் கண்ணே றுறுவண்ணம் விரித்துப் பொருத்து முறையே  
செல்லார் துறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே. (சு)

914. கூறு முலகர் விரும்புபெருங் குரவர் பெருமா ளியென்னிற்

குலவ நினக்காண் டொறும்யாங்கள் கும்பிட் டிடுவோ மதுவன்றி  
வேறு தனித்து மொழிந்திடினும் விரும்பிக் கேட்போ மினிதியற்றும்  
வீட்டை யழிப்பாள் றெடங்கிணையேல் விதியா காது பொறுத்திருத்த  
னாறு மலர்ப்பைப் பொழிநேறு நகுபைங் கிளியா கமங்கூற  
நச்சு பூவை யுணர்ந்துகற்ப நண்ணுங் குயில்கட் கிணிதோதத்  
தேறும் துறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே. (எ)

915. கோணர் பிறையுங் கழிதலையுங் கொண்ட மத் தொடையும் புலித்தோலுங்

குலவு துதற்க ளொடுபிறவுங் கூடா தொழித்துச் சுவேச்சையினே  
சேனா குருக்கொண் டிக்கடைந்த திறைஞ்சு மவர்கட் கருள்வதற்கோ  
வெங்கள் சிறுவீ டழிப்பதற்கோ வியம்பல் வேண்டு மிறையோனே  
பூணர் முலைவர் மடமாதர் புணர்மா ளிகையிற் குளிகையிற்  
பொருத்து மணிச்செங் கதிரெழுந்து போய்வெங் கதிர்க்கு மாறாகச்  
சேனார் துறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே. (அ)

916. மாலா ரினைய மகனாய மதவே னுடம்போ கற்பகஞ்சால்

வான்கூட் டுண்ணுந் திறலவுணர் வாழ்ந்த கொடிய முப்புரமோ  
பாலா ரயன்மா லொடுங்கவரும் படர்பே குழிப் புவனமோ  
பரவு மடிகள் பொருளாகப் பற்றி யழித்தல் செய்வதற்குக்  
கோலார் வளைக்கை மடவார்யாக் குழுமி யியற்று மிதுகுளிர்பூங்  
கோலப் பொழில்பூங் வாவியினுங் குளிரோ டையினுந் தாயெழுந்து  
சேலார் துறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே. (ஆ)

917. வீங்கும் விருப்பின் யாங்களணி வீதி யிடத்தி லியற்றமிழின்

மேவுஞ் சுவரச் சிறுவிதிசெய் வேள்விக் களமே கலையன்று  
தாங்கு மிதனுட் செம்மணிக டயங்கு மதனுட் டழலன்று  
தழையா நின்ற வெங்குழுவத் தக்கன் மகத்திற் குழுவன்றே  
பாங்கு பெறவா லடிக்குரவு பயின்றும் போல வடுதொழில்பாம்  
பயில்வோ றினையார் தடுத்திலமிப் பண்பு தகவோ பலவளமுந்  
தேங்குந் துறையை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே. (க1)

அ.—சீ ற் றி ற் ப ரு வ ம் மு ற் றி ற் று.

## கூ.—சி று ப றை ப் ப ரு வ ம்.



918. விரைவீச தாமரைப் பூவொத்த செங்கரம் விளங்குமொரு தமரு  
கத்தை - மேவத் திரித்துவடி வொடுநிதமு மொத்தலான் மேதினி யெலாம்  
பார்து, றுரைவீச கங்கையொடு கட்டிற் றுறும்பிறையை நோள்மையரு ளிற்  
திரித்து - றுவலுமிப் பறைகுனி லெனக்கொண் டொள்கொலென நோக்கியுல  
கேத்தெடுப்ப, வரைவீச வெள்ளொளிய வயிரமும் பாசொளிய மரகதமும் வாரி  
வாரி-வண்குலைப் படுகரிடை மேயும்வளை கோட்டெருமை வாய்வென்று யோட்டெ  
டுப்பத், திரைவீச பொன்னிவளை சென்னிவள நன்னாட சிறுபறை முழக்கியருளே -  
சித்தர்பலர் மொய்த்தகோ முத்தியம் பலவாண சிறுபறை முழக்கியருளே. (க)

919. அறிவிலே மிந்திரிய மாவேட்ட மாடுதம் கமைகுறிஞ் சிப்பறை  
புமா - யடங்காத மனமென்னு மியிலேறு கோடற் கடுத்தமுல் லைப்பறையுமாய்,  
முறிவிலுடல் பொருளாவி கொள்ளைகோ டற்குற முழக்குபா லைப்பறையுமாய் -  
மூதுணர் வெணும்புன லுறாது வொழுக்கற்கு மொய்த்தமரு தப்பறையுமாய்,  
மறிவிலெம ரொடுமாறு காண்டபர சமயர்கோண் மாய்க்குநெய் தப்பறையு  
மாய்-மாறாது பொலியவரை நின்றிழந் தெஞ்ஞான்றும் வற்றுத லிலாதுவெப்பச்,  
செறிவிலுயர் பொன்னிவளை சென்னிவள நன்னாட சிறுபறை முழக்கியருளே -  
சித்தர்பலர் மொய்த்தகோ முத்தியம் பலவாண சிறுபறை முழக்கியருளே. (உ)

920. ஓங்குபல புவனத் திளைப்பாற்று முன்னிஃ தொலிப்பதெவ னென்  
றுகருதி-புணர்வுடைய ருண்மயங் கினுமயங் குகபின் புணர்ந்திஃ தெனத்தெளி  
வரால், வீங்குபே ரறிவுடைப் பாணினியு முன்போல் வியாகரண வாஞ்சை  
புற்று - மேவிடினு மவனுமிஃ திற்பெனத் தேர்குவன் விளங்குகுணில் கைப்  
பற்றியே, வாங்குதிரை மாலையானே பற்பல வெடுத்தநால் வாயரற் றிடவெறிந்து  
வரைபல அருட்டிக் கடுத்தப் புருந்துவரு மறிதிரைக் கடல்கலக்கித், தேங்குநீர்ப்  
பொன்னிவளை சென்னிவள நன்னாட சிறுபறை முழக்கியருளே - சித்தர்பலர்  
மொய்த்தகோ முத்தியம் பலவாண சிறுபறை முழக்கியருளே. (ஈ)

921. இருளின்விழி போற்கேவ லத்திற் கிடந்ததுமை யின்னருளி  
னுடல்விளக்க - மேய்ப்பவது வாய்வினை வயிற்படர்ந் தீர்பின்னு மெய்த்துமெய்  
யாதுநாளும், பொருளற முரும்தப் புரிந்திரு தனைச்செறிவு பூணுது கீழ்ப்பறித்  
தப் - புகழ்த்து வத்துருக் காட்சிசுத் தியுமுதப் பொலிதரு துமைக்கண்ணீர்,  
மருளமை செருக்குறுதன் மாற்றவரு ணைக்கிவினை மற்றைந்தி னெழுதவிர -  
மன்னுமருண் முதலெனக் கண்டொன் றுறதொன்ற வம்மினென் றறிவித்  
தல்போற், நெருள்விரவு பொன்னிவனை சென்னிவள நன்னாட சிறுபறை  
முழக்கியருளே - சித்தர்பலர் மொய்த்தகோ முத்தியம் பலவாண சிறுபறை  
முழக்கியருளே. (ச)

922. மதிசெயுஞ் சித்தார்த சைவவசு ணங்கட்கு வரியாழ் முழக்கமென  
வும் - வளமருவு சுத்தசை வப்பயிர் கருக்குநெடு மாமழை முழக்கமெனவும்,  
விதிசெயுந் கிரியா குருக்களர வங்கட்கு விழைமயின் முழக்கமெனவும்-வெய்ய  
பரசமயப் பருத்திப் பொதிக்கழலும் வெவ்வழன் முழக்கமெனவு, நிதிசெயு  
மணிக்குவை கருஞ்சந் தனக்குமடு நீளகித் துணியும்யானை - நிகரில்வெண்  
கோடுகளும் வரைநீன்று வாருப சிலந்தொறு மெறிந்தியாரையுந், திதிசெயும்  
பொன்னிவனை சென்னிவள நன்னாட சிறுபறை முழக்கியருளே - சித்தர்பலர்  
மொய்த்தகோ முத்தியம் பலவாண சிறுபறை முழக்கியருளே. (ரு)

வேறு.

923. புத்தரூ தோவென மெய்த்துதி பாடிப் புந்தி விரும்புநரும்  
புகரற வோரறு காலமு மெண்ணிப் போற்றி வணங்குநரும்  
சித்த மிருத்தி விடாம லருச்சனை செய்து மகிப்பவருஞ்  
செங்கு குலித்தரு கெய்தி யடிப்பணி செய்யும் விருப்பினரும்  
மத்த வருட்கண் வழங்கென நின்றெதி ராடி வழத்தூரு  
மாகிய பற்பல செந்தா மரைக ளலர்த்து யிளங்கதிரு  
முத்தமிழ் தேர்துறை சைப்பதி வாணன் முழக்குக சிறுபறையே  
முத்தி முதற்குரு வம்பல வாணன் முழக்குக சிறுபறையே. (சு)

924. மருவிய வாசைப் பேயை யொழித்திட மந்திர வாதியுமாய்  
மாறாப் புண்ணிய மகவு வளர்த்திட வாய்ப்புறு மன்னையுமாய்ப்  
பொருவி லிடும்பைச் சேறு புலர்த்தப் பொலிதரு பருதியுமாய்ப்  
போரீத்கிடு பரசம யக்களி றெழியப் போதரு சிங்கமுமாய்  
வெருவரு வெய்ய வினைக்கா டொழிதர வெய்தெழு வன்னியுமாய்  
விடாத பவக்கட் செவியொழி யப்புள் வேந்தனு மாய்ப்பொலிவாய்  
முருகலர் நீர்த்துறை சைப்பதி வாணன் முழக்குக சிறுபறையே  
முத்தி முதற்குரு வம்பல வாணன் முழக்குக சிறுபறையே. (எ)

925. மன்னிய காமே பரசிவ மென்றும் வயங்கும் மடியாரை  
வழிபடு மதுவே நம்மடி யடைதரு வழியென் றுங்கருணை  
துன்னிய கத்திரு நாமம தேயரு டொகும்ந் திரமென்றும்  
துயரம் வருத்து மவாமுத லடலே தோலா வலியென்றும்



பின்னிய கந்திரு வருளா னம்மொடு பெயரா தொன்றுதலே

பேரின் பென்று மெமக்கரு ளிப்பணி பேணிக் கொண்டருள்வோய்  
முன்னிய வண்டுறை சைப்பதி வாணன் முழக்குக சிறுபறையே  
முத்தி முதற்குரு வம்பல வாணன் முழக்குக சிறுபறையே. (அ)

926. மெய்வள மாரி யெழுங்குமி ழிக்கினை பெற்ற வுடற்கணரூப்

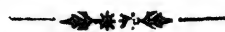
பெட்பினர் வெய்ய சினக்கனல் பொங்கப் பெறுகொடு மனமுருடர்  
பெய்வள நாடுபு செந்நில நீரிற் போர்த்த மயக்கமுளார்  
பொல்லா ரிவர்தமை யாளுத லாலாம் புகழென வுட்கொண்டு  
மெய்வள மார்கரு ணைத்திறம் யாரும் வெளிப்படை யா லுணர்வான்  
வெய்யே மையுமினி தாண்டருள் குரவா மேலோர் பலர்குழு  
மெய்வள மார்துறை சைப்பதி வாணன் முழக்குக சிறுபறையே  
முத்தி முதற்குரு வம்பல வாணன் முழக்குக சிறுபறையே. (ஆ)

927. வாரி யுடுத்த புலிக்கண் விழுதி வயக்குத லிலராயு

மன்னிய புண்ணிய மேய்க்குங் கண்மணி வாஞ்சை யுறராயுஞ்  
சீரிய வக்கர மைந்து கவிற்றுத நேற தொழிவாருங்  
திகழ்தரு சின்னம் யார்த மடிப்பணி செய்யா தகல்வாரு  
மாரியர் கோவென நின்னடி சார்ந்துநி னருண்முக மேலாரு  
மாகிய முருடர் கவட்புடை யொப்ப வலங்குபொ னுலாய  
மூரி மதிற்றுரை சைப்பதி வாணன் முழக்குக சிறுபறையே  
முத்தி முதற்குரு வம்பல வாணன் முழக்குக சிறுபறையே. (க)

கூ.—சீறுபறைப்பநுவம் டிற்றிற்று.

## க0.—சிறு தே ர் ப் ப ரு வம்.



928. பருந்துபல சூழப் புலால்கமழும் வெம்படைப் பருவலித் தருவர்  
மூவர் - பற்றியமர் சூக்கும வுடம்பனைய சிரிபுரப் பாழிமூற் றுங்கெடுப்பான்,  
பொருந்துவட மேருவில் வீளைத்தரவு நான்கொள் இப் பொருகடல் சுவற்றுலா  
ளிப் - பொருகனை கரங்கொண்டு நாள்மறைப் பரிமலர்ப் புத்தேள் கடாவிசிற் ப,  
மருந்துபடு மதியமும் பருதியுஞ் சகடாய் வயங்கக் கொடிஞ்சிமுதலா - மற்றுள  
வுறப்புமற் றுளதேவ ராகநெடு வாழ்த்துமல் குறவிவர்த்து, திருந்துபுலி யாகிய  
பெருந்தே ருருட்டினேன் சிறுதே ருருட்டியருளே - செல்வமலி துறைசையம்  
பலவாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (க)

929. வெய்யவெங் காணந் திரிந்துழன் றுங்கரு விழிச்செய்ய வாய்த்  
தொறுலிமார் - வெள்வனைக் கையகப் பட்டினங் கன்மனைதன் மேயதிரி புரி  
நாரினால், வையமிது வென்னெனக் கட்டுண்டு முட்டுண்டு மத்தின்மொத் துண்டு  
வண்டு - வார்திரை யெடுத்தெறியு மார்கலிவி னோடிவெரிக் வானநோக் காது  
வீழ்த்தே, பெய்யவவ ணின்றின்னு நீங்கா துறங்குமோ ரெருதேறி யதுவன்றியு-  
மென்சொல்வ லதுவுண்ட மண்ணாய தேரேறி யென்னுமோர் சிறுமைநீராச்,  
செய்யபொன் செய்துபல மணிகைத் திழைத்திட்ட சிறுதே ருருட்டியருளே -  
செல்வமலி துறைசையம் பலவாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (உ)



930. உருகுமன முடையராய்ப் பல்லோர் நடாத்துவதி னுறுமழகு  
கோக்கரின்று - நுற்றவவர் கட்டுமெங் கட்டிமுகிழ் பூப்பரீ யொள்ளிதி னடாத்  
தல்வேண்டும், பெருகுமெழி லோடிவார் தினிடத் தோமெனிற் பேசுபல் வடங்  
கழற்றிப்-பெருந்தேர் நடாத்தியநு டிருமாளி கைத்தேவர் பேணுசந் கிதியடைந்  
தே, யருகுசில விண்ணப்பம் யாங்கள்செய் வோமென்னி லவர்தா நடாத்துத்  
கோ - ரையமிலை யாமே நடத்தின மெனும்புக முடைந்திடுவை சொற்றபடிகே,  
டிருகுதவிர் பவருளத் தறிவுருவின் மேவுவோன் சிறுதே ருருட்டியருளே-செல்  
வமலி துறைசையம் பலவாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (௩)

931. துணைவந்த குஞ்சரமு மழகிய வுலாவந் துலங்குமிந் நகரிடத்துத்-  
துண்ணெனமு ன்ச்சிறுத் திட்டகளி நிலையது துணீர்திங்கு வருவதுமிலைப்,  
பணைவந்த கைத்தலத் ததுவந்து மேவினும் பனிமல ரிறைத்தெண்முதலாப் -  
பலவுற்ற சுவையமோ தகமாதி வீசிப் பணிந்துவச மாக்கிவிடுவோ, மிணைவந்த  
பொருளென்று நீயுப சரிப்பதொன் றில்லாமல் யாமாதலா - விடையூறு வேறி  
ன்று சிறுவீ டியற்றுமத னினமாகு மாதர்விலகத், துணைவந்த வளமல்கு சோனா  
டளிப்பவன் சிறுதே ருருட்டியருளே - செல்வமலி துறைசையம் பலவாண  
தேசிகன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (௪)

932. வானுடு மேவும் புறத்தொண்டர் சொற்றபடி வையமு நடாத்தினு  
யிம் - மண்ணுடு மேவிய வகத்தொண்ட ரேய்யாம் வகுத்தபடி கேளாமையென்,  
கானுடு மதுசொற்ற படிநடத் தோமெனிற் கைகுவித் தெய்திநினது-கண்மணி  
யை யனையசப் பிரமணிய தேவன்முன் கரைவோங் கரைத்தபொழுதே, பாருடு  
மணையனின் பால்வர் துரைக்கினப் படிமறுத் திடுவையனைய - பக்கரீ தவிர்  
வதே யிலையாத லால்யாம் பகார்தபடி கேட்டல்வேண்டும், தேனாடு பூம்பொழிற்  
சோனா டளிப்பவன் சிறுதே ருருட்டியருளே - செல்வமலி துறைசையம் பல  
வாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (௫)

933. முதையாய வெங்கண்மன மாம்புலத் திற்காம முதலாய பெரு  
மரங்கண்-முழுதுமற வருளாய தழல்கொளுவி யைந்தென முழங்குமக் கரமனு  
வெனு, மதையா யலப்படை யெனக்கொண் டிடுச்செயா வன்பெனும் வித்து  
வித்தி-யார்வரீர் பாய்த்தியன் னியசமய மாக்களா ராதுபொறை வேலிகோலிப்,  
பதையாத தவமெனும் பைம்பயிர் வளர்த்துபொய் படாதசிவ போகம்வினையாப்-  
பண்பினுகர் காறும்விட யக்கரவர் கவருதல் படாதுகாத் தருள்சின்மயன்,  
சுதையாத வளமல்கு சோனா டளிப்பவன் சிறுதே ருருட்டியருளே-செல்வமலி  
துறைசையம் பலவாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (௬)

934. முந்தைமறை யாகம நவின்றநு ணினக்கியா முந்துபு நடத்தல்  
செய்யே - முந்துபு நடப்பவர் நடந்திடுக விதுகாறு முந்துபு நடத்தலாலே,  
யந்தைபடு பிறவித் துயர்க்கட லமுந்தின மதாதுன்றுபுற முதன்மையேபோ -  
லையவக முதன்மையு டினக்காக லல்குவா னடியே மமைந்துநின்றே, சிந்தையறு

மெக்தன்செய விற்றுக லாற்பின்பு நேயத் தொடுத்தொடருவே - நிறைகருணை  
பூத்தியா வருமன மகிழ்ச்சியுற நிகழ்காம மாதிரீர்த்த, சிந்தைகுடி கொண்டு  
சுடர் விட்டோங்கு சின்மயன் சிறுதே ருருட்டியருளே - செல்வமலி துறைசை  
யம் பலவாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (எ)

935. அணிகொண்ட முன்னு ணடாத்தியது பொன்னிற மமைத்ததிது  
முழுமையும்பொ - னுழிநின் கைகா லடர்ப்புண்ட விதனின்மரு வாழியத் தகை  
யவலவான், மணிகொண்ட வச்சமுறி பட்டதது விதுவன்மை மாறாத தென்று  
மத்தேர் - வண்மையிற் றுகவு முளஞ்செருக் கிக்கழன்ம் வாய்த்தன மெனப்  
பொலிபுமாத், பணிகொண்ட வதனுட் செருக்ககலும் வழியெனப் பகருமதன்  
மார்புகிண்டு - படரும்வெளி யாகவிது கோக்கிமகிழ் தருமெங்கள் பாழிமல  
நாயைகன்மத், தணிகொண்ட மும்மதின நீமெழச் சின்மயன் சிறுதே ருருட்டி  
யருளே - செல்வமலி துறைசையம் பலவாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டி  
யருளே. (அ)

936. ஒருநாம மும்பெறுவ தில்லைநா மென்றுமு னுரைத்தனை யதற்கு  
மாற - வுலவாப் பெருங்கருணை வெள்ளமலை யெறிதலா லுணர்விலெளி யேழு  
முய்வான், தருநாம கந்தியன் குமரர்சத் தியஞான தரிசனி பாஞ்சோதியார் -  
தழைதருமெய் கண்டவர்க லருணத்தி மறைஞான சம்பந்தர் கொற்றவனெனும்,  
பெருநாம கல்லா ருமாபதி சிவன்கருணை பெருகரு ணமச்சிவாயர் - பிரகாச  
ரைத்தெழுத் திறைமுனிரு பத்தைத்து பெயர்கொண்ட தன்றியின்னுந், திருநாம  
மெண்ணில புனைந்துவரு சின்மயன் சிறுதே ருருட்டியருளே - செல்வமலி  
துறைசையம் பலவாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (ஆ)

937. ஆவாழ்க மாமறைக் குலம்வாழ்க நலமாரு மாகமத் திரள்கள்  
வாழ்க - வருண்மல்கு சித்தாந்த சைவநலம் வாழ்கநினை யன்பிற் புகழ்ந்துபாடு,  
நாவாழ்க நின்றிரு வடிப்பணி புரிந்திடு நன்மலர்க் கைகளவாழ்க - நண்புற  
விராப்பக னினைக்குமனம் வாழ்கவிதை நடவுசென் கோலம்வாழ்க, மாவாழ்க  
வெவ்விடனு மேலிமதி தோறும் மழைபொழிய மேகம்வாழ்க - மன்னுபைங்  
கூழ்வாழ்க வெவ்வுயிரும் வாழ்கநின் வயங்கூர்தி யாயதருமச், சேவாழ்க சை  
லாதி சந்தானம் வாழ்கநீ சிறுதே ருருட்டியருளே - செல்வமலி துறைசையம்  
பலவாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (க0)

க0.—சீலுதேர்ப்பருவம் டிற்றிற்று.

அம்பலவாணதேசிகர் பிள்ளைத்தமிழ் முற்றிற்று.

# சிறப்புப்பாயிரம்.



இந்தூலாசிரியர்மானுக்கரும்

சங்கரலிங்கம்பிள்ளையவர்கள் துமாரநுமாய்க்

தெய்வநாயகம்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

அறுநூற்றாண்டுகளாகியுள்ள நூற்றாண்டு.

938. பொன்னுத்த திரைப்பொன்னிப் புண்ணியமா நதிபுணரிப் புனல்கலந்த, கொன்னுத்த வுவரகற்றி யிழிந்தவரைக் கலந்தபெருங் குற்றம் போக்கு, மின்னுத்த பேரறிவா னமைந்தவான் றோர்நிகர்த்து மேவ லாலே, தென்னுத்த வளமன்னு பொன்னினா டென்னுமுயர் சென்னி நாட்டில். (க)

939. தேன்கலந்த மலர்நிறையக் கலந்தும்வரி யளிக்கூட்டாச் செழும்புந் தெய்வக், கான்கலந்த விண்கலந்தங் வளிக்கினிய மதுபூட்டிக் கவின்ற செல்வந், தான்கலந்தும் வறியவர்க்குட் டார்நகரங் கலந்தன்னஞ் சலிக்க ளுட்டும், வான்கலந்த வள்ளனிகர் பொழில்கலந்து குழ்துறைசை மாத்த லத்தில். (இ)

940. துலங்குதிரு வெண்ணீறுங் கண்மணியும் பூங்காலித் துகிலுமோவா, நலங்குலவு சிவார்ச்சனையு நயந்தபெரு முனிவர்பலர் நண்ணி யெங்கு, மிலங்குசிவா கமமுதல விசைப்போர்கேட் போர்நிந்தித் திருப்போர் மஹை, வலங்குலவத் தெளிவோர்க ளாயென்றும் வயங்குதிரு மடத்தின் மாதோ. (ங)

941. சடைகரந்த திருமுடியும் விழிகரந்த தனிநுதலுந் தழைபூங்கொன்றைத், தொடைகரந்த திருத்தோளும் விடங்கரந்த மணிபிடறுந் துலங்குருலப், படைகரந்த திருக்கரமுங் குழைகரந்த வார்செவியும் பாய்பு லித்தோ, லுடைகரந்த திருவரையு மறைமணிநூ புரங்கரந்த வொளிப்போற் றாளும். (ச)

942. உற்றுநனி யழகெறிப்ப விளங்குதிரு வருளுருவ மொன்று தாங்கிக், கற்றவர்பெய் மலக்கருளை விழுங்குறுமெய்ஞ் ஞானபாற் கரணே குற்ற, மற்றகதிர் மாமணியே யாரமுதே யெய்ப்பினில்வைப் பனையா யென்று, சொற்றிடலீற் திருந்தருளம் பலவாண தேசிகன்பூந் துணர்ப்போற் றாளில். (ஊ)

943. பிறந்துபல நாளிருந்து தரிசித்தோர்ச் சொலவென்னோ பேணி யோர்நாட், சிறந்தொருகா லடைந்தன்பிற் தரிசித்தோர் தமக்குமுநர் சிறப்பல்கி, மறந்தகலா வணம்புரியுந் தாயான மாதேவன் வைக லாலே, சிறந்தழையுந் பெருஞ்சீர்த்தித் திரிசிராப் பள்ளியில்வாழ் ரெடிய சீலன். (ஈ)

944. விண்ணுலகத் தமர்ந்துதனை யடைந்தோர்க்கு விரைத்தழியும் வெறுக்கை நல்கிக், கண்ணுறுசிற நின்புறச்செய் தறக்கழிவு கண்டுகழ் பகம்போலாது, மண்ணுலகத் தமர்ந்தடைந்தோர்க் கழிவில்கல்விப் பொருள்வழங்கி விரைபேரின்ப, நண்ணுறச்செய் தறம்பெருக்கு மீனாட்சி சுந்தரப்பேர் நல்லோனன்பால். (எ)

945. என்னறிவா லின்னவென வறிந்தறிந்து வகுத்துவகுத் திசைத்தல் கூடாப், பன்னலமு நனிசிறந்து விளங்கவனைத் தணிந்தபா மாலை யாய், நன்னலஞ்சே ரொருபிள்ளைத் தமிழினைவார் திரைசுருட்டு நரலை சூழ்ந்த, மன்னுலகக் கொளுமாறு வயங்குறுமச் சிற்பதித்து வழங்கி னானால். (அ)

946. அனையனாய ரிந்தூலா சிரியன்பாற் கற்றவனென் னருமை நண்பன், வினையமலி னூல்க ளெலா முணர்ந்துணர்ந்து துண்ணறிவான் மிக்கச் சிலன், நனைநிகரு மணிமன்று ணடநலிங்குஞ் சிதகமலத் தணவா துள்வோ, அனையலர் தார்ப் புயத்தியாக ராசநா வலவெழி னலமிக் கோனே. (கூ)

அம்பலவாணதேசிகர் பிள்ளைத்தமிழ்ச்

சிறப்புப்பாடிரம் முற்றிற்று.

—

சீவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாட் போக்கி க்க ல ம் ப க ம்.

—\*\*\*—

பா யி ர ம்.

—\*—

காபி.

விநாயகர் துதி.

க ட் ட போ க் க லி த் து றை.

947. முக்க னெருத்தன்மற் றென்னுள வாரி முயங்குதலான்  
மிக்கவெண் கோடொன்று மேசிதை யாபிற்கும் வெள்ளறிவை  
யுக்க கருமத மேகரு மாசை யொழிக்குமருள்  
புக்கசெம் மேனி மனஞ்செம்மை யாகப் புணர்த்திடுமே. (க)

சமயாசாரியர்துதி.

க ட் ட போ க் க லி த் து றை.

948. சொல்லார் புவிபி னெடுமறை யாதித் தொகையுணர்ந்த  
வல்லார் மலமொன் றறுமே யடித்தொண்டு வாய்ந்தொளிரு  
நல்லா ரிணக்கத்தி னென்பா யதுபிற்க நால்வரையு  
மெல்லா மலமு மறக்கூடு வேனின் பெளிதுறுமே. (உ)

நூல்.

ஒருபோதமயங்கிசைக் கொச்சககலிப்பா.

949.

க. மாமேவு செங்கமல மலருறையுந் திருமகனும்  
பூமேவு வெண்கமலப் பொகுட்டுறையுங் கலைமகளும்  
பிரியாமே யெஞ்ஞான்றும் பெருநட்புக் கொண்டிறையச்  
சரியாமே புகழோங்கத் தழைந்துவளர் சோனாட்டில்  
வரைக்கருஞ்சந் தனக்குறடி மால்யானைக் கோடுகளுந் [பாற்  
துரைக்கரத்தி னெடுத்தெறியுஞ் செழும்பொன்னி நதித்தென்  
றனியவிரும் வாட்போக்கித் தடங்கிரிமேற் பேரருளா  
வினியனரும் பாரகுழலோ டியைந்துறையு மருமருந்தே !

\* இத்தலம், ரத்தினிரியெனவும், சிவாயமெனவும் இக்காலத்து வழங்கும்.

உ. சூப்பாயங் கொடிப்பவனோ கொழுங்கண்மல ரிடிபவனோ  
செப்பாய முலையுமையாய்த் திகழ்ந்திடப்பா லுறைபவனோ  
வெருவாழி கொள்பவனோ விரலாழி கொடிப்பவனோ  
மருவாழி யென்றுரைக்கு மடைப்பள்ளி காப்பவனோ  
கையம்பா யெழுபவனோ கருமுகிலாய்ச் சுமப்பவனோ  
வையம்பாய் வெள்ளிடையாய் வண்கொடியா யுறுபவனோ  
தேராவோர் மனையானைச் சேர்ப்பவனோ நெடுமாலென்  
ரோராவோர் புலவரெலா முவந்தேத்தப் பொலிவோய்கேள்.

(இவைஇரண்டும் எட்டடித்தரவு.)

- க. அடித்தழும்பு புறத்திருக்க வாரியர்கோ மகன்கொடுத்த  
முடித்தழும்புங் கொண்டனைவெம் முலைத்தழும்பிற் சீரியதோ !
- உ. அருகாக முப்புவன மடங்கவெரித் தருளுநினக்  
கொருகாக மெரித்தனையென் றுரைப்பதுமோர் புகழாமோ !
- ங. சீரியர்கைப் புனல்கொல்லோ திருந்துமைகைப் புனன்முடிமே  
லாரியர்கைப் புனல்கொள்வா யடங்கநனைத் திடுங்கொல்லோ !
- ச. தருநிதிக்கோ விருக்கவொரு சார்வணிக ரொடுகலந்தாய்  
பெருநிதிக்கோ வெனிற்பெருமான் பேராசை பெரிதன்றே !
- ரு. தொடிமுழங்க மணியொலித்துத் துணைவிபுரி பூசைகோலொ  
விடிமுழங்கப் புரிபூசை யெஞ்ஞான்று மினிதுவப்பாய் !
- சு. உனையடைந்தார் பயமகன் நின் புறுவரெனற் கணியுரகங்  
கனையடைந்த விடிநோக்கிக் களித்துறைதல் கரியன்றே !

(இவைஆறும் தாழ்சை.)

- க. அவனவ ளதுவென வறைதரு வகைமையு  
ளிவனிவ ளிதுவென வியைதர லருமையை ;
- உ. அருவமு முருவமு மருவமொ டிருவமு  
மொருவற வுனையெனி னிலையென வொளிருவை ;
- ங. இதுவலை யதுவலை யுதுவலை யெதுவென  
முதுமறை கதறவு மதன்முடி மருவுவை ;
- ச. இருளென நிலவென வெழுதரு கதிரென  
வருளுயி ருறுதர மணிதர நிலவுவை.

(இவைநான்கும் அராகம்.)

- க. அருநாம மெனச்சொலுநின் னாயிரநா மத்துளொரு  
திருநாமங் கூற்றமிநின் திருவடிதாங் குதன்மிகையே !
- உ. பிரமமீ யெனவழுதி பிரம்படியே யுணர்த்தியது  
சிரமம்வே தாகமங்கள் செப்புதனின் திருவாய்க்கே !

- ங. உள்வாரு னொருவரே யொருகோடிக் கமைந்துறவுங்  
கள்வாரே வுடைக்கோவைக் காயவிழி மலர்த்தியதென்!
- ச. கண்டவிட நித்தியத்தைக் காட்டவுங்கங் காளமுத  
லண்டவிடந் தரவைத்தா யம்புயஞ்செய் குற்றமெவன்!
- ரு. ஒருங்கருவி வரைநிகர்சோ வொருங்கெரிக்கு நகையிருக்கப்  
பெருங்கருவி பலகொண்டாய் பித்தனெனல் விளக்கினையோ!
- சு. ஓரெழுத்துக் குரியபொரு னொருநெடுமா லயனென்பார்  
நீரெழுத்து நிகர்மொழிநின் னிலவிதழி முன்னெவனும்!

(இவையாறும் பெயர்த்தும்வந்ததாழிசை.)

- க. துருவொரு தையயினைந் தொழிலி யற்றியு  
மருவொரு தொழிலுமில் லாத மாட்சியை;
- உ. பெண்ணொரு பாலுறு பெற்றி மேவியு  
மெண்ணொரு விகாரமு மிலாத காட்சியை.

(இவையிரண்டும் நாத்ரீரடியம்போதாங்கம்.)

- க. உள்னொளி யாகிநின் றுணர்த்துந் தன்மையை;
- உ. வெள்ளொளி விடைமிசை விளங்கு நன்மையை;
- ங. அம்பல நடுப்புகுந் தாடுங் கூத்தினை;
- ச. நம்பல மெனப்பலர் நவிலுஞ் சோத்தினை.

(இவைநான்கும் நாத்ரீரோரடியம்போதாங்கம்.)

- க. சடைநெடு முடியமர் செல்லினை;
- உ. தவமுயல் பவர்வினை கல்லினை;
- ங. கடையரு வடவரை வில்லினை;
- ச. கவினுற நெடுமறை சொல்லினை;
- ரு. மிடைவளி யினர்தரு பல்லினை;
- சு. விசயனெ டெதிர்பொரு மல்லினை;
- எ. அடைதரு மிடையதள் புல்லினை;
- அ. அளவிட லரியதொ ரெல்லினை.

(இவைஎட்டும் முச்சீரோரடியம்போதாங்கம்.)

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| க. அருள் கொடுத்தனை; | கூ. மதிய ணிர்த்தனை;   |
| உ. இருள் கெடுத்தனை; | கௌ. கொதித ணிர்த்தனை;  |
| ங. ஆல மாந்தினை;     | கக. மழுவ லத்தினை;     |
| ச. சூல மேந்தினை;    | கஉ. தொழுந லத்தினை;    |
| ரு. இசைவி ரித்தனை;  | கங. பொருவி றந்தனை;    |
| சு. வசையி ரித்தனை;  | கசு. கருவ றந்தனை;     |
| எ. எங்கு நீடினை;    | கரு. பொய்யி னீங்கினை; |
| அ. சங்கு சூடினை;    | கசு. மெய்யி னேங்கினை. |

(இவைபத்தினும் இருச்சீரோரடியம்போதாங்கம்.)



எனவாங்கு,

(இது தனிச்சோல்.)

பசித்தமுடி ஞானப் பாலுண் மழவு  
மேற்றொடி சூல மேற்றதோ ளரசு  
மலிர்தரு செம்பொ னுற்றிடை யிட்டிக்  
குளத்தி லெடுத்துக் கொண்ட கோவுங்

௫. கனவிலு மமரர் காணரு நின்னைப்  
பரிமா மிசைவரப் பண்ணிய முதனுங்  
கரைதரு துரிழ்க்குக் காணி கொடுத்த  
நின்றிருச் செவிக்க ணெறிகுறித் தறியாப்  
பொல்லாப் புலத்தொழிற் கல்லாச் சிறியே

௧௦. நெவ்வகைப் பற்று மிரித்தவர்க் கன்றி  
மற்றையர்க் கொல்லா வயங்கருள் பெறுவான்  
கொடுவிட மமுதாக் கொண்டதை யுணர்ந்து  
குற்றமுங் குணமாக் கொள்வையென் றெண்ணிப்  
புன்மொழித் துதிசில புகட்டின

௧௫. னன்மொழி யெனினு மருளுதி விரைந்தே.  
(இதுபதினைந்தடி நேரிசையாசிரியச்சுரிதகம்.)

(௧)

நேரிசைவேண்பா.

950. விரைகமழ்ப்புங் கொன்றைமுடி வேய்ந்துவாட் போக்கி  
வரைகமழ வீற்றிருக்கும் வள்ள - லுரைகமழ்பொற்  
பாத கமலம் படுமுடியார்க் கப்பொழுதே  
பாத கமலம் படும்.

(2)

கட்டளைக்கலித்துறை.

951. படர்பா தலம்பொற் கணத்தக டாமப் பசுந்தகட்டி  
ளடர்பாய் புவிமென் னிறத்தக டாமதன் மேலழுத்துந்  
தொடர்பாய செம்மணி வாட்போக்கி வெற்பதிற் றோன்றுசுட  
ரிடர்பா ரகம்விண் ணகமோவ வாங்குறை யெம்மிறையே. (௩)

அறுசீர்க்கழிநேடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

952. இறைவர்திரு வாட்போக்கி யுறைபவர்தா மாபுன லிரு  
ம்பார் வீழ்ந்து, துறைகொளமுன் கவிழ்த்தவொரு காகத்தை முனி  
யாராய்த் தூய தீம்பா, லறைபடரக் கவிழ்த்தவொரு காகத்தை முனிந்  
தனர்பா லவாவா லென்னி, னுறைசெறிபா லாழியிற்றீ வாய்க்கண  
ையைக் கிடத்தினர்க்கஃ துண்டா மன்றே. (௪)

அறுசீர்க்கழிநேடிலடியாசிரியச்சுந்தவிருத்தம்.

953. அன்று வருவிட மென்று கருதவ முன்று மதியெழும்வே  
யொன்று மொருவரை நின்று வளியுமு முன்று வருமயிலே  
மன்று மாதந் குன்று முறைவரென் வன்று யாமறியா  
ரென்று கரையல்கை கன்று பெறவரு ளின்று புரிகுவரே. (௫)

அறுசீர்க்கழிநேடிலடி ஆசீரியவிநத்தம்.

954. புரித ருஞ்சடை தரித்தும்கின் மதனைப் பொடித்துமென்  
பூங்காவி, விரித ருந்துகி லுதித்தியு நீர்பொலி வேடமோர்ந் திலடேவி,  
யரிய வெம்முலைச் சவடுமாத் திரமுணர்ந் தாசையுற் றனளந்தோ,  
தெரிவின் மற்றிவள் பேதைமைக் கென்செய்கோ திருமுடித் தழும்பீரே. (சு)

நேரிசைவேண்பா.

955. தழுவுமையான் முன்னுந் தமிழிறையாற் பின்னுந்  
தொழுமிறையான் மேலுஞ் சவடு - கெழுமுவகீ  
ழின்ற லெனுங்குறைபோ மென்மனஞ்சேர் வாட்போக்கி  
யன்ற லமர்ந்தா யடி. (எ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

956. அடியுற்ற பாதலம் பொற்றேர் செறிக்குமஞ் சாலையொளிர்  
கடியுற்ற செம்மணிப் பூண்வைத் திடுங்கரு ளுலமுண்ணும்  
படியுற் றதுவினா நன்னில மென்பர் பசுந்தழும்பு  
முடியுற் றவந்திரு வாட்போக்கி மேய முதல்வருக்கே. (அ)

பு ய வ கு ப் பு.

ஆ சீ ரி ய ச் ச ந் த வி ந த் த ம்.

957. முதுமறையுணர்ந்து கவுணியர்முனன்பர்  
மொழிதமிழலங்கன் முற்றப்புனைந்தன  
முழுதுலகுமஞ்சி யதிர்ந்தாவெழுந்த  
முரணரமடங்கல் செற்றுப்பொலிந்தன  
முகிழ்கையணங்கு மலையரையன்மங்கை  
முலையெதிருடன்று முட்டக்குழைந்தன  
முடிமதிபொழிந்த நிலவெனவினாந்து  
முதிர்வொழிநிமிர்ந்து பொற்புற்றிருந்தன

பதுமமலர்தங்கு மறையவர்முகுந்தர்  
படுதலையெலும்பு கட்டிச்சுமந்தன  
பயின்மகமடைந்த கதிரவரொழுங்கு  
படுமெயிறுசுந்த மொத்தித்திகழ்ந்தன  
படவரவினங்கள் பலபலவனாந்து  
பணியெனவிளங்க வொப்பிப்புனைந்தன  
பணியிமயமங்குல் பொதிவதெனவும்பல்  
படுமுரிவையொன்ற விட்டுச்சிறந்தன

மதுமடையுடைந்து வழியமுகைவிண்ட  
மணமருவுகொன்றை பெற்றுக்கமழ்ந்தன  
மகிதலநிங்க வடவரைபிடுங்கி  
வரையினும்வணங்கி நிற்கப்புரிந்தன  
மழலையமுதின்கொ ளிளமகவுநின்று  
மலாடிநடஞ்செய் பெட்டிக்கிசைந்தன

மணிவல்யம்விண்டு சிதறவிசயன்செய்  
மலியமரெதிர்து மற்கட்டிநின்றன  
வதுவிதெனநெஞ்ச மலைதலறவொன்றி  
யடைபவர்மலங்க ளட்டுக்களைந்தன  
வகிலபகிரண்ட நிலைகெடவெழுந்த  
வவிர்சிகரவிந்த மொப்பற்றெழுந்தன  
வழகுகுடிக்கொண்டு புழுசுமலிசந்த  
மணிபுதிசையஞ்சி யெட்டப்பாரந்தன  
வரதநவிலங்கன் முடியமர்தழும்ப  
ரரசமையிலிங்கர் வெற்றிப்புயங்களே.

(கூ)

நேரிகைவேண்பா.

958. புயறவழ நின்றவாட் போக்கியர னார்மேன்  
மயறவழ நின்ற மகளே - யயறவழ  
நானே கலையோ நகுவளையோ மற்றுள்ள  
பூனே கொடுத்தல் புகல்.

(க0)

கட்டளைக்கலித்துறை.

959. புகலரும் வள்ள நிருமுடி காணப் புகுந்திளைத்தா  
யகலரு மாரியர் கோன்வந் ததுகண் டநிகுறிவைத்  
திகலருந் தாளுங்கண் டின்பமுற் றுனிஃ தெண்ணுமிடத்  
துகலருஞ் சீர்தும் மிருவருள் யார துரைவிதியே.

(கக)

த வ ம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

960. உரைதருகா லுண்டுகாலில்லையென நடையொழிவி ரோங்கு கான  
வரைதருவெங் குகையிருளிற் புக்சிருள்போக் கிடமுயல்வீர் வையத் தீரே  
விரைதருகற் பகநாறு மிளிர்சிகர வாட்போக்கி வெற்பு மேவி  
விரைதருவான் புனற்கங்கை முடியவரைப் போற்றினுமக் கெம்மாசுண்டே.

அ ம் ம னை.

இடைமடக்காய் ஈற்றடிமிக்குவந்த நான்கடிக்கலித்தாழிசை.

961. எம்மா தவரு மிறைஞ்சுஞ் சடாடவியார்  
செம்மா மணிவான் சிலம்பர்கா ணம்மானை  
செம்மா மணிவான் சிலம்பரெனி னாய்கர்பொரு  
எம்மா விரும்புவர்நா ணற்றவரோ வம்மானை  
யாசை யுடையார்நா ணரியரே யம்மானை.

(கங)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

962. மான்கொண்ட காதலத்தீர் மதுரைபுகுந்  
தென்செய்தீர் வளையல் விற்பீ  
ருன்கொண்ட வுயிர்வசைமே வுறிற்போற்று  
வணிகர்குழாத் தொருவ ரென்பீர்

தேன்கொண்ட தெனப்பொருட்பா கழுங்கொள்ளி  
ரின்னுமவர் தெரியா ரோர்ந்து  
கூன்கொண்ட மதிமுடியி ரென்னெனின்முன்  
னெனினதுவுங் குறைவு தானே.

(கசு)

எண்சீர்க்கழிநேடிலடி ஆசீரியவிருத்தம்.

963. குறையின்மா ணிக்கமலை வெள்ளிமலை நாளுங்  
குலவுசோற் றுத்துறைபாற் றுறைநெய்த்தா னமுநீ  
ருறையில்சரச் சிலையம்பொன் வரைநெடுமான் முதலோர்க்  
குறுபோகங் கொடுப்பதுநுந் திருவருள்பா லுறைவாள்  
கறையிலறம் பலவளர்ப்பா ளொருதோழ னிதிக்கோன்  
கரையில்பொருட் பங்களிப்பார் கனவணிக ருளர்நீர்  
முறையிலெலும் பாதியணிந் தையமேற் றுழல்வீர்  
முடித்தழும்பி ரிதுதகுமோ மொழியினடி யேற்கே.

(கரு)

கட்டளைக்கலித்துறை.

964. அடிபடு மால்விழி வாட்போக்கி நாத ரவிர்தழும்பு  
முடிபடு நீர்கொள் குடந்தோறு மேவ முயன்றுதவம்  
படிபடு மாறெவன் செய்தீர்முன் னென்று பகைத்துடம்பு  
பொடிபடு மாறுவிட் டீர்நன்று காண்கரும் புட்சங்கமே.

(கசு)

ம ட க் கு.

கட்டளைக்கலிப்பா.

965. சங்க வாய்முன மாய்ந்தது கூற்றமே  
தாளெ டாமுன மாய்ந்தது கூற்றமே  
யங்க மாலிகை செய்யவங் கொன்றையே  
யளித்தல் பேரன்பு செய்யவங் கொன்றையே  
செங்கண் மால்விழி யாரர விர்தமே  
திருமு டிக்கணி யாரர விர்தமே  
பொங்கு போர்வை தருமணி நாகமே  
புக்கி லும்பைந் தருமணி நாகமே.

(கசு)

எண்சீர்க்கழிநேடிலடி ஆசீரியவிருத்தம்.

966. நாகமே யணிகலமாக் கொண்டவாட் போக்கி  
நாதருக்கென் னுளதுமணி மலையொன்றுண் டென்று  
மோகமே கொண்டனையம் மலையுமவர்க் கெங்ஙன்  
முழுதுமா முள்ளதுபன் னிருபாகத் தினிலோர்  
பாகமே யதுபோது மெனிற்றிருமே னியிலோர்  
பாதியா ளுமைமற்றைப் பாதியுள தென்னின்  
மேகமே நிகர்மேனி மாலுளன்மற் றதற்கும்  
வெறுவெளியே யிவர்க்குளது மெய்ம்மையிது மகளே.

(கசு)

நேரிசைவேண்பா.

967. மகளேமால் கொண்டதெவன் வாட்போக்கி யார்க்குத்  
துகளேயா ஶீறுவிரை தோற்றென் - புகளேறு  
நாகம்பூ ணஞ்சா நகுபுலித்தோ லாடைமுடி  
யேகம்பூ ணஞ்சா மெனின்.

(கக)

ம த ங் கு.

அண்சீர்க்கழ்நெடிலடி ஆசீரியவ்ருத்தம்.

968. எனக்கரிய வண்டரொனக் கனக்கரிய கண்டருறை யெழில்  
வாட் போக்கி, மனக்கரிய வளம்பாடி மணிமறுகி னின்றாடு மதங்கி  
யாரே, சினக்கரிய துங்கள்விழி வாளிரண்டு மேயிருஞ் சேரப் போழும்,  
கனக்கரிய வாளிரண்டு கைக்கொடுவீ சுவிரிலக்குக் கருதின் யாதே.)

கட்டளைக்கலித்துறை.

969. கருப்பங் கழனி வளைமா மணிவரைக் கண்ணுதரூள்  
விருப்பங் கழனி தமாலயற் போற்றென்று வேண்டினுமெம்  
முருப்பங் கழனி கழப்புநீர் தாலு முறுத்தமனந்  
திருப்பங் கழனி கருந்தளிர் பூவையுஞ் சிந்திப்பமே.

(உக)

ம ட க் கு.

எண்சீர்க்கழ்நெடிலடி ஆசீரியவ்ருத்தம்.

970. மேதக வுரியாரும் போதக வுரியாரும்  
விண்ணம் பணிவாருந் தண்ணம் பணிவாரு  
மாதர மொழிவாருங் காதர மொழிவாரு  
மமலையம் பதியாருங் கமலையம் பதியாரும்  
பூதர வளைவாருங் காதர வளைவாரும்  
பூதம் படையாரு மேதம் படையாரு  
மாதல மிசையாருங் கோதல மிசையாரும்  
வரதன வெற்பாரு மரதன வெற்பாரே.

(உஉ)

வ ண் டி வி டு தூ து.

கோச்சகக்கலிப்பா.

971. பாராய்வாட் போக்கிப் பரமன ரெண்காற்புள்  
வாரா யறுகாற்புள் வண்டேநீ யாதலினு  
லோராய் பயந்தபமுன் னுற்றவிரு காற்புளலை  
சேரா யவர்பாலென் சிந்தைமய லோதுதற்கே.

(உங)

ம ட க் கு.

எண்சீர்க்கழ்நெடிலடி ஆசீரியவ்ருத்தம்.

972. ஓதுமறை யாருமருள் யாதுமறை யாரு  
முரிவையுடை யாருமழு வெரிவையுடை யாருந்

தீதுபதி யாருமூல கோதுபதி யாருஞ்  
செல்வமுடி யாருநறு வில்வமுடி யாருங்  
கோதுபுரி யாரும்வெளி மீதுபுரி யாருங்  
கோலமறி யாருமுயர் சீலமறி யாருங்  
காதரவு ளாருமிய லாதரவு ளாருங்  
கனவமலை யாருமர தனவமலை யாரே.

(௨௪)

மேகவிடு தூது.

க ட் ட ளை க் க லி த் து னை.

973. மலையா னிலத்து வருவேள் சினக்குமுன் மாமுகில்கா  
டலையா னிலத்து வணங்குவல் சென்னித் தழும்பரங்க  
மலையா னிலத்து விதயோகர் முன்வரு வாரணிம  
தலையா னிலத்து மகிழ்ந்துருந் தேற்கத் தருதிரின்றே.

(௨௫)

வண்டிவிடு தூது.

தாழ் கை.

974. இன்று பைங்கிளியை யேவி னம்மைகை  
யிருக்கு மோர்கிளியொ டிரைசெயு  
மெகின நேடியறி யாத தேமுடிமு  
னெங்ங னின்றுசெவி யருகுறு  
மொன்று மங்குலரு குறினவ னைத்திவையொ  
டுறுதி யென்றுசடை சிறைசெயு  
முறுக ருங்குயிலொர் செவிலி பட்டதை  
யுணர்ந்த தேசெலவு ளஞ்சிமிந்  
துன்று தென்றலெதிர் சென்றி டிற்கடிது  
தோள்கொள் பூணிரையெ னக்கொளுந்  
துச்சி லல்லவென வண்டு வாழ்செவி  
துணைந்து சேரும்வலி யார்க்குள  
தன்று தொட்டெனது கொண்டை வாழும்வரி  
வண்டிர் காண்மய லடங்கவு  
மரத னுசல ரிடத்து ரைத்தவ  
ரணிந்த மாலைகொணர் மின்களே.

(௨௬)

காலம். மடக்கு.

எண்ணர்க்குந்நெடிலடி ஆசிரியவ்ருத்தம்.

975. மின்னுமற லுறவருந்திக் குயினடுக்குங் காலம்  
விடாதுமற லுறவருந்திக் குயினடுக்குங் கால  
மன்னுபசுந் தோகைபரி விற்குனிக்குங் கால  
மதவேணந் தோகைபரி விற்குனிக்குங் காலந்

துன்னுகொடித் தளவமரும் பப்படருங் காலர்  
தோயார்பித் தளவமரும் பப்படருங் கால  
முன்னுவெயில் வெம்மையுறப் புணராத கால  
முடித்தழும்பர் வெம்மையுறப் புணராத காலம். (௨௭)

கட்டளைக்கலித்துறை.

976. காலங் கழியு மவமே நமன்றமர் கைக்கொளுங்கான்  
மாலங் கழியும் வகையுள தோமல மாயவெனைச்  
சீலங் கழியும் பருந்தாழ்நி னன்பரிற் சேர்த்தலனு  
கூலங் கழியுந்தி வைப்பேத் தாதன குன்றத்தனே. (௨௮)

சி லை ட.

நே ரி சை வெ ண் பா.

977. குன்றாத வேங்கையுமொண் கொம்புபடு வேங்கையுமெய்  
பொன்றா தெனப்பொலீவாட் போக்கியே - நன்றுவோர்  
மின்னைப் புரப்பான் மிளிர்ந்தாவைத் தானருள்வைத்  
தென்னைப் புரப்பா னிடம். (௨௯)

கட்டளைக்கலித்துறை.

978. இடம்படு மாணிக்க மாமலை மேவு மிறையவரே  
திடம்படு கூற்றடு ரீரேயெல் லாம்வல்ல சித்தரெனி  
னடம்படு தாமரை யென்னுளப் பாதை நம்மலர்த்த  
வுடம்படு வீர்மறுத் தாற்சில வல்லரென் றேதுவனே. (௩௦)

கு ற ம்.

எண்சீர்க்கழநெடிலடி ஆசிரியவருத்தம்.

979. ஒதுவனப் பன்றிமருப் பொசித்தமலைக் குறவற்  
குவந்தொருபெண் கொடுத்தகுடி யுதித்தகுற மகள்யான்  
போதுறையு மோரிருவர் முததலைநாற் றலையார்ப்  
புணர்குறிசொற் றனன்முனநின் பொலிமலர்க்கைக் குறியம்  
மாதர்காக் குறிபலவுங் கடந்த மே லாய  
வாட்குறியாய் மருவுதலின் மறைமுத லாகமங்கூ  
ருதாரநற் குறிபலவுங் கடந்துவாட் குறிமே  
லலங்கவொளி ரைந்தலையாற் புணர்குவையின் றறியே. (௩௧)

த வ ம்.

நே ரி சை வெ ண் பா.

980. அறியா தவமே யடைந்தடவி நோற்ற  
னெறியா தவமே நினைமின் - முறியார  
நண்ணமா ணிக்கமலை நாத ரளித்தமரும்  
வண்ணமா ணிக்க மலை. (௩௨)



த னை மு.

கட்டளைக்கலித்துறை.

981. மலையா வருட்சிவன் வாட்போக்கி யன்ன மயில்வனப்புக்  
குலையா விளந்தளிர் கொண்டுதன் மேனி குளிரவொற்ற  
நிலையாக வேற்றுத் தளிர்மேனி யாயொப்பு நீத்துவிற  
லுலையா தவநடு வாலாய மேவ வுடன்பட்டதே. (௩௩)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிறந்தம்.

982. படவா ளரவ மரைக்கசைத்த பரமர் வாழும் வாட்போக்கித்,  
தடவாள் வரையென் மனம்போன்ற தனித்தே மனையா ளியனண்ப,  
விடவாள் விழிவேள் கழைக்கோடு வில்லே புருவ மெனைத்துயரங்,  
கெடவாள் கொங்கை யிபக்கோடு கெட்டேன் மருங்குன் முயற்கோடே. (௩௪)

வேற்றேலி வெண்டுறை.

983. கோடுபொலி வாட்போக்கித் குளிரவரைமே லஞ்சரும்பார் குழற்கோ மாத  
மேடுபொலி கடிக்கொன்றை முடிக்கொன்ற வெடுத்தணியு'மெங்கோ மானு  
மலிதளிர்ப் புன்னையும் வண்டளிர்ப் பிண்டியுங்  
கலிகருங் கொண்டலுங் கவின்றசெங் கொண்டலு  
மெலினில்பைங் குவளையும் விரும்புசெங் கமலமு  
மொலிகெழு மிவ்விரண் டோருழைக் கண்டெனப்  
பொலிதருந் தன்மையைப் புனியுளீர் பாருமே. (௩௫)

ஒருபொருண்மேன் முன்றடுக்கிவந்த ஆசிரியத்தாழிசை.

984. க. பார்வளர்மா ணிக்கப் பராரை வரைமுடிமே  
லார்வளர்செவ் வேணி யமலர் பொலிதோற்றஞ்  
சீர்வளர்பொன் மேருவின்மேற் செங்கதிரை யொக்குமே;  
உ. விண்பொலிமா ணிக்க விசால வரைமுடிமேற்  
பண்பொலிநால் வேதப் பரமர் பொலிதோற்ற  
மெண்பொலியண் ணாமலைமே லேற்றுசுட ரொக்குமே;  
ங. தூயமா ணிக்கச் சுடரார் வரைமுடிமே  
லாய தழும்புமுடி யையர் பொலிதோற்றஞ்  
சேயபவ ளக்கிரிமேற் செம்மணியை யொக்குமே. (௩௬)

நான்கடி வெளிவிறந்தம்.

985. ஓக்க வனைத்து மாக்கி வாரு மொருநீரே  
தக்க கிறப்பிற் காத்திடு வாரு மொருநீரே  
புக்கவை முற்றப் போக்கிடு வாரு மொருநீரே  
மிக்க முடிக்கட் கீற்றுடை யாரு மொருநீரே. (௩௭)

கட்டளைக்கலித்துறை.

986. நீர்கொண்ட சென்னித் தழும்புடை யீரென்மு னீள்விடைமேல்  
வார்கொண்ட கொங்கைச் சுரும்பார் குழலொடும் வந்தருள்வீர்

நார்கொண்ட சிந்தை யிலாதவ னாயினு நாடிதுமைக்  
கூர்கொண்ட வாள்கொண்டி வெட்டி வானுட் குறித்திலனே ()

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவநுத்தம்.

987. குறிப்பென் மணிவிதீர் மா துலைய் வழக்குரைத்தீர் கூடன் மேவி  
நெறிபடுமற் தவையோரா ராரியநீர்ச் சிறுகுறையு நிரப்பு கென்று  
பறிப்படுவே ணிப்புனல்வாட் போக்கிநீர் பெருங்கணக்குப் பார்த்துநின்றீர்  
செறிப்படுல் கினைவணிகர் நுங்கூட்டுக் கிசைந்தனரச் சிறப்பொன்றோர்ந்தே.

நேரிசைவேண்பா.

988. ஓராழி மேற்கிடக்கு மோராழிக் கேவிடிக்கும்  
போராழி யேந்திப் பொலியுமே - நேராகா  
வெம்மா னகத்திருக்கை வீத்தேந்து வாட்போக்கி  
யெம்மா னகத்திருக்கை யே. (ச௦)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவநுத்தம்.

989. ஏறெனவிப் புனத்திலடிக் கடிவருவார் நகர  
மெங்கென்பார் நெடுங்கணக்கு மோர்ந்திலரோ நீரோ  
பேறெனதும் மிடையுணர்ந்துற் றனமென்பா ரிடையின்  
பெற்றியிவ ருணர்வாரோ கைம்மாறே டியதிவ்  
வாறெனநே டிவர்கைம்மா னுடையவாட் போக்கி  
யண்ணலோ முறிகொள்ளு மென்பார்கொள் விரிக்  
கூறெனவிப் புனவேங்கை கொடுக்கவிசைந் தனமோ  
குறித்தவிவர் கருத்துவிரித் துரைக்கரிதா யினதே. (சக)

ம ட க் கு.

வநுத்தம்.

990.

ஆயு மிதழ்வாய் பானலமே	யகலு மிதழ்வாய் பானலமே
யணவ மருங்கா மனப்புள்ளே	யடவ மருங்கா மனப்புள்ளே
பாயுங் கயலா யினவனையே	பாவிக்க யலா யினவனையே
பவளம் படர வருந்திடரே	பாராய் படர வருந்திடரே
மேயுங் குருகே யமர்கழியே	வினையேற் குருகே யமர்கழியே
விரைந்தம் பரவாய்ப் படர்பட	வினையோ பரவாய்ப் படர்படவே
வாயு மலராக் கழுநீரே [வே	மாறு மலராக் கழுநீரே
வளமா மலையா ரணையாரே	மணிமா மலையா ரணையாரே. ()

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவநுத்தம்.

991. ஆர்கொண்ட செஞ்சடையீர் வணிகருணீ ரொருவரெனற்  
கையயில்லை, கூர்கொண்ட குலமழுக் கொண்டிருந்து மண்சினங்  
கொடுது ரத்திப், போர்கொண்ட வாரியர்கோன் வாள்கொண்டி வெட்  
ட்டவும் பொறுத்துக் கொண்டீர், சீர்கொண்ட விதனான்மற் றவர்கொ  
டுக்கும் பொருட்பங்குஞ் சிதைத ராதே. (சங)

நேரிசைவென்பா,

992. சிதைக்கலமே யாரின் நிருவடியைப் பற்றிச்  
சிதைக்கலமே யாரின்ற தீமை - புதைக்குமெழு  
தோற்றப் பரவை முடியாய்சொல் வாட்போக்கி  
யாற்றப் பரவைமுடி யாய்.

(சச)

சம்பிரதம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடி

இ ர ட் டை ஆ சீ ரி ய வி ரு த் த ம்.

993. ஆயுமிவை மெய்ம்மையொவ் வொருநிரற் றலையொவ்வொ  
ராழிகோத் துறவெ டிப்ப  
னம்பொற் சிலம்புகால் வளைதரப் புனைகுல  
னண்டங்கள் பலதகர்ப்பன்  
பாயுமலை சூழ்புடவி வாயலரி மலர்தரப்  
பண்ணுவன் குவல யங்கைப்  
பற்றுவன் நிக்காம்ப லோடுவெள் ளாம்பலும்  
பற்றிக் கசக்கி யெறிவ  
னேயுமத யானையை யெறும்பிதான் மந்தியை  
யிருந்தும்பி தானென்னவே  
யிப்பொழு தியற்றிடுவ னின்னமும் பலசெய்வ  
னித்தனையும் வித்தை யலவாற்  
காயுமயின் மூவர்புரம் வேவநகை யாடுகங்  
காதர னுமாத ரன்சங்  
கரனதர னசலக் கடவுளுக் கிணையாவொர்  
கடவுளையு மறிவிப்பனே.

(சரு)

ம ட க் கு.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடி

இ ர ட் டை ஆ சீ ரி ய வி ரு த் த ம்.

994. அறிதரு மிருக்கை மாணிக்க மலையே  
யமையிற்சொன் மாணிக்க மலையே  
யனிர்தரும் வேணி யுருவுமோ ராதே  
யத்துவா யுருவமோ ராதே  
முறிதலின் முடியேற் றதுமொரு வெட்டே  
மூர்த்தமுந் தோமொரு வெட்டே  
மூடிய தெதிரி லாவுவா வுரித்தே  
மூலமீ நிலாவுவா வுரித்தே  
தறிபக வெழுந்த தம்மவன் கணையே  
தாடரிப் பதுமவன் கணையே

தாளெடுத்த தாழ்க் களிப்பதம் பலமே  
சாற்றுவார்க் களிப்பதம் பலமே  
குறிகொடேர் விடுவா ரம்புயத் தாரே  
கொன்றைவா ரம்புயத் தாரே  
கோவதெவ் வளவா மனத்தனை யரையே  
கொள்ளுவா மனத்தனை யரையே. (சக)

சந்தத்தாழிசை.

995. அரைவிராவ வணியுமாடை யதளதாக வன்றிலே  
றறைவதாக வரவமாக வணியதாக வென்புதார்  
புரைவதாக விரையுநீறு புரியுமுணு நஞ்சமே  
புணர்வதாக வுணர்தராது புணருமாசை கொண்டுள்ள  
கரையுருத துயரினாடு கழியுமாறு கன்றியோர்  
கடியபாவி மதனனேவு கணைதுழாவு நன்றிதோ  
வரையவாரும் விரையவாசம் வரையின்மலை தந்துநீள்  
வரையிராசன் மகனொடாடி மகிழிராச லிங்கரே. (சஎ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவநுத்தம்.

996. கருதுந் தருதும் விருதுமவி கதியென் றுரைப்பீர் கொதி  
சுகமி, மருதும் பொருது மெருதுடையீர் மணிமா மலையீர் யானீன்ற,  
விருதுந் கவன முலையானைச் சுரும்பார் குழலி யென்றறகுந், தருதுந்  
கருது மீடமென்னீர் தருவீர் தகாவப் பெயராட்கே. (சஅ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

997. பெயராத மாற்குழி வீழ்மனத் தேரைப் பிறங்கருளாந்  
துயராத வேக்கொண் டெடுத்தேறி னீழுத் துகளுமறு  
முயராத தோவெனும் வாட்போக்கி யாய்பில முற்றபொற்றே  
ரயராத வேக்கொண் டெடுத்தேறி முப்புர மட்டவனே. (சக)

நேர்சைவேண்பா.

998. அடரும்வன மேவுமிரண் டாயிரங்கோ டேந்திப்  
படரும்வன மேவலரோன் பண்வாய் - தொடருமே  
நாட்போக்கி யானொருத்த னையா தருள்புரியும்  
வாட்போக்கி யானொருத்தன் மா. (ரு0)

சி த் து.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவநுத்தம்.

999. மாமேவு வாட்போக்கி மாதேவர் தமக்கிருப்பு வரையை  
முன்னாட், மேமேவு வெள்ளிவரை பாக்கியவண் சித்தர்யாஞ் சொல்லக்  
கேண்மோ, பாமேவு மற்றவர்கை நாகமும்பொன் னாக்கினந்தாள் பணி  
வா னோர்க்குப், பூமேவு நாகலோ கத்தையும்பொன் னுலகாகப் புரிந்  
தோ மன்றே. (ருக)

இதுவுமது.

எண்ணிக்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1000. அன்றுமது ராயிலெல்லாம் வல்ல சித்த  
ராயினு ரடிபரவி யருண்மா ணிக்கக்  
குன்றுறையுஞ் சித்தர்யாம் புற்கை யேனுங்  
கூழேனும் பசிதீரக் கொடுவா வப்பா  
வின்றுவரு மிரும்புதனை யொன்றுஞ் செய்யா  
திருந்துதயத் துதித்ததுபொன் னென்னச் செய்வோ  
நன்றுமது நாள்வெள்ளி யெனவுஞ் செய்வோ  
நானிலத்து நம்மருமை யறிவார் யாரே. (ருஉ)

இதுவுமது.

ஷடி வ் ரு த் த ம்.

1001. ஆரப்பா நம்மருமை யறிய வல்லா  
ரகிலகி லம்புகழ்வாட் போக்கி கண்டக்  
காரப்பார் சடையார்மே லாணை மெய்யே  
கரிகொணர்க விரும்புமா தங்கஞ் செய்வோம்  
பாரப்பா வப்பரம ரெருத்துக் கொட்டில்  
பைம்பொன்னே யெனச்செய்தோ முனமிப் போது  
மோரப்பா வெனக்கொடுவா தாகந் தீர  
முகந்தடிசி லளித்திடினு முகந்துண் போமே. (ருங்)

கலிவிருத்தம்.

1002. உண்ணு நஞ்சமு தாகு முனக்கமு  
தெண்ணு நஞ்சம தாகு மெனக்கிதெ  
ண்ணு மாணிக்க மாமலை யாய்நகப்  
பண்ணும் விண்ணம் படர்மதி வெம்மையே. (ருச)

கை க் கி னே.

மருட்பா.

1003. வெம்மையொடு தண்மை விரவத் தருமுலக்  
மும்மை யுடையான் முகநோக்க - மம்மா  
தகரரு மற்றவை தனித்தனி யெழுத்தரும்  
புகரரு மொருவாட் போக்கிப்  
பகரரு மடந்தை பனிமுக நோக்கே. (ருரு)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1004. நோக்குறுமா ணிக்கமலை யெதிர்ப்படுமோர்  
பொருளகத்து நுழைவ தன்றித்  
தாக்குமது தன்னகத்து நுழையவிடங்  
கொடாதமருந் தகைத்து மீது

தேக்குமொளிப் பரம்பொருளு மத்தகைத்திவ்  
வொப்புமையின் றிறமு ணர்ந்து  
தூக்குநவில் பவரணைய பொருளைமலைக்  
கொழுந்தெனுமத் துதிமெய் தானே.

(௫௬)

ஊ ச ல்.

ஈற்றடிமீக்குவந்த நான்கடிக்கலித்தாழிசை.

1005. துதிக்கும் பரமர் சுரும்பரர் குழலோ  
டுதிக்கும்வாட் போக்கி யுறையுஞ்சீர் பாடித்  
ததிர்க்கு முலைகுலுங்கக் கைவளைக ளார்ப்ப  
வதிர்க்குந் துடியிடை யீ ராடிக பொன்னுசல்  
ஆயும் பிடிநடையீ ராடிக பொன்னுசல்.

(௫௭)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசீரியச்சந்தவருத்தம்.

1006. ஊச லாமி நெஞ்சமே யோவி மாய வஞ்சமே  
வீச லாதி யங்கரே மேனிராச லிங்கரே  
வாசம் வீச தென்றலோ வாது பாய நின்றலோ  
மூச வேள தங்கையே மூட வாமி மங்கையே.

(௫௮)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசீரியவருத்தம்.

1007. மங்கையொரு பங்குடையார் மாணிக்க மலையொளிமேன்  
மருவி மென்பூஞ், செங்கையர மகளிருல கத்தமர்வெண் களிற்றுட  
லஞ் செம்மை செய்ய, வங்கையொரு சதகோடி யானெய்ததோர்  
மூழ்கவெப்போ ராற்றிற் றென்றா, சங்கையுறும் வாளுறு சோணை  
மதி பருதியெனத் தயங்கு மாலோ.

(௫௯)

கோச்சகக்கலிப்பா.

1008. மாலாய பச்சை மயிலையுடம் வைத்தனையென்  
பாலா யவளும் பசப்புற்ற காரணத்தான்  
மாலாய பச்சை மயிலே வலத்துவைவிண்  
பாலாய வாட்போக்கிப் பைம்பொற் சிலையானே.

(௬௦)

ஈற்றடிமீக்குவந்த நான்கடிக்கலித்தாழிசை.

1009. ஆனவனா காதவனென் றன்புடையார் பாலாயா  
னானவனா காதவனே நானாக வுட்குறிக்குங்  
கோனவன்மு னாகியல்லாக் கோமான்மா ணிக்கமலை  
வானவன்சீர் பாடாதார் வாயென்ன வாயே  
மலைக்கொழுந்தென் றுரையாதார் வாயென்ன வாயே.

(௬௧)

க ளி.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசீரியவருத்தம்.

1010. வாயாது வருந்துமுயி ரும்பலவே பரமர்  
வாட்போக்கி யமருமெழு மாதாடிப் பூசை

வீயாது செயிற்பிறிதும் வேண்டிவதோ விண்ணோர்  
 விரும்புசுரா பானத்தா லமரரே யானார்  
 தேயாது தாலத்தின் கட்டுடியர் நார்மா  
 நெண்டிரைக்கட் குடியனய னலரின்கட் குடிய  
 னாயாது வீணாகத் திரிவதெவ னந்தோ  
 வடைவரோ குருக்களொழித் தரியபர கதியே. (௬௨)

இதுவுமது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

1011. கதிகாண் வழியொன்று கூறுதுங் கேண்மின் கடற்புவியீர்  
 விதிகா ணரியதென் நேகஞ்ச மேவுவன் விண்டிவென்பா  
 னிதிகா ணெனக்குல்லை கொள்வானிப் பூரண நீத்தலென்ன  
 மதிகா ணிதுகொளின் வாட்போக்கி யார்சத்தி வாய்ப்புறுமே.

இதுவுமது.

எழுசர்க்கழிநெடிலடி இரட்டைஆசிரியவந்தம்.

1012. உற்றவொளி மாணிக்க மலையிறைவர் பனையடி  
 யுவந்திருப் பதும் வேடர்கோ  
 னுதவெச்சி லான்மிசைந் ததுமறை மகஞ்செய  
 வுரைத்தவிதி யுந்தெளிகலார்  
 கொற்றமுறு மமரொரு தக்கன்வேள் விக்களங்  
 குறுகியரு ருற்ற துணரார்  
 கொல்லா னெனுங்குறட் டொழுமெனலை விதியெனக்  
 கொள்வர்மறை வினையே யெனார்  
 பொற்றகலை மான்விருப் பன்பிரமன் மாயவன்  
 போகுமான் பின்னொடர் பவன்  
 பொருகேழன் மீனரு வவாவினன் குக்குடப்  
 புட்பற்று வோன் முருகவேள்  
 சொற்றவிவை யாவுநன் குறவுணர்ந் துட்கொடு  
 தொடங்குமின் சத்திபூசை  
 தூயதே றலுமினிய தசையுமொரு வீர்பெருஞ்  
 \* சத்திமுத் தியுமடைவிரே. (௬௩)

ம ட க் கு.

கட்டளைக்கலிப்பா.

1013. அடையு மாலை யொருவண் டரங்கமே  
 யப்புக் கூடு மொருவண் டரங்கமே  
 யிடையி லாவுமை யேயிடப் பாகமே  
 யிபவ னத்தலை யேயிடப் பாகமே



யுடையெ னாவரை கூடுவ தாசையே  
யுன்னு மன்பரங் கூடுவ தாசையே  
சடைவி ராய விருப்புச் சிவாயமே  
சங்கரற்க விருப்புச் சிவாயமே.

(௬௫)

இதுவுமது.

1014. மேவ லார்புரத் துந்தழன் மூட்டுவார்  
மேவு வார்புரத் துந்தழன் மூட்டுவார்  
காவன் மேவிய மாற்கும் வெளிப்படார்  
காவ லோவிய மாற்கும் வெளிப்படார்  
ஓவ லோவினர்க் கும்பசப் பூட்டுவா  
ரோவன் மேவினர்க் கும்பசப் பூட்டுவார்  
நாவ லார்புகழ் மாணிக்க மாமலை  
நாய னொரு நடுநிலை யாளரே.

(௬௬)

நேரிசைவெண்பா.

1015. ஆளாக வந்த வடியேற் நடர்கரும்பு  
வேளாக வந்த விரவிழித்த - காளாய்  
சிவாய வரையாய் தெளியவரை யாய்திக்  
கவாய வரையா யருள்.

(௬௭)

ம ற ம்.

எண்சர்க்கழிநெடிலடியாசீர்யவ்நந்தம்.

1016. அருள்செறிமா ணிக்கமலை யிறைவன் செம்பொ  
னணைத்தொருவா ரிதிநாப்பண் மிதக்குந் தோணிப்  
பொருள்வணிகன் முளைபல்கா நடந்த தோர்ந்து  
போராட்டத் தொருவளர்ப்புப் பெண்ணை யீந்தோர்  
தெருள்கிலனா யவற்கதிக னென்று வேந்தர்  
தேறியொரு பெண்கேட்டான் செப்பி வற்குங்  
கருளகல்யா னதிகனென வினிப்பார்ப் பாணங்  
கண்ணறக்கேட் பான்மறவர் குலச்சீர் நன்றே.

(௬௮)

இதுவுமது.

க ல ல் ந த் த ம்.

1017. நன்றக மகிழ்ந்துமற நங்கைவிழை வுள்ளத்  
தொன்றாசு பொய்த்திரு முகங்கொடிவ ணுற்றாய்  
கொன்றனையன் மெய்த்திரு முகங்கொணர்தும் யாமே  
யின்றறிக தூதமணி வெற்பாரு ளேற்றே.

(௬௯)

அறுசர்க்கழிநெடிலடியாசீர்யவ்நந்தம்.

1018. ஏதமில்வாட் போக்கியிறை பல்வளைபார்ப் பனமடவா  
ரிடங்க வர்ந்து, மேதகு கூடலில்நின்றான் முனமிந்நாட் கவர்வதெங்கு

விற்பான் கொல்லோ, வோதல்செயு முலகுள்ளங் கவர்கள்வ னுயிர்க  
டொறு மொளிக்குங் கள்வன், மேதகைய விவனெனும்யான் வளைக  
வருங் கள்வனென விள்ளுவேனே. (௭௦)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1019. விள்ளும் படிவரை வாட்போக்கி னீர்தும் விரைமலர்த்தார்  
நள்ளும் படிகொடிப் பிரிந்துப் பிரெனி னுடுதுதற் [வீர்  
கொள்ளங் கணங்கட் செவிப்பூணுந் தாளுங் கொடுத்தருள்  
உள்ளங் கணைமதன் றென்றல்வெண் டிங்க ஞானறவே. ( )

ம ற ம்.

நேரிசைவேண்பா.

1020. அறவர்புகழ் வாட்போக்கி யண்ணல்வரைப் பால்வாழ்  
மறவர்குலப் பெண்வேட்ட மன்னர் - திறவி  
னுறுவார்பின் றேமென் றுடன்றமர்த்து மாய்ந்து  
பெறுவார்பின் றேவர்குலப் பெண். (௭௨)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1021. பெண்பா லுகந்தருள் வாட்போக்கி மேய பெருந்தகைக்கு  
வண்பால் கவிழ்த்தபுள் ளோகூயில் வாரிமந் தாகினியோ  
விண்பா லுயர்தென்றல் வெற்பெழு மாதர் விழைந்தவெற்  
கண்பா லிருளன்ப ருள்ளிரு ளோபுறங் காண்பதற்கே. [போ

பா ண்.

எண்ணீர்க்கழிநெடிலடியாசீரியவருத்தம்.

1022. காணரிய மாணிக்க மலைவளரோங் கொளியிற்  
கலப்புறுமின் பிதுவெனக்கொண் டிலப்பறுசீர்த் தலைவர்  
நாணரிய பரத்தையவா வினரினிமற் றெனையு  
நச்சவர்பாண் மகனேயன் பினர்நின்பா லெனநீ  
பூணரிய பொய்பூண்டு வீணையிசைத் திடுதல்  
போதுமிவ ணின்றகறி நின்றனையே லெறியுங்  
கோணரிய கற்களினின் கருந்தலையுஞ் சுவற்பாற்  
கொண்டிடுபத் தருந்தகரு மண்டிடுமான் முடிவே. (௭௪)

வஞ்சித்துறை.

1023. முடித்தமும்பர்சீர்  
படித்தவன்பர்பூ  
வடித்தொழும்பரே  
தடித்தவின்பரே.

(௭௫)

வஞ்சிவருத்தம்.

1024. இன்ப ராயொன் றிரண்டெனும்  
வன்ப ராய்வழி மாற்றுவார்  
முன்ப ராய்முடிக்கீற்றுளா  
ரன்ப ராயமர் வார்களே.

(௭௬)

கட்டளைக்கலிப்பா.

1025. ஆரவாவு படைநெடுங் கண்ணுமை  
யாள வாவொரு பாலளித் தாரந்தச்  
சீரவாவு மெனக்கொரு பாலருள்  
செய்த வானிக் கொடாதமர் வாரமென்  
பாரவாவு குளிர்புனல் வெங்கொடும்  
பால வாவழ லேந்திப் பொதுநின்று  
நாரவாவு முடித்தமும் பாள்தா  
நடுவி லாதவ ரென்னினென் னாவரே.

(எஎ)

நேரிசைவேண்பா.

1026. ஆவா வடியே னலந்தே னருள்வேத  
மாவா வடியேன் மழுப்படைக்கைத் - தேவா  
வரும்பாச மைந்துமற மாற்றார்வாட் போக்கி  
யரும்பாச மைந்து மற.

(எஅ)

இடைச்சியார்.

அறுதீர்க்கழிநேடிலு; ஆசீரியவிரூத்தம்.

1027. அறவிடையார் வாட்போக்கி யண்ணலார் நகரிடைச்சி  
யாரேயுங்க, ஞறவிடையார் வெறுப்புறுவா ராடைநீக் குப்புண்பா  
ஹவெற்கீயுந், தெறவிடையா ரஞருழவா திரண்டுபாற் குடங்களு  
மென் செங்கைக் கொள்வேன், பெறவிடையா ரருள்புரியு நயமோ  
ரோ மோரெனுஞ்சொற் பேசி டரே.

(எக)

இதுவுமது.

நேரிசைவேண்பா.

1028. பேசுமா ணிக்கமலைப் பெம்மா னணிநகரத்  
தேசுமாண் வீதியுலாஞ் சிற்றிடைச்சி - மூசுபூ  
வண்டரே யாவார் வனமுலைசேர் வார்யாரு  
மண்டரே யாவார்மெய் யாம்.

(அ0)

வ லை ச் சி யா ர்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

1029. ஆவேறு மையர்செம் மாணிக்க மாமலை யாளர்மலர்  
மேவேறு கூந்தல் வலைச்சியர் போகம் விரும்பியன்றோ  
நாவேறு நால்வர்தம் பாவேறு மாலை லலமணக்குந்  
தாவேறு தோளிற் புலவார் வலைமுன் சுமந்ததுவே. (அக)

கலிவிரூத்தம்.

1030. வேலைவாய் விடமுணும் விருப்ப ரென்கனி  
மலைவா யமுதுணும் வாஞ்சை வைத்திலார்  
கோலவாய் மணிவரைக் குழகர் மற்றவர்க்  
காலவாய் விருப்பமே யளிக்கு மாலையே.

(அஉ)

வலைச்சியார்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசீரியவிறந்தம்.

1031. மாலைமுடித் தழும்பாருள் போலெனக்கு வெளிப்பட்ட வலைச்சி யீர்ந்துஞ், சேலையனைத் திடச்சிலர்வா யூறுவரால் கெளறு செறி திருக்கை கோப்ப, வாலையடு கரும்பினுடைந் துளமலங்கு வார் சிலர்சொல் லயிரை யேற்க, வேலையொழி வார்சிலர்வா ஞானமன் னச்சுறவு மேனி னேனே. (அங)

எழ்சீர்க்கழிநெடிலடி இரட்டைஆசீரியவிறந்தம்.

1032. மேவார் புரஞ்செற்ற வாட்போக்கி யார்தில்லை

மேவிநாங் கண்ட தில்லை

மேவால வாயால வாய்மனண் ணாமலை

விராவியக னண்ணாமலை

மாவார் கழுக்குன்றம் வன்கழுக் குன்றமேர்

மலியொற்றி யூரொற்றியூர்

வாஞ்சியம் வாஞ்சிய மிபக்கா டிபக்காடு

மறைவனம் மறைவனநலத்

தாவார் விரும்பிமரு வாளுர் திருக்காழி

யம்மமரு வாளுர்திருக்

காழியா வடுதுறை யடுக்குமா வடுதுறைந

லவிநாசி யவிநாசிவண்

காவார் பெருந்திருக் காளத்தி யுரைதிருக்

காளத்தி யென்று கருதிக்

கழித்தென வொழித்திடி னழித்தல்செய் பழித்தனை

கழன்றுய்வ தென்றுமனமே.

(அச)

கூ த் த ரா ற் று ப் ப டை.

நேரிசை ஆசீரியப்பா.

1033. மனனமர் பவுரி மலைப்புப் பித்தந்

கடகமுள் ளாளனங் காணங் குனிப்பு

வீரட் டானம் விரும்பும் பிரமரி

பாத மிலயம் புரிய முப்பித

இ. மாமுதற் பலவு மரிநப நடிக்குங்

கூத்தன் மகனே கூத்தன் மகனே

கடற்புவி யாளுங் காவலன் மகனல

னின்போல் யானு நிகழொரு கூத்தன்

மகனே யென்வாய் மாற்றங் கேண்மதி

க0 வலம்பா டொழிக்கு மிலம்பா டெய்தி

மெய்நவின் றறியா வீணர்வாய் பொருவக்

கொடிநவீங் காது குதட்டலு மொழிந்த

வாயிடை நீர்நசை வந்த காலே

- யுறுமறு சுவையுளொன் றுள்ள ஆறலா  
 ௧௫ னறுதி செய்தாங் கரும்பசி மேவின்  
 மற்றதை யொழிக்கும் வகையறி யாது  
 முற்ற வருந்தி மூர்ச்சித் துடைந்து  
 சாந்திரா யணங்கிரிச் சரமுதற் கொடிய  
 விரதங் கொண்டோர் மேனியே பொருவ  
 ௨௦ வென்பு நரம்பு மெண்ண வெளிப்பட்  
 தேற் பறக்க வுடம்படு மேனியிற்  
 போர்த்த போர்வை புன்மயி ருருவிப்  
 படிந்துதன் காரணம் பரப்பிக் காட்டச்  
 சிலம்பி நூல் கீழுஞ் சிதன்மண் மேலும்  
 ௨௫ பொதியவுட் பட்ட புற்செறி குரம்பை  
 யுள்வாய்ப் பஃமனை யொருபட லடைத்தாங்  
 கீர்த்துலை வெளிப்பட் டெங்கு முறுத்தப்  
 படுமொரு பழம்பாய் விதிதலை யணையொடு  
 நாணிலாத் தனுவென நகத்தனு முடக்கி  
 ௩௦ வாடைவர் துடற்ற மலிகுளிர்க் குடைந்து  
 சானு விரண்டிந் தாடி தகர்க்க  
 வோட்டமு மதரமு மொழிவின்றி நடுங்கத்  
 தருமிரு நிரைப்பலுந் தாளந் தாக்க  
 வுலங்கு மசகமும் விலங்காது கறிக்கப்  
 ௩௫ பசித்தழல் வெதுப்பப் பழவினை நினைந்து  
 முடக்கொழி யாது கிடக்குங் காலைப்  
 பல்லியு மரணையும் பாங்குற முட்டையிட்  
 டெல்லியும் பகலு மிரியாது கிடக்கும்  
 பவுத்த ரமணர் பாழ்நுதல் பொருவ  
 ௪௦ வடலைகண் டறியா வடுப்பக மருவிப்  
 பெரிது நோக்கிப் பெருமூச் செறிந்து  
 மாலைத் தாமரை மலர்புரை முகத்தொடு  
 மதுவர் துளிக்கு மழலைவாய்ச் சிறுஅர்  
 பொதிசித ருடைக்குங் கதியில் லாது  
 ௪௫ கையே கொண்டு மெய்யினை மூடிய  
 வேயடு மென்றோட் டாய்முக நோக்க  
 மற்றவள் வருந்தி வறுங்கை நீட்டி  
 மார்பிடை யணைப்பச் சோர்தரு கண்ணீர்  
 சிறிதிடை யின்றியச் சிறுருட னனைப்ப  
 ௫௦ மற்றவ் வீர மொற்றிடக் கருதி  
 யொருகை நீட்டி யொருவருக் கொருவர்  
 கோவணம் பறிக்கக் கூட வென்றாங்  
 கழுகுர லென்செவி யுழுகுர லாக  
 வென்செய் வாமென் நிறப்பதற் கெண்ணி

- ௫௫ யொருப்படி காலேநல் லூழ்பிடித் துந்த  
மடிசற் றின்றிக் கடிதவ ணின்று  
வெளிவந் தம்ம விரைந்து நடந்து  
மாண டென்னுஞ் சோனா டடைந்து  
பூவீரி பொழிற்குலைக் கானிரி மூழ்கித்  
௬௦ திருத்தகு மந்நதுத் தென்பா லுறறேன்  
பாயிருள் பருகும் பகற்கதி ரநேக  
மோருழித் திரண்டாங் குதித்துநின் றென்னச்  
சேயொளி விரிக்குஞ் செம்மலை யொன்று  
கண்டன னாங்குக் கைகுவித தேத்திப்  
௬௫ பெயரரு மிம்மலைப் பெயர்யா தென்று  
வினவினன் கேட்ட மேதகு பெரியோ  
ரரதநா சலமீ தலங்குற விதனமேற  
றழைதர வமர்சிந் தாமணி யொன்றுண்  
டன்னது காண்போ ரரும்பெறல் வளங்க  
௭௦ ளெல்லா முடையா ரென்றினி திசைப்ப  
வொருங்கெழு மகிழ்வி னூக்கமிக் கடைந்து  
படித்தல நின்னுவின் படர்வதற் கிட்ட  
வேணியிற் பொலிசோ பானவழி யேறிப்  
பிறங்குறும் வயிரப் பெருமாள் காவலி  
௭௫ னறங்குல வம்மலை யணிமுடி யடைந்து  
செயிரறு பொன்செய் சினகரம் புக்காங்  
கெய்ப்பிடை வைப்பொன் றெதிருறக் கண்டெனச்  
செந்தா மரைக்கட் டிருமறு மார்ப்பனு  
மந்தா மரைவா முண்ணலு மின்னுங்  
௮௦ காணப் பொருளைக் கண்டனன் மாதோ  
தணிப்பெருந் திருமுன் றண்டனிட் டெழுந்தே  
னடங்கா வுவகை மடங்காது பொங்கக்  
கூடினன் றழைந்துசற் றுடின னப்பொழு  
தெண்டோ ளப்பொரு ளின்னருள் சுரப்ப  
௮௫ வடதிசை நிதிக்கோன மனமழுக் கறுப்பப்  
பெறலரு வளங்கள் பெரிதும் பெற்றன  
னன்றே யுவகை யார்கனி மூழ்கின  
னின்னே விரைந்தவ ணேகுதி  
யென்னே பெறலரி தெல்லா முறுமே.

(௮௫)

நேர்சைவேண்பா.

1034. உறவே தவித்தா யொளியிழைவாட் போக்கித்  
திறவே தவித்தாய்ச் சிறந்தார் - நறவே  
தருங்கொன்றை யம்பார் சடையதளித் தார்நம்  
மருங்கொன்றை யம்பார் வரார்.

(௮௬)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1035. வரந்தரு மாணிக்க மாமலை யீசர்தம் வரம்பரியோ  
திரந்தரு பாதுகை யோசிலம் போதிருக் கோவணமோ  
வரந்தரு மாதன மோகோயி லோநன் கொளிருருவோ  
பரந்தரு வந்திய ரோமொழி யோமெய் பகர்மறையே. (அ௮)

அனுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசீரியவநுத்தம்.

1036. மறைபுகலும் வாட்போக்கி வள்ளலுகரு  
விடையுருவாய் மாலை செங்கை  
புறையொருகோ டொழித்திருகோ டிறேசை  
யிலாமணிநீத் தோசை மேய  
வறைமணிபூண் டடர்விடமாற் றிடுவானீத்  
தஃதனுகா தமர்வா லுற்றாய்  
நிறைபயனோர் தனையேமா வரம்பொழுது  
மவற்சுமக்க நினேத னன்றே. (அ௯)

குறளடிவநீசீப்பா.

1037. நன்றென்பதுந் தீதென்பது  
மொன்றும்பவ மென்றுங்கொடு  
கொதுயாமனார் பதியாவொரு  
சிறுநாயினேன் மறுகாவகை  
யருள்புரிமதி கருமுனிலுகைத்  
தெழுபுனிதனுங் குழுவமாரு  
நறையிதழ்மல ருறைமுனிவனும்  
வனமாலிகை புனைதோளனும்  
பொறிவலியொருங் கெறியுறுவருஞ்  
சூழ்பாரகம் வாழ்வாரொடு  
முடிவறவடைந் தடிதொழுதெழ  
நெடுமறைகனி வொடுதுத்செயச்  
சுரும்பார்குழ லரும்பார்முலை  
தொடைமார்பகத் திடைமூழ்குற, நாளும்  
புண்ணியம் பொலிவாட் போக்கி  
விண்ணியன் முடிமேல் வீற்றிருப் போயே. (அ௯)

கொற்றியார்.

அனுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசீரியவநுத்தம்.

1038. இருப்பொலிநீர் வைப்பானு ரேங்கிடச்சக்  
கரஞ்சுழற்ற லென்னை மால்சேர்  
தருப்பொலியும் வடமலைதென் மலைகாட்டி  
புடனனந்த சயனங் காட்டிற்



றிருப்பொலிமா லடிமையெனு நுமக்கடிமை  
யாவறுழாய் செறிம ணித்தார்  
குருப்பொலியப் பூண்டிமுடித் தழும்பர்விழாக்  
கண்டுவக்குங் கொற்றி யாரே.

(சூ0)

பிச்சியார்.

எண்ணீர்க்கழிநெடிலடி ஆசியவருத்தம்.

1039. ஆர்கொண்ட முடித்தழும்ப ருட்பவனி நோக்கி  
யணிமறுகிற் சமுன்றாடி யடைபிச்சி யாரே  
கூர்கொண்ட விழிநெடுவே விருக்கவொரு சூலங்  
கோடன்மிகை வெண்ணீறுங் கண்மணிமா லிகையும்  
வார்கொண்ட செஞ்சடையும் பூங்காவி யுடையு  
மயக்கமறுப் பதுமறந்து மயங்கிடுமா னுமைச்சார்ந்  
தேர்கொண்ட விக்கோலங் கொண்டதுமா முனிவ [கே.  
ரியல்பினைத்துங் கவர்வதற்கோ வியம்புவிர்மற் றெனக்  
வி ற லி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசியவருத்தம்.

1040. என்னை மேவுறு மிறையவன் றலையளி யென்னிடம் புக  
ழாயேன், முன்னை யாலவா யிடத்துவாட் போக்கியார் முதிராரு ளால்  
வென்ற, பொன்னை நேரென வுள்ளநிலை விறுநீர் புகழ்வையே விசை  
தோற்றுப், பின்னை மற்றவட் சமந்தவ ணேரெனப் பெரிதுமெள்  
ளவலோரே.

(சூ2)

நா னை வி டி தா னு.

கோச்சகக்கலிப்பா.

1041. ஓராய் கடுமொழியு மோரா யநங்கர்முனிர்  
தாரா யெழவுறுநோ யாராயாய் திங்கள்சுடல்  
பாராயா னந்தமுவப் பாராய் முடித்தழும்பர்  
தாராய் மடநாராய் தாராயுண் ணாராயே.

(சூந.)

நேரிசைவேண்பா.

1042. ஆயும்லாட் போக்கி யான்முடிமே லாரியன்கூர்  
தோயும்வாட் போக்கியநாட் டோன்மும்வடி - வாயிடைவாழ்  
மங்கையடை யாணீர் வடிவமொழித் தாலடையுஞ்  
சங்கையடை யாவாறு தான்.

(சூச)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1043. தானே தனக்கொத்த வாட்போக்கி நாத சடாமுடிமேன்  
மீனைய வெள்ளல ரோடுவைத் தாய்மன வெண்கலையை  
பூனைய பல்லுயிர் சூழடிக்க காரல ரோடுநறுங்  
கானே யுறவைத்தி யென்றீ யமனக் கருங்கலையே.

(சூரு)

கலிநீலத்துறை.

1044. கலந்த காதவென் பாக்கிவாட் போக்கியைக் கரும்பு  
கலந்த காமர்சொல் லோடிகண் டினிதுப கரும்பு  
கலந்த காரமே வாதுதீ வினைகட கரும்பு  
கலந்த காவென லாமன மாமயற் கரும்பு. (௯௬)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1045. புரிதரு மாணிக்க வெற்பார் வதனம் பொலிவிழியுட்  
பரிதரு மொன்று மறைந்து சுடும்வெளிப் பட்டுச்சுடும்  
விரிதரு மொன்றிவை தீர்ச்சு கண் ணெடு வேற்றுமையென்  
னெரிதரு செந்தழ லேமேனி யார்கண் ணியஸ்புமதே. (௯௭)

நேரிகைவெண்பா.

1046. அதராஞ் சிவந்தா ளயலான்பின் சென்றா  
ளதராஞ் சிவந்தா ளலளா - லுதா  
மடித்தழும்பா விக்கா மனன்மீட் டருள்வாய்  
முடித்தழும்பா விக்கா முனம். (௯௮)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியநுத்தம்.

1047. முன்னியயா வுந்தருவாட் போக்கிநா  
யகவடியேன் மொழிந்த பாடன்  
மன்னியகுற் றமுங்குணமாக் கொண்டிமகிழ்ந்  
தருள்புரிநி மறுப்பா யென்னிற்  
றுன்னியவூ ரினும்விசைசார்ந் தறியாத  
புல்லெருக்குஞ் சூழிக் கொண்டாய்  
மன்னியமற் றதன்குணமென் னெனின்விடைநீ  
கொடுக்குமா வருங்கண் டாயே. (௯௯)

நேரிகைவெண்பா.

1048. ஏற்றர்வாட் போக்கி யிராசலிங்கர் கூற்றினுக்கோர்  
கூற்றர் சுரும்பார் குழல்பாகர் - நீற்றரொமை  
நன்றாடல் கண்டோ நயவாமை வேண்டியவர்  
மன்றாடல் கண்டோமம் மா. (௧௦௦)

வாட்போக்கிக்கலம்பக முற்றிற்று.

தீருவாவடுதுறை ஆதினத்துக்

## குருபரம்பரையகவல்.



1049. திருவளர் கைலைச் சிலம்பில்வீற் றிருக்கு  
மருவளர் கடுக்கை மாளிகைப் பெருமா  
னருள்பெறு நந்தி யடிகடம் பான்மெய்ப்  
பொருள்பெறு கருணைப் புகழ்ச்சனற் குமாரர்  
ரு மற்றவ ரருளுநீஇ வைபகத் தியங்கிய  
நற்றவர் சத்திய ஞானதரி சனிக  
ளவந்தெறு மன்னவ ரருளொருங் குற்றுப்  
பவந்தெறு வாய்மைப் பாஞ்சோதி யடிக  
ளத்தகு குரவ ரருளடைந் துயர்ந்த  
க0 வித்தகர் வெண்ணெய் மெய்கண்ட தேவ  
ரிவர்முதற் குரவ ரியைந்ததிரு நாமந்  
தவர்புகழ் சமாதித் தலமடை மதிநா  
ளிவைமுறை யுரைப்பா மிசைத்தமெய் கண்டர்  
சுவையமை வெண்ணெய் துலாமதி சோதி  
கரு தவலருங் கருணை தழையரு ணந்தியார்  
கவலருந் துறையூர் கன்னிமதி பூரம்  
படர்மறை ஞானசம் பந்தர்வண் டில்லை  
வடகளாச் சேரி மடங்கன்மதி யுத்தரந்  
திக்கொத் திறைஞ்சத் திகழுமா பதியார்  
20 மெய்க்கொற் றவன்குடி மேடமதி யத்தம்  
வாய்ந்தவரு ணமச்சி வாயதே சிகர்மேல்  
வேய்ந்தகொற் றவன்குடி வின்மதி யாதிரை  
திண்ணிய சித்தர் சிவப்பிர காசர்  
நண்ணிய தலமதி நாளவர்க் கில்லை  
2ரு யளவா வருளுற் றவிர்நமச் சிவாயர்  
வளவா வடுதுறை மகரமதி முதலா  
ணலமலி தருமறை ஞானர்மே லுரைத்த  
வலமலி துறைசை மகரமதி சோதி

- வளம்பயி லம்பல வாணர் மேலெடுத்து  
 ௩௦ விளம்பிய துறைசை மேடமதி யவிட்ட  
 மொருவா வருண்மலி யுருத்திர கோடிக  
 டிருவால வாய்விருச் சிகமதி யனுட  
 மணவிய வருள்வே லப்பர் திருப்பூ  
 வணநகர் விருச்சிக மதியுத்த ராடந்
- ௩௫ தாமலி குமார சாமிகள் சுசீந்திரம்  
 வரமலி விருச்சிக மதியுத்த ராடந்  
 தரைசொல்பிற் குமார சாமிகள் சுசீந்திர  
 முரைமட ன் கன்மதி யுத்தரட் டாதி  
 மருவுமெய்த் ஞான மாசிலா மணியார்
- ௪௦ வெருவில்வெண் காமி மேடமதி யுரோகிணி  
 யிராம லிங்கர்மு னிசைத்தகோ முத்தி  
 பராவு விருச்சிகம் படர்மதி யனுடந்  
 தாவில்வே லப்பர் சங்கர நயினர்  
 கோவில்வான் கன்னி குலாமதி மூலம்
- ௪௫ பின்வே லப்பர் பெருந்துறை கோட்டிற்  
 பொன்வேய் சேமதி பூரட் டாதி  
 யாய்புகழ்த் திருச்சிற் றம்பல தேசிகர்  
 வேய்புகழ்த் துறைசை மிதுனமதி பாணி  
 யம்பல வாண ராவமி துறையே
- ௫௦ நம்பலர் கொடுஞ்சிலை நகுமதி கேட்டை  
 வளமலி சுப்பிர மணிய தேசிக  
 ரளவரும் புகழ்த்திரு வாவமி துறையே  
 தெளிதர லொளிர்விருச் சிகமதி கார்த்திகை  
 வெளிதர வுரைத்தேன் வேணவா வானே.

கணபதி துணை.

## திருவாவடுதுறை ஆதினத்து ஸ்ரீ அம்பலவாணதேசிகர்கலம்பகம்.

— ❦ —

காப்பு.

நேரிசை ஆசிரியப்பா.

1050. திருவளர் தெய்வச் சிறப்பொருங் கமைந்த  
குருவளர் பன்மணிக் கோதில்கோ புரத்தோ  
டெண்ணீர் மாட மிணைதபுத் தோங்குந்  
தெண்ணீர் வளங்கூர் திருவா வடுதுறை  
நம்பல மாக நண்ணிவீற் றிருக்கு  
மம்பல வாண வருட்பெருங் குரவன்  
புண்ணியம் பொலியும் புகழ்க்கழற் கட்சுவை  
கண்ணிய கலம்பகக் கண்ணிபுனைத் தணியத்  
திருகோட் டன்பர் சிந்தையுண் மலரு  
மொருகோட் டாம்ப லிருதாட் டாமரை  
யேரொடு பொலிபொழு திரண்டு  
நாரொடு கொள்ளுது நலம்பெறற் பொருட்டே.

நூல்.

1051. (ஒருபோது மயங்கிசைக் கோச்சகக்கலிப்பா.)

க. பார்பூத்த பெருந்தேமம் பற்பலவு மெடுத்தேத்தச்  
சீர்பூத்த வெண்மகளுஞ் செம்மகளுங் கலந்துறையத்  
தானமொடு தவமுமொரு தடையின்றித் தழைந்தோங்க  
மானமொடு புகழ்வயங்க வயங்குபெருஞ் சோண்டின்  
முத்தரேலாங் கொண்டாட மூவாதொன் பதுகோடி  
சித்தரேலா மகிழ்ந்துறையத் திகழ்திருவா வடுதுறையிற்  
புண்ணியமே தழைந்ததெனப் பொலிதருசத் துவந்தழைய  
வெண்ணியவன் பருக்கருள்வா னினிதுவீற் றிருந்தருள்வோய்!

உ. சொல்லாலின் பூற்றரும்பத் துதிநால்வர்க் கருள்செய்வான்  
கல்லாலி னமர்ந்ததுமுன் கற்றுவிட்ட படிசெய்து  
திருநோக்காற் பரிசுத்தாற் நிகழுமறைப் பொருள்வாக்கா  
வருநோக்காப் பாவனை நூல் யோகத்தா லவுத்திரியால்

வெம்பாச முழுதுமற மேவினருக் கறுத்தருளி  
நம்பாச முகத்தரும்ப நகுதோள்வெண் ணீறிலங்கப்  
பெருங்கருணை யுவட்டெடுப்பப் பெரிதுவக்கு மடிகேளென்  
றிருங்கருணை யடியரொலா மேத்தெடுக்கப் பொலிவோய்கேள் !

(இவையிரண்டும் எட்டடித்தாவுகள்.)

- க. மலைமலை வயங்குறுகண் மணிமலை கொண்டனைவெண்  
டலைமலை கொள்ளினஞ்சந் தரணியெனக் குறித்தன்றே !
- உ. நிறைமதிய மொளீர்சிரமே னிகழ்குடையாய் நிழற்றுதலாற்  
குறைமதிய மிகையென்று குறித்துவரைத் ததூரன்றே !
- ங. அங்கைநீ ரொற்றாடை யாட்டியிடத் தகுதேத்துக்  
கங்கைநீர் தகாதென்று கரந்ததுவுங் காரியமே !
- ச. அங்கதமொன் றேனுமடை யாதவருட் டிருவுருவக்  
தங்கதமொன் றேனுமடை யாதொழித்தா யஃதழகே !
- ரு. அங்கண்ணென் றுரைத்திடுபே ரன்றுமின்று நிகழ்கலினால்  
வெங்கண்ணென் றுரையாமை விழிதுதலிற் கரந்தனையோ !
- சு. அண்டமுடை தரமுழங்கு மம்மானை யமைந்தபனித்  
துண்டமுடை நெடுங்காட்டித் துரந்தனையோ சொலவேண்டும் !

(இவையாறும் ஈரடித்தாழிசைகள்.)

- க. புனைபரி கலமுயிர் பொலிதா னுகருபு  
வினைதப லுணருபு விடவுண வொருவினை ;
- உ. அடியவர் சிவிகையி னடையற முணருபு  
நெடியவல் விடைவெரி னிலவிவர் வொருவினை ;
- ங. மலைபவர் படையருள் வடிவுடை யவர்கொள்ள  
மலைவென வுணருபு மழுமுத லொருவினை ;
- ச. கொலைபுரி விதமுறு கொடுமையு ஞ்ணருபு  
புலைமுடை நிணநுகர் புலியுடை யொருவினை.

(இவைநான்தம் அராகங்கள்.)

- க. போதங்கைக் கொண்டிலகம் போற்றியெனச் சிவஞான  
போதங்கைக் கொணலெங்கள் பொருட்டன்றே பூரணனே !
- உ. ஒழியாது நின்னொடியா மொள்ளிதிற்கூ டிறுநிலையெ [ய்!  
மொழியாது மொழியுநிச்சின் முத்திரைக்கை முழுதுணர்ந்தோ
- ங. பற்றமறுத் தெடுத்தவரைப் பாற்றுமுகில் போலெங்கள்  
குற்றமறுத் தெடுத்தினிதாட் கொளவேண்டிங் குருமூர்த்தி !
- ச. பிழைத்தியா முறினருளே பெயவேண்டி மிராவண்ணை  
யழைத்தியா ருள்ளினரென் பாமறுக்கி னருளாளா !

ந. ஊரொடுபே ருருவில்லா யூரொடுபே ருருவடைந்தா  
யூரொடுபே ருருவெங்கட் கொழிப்பதற்கோ வுத்தமனே !

சு. ஆண்டவனீ யடியவரீயா மருளாது விடிற்கருணை  
பூண்டவன்யா ரெனினென்னோ புகலுவாய் புண்ணியனே.

(இவையாறுப் பெயர்த்தும்வந்ததாழிசைகள்.)

க. பெருமையுஞ் சிறுமையும் பின்னு முன்னுமற்  
ரெருமையும் பன்மையு மொருவ நின்றனே ;

உ. நன்மையுந் தீமையு நவிலொ ணுத்திறல்  
வன்மையு மென்மையு மாற நின்றனே.

(இவையிரண்டும் நாற்சீரடி அம்போதரங்கங்கள்.)

க. காமமும் வெகுளியுங் கைத்த மாட்சியை ;

உ. ஏமமு முவகையு யியைந்த காட்சியை ;

ங. உற்றவர் பிழைமறந் தொழிக்கு நன்மையை ;

ச. மற்றவர் குணத்தையு மறக்குந் தன்மையை.

(இவைநான்கும் நாற்சீரோடி அம்போதரங்கங்கள்.)

க. அளவறு கலைகண வின்றனே ;

உ. அடைபவர் மலவலி கொன்றனே ;

ங. களனமர் கருமை கரந்தனே ;

ச. கருணையி னெழுது பரந்தனே ;

ந. உளநெகிழ் தரவவண் முந்தினே ;

சு. உணர்பவ ரிருவனே சிந்தினே ;

எ. பளகறு பெருநிலை கொண்டனே ;

அ. பசவின துணர்வற விண்டனே.

(இவைஎட்டும் முச்சீரோடி அம்போதரங்கங்கள்.)

க. முத்தி யாயினே ;

சு. கொற்றம் வாய்ந்தனே ;

உ. சித்தி மேயினே ;

க௦. செற்ற மோய்ந்தனே ;

ங. மூல மேயினே ;

கக. கோலங் காட்டினே ;

ச. கால மோயினே ;

கஉ. சீலங் கூட்டினே ;

ந. பத்தி நாட்டினே ;

கங. பற்று மொன்றினே ;

சு. புத்தி சூட்டினே ;

கச. முற்று நன்றினே ;

எ. பந்த மற்றனே ;

கரு. பரவு சோத்தினே ;

அ. சந்த முற்றனே ;

கௌ. விரவு கூத்தினே.

(இவைபதிலுறும் இருசீரோடி அம்போதரங்கங்கள்.)

எனவாங்குப்,

(இது தனிச்சொல்.)

பல்லார் துதிக்கும் பரமா சாரிய

கல்லா ரடையாக் காரண குரவ

மன்னிய வம்பல வாண தேசிக



நின்னிய லமைந்து நிகழ்திரு வடிக்கு  
 நு. நாயினுங் கடையே னவிலும்விண் ணப்பர்  
 தாயினுஞ் சிறந்த தையசா னின்னோ  
 டொன்றியொன் ருதுறு மொன்றே  
 யன்றி வேண்டல னருளுதி யுவந்தே.

(இஃது எட்டடியான்வந்த நேரிசையாசிரியச்சீர்தகம்.) (க)

நேரிசைவேண்பா.

1052. உவப்பானென் புன்சொ லுவவாதென் பாசஞ்  
 சிவப்பானின் நிற்பந் தினைப்பேன் - நவப்பா  
 னலவாணர் குழ நகுதுறைசை வாழம்  
 பலவாண தேசிகனென் பான்.

(௨)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1053. பானலங் கண்ணியர் மாலமுந் தாதெனைப் பார்கமுகீர்த்  
 தேனலங் கண்ணிய வம்பல வாண சிவக்கொழுந்தே  
 மானலங் கண்ணிய சோலையி னாடி மதிதுழைந்து  
 கூனலங் கண்ணிய கோழுத்தி மேய குருமணியே.

(௩)

எண்சீர்க்கழிநேடிலடி ஆசிரியவிருந்தம்.

1054. குருவளர்தண் பிறைச்சடையாய் வெண்ணெய் நல்லூர்க்  
 குடிக்கொளும்வை திகமறையோ னாகி நாவ  
 லுருவளர்நா வலன்பித்த போவென் றெள்ள  
 வுவந்தடிமை கொண்டனையா லந்நா ளிந்நாட்  
 டருவளர்வண் பொழிற்றிருவா வடுது றைக்கட்  
 டழைபுகழும் பலவாண குரவ னாய்  
 திருவளர்பே ரருளினை யடிமை கொள்ளாய்  
 தெளியமுன்பெற் றதுபெறவோ தெரித ரேனே.

(ச)

அண்சீர்க்கழிநேடிலடி ஆசிரியவிருந்தம்.

1055. தரைகமழ்வண் பொழிற்றிருவா வடுதுறைக்கட் குரவர்பிரான்  
 ருனாய்த் தெய்வ  
 விரைகமழும் பலவாண மேலோனுண் மையையுணர்ந்தேன்  
 விளம்பக் கேள்  
 ருரைகமழ்தண் கயிலாயத் தொருவன்கா னாலவனத்  
 துறைந்தான் முன்னம்  
 புரைகமழிவ் வரசவனத் துறைவானிப் போதவன்சீர்  
 புகல்வார் யாரே.

(௫)

நேரிசைவேண்பா.

1056. புகவே தவித்தேனின் பொன்னடிக்கி முண்மை  
 தகவே தவித்தேயான் சன்ம - முகவேபார்  
 வம்பல வாண வருகென் றருட்டிறைசை  
 யம்பல வாண வருள்.

(ஈ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1057. அரியாய் கிராசை யெனுமனை யானை யவாய்ப்புணர்ந்து  
பிரியாய் பரிபக் குவமக் களைப்பெறு வாய்துறைசைக்  
குரியாய் புகழும் பலவாண தேவமிக் கோங்குசெல்வத்  
திரியாய் சந்நாச நினக்கே யுரித்தென்ப தென்னுரையே. (எ)

புயவசூப்பு.

எண்ணீர்க்கழிநெடிலடி ஆசீர்யச்சந்தவிருத்தம்.

1058. உரிய தென்றொளிர் நீரென்ற வொன்றின  
வுறுநர் தம்படர் பாசங் களைந்தன  
கரிபு னைந்தப டாம்விண் டொளிர்ந்தன  
கருது கண்டுகை யாரம் புனைந்தன  
விரித ருங்கழு நீர்நன் றனைந்தன  
விரவு சுந்தர வேடந் தவழ்ந்தன  
துரிச றுந்துதி யாவஞ் சுமந்தன  
துறைசை யம்பல வாணன் புயங்களே. (அ)

நேரிசைவேண்பா.

1059. புயங்கொண்ட செங்கழுநீர்ப் பூவொன்றே வேட்ட  
நயங்கொண்ட பேதைபல நண்ண - வயங்கொண்டு  
வேளுமம ரம்பலவாண் மெய்யெனவெய் வான் றுறைசை  
நாளுமம ரம்பலவா னு. (சு)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1060. நாமா தரிக்கு மழும்விழுஞ் சோரு நலியுமெங்கள்  
பூமா தரிக்கு மதவேளென் றேங்கும் பொருமுமருள்  
காமா தரிக்கு நலஞ்சார் துறைசைக் கமழ்கழுநீர்த்  
தாமா தரிக்குமெய் யம்பல வாண தயாதிதியே. (க௦)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசீர்யவருத்தம்.

1061. நிதியமெனத் துறைசைவள ரம்பலவா னுவன்று நீ  
மெய் யாள்வா, ருதியமிற வாமெனவுள் ஞுணர்ந்துவக்க வுயிர்கடொறு  
மொளித்த கள்வன், மதியமுத வியகரந்து மாணிடன்போ லடைந்  
தெங்கண் மனங்க வர்ந்தே, பதியவமர் தவினின்னு பெருங்கள்வ  
னென்றுணையாம் பாடி வோமே. (கக)

அ ம் மா னை.

இடைமடக்கா யிற்றடிம்க்தவந்த  
நான்கடிக்கலித்தாழிசை.

1062. பாடிந் துறைசைப் பதியம் பலவாண  
னாடுங் கயிலாய நாதன்கா ணம்மானை  
நாடுங் கயிலாய நாதனே யாமாயி  
னீடொன்று மென்பணியை யெங்கொளித்தா ணம்மானை  
யெப்போது மென்பணிகொ லேந்தல்கா ணம்மானை. (கஉ)

எழ்சர்க்கழிநெடிலடி ஆசீர்யவருந்தம்.

1063. மாநலம் பொலிய வளர்பொழிற் றுறைசை மருவிய  
வம்பல வாண, பாநலம் பொலியப் பாடுவோ நின்னைப் பரிசிலெங்  
களுக்கெவன் கொடுப்பா, யூநலம் பொலிய லுட்டிபு வளர்த்த வுடன்  
முதன் மூன்றையுங் கொள்வா, யாநலம் பொலிய வடியவர் பலர்க்கு  
மருளுகின் வள்ளன்மை யழகே. (கக)

ம த ன் கு.

அழ்சர்க்கழிநெடிலடி ஆசீர்யவருந்தம்.

1064. அழலமைகண் கார்துகுரு வம்பலவா ணன்பொலிவா  
னவன்றா ளுட்கொண்  
மீழலமையிந் திரியமவித் தொருதிருவா வடுதுறைக்க  
ணுறைவோம் யாங்கள்  
கழலமைதாண் மதன்பணிபூண் டடைமதங்கி யீர்கடகக்  
கைவா னோடு  
சுழலமையு முகவாளு மெவன்செயும்புல் லும்படை யாந்  
துணிவல் லோர்க்கே. (கச)

த வ ம்.

1065. வலியபெரும் போகியெனக் காலருந்தி யுரைதளர்ந்து  
வன்கோல்பற்றி, மெலிவறமுக் காலடைந்து மொன்றடையீ ரிதுத  
வமோ மிளிர்கோ முத்தி, யொலிமலியம் பலவாண குரவன்முனம்  
யோகியென வுற்றுப் பெற்ற, பொலிகலமுண் டிமிந்தளரா நடையொடு  
மாந் தவமொன்றும் புணரு வீரே. (கரு)

காலம். மடக்கு.

எண்சர்க்கழிநெடிலடி ஆசீர்யவருந்தம்.

1066. வீரமதன் கறுத்தலரம் பெய்யுங் கால  
மேகமெலாங் கறுத்தலரம் பெய்யுங் காலம்  
ஊரவயல் சூழுங்கா விரிக்குங் கால  
முறைதுறைசை சூழுங்கா விரிக்குங் காலம்  
ஈரமிகு தளவம்பூ விரிக்குங் கால  
மேழையர்நொந் தளவம்பூ விரிக்குங் காலம்  
ஆரமெனத் திருக்கழுநீ ரடையாக் கால  
மம்பலவா ணன்கழுநீ ரடையாக் காலம். (கசு)

மடக்கு.

கட்டளைக்கலிப்பா.

1067. காலையம்புய மஞ்சர ணங்களே  
காய்ந்த தும்முன மஞ்சர ணங்களே  
மாலையாதன் மணத்த வரத்தமே  
வந்து கூம்பு மணத்த வரத்தமே

வேலை கொண்டெங்கட் கீவதங் கொன்றையே  
விட்டி ருக்கின்ற தாவதங் கொன்றையே  
சோலை யம்பல வாண வடிகளேய்  
துறைசை யம்பல வாண வடிகளே.

(க௭)

நேரிசைவேண்பா.

1068. அடியார்சிந் தாமணியே யம்பலவா னாவன்  
கொடியார் மதிற்றுறைசைக் கோவே - முடியார்  
யன்றணிவாய் பாதத் தவருங் கருங்குவளை  
யின்றணிவாய் செங்குவளை யே.

(க௮)

அறுநீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிநீத்தம்.

1069. ஏகமுறு மரைமதியன் றவிர்கடுக்கை யடைந்தசிறப்  
பெல்லாந் தன்பான், மோகமுறு நறுமலரின் றடையவெய்த்துக் கவி  
கைமும்மு மதியாய் நானும், யோகமுறு மாவடுதண் டிறைவளரம் பல  
வாண வுன்பா லன்பாய்ப், பாகமுறு பவரந்நா ளினுயிர்நாள் விளங்கு  
வரிப் படியிற் றுனே.

(க௯)

நெடி வேறு.

1070. படிக்கு மறையோ விடுந்துறைசைப் பதிவாழ் குருவம்  
பலவாண, பிடிக்கும் வயிராக் கியருளக்கே பிரியா தமரு நின்றிருத்தா,  
பிடிக்கு மடியேன் புன்றலைமேற் சூட்ட வேண்டிஞ் சூட்டினத்தாண்,  
முடிக்குங் கழுநீர் மலச்சேற்றுண் முழுகு மெனக்குக் கழுநீரே. (௨௦)

கார்விடுதாது.

க ட் ட னை க் க லி த் து னை.

1071. நீர்கொண்ட மேக நிரைகாண் மலர்பல நோப்பறித்துப்,  
போர்கொண்ட வேன்செயல் பொங்கரிற் றங்கிய போதுணர்ந்தீர்,  
சீர்கொண்ட கோழுத்தி யம்பல வாணனைச் சேர்ந்தவன்றோட், டார்  
கொண்ட செங்கழு நீர்கொண்டி வாருந் தகவுரைத்தே.

(௨௧)

த னை மு.

நேரிசைவேண்பா.

1072. உரையம் பலவாண வுத்தமன்கோ முத்தி  
யரையன் றிருமுகமே யம்மா - கரைய  
மலைவாநீ தந்தவரு மாகராட் கெங்க  
டலைவாநீ தந்த தழை.

(௨௨)

நா ரை வி டு தா து.

கலிநிலைத்துறை.

1073. தழையுஞ் சிறைமட நாராய் வாராய் சாராயாய்  
விழையுந் துறைசையு ளம்பல வாணனை மேவாமே  
யுழையும் பிறகிடு கண்ணாள் புண்ணு ளுண்ணாாய்க்  
குழையுந் திறமது தேராய் மாறாய் கூராயே.

(௨௩)

வ ண் டி வி டி தூ து.

கலிவந்தம்.

1074. கூறுஞ்சிறை வண்டிர் குழல் கொண்டிர்மது வுண்டி  
ராறும்பசி யுடையீரரு கடையீரளி படையீ  
ரேறும்புகழ்த் துறைசைப்பதி யெழிலம்பல வாணன்  
ரேறும்படி சொல்லீர்மயல் செல்லீர்பொழில் புகுமே. (௨௪)  
எழுகீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவந்தம்.

1075. புகழ்மிகு கயிலைப் புண்ணியா வன்று  
புயறவழ் பொருப்புவிற் குழைத்திட்  
டிகழ்தொழி லினர்மூப் புரம்பொடி பமித்தின்  
றெழிற்றிரு வாவடி துறையிற்  
றிகழ்தரு கருணை யம்பல வாண  
தேவனா யினையடி யேனன்  
றகழ்மனப் பொருப்பைக் குழைத்தாழும் மலச்சோ  
வரும்பொடி பமித்திடா தென்னே. (௨௫)

நேரிசைவேண்பா.

1076. என்னா னினக்குறுவ தென்னுண்டு மன்னுமரு  
ஞன்னா லெனக்குறுவ தொன்றுண்டே - பொன்னாரன்  
மஞ்சார் துறைசை வளரம் பலவாண  
வஞ்சா றலவே யருள். (௨௬)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1077. அருவிய ருவரை போன்முத்த மாலை யவிரிலஞ்சூழ்  
பொருவிய லோவு திருவா வடிதுறைப் புண்ணியமா  
சொருவிய வம்பல வாண வடிய னுடன்முதலா [னே.  
மருவிய மூன்றுங்கொண் டொன்றீ வதற்கும் வருத்தமென்  
சம்பிரதம்.

எழுகீர்க்கழிநெடிலடி

இ ர ட் டை ஆ சி ரி ய வ ன் த ம்.

1078. வருந்தாது கமலவட் டப்பூ வெடித்துமுடி  
வைப்பனோ திமமனைத்தும்  
வானம் பறந்திட வெடித்தெறிவ னறியபூ  
மணமாலை யாத்துவிடுவன்  
கருந்தாது கைக்கொடி பிசைந்தாது வன்பெருங்  
கரியையும வாறுசெய்வன்  
காட்டிலுறை புற்கொண்டு புவிசெய்வ னின்னுமறு  
கைக்கொண்டு யாளிசெய்வன்  
பொருந்தாது வாய்திறந் தவணின்று புவனம்வெளி  
போதப் புரிந்துவிடுவன்

பொங்கியெழு மாலமும் பருகுவன் பெருகுமிவை  
புல்லியன வேறுமுண்டா  
லருந்தாது நீர்கொள்கட லாடையுல கத்துயி  
ரடங்கலா னந்தவெள்ளத்  
தாவடி துறைக்கணம் பலவாண தேவனரு  
ளன்றியு மழுத்திடுவனே.

(௨௮)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1079. அழுவா ரயர்ந்து விழுவாரின் ருடிப் பாடியாவென்று,  
தொழுவார் துதிப்பார் பெருங்கருணை சுரக்குமாறு நினதடியா, ருழு  
வார் செறியுங் கோழுத்தி யொருவா வருளம் பலவாண, வழுவார்  
கடையே னின்னெதிரெவ் வலிகொண் டடையக் கடவேனே. (௨௯)

புடி வேறு.

1080. கடிமலர் கைக்கொண் டன்பு கனியவம் பலவா ணன்  
பொன், னடியருச் சனைகோழுத்தி யம்பல வாண செய்வாய், தடித  
லில் விதியான் முன்னந் கன்னத்தா னருச்சித் தேத்தும், படிநனைந்  
தனைகொல் யார்க்கும் பழக்கவா தனைவி டாதே.

(௩௦)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடி

இரட்டை ஆசிரிய விருத்தம்.

1081. விடாடை வரிய வாவடி துறையுண்

மேவிய வம்பல வாண

விமலநீ யென்றோ யானாமன் றுன்பான்

மேனிலே னருளென வந்நா

ளிடர்தபு குழனி யறுத்தருத் தியுங்கற்

பெழின்மனை யாட்டியைக் கொடுத்து

மீன்றவற் செகுத்துங் கடும்பினைத் தடிந்து

மிடந்துகண் ணப்பியும் விடாது

படரொரு சூளா விளமையைத் துறந்தும்

பயந்தபெண் கருங்குழ லரிந்தும்

பசையற முன்கை தேய்த்துமற் நின்னும்

பலசெயற் கரியசெய் தார்க்கே

தொடர்புற வருள்செய் தாண்டனை யிந்நாள்

சொற்றவக் கொடுமைவேண் டாது

துதிசெய வாளுந் திறமுணர்ந் தடைந்தேன்

றுணிபிலே னாதவி னருளே.

(௩௧)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1082. அருந்தவருக் கரசுகலை யறுபத்து நான்கினுக்கு மரசு  
ளானம், பொருந்தவருக் கரசுகுர வருக்கெல்லா மரசுநெடும் பொன்  
மா மேரூப், பெருந்தவருக் கரசுதுறை சைப்பதியம் பலவாண பிரானீ  
யென்றே, வருந்தவருக் கரசுபெரு நினைநிழற்றுந் திருவரசு மகிழ்ந்து  
தானே.

(௩௨)

சுற்றடிமீக்துவந்த நான்கடிக்கலித்தாழிகை.

1083. தானமொடு தவமோங்குந் தமிழ்த்திருவா வடுதுறைமெய்க்ஞ்  
ஞானமுதல் வணக்கஞ்ஞை நமச்சிவா யனைப்பவஞ்ச  
லுனமறுத் தொளிப்பாம யோகியைமிக் கோங்கொளியே  
யானவனை வழுத்தாதா ரறிவென்ன வறிவே  
யம்பலவா ணனைவழுத்தா ரறிவென்ன வறிவே. (௩௩)

எழுசீர்க்கழிநெடியடி.

இ ர ட் டை ஆ சீ ரி ய வி ரு த் த ம்.

1084. அறிவரும் பெருமை யாவடு னுறைவா ழம்பல வாண  
மெய்க் குரவ, ணனைத்தினுங் கலந்துங் கலப்புற மையினு லடலுடைத்  
துறவியே தானே, செறிபல புவன நடத்தலி னரசே சிவானந்த னாத  
லிற் சுகியே, திகழ்சிவ யோகந் தனையனாக் கிரகஞ் செய்தலின் யோகி  
யே நானுங், குறிபடு பசுபோ தங்களை விழுங்கிக் கோடலிற் போகியே  
கருணை, கூர்சிவ தரும வடிவமா யிருக்குங் கொள்கையி னறவனை  
யடைந்தோர், முறிவரு மலங்கண் முழுமையு முருக்கு முறைமையின்  
மறவனை யிவனை, முழுதுணர்ந் தவரு மின்னனை யென்றோர் முடி  
புற மொழிந்திட லரிதே. (௩௪)

சிலைடை.

1085. அரியவன் னுறைசை யம்பல வாண வமலதே சிகனுத  
னோக்கம், புரியவிழ் கழுநீர் மாலைநா லொண்டோள் பொறியரி தொடர்  
மலர்ப் பாதம், பிரியந லங்கை யுழைநலம் பரசு பெற்றிமுத் திரை  
யிவை யுடையா, னுரியயா ணுணர்ந்தே னிவன்பர சிவனை யுண்மை  
யா சங்கையொன் றின்றே. (௩௫)

நேரிகைவெண்பா.

1086. இன்றி யமையாத வின்பம் பெறச்சிறிது  
நன்றி யமையாத நான்முயன்றேன் - னுன்றி  
யலரளிசார் வானுறைசை யம்பலவா ணின்  
னலரளிசார் வானன் னருள். (௩௬)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1087. அருண்மலி கோமுத்தி யம்பல வாண வமலநினக், கிருண்  
மலி கண்ட மெனவுப மானமு மில்லையென்றேன், பொருண்மலி  
யன்னதுண் டேலுண்டு போலும் புகறியென்றான், வெருண்மலி  
யானுண் டெனயா ரெனநீமெய் யென்றனனை. (௩௭)

வேற்றேலிவேண்டுறை.

1088. என்றுமொரு தன்மையனா யாவடுதன் மிறையிலமர்ந்  
திருக்கு மூர்த்தி, நன்றுமகிழ்ந் தடியவருக் கருள்புரியம் பலவாண  
நமச்சி வாயன், சிற்பரம் பொருளெனச் சின்மயத் திரளெனச், சொற்  
பதத் தளவிடத் தொலைவிச்செஞ் சுடரெனக், கற்பகத் தருவெனக்



கருணையங் கடலெனத், தற்பெறக் கருதுவார் தங்குணக் குன்றெனப்,  
பொற்புறப் பொலிவதெம் புண்ணியப் பெருமையே. (௧௮)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவீரத்தம்.

1089. புண்ணியவா வடுதுறையம் பலவாணன் பரசிவனே  
பொருந்து வேடங், கண்ணியமற் றவன்மறைத்து முகத்தருட்கண்  
மறைக்குமவை காண்டோ றன்பர், தண்ணியகைத் தாமரைகூம்புந்  
திருநீ நேற்கமலர் தரும்வா யாம்ப, லண்ணியதோத் தூஞ்செயவிண்  
டிங்கூம்பு மமைத்தபணி யடைத லானே. (௧௯)

ஒருபொருண்மேன் ழுன்றருக்கிவந்த ஆசிரியத்தாழிசை.

1090. ச. ஆன்ற துறைசை யருளம் பலவாணன்  
ரோன்ற மொழியுந் துகடர் திருவாய்ச்சொ  
லேன்ற பவநோய்க் கிடுமருந்தே யென்பரால்  
௨. அன்பார் துறைசை யருளம் பலவாண  
னரன்பார் தருமா றிசைக்குந் திருவாய்ச்சொ  
றுன்பார் பவக்கடற்கோர் சூழ்வடவை யென்பரால்  
௩. அண்ணுந் துறைசை யருளம் பலவாண  
னெண்ணும் பலர்க்கு மிசைக்குந் திருவாய்ச்சொல்  
கண்ணும் பவமலைக்கோர் காய்குலிச மென்பரால். (௪௦)

நோசைவேண்பா.

1091. ஆலன்றி ஞான வரசமர்ந்து மேவுபரி  
பாலன் றிருவம் பலவாணன் - மாலன்றிக்  
கோலரியா னென்றுமயல் கொண்டாய் பெரும்பேதாய்  
மாலரியாற் கேது மயல். (௪௧)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1092. மயல்கொண்ட பேதைக் குரைதோழி யம்பல வாணனு  
கள், கயல்கொண்ட வாவித் திருவா வடுதுறைக் கண்ணுயரி, லயல்  
கொண்ட வீதி யுலாப்போத நேர்தொழு தாசைப்பட்டே, னியல்  
கொண்ட யானென ரீயலை யானென்ற தெப்பொருட்டே. (௪௨)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவீரத்தம்.

1093. பொருவிதுறை சையிற்குருவம் பலவாணன் றிருவுலாப்  
புறம்போந் தானங், கொருவிலிவன் மானிடன்ற னேயென்றேன்  
ரோழியன்னை யோடி வந்து, மருவிலக லாவிவன்முன் மானிடன்ற  
னெனத்தார்தா வாங்கி யெனறேன், கருவிலெச்ச தத்தனுக்குப் பிற  
வென்றாள் பயனுணரேன் கரைவாய் ரீயே. (௪௩)

நேரிசைவேண்பா.

1094. ரீயாக மத்தடைவு ரீதி யுணர்த்தியருட்  
டாயாக மத்தடைவு தானொழிவேன் - மாயா  
வலத்துறைசை யம்பலவா மானிகையா வென்னு  
வலத்துறைசை யம்பலவா னு. (௪௪)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1095. நாடுந் துறைசைந மம்பல வாண நகுராவன்  
பாடுந் தொழிலர் பவமாய்த் திடலிற் பவமிலியே  
யாடும் பிறாடைந் தார்பசு போத மறாவகைசொற்  
றாடும் பவம்வினைக் குந்திறத் தாலவ ருள்ளவரே. (சடு)  
எழுசீர்க்கழிநெடிலடி இரட்டைஆசீர்யவிநந்தம்.

1096. வரையகம் பொலியுந் காழகிற் றுணியும் வரைக்கருஞ்  
சந்தனக் குறடி - மாமணித் திரளு மதகரிக் கோடும் வளமயிற் பீளி  
யும் வரன்றித், திரையெயித் தெறிந்து கடலகங் கலக்குந் திருப்பெ  
ரும் காவிரித் தென்பாற்-நிகழ்தரு திருவா வடிதுறை யமருந் தேசிக  
னம்பல வாணன், புரைதபு சாணத் தடியவர் குழுமிப் பொங்குபே  
ரன்புபூண் டேத்திப் - பொலிமலர்க் கமல முதன்மல ரிடவப் பூப்  
பொதிந் தவிர்பெரும் காட்சி, விரைமலர்க் கணைவேள் பழம்பகை  
குறித்து விட்டபல் வாளியு மடிமேல் - வீழ்ந்துறப் பற்றித் தஞ்செய  
லின்மை விளக்குபு கிடத்தலொத் தனவே. (சசு)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசீர்யவிநந்தம்.

1097. வேளிற் பொலிவார் செறிதுறைசை விமலா குருவம்  
பலவாண, தோளிற கழுகீர் திருவரையிற் குழுங் காவி யுடையாய்  
முன், ஞான்றிற் புனைந்தாய் கருங்குவளை தணந்தா யெனதுட் டாமரை  
யான், பீளிற் படாம வங்கணைந்தாற் பிழையுண் டாமோ பேசாயே. ( )

க ல ி வ் ந த் த ம்.

1098. ஆயமர் கருணைமிக் கமைந்த கோழுத்த்  
வாயம ரம்பல வாண தேவமுன்  
சாயம ரரைமதி தலைக்கொண் டாயின்றென்  
காயமர் முழுமதி காற்கொண் டாலென்மன. (சஅ)

ஷட டே வ று.

1099. நேயன் ஞானத் துறைசை நிமலன்செவ்  
வாய னம்பல வாண குருபரன்  
றாயன் யானல னென்னவுந் தொட்டிழுத்  
தாயன் பானரி லாண்ட தருண்மையே. (சசு)

கலிநீலைத்துறை.

1100. மைய ளாம்பொழிற் றுறைசையி னம்பல வாணன்  
பொய்ய ளாமெனை யுந்தடித் தாண்டனன் புகளி  
னைய ளாங்கொடி யோன்மகா பாதக னண்ணச்  
செய்ய ளாமது ரையின்முனாண் டதுபொருஉந் தெளிவே. ( )

நேரிசை ஆசீர்யப்பா.

1101. தெளிவளர் கருணைச் சின்மய குரவ  
னனிவளர் துறைசை யம்பல வாணன்  
வெண்மதித் கனிகை மீமிசை நிறுற்ற  
வுண்மதித் திடுவிறு துலப்பில வேங்கப்

௫ பல்லிய முழுதும் பரவையின் முழங்கச்  
சொல்லிய செந்தமிழ்ச் சுருதியிக் கார்ப்பத்  
தண்ணிய வடியார் சயசய வென்னப்  
புண்ணிய முனிவர் புகழ்ந்தனர் வாழ்த்தத்  
திசுழ்மணி மறுகிற் சிவிகை யூர்ந்து

௧௦ புசுழ்தரு திருவுலாப் போந்தன னாகக்  
குலவுநீ ராசனங் கொண்டெதி ன்ணையு  
நிலவுநல் லாரொடு நேரிழை யாயுஞ்  
சென்றன ளியாணுஞ் சென்றெதிர் தாழ்ந்து  
நின்னுகை குவித்து நேருற நோக்கி

௧௫ யாவன் பால னிவன்புக லென்றேன்  
மேவன் பாநகை மேவுறப் புரிந்து  
முன்னிவன் பெருமறை மொழிக்கப் பாலன்  
மன்னிவன் பராரையின் வளர்கப் பாலன்  
மூர்த்தி முதலா மொழிமுப் பாலன்

௨௦ சீர்த்திகொ ணீற்றொடு திகழ்கட் பால  
னறுவகைச் சமயத் தறுவகைப் பாலன்  
மறுவகை சுருதி மணத்தக பால  
னறா ருய வைவக்கப் பாலன்  
மாறா தியற்றி வயக்குகா பாலன்

௨௫ வளர்தரு தெய்வ மனுச்சா பாலன்  
றளர்வரு கௌரி தனக்கழும் பாலன்  
தழைதரு மிந்நாட் சைவபரி பாலன்  
பிழைதரு தன்மையில் பெருந்தவப் பாலன்  
பிறவா னிறவான் பிறப்பிறப் பொழிப்பான்

௩௦ மறவா னிணையான் வரவ்லன் போக்குலன்  
பேதாய் நீயோ பேசினு முணர்வாய்  
கோதா யாதமெய்க் கூற்றிது கண்டா  
யடங்குதி யென்றன ளன்னை  
தொடங்குதி தோழியிச் சொற்பொருள் சொலற்கே. (௫௧)  
தாழிவை.

1102. சொல்லரும்பகழி தூவுவான்விழி  
சுரந்தவங்கியுண வாயவேள்  
சுடுசினத்துமுவை போன்றுபாயுமணி  
துத்திநாகவுண வாயகால்  
கொல்லும்வெந்தழலை வீசமிட்டியடி  
கொண்டிதேய்த்தவொரு திங்கடான்  
குடையெறிந்துசென் சுடுமடங்குகொடி  
தாயநஞ்சமு னெழுங்கட  
லல்லுநண்பகலு மம்பறாற்றுவ  
ரணங்கனுக்குதவி யாயவ

ரளவிடற்கருநி னுண்மைமுற்றுமு  
ளறிந்துபோலுமக ளென்செய்வாள்  
வல்லுமஞ்சமுலை யணையுமாறருள்செய்  
மாலேவான்றுறைசை யம்பல  
வாணதேசிக தயாகராவ்மல  
வான்பெருங்கருணை வள்ளலே.

(௫௨)

சி த் து.

அனுசர்க்கழ்நேடிலடி ஆசீரியவிநத்தம்.

1103. வள்ளலருட் குருராயன் றுறைசையினம்  
பலவாணன் மலர்ப்பொற பாதங்  
கள்ளலரிட் டருச்சிக்குஞ் சித்தரியாஞ்  
செந்தாது கஞ்சங் காட்ட  
வுள்ளலமப் பாவிரும்பு நாவாய்கொண்  
டழுமின்னே யுறச்செய் வேமற்  
றெள்ளலர்நேர்ந் தமுதுதவிற் செம்புதனை  
மதுநாட்பொன் னெனச்செய்வாமே.

(௫௩)

இதுவுமது.

1104. மேதகைய நவகோடி சித்தர்கள்வீற் றிருக்குநகர் விளங்கா  
நின்ற, மாதகையம் பலவாண மாசிலா மணிமலர்த்தாள் வணங்கி  
யேத்திக், கோதகையுஞ் சித்தருக்குங் குறையுளதோ புளித்தகூழ்  
கொடுவா வப்பா, தீதகைய வடுவழற்றீண் கிறுபொழுதே வேங்கை  
யெனச் செய்வோம் பாரே.

(௫௪)

இதுவுமது.

எண்சர்க்கழ்நேடிலடி ஆசீரியவிநத்தம்.

1105. பார்பரவு மாவடுதண் கிறைக்கண் மேய  
பாமகுரு வம்பலவா ணப்பேர் வள்ளல்  
சீர்பரவு திருமடத்தி லியார்க்கு நல்குந்  
தருவமுது கறியமுது நெய்பால் போல  
வேர்பரவு மாறுபடை யின்றே லுன்னு  
லியன்றனசெய் முடியாதே விடுகூழேனும்  
வேர்பரவுன் வறுமைதரித் திரமே யென்ன  
மேவுசெம்மைச் சுவணமா விளக்கு வோமே.

(௫௫)

இதுவுமது.

பதினுந்தசர்க்கழ்நேடிலடி ஆசீரியவிநத்தம்.

1106. விள்ளரும் புகழ்சா லாவடு துறையுண்  
மேவிய வம்பல வாண  
வித்தகன் றிருமு னொருதினஞ் சென்று  
மெய்யுறப் பணிந்தன யனையான்

றள்ளருங் கருணை கூர்ந்துவேண் டிவதென்  
சாற்றுக் வென்றுநீ றளித்தான்  
றளர்விலாப் புடைவீங் கிடவுணல் வேண்டிந்  
தயைபுரி யென்றஃ தேற்றே  
மெள்ளருஞ் சுவைய வடிசின்முன் னளித்தா  
னிலைதவிர்த் தியாவையு முண்டோ  
மிவன்செய்பே ருதவிக் கினிச்செய வியாதென்  
மெண்ணினோஞ் சாமியாய் விளங்க  
வுள்ளரு மனையான் றிருமட முழுது  
முஞற்றினே நமதுசித் தருமை  
யுணர்பவ ரியாரே யாவயிற் சென்ற  
ஹுணரலா மோதுவார் பலரே.

(௩௬)

கொச்சகக்கலிப்பா.

1107. ஓதுவார் சூழ்துறைசை யோங்கம் பலவாண  
காதுவார் வாஸிபல காமன் றொடுத்தடலாற்  
போதுவார் கூந்தல் புழுங்கு மழும்கிழ்சின்  
றுதுவார் செங்கழுநீர் தாராமை தண்ணளியே.

(௩௭)

நேரிசைவேண்பா.

1108. தண்ணந் துறைசைத் தமிழம் பலவாணன்  
வெண்ணந் துறைசையான் விண்ணில - னெண்ணரிய  
வன்னக் கொடியா னலரோ னலன்சிவனே  
யென்னக் கொடியான மே

(௩௮)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1109. யானென தென்னுந் செருக்கொழி யானின் னெதிர்ப்  
படினவ், யானென தென்னுமொண் கோழுத்தி யம்பல வாணபொதி,  
யானென தென்னும் படியா னெழாதுதொழித் தன்னடிப்பூந், தேனென  
தென்னும் படிபே ரருளென்று செங்குலையே.

(௩௯)

கைக்கிளை: மருட்பா.

1110. வைய மடிசூடும் வாட்க ணிமைகூடு  
மைய மினியென் னணங்கல்லள் - வெய்ய  
கலர்புக ழாத காமரு துறைசை  
மலர்புக ழம்பல வாணன்  
பலர்புகழ் கயிலை பசில்குலக் கொடியே.

(௪௦)

மடக்கு.

பன்னிருநீர்க்கழிநெடியுடி ஆசிரியவருந்தம்.

1111. குலவு கழிநீர் மருங்கரும்பே குழைக்கு மதன மருங்  
கரும்பே - குளிர்செவ் வழியே பொழிவண்டே கொடிய வவனன்  
பொழிவண்டே, நிலவு மணல்வெண் ணத்தினமே நிகழின் புறவெண்

ணந்தினமே - நெஞ்ச முவந்து வருமலவா நிலவே யுயிர்க் வருமலவா,  
புலவு படுநீர்ச் சிறைக்குருகே பொல்லேன் படுநீர்ச் சிறைக்குருகே  
போகு மியலார் நாவாயே புழுக்கு மியலார் நாவாயே, சுலவு சீரம் பல  
வாணன் னுறைசைச் சீரம் பலவாணன் - னுணைத்தோ டாங்கு கழு  
நீரே தோயி னறுமிக் கழுநீரே. (௬௧)

கனி.

அய்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசீரியவருத்தம்.

1112. நீருறையும் வயற்றிருவா வடுதுறையம் பலவாண நிம  
லன் கண்டங், காருறையும் பழகலவான் கழல்புகழ்ந்து பாடிவரு கனிய  
சேம்யாம், பாருறையு மானிடர்காண் மாரியின்றி யுலகிலென்ன பய  
னுண் டாகு, காருறையு மாதவமில் லாமலெவர் பாகதியை நண்ணு  
வாரே. (௬௨)

இதுவுமது.

1113. நண்ணரிய புகழ்த்துறைசை நாயகனம் பலவாண நமச்சி  
வாயு, நெண்ணரிய புகழ்பாடி கனியர்யாம் வேம்புவப்பா ரிக்கு நீப்  
பார், மண்ணரிய வாம்பன்முழு மதியுவக்குஞ் சாலிதவ வசிட்ட  
னோம்புங், கண்ணரிய மேதைகொளா ரெடுத்திற்றப் பாற்பயனென்  
கைக்கொள் வாரே. (௬௩)

இதுவுமது.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசீரியவருத்தம்.

1114. வாரிபுடை சூழலகின் முனைத்து நானும்  
வயங்குபெரும் பாதவங்க ளனைத்துந் தாழச்  
சீரியவான் பனைதெங்கே யுயர்ச்சி வாய்ந்து  
திருநூறுங் சள்ளருள்கா ரணத்தா லன்றோ  
பூரியர்சா ராததிருத் துறைசை மேவும்  
புண்ணியனம் பலவாண புனித ஞான  
வாரியன்சே வடியடைந்தா ரன்றி மற்றோ  
ரருஞ்சாதிப் பற்றிலரென் றறைதல் வம்பே. (௬௪)

வஞ்சித்துறை.

1115. வம்பலர் துறைசை  
யம்பல வாண  
னம்பல ரடிசு  
மும்பலர் பொருளே. (௬௫)

வஞ்சிவிருத்தம்.

1116. பொருளி லாரைப் புகழ்ந்திடர்  
மருளி லம்பல வாணனே  
யருளி னுண்டிமக் கானந்தம்  
வெருளில் கோழுத்தி மேவுமே. (௬௬)

குறளடிவஞ்சீப்பா.

1117. மேவும்பவம் யாவுந்தப

மலமூன்றற நலமூன்றுற

நாவருமறை யோவருமுறை

தெருண்மலிதர வருள்புரிமதி, நானூந்

துன்னிய மிகுபுகழ்த் துறைசை

மன்னிய வம்பல வாணதே சிகனே.

(௬௭)

குறம்.

எழசீர்க்கழிநெடிலடி இரட்டைஆசிரியவிரந்தம்.

1118. சிகைபடி செந்தி வளர்த்தனி நானூந் தேவருக் கருத்து  
வே தியர்வாய்த் - திருமறை முழக்கஞ் சேணுல களக்குந் தென்றிரு  
வாவடி துறையிற், பகைபடி தகையி லம்பல வாணப் பண்ணவ னடி  
யடைந் தார்க்குப்-பழங்கலை யருளப் புதுக்கலை மறைத்த படியெனப்  
பசுநற லுற்று, முகைபடி குழலாய் நீயுமவ் வாறே முன்னிய புதுக்கலை  
மறைத்து-முதுபழங் கலையே யெனக்களித் தீனென் முகக்குறி கைக்  
குறி நன்று, தகைபடி மனையான் றடம்புயக் கழநீர் தரப்பெறு வாயிது  
பொய்க்கிற் - சாற்றியான் குறப்பெ னாவலோ கரத்திற் றகுதறக்  
கூடையு மெடேனே.

(௬௮)

கலிவிரந்தம்.

1119. எடுப்பான்கழை மடுப்பானளி தொடுப்பானல ரிகல்வே

எடுப்பானிம கரன்கோமுத்தி யருளம்பல வாண

விடுப்பானுளங் குறியேலொளி மிகுசெங்கழு நீரே

கொடுப்பானமை யின்றேமகள் குன்றாவகை நன்றே. (௬௯)

உளசல்.

ஈற்றடிமீக்தவந்த நான்கடிக்கலித்தாழ்சை.

1120. நல்லார் துறைசை நகுமம் பலவாணன்

பல்லார் வணங்கப் பரிந்தருளுஞ் சீர்பாடி

வல்லார் முலைகுலுங்க வண்கை வலையார்ப்ப

வல்லார் குழன்மடவீ ராடுகபொன் னூச

லணிமே கலையிடையீ ராடுகபொன் னூசல்.

(௭௦)

வேளிவிரந்தம்.

1121. ஊருஞ் சகடென யானுழல் வதுதப வருளாயோ

பாரும் பிறவு மறுத்தெழு பண்புற வருளாயோ

தேருந் திறமிது வென்று தெளிந்திட வருளாயோ

வாருந் துறைசையு ளம்பல வாணமெய் யருளாயோ. (௭௧)

மறம்.

எழசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிரந்தம்.

1122. அருள்விர வருவ னம்பல வாண னாவடி தண்டிறை யரசே,  
பொருள்விர வெருவா னரசமற் றரச பூவரச செனத்தெளி தூத,வெ



ருன்விர வாத மறமுனு மரசின் மெய்த்திரு முகமுறு மதன்கண், மருள்  
விர வாத குழைபல வுண்டே மறிக்குள காமெனின் வையே. (௭௨)

இதுவுமது.

எழசீர்க்கழிநேடிலடி ஓரட்டைஆசிரியவநுத்தம்.

1123. வையகம் புகழு மாவடி துறைக்கண் மன்னிய வம்பல  
வாணன் - மலரடிக் கோதை மற்றவ னடியார் மார்பொடி தோளுறத்  
தழுவுஞ், செய்யமற் றவன்முன் புனைந்தருள் கோதை சேய்ஞலூர்ப்  
பின்னை தோடழுவுஞ் - சேரல நாட்டிச் சிறந்தவோர் கோதை செறியு  
மே காவியுந் தழுவும், வெய்யவெங் கோதை வீரர்கை யனைத்தும் வெளி  
வரு கோதைக்கு சாறர்-மென்மகள் கோதை யாவையு நகுமா விரதி  
யர் மார்பையுந் தழுவுந், குய்யமொன் றின்றி யுரைத்தன மறவர்  
கோதைச் சற்றன்று தூத - குலவுந் குலத்துக் கோதைவேட் டவர்  
கள் கோதையே யடைவது மெய்யே. (௭௩)

இதுவுமது.

அறுசீர்க்கழிநேடிலடி ஆசிரியவநுத்தம்.

1124. மெய்யன வடுதுறையம் பலவாணன் விடுவதுபோல் விடு  
க்கி னென்னும், வையமா ளரசர்திரு முகமெனிற்பெண் கொடுக்குங்  
கொன் மறவர் சாதி, வெய்யவா ளவரெங்கள் பெண்ணுசைப் பட்டெ  
திர்ந்தால் விண்பூப் பில்லாத், தையலார் முலைதழுவத் தடிந்துதாந்  
திடுவமிது சாதந் தானே. (௭௪)

விறலிவிடு தூது.

அறுசீர்க்கழிநேடிலடி ஆசிரியவநுத்தம்.

1125. தான மால்களிற் றண்ணனின் பான்மிகு தண்ணளி யின  
னென்றே, யின மார்தரப் புகழுவை விறலிநீ யிஃதொர்னு யின்னே  
போய், மான வாவடு தண்டிறை யம்பல வாணனைப் புகழ்வாயேற்,  
போன நாண்மது ரையிலவ னருள்பெறு பூவைநே ராவாயே. (௭௫)

பாண்.

அறுசீர்க்கழிநேடிலடி ஆசிரியவநுத்தம்.

1126. வாய்ந்தவிசை நீலகண்டப் பெரும்பாணர் தமரென்று  
வருவாய் பாண, வேய்ந்ததலை வன்பரத்தை யவாவினனின் பாலன்ப  
னென்பா யோர்வல், வேய்ந்தபுக ழாவடுதண் டிறைவளரம் பலவாண  
மிமலன் பாற்போய்த், தோய்ந்தவிசை பாடுகழல் குடுபெரு வீடுபெறு  
துணிபி தோரே. (௭௬)

எழசீர்க்கழிநேடிலடி ஓரட்டைஆசிரியவநுத்தம்.

1127. துணிபிறை வெண்மை யெலும்பணி வெண்மை

சூடுகங் காளமும் வெண்மை

துரோணமும் வெண்மை கபாலமும் வெண்மை

துவலைசால் கங்கையும் வெண்மை

பணிதரு கொக்கின் றாவலும் வெண்மை

பயில்குழை யருக்கமும் வெண்மை

பரவுறு கயிலை வாகனந் துவசம்  
பரிக்குமக் கிவைகளும் வெண்மை  
மணியொளி நீறு வாளிதுஞ் சாவம்  
வயங்குதேர்ப் பாகிலா ளில்லம்  
மதம்பொழி யயிரா வணமிவை வெண்மை  
மற்றியன் மேனியும் வெண்மை  
யணிகிளர் முந்நா ணினக்கெனி னிந்நா  
ளவிர்புகழ் நீற்றொடு துறைசை  
யம்பல வாண வாரிய வடியே  
னறிவுவெண் மையுங்கொளல் வழக்கே.

(எ௭)

நேரிசைவேண்பா.

1128. வழியென்னா தம்பல வாணகோ முத்தி  
யுழியெந்நா ஞஞ்சார்ந் துறைவாய் - மொழியுங்  
குறைமதியு மன்றுவந்து கொண்டா யடியேன்  
குறைமதியு மின்றுவந்து கொள்.

(எ௮)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1129. கொள்ளுந் தமரிலை தாயிலை தந்தையுங் கூடவிலை  
விள்ளும் புதல்வர் மனையா தியுமிலை மேலுலகை  
யெள்ளுந் துறைசையு ளம்பல வாணனை யெய்தினர்க்குந்  
துள்ளுந் சிறுமகள் சார்வானுட் கொண்ட துணிபெவனே.()

அறுசர்க்கழ்நெடிலடி ஆசிரியவநுத்தம்.

1130. எவர்பரவு பெருவெளியை வாள்கொண்டி வெட்டிவடி  
வியற்ற வல்லா, ரவர்நினது கருணையன்றி மலமாயை கன்மமறுத்  
தடைவார் முத்தி, பவர்படுசெஞ் சடைமுனிவர் பணிநீத்தத்தப் பெருந்  
துறைசைப் பதிவாழ் வாய்கற், நவர்வரைகைத் தாமரையம் பலவாண  
குரவவரு டரவல் லோயே.

(அ௦)

வலைச்சியார்.

அறுசர்க்கழ்நெடிலடி ஆசிரியவநுத்தம்.

1131. வலைகொடுமுன் மீன்படுத்தோன் றுறைசையினம் பல  
வாணன் வயங்கா னந்த, வலைகடலா னருள்வலையா லெங்கண்மன  
மீன்படுக்கு மதாஅன்றுநாளு, முலையைவரா லச்சுறவே திருக்கையடித்  
தின்பபிரை யூட்டு மிந்நாட், கொலையமையு முங்கண்மீன் பரவாதுங்  
ககலும்வலைக் குலக்கொம் பீரே.

(அ௧)

இடைச்சியார்.

எழுசர்க்கழ்நெடிலடி இரட்டைஆசிரியவநுத்தம்.

1132. குலவுபல புவனத்து மிருவகை யுறும்பசுக்

குலம்விரா வுறவி ரித்துக்

கோதில்பரி பாலனஞ் செய்தமும் பிள்ளைகள்

குடிக்கவின் பாலு முதவி

நிலவுமெழு விடையொடும் பொருதமுழு விடையுடைய

நின்மலப் பே ரண்டனே

நிகழுமா வடுதுறையின் மேயவம் பலவாண  
 நெடியபேர்த் தோன்ற லாகிக்  
 கலவுவழி யாறுணர்பு மற்றுமொரு வகையிற்ச  
 கலபசக் களையு மோம்பிக்  
 கருதுஞா னப்பால் பெருக்கியமர் வெண்ணெய்மெய்  
 கண்டானிந் நாளி லுணர்வீ  
 நுலவுபுகழ் சாலுமிவ் லூரினும் மோர்தயி  
 ருவந்துகொள் வாரும் யாரே  
 யொத்தபாற் கலையமோ ரிரண்டும்வேண் டாரகலு  
 மொள்ளிழை யிடைச்சி யிரே.

(அஉ)

இன்னிசைவேண்பா.

1133. இடையான் கடையானு யென்று முழல்வா  
 னடையா நொருதற் கடுத்ததனை யுய்க்கு  
 முடையான் றுறைசை யொருவனியன் ஞான  
 நடையாள னம்பலவா ணன்.

(அங)

குறள்வேண்பா.

1134. நமக்காயு மம்பலவா ணன்றுறைசை யுற்றார்  
 தமக்காயுந் தாங்குட்டித் தான்.

(அச)

பஃறெடைவேண்பா.

1135. தானந் தவந்தழைக்குந் தண்டிறைசை யம்பதிவா  
 ழானந்த போத னருளம் பலவாணன்  
 றேனந்த வுண்டு தெவிட்டிக் குமட்டெடுத்து  
 மோனந் தலைசிறந்த முத்த ரொடுகூட்டி  
 யீனந் தபுத்தான்மற் றென்முதன்மை யுந்தபுத்தா  
 னானந்தத் தானே நகுமுதன்மை யாயினு  
 னானந்த ராதினியொன் றும்.

(அரு)

பிச்சியார்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவ்ருத்தம்.

1136. ஒன்றியமெய்ப் பொருளன்பர்க் குபதேசஞ் செய்யவந்த  
 வொருவன் போல, வென்றியவெம் படை கார்த கள்ளவிழி யோடுகிவ  
 வேடந் தாங்கி, நன்றியலம பலவாணன் புகழ்பாடி னெவன்சுவண  
 நகுவா னிடும், பின்றியவண் டிறைசைநகர் மணிமறுகில் வந்துலவு  
 பிச்சி யிரே.

(அசு)

கொற்றியார்.

இதவுமது.

1137. ஈரஞ்சார் வனமணிமா லிகைமுதலா கியபலவு மெடுத்திப்  
 பூண்டு, கூரஞ்சார்படைநெடுமாற்கடிமையென வெளிவந்துங்கொற்றி  
 யிரே, யாரஞ்சார் கழுநீர்த்தோட்டிறைசையுளம்பலவாணனருளவானி,  
 வாரஞ்சார் தரப்பாடு விரொருசாக் கியர்போன்றீர் மகிழ்ந்தாம் யாமே.

## வெறிவிலக்கல்.

நேரிசைவேண்பா.

1138. மேலாய வான்துறைசை மேவம் பலவாணன்  
பாலாய வாசை பகர்வார்யார் - சாலாய்கே  
டாளா வியங்கவெழு தாலத்தான் மையறினோ  
வேளா வியங்கே ஸ்டும். (அஅ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1139. விடலருங் கோமுத்தி யம்பல வாணமெய் யாசிரிய  
கெடலரு நின்றடர் தோளலர் வேட்டவென் கேழ்கிளர்மான்  
படலரும் வீர மதவேடன் கையலர் பற்பலரா  
யடலரு மூருறை வார்வா யலர்மிக் கடைந்தனனே. (அக)

நேரிசைவேண்பா.

1140. அடையார் புரஞ்சட்டா யன்றடையு மாசை  
யுடையார் புரஞ்சுடி வானுற்றாய் - தடையாரே  
செய்வார் துறைசைத் திருவம் பலவாண  
வெய்வாரே நீத்தின்நீ தென். (கூ0)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1141. எனக்கானந் தத்தை யருள்செயுங் காலமெக் காலமிரு  
கனக்கானந் தத்தை யவாய்க்கேட்கப் பாடறு காலுளர்சந்  
தனக்கானந் தத்தை யலராடு மாவடு தண்டிறையாய்  
முனக்கானந் தத்தைய வம்பல வாண முதலவனே. (கூக)

காப்பியக்கலித்துறை.

1142. முத்த னாயினு மினியவன் காமுத்தி முதல்வ  
னத்த னாயினு மாசிலா னம்பல வாணன்  
பித்த னாயினு முழல்பவன் நீவினே பெருக்க  
சத்த னாயினுங் கடையனே யாண்டதுந் தகவே. (கூஉ)

நேரிசைவேண்பா.

1143. தகரம் படுங்குமுனெஞ் சந்தளர வேள்வித்  
தகரம் படுங்கழு நீர்தந்தான் - மகர  
மடையாத் தவத்துறைசை யம்பலவா னாகை  
யடையாத் தவத்துறைமெய் யாம். (கூங)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவருத்தம்.

1144. ஆமலியும் வயற்பொதுவி னின்றருளி நடிக்குமிளைப்  
பாறுமாறு, தேமலியும் பொழிற்றுறைசை யிருந்தருளி யொருநடிப்  
புச் செய்யா நிற்கு, நாமலியு மித்தருகா ரணங்குறித்தே துறைசைவா  
ணையெஞ் ஞான்று, மேமலியும் பெரும்புலமை யினர்தாமம் பல  
வாண னென்பார் மெய்யே. (கூச)

வேறு.

1145. மெய்யே பெருமை யுடையார்பால் விரவிப் புகுநம்  
பெருங்கருணை, பொய்யே புரிந்து மிகச்சிறுமை பூண்டாய் பாலும்

புகுங்கொலென்ற, செய்யே மலியும் புகழ்த்துறைசைச் செல்வா திரு  
வம் பலவாண, வையே கடலன் நியுமுறவி யளையும் புகுங்காண் பிர  
ளயமே. (கூரு)

1146. மேகம் பொலியுந் குழன்மடவாள் விடாது தன்மேற்  
பழம்பகைபூண், டேகம் பொலியு நின்கூட்ட மிச்சித் தனளென்  
றுடன்றதீமவே, னாகம் பொலியும் பொழிற்றுறைசை நம்பா நகுமம்  
பலவாண, மோகம் பொலியுஞ் செங்குவளை முருக்குங் கருங்கு  
வளைக்கெதிரே. (கூசு)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1147. எதிருற்ற யானுநின் பொற்றா மரையடி யெய்தப்பெற்று  
மதிருற்ற சிந்தையி னோடுமூல வேன்கொலவ் வாறுமுன்றற்  
கதிருற்ற கோமுத்தி யம்பல வாணமுற் காலத்திலன்  
புதிருற்ற நெஞ்சத்தொ டுதுற்ற கூற்றத்தை யொப்பவனே.()

ஞன்னிசைச்சீந்தியல்வேண்பா.

1148. ஒப்பிலான் கோமுத்தி யுள்ளா னொளிர்சடையோ  
டப்பிலா னென்க ளருளம் பலவாணன்  
றப்பிலான் மாக்களுக்கோர் தாய். (கூஅ)

அறுசீர்க்கழிநேடிலடி ஆசீரியவந்தம்.

1149. தாயனையாய் முன்னநினைச் சார்ந்தாரைச் சார்ந்தார்க்குந்  
தந்தாய் முத்தி, பேயனையாய் வருதியென்று நினைச்சார்ந்த வெனக்  
கருளாப் பெற்றியென்னே, நாயனையா யகலென்றற் கதியேதா வடு  
துறையாய் நமக்கான் சாமிந், தீயனையாய் திகழ்திருவம் பலவாண  
மெய்ஞ்ஞானச் செல்வக் கோவே. (கூசு)

நேரிசைவேண்பா.

1150. வேதனைசெய் மும்மலமும் வேரோ டறுத்தருளா  
யேதனையென் றென்றியொன்று விற்பமுறக் - கோதில்  
குலவாண மெய்ஞ்ஞானக் கோமுத்தி வாழும்  
பலவாண நீகடைக்கண் பார். (கூ௦)

அம்பலவாணதேசிகர்கலம்பகம் முற்றிற்று.

சிறப்புப்பாயிரம்.

இந்நூலாசிரியர்மானுக்கராகிய

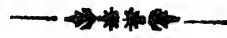
திரிசிறபுரம். சி. தியாகராசசேட்டியாரவர்களியற்றியது.

அறுசீர்க்கழிநேடிலடி ஆசீரியவந்தம்.

1151. நலமன்னு கைலாய பரம்பரையி னருட்மறைசை நமச்சி  
வாயன், குலமன்னு சூரியனம் பலவாண தேசிகன்மேற் குணத்  
தான் மிக்க, கிலமன்னு பெரும்புலவர் விரும்புகலம் பகம்புனைந்தா  
னிகழும் கீர்த்தி, வலமன்னு சிராமலைவாழ் மீனாட்சி சுந்தரநா வலவ  
ரேறே.

கணபதி துணை.

# சீகாழிக்கோவை.



காப்பு.

கட்டளைக்கலித்துறை.

ஆபத்துக்காத்த விநாயகர்துதி.

1152. குருக்காழிக் கோவைகொ லென்றமை யோடு குலைத்த  
லைகோ, திருக்காழிக் கோவைச்செ யாபத்துக் காத்த வொருகளிறு,  
தருக்காழிக் கோவை யுரித்தகுப் பாயந் தரித்தவர்க்குத், திருக்காழிக்  
கோவை தனைச்செயுங் கோபஞ் செயாதுவந்தே. (க)

ஆண்டவிநாயகர்துதி.

1153. தரக்கோவை வாய்விலந் கோசிய மோவெனத் தாயுறுவ,  
தரக்கோவை வாளிற் றுணிக்கோவென் றென்முனந் தோன்றிநின்  
றெண், கரக்கோவை யெத்தனை யோகண்ட சீரிற் கமழ்பிரம, புரக்  
கோவை பாடுவிக் குங்காழி யாண்டசெம் போதகமே. (உ)

அவையடக்கம்.

1154. திருகோட்டி மன்பர் திருக்கோவை யார்முனந் தீட்டி  
யதா, லிருகோட்டி நீர்முடி யாளர் பிரியரென் றெண்ணிவிண்ணம்,  
பொருகோட்டிக் காப்புந லிக்கோவை பாடப் புருந்தகனாக், கொரு  
கோட்டி மாவையுள் னுன்றினன் மேற்படர்ந் தோங்குகிமே. (ங)

நா ல்.

கை க க் கி னை.

காட்சி.

1155. பூமேவு கஞ்சமு மேந்தெழி னீலமும் பூந்தளவு  
மாமேய் கோங்கமும் டாங்கமர் காத்தனும் வாய்ந்தறிஞர்  
நாமேவு கொம்பரொன் றுற்றது வானிலை நங்கைபங்கர்  
தேமேவு கொன்றைச் சடையாளர் காழிச் சிலம்பகத்தே. (க)

ஐயம்.

1156. வெள்ளாம்ப லான்கொல்செந் தாமரை யான்கொலொண்  
மேனிகருங், கள்ளாங் குவளையன் னான்கொனங் காழிக் கடவுள்  
வெற்பி, னுள்ளா மிவரடி தோய்தவ முன்ன ருளுற்றலக, நள்ளாங்  
குடிக்கொண் டரசா டவஞ்செய் நலத்தினனே. (உ)

துணிவு.

1157. நாமகண் மாமகள் சேர்காழி நாதர் நகுமிமயக்  
கோமகள் பாகர் விடைப்பாகர் தென்கழக் குன்றத்தொப்பி  
லாமகள் கோதைநம் போல்வா டலினிமை யாடலிற்றாள்  
பூமகள் சூடலி னையமின் றுலிவள் பூமகளே. (ங)

துணிந்தவழி வியத்தல்.

1158. பிறையு முழுமதி யுங்கருங் கொண்டலும் பெற்றமின்  
கொனிறையு முனிவர் பெரும்பகை மாற்ற ினைந்துவில்வே, ஞறையு  
மெழிலி னமைத்தபொற் கொட்புகொ லொத்துலகோ, ரறையும்  
புகழ்ச்சண்பை யாண்டகை யார்வரை யாயிழையே. (ச)

தற்பிப்பறிதல்.

1159. போர்கால்வெஞ் சூலப் படையார் பிரம புரத்திறைவர்  
சீர்கான் முகத்திரு நோக்குள் வலத்துச் செறிகணிய  
லோர்கா லெழும்ந் திடக்க ணியலொரு காலெழும்பிப்  
பார்கால் கொழுந்தீன யாரிரு நோக்குஞ்செய் பார்வையினே.

தற்பிப்பறிந்தவழித் தேய்வத்தை மகிழ்ந்துரைத்தல்.

1160. மேக்குங் கிழக்கும்பொற் குன்றகம் வாழ்தர் விராவவளைத்  
தாக்குந் திறத்திற் கழுமலத் தீச ரருட்பெரியர்  
போக்கும் படியில் கிளையிற் பிரித்திப் பொலியினையெற்  
றுக்கும் படியளித் தாரவ ரேதெய்வஞ் சத்தியமே. (சு)

இயற்கைப்புணர்ச்சி.



இரந்துபின்னிற்றற்கேண்ணல்.

1161. கல்லா ரலர்முற்றுங் கற்றும்வன் றொண்டாங் கால்பாவை  
வில்லார் முலையின் படையப் பிறரடி வீழ்த்திரந்தார்  
செல்லார் பொழிற்பு கலியார் பொதியச் சிலம்பமரிந்  
நல்லா ரடியடைந் தேயிரப் பாமின்ப நாம்பெறவே. (ஏ)

இரந்துபின்னினைற்றல்.

1162. விண்பர வாதிப் பிரான்றிருத் தோணிமுன் மேவிமிக்க  
தண்பர ஞான வமுதமும் வாங்குந் தரமுடையே  
னெண்பர வாயறுஞ் செவ்வா யமுதமின் னேயிரந்தேன்  
பண்பர வாயு மொழியிர் மறீர்பழி பற்றிடவே. (அ)



முன்னிலையாக்கல்.

1163. நாகம் கருதுஞ் சிரபுரத் தீசர் நகுவரைவாய்க்  
கோகம் கருது முலையீர்நல் லாயக் குழுவினகன்  
நேகம் கருதிச் சனையாட லாதிய வின்றிநின்றீர் [யே. (க)  
யோகம் கருதியென் நேகினைத் தேன்சொன்மி னுண்மையை  
வண்டோச்சி மருங்கினைதல்.

1164. மோதுந் திரைக்கடற் காழிப் பிரான்வரை மொய்த்தவண்டிர்  
யாதும் பெயர்பொய்ம்மை யேயளி யென்ற லஞரினொடி  
தீதும் படவிடை கூந்தலிற் பாய்ந்து சிலீமுகமென்  
நோதும் பெயர்மெய்செய் தீரிவர் பாவிஃ தொத்ததன்றே. ( )

மெய்தோட்டுப் பழிநல்.

1165. எய்தவஞ் செய்கழல் காணெனுங் காழி யிறைவர்வெற்பின்  
மெய்தவஞ் செய்த மனமே முகமு மினிர்முயமு  
மைதவஞ் செய்தடை கண்ணூர்பொற் றுளும் வருடநந்தம்  
கைதவஞ் செய்ததுண் டில்லையென் றுலது கைதவமே. (கக)  
பொய்பாராட்டல்.

1166. வார்க்குங் குமமுலை யாணிலை யாளமர் வாமத்தர்நீ [யல்  
ரார்க்குஞ் சடையர்தென் காழியன் னீர்தும் மலர்த்தொடை  
போர்க்குங் குழந்தினை யாமா கருதிப் புயல்கறுத்துப்  
பார்க்குமொவ் வாமை விளர்க்குமில் வாறு பயின்றிடுமே. ( )

இடம்பெற்றுத்தழால்.

1167. எண்ணூர் புரஞ்செற்ற வல்லார்வில் லார்பொன் னெயிற்புக  
கண்ணூர் சிராமலை வாயெவ ருங்கல வாதவண்டின் [லிக்  
பண்ணு ரிளமரக் காவுண்டு மாதவிப் பந்தருண்டு  
தண்ணு ரிவர்கட் கடையரு ளுண்டு தழுவுவமே. (கங)  
வழிபாடுமறுத்தல்.

1168. விண்ணியன் மாமதி வேய்ந்தார் கழுமல வித்தகர்தந் [யே  
தண்ணியன் மால்வரை வாய்விரை வாய்மலர்த் தண்கொடி  
பெண்ணிய லென்று வடநூலி னுமம் பெறுமில்ச்சை  
கண்ணிய லாமெனக் கஃதொழி யாதின்னு காத்தருளே. (கச)  
இடையூறுகிளத்தல்.

1169. ஞாலம் பொலியப் பொலிகாழி நாதர் நறுமலர்க்கைச்  
ஞாலம் பொலியக்கொள் வார்பவர் வேணிச் சுடர்மதிபோற்  
பாலம் பொலியநிற் பீர்மிசை யேயன்றிப் பாணியுள்ளா  
னீலம் பொலியவைத் தீர்தகு மோவென் னிலைகண்டுமே. ( )

நீடுநீணந்தி சங்கல்.

1170. அருளாற் பரமர் புகலியிற் பாலுண்ட வையர்தென்னற்  
கருளாற் புகுத்திய நோயவ ரேயொழித் தாங்கிலரெற்  
கருளாற் புகுத்திய நோயிவ ரேதெற லன்றிமற்றே  
சருளாற் புகன்மந் திரமாதி யானொழி யாததுவே. (க௯)

மலுத்தேதீர்கோடல்.

1171. பேரியல் வையைப் பெருக்கன்பர் காமப் பெருக்கதனுட்  
சீரிய லன்பர் விடுமேடு போலச்செல் லாதமணர்  
காரிய லேட்டிற் கழிந்தது நாணங் கரைவதென்னே  
யாரியல் செஞ்சடை யார்காழி நாத ரருளினதுவே. (க௯)

வறிதுநகைதோற்றல்.

1172. பொருந்தும் பாவை புலவியிற் நேம்பும் புலவர்முனஞ்  
சருந்தும் மிரான்முனைத் தாலெனக் காழி யணிவரைவாய்  
வருந்துந் தலைவன் றடுமாற்றந் தீர வறிதுநகை  
முருந்து நிகர்நகை யார்செய்ய வாயின் முனைத்ததுவே. (க௯)

முறுவந்தறிப்புணர்ந்தல்.

1173. அடியார் குறித்த தருள்காழி நாதர்வென் ளானுயர்த்த  
கொடியார் புரிந்த குறுநகை முப்புரங் கொன்றதிடைத்  
துடியார் புரிந்த குறுநகை யென்னையென் றெல்லுலத்து  
நெடியார் பலரை யுயச்செய்த தீது நிகரரிதே. (க௯)

முயங்குதலுறுத்தல்.

1174. ஆடிய பாதர் பிரம புரேச ரருளையார்  
கூடிய மாமுலை பற்றி நிதம்பங் குடைந்துதுவர்  
நீடிய வாய்மு துண்டாம் வரைபற்றி நேமிகுடைந்  
தோடிய வாரமு துண்டார்கொ லோநமை யொப்பவரே. (௨௦)

புணர்ச்சியின் மகிழ்தல்.

1175. தண்ணுளி தேயன்பர் மேவிக் கலப்பத் தனையருளு  
மெண்ணுளி காழிப் பிரானெனத் தன்னை யிகறெறுமைக்  
கண்ணுளி யாதுங் கருதா தளிக்கக் கலந்தனம்யாம்  
விண்ணுளி யாசன னூணன் போகமும் வேண்டிலமே. (1)

புகழ்தல்.

1176. தண்டா சாவர் சிரபுரத் தீசர் தனிவிழிபோன்  
மண்டா சமுற்சரம் போய்வெயில் வாய்நின்று வாடித்தவ  
மெண்டா சணிவியப் பப்புநிந் தாலு மெனையடிமை  
கொண்டார் வனமுலை போலுவி ரோசெழுந் கோங்கங்களை.

ஏற்புறவணிதல்.

1177. சேலிற் பிறழ்விழிக் கஞ்சனந் தீட்டித் திகழ்தொடையைம்  
பாலிற் புனைந்து முலைமேற் கலன்கள் பலதிருத்தி  
மாலிற் பொலியொரு பாலார்தென் காழியில் வண்சிலம்பு  
காலிற் புனையவுங் கற்றன வாநங் கரதலமே. (௨௩)

வன்புறை.



அணிந்துழிநாணியதுணர்ந்துதெளிவித்தல்.

1178. மறிவா ளனையகண் ணாய்பரன் காழி மணிவரைவா  
யெறிவா ளுடைக்கல மெல்லாரின் ரேழியி னின்றணிந்தேன்  
குறிவா ளுடையக் கலம்வாய் படைத்துண்மை கூறிடுமே  
லறிவா ளுஃதுள்ளி யுட்கொள்ள னுணமு மச்சமுமே. (௨௪)

பெருநயப்புரைத்தல்.

1179. நலரா யினரன்றி வேதா கமநன் னடைபிறமுங்  
கலரா யினரனு காப்பாழி யார்புகழ்க் காழியின்வாய்ப் [காண்  
புலரா வினம்பொழில் சூழ்வானி வாயொண் பொறிவண்டு  
மலரா வரும்புங் குவியா மலருங்கொள் வல்லியுண்டே. (௨௫)

தேய்வத்திறம்பேசல்.

1180. துருவின மாலுக் கரியர் பெரியர்வண் டோணிபுரத்  
திருவின பற்றுடை யார்விடை யார்த மிலங்கருளா  
லுருவின ராய முருகனும் வள்ளியு மொப்பெனயா  
மருவின மாலிஃ தியாரிடை நீக்கும் வலியினரே. (௨௬)

பருவரலுணர்தல்.

1181. மயலா ரெனக்கு மலமாயை கன்ம மடித்தருளு  
மியலா ரமலை பயலார்தென் காழி யினங்கொடியே  
புயலார் பொழிலகம் பாணித் துறையிற் புகுந்தமரு  
மயலா ருணரவுங் கூடுமென் ரேவின் றழுங்குவதே. (௨௭)

பிரிவச்சம்.

1182. நில்லா துயிர்பிரிந் தாற்கணப் போழ்துயிந் நேரிழைக்குச்  
செல்லாது பாணித் திருப்புமிச் சோலையிற் செய்வதென்யா  
மல்லார் களத்தன் புகலிப் பிரான்பிரி வஞ்சியன்றே  
வல்லார் முலைநிலை மாதோடு மொற்றித்து வாழ்கின்றதே.

இன்றியமையாமை எடுத்துரைத்தல்.

1183. புகலும் படிபுகல் வார்புக லாய புகலியுள்ளான்  
மிகலும் குறைவுமில் லானருள் சாரினு மீன்கரையோ  
டிகலும் புனலை யகலினெத் தன்மைத் தியலுநினை  
யகலும் படியுறி னற்றென தாருயி ராரணங்கே. (உசு)  
பிரியேனென்றல்.

1184. வரியேன் மதர்விழிச் சங்கிலி காண மகிழடியிற் [தையான்  
பிரியேனென் றோதுப் பிரிந்துவன் றெண்டர்முன் பெற்ற  
றெரியே னலேன்வண் புகலியன் னீர்நுமைத் தீர்ந்துமுயிர்  
தரியேன் பிரியே னெனச்சட்டை நாதர்முன் சாற்றுவனே.()   
பிரிந்துவருகின்றல்.

1185. இருந்துமுன் சங்கத் தருந்தமி ழாய்ந்த விறைகடனஞ்  
சருந்துமுன் னோன்றிருக் காழியன் னீரரும் புஞ்சரும்புந்  
திருந்துமுன் றோன்றும் பொழிலகத் தேகிதுஞ் சேற்கணி  
பொருந்துமுன் வந்து புகுவே னகுமிப் புனத்தகத்தே. [மை  
இடமணித்தென்றல்.

1186. கயலம ருங்கொடி யானை முனிந்து கனிந்துமெய்யிற் [மென்  
பயலமர் வாட்புணர்ந் தாருணர்ந் தார்சண்பைப் பாங்குறு  
வயலமர் வஞ்சினின் குன்றம ரானை மருவுமயி  
லியலமர் நின்னொடு மென்னொடு மாறுபட் டென்னமின்னே.

தெளிவு.



1187. குழைதரு காத ருழைதரு கையர் குலவுகரு  
மழைதரு கண்டர் தழைதரு காழியில் வாழ்க்கைபெற்ற  
பிழைதரு தன்மையில் யாவருங் கூற்றம் பிழைப்பரென்பார்  
விழைதரு தன்மையி லாக்கொலைக் கூற்றத்தின் மேற்றன்மையே.

பிரிவுமகிழ்ச்சி.



செல்லுங்கீழ்த்த்செலவு கண்டு உளத்தொடு சொல்லல்.

1188. காணு மாபின தாலுயி ரென்று கரைதருவார்  
நாணு மாபின ரென்னுயிர் காணு நலத்தினதாய்க்  
கோணு வருளொடு செல்லுதல் பார்களி கூர்மனமே  
மாணு வெனக்கு மருள்காழி நாதர்பொன் மால்வரைக்கே. ()

பாகனோடு சொல்லல்.

1189. அற்றே மலர்க்குழ லோர்கைபின் ருங்க வவிழ்ந்தகலை  
சுற்றே ரிடையி லொருகைமுன் ருங்கச் சிலம்பொலிக்கப்  
பற்றே யிலார்தம் பரன்காழி வாயருட் பார்வையென்மே  
ஹற்றே நடப்பது பார்வல வாவென் னுயிர்த்துணையே. (௩௫)

பிரிவுழிக்கலங்கல்.



ஆயவேள்ளம் வழிபடக்கண்டிது மாயமோவேன்றல்.

1190. தீயிடை யாடும் பரமர் தமக்குந் திருநிலைக்குந்  
சேயிடை மேவப் பொலிவார்தென் காழிச் சிலம்பின்மெலிந்  
தோயிடை யாரிவர் மாண்பின்ன தேன்மகிழ் வற்றிவரை  
யாயிடை மேவி யதுநன வோகன வாயதுவே. (௩௬)

நெஞ்சோடுக்ளத்தல்.

1191. இலம்பாடி ளார்பெருஞ் செல்வர்தம் வாழ்வெய்த னெண்ணுவது  
னலம்பாடி மேவுங்கொல் காழிப் பிரான்பொன் னருவரைவாய்  
நிலம்பாடி மாதவஞ் செய்திலம் யானெஞ்ச மேயினிச்சஞ்  
சலம்பாடி கோடி மெளியர் கொலோவந்தத் தையலரே. (௩௭)

வாயில்பெற்றுத்தல்.

1192. வேண்டா ருறவென்றும் வேண்டா ரரிக்கும் விரிஞ்சனுக்கு  
நீண்டார் தலைக்கலம் பூண்டார்தென் காழி நெடுவரைப்பான்  
மூண்டார் மயற்கு மருந்துணர்ந் தாமுனி யாதுநம்மை  
யரண்டார்கண் மானொரு மாதர்கட் பார்வை யவாவியதே. ( )

பண்புபாராட்டல்.

1193. கலரா யினரஹு காக்காழி யார்வரைக் காரிகையார்  
புலரா முகத்தை மலரினெவ் வாயம் புணர்முலையை  
புலரா தரும்பினெவ் வாய்விதி யாயு ஞளவரைக்கு  
மலரா திருமற் றலரெனக் காவதெ னம்புயமே. (௩௯)

பயந்தோர்ப்பழிச்சல்.

1194. கழிபடி வெண்டலை மாலையன் காழிக் கடவுள்வெற்பின்  
மொழிபடி நான்முக னாயுள் வடதிசை மூர்த்திசெல்வம்  
விழிபடி மேனியன் போகமும் மூன்றும் விராயெனக்கோர்  
வழிபடி தெய்வந்தந் தார்நீடி வாழ்கவிம் மாநிலத்தே. (௪௦)

கண்படைபெறுது கங்குனேதல்.

1195. அனம்போ வியங்கு மணங்களை யாரிடத் தாய்துயிலென்  
மனம்போ லடைந்தது மீண்டில தானெடு வானமுய்யக்  
கனம்போ லிருண்ட களத்தார்தென் காழியிற் கங்குலொரு  
வனம்போல் வளைவுற்ற தம்புலி வெம்புலி மானுவதே. (சக)

இடந்தலைப்பாடு.

தந்ததெய்வந்தருமெனச்சேறல்.

1196. வன்றந்த யானே யுரித்தார் புகலிவல் லாரருளா  
லென்றந்த காரமெஞ்ஞான்றுங் கெடுத்தொளி யேகொடுக்குங்  
துன்றந்த வாயத்தி னீக்கிரம் மாவித் துணைபுணர  
முன்றந்த தெய்வமின் னுந்தருஞ் சேறுமம் மொய்பொழிற்கே.

தலைவன் நெஞ்சோடுவினாது.

1197. வாளைக்கி நிற்கு மயில்போற் பொழிலை மருவியெனைத்[லோ  
தாளேக்கி நிற்குங்கொ லோருங்கொ லாயத்திற் சாருங்கொ  
மீளைக்கி பாகர் விடைப்பாகர் காழி விமலரருண்  
மாளைக்கி யின்னளென் றியானுண ரேன்புகல் வாழினெஞ்சே.

அவளமரிடம் அவளாகக்கூறல்.

1198. பொன்னா ரிளந்தளிர் மேனியு நீன்மணிப் பூங்குழலு  
மன்னார் பசங்கழைத் தோளுங் குவட்டு வனமுலையு [தீங்  
மின்னார்செங் காந்தட்கை யும்மையர் வெங்குரு வெற்பமைந்  
கென்னா ருயிரனை யார்போன்று தோன்று மிதுவியப்பே.(சச)

மன்னனை நீனைநீது மின்னிடமெலிதல்.

1199. என்னிரு கண்ணனை யாயக லேனென் றிசைத்தகன்ற  
மின்னிரு தோளரிங் கெய்துவ ரோதமர் வெள்ளமிகத்  
துன்னிருஞ் சாரவ ணெய்துவ ரோவென்ன குழுவரோ  
பன்னிரு நாமப் பதிர்ச்சட்டை நாதர் பழமலைக்கே. (சரு)

முந்துறக் காண்டல்.

1200. பொன்னே வெனுஞ்சடை யார்காழி நாதர்செம் பொன்வரைவாய்த்  
தன்னேடொன் றுமெனை யல்லாது வேறென்று தான்புகுதற்  
கன்னே கொடாவகத் தோடெங்கும் விசி யவிரொளியீ  
தென்னே வெனவுற்ற தென்முடி மாணிக்க மின்னுவந்தே.(.)

தனிநிலைகண்டு தளர்வகன்றுரைத்தல்.

1201. ஒருவரு மின்றி யசோகடி மேவினர் யோகியரே  
கூபருவரு நீர்மை யிவரொரு நால்வர் புடைவளைப்ப  
மருவரு மாலடி மேவு படாத வளம்படுவெங்  
குருவரு யோகியின் மிக்கா ரிவர்க்குக்கை கூப்புதுமே. (௪௭)  
முயங்கல்.

1202. பெருமான் புகலிக் கவுணியர் முன்னம் பெருமணஞ்சார்ந்  
தொருமான் கரம்பற்றி யுற்றவின் பேயிதற் கொப்பெனவித்  
திருமான் கரம்பற்றிச் சேராப் பெருமணஞ் சேர்ந்துறமே  
வருமான வின்பமுற் றேனிது வேபெரு வாழ்வெனக்கே. ( )  
புகழ்தல்.

1203. பாவியல் சீர்த்திப் புகலிப் பிரான்பொற் பரங்குன்றின்வாய்த்  
தேவியன் மேனித் திருவே திரிநேத் திரம்படைத்து [து  
மேவிய தொத்தது கொல்லோரின் கொங்கைக்கு மேலெழுந்  
தாவிய தாயெப் படிவரி னும்பந்து தானுமற்றே. (௪௯)  
உடன்புணராயத்துய்த்தல்.

1204. கதிர்நோக்கி நிற்குங் கமலத்தில் வானங் கலந்தகொண்மூ  
வதிர்நோக்கி நிற்கு மயிலிற்பென் காழி யமலரருண்  
முதிர்நோக்கி நிற்குமெய் யன்பரி னீவரன் முன்னியதற்  
கெதிர்நோக்கி நிற்குநின் னாயத்துண் மெல்ல வெழுந்தருளே.

பாங்கற்கூட்டம்.



தலைவன் பாங்கனைச்சார்தல்.

1205. பற்றா வெனக்கு மருள்காழி மேய பரமர்திருக் [ஞர்  
குற்றால மன்னசெவ் வாய்வெண் ணகைக்கருங் கூந்தன்மின்  
முற்றா முலையின் படையத் தடையென் முழுக்கலையுங்  
கற்றா னொருமறை யோனுள னுன்மிகு காதலனே. (௫௩)  
பாங்கன் தலைவனை உற்றதுவ்ஹதல்.

1206. கண்கொண் டவிறுதற் காழிப் பிரான்பொற் கயிலைவெற்பா  
மண்கொண் டடங்கலர்க் கீந்தனை யோவிண் மணிபொன்முத  
லெண்கொண் டவைகொண் டியிரீந் தனைகொ லெறுழ்கனிந்து  
திண்கொண்ட நின்புயம் வாடிதற் கேதுவென் செப்புகவே. ( )



தலைவன் உற்றதுரைத்தல்.

1207. கிலைமுழு துங்கெடு நாளய னாதி நெடும்புலவர்  
தலைமுழு துந்தரிப் போன்காழி நாதன் றமிழ்வரைஜீயார்  
கொலைமுழு தஞ்செய்கண் ணுண்முக மாய குருடமதிக்கென்  
கலைமுழு துங்கொடுத் தேனடித் தேனீனைக் காதலனே. (௫௩)

பாங்களை நின்தறையாக இது முடிக்கவேண்டுமென்றல்.

1208. மயில்கா யியலின டந்தவெங் காமம் வரம்பொருவி  
வெயில்கா யறைவெண்ணெய் போலப் பரந்தது மேனியெங்கு  
மெயில்காய் நகையர் தகையர் புகலி யிறைவார்வெற்பிற்  
குயில்கா யெழிலியி னீகாயின் மாயுமக் கோளினதே. (௫௪)

கற்றறிபாங்கன் கழறல்.

1209. கரும்பைச் சிலைசெய்த காம நெரியக் கனல்விழித்தா [ற்  
கரும்பைப் பொருமுள் ளடையார்தென் காழி யடையலர்போ  
றுரும்பைப் பொருள்செய்து வாடுநின் றோட்பெருந் தூண்மென்ற  
லிரும்பைச் சிதல்சென் றரிக்குமண் ணுணிற் கிதுதகுமே. ( )

கிழவோன் கழற்றேதீர் மறுத்தல்.

1210. பண்பார் திருவெழு கூற்றிருக் கைப்பதிப் பற்றுடையார்  
நண்பா ரருளி னெனக்ககப் பட்ட நறுநுதலை  
விண்பாரின் மிக்கதன் றுலென மேவும் விளங்கிழையைக்  
கண்பாரப் பாலுரை யாடுவ யாவுமென் காதுறுமே. (௫௬)

கிழவோன் பாங்களை ஆண்டுச்சேல்லவேண்டுமென்றல்.

1211. நன்ற லடியுறை வார்பிறை வார்சடை நம்பர்செம்பொற்  
குன்ற லமைத்த மதிற்காழி யார்கொடுங் குன்றகரீ  
சென்றானண் பாசென் றனும னிராகவன் சிந்தைத்துயர்  
கொன்ற லெனவென் மனத்துயர் யாவையுங் கொல்லுவையே.

கிழவோற்பழித்தல்.

1212. எண்மையு ளேன்றன துண்மை விராவ வினிதருளுந்  
தண்மையு ளாண்கொச்சை யாளியண் ணுமலைச் சாரலீனோ  
பெண்மைகண் டாண்மை யுடைந்ததென் றுய்பிற ருக்குணர்த்தும்  
வண்மையெங் கேமனத் திண்மையெங் கேயெங்கண் மன்னவனே. ( )

கிழவோன்வேட்கை தாங்கற்கருமைசாற்றல்.

1213. இரியாவெப் பாளரைச் சூழுவெந் தீயிட் டெரித்ததென  
வரியா வுகைக்கும் புகலிப் பிரானரு ளாயமின்செய்  
பிரியா வஞர்பெரு கப்பேசு வாயென் பிறதுயர்க்குத்  
தரியாநின் மேற்குற்றம் யாதுநண் பாவென் றலையெழுத்தே.

பாங்கன் தன்மனத்தழங்கல்.

1214. படியே பொலியப் பொலிதொண்டை நாட்டிற் படர்ந்த மூல்கைக்  
கொடியே குறிஞ்சிக் கொடியிறி தாய் கொடியெனிற்பொன்  
முடியே புனையுங்களிறுகட் மின்னணுங்கொன் மொய்த்துவண்டு  
குடியே கொளுங்கொன்றை யான்காழி வாயென் கொடுவியே.

தலைவனொடழங்கல்.

1215. வெங்கூற்ற மாய்க்கும் விறற்காழி நாதர்பொன் மேருவின்வாய்  
மங்கூற்றந் தீர்பெரு மானீ யொருசிறு மான்பொருட்டென்  
செங்கூற்ற முற்றுங் கருங்கூற்றஞ் செய்யிலென் செய்குவல்  
பொங்கூற்ற வாழி புரண்டாலெங் கேகரை போகடலே. [யான்  
எவ்விடத் தெவ்வியற்றென்றல்.

1216. கரையோ விலாவலி யேமிரு வேமிது கட்டுரைகா  
ணரையோ திமனுண ராமுடி யார்சண்பை நாடனைய  
விரையோ வருங்குழ லாளியல் யாதவண் மேவிடம்பொன்  
வரையோ திரையோ வுரையோ தரும்புகழ் மன்னவனே. ( )

அவன் அஃது இவ்விடத்து இவ்வியற்றென்றல்.

1217. ஒருபா லுமையினர் தென்காழி மால்வரை யோர்முனைக்குத்  
தருபால்பொற் றுள மொழிமுலை யானத் தரளநகை  
பொருபா விலாதசெம் பொன்மேனி வெற்றி பொலிவியலோ  
ரிருபான் முகிறவ முவ்வரை யேயிட மென்னுயிர்க்கே. (கூட)

பாங்கன் இறைவனைத்தேற்றல்.

1218. கலங்காநி னுள்ளங் கலங்கக் கலக்குங் கருங்குயிலை  
மலங்காய் பவரை விலங்கான் புகலி மணிவரைசார்ந்  
துலங்கா முறுபுயத் தாய்கண்டு மீள்வ லுறையிவணின்  
விலங்காத துன்பந் தனக்கு மெனக்கும் விடைகொடுத்தே. ( )

குறிவழிச்சேறல்.

1219. நலஞ்சாரன் பாளரொ டென்னையுஞ் சேர்த்தரு ணம்பன்  
குலஞ்சார் புகலி வரைவாய் முனைத்த கொடியெனத்தா [முகிற்  
ணிலஞ்சார் தாநிற்கு மோவண்ட லாட்டி னிகமுறுமோ  
வலஞ்சார்நங் கோனு ளமுலரக் காக்கிய வாணுதலே. (கூரு)

தலைவியருவு வெளிப்பட்டமைகண்டு தலைவன்கூறல்.

1220. காய்மா றிலாத்தென்னங் காச்சண்பை யார்வரைக் கண்முதின்மேற்  
பாய்மா முலைமத மாவல்குற் றேர்துதற் பாரவில்கண் [மால்  
ணாய்மா வடுவம்புங் கொண்டெங்குந் தோன்றுமென் னாருயிர்  
சேய்மார னென்னைக் கதுப்பது நோக்கிச் சிவப்பதொத்தே. ( )

காணுங்கோலோவெனத் தலைவன் ஐயுற்றிரங்கல்.

1221. விண்டா நெனப்பொலி வேணு புரேசர் வியன்சிலம்பிற்  
பண்டானண் பாகி யவனென் னருமைப் பசங்கிளியைக்  
கண்டான்கொ லோவவட் காணுது தேடிக் கழியவலங் [வே.  
கொண்டான்கொ லோவறியேன்குறியேனென்றுங் கோளுற  
இறைவியைக்காண்டல்.

1222. சேவே கொடியமைத் தார்காழி வாணர் சிலம்பிதுவே  
காவே குழலுழ லேவே விழிநறுங் காமர்கஞ்சப்  
பூவே முகமத மாவே முலையிப் புனையிழையே  
யாவே நிகர்வண்மை யான்சொற்ற மாதிதற் கையமின்றே. (1)

பாங்கன் இறைவியை எளிதிற்காட்டியதெய்வத்தை வணங்கல்.

1223. உன்னும் பெருந்திருக் கோணுமற் றியானுமின் றுய்யும்வண்ண  
மின்னுங் கொடியிடை யானைத் தமர்நின்றும் வேறுசெய்து  
துன்னும் பொழிலி லெளிதுறக் காட்டிய தொல்புகலி [தே.  
மன்னுங் கடவுளை யேதொழு வேனென்றும் வாழ்த்தல்செய்  
பாங்கன் இகழ்ந்ததற்கிரங்கல்.

1224. எண்ணுது கூற விழுக்கெனன் மெய்ம்மை யெடுத்தமிர்த  
முண்ணுது நஞ்சுண்ட வன்காழி யன்னவ ளொண்குணமு  
மண்ணு தொளிர்மணிப் பூணனுட் காதலும் வன்பொறையுங்  
கண்ணுதி யானிகழ்ந் தேபெரும் பாவங் கவர்ந்தனனே. (௪0)  
தலைவனையியத்தல்.

1225. ஊரைக் கடக்கு நகையானி லேதி யொருவிநெடு  
நீரைக் கடக்கு மதிற்காழி யன்னவிந் நேரிழையார்  
சீரைக் கடக்கு முலையானே யும்மிடைச் சிங்கமுஞ்செய்  
போரைக் கடக்குநம் மண்ணலை யாவர் பொருவுவரே. (௪௧)  
தலைவியையியத்தல்.

1226. மறியா ரிடத்தர் புகலி வலத்தர் மணிவரைவாய்ப்  
பொறியா ரசோகநன் னீழல்வன் பூவின்மென் பூவடிவைத்  
தறியாரி னிற்பார்நங் கோமகன் சோக மகற்றியவன்  
குறியா ரிதய கமலால யங்குடி கொள்பவரே. (௪௨)  
தலைவன்றனக்குத் தலைவிநிலைகூறல்.

1227. சிலவா தவனழல் கண்டெய்த கோனிறை நீர்ப்புகலி  
வலவா தரவரை வாயண்ண லேயெழில் வாய்ந்தொளிரோ  
ருலவாத வல்லி யொருகொம்பர் நோக்கி யொருவர்வந்து  
கலவாத சோலைக் கடைத்தனி யேநிற்கக் கண்டனனே. (௪௩)

தலைவி தலைவன்வருங்கொல்லோவென நினைத்தல்.

1228. உடையும் படியுள் ஞருகுநர் பால்விண் ணுளரொருங்கு  
மிடையும் படியடை வேணுபு, ரேசர் விழையவஞர்  
குடையும் படிமெலி வேன்பா லுவகைக் குலங்குடிகொண்  
டடையும் படியின் றடைவர்கொ லோவென்னை யாள்பவரே.

தலைவன்சேறல்.

1229. மன்றாடி மையர் கழுமலத் தீசர் மணிவரைவாய்  
நின்றாடி மாயத் தொடிகலந் தாடுங்கொ னேயத்தொடி  
கன்றாடி மங்கை திருமுகந் தாங்கக் கருதிவெப்பந்  
கொன்றாடி சோலையி னிற்குங்கொ லோவென் குலதெய்வமே.

தலைவன் தலைவியைக் காண்டல்.

1230. விறலெதிர் தோட்சண்பை யாரமு தோடன்பர் மேவுமுன்மீ  
னறலெதிர் வண்குரு காவூரில் வந்துநின் றுங்குவில்வே  
டிறலெதிர் வாயமு தோடிப் பொழில்யான் செறியுமுனென்  
னுறலெதிர் நோக்கிநின் றுரென்னை யாளு மொருவர்வந்தே.

கலவியின் மகிழ்தல்.

1231. அம்பல வாணர் கழுமலத் தீச ரருள்வலியா  
னம்பல மாவிவர் தோள்சேர்ந்தின் பேயுற்ற நந்தமக்கு  
வம்பலர் கூந்தலொவ் வோர்மாதர் தோள்கண் மருவித்துன்பே  
தம்பல மாக்கொண்ட மாலய னிந்திரன் றுழந்தவரே. (எஎ)

பாங்கனை உண்மகிழ்ந்துரைத்தல்.

1232. ஒருகா னடந்தென் வருத்தந் தணித்த வொருவன்முன  
மிருகா னடந்துதன் றேழன் வருத்த மிரித்தபெருங்  
குருகான் மலர்ப்புனற் கொச்சைப் பிரானிற் குலவுநல்லோ  
னருகா லவனட் பெழுமையு மோங்க வளியனுக்கே. (எஅ)

புகழ்தல்.

1233. மறையே புகலும் புகலிப் பிரான்பொன் மணிமுடிமேற்  
குறையே யறத்தண் டிறையே முழுகிக் குடிகொளினும்  
பிறையேயொப் பாவைகொல் லோவென்னை யாண்ட பிழ்ந்தெடுக்கண்  
ணறையே கமழ்குழ லாணீறு பூச நறுநுதலே. (எக)

தலைவியைப் பாங்கியொடுவருகெனப்பகர்தல்.

1234. அமையாளந் தோளணங் கேமணங் கேழிவ் வலர்ப்பொழில்வாய்  
நமையா ஞறவ னறவன் புறவ னகுமருளா  
முமையா ளொடுமொண் கமையாள் பவர்மு னுறவினினி  
யிமையாள்கண் போனின் னிகுளையொ டென்மு னெழுந்தருளே.

பாங்கீழ்சூட்டல்.

1235. உடுவே யனபன் மணிநாப்ப னுணிமுத் துற்றதெனக்  
கடுவே பொலிகளத் தான்காழி நாதன் கயிலைவெற்பிற்  
கொடுவே தனைகொடு நோக்குநின் னாயக் குழுநடுவே  
நடுவே யிலாயுறு வாய்தகப் பாத நகப்பெயர்த்தே. (அக)

பாங்கிமதுபுடன்பாடு.

நாற்றத்தான் ஐயமுற்றோர்தல்.

1236. ஆலையும் புனற்சடை யார்விடை யாரடை யார்புரங்கள்  
குலையும் படியெய் தவர்பவர் வாழ்வெங் குருவரைமான்  
முலையுங் குழலும் புழுகுந் தொடையு முயங்கிமுன  
மலையுங் கடியை மலையும் புதுக்கடி வாய்ந்தனவே. (அஉ)

தோற்றத்தான் ஐயமுற்றோர்தல்.

1237. ஆளும் பரமர் பிரம புரேசர்மன் ருடுமையர்  
நீளுந் திருவரை வாய்வெள்ளை நோக்கின்றி நேர்ந்தவற்றைக்  
கீளுங் கருந்தடங் கண்ணுந் துணைத்துமெல் கிப்பிணைத்த  
தோளுங் கனதன முங்காட்டு மானலந் தோகைக்கின்றே. ()

ஓழக்கத்தான் ஐயமுற்றோர்தல்.

1238. கோடாண் முகன்குகன் றந்தைதென் காழி குலவுபொன்னி  
நாடா ணறும்புன லாடாள் பறித்து நறுமலருஞ்  
சூடாள் குறிஞ்சியும் பாடா ளசம்பு சுடர்மணிப்பந்  
தாடாள்பொன் னாசலு மாடாளென் னோவிவட் காயதுவே.

உண்டியான் ஐயமுற்றோர்தல்.

1239. விண்ணு ரமுதமுன் வைத்துண்க மாவென்று வேண்டினுந்தீக்  
கண்ணூர் கழுமலத் தாருண வென்று கழித்துமற்றொன்  
றெண்ணூர் கொடிய விரதங்கொண் டாரி னிரிவளிந்தப்  
பண்ணூர் மொழிமட வாளெண்ணம் யாதென்ன பாவமிதே.

சேய்வினமறைப்பான் ஐயமுற்றோர்தல்.

1240. பணியே படுவரை மங்கைபங் காளன் பரவுமறை  
துணியே யமரும் பிரான்காழி சூழ்ந்த துவலருந்தீங்  
கணியேய் பொழிலிற் றணியே பயிலவுங் கற்றனள  
வணியேக மென்னு நமையு மறைத்தும் மடமயிலே. (அசு)

செலவுகண்டு ஐயுற்றோர்தல்.

1241. வல்லிட பக்கொடி யாளன் பவப்பகை மாய்ப்பதற்கு  
நல்லிட மாய புகலிப் பிரானுண்மை நன்குணர்ந்தார்  
செல்லிட மோபல் விடமொழித் தோரிடஞ் சென்றுநிற்பாள்  
சொல்லிட வேண்டிங்கொ லோவுளத் தொன் றுண்டு தூமொழிக்கே.  
படில்வான் ஐயுற்றோர்தல்.

1242. வலைத்தலை மானன்ன கண்ணாள் செவிலி மடித்தலையொண்  
முலைத்தலை நீத்துத் துயிலாணற் றாய்முழு முத்தமுலை  
யலைத்தலை கொண்டெழு பாலன்றி யுண்டறி யாள்புகலி  
மலைத்தலை யானிற் றனிபயில் வாளிவண் மாண்புநன்றே. ( )

அவ்வகைதன்னுன் ஐயந்தீர்தல்.

1243. பற்றார் கதியர் திருமலை மாற்றுப் பதியர்மறை [ப்  
சொற்றார்பொற் றேணி வரைவாய்விற் றேணி சுடர்முகத்து  
பெற்றார் மணமுங் குணமு முறவும் பிறவுரிவட்  
குற்ற ரொருவ ருளராயி னாரென் றுணர்த்திடுமே. (அக)  
பிறைதொழுகென்றல்.

1244. ஆலங் குடிகொண் மிடற்றார் கழுமலத் தையர்செய்ய  
சீலங் குடிகொள் செழும்பொன்னி நாட்டிற் சிறுபிறைகண்  
டேலங் குடிகொள் குழலாய் குவியுமெத் தாமரையுங்  
கோலங் குடிகொணின் கைத்தா மரைகுவி யாமைமென்னே.  
கரந்துரைத்தல்.

1245. பொன்னிழல் செஞ்சடை யார்தோணி மேய பொருப்புடையா  
ரன்னிழல் கண்ட ரருள்போற் குளிர்ந்தொளி ரப்பொழில்வாய்  
நன்னிழ லின்பந் தருந்தரு வொன்றைநண் னுமையினே  
மின்னிழல் பூண்மட வாய்திரு மேனி மெலிவதுவே. (கக)  
கரவுநாட்டம்.

1246. கருநீலஞ் செம்ப வளஞ்செய்து காமரு செம்பவள  
மருநீல் வார்குழல் வெண்முத்தஞ் செய்து வயங்குவது  
திருநீல கண்டர் திருத்தோணி மால்வரைத் தேத்தளிசால்  
குருநீல வாழ்சுனை யேலடி யேன்களி கூருவனே. (கஉ)  
கூலநயப்புரைத்தல்.

1247. விண்ணப்ப மொன்றெம் பெருமாட்டி கின்றிரு மேனியெல்லாம்  
வண்ணப்ப சும்பொற் றுகளப்பி மாமுலை மான்மதச்சார்  
தெண்ணப்ப ரப்பிடு மேலடி யோமுமெய் திக்குடைவோங்  
கண்ணப்பர் கோனம ருந்தோணி மால்வரைக் கட்சுனையே. ( )

சுனைவியந்துரைத்தல்.

1248. வளமுலை யாத புகலிப் பிரான்வெள்ளி மால்வரைவாய்த்  
தளமுலை யாத மலர்ச்சுனை கூந்தற்குத் தாழ்தொடையு  
முளமுலை யாதெழு வேயடு தோளுக் குறுபுழுகு  
மிளமுலை யார்க்கன்பி னல்கிடு மேலதை யாதொக்குமே. (சூச)

தகையணங்குறுத்தல்.

1249. மலைமீது தோணி யுறைவார்குற் றுல வரைத்தலைமே  
கலைமீது பூணல்குல் வான்மக ளேநின் கலப்புநன்று  
முலைமீது முத்தவெங் கோமாட் டியுமிவண் முன்னியுறு  
மலைமீது வல்லிக ளென்னவொத் தீர்சுனை யாடுவிரே. (சூரு)

நடுங்கநாட்டம்.

1250. அங்கோட்டி வார்சிலை வாணுத லாணிலை யம்மைக்கொரு  
பங்கோட்டி வார்பொற் றிருத்தோணி மால்வரைப் பாற்பயிலுஞ்  
சங்கோட்டி கந்தரச் சுந்தர மேயென்ன சாற்றுவலோர்  
செங்கோட்டி யானைமுன் ழேலெறிந் தாரொரு சேவகரே. ( )

பெட்டவாயில் பெற்றுச்சேறல்.

1251. ஒன்றியொன் ருதம ரின்பிச்சை யார்நற ளுற்றுதுழாய்ப்  
பன்றியொன் ருத பதக்காழி யாரருள் பற்றுதல்போ  
லின்றியொன் ருத விவர்காம மெய்யின்ப விச்சைகொள்யான்  
வென்றியொன் ருத விடைத்தோழி யார்பற்று மேவுவனே. ( )

இரவுவலியுறுத்தல்.

1252. துறையார் மலரொற்றிச் சங்கிலி யார்கண்செய் துன்பமெல்லா  
நுறையார் தார்ப்புயத் தாரூரர் காழிநம் மாற்குரைத்தாங்  
கிறையார் வளையில் விளங்கொடி யார்கண்செ யின்னெல்லாம்  
பொறையார் மனத்துப் பெருந்தோழி யார்க்குப் புகலுதுமே.

ஊர்வினுதல்.

1253. அவஞ்செய நின்ற கொடியேனை யுந்தடித் தாண்டுகொள்வார்  
சிவஞ்செய மேவு திருத்தோணி மால்வரைச் சேயிழையீர்  
பவஞ்செய நின்றபல் லாரொழித் தேன்மனம் பற்றமுற்றத்  
தவஞ்செய வேண்டிதும் மூருரைத் தாலங்குச் சாருவனே. ( )

பெயர்வினுதல்.

1254. யாரா யினுந்தொழு தான்மல மாதி யிரித்தருளுஞ்  
சீரா யினுஞ்சிறந் தார்காழி வாணர் திருச்சிலம்பி  
ஊரா யினுமுண ரேனுரை யீரினி யுங்கடிருப்  
பேரா யினுமுரைப் பீருரைத் தால்வரும் பீழையென்னே. ( )



ஊரும்வேறும் உடன்வ்ஹதல்.

1255. கனக்கா வலர்செறி காழியில் வாழ்நுதற் கண்ணரெண்ணு  
மினக்கா வலர்திருக் காளத்தி மால்வரை யேந்திழையீர்  
தனக்கா வலர்விழை நும்மூர்சொல் லீர்தவிர் வீரீனியிப்  
புனக்கா வலரெவ ரோசொல்ல வேண்டும் புலப்படவே. ( )

வேழம்வ்ஹதல்.

1256. பைந்நாக நாண்புனை காழிப் பிராற்குக்க பாய்கொடுத்த  
கைந்நாக மேயெனத் தக்கதென் வேலுங் கவர்ந்ததொரு  
மைந்நாக மொப்பதுங் கொங்கையொப் பாய மருப்பதொளி  
தைந்நாக மாமட வீர்வந்த தோவொன்றித் தண்புனத்தே. ( )

வன்றிவ்ஹதல்.

1257. பூவுண்டி வண்டுறங் கும்பொழில் குழும் புகலிப்பிரான்  
சேவுண் டிமிழ்ந்த தவாவநிற் பிரத் திகழ்பெருமான்  
பாவுண் டிறுபத நாடிய தொத்ததொர் பன்றியென்கை  
யேவுண் டிடைந்திங் கடைந்ததுண் டாயி னியம்புமினே. ( )

மரைவ்ஹதல்.

1258. நாம்பல் லமரரை நாடா தருள்புரி நம்பரும்பர்  
கூம்பல் பரிகை கொடுபோற்றுங் காழி குறுகலரிற்  
றேம்பல் கொளுஞ்சிற் றிடையீர் தலையளி செய்துநுஞ்செவ்  
வாம்பன் மலர்த்து மொருதா மரையிங் கடைந்ததுண்டே. ( )

கலைமான்வ்ஹதல்.

1259. காடுென்று வேணியர் பூணியர் தோணியர் கைக்கமலந்  
தாடுென்று றுததுங் கட்பகை யாய்மிசைத் தாவுதலாற்  
றேடுென்று பூங்குழ லீர்களை யேவச் சிறிதுடைந்த  
மாடுென்று வந்ததுண் டோபுகல் வீரிவ் வரைச்சரியே. ( )

மதமாவோடு மனம்வ்ஹதல்.

1260. பாலார் மொழியொரு பாலார்பொற் றோணிப் பருப்பதத்து  
மேலார் கயிலை மலைச்சார லுங்கள் வியன்முலைநேர்  
மாலார் கரிமுன் வரவிடை நேரென் மனம்பின்வந்த  
தாலார் திருவயிற் றீர்கண்டி ரேலுரை யாடுவிரே. (க௦௬)

வழிவ்ஹதல்.

1261. பழியா யினுங்கிடை யாக்காழி மேய பரம்பரனார்  
விழியா யினுங்கிடை யாதது வோதும் விரிபொழிலா  
ரொழியா யினுமுனக் கென்னிங்கெ னாதந்த லூரடையும்  
வழியா யினுமுரை யீர்விரை யீர்ங்குழன் மங்கையரே. (க௦௭)

இடைவினுதல்.

1262. மடையெங்கு முத்தஞ் சொரிந்தற நேக்கி வளைகழனிப்  
புடையெங்கு நீந்தும் புகலிப் பிரானருள் போற்பொலிவீர்  
தடையெங்கு நீத்தெழு கொங்கையு மல்குலுந் தங்கக்கண்  
மிடையெங்கு வைத்து மறந்துவந் தீரஃ தியம்புமினே.[டோ

மொழியாமவினுதல்.

1263. செய்யோன் புகலிப் பெருமான் கயிலைச் சிலம்பிலெனை  
வெய்யோனென் றேயுங்கள் வாயரக் காம்பல்விள் ளாதமுழுப்  
பொய்யோ வெனுமிடை யீர்விருந் தாய்வந்து புக்கவர்பா  
லையோவொன் றேனுஞ்சொ லாடா திருத்த லடித்ததன்றே.

யாரே இவர்மனத்து எண்ணம் யாதெனத்தேர்தல்.

1264. வில்லில ரம்பிலர் வேட்டம்வந் தோமென்பர் மெய்ம்மையெனுந்  
சொல்லிலர் பொய்யுரு மல்லர்நன் மேனியிற் றேன்றிவிளந்  
கெல்லில ரெண்ணமுள் யாதோ கழுத்தன்றி யெவ்விடத்து  
மல்லிலர் காழி யமர்தேவர் வெற்பகத் தாரிவரே. (கக0)

எண்ணம் தேர்தல்.

1265. யானை யவாமரை வன்றி யவாவியற் பேரொடுமு  
ரேனை யவாவியை யெல்லாம்பொய் யன்பர்மு னிட்டவெச்சி  
லானை யவாவிய காழிப் பிரான்வரை யுத்தமர்நம்  
மானை யவாவிய தொன்றேமெய் சான்றவர் வார்த்தைகளே.()

கையுறையேந்திச்சேறல்.

1266. காவாற் பொலிதண் கடற்காழி நாதர் கயிலைவெற்பிற்  
ரூவாப் பெருங்குணத் தோழியும் வாழி தலைநியுநம்  
மோவாத் தவமும் பயனுமொத் தேயிங் கொருங்கமர்ந்தார்  
மேவாக் குறையனைத் துந்தெரிப் பாமின்ப மேவுறவே.(கக௨)

புனங்கண்டு மகிழ்தல்.

1267. வலமே பொலிமழு வார்தொழு வார்வினை மாய்த்தருளு  
நலமே மலிபு கலிவரை வாயென்ன நன்மைசெய்வாங்  
குலமே வியபைங் குரல்கொண் டிவரைக் கொணர்ந்துநங்கட்  
புலமே மகிழி விருந்துசெ யேனற் புனத்தினுக்கே. (கக௩)

புனத்திடைக்கண்டுமகிழ்தல்.

1268. தேரா னருமையுட் டேர்ந்தா னெனிலித் தினைப்புனத்தே  
பாரா னிவரைப் பயந்தா னெவரும் பாவுசண்பை  
யூரா னெனெஞ்சினும் பேரான் முடியுற் றொழிந்தமலர்த்  
தாரா னருமை யறிந்தன னெவெச்ச தத்தனன்றே. (கக௪)

இருவரும் உளவழிச்சேறல்.

1269. வெண்காட்டு நங்கையுஞ் சந்தனத் தாரும் விழைதரமிக்  
கொண்காட்டு ரீரமர் வீர்காழி யாரரு ளொத்தவரே  
பண்காட்டு வாய்மலர் தாலோல மென்று பலகனியுங்  
கண்காட்டு தும்புனத் தேயழைப் பிரல்ல காவலிதே. (ககரு)

பாங்கி எதிர்மொழிகொடுத்தல்.

1270. தாரே வளையுஞ் சடைக்காழி நாதர் தமிழ்வரைநன்  
னீரே வளையும் பொழுதெங்ஙன் வந்து நெருங்கும்வன்னி  
யேரே வளையும் புயத்தீரிக் குன்றகத் தெவ்விடத்துங்  
காரே வளையும் வழுவையெக் காலமுங் கண்டிலமே. (ககசு)

இறைவனை நகுதல்.

1271. பன்னக நாணினர் தென்காழி மால்வரைப் பால்வருத்தர்  
தன்னமு மேவரு மோரம்ப லாய்ப்பின்பு தாமரையா  
யன்னமன் னொயொண் கருநீலக் கோலமு மாயதுமற்  
றின்னமென் னொகுங்கொ லோதழை யாலிவ ரெய்ததுவே. ()

மதியினின் அவாவர் மனக்கருத்துணர்தல்.

1272. சொல்லார் பரமர் பிரமலிங் கேசர் சுடர்க்கிரியிற்  
நல்லார் திளைபுனங் காப்பதும் வேட்ட நலங்குறித்திவ்  
வில்லா ரிறைவர் வருவது மாதவர் வேடமுனங் [வே.  
கொல்லார் படைக்கை பிராவணன் சிதைமுன் கொண்டது

பாங்கியிற்சூட்டம்.

தலைவன் உட்கோள்சாற்றல்.

1273. சேலாழி நல்கக்கொண் டார்காழி நாதர் திருவருளாற்  
பாலாழி வைகு மமுதமொன் றேமதிப் பாலமுதுங்  
கோலாழி கொள்விரற் கொம்பரன் னீர்கொடுப் பேணருள்வீர்  
மாலாழி மூழ்கி யிறந்து படாத வகையெனக்கே. (ககசு)

பாங்கி குலமுறைகளத்தல்.

1274. மதிக்கு முயர்குலத் தோனீ யிழிஞ்ஞல மாதர்நல  
முதிக்கு ிகழ்வொடு வேட்டனன் றேவென் னுளத்தமொண்டார்  
பதிக்குங் கருணைப் பரன்றோணி மால்வரைப் பாலழல்போற்  
கொதிக்கும் பசியுற்ற போதுங்கொ ளாதுபுல் கோட்புலியே. ()

தலைவன் தலைவீதன்னை உயர்த்தல்.

1275. நீடுந் தியாகரைப் போலேபிம் மாதரு நீத்தமையால்  
வநீந் தருவிணின் சொற்படி யாய மரபெனினுங்  
கோடுங் குவடும் பொருமுலை யாயொர் குறத்தியைச்சேர்ந்  
தாடும் பிரான்சண்பை யானிளஞ் சேயுற்ற வாசென்னையே.()

பாங்கி அறியாள்போன்று வினுதல்.

1276. குன்றாடு வாரரு வித்திர னேற்றுங் குலவுமன்று  
ணின்ருடி வார்சண்பை மால்வரை வாய்ச்சுனை நீர்குடைந்து  
மின்றாடு வார்பல ரன்னருண் மன்னரு னேறனையாய்  
நன்றாடு வாருன் மனங்கவர்ந் தாளெந் நறுநுதலே. (க௨௨)

இறையோன் இறைவீதன்மையியம்பல்.

1277. தானே தனக்கிணை யாங்காழி நாதன் றளிர் பொருகைம்  
மானே விழிமுடி வாழ்பிறை யேறுதன் மன்னுகொன்றைத்  
தேனே மொழியா வேயல்குல் கொங்கையுஞ் சேவிமிலே  
மீனே பொருகணல் லாயென்னை யாத்தவொர் மென்கொடிக்கே.

பாங்கி தலைவியருமை சாற்றல்.

1278. மருட்குரி யர்ரெண்ண வும்படு மோவிம் மணிவரைவாய்த்  
தெருட்குரி யார்மக ளாருரர் மேவிரு தேவியர்போற்  
பொருட்குரி யாரொரு தோழமை யார்நம் புகலியர்பே  
ரருட்குரி யார்க்கன்றி மற்றோர்க் கெளிய ளளளலளே. (க௨௪)

தலைவன் இன்றியமையாமை இயம்பல்.

1279. வாரா வமரர் வணங்குங் கழமல வாழ்க்கையென்றுந்  
தீரா தவர்தந் திருவருள் போலச் சிறந்ததுகாண்  
பாரார் புனலன்றி மீனிற்கு மோவப் பரிசிணுங்க  
ளாரா வழுதமின் றேனிற்கு மோவென தாருயிரே. (க௨௫)

பாங்கி நின்துறை நீயே சேன்றுரையென்றல்.

1280. நவையா றுறாம லெனைப்புரப் பாரசண்பை நாட்டினவேய்  
சுவையா முறித்துக் களிநின் பிடிக்குக் கொடுக்கும்வெற்பா  
செவையாக நின்குறை நீயேசென் றோதெங்கள் செல்விமுன  
மிவையா திகளெம்ம னோரிசை யாரச்ச மெய்துவரே. (க௨௬)

பாங்கியைத் தலைவன்பழித்தல்.

1281. வானே நிலவுல கோபுகழ் காழி வரதரிளங்  
கானே வுறவரை வாய்விரை வாயிரு கைவிரித்தாய்  
தேனே வெணுமொழி யாய்நல்ல காரியஞ் செய்தினைநீ  
யேனோநிற் பற்றித் தொடர்ந்து திரிந்தினைத் தெய்த்ததுவே. ()

பாங்கி பேதைமை யூட்டல்.

1282. வாராண் முலைநிலை மங்கையொர் பங்கர் மதியமுகிழ்த்  
தாராள் சடையர் புகலிவெற் பாவெங்க டையலெனங்  
காராள் குழலி புணர்தொழி லோவத்துங் கண்டறியா  
டேராணி னுட்டியர் பல்காற் பலர்சென்று செப்பினுமே. ( )

காதலன் தலைவ் முதறிவுடைமை மொழிதல்.

1283. நன்றே யதற்கெதி ரேபுரி காவி நளிநமைத்  
தன்றே வருத்தினின் ருரறி யார்கொனல் லாயகவை  
யொன்றே குறித்தறி யாரெனின் காழி யொருவர்தம்பாற்  
குன்றே பொருமுலைப் பாலுண்டி ளாருமக் கொள்கையரே.

பாங்கி முன்னுறுபுணர்ச்சி முறையுறக்கூறல்.

1284. ஆரூர்வன் ரெண்டர் கழுமலத் தீச ரனுஞமுன்பெற்  
றேரூர் பரவையின் பெய்திய தாற்பின்னு மெய்தப்பெற்றூர்  
போரூர் களிற்றண்ண லேசய மேமுன் புணர்ந்தனை  
காரூர் குழலியை மீட்டுமென் பாலென்ன காரியமே. (கந௦)

தன்னிலை தலைவன் சாற்றல்.

1285. தெருளன்றி மற்றென் றிலார்குழ் புகலிச் சிவபெருமா  
னருளன்றி முத்தி யடைவதுண் டோரின் னனுஞ்ஞெனும்  
பொருளன்றி முன்னம் புகுந்தவென் குற்றம் பொறுத்தருள்க  
விருளன்றி வேறென் றெனக்குழ லாயினி யென்செய்வனே.

பாங்கி உலகியலுரைத்தல்.

1286. சூதாக மீதெழு கொங்கையின் னாரின்பந் தோய்ந்தமர்தற்  
கேதாக முற்றவ ரெல்லாம் வரைந்தன் றி யெய்துகிலார்  
போதாக வென்பணி வர்காழி யீசர் புரிந்துரைத்த  
வேதாக மங்களி னுள்ளதன் றேவிவ் விதியண்ணலே. (கந௨)

நீவரைகென்றல்.

1287. கிடைசிறி தேனுமில் லாக்காழி வாணர் கிளரருளாற்  
கடைசிறி தேனுமில் லாவலி யோய்நற் கடிமணஞ்செய்  
திடைசிறி தேனுமில் லாமட மாதினை யெய்தினின்பந்  
தடைசிறி தேனுமில் லாதெய்த லாமித் தரணியிலே. (கந௩)

தலைவன் மறுத்தல்.

1288. செப்போது கொங்கைத் திருவனை யாய்திரு மான்முதலோர்  
முப்போது மேத்துங் கழுமலத் தீசர் மொழிவழியே  
தப்போ துதலொழி யந்தணர் குழத் தமர்மகிழ்  
விப்போ துயிர்பிழைத் தாற்செய்ய லாம்பி னியன்மணமே. ( )

பாங்கி அஞ்சியச்சுறுத்தல்.

1289. பண்ணூர் மொழியுமை பங்கர்தென் காழிப் பருப்பதத்தி  
ண்ணூர் தொழுகழ லாயிங்கு மேவி னமர்கொடுமை  
யெண்ணூர் புரிவ ருனையு மனையு மெனையும்வையுங்  
கண்ணூர் கதிரும் படுமினி நீயுங் கழிதனன்றே. (காநு)

தலைவன் நகயுறறுபுகழ்தல்.

1290. பரிவா யருள்சண்பை யாரரு ளாலொளி பற்றுதய  
கிரிவா யிழிசெவ் வருவியுண் மூழ்கிக் கிடந்ததய  
னரிவாய் புகழ்வது பெற்றேனந் தோவிவ் வருமணிநுஞ்  
சுரிவாய் குழலி முலையேறிற் கண்டு தொழுதுய்வனே. (காநு)

பாங்கி கையுறறுமறுத்தல்.

1291. அண்டார் புரஞ்செற் றவர்காழி நாத ரருணைவெற்பில்  
வண்டார் குழலி யணிமுலை மேலிம் மணியமையக்  
கண்டா ரெனிலெமர் காணுய்பி னீயெமைக் கன்னவினோட்  
டண்டா ருடையண்ண லேயெண்ண லேதச் சழக்கருக்கே.()

ஆற்றநெஞ்சினோடு அவன்புலத்தல்.

1292. விழையுங் குழையு மனத்தன்பர் கூட்டம் விழையுமையர்  
மழையுங் குழையுங் களத்தார் புகலி வணங்கலர்நோய்  
தழையுங் குழையுந் தளர்வொழி யாத தனிமனம் போற்  
குழையுங் குழையும் படியுற்ற தாலென் கொடிவினையே. ()

பாங்கி ஆற்றறுத்தகற்றல்.

1293. மதிக்கும் புகலிப் பெருமான் றிருமலை வாணர்குலத்  
துதிக்குங் கொடியொண் முலைமேனின் கைம்மணி யுற்றொளிருந்  
திதிக்குங் கருணைத் திறத்தாய் நின்னூர்க்கின்று சென்றுகன்று  
துதிக்குங் கதிரொழு காலையில் வாவிந்தச் சோலையிலே. ()

இரந்து துறைபெறுதுவநந்தியகீழ்வோன் மடலேபொருளெனமதித்தல்.

1294. ஆலஞ் சிதைத்தட ராதயின் றாரசண்பை யாளர்துழாய்க்  
கோலஞ் சிதைத்து மருப்பணிந் தார்குடி கொண்டிடினு  
நீலஞ் சிதைத்தொளிர் கண்ணூர் பொருட்டு நெடியபெருந்  
தாலஞ் சிதைத்து விடலே துணிபெத் தடையினியே. (கசு)

பாங்கிக்கு உலக்ன்மேல்வைத்துரைத்தல்.

1295. கடல்குழ் புவியிளங் கானையர் தாந்தங் கலைமதியை  
விடல்கு ழிடைமட வாரல்குற் பாம்பு விழுங்கியதே  
லுடல்குழ் தாச்சண்பை யார்நீறு பூசி யுழிஞையொடி  
மடல்கு தொருக்கணிந் தேமட லூர்வர் மடமயிலே. (கசு)

அதனைத் தன்மேல்வைத்துச் சாற்றல்.

1296. ஒன்பா னுருவ முளனா கியுமுரு வொன் றுமிலா  
 னன்பான் மலிபு கலியுங்கள் வீதியி னுனைநல்லா  
 யென்பா னணிந்து மடன்மா விவர்ந்துகை யேற்றதொடு  
 வன்பான்மை யின்வரு வேனென்செய் வீரிந்த வல்வினைக்கே.  
 பாங்கி தலைமகள் அவயவத்தருமைசாற்றல்.

1297. வாரார் விழிக்கு வலயமங் கைக்கம வஞ்சொல்வன்னி  
 காரார் கருங்குழற் கொண்ட விடைவிண் கமழுமுயிர்  
 நீரார் முகமதி மெய்கதி ராக நிகழ்ச்சன்பையா  
 ரேரார்மெய் யெட்டு மெழுதியன் ரோமட லேறுவதே. ( )

தலைமகள் தன்னைத்தானேபுகழ்தல்.

1298. கடையு மிடையு முதலுமில் லான்றிருக் காழியன்னான்  
 படையு முடையும் விழிமுத லியாவும் படமுணர்ந்தோர்  
 மிடையு மடையு மிருபிடி யென்ன விரைந்தெழுதி  
 யிடையு நடையு மொருபிடி யென்ன வெழுதுவனே. (கசச)  
 பாங்கி அருளியல்களத்தல்.

1299. பாவா ருலாப்புகன் தேகயி லாயம் படர்ந்தவர்தோட்  
 பூவா ரலங்க விழத்தனன் ரோபுவிப் போனகங்கொ  
 ளாவார் புகலிப் பிரமலிங் கேச ரருட்குரியார்  
 மேவார் வரைப்பெண்ணே வேட்டே கடற்பெண்ணே வெட்டுதற்கே. ( )  
 பாங்கி கொண்டுநல்குறல்.

1300. ஆரா வமுதன்ன வெம்பெரு மாட்டி யடிபணிந்து  
 தீரா நிணுள்ளக் குறையாவும் விண்ணப்பஞ் செய்வலின்னே  
 நாரா யணனுண் ராச்சண்பை யார்வரை நண்பவுள்ள  
 நேரா குறுதெனிற் போந்துகொண் டேமய னீந்துகவே. ( )  
 தலைவி இளமைத்தன்மை பாங்கி தலைவர்துரைத்தல்.

1301. பொறியா ணிறத்தன் மலரா ளறத்தன் புகல்புகலி  
 மறியா ளிடத்தன் மழுவாள் வலத்தன் வரையணங்கு  
 சிறியான் முனைத்தப னேற்றிரண் டேரின் செறிதுயர  
 மறியா ளுளத்துங் குறியா ளவட்கெ னறைவதுவே. (கசச)  
 தலைவன் தலைவநுத்தியவண்ணமுரைத்தல்.

1302. ஒருபார்வை வெப்ப மொருபார்வை தட்ப மொருவர்க்குத்  
 திருபார்வை யொப்பத்த னெண்முகத் தேயமைத் தேவெதிர்த்து  
 வருபார்வை யாயென் னகத்தாமரையெழுன் வாட்டுவொள்ள  
 றருபார்வை யோபின் மலர்த்துவன் காணிந்தச் சண்பையிலே.



பாங்கி செவ்வியருமைசெப்பல்.

1303. தருக்கும் பகைவர் மணிமோலி யெற்றுபொற் றஞ்சையாய்  
பெருக்கும் பலவினை யாடலு நீத்தொரு பேச்சுமின்றி  
மருக்கும் மென்முலை யாள்சன்னை யாரை மனத்திருத்தி  
யிருக்கும் பெரியவர் போலிருப் பானென் னியம்புவதே. ( )

தலைவன் செவ்வியோர்மைசெப்பல்.

1304. பாராய் புகழ்ச்சன்னை யாரரு ளப்பர்தம் பால்வருகைச்  
சீராயப் பூதி யடிகளைப் போலென் றிகழ்வருகைக்  
காராய் பவனென் வரவோதி னப்பொழு தேயலர்ப்பூந்  
தாரா யெதிர்கொண் டினையு மெனையுந் தழீஇக்கொளுமே. ( )

பாங்கி எண்ணெமறைப்பின் எளிதேனநததல்.

1305. கடம்படு வேழ முரித்த பிரான்றிருக் காழிவெற்பா  
மடம்படு கோதையு நீயுமொத் தீரன்ன மாண்பினிரே  
லிடம்படு மென்னை மறைத்துப் புணர்திற மெய்துவிசோ  
வுடம்படு மெய்யின்றி யேபுண ராதாமி ரோடுமிரே. (கருக)

அந்நகைபொறுது அவன்புலம்பல்.

1306. அப்பார் சடைய ரடற்கூற் படைய ரமர்விடையர்  
செப்பார் முலைநிலை மங்கையொர் பங்கர் திருப்புகலி [ன்  
யொப்பார் கருங்கணுஞ்செவ்வாயுஞ் செய்த வொழிவருமெ  
வெப்பார் பிணிக்குப் புளியிட்ட தாயிற்றுன் வெண்ணகையே.

பாங்கி தலைவனைத்தேற்றல்.

1307. பெம்மான் புகலியிற் சம்பந்தர் பால்வைத்த பேரருள்போ  
லம்மான் விழ்யெம் முதல்வியென் பானல் வருள்பெரிய  
ணம்மானச் சம்பந்தர் சொற்படி யாவு நடத்தினன்மற்  
றம்மானென் சொற்படி யெல்லா நடத்து மியல்பினளே. ( )

கையுறை ஏற்றல்.

1308. வெற்றகட் டிக்கன மீவார் புகலி விமலரெனக்  
குற்றகட் டிக்களைந் தாள்வார் வரையி லொளிநுவலவேல்  
செற்றகட் டிக்க மருச்சிற் றிடைப்பெருஞ் செல்வியல்குற்  
பொற்றகட் டிக்கணி யாமைய நின்கைப் பொலிமணியே. ( )

கிழவோன் ஆற்றல்.

1309. தருத்திய வாஞ்சன்னை நாயக ரப்பர்க்குச் சூலைவெந்நோய்  
பொருத்திய வாறவர் பாலரு ளாகிப் புகுந்ததுபோ  
லிருத்திய வார்வத் திவர்பல கால்வன்சொ லீந்துநம்மை  
வருத்திய வாமுநம் மாட்டரு ளாகி மலிந்ததுவே. (கருரு)

இறைவன்றனக்குத்தறநேர்பாங்கி இறைவிக்கு அங்னதறையுணர்த்தல்.

1310. அருவ ருருவ ரருவுரு வாள ரவிர்புகலித்  
திருவ ரிருவ ருணரார் வரைநஞ் செழும்புனத்தே  
வருவ ரொருவ ரரியர் பிரியர் வயமுருகே  
பொருவர் தருவர் தழையவர்க் கென்ன புரிதுமின்னே. ( )

இறைவி அறியாள்போன்று குறியாள்கூறல்.

1311. நாம்பணி தாளர்வெம் பாம்பணி தோளர் நகுபுகலிக்  
காம்பணி மால்வரை யார்வீழி மேவிக் கவுணியர்க்குக்  
கூம்பணி கைகொடு காண்கநற் றேணிமெய்க் கோலமிதே  
யாம்பணி கென்றுமுன் காட்டினர் காண்மிக் கதிசயமே. ( )

பாங்கி இறையோற்கண்டமை பகர்த்தல்.

1312. தலையானை யைந்தினப் பாலானை யைந்துமெய்ச் சாமியெண்ணெண்  
கலையானை யாறினொ டாறுக் கதீதன் கயிலைநெடு  
மலையானை நேடிவந் தாரல ராலதை வாட்டியநின்  
முலையானை நேடிவந் தார்சண்பை வாழ்நண்பர் மொய்குழலே.

பாங்கியைத் தலைமிறைத்தல்.

1313. விரைப்பால் வளர்குழ லாய்மான மீக்கொள்வில் வேடர்குலத்  
துரைப்பால் வழுவி னுயிரே வழுவுமென் றோர்ந்துளாரீ  
தரைப்பா லெவரும் புகழ்நம் பிரான்றம் பிரான்புகலி  
வரைப்பா லுறைபவர்க் குந்தகு மோவிந்த வார்த்தைகளே. ( )

பாங்கி என்னை மறைப்பது என்னெனத் தழாஅல்.

1314. இருமாட் டியன்றன வெல்லாஞ்சொ லென்றினி தேற்றன்  
வருமாட்டியபம் பரம்போற்சுழலு மனமிற்றைநாள் [முன்மே  
கருமாட்டி நம்மைப் புரக்கும் பிரான்றிருக் காழியிலெம்  
பெருமாட்டி யென்னை மறைத்தலி னுலென்ன பெற்றியதே.

பாங்கி கையுறைபுகழ்த்தல்.

1315. குரவே கமழுங் குழலாய் புகலிநங் கோனருளாற்  
புரவே புரியரி மார்புகண் டான்முன் பொலிவதொளி  
யிரவேயென் றோவி யவாவுந் தகைத்து நெழில்செயல்கு  
லரவே யணியக் கிடைத்தது காணிவ் வருமணியே. (ககுக)

தோழி கிழவோன் துயர்நிலைகள்த்தல்.

1316. வண்டார் கடுக்கை மலைவார் கழுமல வாணர்வெற்பிற்  
றண்டா ரணிசுழ லாயொரு வேழந் தடக்கைகொடு  
விண்டார் முளைமுறித் துப்பிடி வாய்விருப் பிற்கொடுக்கக்  
கண்டா ருடனுயிர் விண்டார்கொ லென்னக் கலங்கினரே. ( )

மறுத்தந்த அருமை மாட்டல்.

1317. வெய்யோ ருராச்சண்பை யார்வரை வாய்மென் தளிர்கள்கொய்து  
கையோ சலித்தன வென்பார் துயர்கண்டு கண்வெதும்பும்  
பொய்யோ வினிப்புக லக்கிடை யாதொரு போக்குமின்று  
லையோ பெரியவர் முன்செல னாணுற் றகன்றனனே. (கசு௩)

தோழி தலைமகன்தறிப்புவேறுக நேறிப்படக்கூறல்.

1318. மிகுகெட்ட தென்று புகுவார் மகிழ்தரும் வெங்குருவார்  
கடிகெட்ட தென்றுரை யாமழு வார்தங் கருதருளார்  
படிகெட்ட தென்றுரை யாடா தளிப்பவர் பல்களியர்  
குடிகெட்ட தென்றுரை யாடுவ ராலென்று கூறினரே. ( )

தோழி தலைவியைமனீதல்.

1319. கறுப்பார் களத்தர்தென் காழியன் னீர்முற் கலப்புணர்ந்தே  
மறுப்பா ரலரென்று வாய்திறந் தேனிறறை மாண்புணரேன்  
வெறுப்பார்சொல் லுள்ளத் தொழிகவென் மீதும் விருப்புறுக  
பொறுப்பாரன் ரோபெரி யோர்சிறி யோர்செய்த புன்மையையே.

தலைவி பாங்கியைமனீதல்.

1320. மாதேநின் வார்த்தை புகலிப் பிரான்றிரு வார்த்தையென்று  
தீதே யறக்கொள்ளு வேன்பழங் கேண்மைச் சிதைவுமின்று  
சூதேயுட் கொண்டு பலபல கூறத் துணிந்தனையிப்  
போதே திலனெனக் கொண்டாய் நினக்கிது புந்தியன்றே. ( )

தலைவி பாங்கிதன்கைக் கையுறையேற்றல்.

1321. பழுதே யுரூர்தம் பரன்காழி வெற்பர்நம் பால்வரில்வண்  
டுழுதே மலர்க்குழ லாய்சில வாமொழி யிற்பலவார்  
தொழுதே மடல்கொள லாலலர் நின்கையிற் றுன்னியவப்  
பொழுதேயென் கையுற்ற தாயிற் றவர்தந்த பூந்தழையே. ( )

இறைவி கையுறையேற்றமை பாங்கி இறைவந்தணர்த்தல்.

1322. மன்னா சிறந்ததொன் றன்பே யஃதின்றி வாசவுன்மு  
னின்னாவற் றுனின் றளிர்சண்பை யாரரு ளிற்கவர்ந்து  
முன்னா முடிவைத் திருனிழி யொற்றி முகத்தணைத்துத்  
தன்கை முற்றுமெய் நின்கை மாகத் தழுவினளே. (கசு௮)

பாங்கி தலைவத்துக் குறியிடங்கூறல்.

1323. தார்கோ ளரவெனக் கொண்டார் புகலித் தடங்கிரிப்பா  
லார்கோண் மதியி னடுவட் பளிக்கறை யொன்றமாக்  
கார்கோள் வளாகம் புகழ்பொழில் சூழ்ந்து களுலுமிட  
மார்கோ ணெடும்புயத் தாய்பகல் யாம்விளை யாடடமே. ( )

குறியிடத்து இறைவியைக் கொண்டுசேறல்.

1324. பொன்னே பொருசடை யார்சண்பை யார்வரைப் பூஞ்சுனைநீ  
ரன்னேநின் மேனி நறுமண மீந்தென் னகக்குறைதீர்  
பின்னே யெனதெனுஞ் சென்றாடி தற்குன் பிறங்குபத  
மின்னே மெலப்பெயர்த் தெம்பெரு மாட்டி யெழுந்தருளே.

குறியிடத்து உய்த்துநீங்கல்.

1325. மண்ணுக் குவகை செயுங்காழி நாதர் வரைமயினின்  
கண்ணுக் குவகை செயுமாடி மற்றிது கண்டிவணில்  
பண்ணுக் குவகை செயுமொழி யாய்நின் பசங்குழற்கார்  
விண்ணுக் குவகை செயுமலர் கொய்திங்கு மேவுவனே. (ககக)

நீங்குந்தோழி தலைவர்துணர்த்தல்.

1326. சற்றாய் பவர்க்கும் பெரும்பய னல்குந் தனிமுதல்வன்  
பற்றா யுறைநிறை பொற்றேணி வெற்பிற் பசமயிறு  
னற்றாய் செவிலியு மின்றிமற் றுரொடி நானுமின்றிக்  
கற்றாய் தமியணிற் கின்றாள் வெறுதன்பிற் காத்தருளே. ( )

இறையோன் குறியிடத்து எதிர்ப்படுதல்.

1327. குளத்தே விழியொன் றுளார்சண்பை யாரன்பு கூர்ந்தவருட்  
டளத்தே யமர்ந்து மவர்க்கே வெளியுந் தயங்குதல்போல்  
வளத்தே மலியும் பெரிதாங் கருணைநன் மாட்சியினென்  
னுளத்தே யமர்ந்தும் வெளியின் றுளாரிவ் வொருவரின்றே.

புணர்ச்சியினைமகிழ்தல்.

1328. நன்கோடி நோக்கிப் பணிந்திரப் பார்க்கரு ணம்பர்நெடுந்  
தென்கோடி சூழும் புகலியி லெத்தவஞ் செய்தனமிப்  
பொன்கோடி யுள்ள கருவூலம் புக்கிரு பொன்மலையும்  
பின்கோடி நீங்க விலாநிதி யங்களுந் பெற்றனமே. (ககச)

புகழ்தல்.

1329. மழையுந் தொழுங்குழ லீருங்கள் கண்களை வாணுதலைத்  
தழையுஞ் செருக்கி னெதிர்த்துவெல் லாதிரி தன்மைகண்டே  
யுழையும் பிறையு முலகமுற் றீன்ற வொருபெரியாள்  
விழையும் புகலித் திருத்தோணி யப்பர் வெறுத்தனரே. ( )

தலைமகளைத் தலைவன்விடுத்தல்.

1330. கலர்வருத் தங்கரு தாக்காழி நாதர் கருணையன்னீ  
ருலர்வருத் தந்தவி ரிச்சோலை யுற்றொரு வேணுளத்தே  
யலர்வருத் தந்தணித் தீர்கண் ணுறாம லலைந்தஞர்கொள்  
பலர்வருத் தந்தணிப் பிராய நாப்பட் படர்ந்தினியே. (ககக)

தலைவ் சோர்தல்.

1331. வானவ ரிந்திர ஞாண ஞாணன் மற்றுமுள்ளோ  
ரானவர் போற்றுங் கழுமலத் தீச ருள்வலியாற்  
கானவா காவலிச் சோலையி லேயெனைக் கைகலந்து  
போனவர் பின்சென்ற தாலென்செய் வேனென் பொறுமனமே.

பாங்கி தலைவியைச்சார்ந்து கையுறைகாட்டல்.

1332. கோகந கங்குறித் தாலுங் குறித்தல்கொள் ளேற்குமருள்  
கோகந கங்குல வுஞ்சிலை யான்வெங் குருவரைவாய்க்  
கோகந கங்கொள் குவிமுலை யாய்நின் குழற்கணியக்  
கோகந கங்கொணர்ந் தேன்பொறியேறுமுன் கொண்டருளே.

பாங்கி தலைவியைப் பாங்கிற்கூட்டல்.

1333. கடிமலர் பூங்கடிக் கைத்தொடை யாரென் கருந்தலைக்கு  
மடிமலர் சேர்த்துநன் காள்வார் புகலி யருவரைவாய்க்  
கொடிமல ரொன்று மிகைகொடி யேமற்றைக் கோலஞ்செய்முப்  
படிமல ரும்புனைந் தேன்பண்ணை மேவப் படருதுமே.(கஎக)

நீங்கித் தலைவந்து ஓம்படைசாற்றல்.

1334. போத முறாவெனை யும்புரப் பார்தென் புகலிவெற்பிற்  
பேத முறாமனத் தாள்பொருட் டியான்செய் பிழைமறக்க  
நீத முறமீன் றனக்கு மெனக்கு நினக்குமினி  
யேத முறதண்ண லேயெண்ண லேநிற் கியலறமே. (கஅ௦)

உலகியன்மேம்பட விநந்துவிலக்கல்.

1335. வானும் புகழ்திற லாய்சுடர் மாயும் வழிப்புனலுங்  
கானுங் கடத்த லரிதினித் தேனுங் கடியுழையுன்  
றானுங் கவர்ந்துத யத்தேக லாமன்பர் தந்தவெச்சி  
லானுங் கவர்ந்தனர் காளத்தி வாய்ச்சண்பை யுத்தமரே. ( )

விநந்திறைவிரும்பல்.

1336. வாங்கிய வானுத லார்செங்கை தொட்டது மாற்றருங்கைப்  
போங்கிய வேம்பெனி னுங்கரும் பாமுரை யாடுவதென்  
வீங்கிய மாமுலை யாய்வள்ளி யாருண்ட மெல்லிலையிற்  
மேங்கிய மிச்சிலன் ரோசண்பை யாரிளஞ் சேயுண்டதே. ( )

ஒருசார் பகற்குறி.



கீழ்வோன்பிரிந்துழிக் கீழத்தி மாகையம்பொழுதுகண்டிங்கல்.

1337. வாரின்றி மேவுத வில்லா மலைநிலை மங்கைகொங்கைப்  
போரின்றி மேவுத வில்லாப் புயத்தர் புகலிவெற்பி  
வாரின்றி யூழற் றதுமுடிப் பானுற் றொருவன்மலர்  
நாரின்றி யேதொடுத் தான்பெரு மாலை நணுகுறவே. (கஅ௩)  
பாங்கி புலம்பல்.

1338. வண்டாய் கமல முகம்வாடச் செய்தவிம் மாதுமுகங்  
கண்டா யதைவருத் தக்கதி ரேபு கலியரற்குத்  
தொண்டா யுறாரி னழுவம் புகுந்துன் ஈடர்மறைத்துக்  
கொண்டாய் கவிமறைந் தெய்தவன் மேலொரு குற்றமின்றே.  
தலைவனீடத் தலைவவருந்தல்.

1339. வேதரிப் பாரளந் தார்தலை கண்முடி மேலடிமே  
லோதரிப் பார்சண்பை யுன்னாரி னென்னை யொருகழைக்கோட்  
போதரிப் பார்விடு பூந்தோணி காமப் புனலழுத்து  
மாதரிப் பார்வந் தனைந்திலர் தேம்புமென் னொருயிரே. (கஅ௪)  
தலைவியைப் பாங்கிகழறல்.

1340. அமைகூடு தோளணங் கேபிரிந் தாருயி ரன்னவரென்  
றுமைகூடு மெய்யர் புகலியுன் னாரி னுடங்குவையுட்  
கமைகூடு மன்னரு நீயு மினனுங் கரமுங்கொல்கண்  
ணிமைகூ டிவதும் பிரிவதுஞ் சற்றுளத் தெண்ணுகவே. ()  
தலைவி முன்னிலைப்புறமொழி மொழிதல்.

1341. சொல்லாமுன் முன்னங்கொ டெல்லா முணருஞ் சகுணர்க்கன்றி  
யெல்லா முரைத்து முணரா தவர்க்கொன் றிசைப்பதினுங்  
கல்லா தவரணு காக்காழி வாழ்மணி கண்டாறுதற்  
பொல்லா வழற்க ணெதிராத னன்று புரிபவர்க்கே. (கஅ௫)  
தலைவி பாங்கியோடுபகர்தல்.

1342. தேருந் திறமெற் கருள்வார் சிரபுரச் செல்வர்வெற்பி  
னேருங் கிளிமொழி கட்கினி தாய நெருஞ்சிமலர்  
சாருங் கொடுங்கண் டகமாய தென்னத் தலைவரெனக்  
காரும் படிசெய்த விற்ப மெலாந்துன்ப மாயதுவே. (கஅ௬)  
தலைவியைப் பாங்கி அச்சுறுத்தல்.

1343. உள்ளே யொருகதிர் மேவுற வோம்பி யொழிவில்கதிர்  
கள்ளே மலிகுழ லாய்வெளி யோம்பலை கஞ்சமனப் [ர்ந்தாற்  
புள்ளேகொ ணீர்ச்சண்பை யார்வரை வாழ்நம்பொல் லாருண  
கொள்ளேயென் றுக்குவர் வெஞ்சிறை யாய குகையிருளே.()

நீங்கற்கருமை தலைவி நினைந்திரங்கல்.

1344. வரியார் விழியணங் கேயுயிர் நீத்துடல் வாழுங்கொலோ  
தரியாவின் பந்தந் தவரையெவ் வாறு தணப்பல்சண்பைக்  
குரியா ரரிக்கு மரியா ருடனுமை யொற்றித்தென்றும்  
பரியா திருக்கச் செயுமா தவஞ்செயப் பெற்றிலனே. (கக0)

தலைவிக்கு அவன்வரல் பாங்கிசாற்றல்.

1345. பாடி வருந்து மவர்க்கருள் காழிப் பான்வரைநீ  
நீடி வருந்து மதுதணிப் பானன்பர் நீண்மணித்தே  
ரோடி வருந்துங்க மாரோதை கேள்வ் வொருவார்நம்மைத்  
தேடி வருந்து மதுகாண லாமிச் சிறைமறைந்தே. (ககக)

தோழி சிறைப்புறமாகச் செறிப்பறிவுறுத்தல்.

1346. ஓங்கை முகவர் தகவர் பகவ ரொளிமழக்கொள்  
பூங்கை யுடையர் விடையர் சடையர் புகலிவெற்பிற  
நீங்கை யுறுத்துந் தழல்கண் ணுநீரித் தினைக்கிளிகாள்  
வேங்கை சிவந்த தினியெங்கண் மானிங்கு மேவரிதே. ( )

தோழி முன்னிலைப்புறமோழி மோழித்தறிவுறுத்தல்.

1347. விண்ணுடை யார்புனன் மேலுடை யார்சண்பை வெற்பமரு  
மெண்ணுடை யாரினிக் கொய்வார் தினையிங் கியன்மயில்காண்  
மண்ணுடை யாரன்பர் போலெங்கண் மாதை மறப்பின்மிகக்  
கண்ணுடை யாரொனும் பேரில்லை யாகுங் கருதுமக்கே. ( )

பாங்கி தலைவன்முன்னின்று இறச்செறிப்பு அறிவுறுத்தல்.

1348. கோட்புலி யார்விரை யாக்கலி தப்புங் குலமடங்க  
வாட்புலி யார்கொடி மாய்த்தா லெனத்தினே மாய்த்தனர்செவ்  
வேட்புலி யார்நிகர் வேந்தேயிக் காவல்கை விட்டதுறேந்  
தாட்புலி யார்தொழு மம்பலத் தார்சண்பைத் தாழ்வரைக்கே.

முன்னின்றுணர்த்தீ ஓம்படைசாற்றல்.

1349. தழையாற்று வேணிப் பெருமான் புகலித் தனிமுதல்வன்  
பழையாற்று நன்கு வெளிப்படுங் காறுமப் பாலகலா  
துழையாற்று ளங்கொண் டமர்ந்தவர் சீர்த்தி யுணர்ந்தமன்னு  
விழையாற்று மங்கையை நீமறந் தாற்கதி வேறில்லையே. ( )

தலைவன் தஞ்சம்பெறுது நெஞ்சொடுக்கித்தல்.

1350. கனத்தே மலர்க்குழற் சீதையைக் கொண்டகல் கள்வனிலென்  
மனத்தே யமரும் பிரான்காழி வாணன் மணிவரையிப்  
புனத்தே யமருங் கிளியையெங் கோகொடி போயினரித்[சே.  
தினத்தே கொடிஞ்சிலை வேடரென் றுலென்ன செய்வனெஞ்



பகற்குறி இடையீடு.



இறைவனைப் பாங்கி குறிவால்விலக்கல்.

1351. மாவேட்ட மாடவில் லம்புட னேகுன்ற வாணரன்பர்  
பாவேட்ட நாதர் திருத்தோணி மால்வரைப் பாலுழல்வார்  
நாவேட்ட விற்புக ழாய்புனிற் றாவி னயந்துநறும்  
பூவேட்ட வார்சுழல் பாற்பல காலும் புகுமன்னையே. (௧௯௭)

இறைவியைப் பாங்கி குறிவால்விலக்கல்.

1352. நடத்தே பழகிய தாளான் புகலிடம் பன்களத்தே  
விடத்தே சுளான்பசப் போர்பாதி முற்றும் விளைந்ததனான்  
மடத்தே மலர்க்குழ லின்னனென் றாய்மனம் வைத்தனளிவ்  
விடத்தே வருதல்சொன் னேன்மயி லேநிற் கியல்பல்லவே.

இறைவி ஆடிடம் நோக்கி அழிதல்.

1353. தென்னாவ லூரரின் பந்தந்த வொற்றியைத் தீர்ந்தடைந்த  
வினா வுணர்ந்து மொருதோணி யப்ப ரிரும்பொருப்பு  
முன்ன வளையுஞ் சீனையு ந்னையு முழுமலருந்  
துன்ன வொளிர் பொழி லுந்துறப் பாநந் துணிபென்னையே.

பாங்கி ஆடிடம்விடுத்துக்கோண்டகறல்.

1354. குழையே பொலியுஞ் செவிச்சட்டை நாதர் குலவிநிற்கு  
மழையே தவழு மலைச்சாடல் வாய்மனை வாளர்வந்தாற்  
கழையே தருதழல் கொண்டதெண் னாது கவின்கிளிகாள்  
பிழையே யிலாருயி ரோடுசென் றுரென்று பேசுமினே. (1)

தலைவனுந்வு வெளிப்படஇரங்கல்.

1355. மேவா வெனக்கு மருள்சட்டை நாதர் வியன்கிரிப்பா  
லோவா வளமைப் புனமு மிதனு மொளிர் பொழிலுந்  
தாவாநன் னீர்ச்சீனையுந் தேடி நாயிங்குச் சார்வதன்மு  
னவா வெதிர்வந்து நின்றன ரானம்மை யாள்பவரே. (20௧)

பின்னாள் நேடுந்தகை குறிவயின் நீடுசென்றிரங்கல்.

1356. வாய்மையி னாற்பொலி வார்குழ் புகலி வடுகன்வெற்பிற்  
றாய்மையி னாற்பொலி மாலை தாயவிச் சோலையெதிர்  
சேய்மையில் யான்வரும் போதே தரிசனஞ் செய்யநிற்கு  
மாய்மயில் காணவொண் னாதுயிற் றுலணி மைக்கண்ணுமே.

தலைவன் வறுங்களநாடி மறுகல்.

1357. மதிக்கும் புலமை யிடைக்காடன் சீற்ற மலிந்தவந்நாட்  
கதிக்கும் புகழ்ச்சண்பை யார்மகிழ் கூடற் கனதளியுட்  
திதிக்கும் விமானங்கொ லோநம தாவித் துணையகல  
வுதிக்கும் விழியின் முகம்போன் றிருந்தவிவ் வோரிதனே.

தருந்தொடிவாழும் ஊர்நோக்கி மதிமயங்கல்.

1358. சொல்லரி தாம்புக ழாசு னுயர்த்தவன் ரேணிவெற்பிற்  
கல்லரி தாநங் கவலைக் கிழங்கையக் காரிகையைப்  
புல்லரி தாமினி யூரது வேனும் பொருக்கென்றங்குச்  
செல்லரி தாநெஞ்ச மேயென்செய் வாமிந்தத் தீவினைக்கே. ( )

இ ர வு க் கு றி.



இறையோன் இருட்தறிவேண்டல்.

1359. பொன்னங் கவர்மலை போன்முலை யீர்கடல் பூத்தவிட  
முன்னங் கவர்பவன் சண்பையுன் னருண் முளைப்பதொடு  
பன்னங் கவர்வினை போலெழு காரும் படர்ந்ததுங்க  
ளன்னங் கவர்விருந் தாயடைந் தேனிங் கருளுமினே. (20௫)

பாங்கி நெறியினது அநுமைகூறல்.

1360. மடங்காப் புகழ்ச்சண்பை வாழும் பிரான்செய்ய வார்சடிவ  
மடங்காக் கலுழி யினையான்கை யஞ்சரு மாண்புளி  
முடங்காத் திறலுடைப் பஞ்சா னனமுழு துங்கடந்து  
தடங்காத் திடுபுயத் தாயெங்க ளூர்வா ருனரிதே. (20௬)

தலைமகன் நெறியினது எளிமைகூறல்.

1361. நெல்லே வினையும் வயற்சண்பை யார்வரை நீள்புலியோர்  
புல்லேவல் யாளி யறுகே புகர்முகப் பூட்கைகொடும்  
பல்லே யுடைக்களி ரேராம்ப லேயஞ்சுப் பாறுவலோ  
வல்லே பொருமுலை யாய்நீந்து வேனெழு வாரியுமே. (20௭)

இரவுக்குறிக்குப் பாங்கியுடன்படல்.

1362. புரவைக் கருதிப் புகலியின் மேவும் புராணர்வெற்பி  
லிரவைக் கருதி யாவைக் கருதி யிரும்புனல்வாழ்  
காவைக் கருதிப் புகல்வதல் லாதெந்கள் காவலநின்  
வாவைக் கருதிப் புகல்வாரு முண்டிகொன் மாநிலத்தே. ( )

பாங்கி அவனுட்டு அணியியல்வினாதல்.

1363. பூவேது கொய்வ ரிழையே தணிவர் புரிந்துபண்ணை  
காவேது செய்வர் விரையேது பூசவர் காமருபட்  
பாவேது பாடிவர் நாரா யணனொடு பங்கயற்குஞ்  
சாவே தினியென நஞ்சமுண் டான்புகழ்ச் சண்பையிலே. ( )

தலைமகன் அவள்நாட்டு அணியியல்வினாது.

1364. நாற்றங் குடிகொள் குழனி வியைது நானுணர்ந்தேன்  
சீற்றங் குடிகொ டிகிரிப் பிரான்முதற் றேவர்கடங்  
கூற்றங் குடிகொள் களத்தா ரொருவெங் குருவரைவா  
யேற்றங் குடிகொளு நின்னாட் டணியியல் யாதுரையே. ( )

தன்னுட்டு அணியியல் பாங்கிசாற்றல்.

1365. வரையேறு நீர்ச்சுனை யாடுவர் சூடுவர் வான்கணிப்பூ  
விரையேறு சந்தனம் பூசவர் பேசவர் மென்குறிஞ்சி  
திரையேறு வாரிதி சூழல் காளுஞ்செல் வாடுகளிமோ  
நரையே றுயர்த்த பிரான்காழி சூழெங்க ணட்டவரே. (௨௧௧)  
பாங்கி இறைவிக்கு இறையோன்தறை அறிவுறுத்தல்.

1366. கூம்ப லவாவுகை யாரு ளவாவுமெய்க் கூத்துடையா  
ளோம்ப லவாவுதென் காழியின் வாயொழி யாவிருளிற்  
றோம்ப லவாவிடை யாய்மதி கண்டுசெந் தேனுணர்ச்செல்  
வாம்ப லவாவுங் குவலய மாளு மளியரசே. (௨௧௨)

நேராதிறைவி நேஞ்சோடுகிளத்தல்.

1367. பொறையா ருமைதென் புகலிப் பிரான்கண் புதைத்தவந்நாட்  
குறையா விருளும் பகலே யெனச்செய் குருட்டிருள்வாய்  
மறையா வனவெங் கொடுமா வழல்சிறு வட்டையினம்  
யிறையார் வரல்புகல் வார்பாவம் பாவ மிதுகொடிதே. ( )

பாங்கி இரவுக்குறி ஏற்பித்தல்.

1368. பல்லா ரவாஞ்சண்பை யாரொரு பாற்பெண் பசங்குழல்வீழ்  
சொல்லா ரளியை நிகரொரு வண்டிதற் சூழ்பெடையைக்  
கல்லா ரின்மது முன்னாட்டிப் பின்னுணக் கண்டியிர்த்தார்  
வல்லா ரமாமுலை யாய்கொடி யேன்கண்டு வாழ்குவனே. ( )

நேரிழை பாங்கியோடு நேர்ந்துரைத்தல்.

1369. நாமப் புனல்விழு நாள்வீழ்ந் தெடுத்திடு நம்பெரியோர்  
காமப் புனல்விழு நாணு மெடாதது கைதவமாந்  
தாமப் புனற்சடை யார்காழி வாணர் சயிலத்திற் பூஞ்  
சோமப் புனற்குழ லாய்செய்க நின்னுளஞ் சூழ்துணிபே. ( )

நேர்ந்தமை பாங்கி நேடுந்தகைக்குரைத்தல்.

1370. மிறையே யிலாயிங்கு நீவந்த வேகைநல் வேகையின்று  
முறையே புகலி வடுகப் பிரானடி முன்பணிந்து  
பறையேதும் வஞ்சமி லாண்மலர்த் தான்பின் பணிந்திரந்தே  
னறையேய் மனமுறை போதா யுடன்மல ராயதுவே. (௨௧௩)

பாங்கி தலைமகனைக் குறியிடைநீர்துத் தாய்துயிலந்தல்.

1371. பாதங்க மாலயன் காணவொண் னாத பரனவர்த்  
மாதங்கம் பூண்டவன் காழியன் னாய்முன்னம் வான்முனந்தப்  
பாதங்க வாவி யடிக்கடி மேனிப் படருமொரு  
மாதங்கம் வந்தது வோவெழும் வேங்கையின் வாய்முழக்கே.

இறைவிகீது இறைவன் வரவறிவுறுத்தல்.

1372. சேலே பொருவிழி யாய்கடற் காழிநஞ் செல்வர்கழற்  
காலே கருதுங் கருத்துடை யன்பர் கருதுகலை  
போலே வனத்துப் படர்யாறு மிந்தியம் போற்களிறு  
மாலே யெனவிரு னுங்கடந் தாரிங்கு வந்தனரே. (௨௧௮)

பாங்கி தலைவியைக் குறியிடத்துக் கொண்டுசேறல்.

1373. விட்கெதி ராக மிளிர்காழி நாதர் வியன்கிரியுன்  
கட்கெதி ராகப் பகல்வரு வானிக் கருகிருளிற்  
பட்கெதி ராக வருமொழி நீலம் பயிலுமலர்ந்  
துட்கெதி ராகவின் னேசென்று பார்த்துண்மையோருகவே.

பாங்கி தலைவியைக் குறியிடத்து உய்த்துநீங்கல்.

1374. சிவைதழு வக்குழைந் தார்காழி யோங்கலிற் சேவலைப்பே  
டவைதழு வப்பொலி சோலையின் வாயணங் கேமலர்ப்பூங்  
குவைதழு வப்பொலி கொம்பரை யொவ்வொர் கொடிதழுவு  
மிவைதழு வக்கண் விடுத்தி லங்குற்றிங் கெய்துவனே. ( )

தலைவன் தலைவியைக் குறியிடத்து எதிர்ப்படுதல்.

1375. விண்பார் புகழும் புகலிப் பிரான்றன் விளங்கருளா  
னண்பார் சகல மொடுகே வலமொழி நல்லவர்போற்  
பண்பார் மலர்தல் குவிதலில் லாதபொற் பங்கயமோ  
வண்பா ரிரவிதழ் வாயடை யாததும் மாளிகையே (௨௨௧)

தலைவன் தலைவியைச் சார்தல்பயனாகப் புகழ்தல்.

1376. மிடியாளர் வெம்பசி மேவிய வேலைவிண் னாரமுதே  
கடியாளர் கண்பிழைத் துற்றது போலுமிக் கங்குலினீர்  
முடியாளர் சண்பைக் குடியாள ரென்னினை முற்றுமெற்று  
மடியாளர் மால்வரைச் சார்நீ ரெனக்கெதி ராயதுவே. (௨௨௨)

தலைவி ஆற்றினது அருமைநீனைத்தீரங்கல்.

1377. மின்னா முழங்கிப் பொழிமா முகிலந்த விண்மறைக்கு  
மன்னா முழங்கி வருவெள்ள நீரிந்த மண்மறைக்கும்  
பன்னாக வேணிப் பிரான்சண்பை நின்றிப் பசும்பொழிலென்  
முன்னாக நீவந்த வாதெந்த வாரிருண் முன்னவனே. (௨௨௩)

புரவலன் தேற்றல்.

1378. இருள்வா யழுந்தி யெழாதார்க்கு முண்டுகொ லின்பமென்றியா  
னருள்வா யழுந்தித்தம் மோடொன் றுறுதொன்ற வாய்பரமர்  
தெருள்வா யழுந்தினர் சேர்காழி நாதர்செவ் வாய்மலர்நூற்  
பொருள்வா யழுந்திய தோரிரு னோருநர் புன்மையசே. ( )

புணர்தல்.

1379. முன்றே மலர்க்குழ லூரும் றுறைபொழின் முன்பினுற்றாங்  
கொன்றே யெனவுரு வுற்றுரை யானின்ப முற்றதனா  
னன்றேசை வம்புகல் சாலோக மாதியொர் நான்குமுற்றே  
மின்றே யெனிலிது தான்காழி நாயக ரின்னருளே. (௨௨௫)

புகழ்தல்.

1380. சமைய விசேட நிருவாண மென்றுநஞ் சண்பைப்பிரா  
னமைய வுரைத்த துணர்ந்தாய்கொ னீதனி யாகுவதே  
சமையநி னங்கை தொடலே விசேடந் தரித்தகலை  
யமைய நெகிழ்த்திட லேநிரு வாணமெய் யாமிதுவே. ( )

தலைவி தலைவனைக் குறிவரல்விலக்கல்.

1381. பாதம் பெரிதடிப் பார்க்கருள் வார்தம் படையெனப்பல்  
பூதம் பெரிதுடை யார்காழி யார்சிர பூதரப்பா  
லோதம் பெரிதுகொ லென்ன வழுவை யுழுவைகொள்கா  
னேதம் பெரிதண்ண லேயெண்ண லேது மிரவரலே.(௨௨௭)

தலைவன் தலைவியை இவ்வபின்விடுத்தல்.

1382. நீண்டங்கு மாறு படுமா லயன்முனின் றேனவர்மெய்  
பூண்டங்கு மாறு புனைந்தோ னவர்ப்புணர் வார்களத்து  
நாண்டங்கு மாறுநஞ் சண்டோன் புசிலில் லாய்துயர்தா  
யாண்டங்கு மாறு கொளத்தேடி நீமு னனைந்தருளே. (௨௨௮)

பாங்கி இறைவியையெய்திக் கையுறைகாட்டல்.

1383. சேற்பா லருகு முருகு பெருகு செருகுமலர்  
நாற்பாஷ் மலருளு மைம்பாற் கியைமலர் னான்கொணர்ந்தேன்  
காற்பால் வளைமுர லுங்காழி நாதன் கயிலைவரை  
மேற்பா லமர்தருக் கோற்பாலந் தேனிகர் மெல்லியலே. ( )

பாங்கி தலைவியை இற்கொண்டேகல்.

1384. பழிப்பாளென் பாட்டி முவந்தவ னண்ட பகிரண்டமுற்  
றழிப்பா ளருளுடை யான்காழி மால்வரை யன்னைபொண்கண்  
விழிப்பாளப் போதெதிர் நில்லோ மெனிற்றன் விழிசிவந்து  
தெழிப்பாள் பலவுங் கொழிப்பாள்செல் வாநந் திருமனைக்கே.

பாங்கி பிற்சென்று தலைமகனை வரவுவிலக்கல்.

1385. பெருமான் கரத்தி லொருமான் றரித்தபெம் மாநெருதேழ்  
பொருமா னுயர்த்த வருமான் புகலிப் பொருப்பிறைவா  
கருமான் கொடுமை செருமான வேடர் கலகமெண்ணு  
தொருமான் பொருட்டிக் குருட்டிருள் வாய்வரலொத்ததன்மே.

தலைமகன் மயங்கல்.

1386. சேவென் றுரைக்கத் திருமலைச் செய்த சிவபரனே  
கோவென் றுரைக்க வெனக்கருள் வோன்வெங் குருவரைவாய்ப்  
போவென் றுரைக்கப் பயின்றது போலவிப் பூங்கொடிவாய்  
வாவென் றுரைக்கப் பயிலாமை யான்செய்த வல்வினையே.()

தோழி தலைவதுயர்கிளந்து விடுத்தல்.

1387. பாட்டொலி மல்குநின் னூருற்ற பின்பு பலதழுவு  
மாட்டொலி மல்கும் புகலிப் பிரான்பொன் னடிச்சிலம்பு  
காட்டொலி கேட்டன்றி வாழாவொர் கோதையிற் காவலநின்  
கோட்டொலி கேட்டன்றி வாழா துயிரெங்கள் கோதைக்குமே.

திருமகட்புணர்ந்தவன் சேறல்.

1388. மருணீக்கி யேயென் குடிமுழு தாளும் வரதர்மனத்  
தருணீக்கி யென்று மமர்ந்தறி யார்சண்பை யாரணங்கே  
வெருணீக்கி யென்னுயி ரன்னுர்தம் மேனி விளக்கக்கொண்டே  
யிருணீக்கி யிப்பொழு தேகுவன் யானென் னெயிலினுக்கே.

இரவுக்குறி இடையீடு.



இறைவீக்த இதனை இறைவரவுணர்த்தல்.

1389. கலையே யுணர்வரி யான்காழி சூழுங் கடற்றுறைவா  
யலையே யறைந்தது வோபடர் பூந்துகி ரங்கொடியின்  
றலையே வளைத்தது வோபுதி தாவனந் தண்மலரே  
யிலையே செறிபுன்னை வாயிரு னேங்குதற் கேதுவென்னே. ()

தான்தறிமருண்டமை தலைவ பாங்கீக்த உணர்த்தல்.

1390. வெளியே யுரைசெயி னுண்கேடு மாண்கொணம் வேந்தர்செயு  
மளியேயென் ரோரொலி கேட்டணைந் தேன்மற்றொன்றாகியது  
நளியே செறியுநங் கானலின் வாயெனி னுனென்செய்கே  
னினியே புரைமொழி யாய்காழி வாண ரிருந்துறைக்கே. ()

பாங்கி தலைவன் தீக்கேடுதீயம்பல்.

1391. களியாப் பொலிகை வளை நீ யிழக்கக் கருத்துமுதல்  
வெளியாப் பொருளுரைக் கத்தெரி யார்சொல் விழையவென்று  
முளியாத் தளிரிளங் கானலின் வாய்நம் முயலுளமுந்  
தெளியாக் குறிவினைத் தார்காழி யார்கடற் சேர்ப்பரின்றே.()
- தலைமகன் புலந்துபோதல்.
1392. சேலே பொருகண் பொருட்டுக் குருட்டுத் திருட்டிருட்டின்  
வேலே பொருமுட் கடத்துத் தடத்து விடத்திடத்து  
மாலே வியல்சிலைக் காழிப் பிரானருண் மாறுபட்ட  
நூலே யெனவலைத் தாயென்னை யென்னை நுவறிநெஞ்சே. ()
- புலர்ந்தபின் வறுக்களம் தலைவிகண்டிரங்கல்.
1393. தாயோ வருமிடம் வைத்தார் புகலித் தனிமுதல்வர்  
வேயோ தருமண மால்கொண் மாணி விழையவைவேற்  
சேயோ வெனவிங்கு மேய புகார்த்துறைச் சேர்ப்பர்தந்தார்  
நீயோகொண் டாய்புன்னை யேபெரி தாலுன் னெடுந்தவமே.  
தலைவ பாங்கியோடுரைத்தல்.
1394. வானப் பிறைக்குண மென்றிருந் தேன்சண்பை மன்னர்சகடக்  
கானப் பிறைக்குணம் போன்றாலு நன்னுநங் காமர்குழந்  
ருனப் பிறைக்குணம் போற்றேய்ந்து தேப் ந்துபின் சாயுங்கொலோ  
தேனப் பிறைக்குந் குழன்முகி லாயன்பர் செய்யுந் பே. ()
- தலைமகளவலம் பாங்கிதணித்தல்.
1395. மதனீள் புயத்தர் குறிபிழை யார்வண் கமலைவிண்வாழ்  
சிதனீள்வன் மீகத் துறைவார் சிரபுரச் செல்வரெனப்  
பதனீள் கழிப்பெருஞ் சார்பா லடிக்கொளும் பான்மையன்றி  
முதனீ டழையவ் விதனீள் கவியை முடிக்கொளுமே. (உசுந)
- இறைவன்மேற் பாங்கி குறிபிழைப்பேற்றல்.
1396. மறியிடத் தேகொள் பெருமான் புகலி வழுத்துமன்பர்  
குறியிடத் தேவந் தருளுதல் போலெங்கள் கோதைகுறி  
செறியிடத் தேவந் தருளுகி லீரென்செய் தீர்படருங்  
கறியிடத் தேசந்தின் பூஞ்சினை தாழ்வரைக் காவலரே. ()
- இறைவன்மேல் இறைவன் குறிபிழைப்பேற்றல்.
1397. மழைவர வோர்ந்து மயிலா கிழங்குன்ற வாணர்மக  
ளுழைவர வோர்ந்துகொள் ளாதோடி வாடி யுழன்றவனென்  
யிழைவர வோர்ந்துகொண் டோன்சண்பை யேத்தல ரிந்தனது  
பிழைவர வோர்ந்துசொல் லாளெனின்யா னெவன் பேசுவதே.



தலைவ் குறிமருண்டமை தோழி தலைவந்துணர்த்தல்.

1398. ஒருகா லெழுந்தெறி யுந்தொறுங் காய்மு னுதிர்வனதேர்ந்  
தொருகால்கொ ணின்ருறி யென்றுபல் காலங்கங் குற்றுமுன்றா  
ளொருகான் மிசைமுகக் கிளையோன் மன்றாட லுவந்தெடுத்த  
வொருகாலென் னுட்பதிப் போன்காழி மால்வரை யோரணங்கே.  
தலைமகன் சொல்லியகொடுமை தலைமகட்குச்சொல்லல்.

1399. காட்டொடு வெங்கொடுங் கான்யாறு நீந்தியிக் கார்வரைசேர்ந்  
தீட்டொடு நித்திரை யில்லா தழுங்கிய தென்னளவோ  
வாட்டொடு மன்றுணிற் பார்காழி நாத ரருளினையாய்  
பேட்டொடு புள்ளுமற் றேயென்று காவலர் பேசினரே. ( )

என்பிழைப்பன்றென்று இறைவநோதல்.

1400. பகல்வா யுறங்கி யிருள்வாய் விழித்துப் பசுநறுந்தே  
னுகல்வாய் குவளை யினையகண் ணுளிவ றுண்மையெனப்  
புகல்வாய் புகலிப் புராணர் பொருப்பிற் புரிந்திருந்து  
மிகல்வாய் புயத்தன்பர்க் கென்பய னாய் திளங்கொடியே. ( )

தலைவ் விருந்தெனவந்த பெருந்தகைநிலைமைகூறல்.

1401. இரவே குறிபிழைத் தார்பக லேநம்மி லின்னமுதா  
தரவே யுளேனென்றுற் றரன்னை நல்கென்று சாற்றினன்யான்  
கரவேயில் சோறு முதன்முன்று மோர்ந்தனன் காழிப்பிரா  
னுரவே யுறுமொழி யன்றென்று நீங்கின ரொண்ணுதலே. ( )

நாய் துஞ்சாமை.

1402. பழுத்துப் படர்திரை யன்னைதுஞ் சாத படியெவன்மெல்  
லெழுத்துப் படர்வல் லினமுலை யாய்சண்பை யெய்தியன்பர்  
கொழுத்துப் படர்புரி கூற்றங்கொன் றுரைக் குழிஇப்பணியும்  
வழுத்துப் படரொரு நல்லிரு னோவிந்த வல்லிருளே. ( )

நாய் துஞ்சாமை.

1403. என்கொடு மாமலந் தீர்ப்பார் புகலி யிகலில்கல்வி  
நன்கொடு கேள்வி யிலாருரை போற்றுகி னண்பொழித்துப்  
புன்கொடு வானெடும் போந்தின் கருக்குப் புரைபுலவாய்  
வன்கொடு நாய்குரைத் தாற்கொடுங் கூற்றும் வரவஞ்சமே. ( )

ஊர் துஞ்சாமை.

1404. மலைவிதி சென்னிகைக் கொண்டார்மெய் யன்பின் வழிகழியா  
நிலைவிதி யேத்தும் பிரம புரேசர் நிறைவிழுவோ  
கலைவிதி யாமவர் கூத்தோ நகர்கண் படாததற்கென்  
றலைவிதி யேயொரு பாழங்கூத் துருக்கொடு சார்ந்ததுவே. ( )

காவலர் கடுகல்.

1405. சேறந்த கண்ணி யொருபாகர் காழித் திருத்தனியு  
ளேறந்த விற்பறைக் கீயா தஞர்தரு மிப்பறைக்குத்  
தோறந்த வேறும்வன் கோறந்த தாருவுந் துஞ்சலொழி  
மாறந்த காவலர் வன்கையும் வாழிய வாழியவே. (உருக)

நிலவுவேளிப்படுதல்.

1406. மதியே யுணர்நங் குலக்கோதை கேள்வற்கு வாஞ்சைநற்றாய்  
துதியேய் மலர்க்கை யவள்கோன் முகக்கண் டொடலரிதோ  
நிதியே யடக்க மமரரு ளுய்க்கு நிறைபுகலிப்  
பதியேய் பவர்மதி போலடங் காயெனிற் பண்பல்லவே. ( )

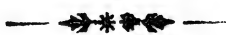
கூகை குழறல்.

1407. எல்லா வுயிர்க்கு மிருடர்த் திடுமெம் மிறைவலக்கண்  
பொல்லா நினக்கிரு ளுண்டாக்கு மானின் புரையுணர்ந்தே  
கல்லா தவரஹு காக்காழி யன்பரெங் கண்ணெதிர்நா  
ளொல்லா தவரில்வெங் கூகாய் குழறுத லொத்ததன்றே. ( )

கோழி குரல்காட்டுதல்.

1408. கோழிக்கு வேளுட னீரூக நோக்கு குழகர்கொம்பிள்  
கோழிக்கு நாயகர் மேவிய வீழிக்குங் கூடலுக்குங்  
கோழிக்கு மன்புடை யார்வரும் போது குரலெழுப்புங்  
கோழிக்கு நான்செய்த தீங்கெவ னோசொல் கொடியிடையே.

வரைதல் வேட்கை.



பாங்கி தலைவியைப் பருவரல்வினாது.

1409. சடையென வேமின் றரித்தவர் காழித் தடத்திலன்னப்  
பெடையென வேடடப் பாயன்ப ரென்று பெறுமையினோ  
வுடையென வேயனை மார்சொற் பனிவந் துலாயதுவோ  
விடையென வேமுகத் தாமரை வாடுதற் கேதுவென்னே. ( )

அருமறைசேவிலி அறிந்தம்மகூறல்.

1410. கொண்டலம் பாண லெனுங்களத் தார்வெங் குருவரைவாய்  
விண்டலம் பார்புகழ் வேந்தரை யெண்ணி விழிபனித்தேன்  
கண்டலம் பாவலிற் கைத்தாயென் னென்னக் கடற்றிரைபென்  
வண்டலம் பாவைகொண் டோடிற்றென் றோதி மறைத்தனனே.

தலைமகன்வருந்தொழிந்து அருமைசாற்றல்.

1411. கூடிய பாசமொ ரைந்தொழிந் தேவெங் குருப்பரன்மன்  
ரூடிய பாத-மடைவது போனில வாய்நகர்நாய்  
நீடிய காவலர் வெங்காவ லேந்த னிகழ்வொழிந்தே  
நாடிய வன்பரிங் கெய்தலுண் டாகுங்கொ னன்னுதலே. ( )

தலைவி தலைமகனுர்க்குச்சேல வொருப்படுதல்.

1412. தாரூர் தடம்புயத் தோணிப் பிரானரு டாங்கியன்பர்  
சேரு ரடையத் தடையெவ னோமுன் சிறந்தவரைப்  
பாரூர் புகழ்மிகு றும்மு ரெதுவெனப் பன்னிரண்டு  
பேருரென் றுரெங்கு நார்த்தேடிச் செல்வது பெண்ணணங்கே.  
பாங்கி இறைவனைப் பழித்தல்.

1413. நன்கண்மை யாறணங் கேநம்மை யாளு நலத்தர்மலர்ப்  
புன்கண்மை யாளர் திருத்தோணி யாறடி போற்றலரி  
னின்கண்மை யாத்த லுடையாரின் மேனிப்பி னீங்குதலால்  
வன்கண்மை யாருண்முற் றும்பூலம் வாங்குநர் மற்றவரே. ( )  
தலைமகன் இயற்பட மொழிதல்.

1414. வளக்குங் குமமூல யாயுயி ரோம்பு மகிழ்நர்நம்பாற்  
கிளக்குங் கருணை யிலரா குதனங் கெடுவினைவா  
னளக்குங் கனக மதிற்காழி நாத ருளினெல்லாம்  
விளக்குங் கதிரிரு ளாகுத லோர்தி விழிக்குற்றமே. (௨௬௦)  
கனவுநலிபுரைத்தல்.

1415. பூவலர் சோலைப் புகலிப் பிரானருள் போற்றியமுற்  
நாவல ராதியர் நாமாயி னானை வாங்கனவு  
மாவலர் கோதைநல் லாய்நென்ன லாரிருள் வந்துவந்து  
காவலர் மார்புதந் தார்விழித் தேனென்றுங் கண்டிலனே. ( )  
கவினழிபுரைத்தல்.

1416. அன்பே யவாவு புகலிப் பிராற்கன்பு ளாரையுன்னி  
யென்பே வெளிக்கொண் டிடமேனி வாடி யெழிலிழந்து  
வன்பே யுருவமுற் றேனப் பிரானை வழுத்தியொரு  
மின்பே யுருவமுற் றுளென்ப ராலென் வியப்பதிலே. (௨௬௨)  
தலைமகள் தன்னுயர் தலைவற்கு உணர்த்தல்வேண்டல்.

1417. சேவாய்நஞ் சண்பைப் பிரானைச் சுமக்குந் திறத்தனுமோ  
ரேவாய் விழியை வருத்தி யுருப்பத் தெடுத்திழன்ற  
மாவாய் கதையுடன் யான்படும் பாடும் வகுத்துரைத்துப்  
பாவாய் வருந ரெவரேநங் காவலர் பாலடைந்தே. (௨௬௩)

நின்துறை நீயே சென்றுரையேன்றல்.

1418. எப்போது நின்னு ளமர்வார்க்கொன் றோதவங் கெய்தவர்யார்  
செப்போது கொங்கைத் திருவனை யாய்திரு மாலொடயன்  
முப்போது மேத்தும் புகலிப் பிரானெம் முதலிளஞ்சே  
யொப்போது னன்பர்க்கு நீயே யுரைநின் னுளத்ததுவே. ( )

அலர்பார்த்துற்ற அச்சக்கிளவி.

1419. நல்லா ரொருவர்கற் றுற்றவு மாற்றிய நம்புகலி  
வல்லா ரொருவ ரலர்தூற்ற வாற்றிலர் மற்றவரும்  
பல்லார் கருநனி தூற்றலர் யானெப் படிபொறுப்பேன்  
விலலார் மதிதுத லாய்நினை தோறெழும் வெய்துயிர்ப்பே. ( )

ஆறுபார்த்துற்ற அச்சக்கிளவி.

1420. தோளா மணிசண்பை வாழ்வடு கேசன் றுணையடிக்கே  
யாளா னவரநம் புடைசார்ந் தியற்று மருண்மறந்து  
வாளா விருப்பது கண்டுங் கொடிய வழியெனையுங்  
கேளா தெழந்தவர் பாற்செல்லு மாலென் கிளர்மனமே. ( )

காமமீக்க கடிபடர்கிளவி.

1421. நீரே நிலாமன மேபிறி தாகு நிலாமனமே  
காரே கரும்பனை யேகுயில் கூவுங் கரும்பனையே  
பாரே பரவலை யேமய நியப் பரவலையே  
வாரேகொள் வாரல ரேகாழி யார்க்கன்பர் வாரலரே. (உக௭)

தன்னுடீ கையாறெய்திடுகிளவி.

1422. பன்னாக வேணிப் பிரான்காழி சூழும் பனித்துறைவாய்  
நின்னாக முற்றும் பசந்தா யசைந்துகண் ணீருகுப்பாய்  
முன்னாக மேவி யகரும் பனையலர் மூழ்கிநிற்பாய்  
பன்னாக மேநினை நீத்தகன் றுருமெப் புண்ணியரே. (உக௮)

தலைமகள் நெறிவிலக்கிவித்தல்.

1423. மன்னுங் கொடுமலந் தீர்ப்பார் புகலி மறந்துமற்றென்  
றுன்னுங் கொடுவினை யாரினங் காவலர்க் கொண்டொடியே  
பன்னுங் கொடுவரி யாளி யரிகரி பம்பியிரு  
மின்னுங் கொடுநெறி வாரற்க நீயென்று சொல்லுகவே. ( )

குறிவிலக்குவித்தல்.

1424. பொறிவா யரவரைப் புண்ணியன் காழிப் பொருப்பணங்கே  
நெறிவா பெமருட் சிலர்குறிப் பாலொன்ற னீருணர்வார்  
கறிவாய் நறுஞ்சந் தனச்சாரல் வேரல் கலந்தபொழிற்  
குறிவாய் வருத தகாதென்று கூறுநங் கொற்றவர்க்கே. ( )

வேறிலகீதுவித்தல்.

1425. பாடிதற் கெண்ணிய யான்மல மாதி பறித்தருளிற் [மின்ப  
கூடுதற் கெண்ணிய கோன்சண்பை யேத்துநர் கொள்ளு  
நீடுதற் கெண்ணி யவர்தரு நோய்சினை யாதுவெறி  
யாடுதற் கெண்ணிய வன்னைக்கொன் றோதி யகற்றணங்கே.()

பிறர் விலகீதுவித்தல்.

1426. புரியொன்று கூழைநல் லாயன்பர் தம்மணம் போற்றியயான்  
விரியொன்று மற்றையர் தம்மணம் போற்றும் விதியுமுண்  
வரியொன்று மேனி யரன்காழி வெற்பி லரியையவாய் [டோ  
நரியொன்று பெற்றொழி வாருமுண் டோவிந்த நானிலத்தே.

குரவரை வரைவேதீர்கொள்ளுவித்தல்.

1427. தீங்கோய் புகலிச் சிவனா ருமையொடு சேர்ந்துறையு  
மீங்கோய் மலையன் றிருஞ்சுனை வீழ வெடுத்தளித்தார்  
தாங்கோய் வருநசை யோடுது போது தவாநமரென்  
பாங்கோய் வரைவெதிர் கொண்டிடு மாறு பகருகவே.(௨௭௩)

வரைவுகடா தல்.



வினவிய செவிலிக்கு மறைத்தமை விளம்பல்.

1428. வலநீர் விறற்கழ லோயன்னை யென்னைநம் மாதர்முக  
நலநீர் மெலிவுற்ற தென்னென நென்ன னவிற்பியசிற  
றிலநீர் பரன்சண்பை சூழ்கடல் வாய்ப்புக்க தென்றுவிழிக்  
குலநீர் கவிழ்ப்பமெய் வாடின ளாலென்று கூறினனே. ()

அலாறிவுறுத்தல்.

1429. நன்மலை கொன்றையுந் தும்பையு மாக்கிய நம்பரென்பு  
வன்மலை யும்புனை வார்காழி வாணர் வரையிறைவா  
தன்மலை யன்றி யொருமத வேள்பல் சரந்தொடுக்க  
நின்மலை யுற்றவட் கூரலர் சூழ்ந்து நெருங்கியதே. (௨௭௮)

தாயறிவுணர்த்தல்.

1430. நன்கண்டு மாறடி யேற்கருள் வார்நறு நாவன்மலர்ப்  
புன்கண்டு நீழலி னூர்சண்பை நாட்டுப் புனிதவன்னை  
மின்கண்டு தாழு மருங்குனல் லாண்முலை மேற்பரந்த  
பொன்கண்டு நெட்டுயிர்த் தாளினை யாட்கெஃகன் புக்கதென்றே.

வேறியச்சுறுத்தல்.

1431. அசத்துக் கிரங்குகி லார்காழி வாழு மவரெனவோ  
 ரசத்துக் கிரங்குகி லாளாயி னொளெங்க ளன்னையுநின்  
 வசத்துப் படுமொரு மாங்குயில் சோர்ந்து மயக்கமுற்ற  
 வசத்துப் பதைத்தல்கண் டாள்வெறி யாடன் மதித்தையனே.

பிறர் வரைவுணர்த்தல்.

1432. பண்ணவ ரேத்து குருலிங்க சங்கமம் பற்றுபதிக்  
 கண்ணவர் காழிக் கழுக்குன்ற மால்வரைக் காவலமுன்  
 விண்ணவ ரத்திரு மாதையிச் சித்த விதம்பொருவ  
 மண்ணவ ரித்திரு மாதையிச் சித்து மயங்குவரே. (௨௭௮)  
 வரைவேதீர்வுணர்த்தல்.

1433. முருகோடி முன்ன முனிந்தேற் றமர்த்தவெம் மொய்குலத்தோர்  
 திருகோடி நிற்பது தீர்ந்துநன் கேற்றுச் சிறப்பளிப்பா  
 ரிருகோடி கோட்டிக் களிற்றாய் வரைவென் றெழுதரினீ  
 குருகோடி வண்டிறங் குந்தடங் காழியெங் கோன்வரைக்கே.  
 வரையுநாளுணர்த்தல்.

1434. ஆருற்ற வேணிக் கமலர்பொற் றேணி யமலர்வெற்பிற்  
 சீருற்ற கோதைக் குழல்வேட்கு நாளிது தேர்ந்துகொண்மோ  
 காருற்ற சோலைக் கணிபூ மலர்ந்து கலைமதியொன்  
 றூருற்ற போதல்ல வோமணங் காட்டிமெம் மூரண்ணலே. ()  
 தலைமகளறிவு தலைமகந்த அறிவுறுத்தல்.

1435. விழியேறு நெற்றி யுடையார் கொடியில்வெள் ளேறமைத்தார்  
 மொழியேறு சீர்கெழு சண்பைநண் பாமுழு முத்தமுலை  
 யுழியேறு பீருங் கழலும் வளையு முணர்ந்துனக்குப்  
 பழியேறு மென்று மறைத்தா ளெனையும் பசுங்கொடியே. ()  
 குறிபெயர்த்தீடுதல்.

1436. பொருவா ரிலாத புயத்தார் புகலிப் புராணர்வெற்பின்  
 மருவார் தொழுங்கழ லாயிப் பொழிலமர் மாதவிப்பா  
 லொருவார் பலரும் வருவா ரணிமையி னேவிமணிக்  
 குருவார் நகைமொடி செல்லுதி சேய்மைக் குறிகுறித்தே. ()  
 பகல்வருவானே இரவுவருகென்றல்.

1437. கதிவாய் விருப்பங் கழலா தெனக்குங் கடைக்கணித்த  
 நதிவாய் சடையர் கொதிவாய் மழுவர் நயந்தமரு  
 கதிவாய் புகலிப் பதிவாய் மடந்தை நிகரினமுக  
 மதிவா யமுது பகல்வா யடைவதெவ் வாறண்ணலே. (௨௮௩)

ஔரவுவநவாணப் பகல்வநகேன்றல்.

1438. உகல்வாய் வினையுடை யேன்யா னெனவெனக் கோங்குள்செய்  
மிகல்வாய் புகலி நகுவடி கேசன் வியன்சிலம்பி  
னிகல்வாய் களிற்றண்ண லேமாதர் செவ்விள நீரிரண்டும்  
பகல்வா யடையினன் றோநல மாய பயன்றருமே. (௨௮௪)

பகலினு மிரலினும் பயின்னு வநகேன்றல்.

1439. புகலும் வரவுஞ் செலவுமில் வேணு புரேசரன்பு  
நகலும் விசவுநர் பாலுறு போழ்து நவிலினொன்றோ  
விகலு மரவுந் தொழாமல்கு லாளின் பினிதடையப்  
பகலு மிரவும் பயின்றே வருக பகட்டண்ணலே. (௨௮௫)

பகலினுமிரலினும் அகலிவணைன்றல்.

1440. ஏதிலர் வாயல ராம்பக லென்பணி யேற்றருளுஞ்  
சூதிலர் கண்ணல ராமிரு ணீவரிற் றேன்றுமிரு  
போதில ரென்னும் புகழ்மேவண் ணுலற் புதர்வலப்பான்  
மாதிலர் பிட்டுக்கு மண்சமந் தார்சண்பை மால்வரைக்கே. ( )

உரவோனுழேருந்தலனுமரபும் புகழும்வாய்மையுங்கூறல்.

1441. பொன்னாடி போற்றும் புகலிப் புராணர் புகழ்ப்பொருப்பிற்  
கொன்னாடி வேல்வலங் கொண்டிதண் டாவிறல் கொள்பவரி  
னன்னாடி மூருங் குலனு மரபு நகுபுகழு  
மன்னாடி மெய்யு மணஞ்செயு மாதை மணஞ்செயினே. ( )

ஆறுபார்த்துற்ற அச்சங்கூறல்.

1442. வேட்டிக் குளிரகை யாளின்ப நீவரல் வேலவவென்  
பாட்டிக் கருளும் பரன்காழி நாதன் பசும்பொன்மன்ற  
மாட்டிப் புலியர வோவழி நேர்புலி வல்லரவு  
காட்டிக் களிறுந மாவத்துக் காத்த களிறலவே. (௨௮௮)

ஆற்றத்தன்மை ஆற்றக்கூறல்.

1443. பச்சை மயிலொரு பாலுடை யாயெனும் பையரவக்  
கச்சை யரைக்கசைத் தாய்தென்றல் சீறுங் கலந்தெனுமெ  
னிச்சை முழுதுமென் னன்பரெண் ணுதமை யென்னெனும்வண்  
கொச்சையுன் னாரி னமும்விழு மோரெங் குலக்கொழுந்தே.

காவன்மிகவுரைத்தல்.

1444. நீங்கும் பொழுதுகொன் னாகாது தன்னை நினைப்பித்தென்னை  
வாங்கும் பொழுதுட் குறித்த பிரான்சண்பை மால்வரைவா  
யோங்கும் பொழுது வறிதாக்கு வாய்கை யுறவணைத்துத்  
தூங்கும் பொழுதும் விடாரன்னை மாரொரு தோகையையே.



காமம்கவுரைத்தல்.

1445. கொட்கும்புலனுடை யேனஞர் தீர்க்குங் குழகர்சண்பை  
நட்கும் பயனடை யார்போற் கலங்குவ ணல்லமுது  
முட்கும் வருக்கைச் சிறுகோட்டுத் தூங்கு மொருகணிபோற்  
பெட்கு முயிர்சிறி தாயினுங் காமம் பெரிதையனே. (௨௯௯)

கனவுநலிபுரைத்தல்.

1446. நனவே யெனக்கருள் வார்காழி வாணர் நகுவரைவாய்ப்  
புனவே யடுவளைத் தோளா ளிரவிற் புகுந்துயிலிற்  
கனவே சிறந்ததென் பாளல ரோவலிற் காணுமதை  
யுனவே கொடியதென் பாளிரை நீங்கலி னுத்தமனே. ( )

கவினழிபுரைத்தல்.

1447. வருமந்த மாருத முன்றி லுலாஞ்சண்பை வாணரெனைப்  
பொருமந்த காரம் புடைப்பா ரருளுறு புண்ணியர்பாற்  
றருமந்த மாதவ மெய்தார் படைத்த தனம்பொருவ  
வருமந்த மேனி யழகண்ண லேகொள்ளை யாயினதே. ( )

ஒருவழித்தணத்தல்.



தன்பதிக்ககற்சி தலைவன்சாற்றல்.

1448. கரும்பே கமுகு கமுகேதென் னென்னுங் கழனிமெய்மூ  
ரரும்பே பொருமுலை யாய்குறை யொன்றுண் டதுமூடிப்பான்  
பொரும்பே ரடல்விடை யான்காழி யூர்வழி போயுங்களுர்  
விரும்பேர் மரையிதழ் மூடித் திறக்குமுன் மேவுவனே. ( )

மென்சொற்பாங்கி விலக்கல்.

1449. இடைக்குறை யுள்ள விவள்குறை யன்றிமற் றேதுகுறை  
விடைக்குறை கொட்டில்வை குந்தஞ்செய் தோனின்டை மேவியபா  
சடைக்குறை முத்தி னழகுசெய் சண்பை யடைவழிகே  
படைக்குறை யொன்னலர் மார்பாக் கியவிறற் பார்த்திபனே.

தலைவன் நீங்கல்வேண்டல்.

1450. முடியாரை வேய்ந்த பெருமான் புகலி முழுமுதல்வ  
னடியாரை நீங்கி யிருக்கினுங் கொங்கை யடர்மருங்குற்  
றுடியாரை நீங்கி யிருக்கி லேனின்னுஞ் சொல்லுவதென்  
கொடியாரை சூழெயி லின்றேசென் றிங்குக் குறுகுவனே. ( )

தலைவனைப் பாங்கிவிடுத்தல்.

1451. என்றார் கொடிமதிற் காழிப் பிரானையெண் ணாதவரின்  
மென்றார் மலர்க்குழல் சோர்வது யான்சொல்ல வேண்டும்கொலோ  
குன்றார் முலைநின் கொழுநர்தம் மூர்க்கொரு கோள்குறித்துச்  
சென்ற ரொழுமுனம் வந்தா ரெனவந்து சேரண்ணலே. ()

பாங்கி தலைவிக்கு அவன்சேலவுணரீத்தல்.

1452. தொடையேறி வண்டு துயில்குழ லாய்துய ராதிதுகேள்  
விடையேறி காரிய மொன்றறுப் பான்சங்கம் வெண்முத்தநீர்  
மடையேறி யீனும் புகலிசென் றார்குழை வாயுங்கள்கட்  
கடையேறி மீளுமுன் னேவரு வேனென்று காவலரே. ()

தலைவ் நெஞ்சோடுபுலத்தல்.

1453. நன்றேதி நூல்பல வோர்ந்தார்க்கு மீது நலந்தருமே  
துன்றேதி பங்குடை யார்சண்டை நாயகர் தோளமர்வி  
லொன்றேதி யென்பய னுமெனுந் தோள ருணைப்பிரியே  
னென்றேதி முன்பிரிந் தார்தெளிந் தாரிடத் தென்பிழையே.  
சென்றேனீடலீற் காமமீக்க கழிபடர்க்கிளவி.

1454. விரைமே விரவல ரேயன்னை மாறும் விரவலரே  
கரைசூழ் கருங்கழி யேயு ரலர்ப் கருங்கழியே  
திரைசால் சிறைக்குரு கேயெளி யேன்வெஞ் சிறைக்குருகே  
வரைதீர்வெள் வார்க்குரை யேசண்பை யாரையுள் வார்க்குரையே.

தலைவியைப் பாங்கி ஆற்றுவத்தல்.

1455. பாசங் கொடிவருந் தாதென்னை யாளும் பரன்புகலி  
நேசங் கொடிதுதிப் பார்நகர் நின்று நிகழ்குடினை  
யோசங் கொடிமுத்து முந்துதல் பாரவ னுரின்மௌவல்  
வாசங் கொடிவரல் பார்மாத ராய்மந்த மாருதமே. (நடக)

நெஞ்சுநினைந்திரங்கல்.

1456. கஞ்சந் தொடர்ந்து வருங்கழ லார்பின் கனிந்துதொடர்  
நெஞ்சந் தொடர்ந்துடன் சென்றது வோவிடை நின்றதுவோ  
வஞ்சந் தொடர்ந்துபின் மீண்டது வோவன்றி மாண்டதுவோ  
நஞ்சந் தொடர்ந்து பொலிகளத் தார்சண்பை நாட்டகத்தே.()

நெஞ்சோடுகிளத்தல்.

1457. மஞ்சே பொருகளத் தார்காழி வாணர் வரையிலெனை  
நஞ்சே யெனவெறுத் தஞ்சேலென் னூர்வழி நண்ணியவென்  
னெஞ்சே யவரென்சொன் னாது கேட்டபி னீயென்சொனாய்  
வஞ்சே யுனார்கொ லிலார்கொலெற் கோது மறைபாழித்தே.()

கடலோடு புலம்பல்.

1458. அருந்திய நஞ்சமுன் காழிப் பிராணுக் கருளியநீ  
வருந்திய வெற்கெது செய்யாயென் கேள்வர்கை வேல்வலத்திற்  
பொருந்திய னேக்கி முருகனென் றெண்ணினை போலுமவர்  
திருந்திய தேர்செல் வழியழித் தேறுந் திரைக்கடலே. (நட்ச)

ஆற்றோடு புலம்பல்.

1459 மூவல்செய் வார்புனல் சூழுமை யாறு முதுகுன்றம்வெண்  
ணுவல்செய் வாரிழல் யேய பிரான்சண்பை நாட்டினின்று  
மோவல்செய் வார்துரைத் துசான் மறைத்திக் கொழுகைபெற்  
காவல்செய் வார்தொழில் கூற்றகு நாணிக்கொல் காவிரியே.()

புள்ளோடு புலம்பல்.

1460. பிரியா ரெவர்கொல் கொழுகரை யோர்வரைப் பெண்ணன் நிமாற்  
கரியார் புகலிநல் லாரெனை நோக்கி யசிப்பரென்னே  
வரியார் சிறையளி காளன்றில் காண்மகி மோதிமங்கா  
ளுரியார் பிரிவரி யாராக வாற்று முறுதவமே. (நட்ச)

கையறுகிளவி.

1461. மடலே பொலிகொன்றை மானிகை யான்வழுத் தேனையுங்கை  
விடலே துணிபெனக் கொள்ளாத வன்சண்பை மெய்க்கர்க்குழ்  
கடலே கழிக்கரை யேகைகை யேகுளிர் கானன்மணற்  
றிடலே தலைவர்கொல் சூளுற வாலுயிர் தேம்புவனே. (நட்ச)

கூடலிழைத்தல்.

1462. விழிக்குந் திருதுத லான்கொடி யேன்வெல் னீனையனைத்து  
மழிக்குந் திறலுடை யான்காழி சூழ்துறை யாய்சுவைத்தேன்  
மொழிக்குந் குமமுலை யாள்விரல் கன்றவெண் முத்தமணற்  
சுழிக்குந் கழிக்கு மொழிக்குங்கண் ணீரென்று துன்புறுமே.

சூழறவு பொய்யென்றல்.

1463. மெய்த்தா ரிதழியர் வேணுபு ரேசர் விரிதுறையன்  
புய்த்தார்வென் னோதிமஞ் சான்றாக முன்ன முரைத்திடுஞ்  
பொய்த்தா ரவர்வருந் தாதிருந் தாரது போற்றிமெய்யென்  
றெய்த்தார் வருந்துவ ரென்றானன் றுன்முன் னெழுத்தியலே.()

மடமைகூறல்.

1464. பெருகுறு நீர்வென் மதிற்காழி யாருண் பெருவிடம்போற்  
கருகுறு போதடி சூழ்பாம்பு மாவுங் கடந்தளியே [வேன்  
னருகுறு வார்பொருட் டிம்மெலி வோவின்னும் யானடை  
முருகுறு கூழைநல் லாய்மட வோரிது முன்னுவரே. (நக)

தன்னுட்கூறல்.

1465. புரிதரு செஞ்சடை யார்காழி நாதர் பொருப்பர்தந்த  
விரிதரு வெப்ப மவருர் வழிவரு மென்புனல்யாற்  
றிரிதரு மாறு படிவோமல் வீரம்புன லீர்த்துவரு  
மரிதரு பைந்தளிர் போர்ப்போநம் மேனி யடங்கலுமே. ( )

பாங்கி தலைமகட்குத் தலைவன்வந்தமையுணர்த்தல்.

1466. கண்பொழி நீருந் தனிமையும் பீருந் கழல்வளையும்  
பண்பொழி வாய்மயி லேயினி யேதுநின் பாலுணர்மோ  
விண்பொழி நீர்வைத்த செஞ்சடை யார்விளங் கும்புகலி  
நண்பொழி யார்மணிப் பொற்றே ரொடுமிங்கு நண்ணினரே.

வந்தோன்றன்னோடு பாங்கி நோந்துவினுதல்.

1467. நனவி னுணர்ந்திலி ராயினு மெங்க ணறுங்கொடியைக்  
கனவி னுணர்ந்திருப் பீருண்மை யேயெனிற் கண்டனிரோ  
சினவி னுதன்முலைப் பீருங்கண் ணீருமுட் சேருந்துன்பு  
மனவி னிடையர் கழுமலத் தார்வரை மன்னவரே. (௩௧௩)

தலைவன் பாங்கியோடு நோந்துவினுதல்.

1468. வீழ்வது கண்முத்த மோமுலை மேலணி வெண்முத்தமோ  
சூழ்வது பாயல ரோவயல் வாய்நடுத் தோயலரோ  
போழ்வது மாலைகொல் வேலைகொ லோது புலையடியேன்  
வாழ்வது செய்த பிரான்காழி நாதன் வரையணங்கே. (௩௧௪)

பாங்கி தலைவியை ஆற்றுவதிந்ந் அருமைகூறல்.

1469. செயிர்முடி யாவிதந் தீயோர்க் கருள்சண்பைச் செல்வர்தவள்  
பயிர்முடி யாவிதம் பெய்மழை போலப் பரவருளான் [கியா  
மயிர்முடி யாவிதம் பொன்போர்த் தெழுகொங்கை மங்கைக்  
னுயிர்முடி யாவிதந் காத்தேன் வருத்தமுற் றுத்தமனே. ( )

வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்றிரிதல்.



என்பொருட் பிரிவுணர்த்து ஏந்திழைக்கேற்றல்.

1470. ஒருவா வளச்சண்பை யோவார் கவுணியர்க் கோங்குபைம்பொன்  
றிருவா வடுதுறை யிற்கொடித் தார்தந் திருவருளான்  
மருவா வருஞ்சரம் போய்வரு வேனுங்கண் மங்கைகொங்கைப்  
பொருவா விலைகொண்டு மாதே புகறியப் பூங்கொடிக்கே. ( )

பாங்கி நன்பொருட்பிரிவுரை நீயவட்கேன்றல்.

1471. தாயே யனைய கருணைப் பிரான்றிருச் சண்பைநகர்  
போயே வருவல் புகறியென் பாய்புன்மை பூண்டிழலும்  
பேயே யெனினும் பிரிவுரை யோதவுட் பேணுங்கொலோ  
நீயே யுரைநின் பிரிவெங்கள் வாணுத னேரிழைக்கே. (நகசு)  
நீடேனென்றவன் நீங்கல்.

1472. தொடைநிலை வேணிப் பிரான்கூடல் வாய்ச்சொன்முற் றாக்குறுது  
லிடைநிலை யெய்தி னுடனெய்த லாமற் றிருநிலையும்  
படைநிலை நோக்கி கழுத்திற்பொன் னேறப் பசும்பொனுங்கள்  
கடைநிலை யிற்குவிப் பான்சென்று மீளுவல் காழிமட்டே. ()

பாங்கி தலைமகட்குத் தலைவன்சேலவுணர்த்தல்.

1473. வலம்புரி நேர்நின் கழுத்திற்பொன் னேற்றியுன் வண்ணமுலைக்  
குலம்புரி யும்பொ னிறக்கிடி பைம்பொன் கொணர்வதற்கே  
யுலம்புரி தோளன்ப ரின்றுசென் றார்மன மொன்றுநன்று  
னலம்புரி காவற் கமைத்தரன் காழி நறுநுதலே. (நகசு)  
தலைமகளி ரங்கல்.

1474. சீரார் கவுணியர் போற்பாலை நெய்தல் செயவுமென்டோ  
ரேரார் மயில்செய வுங்கற் றுளார்கொ லிறைபுகலித்  
தாரார் புயத்தர் தமையு மெமையுந் தழுஉந்துயர்  
மோரார் பொருள்குறித் தேசுரம் போயின தொத்ததன்றே.()

பாங்கி கொடுஞ்சொற்சொல்லல்.

1475. கயலார் புனற்பல் வயலார்தென் காழிக் கடவுள்வெற்பில்  
வியலார் மயிலனை யாயார் பொருட்டன்பர் மேவியதோ  
ரியலார் மழைக்க ணென்னமெய்ம்மை யாக விரங்குவையே  
லயலா ரறியவுங் கூடுமன் றேரின் னகத்ததுவே. (நகசு)  
தலைவி கொடுஞ்சொற்சொல்லல்.

1476. அண்ணவென் பார்துயர் நண்ண வகையரு ளண்ணல்வரைப்  
பெண்ணு தரஞ்செய் பிராற்பணி யாரிற் பிறர்துயர்  
மெண்ணு மனமு மனமாகண் ணேட்ட மிலாதகண்ணுங்  
கண்ணு வவர்பிறப் பும்பிறப் பாசண்பைக் காரிகையே. ()  
வருதுவர் மீண்டெனப் பாங்கி வலித்தல்.

1477. காழியம் மானைக் கழுக்குன்றிற் போற்றுங் கழுகுமன்று  
வீழியொண் வாய்மயில் வீண்கழு கொன்றுதன் மென்படைகற்  
பூழிவெங் கான்வெயில் சாரா திறகுட் புகப்புரிதல்  
வாழிகண் ணுற்றுமப் பாலே குவார்கொனம் மன்னவரே. ()

பருவங்கண்டு பெருமகள்புலம்பல்.

1178. கதிக்கும் புகலிப் பிரான்றிரு நீற்றிலிக் கானகத்துத்  
திதிக்குந் தளவம் விளர்த்தன கொன்றை சிவந்தனமெய்  
பதிக்கு மவன்மெய் வலத்தி னிடத்திற் பசந்தனதோண்  
மதிக்குந் களத்திற் கறுத்தன காரன்பர் வந்திலரே. (௩௨௪)

இதுளை வம்பென்றல்.

1479. மருவ மருவ வினிக்கும் பிரான்சண்பை வாணர்வெம்மை  
யொருவ வருவி மழையெனச் செய்யுளொன் றோர்புலவன்  
நிருவ முறச்செயப் பெய்ததென் றோதுந் திசைமுற்றுங்கார்ப்  
பருவ மிதுவெனல் வம்பேநம் போர்கொள் பனிமொழியே. ( )

இறைமகள் மறுத்தல்.

1480. நனையின் மனபசங் கொன்றைக டோன்றி நகமலரு  
முனையின்ற முத்தலை வேலண்ணல் காழி முதுகுன்றின்மின்  
றனையின்ற கார்ப்பரு வம்பொய்ம்மை யாலெனச் சாற்றினிசொ  
லெனையின்ற தாய்வந்தி யெ ற்றுஞ்சொற் றோலு மிளங்கொடியே.

அவர்தாதாவிவந்தடைந்தது இப்பொழுதெனத் துணைவிசூறல்.

1481. நீர்வந்த தோணி புரத்தீசர் வெற்பி னிகழ்பருவக்  
கார்வந்த தென்று கருதிநை யேனங் கடைமறைக்கும்  
பார்வந்த பொன்னொடு மார்வந் தவாதன்பர் பன்மணிப்பொற்  
றேர்வந்த தோதநம் மூர்வந்த தாலித் திருமுகிலே. (௩௨௭)

தலைமகள் ஆற்றல்.

1482. பழியே யறநல் வழியே யுலகம் பரிப்பவர்கொல்  
விழியே யலர்செயு மாறொழுங் காழி விமலர்செவ்வாய்  
மொழியே யெனத்துணிந் தேனினி முன்னலென் முன்னுகடற்  
குழியேய் தரக்கொள் புனன்மான் குளப்படி கொள் புனலே.

அவன் அவட்புலம்பல்.

1483. கார்கொடி தென்னுங்கொல் கூடலு ருது கவிழ்க்கும்விழி  
நீர்கொடி தென்னுங்கொ லென்னைச் சுமந்து நிகழ்தருமித்  
தேர்கொடி தென்னுங்கொ லூர்கொடி தென்னுங்கொ றீரரிய  
நார்கொடி தென்னுங்கொ னம்மான் புகலி நறுறுதலே. ( )

தலைமகள் பாகனோடுகொல்லல்.

1484. ஆரோடு கொன்றையுந் தும்பையுஞ் சூடு மழகாம  
ரோரோடு வாழ்வயற் காழியில் வாழி யியல்வலவா  
பிரோடு சிந்துகண் ணீரோடு வாடிமொர் பெண்முனாழிக்  
காரோடு முன்னந் தேரோடு மாறு கருதுகவே. (௩௩0)

தலைமகன் மேகத்தோடு சொல்லல்.

1485. தெண்ணீர் பருகி யெழுமுகில் காணந் திருந்திழைமு  
னண்ணீர் நணுகி னிறையவர் காழிநண் ணூரிலிரு  
கண்ணீர் பொழியுமவ் வெந்நீ ரமலைகைந் நீர்நிகர  
மண்ணீ ருலகெனப் போர்க்குமொண் டேரு மறிதருமே. ( )

பாங்கீவலம்புரிகேட்டு அவன்வரவறிவுறுத்தல்.

1486. வலம்புரி யேற்கு நலம்புரி வார்வண் குழாயனிகா  
வலம்புரி யேமெய்க் கிடவெடு கேசர் வரைநினக்க  
வலம்புரி யேதமொன் றுண்டுகொ லோவன்பர் வந்தனர்வெள்  
வலம்புரி யேயினி தார்க்கின்ற தோர்கொச்சை மாமபிலே. ( )

வலம்புரி கீழ்த்தி வாழ்த்தல்.

1487. வள்ளிய வன்பர் வரவெனக் கோதியென் வான்றுயரந்  
தள்ளிய சங்கமங் கம்புனை வார்திருச் சண்பைவள  
ரொள்ளிய ஞானசம் பந்தப் பிரான்மு னெலித்தல்செயும்,  
வெள்ளிய முத்தின் றிருச்சின்னம் போன்று விளங்குகவே.

தலைமகன்வந்துழிப் பாங்கி நினைத்தமைவினதல்.

1488. நடத்தே பயில்கழ லார்சண்பை நாடன்ன நங்கைகொங்கைக்  
குடத்தே நிறைந்தபொ ணேக்காது வேறுபொன் கொள்ளநெடுங்  
கடத்தேசென் றீருண்டு கொல்லோவம் மாதுங் கலங்கலினெஞ்  
சிடத்தே பயிறல் வலத்தே யயில்கொ னிறையவரே. (௩௩௪)

தலைவன் நினைத்தமைசெப்பல்.

1489. படந்தொறுஞ் செம்மணி வாய்ப்பணி பூண்பான் பங்கயப்பூந்  
தடந்தொறு மன்ன மலிசண்பை நாடன்ன தாழ்குழலோர்  
திடந்தொறு மேவிவெந் தீவினை யேனனி சென்றசென்ற  
விடந்தொறு நீரின் மடப்பாவை யோடு மியங்கினையே. ( )

தலைவன் ஆற்றுவித்திருந்த அருமைவினதல்.

1490. கன்னா ருரித்தது போலென்னை யாண்ட கருணைப்பிரான் [ப்  
றன்னா மதிலொரு மூன்றுஞ்சட் டோன்சண்பைத் தொல்வரைவாய்  
பொன்னா ரணிமயில் யானும்மி னின்றங்குப் போகியபி  
னென்னா ருயிரையெவ் வாரூற்று வித்திங் கிருந்தனையே. ( )

தலைவியைப் பாங்கி ஆற்றுவித்திருந்த அருமைகூறல்.

1491. கடல்குழ் புகலிப் பெருமான் றிருதுதற் கட்பொலிவை  
யடல்குழுவை வேலிறை வாசிறி தோதி யலர்ப்பகழி [ன்  
யுடல்குழ் வதுசற் றொழித்துநின் வாய்மை யுரைத்தளித்தே  
மடல்குழ் கருங்குழல் வெண்ணகைச்செவ்வாய் மயிலினையே.



வ ர வு ம லி வு.



காதலன்முலைவிலைவிடுத்தமை பாங்கி காதலிக்துணர்த்தல்.

1492. ஆளு ரடங்க முனங்குண்டை யூர்நெ லடங்கவுய்த்த  
காளுர் குறளிற் புகலிப் பிரான்விற்ற கர்த்தெடுத்தாங்  
கேளுர் களிறு மிசையேற் றுபுவந் திறக்கினநம்  
மோளுர் முலைவிலை யென்றன்பர் நல்குபொன் னெண்ணுதலே.

காதலி நற்றயுள்ளமகிழ்ச்சியுள்ளல்.

1493. பொன்ற வளமைப் புகலிப் பிரான்மணம் பூண்டிமுகின்  
மின்ற விமயம் புகுதரு கான்மகிழ் மேனையைப்போற்  
குன்ற விறலுடை யார்மணம் பூண்டி குறுகினம்மூர்  
நன்ற மணவணி கண்டாய் மகிழ்தரு நம்மினுமே. (௩௩௯)  
பாங்கி தமர்வரைவேதிர்த்தமை தலைமகட்துணர்த்தல்.

1494. மேற்ற ரகையி னரும்பார் பொழிற்சண்பை வித்தகர்வெண்  
ணீற்ற ரடல்விடை யேற்ற ரருளி னிறைமகிழ்விற்  
போற்றார் முடியிட றுங்கழ லார்தந்த பொன்முழுது  
மேற்றார் நமரினித் தூற்ற ரயலவ ரீர்ங்கொடியே. (௩௪௦)

தலைமகள் உவகையாற்றது உளத்தோடுகிளத்தல்.

1495. அரவெழுந் தார்க்கு மவிர்சடை யார்சண்பை யாளர்வெற்பி  
லுரவெழுந் தார்க்கு முருவுடை யார்நம தூரகத்தே  
வரவெழுந் தார்க்கும் பகலே யிகலின் மணமுரசு  
மிரவெழுந் தார்க்கு முருவ மிலார்முர சென்செயுமே. ( )

தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தல்.

1496. மன்னும் புகலிப் பிரான்கட லூரில் வழத்தொருவற்  
றுன்னுங் கொடுஞ்சம னைத்தெறல் போலச் சுடரிலேவேன்  
மின்னுங் கரத்தரிம் மாதாமிர்க் கூற்றம் விலக்கினரென்  
பன்னுந் திறத்த தவர்வாழ்க வாழ்கவிப் பாரென்றுமே. ( )

தலைவ் மணம்பொருட்டாக அணங்கைப்பராநிலைகாட்டல்.

1497. செய்யே மலிசண்பை யார்பாற் கவுரி திருவடிகண்  
மொய்யே ருருக்கு மணிபணிந் தாங்கிம் முதுகுன்றின்வாய்  
மையே பொலிகண் மணம்பொருட் டாக மகிழ்ந்தணங்கைக்  
கையே குவித்துப் பரவுதல் காண்களின் கண்விடுத்தே. ( )

பாநிலைகண்டதலைவன் மகிழ்தல்.

1498. நாதன்மை தாய களத்தான் புகலி நகுவரைமா  
 னோதன்மை சானம் மணம்பொருட் டாக வுவந்தணங்கைத்  
 தீதன்மை மேவ மலர்தூய்ப் பராவுத நேர்தரினங்  
 காதன்மை தானெஞ்ச மேவஞ்ச மேயிக் கடலகத்தே. (௩௪௪)

அறத்தொடுநிற்பல்.



கையறுதோழி கண்ணீர் துடைத்தல்.

1499. ஆலத்தின் கீழுறை வர்காழி நாத ரருளினையாய்  
 கோலத்தின் கிள்ளை குளிர்மொழி பேசங் குலவுபொழில்  
 காலத்தி னன்மலர் நல்கும்பந் தாடுங் கடும்புமுண்டி  
 நீலத்தின் முத்தம் பிறப்பதற் கேதுவெ னீயுரையே. (௩௪௫)  
 தலைமகள் கலுத்தற்காரணங்கூறல்.

1500. பூண்பது வாளர வாக்கிதென் காழிப் பொருப்பிறைவற்  
 காண்பது நாமது காரண மாகக் கரிசுழைத்து  
 மாண்பது மேவப் புண்பூங்கை யோவும் வளையென்றொரீஇ  
 யேண்பது மாதனி போல்வாய் கலுழு மிருவிழியே. (௩௪௬)

தலைமகள் நெய்வங்காட்டித்தொரீப்பத் தொந்தமை எய்தக்கூறல்.

1501. பொன்னே பொருசடை யார்காழி நாதர் புகார்த்துறைவாய்  
 மின்னே கடற்றெய் வதங்காட்டி யன்பர் விரித்ததெல்லாங்  
 கொன்னே யலவென் றிருந்தேன் கயல்கொல் குருகிடுனாங்  
 கென்னேமுட் கைதையு முண்டோது மோகரி யென்செய்கனே.

தலைவன் இகந்தமை இயம்பல்.

1502. போழுங் குளிர்மதி சூடும் பிரான்புக லித்துறைவாய்  
 வாழுங் தலைவர் கலந்தவந் நாளங்கு வைகுலகோலை  
 சூழுங் குருகு கரியுரை யாமை துணிந்தொரி  
 லாழும் படியெனை நீத்தடைந் தார்த மகனகரே. (௩௪௭)

தோழி இயற்பழித்துரைத்தல்.

1503. மேதக் கவர்புக முங்காழி மேய விறல்வடிக  
 னாதக் கடவுளை நண்ணுரி னீதுயர் நண்ணமயி  
 லேதக் கனமு னிசைத்தயர்ந் தார்பின்ன ரென்னிலிவ  
 ரோதக் கவர்பிக் கவர்பா ரிவரி னுணர்தரினே. (௩௪௮)

தலைமகள் இயற்படமொழ்தல்.

1504. அடியார் கருத்தின் படியார் பிறைகொண் டலங்கரித்த  
முடியார்நஞ் சுண்டு முடியார் புகலி முதுகிரிவாய்  
வடியார் மலர்க்குழன் மாதேமுற் குளு மறந்தகலுங்  
கொடியா ரெனினு மவரே யெனக்குக் குலதெய்வமே. ( )

தேய்வம்பொறைகோளச் செல்தவமென்றல்.

1505. நொதுமல ரல்லர்தஞ் குண்மறந் தாரென்று நோதலுறப்  
புதுமலர் மாலைப் புயத்தாரைச் சீறல் பொறுத்தியென்று  
விதுமலர் வாண்முகத் தாயெழு வாவப்பி மென்புழுகு  
மதுமலர் தூவிப் பணிவாம் புகலி வகிகளையே. (௩௫௧)

தலை இவ்வயிற்சேறித்தமை இயம்பல்.

1506. கற்றைச் சடையுடை யான்காழி நாதன் கயிலைவரைச்  
சுற்றைப் புனைபொழி லூடுசென் றுடற்க தோகையென்றா  
ளிற்றைத் தினமன்னை யெய்த்தனள் போலுமெய் யேறியபீ  
ரொற்றைத் திகிரியுள் ளார்மாத ராயி துணர்ந்திலரே. (௩௫௨)

சேவிலி கனையி னுளவன்வரக் கண்டமைகூறல்.

1507. மைவாய் விழியொரு பாலார் புகலி மணிவரைப்பாற்  
கைவாய் வடிநெடு வேலோடு வந்துநங் காளைநிற்கப்  
பைவா யாவல்கு லாய்தா யிருணமிப் பார்த்தற்புதத்  
தைவாய் முருகென் றெழிந்தா ளதுநந் தவப்பயனே. (௩௫௩)  
சேவிலி தலைமகள்வேற்றுமைகண்டு பாங்கியவ்னுதல்.

1508. கனங்காவல் கொண்ட குழலாய் பொழிலெழிற் காழியினென்  
மனங்காவல் கொண்ட பெருமான் வரையில் வயங்குதினைப்  
புனங்காவ னீத்தபின் மெய்வேறு பட்டிரம் பொன்கைவளை  
யினங்காவ லோவி யொழிவதற் கேது வியம்புகவே. (௩௫௪)  
வேறிவிலக்கல்.

1509. சொல்லவர் தீரிக் குழல்வா யான்சண்பை துன்னலரிற்  
பல்லவர் தீர்கொம் பரின்மெலி வாளுட் படர்தருநோய்  
வெல்லவர் தீர்கொல் வெறிவேல ரேயிவ்வெறுந்தகரைக்கே.  
கொல்லவர் தீர்கொல் சொலவேண்டிங் கோபங்கொளாதெனக்  
வேறிவிலக்கியவழிச் சேவிலி தோழியைவினுதல்.

1510. குறியாட்டை மன்று ணவில்வார் புகலிக் குழகர்வெற்பிற்  
செறியாட்டை யென்னிலு நீகண்டு ளாய்கொ றிருந்திழையே  
மறியாட்டை யீர்ந்து முருகனுக் கீந்துந மங்கையுய்யின்னே.  
வெறியாட்டை யாற்றிடுங் காற்றிடுத் தாய்சொல் வினைந்ததெ

தோழி பூத்தநபுணர்ச்சியால் அறத்தொடுநிற்பல்.

1511. அரனார் புகலிக் கடற்றுறை வாய்வண்ட லாட்டிற்கைகதை.  
வரனார் மடல்குரு கென்றனள் யான்மட லென்றனனென்  
கரனார் தரச்செ யெனக்கலுழந் தாளது கண்டிவிரைந்  
தாரனா ரொருவர் முறித்தளித் தேகின ருள்ளதிதே. (௩௫௭)

புணருபுணர்ச்சியால் அறத்தொடுநிற்பல்.

1512. மருதுறை யேகன் புகலிப் பிரான்வள நாட்டுநதி  
யொருதுறை மூழ்கவுண் ணீரீர்த்த லான்மற் றொருதுறைபோய்க்  
கருதுறை நாவுக் கரசெனத் தோன்றுமக் காலையினோர்  
விருதுறை வேலவ னாற்கரை யேறினண் மெய்ம்மையிதே.()

களிறுநபுணர்ச்சியால் அறத்தொடுநிற்பல்.

1513. வாரேறு பூண்முலை பங்கர்தென் காழி வரைப்புனத்துக்  
கூரேறு கோட்டிக் களிறொன்று சீறிக் குறுகவிரைந்  
தேரேறு கோதை நடுக்குற்று வீழ வெடுத்திணைத்தாங்  
கோரேறு போல்வந் துதவின ரான்முன் னுதவினரே. ()

மணம்விலக்கல்.

1514. அற்றார்க் கருளும் பிரான்காழி நாத னருளியநா  
லுற்றார்க் குரியவர் பொற்றொடி யாரென் றுணர்த்துதலான்  
மற்றார்க் குரிமை யுளதாகு மோவென் வகுப்பதன்னாய்  
நற்றார்க் கருங்குழற் செவ்வா யொளர்வெண் ணகைமணமே.  
தலைமகள்வேற்றுமைகண்டு நற்றய் செவிலியைவினுதல்.

1515. கங்கா தார்தென் கழுமலத் தீசர் கழனினைவார்  
தங்கா தரம்பொரு வப்போம் வளைகளத் தாளமைத்த [பொன்  
பொங்கா தரமெங்கும் போர்ப்பது போலெங்கும் போர்த்தெழு  
மங்கா தரகர வென்னுற்ற தோநம் மயிற்கணங்கே. (௩௬௧)

சேவ்லி நற்றய்கீது அறத்தொடுநிற்பல்.

1516. மாறாறு பாகத்தர் தென்காழி நம்மகள் வாயின்முலைப்  
பாறாறு மின்னும் புறந்தோன் றினவல பல்லுமுதிர் [ன்  
குறாறுற் றென்ன முதுக்குறைந் தாளினிச் சொல்வதென்யா  
றேறாறு பூங்குழ லன்னா யினித்தக்க செய்கைநன்றே. ()

நற்றய் தமருக்கு அறத்தொடுநிற்பல்.

1517. குருத்துக் கிசைந்த பொடிபூச மேனியர் கோயில்கொடென்  
மருத்துக் கிசைந்த மணிமாடக் காழி வரைநமர்காண்  
முருத்துக் கிசைந்த முகைமூரன் மாது முதுக்குறைந்தாள்  
கருத்துக் கிசைந்த வரைநாடி யாற்றுங் கடிமணமே. (௩௬௩)

உடன்போக்கு.



பாங்கி தலைவந்த உடன்போக்குணர்த்தல்.

1518. பொல்லா மலமொழிப் பார்காழி நாதர் பொருப்பிறைவா  
வில்லா துதல்பிரி வாற்றாள்பொற் கொங்கை விலைக்குலக  
மெல்லா மளிப்பினு மீயா ரெமரிஃ தெண்ணினஞ  
ரொல்லாநின் னூருக் குடனழைத் தேகுத லுத்தமமே. ( )

தலைவன் உடன்போக்கு மறுத்தல்.

1519. முடியைந் துடைய பிரான்காழி வாணன் முதுகிரிவா  
யடியைந் தெடுத்தவைத் தைங்காத மென்றஞ்ச மாயிழையை  
வடியைந்து பாற்குழ லாய்கொண்டு செல்ல மனங்கொள்வலோ  
கடியைந் துடைய விரதிய ரேசெலுங் கானகத்தே. (௩௬௫)

பாங்கி தலைமகனை உடன்படுத்தல்.

1520. ஆலை மலியும் வயற்காழி நாத ரருள்கலந்த  
வேலை மறமு மறமா மருளும் விரும்பருளா  
நூலை மதிக்கு நினைக்கலந் தாலெங்க னூலிடைக்குப்  
பாலை மருதமன் ரேவினி யாது பகர்வதுவே. (௩௬௬)

தலைவன் போக்குடன்படுத்தல்.

1521. துண்ணிய நாயகன் நென்காழிச் சம்பந்தர் நோக்கமெய்யி  
லண்ணிய வெப்பம் வழுதியற் றுங்கெனை யாண்டுகொண்ட  
புண்ணிய மாமயி னோக்கவெம் பாலைபிற் பொங்குவெப்பந்  
தண்ணிய தாகுமென் றேதுணிந்தேனின் றனிக்கருத்தே. ( )

பாங்கி தலைவீக்த உடன்போக்குணர்த்தல்.

1522. சேலை யவாவு வயற்காழி நாதர்பஃ றேவரெற்பு  
மலை யவாவு சடையார் கயிலை மயிலனையா  
யோலை யவாவு செவிகுவி மாமுலை யுங்களன்னம்  
பாலை யவாவுங்கொ லென்றார்நங் காவலர் பைங்கொடியே. ( )

தலைவ் நாணழிபிரங்கல்.

1523. எண்பிறப் பைத்தவிர்த் தார்காழி நாத ரிமயத்தினு  
ணண்பிறப் பைத்தர லானம் பிறப்பு நகுபிறப்பே  
யொண்பிறப் பைத்தரு வண்காரைக் காலம்மை யோர்தலவோ  
பெண்பிறப் பைத்தவிர்த் துற்ற னொருகரும் பேய்ப்பிறப்பே.

கற்புமேம்பாடு பாங்கிபுகறல்.

1524. பூவனை யாய்நினக் கோதுவ தென்னை புகலியினர்  
தேவனை யேயருச் சிப்பார்க்கு மாமந் திரங்கிரியை  
பாவனை நாண மடமச்சங் காண்குலப் பாவையர்க்கு  
மேவனை யார்க்கன்பு தேரீனை யார்க்கு விரும்புகற்பே. (௩௭௦)

தலைவ் ஒருப்பட்டேழ்தல்.

1525. நாறுங் கடுக்கைச் சடையார் புகலிநல் லார்பலர்வாய்  
கூறுங் குறிப்பு மனைமா ரியற்று கொடுஞ்சிறையு  
மேறும் பசப்பு மதவே கிடிப்புமற் றெய்துமிடை  
பூறுங் கெடுப்பலின் னேயொரு நானன்ப ரோடுசென்றே. ()  
தலைவ் ஒருப்பட்டேழந்தமை பாங்கி தலைவந்தணர்த்தல்.
1526. பந்துங் கழங்குமென் கைக்கொடுத் தாளுந் பரிந்துகண்ணீர்  
சிந்தும் பசங்கினி சிந்தாது போற்றிச் சிறப்பியென்றாள்  
சந்துங் கறியுஞ் செறிபொழிற் குள்ளந் தளரலென்றாண்  
முந்துங் களிற்றண்ண லேயரன் காழி முகிழ்நகையே. (௩௭௨)  
பாங்கி சுரத்தியல்புரைத்துநீத் தலைமகள்கோல்லல்.
1527. மறைக்குந் திருநெடு மாற்குமெட் டான்சண்பை வாணுதலா  
ரிறைக்கு மலர்க்கு மதவே ளலர்க்கு மிலகுறுவான்  
பிறைக்குங் குறைக்குந் தனிமைக்குந் தாயர் பெருக்குகொடுஞ்  
சிறைக்குங் கொடியது வோவன்ப ரோடு செலுஞ்சுமே. ()  
பாங்கி தலைமகளைத் தலைமகற்குக் கையடைகொடுத்தல்.
1528. யான்செயும் விண்ணப்ப மீதுநற் றுய்தந்தை யான்றவனீ  
மான்செயு நோக்கிக்கு நின்னருண் மாறுநின் மாலயன்மேன்  
மீன்செயு நீர்த்தடங் காழிப் பிரான்றிரு வீழிப்பிரான்  
ருன்செயும் பேரருண் மாறுறு மோர்தி தராதிபனே. (௩௭௪)  
பாங்கி வைகிருள்வீடுத்தல்.
1529. பற்றுமுன் மேவும் பரன்காழி நோக்கியிப் பாவையொடு  
சற்றுமுன் போதிரிவ் வைகிருள் வாயெங்க டாய்நமரை  
யுற்றுமுன் கூறுவ கூறியிவ் ஆர்க்கெளவை யோவச்செய்து  
மற்றுமுன் னேவந்து கூடுவ னுனிற்பன் மன்னவரே. ()  
தலைவன் தலைவியைச் சுரத்துய்த்தல்.
1530. மணம்புரி நாளம்மி யேற்றலெவ் வாறென்று மாழ்குறுமென்  
குணம்புரி காரிய மிக்கழ காயிற்றுக் கோமளமே  
பணம்புரி பாப்பணி யார்காழி யெண்ணலர் பற்றுவெம்மைக்  
கணம்புரி காட்டின் மெலப்பெயர்ப் பாய்திருக் கான்மலரே.()

தலைமகன் பொழில் கண்டுவியத்தல்.

1531. சுந்தரர் தென்குரு காவூர்க்குச் செல்வழித் தோன்றுமொரு  
பந்தரின் ஞானசம் பந்தர்க்குத் தோன்றுமொர் பந்தரினிற்  
சுந்தர மார்சண்பை யாள்வா ரருளிற் றொகுநிழலின்  
பந்தரு சோலையொன் றுற்றது காணம் படர்தெறவே. ( )

தலைமகன் தலைமகள் அசைவறிந்திருந்தல்.

1532. மருக்கோல வார்குழன் மாதே பருதி வழங்குழலு  
முருக்கோல மார்பின் முகமா மதிநல் குறுபுனலு  
மிருக்கோல மிட்டு முணரான் புகலி யெனவடித்த  
திருக்கோலக் காவி னிருந்தொழிப் பாம்பின்பு செல்லுவமே.

தலைவர் தலைமகளை உவந்தலார்கூட்டி உண்மகிழ்ந்துரைத்தல்.

1533. மையோ வெனுங்களத் தார்காழி நாதர் வழங்கருளாற்  
பொய்யோ வெனுமில் விடைகூந்தன் முன்செய்புத் தேடன்கையோ  
வையோவக் கூந்தன் முடித் துமென் பூவு மணிதல்செய்யென்  
கையோ சிறந்தன யாருரைப் பாரிந்தக் கானகத்தே. (௩௭௯)

கண்டோர் அயிர்த்தல்.

1534. புன்முளை யாவிந் நெடுங்கொடுங் கானம் புகுநரல்லர்  
நென்முளை யாமென் மலங்கெடுத் தாள்சண்பை நித்தனருண்  
மன்முளை யாமுரு கோவிந்த நம்பிநல் வள்ளியெனு  
மன்முளை யாமதி போன்முகத் தாள்கொலில் வாயிழையே. ( )

கண்டோர்மகிழ்தல்.

1535. அணிகெழு மாதின் பிடிநடை காண வவள்பின்செலு  
மணிகெழு தோள னரன்காழி யன்னவன் மால்களிற்றின்  
றிணிகெழு போர்நடை காண்பா னனையன்பின் செல்லுமிந்தப்  
பிணிகெழு கூந்த லெனில்யா ரிவரன்பு பேசுநரே. (௩௮௧)

கண்டோர்ரங்கல்.

1536. கடந்தா ளலள்சிறு பேதைப் பருவமிக் கன்னியன்னை  
நடந்தாள் கணவன் பணிதலைக் கொண்டிந் நகுமொடுங்கான்  
றடந்தா னுடைத்தருச் சூழ்சண்பை நாதர் சயிலத்துண்ணை  
யிடந்தா ளலள்வ னைப்பெற்ற பாவினென் னாகுவளே. (௩௮௨)

கண்டோர் காதலின்விலக்கல்.

1537. மெல்லியல் வாடி நகரணித் தன்றுவெய் யோன்விழுந்தா  
னல்லிய லாழி யகம்பரன் காழி யணுகலரிற்  
கல்லியல் காடுபல் கானியா ரியங்குங் கடுங்கொடுமா  
வல்லிய றோளவெம் மிற்றங்கி யேருக மாதொடின்றே. ( )



கண்டோர் தம்பதியணிமைசாற்றல்.

1537. மின்னா வெனறுடங் கும்மிடை யாளொடு வேல்வலங்கொண்  
மன்னா வினைய கழிப்பாலை முல்லை வனமிரண்டும்  
பின்னாக நீடந் தாலெதிர் தோன்றும் பிறந்துழல்வோர்  
முன்னா வமலமுன் னோனுறை காழி முதுநகரே. (௩௮௪)

தலைவிக்குத் தலைவன் தன்பதியணிமைசாற்றல்.

1538. உடல்கூழ் பிணிக்கு மருந்தாக மண்ணிட் டிதையொழிக்கு  
மிடல்கூழ் புகழ்த்திரு வேளூர் கடந்து விரவுவமேன்  
மடல்கூழ் கருங்குழ லாய்காண லாமின்னும் வந்துகருங்  
கடல்கூழ் வதுபொரு வும்பொழில் சூழ்பரன் காழியையே. ( )

தலைவிக்குத் தன்னகரீகாட்டல்.

1539. நல்லாய் நயனம் விடுத்தெதிர் காண்க நகுகடலே  
வெல்லா யகலக லென்றுகை நீட்டி விலக் ததல்போல்  
வல்லாய் கொடிதுவள் பொற்கோ புரமு மணிமதிவூஞ்  
செல்லாய்செய் குன்றமுஞ் சூழ்பரன் காழித் திருநகரே. ( )

தலைவன் தன்பதியடைந்தமை தலைவிக்குணர்த்தல்.

1540. திகழும் பிரம புரமிஃ தப்பெயர்த் தீர்த்தமிது  
நிகழும் பிரமலிங் கேசரி லீது நிலையழகி  
புகழுமி லீதிது தோணிப் பிரானில் புகுந்துயரெற்  
ககழும் வகிகனி லீதிது சம்பந்த னுரின்மின்னே. (௩௮௭)

தலைவன் தலைவியோடு தன்மனைசார்த்தல்.

1541. சொல்லிய சீர்த்திருக் காழிப் பிரான்றளி சூழ்ந்திறைஞ்சிப்  
பல்லிய மார்ப்ப மறுகூடு சென்றுபல் லாண்டிசைப்ப  
வல்லிய நேர்விறன் மன்னன்மின் னொளொடு மாளிகையுட்  
புல்லிய மங்கல மோங்கப் புகுந்து பொலிந்தனனே. (௩௮௮)

கற்பொடுபுணர்ந்த கௌவை.

சேவிலி பாங்கியைவினுதல்.

1542. கல்லா தவர்கரு தாக்காழி நாதர் கயிலைவரை  
நல்லா தரஞ்செய் பொழிற்கெழி லிஸ்லை நமைப்பிரிய  
வொல்லா மகட்குற்ற தென்னினக் குற்றதெ னுர்க்கெனவையெ  
னில்லா விழிமுகம் போனம்மி லாயதெ னேந்திழையே. ( )

பாங்கி சேவலிக்துணர்த்தல்.

1543. கண்ணு ணுதற்பெரு மான்காழி நாதன் கருணைகொடு  
மண்ணு ளொருவலி யான்மண மேற்றிலர் வன்கணமர்  
புண்ணுண் மனத்த ணமையுஞ் சுரத்துப் புழுங்கழலு  
மெண்ணு ணடந்தன ளன்னாயின் றேநின் னிளங்கிளியே. ()

பாங்கியீனுணர்ந்தசேவலி தேற்றுவார்க்கு எதிர்த்துமொழிதல்.

1544. அறவே தனையுளை யாறுகென் பிரச்சண்பை யண்ணலரு  
ஞறவே முயலுந் ரொத்துறங் காமலுண் ணுமலஞ்  
ரறவே துயிற்றி யருத்தி வளர்த்ததற் காகவய  
ஹவே பொருளெனக் கொண்டிசென் றுளென் னொருமகளே.

சேவலி தன்னறிவின்மைதன்னை நோந்துரைத்தல்.

1545. புகராய் பவர்க்கொழிப் பார்காழி நாதர் பொருப்பினமா  
னிகரா யினுமின் முருகோடி யாரையு நீத்துவள்ளி  
நகராய் தரமுனஞ் சென்றதற் கேதுவெ னுடியன்னாய்  
பகராயென் றுணென்ன லம்முன்ன மோர்த்திலன் பாவியனே. ()  
சேவலி தேய்வம்வாழ்த்தல்.

1546. மின்னுங் கொடுங்குன்று ளார்காழி நாதரை மேவலர்போன்  
மன்னுங் கொடுஞ்சுரஞ் சென்றவண் மீண்டு வரப்புரியிற்  
கொன்னுங் கொடுமுடி வாழ்முரு கேயெங் குலத்தொருபெ  
ணின்னுங் கொடுத்தத் தொழும்பாகு வேமுனக் கெற்றைக்குமே.

சேவலி நற்றய்க்கு அறத்தொடுநிற்றல்.

1547. கயலார் கருங்கண் சுணைவீழ வன்று கலந்தெடுத்த  
மயலார் களிற்றண்ண னிற்கமற் றோர்த மணமிசையு  
மியலார் நமரென்று சொல்லாது வெஞ்சுரத் தெய்தினண்மின்  
பயலார் புகலியன் னாய்நங் கொழும்பென்ன பண்ணு துமே. ()  
நற்றய் தன்னுளிரங்கல்.

1548. ஊரும் பிறைமுடி யார்காழி நாத ரொருவர்வரை  
நேருங் கிளியொடு பூவையும் பாவையு நீத்திருகண்  
வாரும் புனல்கொடு கைத்தாயும் பாங்கியும் வாடவழல்  
சேருஞ் சுரத்தடைந் தாய்மக ளையென்ன செய்குவையே. ()  
நற்றய் பாங்கிதன்னோடுபுலம்பல்.

1549. பாவா யிதுமுன் பகர்ந்தா யலைபகர்ந் தாலுடனே  
யேவாய் சிலைத்தடந் தோளான் றிருமண மெய்துவள்பூங்  
காவாய் புகலிக் கடவுள்பொற் பாதங் கருதலரிற்  
பூவாய் குழலியை விணை யருஞ்சரம் போக்கினையே. (௩௬௬)

தோழியழங்க நற்றய்புலம்பல்.

1550. அறியாப் பருவத் தறிவே தலைக்கொண் டருந்துயரங்  
குறியாச் சிறிய எயலான்பின் வெஞ்சுரங் கூடுதனன் [வாய்  
னெறியாக் கருதினன் சண்பைப் பிரான்வரை நீபென்செய்  
மறியாப் பொலிகண் மகளை வருந்தி வருத்தலையே. (நகூஎ)

நற்றய் பாங்கியர்தம்மோடு புலம்பல்.

1551. பெற்று வளர்த்த வெனைமறந் தாள்பிரி யாதமரும்  
பற்று வளர்த்த வுமைமறந் தாள்பதிப் பற்றடைபிற  
சுற்று வளர்த்த துணர்ப்பொழிற் காழித்தொல் லோனுதற்றீ  
மற்று வளர்த்த சுரம்போக வேண்டுங்கொன் மங்கையரே. ( )

நற்றய் அயலார்தம்மோடு புலம்பல்.

1552. கொன்னார் மறுகவுங் கைத்தாய் துயரிற் குறுகவுஞ்செம்  
பொன்னார் வதனஞ் சிறுகவும் பாங்கி புரத்தமர்வீர்  
தன்னார் கருமல மாகக்கொண் டானருள் சாரலரின்  
மன்னா ரழற்சுரஞ் சென்றா ளவண்மன வன்மையென்னே.

நற்றய் தந்தையோடுபுலம்பல்.

1553. கள்ளாய் மலர்க்குழல் காழிப் பிரான்வரைக் காணையுரைக்  
குள்ளாய் நடப்பவள் வள்ளாய்முன் னோரை யொருங்குவிட்டா  
டள்ளா யெனைச்சற்று மெள்ளாய்தள் ளாயென்று சாற்றிமெலி  
கிள்ளா யுனையுங்கை விட்டா ளெனிலென் கிளப்பதுவே. ( )

நற்றய் தலைமகள்பயிலிடம் தம்மோடு புலம்பல்.

1554. கள்வார் கணையுடைக் காமனைக் காய்ந்த கனல்விழியோன்  
வள்வார் முரசதி ருங்காழி யோன்வரை மன்னையே  
யுள்வார் குழலுமக் கேதுரைத் தாளிங் குறுவதென்று  
கொள்வா ரெவர்தும் மலர்சுனை யேநனை கூர்பொழிலே. ( )

நற்றய் நிமித்தம்போற்றல்.

1555. வரைந்தாலிவ் வாறு வரலின்று காண்வரை யாமலிப்போ  
திரைந்தாற் பயனெ னிருங்காழி யார்வரை யேந்தனொடி  
விரைந்தா லிளந்தளிர் மெல்வயிற் றென்மகண் மீண்டுவரக்  
கரைந்தா னிணப்பலி யின்னே கொடுப்பல் கருங்கொடியே. ( )

தலைவன் மீக்கண்புசெய்கவேன்று தெய்வம்பாவல்.

1556. பிணியார் மலர்க்குழல் சென்றாள் சுரத்திலப் பேதைக்குள்ள  
பணியார் புரிவர் மணவாள னேமுற்றும் பண்பிற்செய  
வணியா ரவன்றிரு மார்பே துயிலிட மாகவருண்  
மணியார் மதிற்சண்பை வாழ்வடு காரின்னை வாழ்த்துவனே,

நற்றய் சுரத்தனிவித்தல்.

1557. சந்தாபர் தீர்த்தென்னை யாள்வோன் புகலித் தனிமுதல்வ  
னந்தா வருளி னியல்கதி ரேயுன்னை நான்றொழுதேன்  
மூந்தா வழற்சுரர் தண்மைசெய் தேமுத்த மூரன்முகச்  
செந்தா மரையை மலர்த்தியல் பேயத் திறநினக்கே. (௪௦௪)

நற்றய் தன்மகள் மென்மைத்தன்மைக்காங்கல்.

1558. பூமேன் மிதிப்பினுந் தீமேன் மிதித்தது போற்பதைப்பாள்  
காமே லணவு புகலிப் பிரானுதற் கட்டழலுஞ்  
சேமே லவன்சடை நீர்போற் குளிரச் செறிதழற்கா  
னாமே லுரைப்பதெ னாமே துணிந்து நடப்பதற்கே. (௪௦௫)

நற்றய் தன்மகள் இளமைத்தன்மைக்கு உளமெலித்திரங்கல்.

1559. உட்டா னமர்ந்தென்னை யாள்வோன் புகலி யொருவன்வரைக்  
கட்டா னுணன்முலைப் பாலேயல் லாற்பதங் கண்டறியான்  
முட்டா னெனவெம் பால்செறி கான்சென்று முன்னமங்கை  
தொட்டான் பணிசெயக் கற்றதெங் கோவெத் துணிபிதுவே.

நற்றய் அச்சத்தன்மைக்கு அச்சமுற்றிரங்கல்.

1560. பூசையை யோவத்துக் காணினு மஞ்சிப் புழுங்குமுளத்  
தாசையை யோவென் னுரைக்கேன் செடிக்கொவ்வான் ருகமுழங்  
கோசையை யோவரும் வெம்புலி தஞ்ச மொருகடத்தி  
லீசையை யோவரி யான்காழி மாமயி லென்செயுமே. (௪௦௭)

கண்டோரிரக்கம்.

1561. காவி விளர்த்த களத்தான் புகலிக் கயிலைவரை  
யாவி நிகர்த்தவள் சென்றாள் சுரத்தவ ளாடிடமு  
மேவி யிருக்கு மிடமுங்கண் டான்முன் விழைந்துபெற்ற  
பாவி வயிற்றிடை மூளா தவியுங்கொல் பற்றமுலே. (௪௦௮)

செவிலி ஆற்றத்தாயைத் தேற்றல்.

1562. பொற்பே மலியும் புகலிப் பிரான்பொற் பொருப்பிடைத்தன்  
கற்பே நிறுத்தப் புகுந்தாட்கிவ் வாறு கலங்கலன்னாய்  
வெற்பே முதலிய வெல்லா நிலமும் விரைந்துதூரிது  
யற்பேகொ ளண்ண லொடுமாதை மீட்ப லறிதியின்றே. ( )

முக்கோற்பகவரை வினுதல்.

1563. பதியிய் லிற்று பசுவிய லிற்றுவெம் பாசவகை  
மதியிய லிற்றென் றுணர்ந்தேழ் வகைப்பவ வாய்மணிட்டர்  
நதியியல் செஞ்சடைக் காழிப் பிரானேநன் னூரினிர்தக்  
கொதியியல் காஞ்ஞா காளையொ டோர்மின் குறுகினளே. ( )

மாவிரதியை வினாது.

1564. மொழிதரு பஞ்ச வடியோ டடிப்பஞ்ச முத்திரையுங்  
கழிதரு மெற்பணி யும்புனை விரிக் கடத்துவழி  
விழிதரு நெற்றிப் பிரான்காழி நாதனை மேவலர்போற்  
பொழிதரு மேரொரு பூவையொர் காளைபின் போயினனே. ( )

உய்த்துணர்வோரை உரைமின்னெறல்.

1565. எல்லா வுயிர்க்கு முயிராய காழிக் கிறையவனை  
நல்லா தரத்தழ லிற்கண்டு போற்றிடு நான்மறையீர்  
பொல்லா வழலிச் சுரத்தொரு காளைபின் போகியமா  
னெல்லா வெனவெதிர் மீளுங்கொ லோவுணர்ந் தோ துமினே.

மீக்கோர் ஏதுக்காட்டல்.

1566. மாதே யுலகிய லோர்ந்திலை யாலன்பு வைகுமுள்ளப்  
போதே யமரும் புகலிப் பிரான்மென் பொதியவரை  
மீதே பலாமுற் றருவீன் கணிகள் விரும்புநர்க்கே  
தீதேயி னின்மக ளும்மன்ன ளாவென்று தேருதியே. (சகந)

செவிலி எயிற்றியொடுபுலம்பல்.

1567. அறப்பாவை பாகர் பிரமலிங் கேச ரவணியுண்மா  
னிற் பாவை வாழ்சண்பை யூருடை யானொடு நேயமிக்கோர்  
குறப்பாவை வந்தன ளோகொடு வேங்கைப்பல் கோத்தணிந்த  
மறப்பாவை யேயுண்மை யோதுபு கோடி மலியறமே. (சகச)

செவிலி குரவொடுபுலம்பல்.

1568. தற்றா யொடுதந்தை யில்லான் புகலித் தடவரைவாய்  
நற்றாய் வருந்தநின் னாயமுந் தேம்பநல் லூர்மறுக  
வுற்றாய் நினக்குத் தகாதென்று நீயென் னொருமகட்குச்  
சொற்றா யலைநின்று ளாய்பயன் யாது துணர்க்குரவே. (சகரு)

செவிலி புறவொடுபுலம்பல்.

1569. வல்லா யெழுமுலை வெங்கா னடைய வழிமறித்து  
நில்லா யெனத்தகைந் தாயில்லை யேசெல்ல நீளவிட்ட  
பொல்லாயுன் வன்மை யுணர்ந்தல்ல வோபுற வேயுணவு  
கல்லாய் முடிய வகுத்தான் கழுமலக் கண்ணுதலே. (சகசு)

கவடுகண்டிரங்கல்.

1570. சிற்பங் கதிர்க்கு மதிற்காழி நாதன்செம் மேனியில்வெண்  
கற்பங் கதிர்க்கும் படிபுனை வோன்றிருக் காளத்திவா  
யற்பங் கதிர்க்கு மருங்குனல் லாள்சிற் றடியிதது  
பொற்பங் கதிர்க்கும் புயத்தா னடியென்று போற்றுவனே. ( )

கலந்துடன்வநுவோரைக் கண்டுக்கேட்டல்.

1571. இன்பார் முருகனும் வள்ளியும் போல வெதிர்வருவீ  
ரன்பார் மொழியென் னஞர்கெடு மாறென் றறைமினிந்த  
வன்பார்தும் போல்வ ரொருதோன்ற லும்மொரு மாமயிலு  
மென்பா ரணிசடை யோன்காழி நோக்கியின் றெய்தினரே.()

கலந்துடன்வநுவோர் புலம்பறேற்றல்.

1572. யானெதிர் கண்ட வெழில்வள ரேந்தலு மிம்மடமான்  
ருனெதிர் கண்ட மடமானும் போயின்று சார்வர்கரு  
வானெதிர் கண்டனம் மாதேவன் சங்கரன் வானவர்கோன்  
கானெதிர் கண்ட பொழில்சூ முடித்த கழுமலமே. (சகசு)

செவிலி புதல்வியைக்காணாது கவலைகூர்ந்தல்.

1573. படைபோ லொளிர்கண் ணெருபாற் பரன்சண்பை பாடுதலில்  
கடைபோன் மெலியு மெனக்கெங்ஙன் வாயுண்டு காணகர்போய்  
விடைபோ னடையொரு வேந்தன்பின் னேசென்ற மெல்லியலா  
ளிடையோன்மற் றுள்ள வுறப்பொன்றுங் கண்டில னென்பதற்கே.

மீ ட் சி.



தலைவி சேணகன்றமை செவிலி தாய்க்குணர்த்தல்.

1574. சேரா ருயிருண் டிழல்வடி வேலுடைச் செம்மலொடு  
வாரா ரிளமுலை வெங்கான் கடந்து மருவினளின்  
ரோரார்த முள்ளத் தொளிப்பா னளிப்பா னுயிரளித்த  
காரார் களத்த னுறையு நிறையுங் கழுமலமே. (சஉக)

உடன்போய்வரைந்த நெடுந்தகை மீட்சியுரைத்தல்.

1575. வண்டாள் குழலை வடிவே லவனருண் மாட்சியினந்  
தொண்டாள் பரமன் புகலியிற் றன்மனை துன்னிமணம்  
பண்டாள் விதஞ்செய் தமர்நாணம் மானம் பதிநினைத்துக்  
கொண்டா ளுணர்ந்தது மீண்டன னாலக் குரிசிலின்றே. ()

தலைவன் தம்முர்சார்த்தமை சாற்றல்.

1576. விதுகா ணரிய கழற்சண்பை நாயகர் வெற்பதுமற்  
றதுகாணின் னாயத் துடனீ பகல்வினே யாடுமிட  
மிதுகா னுனைமுத னுன்வந்து கண்ட விரும்புனமற்  
றுதுகா ணிரவுக் குறிகொண்டு முன்பயி லோரிடமே. (சஉங)

தலைவி முன்செல்வோர் தம்மொடு தம்வரல்  
பாங்கியர்க்குணர்த்திவிடுத்தல்.

1577. பூமா னெடுகலை நாமான் மருவும் புகழ்ப்புகலி  
யோமா னெடுபங் குமையையும் போற்றியெம் மூர்புகுவீர்  
வாமா னெடுசம ரேற்குங்கண் ணுய மடந்தையர்க்குக்  
கோமா னெடுசுரஞ் சென்றாள்வந் தாளென்று கூறிடுமே. ()  
முன்செல்வோர் பாங்கியர்க்குணர்த்தல்.

1578. அருவார் சதுக்கொ ஞ்ருவார் புகலியன் னீர்களுங்க  
னிருவார் மூலையுஞ் செருவார் சிலைகொளொ ரேந்தலுமுள்  
வெருவா ரணங்கு பொருவா ரொருவரை விட்டொருவ  
ரொருவார் வழியில் வருவா ரிதுண்மை யுரைத்தனமே. ()  
பாங்கியர்கேட்டு நற்றுய்க்குணர்த்தல்.

1579. அன்னாய் முதலை கொடுபோன பிள்ளை யருட்புகலி  
மின்னாய் சடைப்பெரு மான்ரோழ ராற்பின்பு மீண்டதெனப்  
பொன்னாய் கழல்வலி யோன்கொடு போயநின் பூங்கொடிமற்  
றுன்னாய் தருநன்மை யான்மீண் டிளாளிவ் வுரையுண்மையே.  
நற்றுய் தலைமகனுளங்கோள் வேலனைவினுதல்.

1580. ஆலம் புனையுங் களத்தான் புகலிபி லாய்ந்தொருமுக்  
காலம் புனையு முணர்வுடை யீர்கழற் கால்விறலோ  
னேலம் புனையுங் குழலா ளொடுமென திற்புகுமோ  
கோலம் புனையுந்த னிற்புகு மோவுண்மை கூறுகவே. (சஉஎ)

தன்மனைவரை தல்.



நற்றுய் மணனயர்வேட்கையிற் செவிலியைவினுதல்.

1581. சிம்மனை வாயர வம்புனை வோன்வரைச் செல்வியெனு  
மம்மனை வாய்திரு மேனிப் பிரானமர் காழியன்னாய்  
நம்மனை வாயம்மி யோமண மாலை நகுபுயத்தார்  
தம்மனை வாயம்மி யோமட மானடி தாங்குவதே. (சஉஅ)  
செவிலிகீது இதுளை வரைத்தமையுணர்த்தல்.

1582. கண்டு வருந்திப் பியமொழி பாகன்றென் காழியுள்ளார்  
மண்டு வருந்திப் புவிபுரப் பார்வரைந் தார்மணிவாய்த்  
தண்டு வருந்திச் சுழியையென் றார்வன் றரைமெழுதி  
யுண்டு வருந்திப்பெற் றுட்கன்னை போயென் னுரைப்பதுவே



வரைத்தமை செவிலி நற்றய்கீதுணர்த்தல்.

1583. பகலருங் கோளு மிகலரு நாளும் பவித்தனவென்  
றகலருஞ் சீருடை யார்பரன் காழியி லாய்தொடியைப்  
புகலருஞ் செல்வம் பொலியச்செய் தார்புதுப் பூங்கடியென்  
றுகலரு மெய்ம்மொழி யோதாந ரன்னையெற் கோதினரே. ( )

தலைவன் பாங்கீகீது யான்வரைத்தமை  
நுமார்க்கியம்புசென்றென்றல்.

1584. தெங்குங் கமுகுங் கதலியுஞ் குழைந் திருநகரிற்  
பொங்கும் புகலிப் பிரானரு ளாலுங்கள் பூங்கொடியைத்  
தங்கும் பெருமறை யந்தணர் குழத் தழன்முனார்யா  
மெங்கும் புகழ்மணஞ் செய்தாநும் மன்னைக் கியம்புகவே ( )

தானது மன்னே சாற்றினனென்றல்.

1585. வல்லாண்டி கொள்ளு முலையானே மங்கல வாழ்த்துவிம்மப்  
பல்லாண்டி மல்கப் பரன்காழி யின்மணப் பந்தர்நல்லோர்  
சொல்லாண்டி நீமணஞ் செய்தாய்முன் னையத் துணிபுணர்த்தேன்  
வில்லாண்டி வாழ்நுதற் றோளெமர்க் கோதினன் வேலவனே.

### உடன்போக்கிடையீடு.



நீங்குங்கீழ்த்தி பாங்கியர்தமக்குத் தன்செலவு உணர்த்திவிடுத்தல்.

1586. ஒருவன் புடைகொள் கழுமல நின்றமெம் மூர்புகுவீர்  
மருவன் புடையென் றுணைவியர் பாலுங்கண் மக்கையென்பா  
டருவன் புடைவனத் துங்களை யேநெஞ்சட் டான்சுமந்தோர்  
திருவன் புடையக லாதுசெல் வாளென்று செப்புமினே. ( )

தலைமகள் தன்செலவு ஈன்றுட்து உணர்த்திவிடுத்தல்.

1587. தாவாத சண்பைச் சதாசிவற் ருழந்தெழு தாழ்சடையீ  
ரோவாத துன்பத் துழலுமென் ருய்முன முற்றுவசை  
மேவாத ண்குடி யோர்ந்தொரு வேந்தன்பின் மேவிநினைஇ  
யேவாத நின்மகள் சென்றாளென் றோது மிறைஞ்சுவனே. ( )

நற்றய்கீது அந்தணர்மொழிதல்.

1588. அன்னாய் புகலி யானடி யேமெங்க ளாகிகொண்மோ  
யின்னாய் மருங்கு லொருவே லவனொடு மேவிநல்லோர்  
முன்னாய் வழிச்செலக் கண்டே மனையண் முதுக்குறைவின்  
றென்னாய் வினையுங்கொ லோவட மீது மிறைஞ்சிடமே. ( )

நற்றய் அறத்தோடுநின்றலிற் றமர்பின்சேறலைத்  
தலைவிக்கண்டு தலைவற்குரைத்தல்.

1589. மூதண்ட கூட முடியாக வோங்கு முதல்வார்வெள்ளி  
வேதண்ட வாணர் கழுமலஞ் சூழ்பெரு வீரையென  
மாதண்ட நேர்புய மன்னாநின் மேலம்பு மாரிபெய்வான்  
கோதண்டம் வாங்கி வளைந்தா ரொமரென் கொடுவினையே. ( )

தமர்பின்சேறலைக்கண்டோர் இரங்கல்.

1590. மெலியுங் கொடிநுண் ணிடையா ளொடுசெல் விடலையெப்போன்  
மலியும் புகலிப் பிரானையுன் னாரை வளைக்கும்வெய்ய  
கலியுங் கடுவினையும்போல் வளைந்தனர் கானவர்மேற்  
பொலியுஞ் சமரிது பார்ப்பதிற் றோடும் புகும்புகுமே. (சுரு)

தலைவியைத் தலைவன்விடுத்தகறல்.

1591. தகையே மலிபுக விச்சட்டை நாதர் தமதருளாற்  
பகையே யெனில்வெங் களிற்றுக் குழாத்துட்பஞ் சானனம்பாய்  
வகையே யெழுவனிற் பாய்நீ நுமரென வந்தமையான்  
முகையே பொருமுலை யாயஞ்ச வேணிவர் முன்செலற்கே. ( )

தமநடன்சேல்பவள் அவன்புறநோக்கிக் கவன்றுஅரற்றல்.

1592. அரியார் மதலை யொடுசூழ் புகலி யமருமறைப்  
பரியார் கயிலை வரைவா யெனைமுற் பயந்தவர்மு  
னூரியார் வளைக்கவு மஞ்சினர் போலென் னுயிரினைய  
பெரியார் புறங்கொடித் தாரென்சொல் வேணிவர் பேரருளே.

வ ர த ல்.



சேன்றேன்மீண்டுவந்து அந்தணரையும் சான்றோரையுமுன்னிட்டு  
வரைந்துகொண்டுழிக் கண்டோர் மகிழ்ந்துரைத்தல்.

1593. அருகாத பூரணர் காழியிற் பாலுண்ட வையருமற்  
றொருகா தலியு மணந்துட னேதம் முருக்குலைந்தார்  
கருகாத மாலைப் புயவேந் தலுமிக் கனங்குழையுந்  
தருகாத லின்மணந் தார்தளிர்ந் தாருடன் றம்முருவே. ( )

இ ல் வ ரு ஞ் க ளை.



தலைவன் தலைவிமுன் பாங்கியைப்புகழ்தல்.

1594. ஆன்மா புகலிப் பெருமா னடிக ளடையளவுந்  
தான்மா முயற்சி தவாவருள் போற்றமி யேனறும்பூந்  
தேன்மா வுணங்குமுன் மான்மா முலைத்துணை சேருமட்டு  
மான்மா வணையகண் ணாய்முயன் ருயுன் மதிப்புநன்றே. ( )

தலைவினைப் பாங்கிபுகழ்தல்.

1595. புடைக்குஞ் சிறுபசு வேய்முனை வானம் பொதுத்தெழுஞ்சீர்  
படைக்கும் பனிவரை நன்னாட வையர்சண் பைப்பெருநின்  
னடைக்குநின் கேண்மைக் கொடைக்கு மவாவுபு நானறுஞ்சந்  
துடைக்குங் குமமுலை நானுமெண் ணேன்முய லுற்றனனே.

தலைவினைப் பாங்கிவாழ்த்தல்.

1596. நாரலர் சிந்தை யகலார் புகலிமுன் னாளுரைத்த  
சீரலர் சொற்படி பொன்புனைந் தேசெல்வி செல்வரின்று  
வாரல ரென்றுகண் வாரல ருருறை வாரலர்வேள்  
போரலர் மாற்றிய நீவாழ்க வென்றும் புரவலனே. (சசங்)

வரையுநாளளவும் வநந்தாதிருந்தமை பாங்கி தலைவியைவினாதல்.

1597. தடுப்பது முன்னி யிமைத்தலுந் தீர்ந்து தவாவணங்கா  
யுடுப்பது முண்பது முன்னாது வந்தின் பொருங்குறுநீ  
கடுப்பது தீர்பரன் காழியி லன்னையர் காவல்செய்நாள்  
விடுப்ப திவர்செய்த நாளெங்க னாற்றினை மெல்லியலே. ( )

தலைமகள் வநந்தாதிருந்ததற்குக் காரணங்கூறல்.

1598. பூங்காது வார்குழை மாதொரு பாகர் புகலியிலெற்  
ரூங்கா தகன்றன ராயினுந் தாயினுந் தாமகத்தே  
நீங்கா திவரிருந் தார்புறத் தேயொரு நீயிருந்தா  
யேங்கா தியானுயிர் வாழ்ந்தேனிச் சார்புகொண் டேந்திழையே.

பாங்கி தலைவினை வரையுநாளளவும் நிலைபெறவாற்றிய  
நிலைமைவினாதல்.

1599. மோந்து மனைத்துந் தழுவியு நோக்கியு முத்தங்கொண்டிஞ்  
சாந்தம் புழுகு மொழுகுமென் கொங்கைத் தலைதுயின்று  
மேந்தும் பிறைச்சடை யார்காழி வாயிவ ளின்புறுநீ  
நீந்தும் படியுற்ற தெவ்வாறு முன்ன நெடுந்தகையே. (சசசு)

பாங்கி மணமனைச்சேன்றசேவிலீக்த இருவரன்புமுரைத்தல்.

1600. நிகர்வா ரிலாத நிருமலன் காழி நிரைவளையும்  
புகர்வா ரயில்கொள் புயவேந் தனுமன்பிற் பூரணரே  
நகர்வார் குழலிய ராடவர் போலலர் நாடினும்யார்  
பகர்வார்மெய்ம் மாத்திரம் வேறிது நாஞ்செய்த பாக்கியமே.  
இல்வாழ்க்கை நன்றென்று பாங்கி சேவிலீக்துணரீத்தல்.
1601. மன்பா லடிசில் வறையல் கருணைசூய் வாய்புளிம்பா  
கன்பானம் மான்கை துழந்தட்ட தேயிறை யார்தவினென்  
றன்பா லருள்வைத்த கோன்காழி வாழ்பலர் தாதுகரு  
மின்பாலன் னாய்மிக வும்பொலி யாநின்ற தில்லறமே. ( )  
மணமனைச்சேன்றுவந்தசேவிலீ பொற்றெடிகற்பியல்  
நற்றய்க்குணரீத்தல்.

1602. விழியென்று தீதுதல் வைத்தோன் கழுமல வேதியர்த  
முழியென்று பெய்யு மழையென்று கேட்ட லுலகமிகை  
பழியென்று மோவுமன் னாயின்னுன் செல்வி பயோதரமே  
பொழியென்று கூறினப் போதே பொழியுஞ்செம் பொன்னையுமே.  
சேவிலீ நன்மனைவாழ்க்கைத் தன்மையுரைத்தல்.
1603. கொந்தார் குழலொரு பாலா ரமர்வெங் குருநகர்வாய்ச்  
சந்தார் வனமுலைத் தாழ்குழ னின்மக டன்மனைவாய்  
வந்தார் பசித்தறி யாரென்றும் பொங்கி வழிதரும்பா  
லந்தா ரணிப்பொரு ளெல்லா மறையொன் றகங்கொண்டதே.  
சேவிலீ நற்றய்க்கு இருவர் காதலும் அறிவித்தல்.

1604. காரிற் பொலிதண் பொழிற் பூந் தராய்ச்சங் கரனுமைபோ  
லேரிற் பொலியுடம் பொன்றாக் குறையொன்றுண் டில்லிடத்தே  
வாரிற் பொலிமுலை வைகுத லாலண்ணன் மாற்றலர்வெம்  
போரிற் பொலியவு மூர்மாவின் முன்னுறும் போதறினே. ( )

### பரத்தையிற்பிரிவு.



காதலன்பிரிவுழிக் கண்டோர்புலலீக்த ஏதுவிதாமல்  
விறைவிக் கேன்றல்.

1605. ஒண்மலர் தோறு நறவுண்டு வண்டிழ லாரனின்னு  
தண்மலர் வீதிவந் தான்முன்பு போந்துகை தாங்குவித்துக்  
கண்மலர் நோக்கஞ்செய் தார்பான் காழிக்கண் னாரிவனு  
மெண்மலர் நோக்கஞ்செய் தான்மனை யுதிதற் கேதுவிதே. ( )

தனித்துழி இறைவி துனித்தழநீரங்கல்.

1606. நலத்தே வசிக்குங் குலமாதி னீத்து நவில்பதியில்  
குலத்தே வசிக்கு மடவாரில் லேகுடி கொள்ளுதன்மும்  
மலத்தே வசிக்கு மெமையெடுத்தாளுந் வரதர்சண்பைத்  
தலத்தே வசிக்கு மதுபோலு மானந் தலைவருக்கே. (சநுங)

தலைவனைத் தலைவ் கனவிற்கண்டிரங்கல்.

1607. காணித் திலநகை யாயென லூர் கனவில்வந்தார்  
நாணித் தழுவ விழித்தேன் மறைந்தனர் நாமிறுங்காற்  
பாணித்த தென்னென் றரன்காழி வாழும் பரத்தையருட்  
கோணித் தமைமுனி வாரென்று போலுமுட் கொண்டதுவே.

சேஞ்சுடர்கீதுரைத்தல்.

1608. முந்தாநம் மூரன் முகநோக்கி வாக்குநெய் முற்றுமுண்டு  
நந்தா தெழுசுட ரேயெனைப் போனிற்ற னன்மையென்றென்  
சிந்தா குலமுரை யாய்பரன் காழிப்பல் செல்வர்நஞ்  
மந்தார் புனையு மடவார்க்கு நீயுமுள் ளஞ்சினையே. (சநுந)

வாரம்பகர்தல்.

1609. காருந் தழுவப் பிறையுந் தழுவக் கழிதலையு  
நீருந் தழுவப் படிசடை யார்சண்பை நீணகர்வாய்ப்  
பாருந் தழுவப் பலருந் தழுவப் படிமடவார்  
யாருந் தழுவக் கொடுத்தன னுலென் னிறைவனையே.(சநுசு)

அடிசிலமைத்தமடவரலிரங்கல்.

1610. ஆளும் பரமர்தென் காழியின் வாயிசை யாருணவு  
வாளும் பணிகணல் லார்செவிக் கூட்டலின் மன்னுபுகழ்  
நீளுந் திருவள் ளுவர்சொற்ற வாறு நிலவகட்டின்  
மூளும் பசியிலை யாயிற்றம் மாநம் முதல்வருக்கே. (சநுள)

தலைவன்பிரிந்தமைக்கு இரங்கல்.

1611. மாவுங் கரியும் புரியும்பொற் றேருநம் மாளிகைமுன்  
மேவும் படியி லரன்காழி யல்குல் விலைமடவார்  
பாவுந் தெருவுறு மானல்ல காதன்மை பங்கயமென்  
பூவும் புலவுந் கமழ்புன லூரனுட் புக்கதுவே. (சநுஅ)

ஈங்கீதுவேன்னெனப் பாங்கீவினுதல்.

1612. பொன்னேயென் னுள்ளப் புனலோடிப் பாயும் புணரியெனூந்  
தன்னே ரிலாவடி யோன்சண்பை வாய்மணந் தான்முடித்து  
நன்னேய மிக்கன்பர் நல்கவு நீமுன்னே நாளிலின்னுங்  
கொன்னே வருந்துவ தென்னே யெனக்குண்மை கூறுகவே.

இறைமகன் புறத்தொழகீது இறைமகனுணர்த்தல்.

1613. நேருங் கரும்பு பொழிசாறு நீத்து நெடும்பகடாங்  
கூருங் கலங்கற் புனல்கொளு மூர ருபேந்திரன்முன்  
யாருந் தொழும்பெரு மான்சண்பை வாய்ப்பொன் னெழின்மடவார்ச்  
சாருந் தகைய ரெனைநீத் தனரின்று தாழ்குழலே. (சசு0)  
தலைவியைப்பாங்கீ கழறல்.

1614. ஆனுண்ட கேதனத் தார்காழி வாயிர வாய்பன்மலர்த்  
தேனுண்ட வண்டு சிறுகாலை யிற்கஞ்சத் தேனுமுண்ணும்  
வானுண்ட கீர்த்தி மகிழ்நர்பொல் லாங்கு மறந்துஞ்சொல்ல  
கூனுண்ட வானுத லாய்குல மாதர்தங் கோளவவே. (சசுக)  
சேவ்வணியணிந்து சேடியைவிடுக்கவேற்றல்.

1615. பவளம் புனைந்துசெம் பூமலை சூட்டிச்செம் பட்டிமித்தி  
நவளம் படுகுந் குமம்பூசிப் பாகிலை நல்கிநனி  
துவளங் கொடியிடை யாய்விடு சேடியைத் தோன்றறன்பாற்  
கவளங் கொளுங்களிற் றீருரி யார்மகிழ் காழிக்கின்றே. ( )  
சேவ்வணியணிந்து சேடியைவிடுத்தல்.

1616. பாடியை யிர்திர கோபஞ் செறிந்த பசங்கொடியு  
மேடியை வண்கவிர் பூத்தபொற் கொம்பு மிணையவொரு  
சேடியை விட்டனள் செங்கோலஞ் செய்து திருந்திழைவிண்  
மாடியை மாடப் புகலிப் பிரானன்பர் மாடுறவே. (சசு௩)  
அவ்வணி உழையர்கண்டு அழங்கீக்கூறல்.

1617. தோளா மணிதிருத் தோணி புரேசன் றுணைமலர்த்தாட்  
காளா னவரை யடையா துழலு மறிவிலரிற்  
கோளா டரவக லல்குலிம் மாதசெங் கோலங்கொண்டு  
வாளா விகழ்பவர் வீதியிற் போகுமிம் மாண்புநன்றே.(சசு௪)  
பரத்தையர்கண்டு பழித்தல்.

1618. தவந்தாள் பணித லெனக்கரு தேனுக்குந் தன்னருடந்  
துவந்தாள் பரம னிகரில் புகலி யுரிமையுற்று  
நிவந்தாள் சிறிது சிவந்தா ளதுநிகழ்த் தப்பெரிது  
சிவந்தாடன் னாணம் விளர்த்ததெண் னாளித் தெருவகத்தே.  
பரத்தையர் உலகியனெக்கீவிடுத்தல்.

1619. கல்லுக வீங்கு புயத்தாய் பரம்பரன் காழியினீர்  
செல்லுக வாய்மலர் கின்றவ னாளுந் திருந்தறமே  
வெல்லுக வென்பவள் பூத்தன ளாம்விடை கொள்கசெல்க  
புல்லுக பன்னிரு நாளுமப் பாலிங்குப் போதுகவே. (சசு௬)

வரவுகண்ணுவந்து வாயில்கள் மொழிதல்.

1620. இமைய மடந்தை புணர்ந்தும் விகார மிலாமுதல்வ  
னமையமை தங்கு கயிலைப் பிரான்சண்பை நங்கையர்பச்  
சமையமை தோடமு விக்கிடந் தாலுநம் மாயிழையார்  
சமைய மறிந்துத வுந்தகை யாலிவர் சான்றவரே. (சசுள)

தலைமகன்வரவு பாங்கி தலைவிக்குணர்த்தல்.

1621. முன்மா ரெழுகினர் பின்னடைந் தாலின்ப முத்திதரு  
மன்மா தவர்பெரு மான்காழி வாழி மடமயிலே  
பொன்மலை மார்பர் புறத்தா ரெழுகினும் பொற்பவந்தின்  
றுன்மா ளிகைமுனின் ருரெதிர் கோட லுயர்வுறுமே. ( )

தலைவனைத் தலைவி எதிர்கொண்டபுணர்தல்.

1622. ஊடா துவத்தலி னுண்டாகு மின்பமுள் னுடல்கொளில்  
வாடா வவர்க்குக் குறையுள தோசண்பை வாழ்பரமர்  
கூடா ரரணந் தழல்வினை யாடக் குறுநகைகொ  
ளேடா ரிதழித் தொடையா ரருளென் றெதிர்கொள்வனே. ( )

புணர்ச்சியின்மகிழ்தல்.

1623. காரார் குழலியு நாமும் புணரின்பங் காப்புகலி  
யூரார் முதலு முயிரும் புணரின்ப மொக்குமெனி  
லேரா ரொருதலை யின்பே யதுமற் றிருதலையுஞ்  
சேரா மருவின்ப மீதெனில் யாதினை செப்புவதே. (சஎ0)

வேள்ளணியணிந்துவிடுத்தல்.

1624. இருளுத யஞ்செய் மிடற்றார் கழுமல மெய்தலர்சேர்  
மருளுத யஞ்செய் மனத்தார் முலைவளர் மன்னவற்குத்  
தெருளுத யஞ்செய்வெண் பூமணி தூசு செறித்தடைந்தாள்  
பொருளுத யஞ்செய் ததுபுகல் வானொரு பூங்கொடியே. ( )

வேள்ளணியணிந்து விடுத்துழித் தலைமகன் வாயில்வேண்டல்.

1625. யான்செய் பிழையை நினைந்து மருமலின் நேன்செய்மொழி  
மான்செய் விழிமயிற் கோதுக தீதுக வல்லரக்கன்  
ருன்செய் பிழைமறந் தொள்வாளு நாளுமுன் றந்தபிரான்  
கன்செய் பிறைமுடி யோன்காழி வாழி கொடியிடையே. ( )

தலைவி நெய்யாடியது இதுகாசாற்றல்.

1626. கையா டியமழு வோன்காழி நாதன் கருணையினான்  
மையா டியகண் மயின்மணி போல மகவுயிர்த்து  
நெய்யா டியமெய் யினள்கா ணறிவ ணெடுத்தகைநீ  
பெய்யா டியமட வார்ப்புல்லு நீத்திங்குப் போந்ததுவே. ( )



தலைவன் தன்மனத்து உவகைகூர் தல்.

1627. நாம்பா லுணுமழ வாகா தருள்புரி நம்பர்தமைப்  
பாம்பா லலங்கரிப் பார்காழி வாயென்று பார்ப்பதுபோ  
யாம்பா லடுவெய் யவிர்மெய்ப் பசப்பு மலர்முகமுந்  
தீம்பால் பொழிகொங்கை யும்மக வேந்திய செங்கையுமே. ( )

தலைவிக்கு அவன்வரல் பாங்கியுணர்த்தல்.

1628. ஒளிர்பரை பாணன் னொருசே யுளார்சண்பை யூரரின்று  
தளிர்புரை மெல்லடி யாய்ப்ச் சுடம்புந் தவாமகவுங்  
குளிர்ந்தரு பால்பொழி கொங்கையுங் காணக் குறுகுபுநின்  
மிளிர்ந்திரு மாளிகை வாயினின் றுரிதென் விண்ணப்பமே. ( )

தலைவியுணர்ந்து தலைவனொடுபுலத்தல்.

1629. மட்டார் கடுக்கை மலர்மாலை யார்சண்பை வாழநல்லார்  
விட்டார்கொ னம்மைப் புரப்பாரெவ் வாறிங்கு மேவவுடன்  
பட்டா ரவர்க்கும் மனைவாயென் னுண்டு பழந்தொடர்பு  
கட்டார் மகவுண்டு நானுண்டு காலங் கழிப்பனன்றே. (சஎசு)

தலைவி பாணனைமறுத்தல்.

1630. தோயு மகிழ்நர்மிக் கன்பினர் நீயென்னை சொல்லன்முல்லை  
வீயு மருவும் பொலிதேத் தெருக்கலர் விற்கவந்தா  
யேயும் பரமர்தென் காழியில் வீணை யிசைக்குங்கைபோல்  
வாயுங் கொளும்புலைப் பாண்மக சேறியென் வாய்தல்விட்டே.

வாயில்மறுக்கப்பட்ட பாணன்கூறல்.

1631. தாயே தலைவற் புகழ்ந்தே னதற்கென் றலைதகா  
நீயே கருங்கலை வீசினை வாருஞ்செந் நீர்முழுகி  
யாயேகர் காழி யதுசெங்க லாயிற் றமையுமிதே  
போயே விடுவல் விடாதோங் குகநின் புலவியதே. (சஎஅ)

விறலி வாயின்மறுத்தல்.

1632. சேவுந் திருமறை மாவுஞ் செலுத்துந் திறத்தர்வளம்  
பாவும் புகலி யடையாரி லொத்ததிப் பாவியில்ல  
மாவுந் துணர்ப்பொலங் காவுமொப் பாங்கொடை யாளரென்று  
மேவும் பாத்தையர் சேரியிற் பாடி விறலிசென்றே. (சஎசு)

கூத்தன் வாயின்மறுத்தல்.

1633. முடித்திடு வேணிப் பிறையான் புகலி முதல்வன்மன்று  
ணடித்திடுங் கூத்தன்றி நோக்கேனின் கூத்து நடிப்பதற்குத்  
துடித்திடு கூத்தன் மகனே யகறிநந் தோன்றலுக்குத்  
தடித்திடு மின்பந் தருமாதர் நோக்குவர் தாழ்வின்றியே. ( )

பாங்கி வாயின்மறுத்தல்.

1634. அளியுற்ற காழிப் பிரான்ற யுருக்கொண் டடைந்துமிடைந்  
தொளியுற்ற தெய்வச் சிராமலை மேவுத லோர்ந்தவரில்  
வெளியுற்ற சேய்வயிற் றுள்ளுற்ற போதிங் கிருந்துசென்று  
வெளியுற்ற போதுவந் தார்நல்ல ரேயவர் மெல்லியலே. ( )

விருந்துடன்வந்துழிப் பொறுத்தல்.

1635. உன்னுமுன் னுள்ளத் துறைவார் புகலினல் லூரர்வந்தா  
ரென்னுமுன் செங்கு வளையியல் பட்ட விருகண்களு  
மின்னுமுன் ருழ்துண் மருங்குனல் லாட்கு விருந்தொடென்று  
பன்னுமுன் னம்ம கருங்கு வளையியல் பட்டனவே. (சஅஉ)

விருந்தொடுவந்துழிப் பொறுத்தல்கண்டு தலைமகன்மகிழ்தல்.

1636. முருந்தென்று பேச நகைபாகர் சண்பையின் முற்றியது  
வருந்தென் றெனைவைத்த தீவினை நல்வினை வந்ததன்றோ  
விருந்தென்று கொண்டிலம் வீயாப் புலவியை வீப்பதற்கோர்  
மருந்தென்று கொண்டனங் காண்போநம்மாதை மகவொடுமே.  
விந்துகண்டோளித்தலுடல் பள்ளியிடத்துவேளிப்படல்.

1637. அல்லார் களத்த நழலார் குளத்த நருட்புகலிப்  
பல்லார் புகழப் படுவோயிப் பள்ளி பலர்தழுவு  
மெல்லா ரொடுமென்னை யஞ்சம வாதென் நிழிந்துநின்றான்  
கல்லா வோதி கருத்தென் வினைந்த கலாமென்னையே. ( )

தலைமகன் சீறேலென்று அவன் சீறடிதொழ்தல்.

1638. உணங்கா விளம்பொழிற் கூடற் பிரானுமை யூடற்கன்றி  
வணங்கா முடித்தம் பிரான்காழி யூரன் மலரடிவீழ்ந்  
தணங்கா வருத்தலென் வாய்முத்த நல்கி யருளுமெனக்  
குணங்கா முறுமயில் கண்முத்த நல்கிக் கொதித்தனளே. ( )

இஃது எங்கையர்காணின் நன்றன்றென்றல்.

1639. அண்மையின் மேவலென் பொற்றானை பற்ற லடிபிடியல்  
வண்மையி னீமகி ழப்பலர் பாற்கற்று வந்திலன்யான்  
றிண்மைகொ டேவர் புகலியி னீயின்று செய்வதெல்லா  
முண்மையென் றோர்ந்தெங்கை மார்வெகு ளாரிந் ருத்தமனே.

நின்னலது அங்கவர்யா றாயும் அறியேனென்றல்.

1640. புல்லாது காலில் விழவுமெண் னாது புழுங்கியெனைக்  
கொல்லாது கொல்லுதல் குற்றமன் றோவெங் குருப்பரனைக்  
கல்லாது வாடுந் போனினைத் தாயென்னைக் காதனின்னை  
யல்லா தொருவரை யும்மறி யேனுண்மை யாரணங்கே. ( )

காமக்கிழத்தியைக் கண்டமைபகீதல்.

1641. திருவன் புகலிப் பெருவீதி யிற்சிறு தேருருட்டி  
மருவன் புறுநம் மகவைக்கண் டார்கட்டி மார்பணைத்தா  
ளொருவன் புடனது நோக்கிநின் றுயிவ னோரினிவள்  
பொருவன் பினர்பல ரென்ற ளயலொரு பூங்கொடியே. ()  
தலைமகளைப் பாங்கி புலவதணித்தல்.

1642. உழைபொறுக் குங்க னொருபா லுறவு மொளிர்முடியோர்  
மழைபொறுக் குங்குழல் வைத்தார் புகலிநம் மன்னரின்றுன்  
னிழைபொறுக் கும்முலை சேர்வான் வருந்துத லெண்ணிலைமூப்  
பிழைபொறுக் கும்புன லென்பது மோர்த்திலை பெண்ணணங்கே.  
தலைவி புலவதனியாளாதல்.

1643. மாறாறு பாகத்தர் காழிநல் லார்கள்செவ் வாயினிய  
தேறாறு நிம்பநெய் நாறுமென் வாயவர் செம்பொன்முலை  
மேறாறு நல்விரைப் பான்மக வுண்டு மிழத்திரிந்த  
பாறாறு மென்முலை யென்னிலொவ் வாதுன் பகட்டினுக்கே.  
தலைமகள் தனியாளாகத் தலைமகனாடல்.

1644. மான்மே லெழுநஞ் சமுதா யதுசண்பை வள்ளலுக்குத்  
தான்மேல் விழுந்து தழீஇநமக் கின்பந் தருமமுதங்  
கான்மேல் விழுந்து கரைந்திரந் தாலுங் கனிதலின்றி  
மேன்மேல் வருத்தும் விடமாயிற் றுனம் விதிவசமே. ()  
பாங்கி தலைவினை அன்பிலைகொடியையென்றல்.

1645. பைதொட்ட நாகப் பணியார் புகலிப் பதியனையாள்  
கைதொட்ட வேம்புங் கரும்பேயென் றீர்சட் கடைக்குறிப்பால்  
வைதொட்ட வெங்குழ வாயேறி வைகவும் வல்லனென்றீர்  
கைதொட்ட வன்ன டனியாகக் கண்டு நகைப்பிரின்தே. ()  
பாங்கி அன்பிலைகொடியையென்று தலைவனையிகழ்த்தல்.

1646. ஆரோடு சொற்று மிளங்கன்றை நாடி யணைபசப்போல்  
வாரோடு விம்மு முலைபா லடிக்கடி வந்தருள்வீர்  
நீரோடு கண்ணிமெய்ப் பிரோடு வாட நிமலர்சண்பைத்  
தேரோடு வீதியு ணரோடு மாதரிற் செல்லுவினே. (சகூரு)  
மள்ளியிடத்துத் தலைவி புறங்காட்டக்கண்டு தலைமகன்கூறல்.

1647. அறங்காட்டி யென்னைப் புரப்பான் புகலி யனையவரே  
நிறங்காட்டி யுங்கண் மதவேள் சினந்து நெடுஞ்சிலையின்  
மறங்காட்டி நின்னு சமராடு கால மதித்தெனக்குப்  
புறங்காட்டி மெல்லிய லாரெனும் பேரைப் புதுக்கினிரே. ()

காமக்கிழத்தி வாயில்வேண்டல்.

1648. பிழையே செயினு நினக்கே பொறுத்தல் பெருங்கடன்வா  
வுழையே யனையகண் ணையனைப் போலலை யூடனிறத்  
திழையே புனையு மகவின் றுங் கோட வியல்புகொலுட்  
டழையேத நீத்துத் தழுவான் காழித் தலைவனையே. (௪௬௫)  
தலைவ் காமக்கிழத்தியோடு பகர்தல்.

1649. தண்ணூர் புகலிப் பெருமானு மாயனுஞ் சம்புபல  
கண்ணூர் கரும்புங் கடுமுகி லுங்கழை காமரமென்  
பண்ணூர் மொழிமயி ளையானு மேய பரத்தையரு  
மெண்ணூர் பணியுநம் மூரற்கு மாத ரிதுமெய்ம்மையே. ( )  
பாங்கி வாயினேர்வித்தல்.

1650. நீலம் பொலியும் விழியாய் புலவியை நீளவிட்டுத்  
தாலம் பொலியுந் தலைவரை வாட்டித் தக்கதன்றா  
லாலம் பொலியு மிடற்றூர்தென் காழிநல் லாடவருட்  
சாலம் பொலியும் பொதுமாதர் தோடழு வாரெவரே. ( )  
தலைவ் மகவோடுபுலத்தல்.

1651. உள்ளாய் பவருக் கொளியா யமரிறை யொண்புகலிக்  
கள்ளாய் குழற்பொது மாதர்தம் பாற்செல்லுங் காதலரைத்  
தள்ளா யழுதழைத் தொண்மார்பிற் சாந்தந் தழீஇயழித்துப்  
பிள்ளாய் பிழைசெய்துள் ளாய்வந்த தாலொர் பெரும்பழியே.  
மகற்கறிவுறுத்தல்.

1652 எழுந்தே பணைத்த முலையார் பொதுநல மெய்துபுதி  
கழுந்தே சுடைத்திருந் தந்தையைச் சார்ந்துமுக் கப்பெருமான்  
செழுந்தே மலர்ப்பொழிற் சிகாழி யிற்சிறு தேருருட்டுங்  
கொழுந்தே யிதுபிது ராசார மென்றுபொய் கொள்ளற்கவே.  
மகற்பழித்தல்.

1653. அம்பல வாணர் புகலிநல் லார்மென் றமைத்தபொதுத்  
தம்பல மேவிறுநன் வாயினுந் தந்தைமுத் தங்கொளலால்  
வம்பல வாலென்றன் வாயினும் பூசவந் தாயுனைநல்  
கும்பல மோமக னேயிது தானின் குலத்தியல்பே. (௫௦௦)  
ஆயிழைமைந்தனும் ஆற்றமையும் வாயிலாக வரவேதீர்கோடல்.

1654. போதுசெய் கூந்தற் புணர்முலை பாகர்தென் பூம்புகலிச்  
சூதுசெய் கொங்கைப் பொதுமட வாரிற் றுறந்தின்றுசெந்  
தாதுசெய் பூணிளஞ் சேயையுந் தோளிற் றழுவிவந்தி  
ரேதுசெய் தாலு மியம்புந் ராரெம் மிறையவரே. (௫௦௧)

மணந்தவன்போயபின் வந்தபாங்கியோடு இணங்கியமைந்தனை  
இனிதிற்புகழ்தல்.

1655. களிமிகு மாமயிற் சாயனல் லாய்கடை யேனிதயத்  
தளிமிகு வாழ்வுடை யோன்சண்பை யூரிற்றன் றந்தைதனை  
யளிமிகு மாறு பொருமிப் பொருமி யழுதழைத்தா  
னொளிமிகு ஞானசம் பந்தன்கொ லோவென் னொருமகனே.

தலைவ் தலைவினைப் புகழ்தல்.

1656. பெரியோர் பவஞ்சங் கலந்தமர்ந் தாலும் பெரும்புகளி  
யரியோர் விடைய ரலர்தாட் கலப்படைந் தேயமர்வர்  
கரியோர் தடங்கட் பொதுமாதர் கொங்கைக் கலப்புறினு  
முரியோர்நங் கொங்கைக் கலப்பின்று காறு மொழிந்திலரே.

பாங்கி தலைவியைப் புகழ்தல்.

1657. மாலே யனையநங் காவலர் மேவலர் வாழ்புரந்தி  
யாலே யழிய நகைத்தார்தென் காழி யமருநல்லார்  
பாலே பயின்று வரக்கண்டு மேற்றருள் பண்பினிவள்  
போலே பெருங்கற் புடையாரு முண்டுகொல் பூதலத்தே. ( )

கல்வியிற்பிரிவு.



கல்வியிற்பிரிவு தலைவன் பாங்கிக்கு அறிவுறுத்தல்.

1658. வேய்பவ ரேபுரை தோளிடை யாய்வெவ் வினைமுழுதுங்  
காய்பவ ரேசொல் கழுமல வாணர் கலைமடந்தை  
யேய்பவ ரேயென் பவருட னாய்ந்த வினியகல்லி  
யாய்பவ ரேயற மாதியொர் நான்கு மடைபவரே. (ருரு)

பாங்கி தலைவிக்கு அறிவுறுத்தல்.

1659. ஒங்கற்ற வாவில் லுடையார் புகளி யுறுந்முன்போய்த்  
தாங்கற்ற யாவுந் தகவுரைத் தேயவர் தாமுணர்ந்த  
தீங்கற்ற யாவுந் தெரிந்துகொள் வான்சென்று னார்பணியக்  
கோங்கற்ற மோருங் குவிமுலை யாய்நின் கொழுநரின்மே. ( )

கார்ப்பருவங்கண்டு தலைவருந்தல்.

1660. வெறுத்துப் புரம்பொடித் தார்காழி யூரில் வெளியெழுந்து  
கறுத்துச் சிலையும் வளைத்தம்பு தூற்றுங் கனமுளெழுந்  
தொறுத்துப் படர்செயு மவ்வா றெருவ னொருத்தியெங்ஙன்  
பொறுத்துத் தனியிருப் பேன்வந்தி லார்கற்கப் போனவரே.

தலைமகளைப் பாங்கி ஆற்றுவித்தல்.

1661. சந்தார் தடம்புயத் தார்தடங் காழித் தனிமுதல்வர்  
முந்தா ரருளின்முகக் குற்றமு நீங்க முழுதுணர்ந்து  
பந்தார் வனமுலை யாய்திரு ஞானசம் பந்தரொத்து  
வந்தா ரெனச்சொல வந்தது காணிம் மழைமுகிலே. (1)

கா வ ற் பி ரி வு.



காவற்பிரிவு தலைவன் பாங்கிக்கு அறிவுறுத்தல்.

1662. தண்மலர் கோதை யொருபாகன் காழித் தனிமுதல்வன்  
கண்மலர் நெற்றிப் பிரானரு ளானிலங் காவல்செய்வோ  
ருண்மல ரச்சமைந் தாங்காங்குற் ருருயிர்க் கோட்டிலரேற்  
பண்மலர் சொல்லினல் லாயுறு வார்பெரும் பாதகமே. (1)

பாங்கி தலைவக்கு அறிவுறுத்தல்.

1663. அடிமலர் மீதுதன் கண்மலர் சாத்து மரிக்குநெடுங்  
கடிமல ராழிதந் தார்காழி நாதர் கருணையினுன்  
முடிமலர் மாலைநம் மன்னவர் நீதி முறைப்படியே  
படிமலர் காவல்செய் வான்சென்று ளாரின்று பைந்தொடியே.

தலைமகள் கூத்திப்பநவங்கண்டு வருந்தல்.

1664. மண்காவல் கொண்டவர் பெண்காவ னீத்தனர் வாடைவந்தென்  
கண்காவல் கொண்ட. திதற்கஞ்சி யேதிருக் காழிப்பிரான்  
புண்காவல் கொண்ட மருப்புப் பொருப்புரி போர்த்துபுமெய்  
யொண்காவல் கொண்ட தழனின்று மாட்ட மொழிந்திலனே.

தலைமகளைப் பாங்கியாற்றுவித்தல்.

1665. மூவலை யாறு திருப்புக லூர்குட மூக்குருணை  
மேவலை யாதரிப் பார்காழி சூழ்பொழின் மென்பெடைகள்  
சேவலை யாதரிக் குந்திற னேக்கித் திரும்பினர்மண்  
காவலை யாதரித் தார்வாடை தீர்ந்தது கார்மயிலே. (ருக2)

தூ தி ற் பி ரி வு.



தூதிர்பிரிவு தலைவன் பாங்கிக்கு அறிவுறுத்தல்.

1666. கடல்குழ் புவி யி னிருபெரு வேந்தர் கலாமொழித்த  
வடல்குழ் ழாசர் குலத்துதித் தாருக் கறநெறிகை  
விடல்குழ் தராதெனை யாள்சண்பை நாதர் விரும்பருளான்  
மடல்குழ் துழாய்க்கண்ண னுந்தூது சென்றனன் மாமயிலே.

பாங்கி தலைவீக்த அறிவுறுத்தல்.

1667. கலிக்காம ருக்கும்வன் ரெண்டர்க்கும் வந்த கலாமறவார்  
கலிக்காழி நாத ரிடைநின்ற தேய்ப்பக் கறுத்துளத்தி  
கலிக்கா சினியிற் பொருமிரு வேந்தர் கலப்புறுத்தக்  
கலிக்கா மருகமுன் மன்னர்சென் றாரின்று காரிகையே. ( )

தலைமகள் பீன்பனிப்பருவங்கண்டு வந்தல்.

1668. இருகா வலர்வெம் பகைதணிப் பான்றுணிந் தெய்தியநம்  
மொருகா வலர்வந் திலர்வந் ததுமுன் னுறுபனியே  
யருகா வலர்செறி யும்பொழிந் காழி யானருள்பால்  
பருகா வலர்திரு நீலகண் டத்தமிழ் பாடுவமே. (ருகரு)

தலைமகளைப் பாங்கி ஆற்றுவித்தல்.

1669. நீங்கா விருவர் பகைதணித் தேநெடுந் தேர்கடவி  
நாங்கா முறுமன்னர் செங்கதிர் போல நனுகினர்பார்  
வாங்கா வருள்கடை யேன்பாலும் வைத்தவம் மான்சண்பைவா  
யேங்கா மெலியற்க முன்பனி செய்வதெ னேந்திழையே. ( )

### துணைவயிற்பிரிவு.



துணைவயிற்பிரிவு தலைவன் பாங்கீக்த அறிவுறுத்தல்.

1670. கூற்றா ருயிர்முன் குடித்தபொற் பாதன் குளிர்புகலி  
யேற்றார் கொடியுடை யான்கயி லாயத் தினமயிலே  
மாற்றா ரமருண் மெலியொரு வேந்தற்கு வானுணையாய்ப்  
போற்றா ரிருந்து மிறந்தவ ரேயிப் புனியிடத்தே. (ருகௌ)

பாங்கி தலைவீக்த அறிவுறுத்தல்.

1671. குன்றார் வனமுலைக் கோமள மேநின் கொழுநர்நண்பு  
பொன்றார் துணையெனப் போயின ராலிப் பொழுதிகலி  
நின்றி ருறையும் புரமொரு மூவர் நிறைந்தபுர  
மன்றார் முடிச்சண்பை யார்நகை நேருற்ற தையுறுமே. ( )

தலைமகள் பீன்பனிப்பருவங்கண்டு வந்தல்.

1672. கட்டார் புனையுங் கருங்குழ லாய்நங் கணவர்தமை  
நட்டார் துயரந் தணிக்கச்சென் றாரின்று நாமவர்க்கு  
விட்டார்கொ னந்துயர் தீர்ப்பவர் யார்சடை மேன்மதியம்  
பெட்டார் புகலிப் பொழில்குழ வளைந்தது பின்பனியே. ( )



தலைவி பாணனைப் பாசறைவிடுத்தல்.

1673. கண்புடை யார்தரு நீரோடு பீருங் கலந்தொருயான்  
பெண்புடை யார்சண்பை யுன்னூரில் வாடுதல் பேசுமிக  
நண்புடை யார்தமைக் காப்பான் றுணிந்து நமைக்கைவிட்ட  
பண்புடை யார்தங்கு பாசறை வாய்ச்சென்று பாணவின்னே.

தலைவன் பாணனைவினுதல்.

1674. தீராத காத லுடைப்பாண ரேநெடுஞ் சேரியொர்ஹு  
வாராத நீரெங்கு வந்தீர் மதிக்கும்வல் லாரறிவிற்  
காராத வின்னமு தன்னூர்மின் னூர்மெய் யமலர்சண்பை[கே  
யோரா தவரினென் சொன்னாள்பொன் னுணெழி லோரணங்.

தலைவனுக்குப் பாணன்கூறல்.

1675. வரும்போது தண்டனிட் டேன்விடை தாபெரு மாட்டியென்றே  
னரும்போது கொங்கை யமர்பாகன் காழியன் னூர்புகன்றார்  
சுரும்போது பண்பொலி சோலைநல் லூரர் துணையிற்சென்று  
பெரும்போது நீட்டித்த லாலுயிர் நீட்டிக்கும் பேறின்னென்றே.

தலைவன் பாசறைப்புலம்பல்.

1676. தனிவந்து கூடு மவர்க்கொளி யாம்பரன் சண்பையிற்பின்  
பனிவந்து கூடும் பொழுதுணர்ந் தேங்கிப் பதைபதைத்திங்  
கினிவந்து கூடுங்கொ லென்றழு மேயெழு மேவிழுமே  
நனிவந்து கூடு மெழிற்கொம்பு போன்ற நறுதுதலே. (ரு௨௩)

பின்பனிப்பருவங்கண்டு வந்ததீயதலையையத் தோழி ஆற்றுவதீதல்.

1677. தன்பனி மாமலர்த் தாட்டா மரையென் றிலைக்கணிவோன்  
நன்பனி மால்வரை நங்கைபங் காள னகுபுகலி  
யன்பனி மாசலம் போன்மணித் தேரி னடைந்தனனிப்  
பின்பனி மாதரை சூழ்ந்தினி யாவதென் பெண்ணரசே. ( )

பொருள்வயிற்பிரிவு.

— ❖ —

பொருள்வயிற்பிரிவு தலைவன் பாங்கிக்கு அறிவுறுத்தல்.

1678. அல்லற வாள்விட் டவிர்மணி மாட மளாம்புக்கலி  
நல்லற வாணர் பிரமலிங் கேசர் நகுமருள்சால்  
சொல்லற வேதிய ராதியர்ச் சூழ்தரு சோர்வொழிப்ப  
தில்லற மாமது பொன்னையல் லாதிய லாதணங்கே. (ரு௨௫)

பாங்கி தலைவீக்த அறிவுறுத்தல்.

1679. கல்லாரை யுட்குறி யார்முறி யார்பொழிற் கச்சியுள்ளார்  
வல்லாரை மேன்மஞ்சு துஞ்சுதென் காழி மடமயிலே  
புல்லாரை வாட்டிநங் காவலர் யாவரும் போற்றலின்றி  
யில்லாரை யெள்ளுவ ரென்றார் பொருள்குறித் தேகினரே.()

தலைவி இளவேனிற்பருவங்கண்டு வருந்தல்.

1680. மனவாசை நாயிற் கடையேற் கொழித்து வருத்தடியா  
ரினவாசை மேவவைத் தோன்காழி சூழ்பொழி லின்றனிர்தந்  
தினவாசை போர்த்த தினவேனில் வந்திலர் செல்வரின்னுந்  
தனவாசை யுற்றவர்க் கெவ்வாசை யுண்டுகொ ருழ்குழலே.()

தோழி தலைவியை ஆற்றுவதில்.

1681. பரவலர் தூய்வழி பாடுசெய் யேற்கும் பதமளிப்பா  
ராவலர் செஞ்சடை யார்காழி நாயக ராரருளா  
லிரவல ரேத்த வினவளை யார்ப்ப விருநிதிசால்  
புரவலர் வந்தன ராலின வேனிற் பொலிவுணர்ந்தே. (௫௨௮)  
தலைமகன் தலைமகளது உருவுவெளிப்பாடுகண்டு கூறல்.

1682. பொன்னென்று மேனியன் சீகாழி நாதன் புரிந்தசடை  
முன்னென்று பாதிப் பிறையு நிறையு முழுமதியும்  
கொன்னென்று மேகமுங் கோபமுஞ் சாபமுங் கொண்டுபொலி  
யின்னென்று பார்க்குந் திசைதொறுந் தோன்றும் வியப்பிதவே.

பாசறைமுற்றி மீண்டு ஊர்வபின்வந்த தலைவன் பாகற்குரைத்தல்.

1683. ஈறென்ற தாதினொ டில்லான் புகலி யிகல்வலவா  
வாறென்ற காலுழு தார்ப்புயத் தாயில் வலிர்மணித்தே  
ரேறென்ற நீயங் கிருக்குமுன் னேயிங் கிறங்கு கென்றாய்  
மாறென்ற தீருநின் கைகாலென் றேயுண் மதித்தனனே. ()

தலைமக னொடுகூடியிருந்ததலைவன் கார்ப் பருவங்கண்டு மகிழ்ந்துரைத்தல்.

1684. அந்தா மரைமுகத் தாயிழை யார்த மலர்முலை  
ணந்தா தரத்தி னகன்மார் பழுந்திட நன்குதழீஇச்  
சந்தாபந் தீர்ந்து தழைத்தனம் யாமினிச் சண்பையெங்கள்  
சந்தா மணியருள் போற்பொழி வாழி செழுமுருகிலே. (௫௩௬)

சீகாழிக்கோவை முற்றிற்று.

ஆபத்துக்காத் தவநாயகர் துணை.

குளத்தூர் - ச. வேதநாயகம்பிள்ளையவர்களியற்றிய  
சிறப்புக்கவிஞர்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1685. வாதலு ருதித்தந்நா டிருக்கோவை யுரைத்த மாணிக்க  
வாசகரே சிரபுரத்தி லிந்நா, ளாதவனிற் றேன்றியீ னாட்சிசுந் தா  
னென் றரும்பெயர்ப்புண் டொருகோவை யறைந்தனர்கா ழிக்கே,  
யேதமிழில் லைக்கோவை யாயுவதின் மூத்ததென் னினுங்கற் பனை  
நயத்தி லிக்கோவை முன்னும், மூதறிஞர் வைகலும் பாடப்பாட  
வாக்கின் முதுமைகொள்வா ரெனவுலக மொழியுமொழி மெய்யே. (க)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1686. திருவமர்கோ வையைமகிழ்ந்து வாதலு ரரைத்தன்பாற்  
சேர்த்துக் கொண்ட, பொருவில்சிடம் பரநாதன் பின்னுமொர்கோ  
வைக்காசை புண்டன்னுரை, மருவுசிர புரத்தின்று மீனாட்சி சுந்தரப்  
பேர் வழங்கிக்காழிக், கொருகோவை செய்வித்தான் \* சிதம்பரநா  
தன்சேயென் றுரைத்தன்மெய்யே. (உ)

1687. பிரமபுரத் தீசர்மேன் மீனாட்சி சுந்தரமால் பெட்டிற்  
செய்த, வரமுறுகோ வையைக்கேட்போர் மகிழுவரஞ் சுவன்றமி  
யேன்வள்ளி னிற்கேட்ட, டரவரசு சிரமசைக்கிற் றரையசையும் வரை  
யசையு மசையு மாழி, மரமசையு மனையசையு மன்னுயிரெ லாமசை  
ந்து வருந்துமென்றே. (ங)

1688. குற்றமில்சீர் மீனாட்சி சுந்தரவா ரியநின்னாக் கோயின்  
மேவ, நற்றவமென் செய்தனனா மகடமிழ்செய் தவமெவனீ நவிலு  
மேன்மை, யுற்றதிருக் கோவைபெறப் புகலிசெய்பாக் கியமெவனவ்  
வுயர்நூல் கேட்கப், பெற்றவென்போ லியர்புரிந்த மாதவமென் னோ  
துறுவாய் பெருமை மிக்கோய். (ச)

1689. வித்தகமார் மீனாட்சி சுந்தரவே னேயொருநூல்  
விளம்பு மென்னைப், புத்தமுதார் நின்வாக்காற் றுதித்தனைநீ பாடி  
யதிப் பொருணா லொன்றோ, வெத்தனையோ கோவைகண்மற் றெத்  
தனையோ புராணமின்னு மெண்ணி னூல்க, ளத்தனையு மித்தனை  
யென் றெத்தனைநா விருந்தாலு மறையப்போமோ. (ரு)

1690. பன்னூலு மாய்ந்தாய்ந்தோர் பயனுறு துளம்வருந்தும்  
பாவலிரே, நன்னூலோர் மீனாட்சி சுந்தரமா லொருகோவை நவின்  
றான் காழிக், கந்நூலு ளொருபாவி லோரடியி லொருசீரை யாய்வி  
ராயி, நெந்தூலுங் கற்றவரா யிகபரமும் பெற்றவரா யிலகுளிரே. (சு)

\* ஸீலாசிரியருடைய தந்தையார் பெயர் சிதம்பரம்பிள்ளை யென்பது.

† வள் - காது.

‡ ஒருநூல் - நீதிநூல்.

1691. பரமசுக மறியாதார் சிற்றின்பம் பெரிதென்னும் பான்மை போல, வரமுறுமுற் கோவைகளே சிறந்தவென வின்றளவு முன்னி னோநாந், தரமுறுசீர் மீனாட்சி சுந்தரப்பேர்த் தமிழ்ப்புலமைத் தலைமை யோன்சொல், பிரமபுரக் கோவையே பரிதியுக்கோ வைகளுடிகள் பேசி நெஞ்சே. (எ)

எண்சீர்க்கழநேடிலடி ஆசிரியவிரந்தம்.

1692. தண்டமிழன் பாலுணர வாசைகூ ரனந்தன் நனமீய வகையின்றி நின்சேடனாகிக், கொண்டனனந் நாமமே யகத்தியன் றான் நன்னைக் கூடாம லுனைமேவிக் குலாவுதமி முதனை, யண்டல ரின் முனிந்ததனாற் தமிழ்முனிவ நெனும்பே ரடைந்தனனா தலின கிலத் தியாவருளை நிகர்வார், வண்டமர்தார் மீனாட்சி சுந்தரவே னேகீ வளப்புறவக் கோவைசொலின் வியப்பவரா ரையா. (அ)

அறுசீர்க்கழநேடிலடி ஆசிரியவிரந்தம்.

1693. இன்பாவிற் கோவைசொன்ன மீனாட்சி சுந்தரப்பே ரிறைவ யானு, முன்பாவிற் கவிசொல்வே நென்கவிபார்ப் போரிதை மீண் டோரா தானோர், முன்பாச்சொ ளால்களையே துதிப்பருன்பா வுணர்வோர்கண் முன்னோர் நூலைப், பின்பாகச் சொலிவெறுப்பர் நல்லவனீ யோயானோ பேச வாயே. (ஆ)

1694. விண்ணேறு மாதவனேர் மீனாட்சி சுந்தரவில் வேளே நீசொ, லெண்ணேறு கோவையினைப் புகழயான் நிறமில்லே நெ னினு முன்சீர், மண்ணேறும் வானேறு மதியினர்த நாவேறும் வகையா லுன்னைக், கண்ணேறு மேவாமற் கறையேறு மென்புகழுங் கைக்கொள் வாயே. (க)

1695. நலம்விளக்கு மீனாட்சி சுந்தரமா லொருகோவை நவின் றான் சண்பைத், தலம்விளக்க வவற்குநாம் புரிகைம்மா நெவனழியாத் தனமே கங்கா, குலம்விளக்குங் கற்பகமே குருமணியே திருவணியே குணக்குன் றேயிந், நிலம்விளக்குந் தினகரனே யெனவவனை வாழ்த் திடுவாய் நிதமு நெஞ்சே. (கக)

ஷட வேறு.

1696. சொல்வள முறுமீ னாட்சி சுந்தரப் புனிதன் சொல்லு நல்வள முடைய கொச்சை நகர்த்திருக் கோவை யாயிற் பல்வள முடையே ஞானம் பதிவள முடையே மாலை வெல்வள முடையே மின்ப மிகுவள முடையே நெஞ்சே. (இ)

ஷட வேறு.

1697. விதியெதிரி லரிமுதலோர் புகல்புகலி யீசரே விண் ணோர் மண்ணோர், துதிபொதிபல் பாமாலை பெற்றிருப்பீர் மீனாட்சி சுந்த ரப்பேர், மதிமுதியன் கோவையைப்போற் பெற்றீர்கொ விக் காழி வைப்பி னீதி, யதிபதிநா மெனவறிவீர் நம்முன்னஞ் சத்தியமா வறைகு வீரே. (கங)

1698. நம்மாலே பெரியனென்னும் வைணவரே சுர்க்கமுத நல்கச் சென்று, நும்மால்வெண் மேனிகரு மேனியா னுனார்தாறுகர வேண்டி, யெம்மாலா மீனாட்சி சுந்தரவேள் கோவையமு தீந்து சீர்த்தி, வெம்மாலில் விறலிவற்றால் வெண்மேனி செம்மேனி விரவி னானால். (கசு)

1699. கானோடி மினிர்தாரான் மீனாட்சி சுந்தரமால் காழிக் கோவை, தேனோடி பாலோடி நிகருமவன் பிரதாபஞ் சீர்த்தி யோங்கி, வானோடி மண்ணோடி மற்றோடும் வகையின்றி வடிவி ரண்டாய், மீனோடி வான்றிரியும் பானுமதி யென்றுலகோர் விளம்பு வாரால். ( )

1700. தண்டமிழ்முந் நீர்பருகி மீனாட்சி சுந்தரப்பேர்த் தருமக் கொண்ட, ஞெண்டர்க்குழ் சிரபுரத்திற் பொழிகோவை யெனு மமுதத் தூய மாரி, மண்டலமும் விண்டலமுங் கரைபுரண்டி திரை சுருண்டி வருத னேக்கி, யண்டர்தொழும் புகலியிறை தோணியுற்றா னஃதின்றே லமிழ்ந்து வானே. (கசு)

1701. தேவேனேர் மீனாட்சி சுந்தரக்கோ ஞெருகோவை செப் பிப் பாரிற், றுவேயில் புகழ்படைக்கி னமன்கென்ன வவற்குமவன் தமர்க்கும் பாடாம், நாவேகா தேமனனே யவன்சீரைச் சொலிக் கேட்டி நனியிங் குன்னி, யோவேயி லாதருங்கா லங்கழித்தீர் பிறவினை மற் றென்றி லீரோ. (கௌ)

1702. ஆரியவமு தொருங்குகவர்ந் தசுரரைவஞ் சித்தவிண் ணாட் டவரே மேன்மைக், குரியவனா மீனாட்சி சுந்தரமால் கோவை உமு துவந்தீர் தானுந், தரியலர்பெற் றிடினவரை வெல்லரிது விரை வினீர் தாம தைக்கொண், டரியயன்குழ் புகலியிறைக் கர்ப்பணஞ் செய் துண்டிய்மி னாவி தானே. (கஅ)

1703. நல்லார்க்கு நல்லவனா மீனாட்சி சுந்தரவே ணவின்ற கோவை, யில்லார்க்கு நிதிதுறவா வில்லார்க்கு விதிபுவிவாழ் வெல்லா நீத்த, வல்லார்க்குத் திதிஞானங் கல்லார்க்கு மதிவேலை வைய கத்திற், பல்லார்க்குக் கதிபுகலிப் பதியார்க்குத் துதியதன்சீர் பகர்வோர் யாரே.

எண்சீர்க்கழ்நேடிலடி ஆசிரியவருந்தம்.

1704. தேமாரி பொழிபொதும்பர்த் திருக்காழி யிறைமுன் நிகழாண்டி சித்தார்த்தி திங்கன்பாத் திரத்திற், பூமாரி சுரர்பொழியச் செல்வர்பலர் கூடிப் பொன்மாரி மிகப்பொழியப் புலவர்குழார் துதித் துப், பாமாரி நனிபொழியப் பல்லியங்கண் முழங்கப் பலம்புரிய நலம் புரியும் வலம்புரிமண் டபத்துத், தாமாரி யெனப்புகலிக் கோவை யையி னாட்சி சுந்தரப்பேர் மதிவல்லோ னரங்கேற்றி னானே. (20)

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிடைமருதூர் உலா.



ஆண்டபின்னையார் துதி.

1705. சீருலா வானரோர் செவிக்க ணிடைமரு  
தூருலா வேற வொளிதரும்பை - யேருலவப்  
பூண்டமா தங்கமதுப் பூங்கொன்றை யாரளித்த  
வாண்டமா தங்க மது.

நூல்.

1706. கலிவெண்பா.

- 1 பூமேவு நான்முகத்துப் புங்கவனுஞ் செங்கமல  
மாமேவு மார்பமணி மாயவனுங் - கோமேவு
- 2 மிந்திரனும் வானோரு மேனோரு மின்பமுற  
வைந்துதொழி லாற்று மருட்கொண்மூ - வைந்துதொழில்
- 3 சந்ததமுஞ் செய்துந் தனக்கோர் தொழிலில்லா  
னந்த மலையரைய னன்கின்ற - சுந்தரப்பொற்
- 4 கன்னி யொருபாற் கலந்தும் விகாரமிலான்  
றுன்னியெவற் றுந்தோய்ந்துந் தோய்விலான் - முன்னியமண்
- 5 னாதிபுரு வெட்டிமத்து வாவுருவோ ராறுமிருண்  
மோதிய வைந்துதொழிற்கு மூலமாய்ச் - சோதி
- 6 யுறுமுருவொன் பாணுமுற்று மோருருவு மில்லான்  
மறுவின்மறை யாதி வகுத்தோன் - பெறுநெறியே
- 7 யாமுயிர்க்கே யின்ப மருத்தி நெறிதப்பிப்  
போமுயிர்க்கே துன்பம் புணர்த்துவோ - னும
- 8 விருள்கே வலத்தி னிணர்த்தருவிற் றீயாய்த்  
தெருள்சே ரிடையிற்கற் றீயா - யருள்சேருஞ்
- 9 சுத்தத்திற் காரிரும்பிற் ரோய்தீயே - யாய்நிற்போ  
னெத்தத் துவங்கட்கு மெட்டாதான் - முத்தன்றன்
- 10 வாமத்தைப் பூமேவு மாதர்கடொட் டிப்புனைய  
நாமத்தைச் செய்விடமுன் னுளயின்றோ - னேமத்தன்

- 11 சொல்லமுதைப் பாகுவந்து தோயவைத்தோன் கைப்பகழி  
வில்லமர்ப்பூ நாரிதனை மேவவைத்தோ - னல்லம்
- 12 சிறுவிதியா கத்திற் றினகரற்கு முன்னங்  
குறுகியிருள் கூடவைத்த கோமான் - நெறுபசியால்
- 13 வந்தமுத சேயின் வருத்தந் தெரிந்தமுது  
தந்தமடைப் பள்ளி தனைக்கொடுத்தோன் - கந்த
- 14 மலர்மலரென் றுன்னு மதன்மெய் குளத்து  
ளலர்கட் கமலத் தமிழ்த்தோன் - பலர்வெருவத்
- 15 தோற்று தொழினஞ் சுதந்திரமன் நென்றெண்ணுக்  
கூற்றுகி ருண்ட குரைகழலான் - சாற்றும்
- 16 பிரணவத்துண் மேயோர் பிரமன்மா லென்பார்  
முரணவிக்குங் கொன்றையந்தார் முன்னோ - னரணவரை
- 17 மண்வைத்த குக்கி வளைவைத்த செங்கைமால்  
கண்வைத்துங் காணாக் கழலின - னெண்வைத்துக்
- 18 கண்கை யிடந்துகொலை கண்ணுபு கொள்ளாமல்  
வண்கையிடங் கொண்டவசி வாய்ப்படையா - னெண்கவினார்
- 19 தன்னிரதம் பாதலத்துத் தான்புக் கழுந்தாமன்  
மன்னிரத நீர்வேணி வைத்தபிரான் - றுன்னுகளை
- 20 வாளியெளி தீர்தரப்பின் வாளிலங்கை மன்னனைமுன்  
ருளின் விரனுதியாற் றுனடர்த்தோ - னாளுந்
- 21 புணரு மடியார் புரிபிழையு மேனோர்  
குணமு மிகந்தகுணக் கோமான் - மணமலிபூங்
- 22 காவினமயி லேத்தவரு கண்ணரைமா லென்றுகினைத்  
தோவினடஞ் செய்கயிலே யோங்கலிடை - மேவிநல
- 23 மாவித் தகத்து வயங்கா கமமுமுதுந்  
தேவிக் குபதேசஞ் செய்தருள - மாவிந்கண்
- 24 ணன்னமயின் மண்ணுலகை யான்றெரியு மாகாட்டி  
யின்னலற நீவீற் றினிதிருக்கு - நன்னயவி
- 25 சேட தலமுந் தெரித்தருள வேண்டுமெனச்  
சூடகச் செங்கைத் துணைகூப்ப - வாடமைத்தோ
- 26 ணங்காய்நன் நென்று நரையேற்றின் மீமிசைமற்  
றங்கா தலியோ டமர்ந்தருளிப் - பங்காளுந்
- 27 கோதாய்காண் கென்று குவலயமுற் றுந்தெரித்து  
மேதா வியர்புகழு மேன்மைபுனை - போதாருந்
- 28 காவிரியுங் கோட்டுவளக் காவிரித்தென் பாற்பொலியும்  
வானி யிடைமருதூர் வாய்மேவ - வோவியநேர்



த ல லி சே ட ம்.

- 29 மின்னையு மாதவனும் வேதனுங் காணாத  
தன்னையு நாடிவந்த தன்மைபோற் - பன்னுபுகழ்
- 30 வாசீசர் போல வருந்தித் தமிழ்நாட்டி  
ரேகி ரொனவந் திறுத்ததுபோல் - வாகார்
- 31 திருப்புவன முற்றுஞ் செழுமறைகள் யாவும்  
விருப்புமிக நின்றேத்தும் வெள்ளிப் - பொருப்புப்
- 32 பெருவளவர் நாட்டின் பெரும்புண் ணியத்தா  
லொருமருத மாகியவ ணுற்ற - தருமையத
- 33 னன்னிழற்கண் வானி னரையேற் றிணைநிறுவித்  
தன்னிட நீங்காத் தலைவியைப்பார்த் - தின்னகையாய்
- 34 மேவுறு நன்பூ மிகவுகுத்து விண் ணுலகைப்  
பூவுல காக்கும் பொழில்பாராய் - தானிமிசைப்
- 35 பொங்குரி' னிப்பொற் பொடிவீழ்த் துடிமண்ணைப்  
பங்கமில்பொன் னுக்கும்விட பம்பாரா - யெங்குநின்மெய்க்
- 36 காமரொளி பாய்தலிற்கார் கால மெனக்கருதி  
மாமையினன் காடு மயில்பாராய் - பூமருநஞ்
- 37 சேயொளியாற் பைந்தழைகள் சேப்புற வேனிலென்று  
கூயமருந் தேமாங் குயில்பாராய் - மேயவிரு
- 38 நம்மேனி யொன்றியென நன்கொருபாற் சேந்தொருபாற்  
பைம்மேனி யாமாம் பழம்பாரா - யம்புலிக்
- 39 கான்முனிதன் மைந்தன்முதற் காணு முழுமுனிவர்  
மான்முதனீத் தாற்றிடுத வம்பாராய் - பான்மொழியே
- 40 யென்றுகாட் டத்தனிகா னெவ்வுலகு மீன்றருள்க்  
கொன்றுமகிழ் வாற்க ணுறைதுளிப்ப - வன்றதுமுற்
- 41 காணுந் திசையோடிக் காருணி யாமிர்தமென்  
பூணும் பெயரிலகப் பூண்டதன்மேற் - கோணிலவு
- 42 குடியதன் கண்கள் சொரிநீ ரிருகூறு  
யோடி வடமேற் குதக்கெதிருங் - கூடுதடத்
- 43 துட்போய் விழமு னுலர்ந்த சலசரங்கா  
னட்பாம் விதிக்கு நறுந்தடத்துப் - பெட்பா
- 44 முருத்திர ராகியெழுந் தொண்மலர்த்தாள் போற்றிப்  
பெருத்தசிவ லோகமுற்ற பின்னர்த் - திருத்தவண்வாழ்
- 45 தண்முனிவர் முன்பு தமிழ்மணக்குஞ் செங்கனிவாய்  
வண்முனிவன் வந்துதவ மாமுனிவீர் - கண்ணொருமுன்
- 46 றுற்றபுகழ்ச் செய்யகரும் புங்கையுறும் பைந்தோகை  
பற்றி முயலுமென்றப் பாற்போக - வெற்றி

- 47 முனிவராவ் வாறெம் முதல்வியை நோக்கிப்  
புனித தவம்புரியும் போது - நனிமகிழ்ந்து
- 48 தன்னே ரிலாத தலைவியை முன்புகுத்த  
வன்னேர் குழலு மவணடைந்து - பொன்னேர்
- 49 வளவர்பெரு மானாடி மாதவத்த தென்ன  
வளவிலா மாதவமங் காற்ற - வுளமகிழ்வுற்
- 50 றெம்மா லயன்முன்போ லின்றுஞ் செருக்கடைந்தா  
ரம்மாவென் றியாரு மதிசயிப்ப - விம்மாநன்
- 51 மேதினி ளின்று வெளிமுககி மூடுருவச்  
சோதியுருக் கொண்டெழுந்து தோன்றினோன் - நீதிலரு
- 52 ளானேயென் றேத்து மவர்தெளியு மாறுதன்னைத்  
தானே யருச்சித்த தம்பிரான் - வாளுட
- 53 ராதியர் காமிகமுன் னுமா கமத்தின்வழி  
யோதியருச் சிக்க வுவந்தருள்வோன் - போதியனீர்
- 54 காகம் படியக் கனகவுரு நல்கிப்பி  
னேக வருத்திரமெய் யெய்தவைத்தோன் - கோக்கநக
- 55 மாண்டமல ராதிகொடி மன்னா கமத்தின்வழி  
யாண்டமத வேழ மருச்சித்தோன் - பூண்டதவத்
- 56 தோதை கெழுசீ ருரோமசற்கு வெற்பீன்ற  
கோதையொடி காட்சி கொடுத்தபிரான் - மேதை
- 57 யொருவீர சோழ னொளிரா லயமும்  
வெருவா நகரமுஞ்செய் வித்துத் - திருவார்தைத்
- 58 திங்கட் டிருநாளுஞ் செய்வித்துப் போற்றிசெய  
வங்கட் கருணை யருளியகோ - னங்கண்மிரு
- 59 கண்டி மகன்பணியக் கண்டொரு பாற்பசுமை  
கொண்டிமிளிர் காட்சி கொடுத்தகோன் - றண்டாப்
- 60 புரவுக் குறுமுனியெப் போதுறுமென் றன்னான்  
வரவுக் கெதிர்பார்க்கும் வள்ளல் - பரவுற்ற
- 61 பூசைவினை முற்றுவந்து புண்ணியச்ச கீர்த்திதனக்  
காசில்வினை யெச்ச மளித்தபரன் - காசிபன்றான்
- 62 கண்ணனிள மைக்கோலங் காணத் தவம்புரிய  
வண்ணலது காட்டிவித்த வைம்முகத்தோன் - வண்ணக்
- 63 குமான் முனிவரொடுங் கூடியான் றிக்கி  
லமா நதியை யமைத்துத் - தமாமிகப்
- 64 பூசிக்கப் பெற்றோன் புகழிட்ட ரோமன்சு  
கேசிக் கினிய கிளர்மதலை - வீசி

- 65 யனையமகன் கங்கைபுகுந் தாடுறுபோ தந்த  
நினையுநதி யோரா நெறிக்கொண் - டினையலென
- 66 வென்னைப் புரப்பாள்க ணீர்ப்புனல்வா விக்குள்வரக்  
கொன்னைக் குழமகனுங் கூடவந்து - முன்னையொரு
- 67 வாவிபடிந் தையாற்று வானியிடைச் சொல்லரசர்  
மேவியெழுந் தென்ன வெளிவந்து - கூவிவரு
- 68 மத்தனொடு கூடி யடிபோற்றி யேத்தெடுப்பச்  
சித்த மகிழ்ந்தருளிச் செய்தபிரா - னுத்தமச்சீர்
- 69 வாய்த்த தசாதற்கும் வண்பூவைப் பூவைநிறற்  
சாய்த்தவுடற் கண்ணனுக்குந் தானுவந்து - பூத்த
- 70 மதலைபல நல்கி வழிபட்டா ரென்று  
மதலைபல நல்கிய வள்ளல் - சுதமில்
- 71 புகழிரா மன்கணையாற் பூந்தடமொன் றுக்கித்  
திகழ வழிபாடு செய்ய - மகிழ்சிறந்தோன்
- 72 மச்சகந்தி யைப்புணர வந்த வருவருப்பை  
மெச்சம் பராசற்கு வீட்டினே - னச்சமிலா
- 73 தாசா னிலாட்புணர்ந்த வாசங் கலைக்குறைவுந்  
தேசார் மதிவணங்கத் தீர்த்தருளு - மீச
- 74 னினைத்தொருதீர்த் தத்தி னிமிமகன்க ண்டப்பு  
ணைத்தவுடன் காயவைத்த நாதன் - வினைத்திறனே
- 75 ரைவரு நீர்தோய்ந் தடிபணிய மண்ணளித்த  
தெய்வப் பெருமான் சிவபெருமான் - குய்யம்வைத்து
- 76 வேந்தன் வலற்செகுத்த வெம்பழிக்கும் பாகனைக்கொன்  
றேந்துபழிக் கும்பழிச்ச வீறுசெய்தோன் - போந்துதழல்
- 77 காண்ட வனத்தைக் கலந்தவுயி ரோடுண்ண  
வீண்டரின்முற் றும்பரவ வீடழித்தோன் - மாண்ட
- 78 குறுமுனி கண்களிக்கக் கூற்றாவி மேவி  
மறுவி லகோரவரு வாய்ந்தோ - னுறுசீர்
- 79 நிருதிதடந் தோயு நியதியரைப் பேய்முற்  
கருதியடை யாவண்ணங் காப்போன் - சுருதி
- 80 நடையார் வருண னுநீர் படியக்  
கடையார்சோத் தீப்படியக் கண்டோ - னடையுங்
- 81 கிருகலன்கா னீர்மூழ்கிக் கேடிலா முத்திப்  
பெருமுழுநீர் மூழ்கவைத்த பெம்மான் - வருமொருதன்
- 82 ரோழன் நடம்படியுந் தூயோரை மற்றவனுந்  
தாழ வுயர்த்துந் தனிமுதல்வன் - வாழ்வடைவா

- 83 நேகாமார்க் கண்டமுனி யீசான நீர்மூழ்கச்  
சாகா வரங்கொடுத்த தண்ணளியோன் - வாகான
- 84 கண்ணன் கூ வத்துக் கருதிமழைக் கோண்மூழ்கக்  
கண்ணன் களித்தருளுங் காபாலி - கண்ணுவணம்
- 85 பண்ணிய தீர்த்தமுதற் பத்துந்தோய் வார்பிறப்பை  
மண்ணி யருளு மகாலிங்கம் - புண்ணியமே
- 86 மேவவளர் கச்சபனா மெய்ம்முனிவன் முன்வாம  
தேவவுருக் கொண்டெதிரந்த தேவர்பிரா - னோவறமுன்
- 87 கோதமதீர்த் தந்தோய் குணத்தா லகலிகைக்கு  
வாதனைப்பா டாணவுரு மாற்றுவித்தோன் - போதலர்கல்
- 88 யாணதீர்த் தங்கார்க்கோ டன்படிய முன்பரிச்சித்  
தேணறத்தீண் டிக்கொள்பழிந் கீறுசெய்தோ - னீணிலஞ்சே
- 89 ரந்த நறுந்துறைபுக் காடுநள னுக்குச்சி  
வந்த கலியைக்கறுத்து மண்கொடுத்தோ - னந்துமதிவ்
- 90 வெள்ளை முழுகவொரு வேதியனைக் கொன்றபழிக்  
கள்ளக் கறுப்பகலக் கண்ணிவந்தோன் - றள்ளரிய
- 91 சீர்த்திப் பகீரதனத் தீர்த்தம் படியநலங்  
கூர்த்தவான் கங்கை குவலயத்தி - லார்த்துவரச்
- 92 செய்தோ ரறுப தினுயிரரு முத்தியுல  
கெய்தா விருக்க வினிதளித்தோன் - வையகத்துப்
- 93 பொல்லா நொருவன்வந்தப் பூசத் துறைபடிய  
வல்லார் மெய்க் கூற்றவனுக் கஞ்சவைத்தோன் - சொல்லுமநீர்
- 94 வல்லா நெனச்சேடன் வந்தாட மணசமக்கும்  
வல்லா நெனச்சொல் வலியளித்தோ - னல்லார்
- 95 திகழத் துறைகந்த தீர்த்தமெனக் கந்தர்  
புகழூற்றா டக்கருணை பூத்தோ - னிகழ்வற்ற
- 96 வத்துறையில் வேந்த னயிரா வதமுனிவன்  
வைத்தசா பங்கழுவ வைத்தவருண் - முத்த
- 97 நொருகோட் டியானை யுவந்தாடித் தன்பே  
ரிருகோட் டதற்கிடவுள் ளேய்ந்தோ - நொருவீர
- 98 சேனன் படியச் செறிபிர மக்கொலைதீர்த்  
தீனமிலா வான்கைலே யேற்றினோன் - மானமிகு
- 99 சித்திர கீர்த்தி செறிந்துபடிந் தர்ச்சிக்கப்  
புத்திரனை நல்கும் புகழாளன் - சுத்த
- 100 மறையோன் கனகதடம் வந்து படியக்  
குறையார் குருடொழித்த கோமா - னிறையோனாய்

- 101 விண்ணுலகை யாளமார் வேந்தன் முடிதகர்த்து  
மண்ணுலகை யாளும் வயவேந்தன் - றண்ணளிசேர்

வரகுணபாண்டியதேவர் வழிபாடு.

- 102 மன்னன் மதுரை வயங்கு வரகுணத்  
தென்னன் பெருங்கானஞ் சென்றொருநாண் - முன்னுகமி
- 103 மாவேட்டஞ் செய்துவய வாம்பரிமேன் மீள்பொழுதோர்  
திவேட்ட வேதியனச் செல்வழியின் - மேவி
- 104 மயங்கிக் கிடந்துகன வட்டத் தடியா  
லுயங்கிக் கழிய வுணரா - நயங்கெழுசீர்
- 105 பெற்றதன்னூர் மேவப் பிரமக் கொலைதொடா  
வுற்றதெவை யாலு மொழியாம - னற்றவர்கு
- 106 மூலவா யண்ண லடிபோற்ற வக்கடவு  
ளேல விடைமருதூர்க் கேகென்னச் - சாலமகிழ்
- 107 பூத்தனையான் வந்து புகுபோதே யப்பழியைத்  
தீர்த்தருளிச் செய்திடவத் தென்னவனு - மாத்தலமா
- 108 மித்தலத்தை நீங்கே னெனவங் குறைந்திடிகா  
ளத்த கொடுமுடி யாவரணம் - வித்தகமாய்ச்
- 109 செய்துகு மென்று திருவாய் மலர்ந்தபடி  
செய்துகூழ்ந் துங்கரவு தேரொருவன் - செய்யநுதல்
- 110 வெண்ணீறு கண்டு விசித்தகடுங் கட்டவிழ்த்து  
நண்ணீ றிலாதபொரு ணன்களித்து - மெண்ணிரி
- 111 யுள்ளன வெல்லா முடையானைக் கூவியவென்  
றெள்ளரிய வாடை யினிதளித்தும் - விள்ளாத்
- 112 தவளை யரமுழக்கந் தான்செய்த தென்று  
திவண்மணிபொன் வாரிச் சிதறி - யுவகையுற்று
- 113 மெள்ளுண் டவன்வா யிசைத்தமொழி கேட்டனையான்  
றள்ளுண்ட வெச்சி றனை நுகர்ந்துங் - கொள்ளா
- 114 விழிகுலத்தோன் சென்னியவ்வ ரெல்லேகிடக் கக்கண்  
டிழிகணி ரோடுகரத் தேந்திக் - கழிவுற்
- 115 றடியேன் றலையுமில்வா றுகியிவ்வ ரெல்லேக்  
குடியாமோ வென்றிரக்கங் கொண்டும் - படர்தளிமுற்
- 116 புன்குல நாய்மலர்ந்ன் பொற்பூங்கை யாலெடுத்து  
நன்குறவேம் பிற்கு விதா னஞ்சமைத்து - மன்புமுதிர்
- 117 பொன்னு நிகராப் புணர்முலைத் தேவிதனை  
மன்னு மியற்பகைக்கு மாறாக - முன்னு

- 118 முயர்மருத வாண வுவந்தடி யேனாய்ந்  
தயர்வறநீ கொள்கென் றளித்தும் - பெயர்வரிதா
- 119 வின்னும் பலபணிசெய் தின்புறுமக் கோமாற்கு  
மன்னுபுகழ் முத்தி வழங்கினே - னன்னிலைமைத்
- 120 தொல்லை யுவஞ்ச் சுவன்வயிற்று மாறப்பண்ணு  
வல்லே வலஞ்சூழ மாற்றினேன் - வெல்லுமவன்
- 121 மைந்தன் புறங்கொடுத்த மாற்றானைக் கொன்றபழி  
முந்தவலஞ் சூழ்முன் முருக்கினே - னந்துவச
- 122 மான்வந்து சூழ்போது மற்றவன்ற னுடவனைத்  
தான்வந்து சூழத் தலையளித்தோ - னீனந்தீ
- 123 ரஞ்சத் துவச னடைந்துசூழ் முன்பவற்கூழ்  
வஞ்சப் பிரமகத்தி மாய்த்தபிரான் - விஞ்சபுகழ்ப்
- 124 பூசத் துறைபடிந்த புண்ணியர்கால் கைப்புனரேய்ந்  
தாசற் றிரண்டியிர்வா னண்ணவைத்தோன் - மாசற்ற
- 125 நாரத மாமுனிவ னண்ணிவிழாச் சேனிக்க  
வாரம் படுகருணை வைத்தபிரான் - வார்மீ
- 126 னுணங்க லுயிர்பெற் றுருத்திரர்க ளாகி  
யிணங்குலகத் தெய்தவரு ளேந்த - னுணங்கன்மீன்
- 127 கொண்டபொதி யிட்டிகைகள் கொண்ட வொருவனுக்குத்  
தண்டலின்பொன் னாகச் சமைத்தபிரா - னண்டர்தொழப்
- 128 பொன்னுருவத் துட்டான் பொலியுமுரு வொன்றியைத்துத்  
தன்னுருவி லாவுருவந் தான்ஹரித்தோன் - பன்னுபொரு
- 129 ளோர்வளவற் கீந்தனையா னெண்பொருள்வீ சிப்பணிக  
ளார்தரச் செய்ய வருள்வைத்தோ - னோரு
- 130 மணங்கனுக்கு மின்னா யவதரிக்கச் செய்தோர்  
சுணங்கனுக்கு முத்திதந்த தூயோ - னிணங்குபொடி
- 131 மெய்ப்பூ சவர்கேட்ப மேவுதிரி யம்பகன்றான்  
றைப்பூச மாடத் தகுமென்றே - னொப்பேது
- 132 மில்லா வலஞ்சுழியே யேரம்பன் வைப்பாக  
மல்லே ரகமுருகன் வைப்பாக - நல்லார்சேர்
- 133 தண்மாட வாப்பாடி தண்டிசன் வைப்பாக  
வண்மாந் துறையிரவி வைப்பாக - வெண்மாறு
- 134 நன்காமர் தில்லை நடராசன் வைப்பாக  
மன்காழி யேவடுகன் வைப்பாக - முன்காணுந்
- 135 தென்னு வடுதுறையூர் சேவமர்வைப் பாவாருந்  
மன்னுசோ மாக்கந்தர் வைப்பாக - வுன்னிற்

- 136 றடைதவிரா லங்குடியா சாரியன்னைப் பாக  
விடைமருதில் வீற்றிருக்கு மீச னடைதருசீ
- 137 ரேற்ற வருத்திர்க ளேகா தசரும்வந்து  
போற்றவருள் செய்த புகழ்ப்பெருமான் - மாற்ற
- 138 மிணங்குமணி பொன்னாதி யிட்டமர ரென்றும்  
வணங்கு மருதவன வாண - னணங்கயர்புற
- 139 ரோலுடையான் காடில்வளைத் தோடுடையா னீடமர்கல்  
லாலுடையான் யாவரையு மாளுடையா - னூலுடையார்
- 140 நாடுவோன் பற்றாத நாயே னிதயத்துங்  
கூடுவோன் பொன்செய் குளிர்மன்றத் - தாடுவோ
- 141 ரோராழித் தேரோ னுதீசித் திசையென்னுஞ்  
சீராழி யங்கைமகட் சேருவா - னேராகச்
- 142 சேன்மதியுண் முன்மதியிற் றேய்மதியில் பக்கத்து  
நன்மதிக்கொ டன்வத னத்தொகைக்கொ - டின்னுதிதிப்
- 143 புட்கொடி யைக்கொண்டு பொறிக்கொடி மார்பிற்கொண்மரைக்  
கட்கொடி யேற்றிக் களிசிறப்ப - விட்குலவு
- 144 குன்றுபுரை தோளாருங் கோற்றொடியா ரும்புவனத்  
தொன்று பலரு முடனெருங்க - வன்றுமுதற்
- 145 காலையினு மாலையினுங் காமர்பல தூரியமும்  
வேலையினு மார்ப்ப வியன்மறுகின் - மாலைபெற
- 146 வெற்பு நிகர விளங்குபல லூர்தியினும்  
பொற்பு மலிபவனி போந்தருளி - யற்புமுதி
- 147 ரின்பதா மென்ன வெவருந் தொழச்சேரு  
மொன்பதா நாளென்னு மொண்டிருநாண் - மின்பயில்பூண்
- 148 வாய்ந்த பெருநல மாமுலை யோடியற்று  
மேய்ந்த துயினீத் தினிதெழா - வாய்ந்தசெழும்
- 149 பைம்பொற் றகட்டிற் பலமணியுங் கால்யாத்த  
வம்பொற் றிருமண் டபமணுகி - நம்புற்ற
- 150 வீறுதரு மாகமஞ்சொன் மிக்க விதிப்படியே  
கூறு மபிடேகங் கொண்டருளி - நாறுகுழற்
- 151 பெய்வளைத்தோ ளெங்கள் பெருநல மாமுலைதன்  
மைவளையு நீல மலர்நோக்கான் - மெய்வளைத்த
- 152 பேரழகு நோக்குதலாற் பேதை யவணயனக்  
காரழகு மேனி கலந்ததென - வீரமலி
- 153 காத்திர கும்பக் கருமலையிற் கொள்போர்வை  
போர்த்தி யிருந்த பொலிவென்னச் - சீர்த்தியிசு



- 154 பன்முகத்து முள்ள பலவண் ணமுமறையத்  
தென்முகத்து வண்ணமெங்குஞ் சேர்ந்ததெனத் - துன்னுபிறர்
- 155 தப்பார் தருக்கொழிதல் சான்றிதென மால்கொடுத்த  
குப்பாய மெய்ப்புனைந்து கொண்டதென - வொப்பேது
- 156 மில்லாத் திருமேனி யேந்தழகைச் சாந்தமுலைப்  
பல்லாருங் கண்டு பசப்பெய்திப் - புல்லாளப்
- 157 பெட்டாவி மாழ்காமற் பெய்வளைக்கை யம்மைகளும்  
பட்டான் மறைத்த படியென்னக் - கட்டார்கொ
- 158 னோதிமுடி யாள்சமழ்ப்ப வோங்கற் புதல்விமற்றோர்  
பாதிபுரு வுங்கவர்ந்த பான்மையெனத் - தீதினமணம்
- 159 பொங்குநீ லோற்பலப் பூமலர்த் தாளன்றி  
யெங்குநெருக் குற்றே நியவென்னத் - தங்கு
- 160 மணமாரும் பஞ்ச வடியொளிபாய்ந் தென்னத்  
தணவாத் திருச்சாந்து சாத்தி - நிணமலிவாய்
- 161 வேங்கை கொடுத்தகலை வீக்கு மிடத்தொளிரும்  
வேங்கை கொடுத்தகலை வீக்கியே - யோங்குபய
- 162 னாய்ந்தவொரு பெண்ணுமற்றோ ராணு மனமகிழ்ச்  
சாய்ந்து நியிர்த தனியிடத்து - வாய்ந்தபுனர்
- 163 பெய்வளை மாதைப் பெருநல மாமுலைதன்  
மைவிழிகா னுமன் மறைத்ததெனக் - கைவல்லா
- 164 ராற்று மணிமகுட மம்பவள வோங்கன்மிசைத்  
தோற்றுகதி ரென்று சொலக்கவித்துப் - போற்றுபுக
- 165 ழாற்றன்மிகு கண்ணப்ப ரன்பிற் சொலுமுகம  
னேற்றுமகிழ் பூத்த வியலிடத்துச் - சாற்றுபுனன்
- 166 மங்கை யுரைக்குடொழி வந்து புகா துமையாள்  
செங்கை புதவஞ் செறித்ததெனப் - பங்கமிலா
- 167 மாமணிசெய் தோடும் வயிரஞ் செயுமம்பொற்  
றாமகர குண்டலமுந் தொட்டணியா - வேமவரை
- 168 யொன்று படவிறுகி யோங்கன்மகண் மார்பிலவளர்  
குன்றுபட மெல்கிக் குழையிடத்து - நன்றுதரு
- 169 போகுசுடர்ப் பன்மணியும் பொங்கியெழக் கால்யாத்த  
வாகு வலயம் வயக்கியே - மாகவின்செய்
- 170 கஞ்சக்கண் மாயனயன் கற்பகக்கோ னுதியர்கூற்  
றஞ்சச் சிறைவைத்த வவ்விடத்தே - விஞ்சபுகழ்
- 171 மின்னுமுல கங்களெலாம் விறுலு மீடாகா  
மன்னுமணிக் கட்டு வடமணிந்து - பன்னுமுமை

- 172 வட்ட முலைக்குமணி வாரா மிடத்தண்ட  
மட்டினிலா விறறாள மாலையிட்டு - முட்டரிய
- 173 தாவின் மணிவீர சங்கிலிம தாணிபல  
மேனிய வாயிடைமேன் மேற்புனைந்து - தாவா
- 174 மடங்கீண்ட தொண்டருத்த மாங்கந்தாங் கக்கல்  
விடங்கீண் டெழுந்த விடத்தே - மடங்காக்
- 175 கருவி தனக்குக் கருதுபிற வேண்டா  
விருமை மணிக்கடக மிட்டுக் - கருது
- 176 மலரோன் முடிதுணித்த வைவாட் குறையா  
யிலகுமிடத் தாழிபல விட்டு - நலமருவு
- 177 பொன்னுக்குப் பின்னிருந்து பொங்குவெள்ளி தங்கிடத்து  
மன்னுதா பந்தம் வயக்கியே - துன்னியொரு
- 178 பன்றி தொடரமற்றோர் பன்றி தனைத்தொடர்ந்து  
சென்ற விடத்துச் சிலம்பணிந்து - நன்றவற்றுட்
- 179 கொண்டசின மாதி குறையாதே தென்றிசைக்கோன்  
கண்ட விடத்துக் கழல்கட்டித் - தண்டாத
- 180 மாதங்க வுத்தரிய மன்னு மிடத்தொளிசெய்  
மாதங்க வுத்தரிய மன்னுவித்துத் - தாதுவிரை
- 181 தாவாத கொன்றையந்தார் சர்ப்பப் பிராந்தியிட  
மோவாதாண் மேவ வுலந்தணிந்து - பூவார்கை
- 182 கொண்டகருப் புச்சிலையான் கோலத் திருமேனி  
யுண்ட கடுங்கூற் றுறையிடத்தே - தண்டலில்பா
- 183 லேறு கடலலைமா லேய்நீற்றுத் தூளானமே  
ஞறுதிரி புண்டரநா னத்திலகம் - வீறுகொள
- 184 விட்டுமதிப் பாதி யெடுத்துமுடி மேற்கவிய  
நட்டினது வைத்த நயமென்ன - வெட்டுணையு
- 185 மாசசா ராத வயிரமுழுக் கச்செறித்த  
தேச மிகுவா சிகைசேர்த்துப் - பேசபுக
- 186 ழிட்டநமக் கோரிளவ லின்றுவரு மென்றுமலர்  
மட்டுறுதா ராரூரன் மன்னுவகை - யுட்டினைய
- 187 நின்வலப்பா கத்தொருத்தி நீங்கா திருப்பதென்னென்  
றென்மலர்வா மத்தா ளிசைத்தூட - நன்மைதிக
- 188 ழும்மதியை யிவ்வரவு மவ்வரவை யிம்மதியுஞ்  
செம்மை யுறவுகொண்டு சீர்படைப்ப - மும்மைப்
- 189 புவனத்துந் தான்றோய் பொலிவுணர்த்த லேய்ப்பப்  
பவளக்காற் கண்ணாடி பார்த்துத் - திவள்பருப்பு

- 190 பொங்கல்பான் மூரல் புளியோ தனங்குளஞ்சேர்  
துங்கமடை நெய்மிதக்குஞ் சொன்றியனை - தங்கயினி
- 191 பாகு கருணை பகரும் வறையறுவை  
யாகு மிலட்டிகமெல் லாவியப்பம் - போகுசுவை
- 192 நோலை யடைநன் னுவணை முதற்பலவுஞ்  
சோலை யுதவு சுவைக்கனியுங் - காலை
- 193 யினரீர் குளநீ ரியன்மோ ரளாய  
வளநீர் கனிபிழிந்த மாநீ - ரளவா
- 194 வெவையுஞ் சுவைதேர்ந் தியலவாய் பூசிக்  
குவைகொள்விரைப் பாசுடையுங் கொண்டு - நவையரிய
- 195 மேதகுதூ பந்தீப மிக்க விவைமுதற்செ  
யோதுபசா ரங்க ஞுவந்தருளிக் - கோதறுசீர்
- 196 வாய்ந்தவொரு தானும் வயங்கு தனதருளிற்  
ரோய்ந்தவடி யாருஞ் சொலவந்த - வாய்ந்த
- 197 வெழுதா மறையு மெழுது மறையும்  
வழுவாது கேட்டி மகிழ்ந்து - தொழுவார்
- 198 நயங்குல விற்ப நறும்பலம்பெற் றுய்ய  
வயங்கு மொருகோட்டி மாவுஞ் - சயங்கொள்சத
- 199 கோடி யரசின் குலந்தழைய வெம்பகையைத்  
தேடியவோர் வேல்கொள் செழுங்குருந்தும் - பாடியலா
- 200 வோட்டை மனத்தக்க னோம்பரணிச் சோதிமகங்  
கேட்டை யுறச்சிவந்த கேடிலியு - நீட்டிமொரு
- 201 கைத்தலைநால் வேதங் கமழ்வாய்த் தலையொன்று  
வைத்தலைநெய்த் தோரேற்ற வானவனு - நித்தமுந்தன்
- 202 னாய்மனைசெந் தாமரையே யாக வுறைவானைத்  
தாய்மனை யென்றழைக்கத் தக்கோனுந் - தூயவையை
- 203 நீரு நெருப்பு நிரம்பு தமிழ்ப்பெருமை  
யோரும் படியருள்கொ ளொண்மழவுந் - தீராத்துன்
- 204 பாய கடலமண ராழ வரையொடலை  
மேய கடன்மிதந்த வித்தகனு - மாயவன்கண்
- 205 காணாக் கமலநடுக் கங்குலின ஞர்த்தெருவின்  
மாணாகப் பூத்துழல வைத்தோனுங் - கோணாது
- 206 மூகைவாய் பேச முழுப்பேச்சு வாய்மூகை  
யாக வியற்றிய வாண்டகையும் - பாகமிலாத்
- 207 தாதையிரு தாட்டிந்து தாயையொரு பாகங்கொ  
டாதையிரு தாளடைந்த சான்றவனு - மோதைகெழு

- 208 கைச்சிலம்பின் ரோலுடைத்தன் காற்சிலம்பி னோசைசெவி  
வைச்சிலம்பி னுண்டியிந்த வானவனும் - பச்சமைகை
- 209 யாய்நீர் கரந்த வரியமுடி மேல்வழிய  
வாய்நீர் பொழியன்பு மாமுகிலும் - பாய்மை
- 210 தகவரிந்தூட் டாது தலையிழந்தா னாண்  
மகவரிந் தூட்டியசீ மாணு - நகமறைக
- 211 ளீன்றதன்வா யென்று மிசைத்தறியா வம்மையெனு  
மான்றசொல்லி சைக்க வமைந்தாளுஞ் - சான்றதிரு
- 212 மங்கலப்பொன் கொண்டுமனை வாய்மொழிசொற் கொள்ளாது  
குங்கிலியங் கொண்டிவந்த கொள்கையனும் - வெங்கொடியோன்
- 213 கோச மறைத்தவாள் கொண்டிதகா தாற்றவுந்த  
னேச மறைத்தறியா நீதியனும் - வாசமுறத்
- 214 தோய்ந்தபுக ழாருரன் ரொண்டத் தொகையுணிலைத்  
தாய்ந்தபுகழ் மற்றை யடியாரும் - வாய்ந்த
- 215 வலர்துழாய் நாறு மகன்றளியைக் கொன்றை  
மலர்துழாய் நாறவைத்த மாணு - நிலவு
- 216 முலகுண் மிமிழ்ந்த வொருவனைப்பா லுண்போ  
துலகறிய வுண்டிமிழ்ந் தோனு - மிலகுநடங்
- 217 கண்டே பசிதணிக்குங் காமர் விரதமொன்று  
கொண்டே விளங்கு குணத்தவருந் - தண்டேறல்
- 218 பெய்தவர் பெய்யலர் பேசல ரேயாகச்  
செய்தவ ரென்னுமற்றைச் செய்தவருங் - கையிற்
- 219 குடவளை கொண்டிங் குடவளைக்காய்ப் பாடி  
வடவளை கட்டுண்ட மாலு - மிடவளையப்
- 220 பூமேலெஞ் ஞான்றும் பொலிந்தும்புத் தேளாய்ச்செந்  
நாமேல்வெண் மாதுவைத்த நான்முகனு - மாமே
- 221 வொருசுவர்க்கங் கைக்கொண் டிவந்தயி ராணி  
யிருசுவர்க்கம் வைகு மிறையும் - பொருவரிய
- 222 வெற்பகநா ணப்பொலிந்து வீங்குதோண் மேற்புனைந்த  
கற்பக மாலைக் கடவுளாரும் - பொற்பகலாத்
- 223 தேந்தா மரைமலர்த்துஞ் செங்கதிரும் பூவினுக்கு  
வேந்தா மதுகுவிக்கும் வெண்கதிருங் - காந்தாப்
- 224 பொலிபடைகொண் டாசை புரப்போருஞ் சீர்த்தி  
யொலிபடைத்த பூதகணத் தோரு - மலியுமிசை
- 225 பத்தர்பதி யாழ்கொண்டு பாடுந் தொழிலவருஞ்  
சித்த ராகர்முதற் செம்மையரு - முத்தமயீ

- 226 தென்போ தெனவொருவ னெள்ளெச்சி லுண்டவிமற்  
றுண்போர் பலரு ஞாயர்ந்தோனும் - பண்போ
- 227 ரணிக்கோவை தீட்டி யகமகிழ்தற் கோர்மும்  
மணிக்கோவை சூட்டியகோ மாணும் - பிணிக்கோதி
- 228 லாதிசைவ ராதி யணியா லயத்தொண்டிற்  
கேதிலரா காதியற்று மெல்லோரு - நீதிநெறித்
- 229 தக்கபெருஞ் சிர்ச்சுத்த சைவசித்தார் தத்திருவின்  
மிக்க திருக்கூட்ட மேன்மையரு - மொக்கவரப்
- 230 பண்பார்கை லாய பரம்பரை மெய்கண்டா  
னண்பார்சந் தான நனிதழைக்க - விண்பார்
- 231 புகழ வருங்குரவர் போரேறு ஞானந்  
திகழவரு மானந்தச் செல்வ - னிகழ்வி
- 232 றுறவுபூண் டோர்பலர்க்குஞ் சூளா மணிமிக்  
குறவுபூண் டெவ்வுயிரு முண்மை - பெறவுவக்கு
- 233 ஞான விநோதனுயர் நாவலர்தம் போரேறு  
சான முடையார் தனித்துணைவன் - மானத்
- 234 திருவா வடுதுறைவாழ் செல்வன் கருணை  
மருவா வருநமச்சி வாயன் - பொருவா
- 235 வரமணியென் நெல்லோரும் வாழ்த்தப் பொலிசுப்  
பிரமணிய தேசிகனெம் பெம்மான் - பரவுமுண்மை
- 236 தாங்குபெருஞ் சித்தார்த சைவக் குழாங்கனென  
வோங்குதிருக் கூட்டத் துடன்மேவ - வீங்குசெம்பொற்
- 237 நேரும் பரிபுஞ் சிவிகையும் யானையுமற்  
றாரும் பிறவுமுவந் தூர்தருபல் - லோருள்ளு
- 238 முன்னூர்வோர் பக்கத்து மொய்த்தூர்வோ ரோர்தனக்குப்  
பின்னூர்வோ ரம்முறையே பெற்றாரப் - பொன்னூரு
- 239 மின்பணியும் வேத்திர மென்மலர்க்கை கொண்டசைத்துத்  
தன்பணியி னந்தி தலைநிற்பக் - கொன்பரவு
- 240 வாரி யுடுத்தபெரு மண்ணொருதாட் குள்ளடக்கு  
மூரி விடைக்கொடி முன்போத - வேரிவரு
- 241 மாலவட்டஞ் சாமரைசார் தாற்றி யொலியன்முதன்  
ஞாலவட்டஞ் சொல்பலவு நண்ணிமொய்ப்பக் - கோல
- 242 முழுவெண் மதியு முடிமேற்கொண் டென்ன  
வெழுவெண் குடைமே லிலகப் - பழுதில்
- 243 பதலை முழுவம் படகந் திமிலை  
முதல முகிலின் முழங்க - நுதலினொளிர்

- 244 கண்ணுடையான் வந்தான் கருது மொருபாகம்  
பெண்ணுடையான் வந்தான் பிரான்வந்தா - நெண்ணினருக்
- 245 காய்தந்த வன்பருளி யாட்கொள் பவன்வந்தான்  
ரூய்தந்தை யில்லா தவன்வந்தான் - பாய்தந்த
- 246 நல்லா ரணியேக நாயகன்வந் தான்புலமை  
வல்லா ரணிமருத வாணன்வந்தான் - புல்லார்
- 247 நயந்தபுரம் வேவ நகைத்தபிரான் வந்தான்  
வயந்தழைவெங் கூற்றுதைத்தான் வந்தா - நயர்ந்தயன்மால்
- 248 சாவாம னஞ்சுண்ட தம்பிரான் வந்தானெம்  
மூவா முழுமுதன் மூர்த்திவந்தான் - ருவாத
- 249 பொன்னம் பலத்தாடும் புண்ணியன்வந் தானென்று  
சின்னம் பலவுமெதிர் சேவிப்ப - வன்னமணி
- 250 யாத்த வொளிமண் டபின்று தேவியொடு  
மேத்திமறை வாழ்த்த வினிதெழுந்து - தாத்திரிசின்
- 251 றம்பொன்முடி யண்ட மளாவவெழு கோபுரந்  
பைம்பொன்மணி வாய்தல் பலகடந்து - செம்பொன்மலர்
- 252 தூற்றியெல் லோருந் தொழநடைக் காவணத்தி  
னேற்ற வழியே யெழுந்தருளித் - தோற்றத்
- 253 தலங்குதிரு வீதி யணுகியம்பொன் வெற்பி  
னிலங்கு திருத்தேர்மே லேறி - நலங்கொளரி

குழாங் கள்.

- 254 யாதனத்து மேவமுடி யாரும் புனற்றுறைகண்  
டாதரத்து மேவவந்த வன்னமெனச் - சீதநிழல்
- 255 வாழ்மருத வாழ்க்கை மதித்துறவு கொள்ளவந்த  
கேழ்கிளர்செந் தார்ப்பசங் கிள்ளையெனத் - தாழ்சடைமேன்
- 256 மின்னு முகிலின் விளக்க முணர்ந்துவந்த  
மன்னு கலாப மபிலென்னப் - பொன்னிறங்கைத்
- 257 தாய்க்கு முனமளித்த தண்ணருள் கண்டுவந்த  
கூய்க்குலவு தேமாங் குயிலென்னச் - சேய்க்குமுன
- 258 மேவுமொரு பெண்கொண்ட மெய்யுறவு கண்டுவந்த  
வாவு மிளமட மானென்னத் - தாவாத
- 259 வொண்டரு வென்றுதனை யுள்கிப் படரவாக்  
கொண்டருகு வந்த கொடியென்ன - மண்டி
- 260 சடையையின .மென்று தவக்கருத்திற் கொண்டா  
யிடையடைய வந்தமின லென்ன - வுடையதனைக்
- 261 கோணில் பிரணவ குஞ்சர மென்பதுளம்  
பேணி யடைந்த பிடியென்ன - வாணிலவு

- 262 விண்ணுலக மேயபல மின்னாரும் வாரிதிசூழ்  
மண்ணுலக மேய மடவாரு - நண்ணுபெரும்
- 263 பாதலத்து மேய பலமா தருமாட  
மீதலத்துஞ் செய்குன்ற மேனிவத்தும் - பூதலத்துஞ்
- 264 சோதிமணிச் சாளரத்துஞ் சூழ்பசும்பொன் மன்றிடத்தும்  
வீதியிடத் துஞ்சதுக்க மேவிடத்து - மோதிமனேர்
- 265 மாடமலி சோபான வைப்போ டரமியத்து  
மாடகஞ்செய் வேதி யதனிடத்தும் - பாடமையு
- 266 மின்னென்று சொல்சடையீர் வின்மா ரீனையெறித்த  
தென்னென்று கேட்க வெழுந்துநிற்ப - தென்னக்
- 267 குருமுடிக்கா ரோடுறவு கொள்ளவிழைந் தென்னப்  
பெருமுடிக்கா ரோதி பிறங்கத் - திருமுடியில்
- 268 வாழும் பிறைவடிவும் வண்ணமுமொத் தேமென்று  
வீழும் பொடிநுதன்மேன் மேல்விளங்கப் - போழுங்
- 269 கருவிழிச்சேல் கங்கை கலப்பமுயன் நென்னப்  
பொருவிவிரு பாலும் புரள - பொருவினமுடி
- 270 யவ்வாய் மதிநட் பமைந்தவரக் காம்பலெனச்  
செவ்வாய் மலர்ந்துசுவைத் தேனுற - வெவ்வா
- 271 வலக்கணுற வுற்று வயங்குகம லம்போ  
னலக்க முகம்பொலிவு நண்ண - நிலக்கண்
- 272 டனேவேய்கொண் டாங்குறவு தாங்கொளவுற் நென்னப்  
புனேவேய் வளைத்தோள் பொலிய - வளையும்
- 273 வரையைக் குழைத்த வரைகுழைக்கு மாபோல்  
விரையக் குவிமுலைகள் விம்மப் - புரையறுதன்
- 274 கண்ணெதி ராகாக் கணைமதவே ளன்றென்னு  
மெண்ணெதி ராகா விடைதுவள - வண்ணவரைத்
- 275 தன்பணியை வெல்லத் தருக்கியெதி ருற்றெனச்செம்  
பொன்பணி யல்குல் புடைவீங்க - நன்புவியோ
- 276 ரெண்ணியறேர் யாத்த வெழிலரம்பை முற்றும்வெலக்  
கண்ணியடைந் தாங்குக் கவான்பொலியப் - புண்ணியத்தன்
- 277 பாடியறேர் மேவப் பழகுதல்போற் றன்பழைய  
நீடியறேர் மேவுபத நேர்சிறப்பக் - கூடி
- 278 யெழுகடலு நாண வெழுந்தபெரு வெள்ள  
முழுகு நெடியசடை மோலி - யொழுகழகும்
- 279 வையமிநழ் தக்கன் மகக்கூற் றவதரித்த  
செய்யவிழி நெற்றித் திருவழகு - முய்யப்



- 280 பகலீரவு செய்யம் பகத்தழகும் வேத  
மகலரிய செவ்வா யழகும் - பகரடியார்
- 281 மெய்த்தசவைச் சொல்லமுதே வேட்ட செவியழகு  
மொய்த்த கருணை முகத்தழகு - மொத்துலகங்
- 282 காத்தமணி கண்டக் கறுப்பழகு மேருவலி  
தேய்த்த தடந்தோட் சிவப்பழகும் - வாய்த்தசிவ
- 283 ஞானங் குடிகொ ணகுபூண் முலையுழக்குந்  
தானமெனு மார்வத் தனியழகு - மானகுநீ
- 284 ரோடையெனுந் தன்முகத்தி னெண்கணெனும் பூவமைக்குங்  
கூடையெனுஞ் செந்தாட் குலவழகும் - வாதையுத
- 285 வெண்ணுற்ற வில்லோ வெனும்வா சிகையழகு  
நண்ணுற்ற புன்மூர னல்லழகுங் - கண்ணுற்றார்
- 286 மாலானார் கண்ணிமைப்பு மாறின ரோவியமே  
போலானார் நெஞ்சம் புழுங்குவார் - சேலான
- 287 கண்முத்தஞ் சூழிக் கதிர்த்தமுலை மேற்பழைய  
வெண்முத்தம் போக்கி வெதும்புவா - ரொண்மைச்
- 288 சுரிசுழ ருழந்திடையைச் சூழ வுடுத்த  
விரிகலை போக்கி மெலிவார் - பிரிவரிய
- 289 நன்னு நெடுகதிரு நானுமணி கோத்தபல  
மென்னுனும் போக்கியுளம் விம்முவார் - பொன்னுன
- 290 கன்று கழன்றகறல் காணு ரிளந்தென்றற்  
கன்றுகழ லாதடைதல் கண்டயர்வார் - நன்றுநன்று
- 291 பொன்செய்த செஞ்சடையார் போற்றியா - நோக்கியதற்  
கென்செய்தா ராலென் றிரங்குவார் - மின்செயொரு
- 292 பங்காட்டி செய்தவமே பாடிற் றதுவீணே  
யங்காட்டி நாய்பயில்வ தம்மவென்பார் - செங்காட்டிப்
- 293 பிள்ளைப் பழிகொண்டார் பெண்பழிக்கு நானுவரோ  
கொள்ளைப் பழிகொள் கொடியரென்பார் - வள்ளைப்
- 294 பயம்பணையார் கூடற் பழியஞ்சி யாரென்  
றியம்பு வதுமுகம எனன்பார் - நயம்படர்ப்
- 295 பொங்கரவப் பூணுவந்தீர் புன்க ணுதவுமக்குச்  
சங்கரரென் னும்பேர் தகாதென்பார் - துங்கமிசு
- 296 வேய்வன மேவல் விருப்பீரெம் பொற்றொடித்தோள்  
வேய்வன மேவல் விரும்பீரோ - காயரவின்
- 297 வாயமுது கொண்டு மகிழ்வீரஞ் செம்பவன  
வாயமுது கொண்டு மகிழீரோ - மேயமலர்க்

- 298 கொங்கைச் சிலம்பு குழைத்தீரெம் மார்பிடங்கொள்  
கொங்கைச் சிலம்பு குழையீரோ - பங்கமிலிப்
- 299 பொற்றேர் விரும்பிப் புணர்ந்தீரெம் மல்குலெனும்  
பொற்றேர் விரும்பிப் புணரீரோ - கற்றலஞ்சேர்
- 300 வாழை யடவி மருவினீ ரெங்குறங்காம்  
வாழை யடவி மருவீரோ - தாழ்விழியாச்
- 301 சீத மதியைமுகஞ் சேர்த்தீரெம் பொன்வதனச்  
சீத மதியைமுகஞ் சேரீரோ - நாதவரு
- 302 டாவென்ற வோரன்பர் தம்பாற்சென் றுன்மனையைத்  
தாவென்ற தூர்த்தருநீர் தாமலவோ - மாவென்றிப்
- 303 பூதஞ் செய்யும்படையீர் பொன்னனையாள் பாலிரத  
வாதஞ்செய் தன்புற்றார் மற்றெவரோ - சீதமலர்
- 304 மட்டார் புனன்மதுரை வாழ்வணிக மின்னூர்கை  
தொட்டாரும் வேறுமொரு சுந்தரரோ - கட்டார்கொ
- 305 னோதியமைப் பாராநீ ரோரசன் முன்கொடுத்த  
மாதினையெவ் வேதுவினுள் வைத்திருப்பீர் - மோது
- 306 புரத்தை யெரித்ததுமெய் போர்புரித லால்வேள்  
புரத்தை யெரித்ததுநீர் பொய்யே - சிரத்தையின்மாற்
- 307 காழி கொடுத்ததுமை யாதரித்த நாங்கன்கைப்பல்  
லாழி யிழப்ப தழகாமோ - வாழ்ந்தேஜூர்க்
- 308 கன்றுக் கிரங்குங் கருணையீர் தீருமெங்கைக்  
கன்றுக் கிரங்காவன் கண்மையெவ - னன்றோர்
- 309 நகரி லமண்சுருக்கி நங்கூறை தீர்த்திந்  
நகரி லமண் பெருக்க னன்றோ - புகரில்
- 310 கருங்குயிலும் பாலடக்கக் கற்றீர் வருத்துங்  
கருங்குயிலெம் பாலடக்கக் கல்லீர் - நெருங்குமுலை
- 311 யுள்ளிடத்தும் வைத்தீ ரொருத்தி கவர்ந்துகொண்டு  
தள்ளிடத்து மெம்மைவைத்த ருஞ்சுகியீர் - வெள்ள
- 312 மடக்குந் திறலீரெம் மம்பகம்பெய் வெள்ள  
மடக்குந் திறல்சற்று மாளீர் - கடுப்பின்
- 313 மதிமயங்கா வண்ணமுடி வைத்தீர் பாவெம்  
மதிமயங்கா வண்ணம்வைக்க மாட்டீர் - புதியகரு
- 314 மஞ்சமையு மெங்கண் மணிக்கூந்தற் கட்டவிழ்ப்பீர்  
பஞ்சவடிக் காங்கொலெனப் பார்த்தீரோ - வஞ்சம்
- 315 பயில்கொக் கிறகு படர்சடைவைத் தீர்வெங்  
குயில்பற் றிறகெவனீர் கொள்ளீர் - வெயிலின்

- 316 மணியுடைதும் பூணுணவு மாற்றும் விரத  
நணியனகொ மென்ற னடுக்கும் - பிணிதவிர்மெய்
- 317 யந்திவா னென்றே யமைத்தோ மமைப்பதற்கு  
முந்திக் குவிந்த முககமல - நந்திப்
- 318 பரவு சடைமுகிலைப் பார்த்தவுடன் சொல்லாய்  
விரவு குயிலொடுங்கி விட்ட - வரவிற்
- 319 நிகம்பரரா நும்மைத் தெரிந்தடைந்த யாமுந்  
திகம்பரரே யாகிச் சிறந்தோஞ் - சகம்பரவு
- 320 மத்திக் கருளி யறங்கொண்ட ரெங்கண்முலை  
யத்திக் கருளி யறங்கொள்ளீர் - பத்தியருக்
- 321 கேற்று வருவீ ரிடர்க்கடலுண் மூழ்குமெமக்  
கேற்று வராமை யியம்புவீர் - போற்றியனும்
- 322 மேனிதழ லென்றுரைப்பார் மெய்யே யருகடைந்தே  
மேனிதழ லாய விதத்தென்பார் - மேன
- 323 ஞுணங்கன்மீன் றுள்ள வுவந்தீர்நீர் கண்மீ  
னுணங்கன்மீ னாக வுவப்பி - ரிணங்கு
- 324 மிடைமருதா னந்தத்தே னென்பா ரருளா  
வடைவினிம்ப நெய்யென் றறைவோ - முடையவரே
- 325 கோதை தரினுவப்புக் கூடு மறுக்கின்மிகு  
வாதையுறு மென்னுமட வாருளொரு - பேதை

பேதை.

- 326 விடராய வாடவராம் வெவ்வரவம் பற்றத்  
தொடரா மதிப்பிஞ்சு தோலா - நடமுடையார்
- 327 தேறுந் திறத்தமருந் தெய்வமரு திற்பறந்  
தேறுஞ் செயலி லிளங்கிள்ளை - மாறுபடு
- 328 சூர்மாவென் றுள்ளந் துணிந்ததோ நாமறியோ  
மூர்மா விவர்ச்சி யுறதகுயி - றூர்மார்
- 329 படலுடைய மார னவாவியினி தேறத்  
திடமருவு ருதவிளந் தென்றல் - படம்விலக்கி
- 330 யென்மார்பி னில்லா விரண்டு புடைப்பன்னாய்  
நின்மார்பி லுற்றமைசொ னீயென்பாள் - பொன்மார்பத்
- 331 தேறுகைத்தா ரன்ப ரிதயம்போல் வஞ்சமுதன்  
மாறு விளையா மனத்தினு - டேற
- 332 நடந்தனென் யானீ நடந்திலைபொற் பாவாய்  
கிடந்தகுறை யென்னென்று கேட்பா - ஞுடைந்திடுமுன்
- 333 வல்லையே பாலிம் மரப்பாவைக் கூட்டமுலை  
யில்லையே யார்கொடுப்பா ரென்றழுவாள் - வல்லா

- 334 ரொழுதுமொரு பூசையைக்கண் டின்றே கிளிக்குப்  
பழுதுவரு மென்றோட்டப் பார்ப்பா - டொழுகுலத்தின்
- 335 முற்று தமிழ்விடகர் முன்னமணர் வாதம்போ  
ஹற்றுமுடிக் கப்படா வோதியாள் - பற்று
- 336 குடியிற் பொலிமாடர் கொண்டநாண் போலக்  
கடியப் படாக்குதம்பைக் காதாள் - படியி
- 337 லடுக்கும்விடங் கொள்ளா வராக்குருளைப் பல்லே  
கடுக்கு மெனப்புகலுங் கண்ணாண் - மடுக்குமுயி
- 338 ரொன்று நழிதரமற் ரென்றுபுகு மூலருடம்  
பென்று கரையு மெயிற்றடியா - மின்று
- 339 வினைபெற்ற மேருவல்லா வெற்பினங்கள் போனாண்  
டனையுற் றறியாத் தகையாள் - வனையுங்
- 340 குழலும்யா முங்கைப்புக் கொண்டோமென் றெண்ணி  
யுழலுமா ரோர்சொ லுரைப்பா - ளழகு
- 341 பருவ மிரண்டிட் பருவமே யொப்பப்  
பெருக வளைந்த பிணுக்க - டெருவி
- 342 நெருங்கப் புகுந்து நிறைகல்வி யானோரர்  
சுருங்கச் சொலன்முதலாத் தோற்றி - யொருங்கு
- 343 பொருள்புணர்த்திப் பாடப் பொலிசெய்யுண் முன்னந்  
தெருளுணர்ச்சி சாலாச் சிறியர் - மருள்வகையிற்
- 344 பாடுகின்ற செய்யுளெனப் பற்பலவாஞ் சிற்பமெலாங்  
கூடுகின்ற மாடக் குலமுன்னர் - நீடுபெரு
- 345 வீடுசிறு வீடென்று மேன்மே லுறவியற்றிக்  
கூடு மவர்புனையுங் கோலமென - னாடுவிரற்
- 346 கோலம் புனைந்து குலாவி யவருவக்குஞ்  
சீல மெனவுவக்குஞ் செவ்வியிடைச் - சாலு
- 347 மருவு முருவு மனலும் புனலு  
மிருவுங் கொடையு மிரப்பு - மொருவா
- 348 விரவும் பகலு மினனு மதியும்  
புரவு மழிப்பும் பொருந்திப் - பரவுசிறப்
- 349 பாணுருவும் பெண்ணுருவு மாலா லமுமமுதுங்  
காணு மரவுங் கலைமதியும் - பேணுதிறல்
- 350 யோகமும் போகமு முள்ளா ருரைபலவு  
மேகமு மாய விடைமருதர் - மோகப்
- 351 பெருந்தேர் நடத்திவரப் பெட்டனைமா ரோடங்  
வருந்தேர் தொழுதற் கடைந்து - திருந்துமனை

- 352 மார்வணங்கும் போது வணங்கினான் மான்முதலோர்  
நேர்வணங்குந் தெய்வவுரு நேர்கண்டாள் - காரும்
- 353 வணங்கோதி யன்னை வதனமலர் நேர்பார்த்  
திணங்கோ திவர்யாவ ரென்றா - ளணங்கே
- 354 யிடைமருது வாழீச ரெல்லா வுலகு  
முடையர் நமையா ஞுடைய - ரிடையறநன்
- 355 ழாரும் விடைகருட னூர விடைகொடுத்தார்  
சாருந் தமைப்புணர்ந்து சாத்தனையின் - ருருங்
- 356 கொடிபுணரச் செம்பொற் கொடிகொடுத்தார் மூன்று  
கடிமதிலும் வேவக் கறுத்த - வடியுடைப்பே
- 357 ரம்புசுமர் தெய்ய வகத்தியனார் தம்மைக்கொண்  
டம்பு கொடுத்த வழகரென - நம்புமிவ
- 358 ரித்தெருவிற் றேரேறி யேன்வந்தார் சொற்றியென  
முத்தமொளிர்த் தென்ன முகிழ்நகைசெய் - தத்தரிவர்
- 359 நம்மையெலா மாட்கொண்டு நாம்வேட் டவையளிக்க  
வம்மையொடும் வந்தா ரறியென்னச் - செம்மைமயி
- 360 லப்படியா னானன்றே யையர்முடி யம்புலியென்  
கைப்படியு மாறு கரையென்னச் - செப்புமஃ
- 361 தந்த விடம்பெயர்ந்தா லந்தோ வருக்காண  
லெந்த விடத்து மிலைகண்டாய் - முந்த
- 362 முனிதக்கன் சாப முராரிமுத லோருந்  
தனிதக்க தென்னத் தகுமோ - வனிதா
- 363 யெனவதனைக் கூவமன மில்லையெனிற் கைம்மான்  
றனையெனக்கு வாங்கித் தருதி - யனையேயென்
- 364 ரோத ஸிஃதென்னென் றுண்ணகைத்தம் மான்முழக்கஞ்  
சாத மெவர்செனிக டாமேற்கும் - போத
- 365 வொருமுழக்கஞ் செய்யி னுதிருமே யண்ட  
முருமுழக்கம் யாவுமிதற் கொப்போ - திருவே
- 366 யடங்குகென மற்றதுவு மப்படியே லாட  
ரொடங்குமாப் பாவைக்குச் சூட்டத் - தடங்கொளிவர்
- 367 தோண்மே லணிந்த தொடையா வதுவாங்கென்  
ருண்மேற் கலைதொட் டலைத்திடலும் - வானெடுங்க
- 368 ணன்னை முனிவாள்போ லாங்கு முனிந்தொருநீ  
பின்னையெச்ச தத்தர்தரு பெண்ணல்லே - முன்னைத்
- 369 தவம்பெரிது வேண்டிம்வாய் தன்னை யடக்கென்  
றவஞ்சிறிது மில்லாதா ளாற்ற - நிவந்த

- 370 திருத்தேரை யப்பாற் செலுத்துதரங் கண்டு  
திருத்தே ரனையொடுமிற் சென்றாள் - பொருத்துசிலை
- 371 கோட்டாது வண்டுநாண் கூட்டாது வாளியொன்றும்  
பூட்டாது வேடேர்ப்பின் போயினான் - மீட்டிந்

பெ து ம் பை.

- 372 ததும்பு மணிக்குழைதோ டாம்வருடி யாடத்  
ததும்புகொடி போலுமொரு தையற் - பெதும்பை
- 373 யலரும் பருவ மடுத்ததென்று மைம்தர்  
பலருமெதிர் பார்க்கவொளிர் பைம்போ - திலகுமெழின்
- 374 மாட மிசைத்தவழு மாமுகிலின் றேற்றற்கண்  
டாடமனங் கொள்ளு மழுகுமயி - னீடுகடல்
- 375 கூடிக் கடைநாள் குடரின்றுந் தேவர்கலந்  
தேடிப் புகுதாத தெள்ளமுத - நீடுசண்பை
- 376 நாட்டிறைவ னாரெண் ணகத்தமண ரைச்செயல்போற்  
கூட்டிமுடித்த குழலினான் - வேட்டிவஞ்ச
- 377 முந்து களவு முனிவுங் குடிபுகுத  
வந்துவந்து பார்க்கும் வரிவிழியா - ணந்து
- 378 கறியமைத்தார் தள்ளுங் கருவேப் பிலைபோ  
லெறிகுதம்பைக் காதி னியலா - ளறிகயத்தின்
- 379 கொம்பு வெளிப்படன்முற் கூர்முனை தோற்றுதல்போல்  
வம்பு முலைதோற்று மார்பினு - ணம்புபல
- 380 பூமாலை சூடுதற்கும் பூணாம் பூணுதற்கு  
மாமாலை தாக வமைந்துள்ளாள் - காமரசப்
- 381 பேறுங் குலமாதர் பேணும்பூ னென்னுநாண்  
வீறுஞ் சிறிதரும்பு மெய்யினு - டேறுசிலை
- 382 வேளா கமத்தின் விதம்புகல்வார் வார்த்தைசற்றுங்  
கேளா தவள்போலக் கேட்டமர்வா - டாளாம்
- 383 பெரும்பகையெண் ணாதுவரை பேர்த்தான்போற் கொங்கை  
யிரும்பகையெண் ணாத விடையா - ளரும்புடெருங்
- 384 காதலுடைத் தோழியர்கள் கைகலந்து சூழ்தரமிக்  
காதலுடை வாவி யணைந்தாடிச் - சீதப்
- 385 பலமலருங் கொய்து பணிமாலை கட்டி  
நிலமலரு மாதனின் னீழல் - குலவுபளிங்
- 386 காரப் படுத்தெழின்மிக் காக்கியதா னத்தமர்ந்து-  
சேரப் படைக்குந் திறல்படைத்தா - னோர்தான்
- 387 படையா தமைந்த பரிகலநல் கூரு  
முடையா தெதிர்த்தமத வோங்கல் - புடையாருங்

- 388 கொம்புபட்ட போர்வை கொடுத்த தனியூரு  
மம்புவிட்ட தின்மை யதுதெரிந்துஞ் - சம்பு
- 389 விடாதுவா மூரும்விதி வீரா ளரசு  
படாதுவா மூருமருட் பற்றுக் - கெடாது
- 390 பதியே பசுவாய்ப் பயங்கொடுத்த ஆரும்  
விதியேமே னோக்குதிறம் வெய்ய - கொதிதழலுக்
- 391 கன்றிப் புனற்கென் றதிசயிப்பச் செய்யூரு  
மன்றிமதன் நீக்குவிருந் தாமூரு - நன்றிதரு
- 392 தண்டசர்ப் போற்றியடி தாழ்ந்தபின்னும் வேறொருவர்க்  
கண்டாய்விற் போற்றவருள் காலூரு - மண்டிப்
- 393 பிறந்தார் பிறவாத பேருரு நானு  
பிறந்தா ரிறவாத ஆருஞ் - சிறந்தலத்
- 394 தாட்டை விரும்பி யடிபுலியு மாடரவு  
மோட்டை படாம லுறையூரு - மேட்டைதவிர்
- 395 கன்னியொரு பாற்கலந்து காலில்கட கம்புனைந்து  
மன்னியிட பத்து வரைத்தனுக்கொண் - கின்னியொரு
- 396 தம்பத் துதித்தசங்கந் தான்றருமுட் சாத்தணிவார்  
கும்பத் துதித்துக் குலவூரு - நம்புபொறை
- 397 யாதியடை யானு மரிக்கரிய செங்கமலப்  
போதியைய மாற்பேற்கப் பூட்டேருஞ் - சோதிமணி
- 398 வாய்திறந்து பாடி மணியம் மனைகொண்டு  
தாதியரோ டாடுஞ் சமயத்தி - லோதி
- 399 மழையனைய வோரணங்கு வந்து பணிந்து  
கழையனைய செஞ்சொற் கனியே - விழையு
- 400 மொருபாற் பசப்பா யொருபாற் சிவப்பா  
யிருபாலு மொன்றி னியையும் - பெருமான்
- 401 கொடுங்கோளுர் மேய குழகன் கொடுமை  
விடுங்கோ ளிலியுமமர் மேலோ - லெடுங்கா
- 402 விடைச்சுரத்து வாழ்வா னிடைமருத மேயா  
னடத்துதிருத் தேரணித்தே நண்ணிற் - றடக்கியெழு
- 403 சேவிக்க வம்மெனச்சூழ் சேடியர்க ளோடெழுந்தா  
ளாவிக்கினியான்மு னண்மினா - டேவியொடு
- 404 வீற்றிருக்குங் கோலம் விழிகுளிரக் கண்டுவளை  
யேற்றிருக்கு மங்கை யிணைகுவித்தா - ளுற்றிருக்கு
- 405 மூள்ளங் குழைய வொருத்தியிவர் பாலமர்ந்தாண்  
மெள்ள வவளார் விளம்பென்றாள் - கள்ளமிலா



- 406 மாதே யனைத்தும் வருந்தாது பெற்றவனா  
மாதேய மற்றவளே யாதாரங் - கோதேயா
- 407 வன்னையவ ளேயுலகுக் காக்க மெனக்கோடி  
பின்னையது நாம்பெற்ற பேறுகா - ணென்ன
- 408 வெனையு மருகே யிருக்கவைப்பீ ரென்னப்  
புனையு மலர்க்குழலார் பூவாய் - நினையுந்
- 409 தாமோவத் தாயர் தமக்கேயல் லாதப்  
புரமேவ யார்க்குப் பொருந்து - முரமேவ
- 410 கீயருகு மேவுவையே னீடுலகி னாகமெலாம்  
போயவர்பூ ணுகிப் பொலியுமே - தூயமன
- 411 மானக்கஞ் சாறர் மகள்கோதை யன்றிமற்றோர்  
தேனக்க கோதைகளுஞ் சென்றேறி - மேனக்க
- 412 பஞ்சவடி யாமே பரவொருத்தர் கல்லன்றி  
விஞ்சவெவர் கற்களுமெய் மேவுமே - துஞ்ச
- 413 மிருவ ரெலும்பன்றி யெல்லா ரெலும்பும்  
பொருவரிய மேனி புகுமே - மருவுசிலை
- 414 வேடனெச்சி லல்லாது வெங்கா னுழலுமற்றை  
வேடரெச்சி லும்முணவாய் மேவுமே - நாடுமறை
- 415 நாமும் பரிகலம்போன் ஞாலத்தார் மண்டையெலா  
நாமும் பரிகலமா நண்ணுமே - தேறுமொரு
- 416 மான்மோ கினியாய் மணந்ததுபோன் மற்றையரு  
மான்மோ கினியாய் மணப்பரே - நான்மறைசொல்
- 417 வல்லா னவனையன்றி மாலா தியபசுக்க  
ளெல்லாம் பிரம மெனப்படுமே - வல்லார்
- 418 திருவருட்பா வோடுலகிற் சேர்பசுக்கள் பாவுந்  
திருவருட்பா வென்னச் செலுமே - பொருவா
- 419 வரமணிமா டத்தா வடுதுறைவா முஞ்சப்  
பிரமணிய தேசிகன்போற் பேண - வுரனமையா
- 420 வெல்லாரு மெய்க்குரவ ரென்று வருவாரே  
நல்லாயென் சொன்னாய் நகையன்றே - சொல்லாதே
- 421 யோலையிட்ட வள்ளை யொருத்திபோன் மாதவத்தான்  
மாலையிட்டாய் கொல்லோ மறவென்ன - மாலே
- 422 யிடுவேனிப் போதென் மெழலு முருகர்  
தொடுமாலே யன்றே சுமக்க - வடுமாநில்
- 423 வேழஞ் சிதைத்ததுகொன் மேதருமுகக் கோர்மயிற்குத்  
தாழ்வரி வித்துச் சமைந்ததுகொல் - வாழி

- 424 திருமான் முகத்திற் றிருக்கா யதுகொல்  
பொருமானின் கைத்தொடையிற் பூண்பூ - வெருவாத
- 425 கண்ணப்பர் பாதங் கமழ்செருப்புத் தோயுமென  
வெண்ணப் படுவ திதற்குண்டோ - கண்ணன்முழந்
- 426 தாளில் விசயன்முன்னாட் சாத்தியபூ வோவிந்த  
நாளினின்கை மாலை நறியபூ - வாளா
- 427 விருத்தியென்ற ளெண்ணியது மிப்படியோ வென்று  
விருத்தியுறச் சென்றமன மீட்டாள் - பொருத்தி
- 428 மடக்கினான் வின்னாண் மதவேள் சினத்தை  
யடக்கினான் றேர்ப்பி னடைந்தான் - விடற்கரிய
- 429 செங்கைநடத் தாரப்பாற் றேர்செலுத்தல் கண்டந்த  
நங்கைமனை நோக்கி நடந்தாளோர் - மங்கை

ம ங் கை.

- 430 திரையிற் பிறவாத தெள்ளமுத மோங்கல்  
வரையிற் பிறவா வயிரந் - தரையிற்
- 431 பிறந்த மதியமைந்தர் பேராசை கொள்ளச்  
சிறந்த பசங்காம தேனு - வுறந்த
- 432 புரிசூழல் கட்டவிழ்க்கும் போதா டவர்த  
மரிய மனமுங்கட் டவிழ்ப்பா - டெரியமுடி
- 433 செய்துமலர் சேர்த்துச் செருகும்போ தேபனித்தல்  
செய்யுயிருஞ் சேர்த்துச் செருகுவாள் - வெய்யவிட
- 434 முண்டா னுமிழ்ந்தான்கொல் லோவென்று மால்பிரமன்  
கண்டா னடுங்குமிரு கண்ணினு - டண்டாமை
- 435 கொண்டமைந்தர் நெஞ்சங் குடிபுகுந்தா டப்பொன்னாற்  
கண்டதிரு வூசலெனுங் காதினு - ளண்டம்
- 436 வளைத்தாள் கதிர்மதிய மாக்களங்க மாற்றி  
முளைத்தா லனைய முகத்தா - டிளைத்தபெருங்
- 437 காமரச மெல்லாங் கமழ வடைத்தசிறு  
தாமச்செப் பென்னுந் தனத்தினு - னாமமறத்
- 438 தன்னை யறிந்துபரந் தானேயென் பான்பொருவத்  
தன்னை யறிந்து தருக்குவாள் - கொன்னே
- 439 பெருத்து முலைகணமைப் பின்பு வருத்தத்  
திருத்துமெனத் தேர்ந்த விடையாண் - மருத்துப்
- 440 பொதியமலை நின்றவரப் போயேற்பாள் பின்ன  
ருதியமைதிப் போல்வ துணரான் - மதிய
- 441 மெழந்தவரக் கண்டிவப்பா ளீதே வடவைக்  
கொழுந்துபொரு மென்றுட் குறியாள் - செழுந்தாளக்

- 442 கோவை புனைந்து குவட்டருவி பொத்ததென்று  
பூவை யொருத்திசொலப் புந்திசெய்வா - டாவித்
- 443 கரைகட வாத கடல்போல வன்னை  
யுரைகட வாமே யுறைவாள் - வரையின்
- 444 பகையிந்தி ராணி பனைமுலைதோய் காலந்  
தகையினுளங் கொள்ளுந் தகையா - ணைகைசெய்
- 445 மனைமுகப்பி லெண்ணின் மடவாரோ டெய்தி  
நினை யு ளிலாமுற்ற ளின்று - புனையு
- 446 முலைப்பகை யாகி முளைத்த துணர்ந்து  
தலைப்பகை கொண்டுசெங்கை தாக்கு - நிலைப்பென்னப்
- 447 பந்தடித்து முத்தம் பலமுகத்து ளின்றுதிரச்  
சந்தத் தனத்துமுத்தந் தாம்பிறழ - நந்த
- 448 விளையாடி போதில் விரும்புதாய் வந்து  
விளையாடி செங்கைமட மாதே - யிளைய
- 449 ரியங்கு தலைமாற்று மெண்ணமோ மேலாய்  
வயங்கு துறவுமடி யாதோ - பயங்கொள்
- 450 கருப்புவில்லி காணிற் கனகமய மான  
பொருப்புவில்லி யோடு பொரவோ - விருப்பார்
- 451 திருமங்கை கண்டறிஞர் செந்நா வகத்த  
மருமங்கை யாதன் மதித்தோ - வருமந்த
- 452 பொன்னே மணியே புறவே பசுமயிலே  
மின்னேயிவ் வாடல் விடுகென்ன - வந்நேர
- 453 மண்டம் புவன மனைத்தும் விளராமற்  
கண்டங் கறுத்த கருணையான் - பண்டு
- 454 வெருவருமா லாதிவிண்ணோர் மெய்வலியெ லாஞ்சிற்  
றொருதுரும்பு கொண்டளந்த வும்பன் - பெருவரையைப்
- 455 பண்டு குழைத்த படிகருதா தம்மைசெங்கை  
கொண்டு தழுவக் குழைந்தபிரான் - மண்டுபுலா
- 456 லேங்கொடுக்க மாட்டாதென் றெங்கட். குரைத்தொருவர்  
தாங்கொடுக்கும் போதெல்லாந் தானுண்டா - னீங்கிடுமின்
- 457 பொன்மேனி மாதர் புணர்நிறத்தை யென்றுரைத்துத்  
தன்மேனி யோர்பாலோர் தையல்வைத்தான் - பன்மாடக்
- 458 கூடல் வழுதியடி கொண்டு பலவுயிர்க்குஞ்  
சாட லமையாத் தழும்பளித்தா - னாடு
- 459 மொருவன் றலையை யுகிராற் றடிந்து  
பொருவில்கழு வாயெவர்க்கும் பூட்டிந் - திருவ

- 460 னறிந்தடிமை செய்வார்பொன் னுடை யுடுக்கச்  
செறிந்தசிறு தோலுடுக்குஞ் செல்வ - னறந்தழைய
- 461 வெல்லா முடையா னிறத்தல் பிறத்தலிவை  
யில்லானென் றெல்லாரு மேத்தெடுப்பான் - வல்ல
- 462 விடைமருத வாண னிமைக்குந் திருத்தே  
ரடையவணித் தேகண் டணைந்தாள் - புடைவிரவு
- 463 தையலா ரோடு தடங்கைகுவித் தாண்மாலு  
மையலார் மேனி வனப்புணர்ந்தா - னையோ
- 464 முனையாத காம முளைத்ததுசெங் கைவில்  
வனையா மலர்சொரிந்தான் மார - னினையா
- 465 னுடுக்கை நெகிழ வுறுவனாகை சோர  
விடுக்கை யடைந்து மெலிந்தாள் - கடுக்கை
- 466 புனைவான் கடைக்கண் பொருத்தினுன் போல  
நினைமூர ரோற்றி நெடுந்தேர் - தனையப்பா
- 467 லுந்தினுன் வேளுமுடன் ரென்றுபத்து நூறுமேற்  
சிந்தினு னுகிச் செருச்செய்தான் - முந்தித்
- 468 தலையமைந்த தோழியர்கைத் தாங்கத் தளரு  
தலையடைந்தாண் மாளிகையுட் சார்ந்தா - ணிலெயின்று
- 469 காதள வோடுங் கருங்கண்ணு ரெல்லாருஞ்  
சீதள மெல்லாஞ் செயப்புருந்தார் - போத
- 470 வவைக்குப் பொருளா யயர்தல்கண்டு காமச்  
சுவைக்குத் தகுதோழி சொல்வா - னெவைக்குந்
- 471 தகச்செய்தா னீங்குந் தகாமைசெய்தாற் பெண்கா  
ணகச்செய்வ தாகு நலமோ - மிகப்படுத்த
- 472 மாந்தளிரை நீக்கி மகாலிங்க மேயமரு  
தாந்தளிரைச் சேர்த்தா லறமுண்டே - காந்த
- 473 வணிதரளம் போக்கி யமர்ப்பெரு மான்கண்  
மணிபுனையிற் சாந்தம் வருமே - பிணிசெய்
- 474 பணிநீரைப் போக்கிப் பரமர்சடை மேய  
பணிநீரைப் பெய்தல் பயனே - கனிசந்
- 475 தனம்போக்கி யையர் தவளப் பொடியின்  
மனம்போக்கு மின்மறுக்க மாட்டாள் - சினந்த
- 476 பலமொழியா லென்ன பயன்மருத ரென்னு  
நலமொழியே யென்று நவிலீர் - குலவுசெய்ய
- 477 வாம்பன் மலரை யகற்றி யமையமரு  
தாம்பன் மலரை யணிந்திடர் - மேம்படிவை

- 478 யல்லாற் பிறிதுசெய லத்தனையுந் தக்கன்மக  
மொல்லாதே யாயதிற மொக்குமே - யெல்லா  
479 மறிவீரென் றேத வறைந்தமொழி யெல்லாஞ்  
செறினோய் மருந்தாய்த் திருந்த - வெறியார்  
480 தடந்தார்க் குழலியுயிர் தாங்கி யமர்ந்தாள்  
விடந்தா னெனப்பொலியும் வேற்கண் - மடந்தைவளி

மடந்தை.

- 481 முற்றிச் சிலவேண் முதுசமரா டற்குயர்த்த  
வெற்றிக் கொடியின் விளங்குவாள் - பற்றுமல  
482 ரைங்கோ லுடையா னரசு நடாத்திக்கொள்  
செங்கோ லனையபெருஞ் செவ்வியா - டிங்கட்  
483 குடையான் மகுடமெனுங் கொங்கையளன் னானே  
யுடையா னெனப்புகற் கொத்தா - ளிடையா  
484 வனைய னினிதமரு மத்தாணி யென்னுந்  
தனைநிகரி லல்குற் றடத்தாள் - புனையுந்  
485 கிழக்குமுத லெத்திசையிற் கிட்டினுஞ்சோர் வித்தாள்  
வழக்கறுக்கும் பார்வை வலியான் - முழக்கறிவி  
486 னேய்ப்பெய் துறமுனிவ ரெல்லார் தவங்கனையும்  
வாய்ப்பெய் திடுங்கவவு வாணகையாள் - பார்ப்பினிய  
487 லோதியாஞ் சைவலத்தா லொண்முகமாந் தாமரையாற்  
கோதியலா மைக்கட் குவனையா - லாதரச்செவ்  
488 வாயாங் கழுநீரால் வண்காதாம் வள்ளையா  
னையார் கபோலமெனு நீர்நிலையா - லேயு  
489 மதரமாஞ் செங்கிடையா லங்கழுத்தாஞ் சங்கால்  
பொதியுமுலை யாம்புற் புதத்தா - லிதமாய  
490 வுந்தி யெனுஞ்சுழியா லொத்தமடிப் பாமலையாற்  
சந்தி பெறுமுழந் தாண்னெண்டா - லுந்துகணைக்  
491 காலாம் வராலாற் கருதப் பொலிந்தபுறங்  
காலா மொளிர் பொற் கமடத்தா - லேலாவெங்  
492 காமவிடாய் பூண்டு கலங்கா டவர்முழ்கி  
யேமமுறும் வானி யெனப்பொலிவா - டாம  
493 மணிநிலா முற்றத் தளவிலார் சூழ  
மணிநிலா வெண்ணகையாள் வைகிக் - கணிதமறத்  
494 துன்றுபன்மே லண்டத் தொகையுங் கடந்தப்பாற்  
சென்று பொலியுந் திருமுடியு - மொன்றுதிற  
495 லென்று மதியுமிவை யென்னப் பகவிர  
வென்றும் வினைக்கு மிருவிழியு - நன்றமைய

- 496 மும்மை யுலகு முகப்பவே தாகமங்கள்  
செம்மை யுறவிரித்த செவ்வாயு - மம்ம
- 497 வடுக்கு மிரவு மனிரும் பகலு  
முடிக்கும்வளி வீசமென் மூக்குந் - தடுப்பரிதா
- 498 யெந்தப் புவனத் தெவர்கூறி னாலுமஃ  
தந்தப் பொழுதேயோ ரஞ்செவியு - முந்தவரு
- 499 காவருநங் கூற்றடங்கு காரா கிருகமென்று  
தேவர் பரவுந் திருக்கழுத்து - மேவு
- 500 பெருந்திசைப்போக் கன்றிப் பிறிதில்லை யென்னப்  
பொருந்தி வயங்கும் புயமுந் - திருந்திய
- 501 விண்ணுலகுங் கீழுலகு மேல்கீழு மாகவைத்து  
மண்ணுலக மேயாய் வயங்கரையு - நண்ணு
- 502 மெழுபா தலமு மிகந்துமால் கண்டு  
தொழுமா நிலாத்தாட் டிணையு - முழுதாள்வோன்
- 503 மன்னு மிடைமருத வாண னருட்பெருமை  
யுன்னுந் திறத்தா ளொருத்தியைப்பார்த் - தென்னே
- 504 மிடைமருதென் றோது மிதன்பெருமை யாரே  
யடைய வகுப்பா ரணங்கே - யுடையவரே
- 505 பேணு மருதின் பெருமை யெவருரைப்பார்  
காணுந் தரமில் கயிலைகாண் - பூணுமன்ப
- 506 ரெல்லாரு நாவரச ரென்ன வடநாட்டிற்  
செல்லா திருக்கத் திருந்தியதா - னல்லா
- 507 யிதுகண்ட நாமற் றெதுகாண்டல் வேண்டு  
மதுகண் டவரா யமைந்தேஞ் - சதுர
- 508 ருருத்திரர்க ளோர்பன் னொருகோடி யாரும்  
பொருத்த முறவந்து போற்றுந் - திருத்தகுசி
- 509 ரிந்தத் தலமேய தித்தல மான்மியமற்  
றெந்தத் தலத்திற் கியைந்துளது - நந்த
- 510 விழிதலை யொன்றனைக்கை யேந்தியொரு வேந்த  
னழிதுயர் பூண்டதெங்கென் றுயா - யிழிதருநாய்க்
- 511 கட்டந் திருமுற் கலப்பதோ வென்றிறைகை  
யிட்ட. முடனெடுத்த தெத்தலத்தில் - வட்டமதில்
- 512 சூழமது ராபுரியிற் றொட்ட பழிநீக்கி  
வாழும் படிபுரிந்த மாத்தலம்யா - தேழல்கும்
- 513 போற்றுமொரு தன்னுருவைப் பொன்னுருவி னிற்புகுத்தி  
யேற்றும் பெருமையுற்ற தெத்தலங்காண் - கூற்றமஞ்ச

- 514 மிந்தத் தலத்துதிக்க வெத்தவஞ்செய் தோமென்று  
சந்தக் குயின்மொழியா டானுரைத்து - நந்தக்
- 515 கனிக்கும் பொழுது கசிந்தார்க்கே யின்ப  
மளிக்கும் பிரான்றே ரணுக - வெளிக்கணந்த
- 516 மாதரொடும் வந்து வணங்கினான் காண்பார்க்கு  
மோத மளிக்கு முகங்கண்டாள் - காதற்
- 517 நிருத்தோளுங் கண்டா டிருமார்புங் கண்டாள்  
பெருத்தாண் மயக்கம் பெருவே - ஞருத்தான்
- 518 பலகணைதொட் டெய்தானப் பைங்கொடிதான் சோர்ந்து  
சிலதியர்மேல் வீழ்ந்து திகைத்தா - ளலமருவா
- 519 ளென்னை யுடையா னிவள்செய்கை நோக்கானாய்  
நன்னயத்தே ரப்பா னடத்தினான் - பின்னைத்
- 520 தொடர்ந்து செலுமதனன் ரோகைமேற் பல்வே  
வடர்ந்து செலப்பெய் தகன்றான் - கிடந்தவளாய்ச்
- 521 சோருங் கருங்குயிலைத் தோழியர்கள் கைத்தாங்கிச்  
சாரு மனையிற் நகப்புகுத்தி - நேரு
- 522 மலரணையின் மேற்கிடத்தி யான்ற பனிநீ  
ருலர்தர மேன்மேலு மூற்றிக் - குலவுநறுஞ்
- 523 சாந்தமுங் கோட்டித் தகுசிவிறிக் காற்றெழுப்பக்  
காந்துவது கண்டு கலங்கினான் - மாந்தளிர்மு
- 524 னாயவுப சார மனைத்துஞ் செயலொழிமி  
னையமுள தேலென்பா ளீவீரென்று - தூய
- 525 மணிவாய் திறந்தான் மருதரே யும்மைப்  
பணிவாருக் கீதோ பயன்கா - ணணியல்
- 526 சடைமே லதுகொடுத்தாற் றத்துதிரைக் கங்கை  
விடைமேலீர் நும்மை வெறுப்பா - ளடையு
- 527 மிடத்தோ ளதுகொடுத்தா லெவ்வுலகு மீன்ற  
மடப்பாவை கோபநுமை வாட்டு - மடுத்த
- 528 வலத்தோ ளணியன் மருவ வளித்தாற்  
சொலத்தா னொருவருண்டோ சொல்லீ - ருலத்துயர்தோள்
- 529 வெய்ய சிலையானுன் மென்றுமிழ்வ தாயிருந்தாற்  
செய்ய மணிவாய் திறந்தருள்வீ - ரையரே
- 530 யார்த்தார் கழைவண் டமைத்தொரு பூத்தொடுக்கப்  
பார்த்தா லலவோகண் பார்த்தருள்வீர் - சீர்த்தகதிர்
- 531 பன்மோதி னீருயிரைப் பாற்றிடுவ லென்றுதலை  
கன்மோதி னுலன்றோ கைதருவீர் - நன்மையெனுங்



532 கோளெறிந்த தந்தை கொடுவினையை நோக்கியவன்  
ஈளெறிந்த போதன்றோ தாராருள்வீ - ராரும்

533 பிரியமுடை யீரென்று பேராருள்செய் வீரென்  
நிரியுமுயிர் தாங்கி யிருந்தா - ளரிவை

அ ரி வை.

534 யினையான் குடிமாற ரெய்ப்பொழிப்பான் சென்று  
முனைவாரும் போதுநிகர் மோகம் - விளைகுழலா

535 டேவர்க்கு ஈர்க்கினரைத் தேர்வலெனுங் கண்ணப்பர்  
கோவச் சிலேநேர் கொளுதுதலாள் - காவற்செய்

536 நெல்லுண்டாள் பாலுண்ணேய் நீக்கலற மென்றேற்றார்  
கொல்லுண்ட வாள்போற் கொடுங்கண்ணாள் - சொல்லரசர்

537 பேராலப் பூதிப் பெயரா ரமைத்ததடத்  
தேராரும் வள்ளை யெனுஞ்செவியாள் - சீரார்

538 கணநாதர் நந்தவனக் கட்சண் பகம்போன்  
மணநாறு நாசி வடிவாள் - புணருமருள்

539 வாயிலார் தொன்மயிலை வாரித் துறைப்பவளச்  
சேயிலார்ந் தோங்குகுணச் செவ்வாயா - னேயமுற

540 முன்னங்கண் ணப்பர் முறித்தமைத்த கோற்றேனி  
லின்னஞ் சுவைகூரு மின்மொழியா - ளன்னம்

541 பயில்கட னாகையதி பத்தர் துறையிற்  
பயில்வெண் டரளமெனும் பல்லா - ளியலருளப்

542 பூதியார் முன்னம் புரிந்த தடக்கமலச்  
சோதியா மென்னச் சுடர்முகத்தா - ளாதியருட்

543 சம்பந்த மேவவொரு தண்டிச னூர்நிறைத்த  
கும்பந்தா மென்றேத்து கொங்கையாள் - வம்பவிழ்தா

544 ரானாயர் முன்ன மரிந்தெடுத்துக் கொண்டவே  
யேநாமென் றோது மிணைத்தோளா - ளாளுத

545 மூல ருறையரிழன் முற்றக் கொடுத்துவப்பி  
னாவரசின் பத்திரம்போ லல்குலாண் - மேலா

546 யிலகியசம் பந்தரோ டேற்ற வமணர்  
குலமெனத் தேயுமருங் குல்லா - ணலவரசாஞ்

547 சிட்ட ரமுதுசெயத் திங்கனூர் நாவரசு  
தொட்ட கதலித் துடையினு - ளிட்ட

548 மடுத்த வதிபத்த ரங்கை யெடுத்து  
விடுத்தவரால் போற்கணக்கால் வீரூண் - மடுத்தவருட்

549 கண்ணப்பர் கையிற் கலந்ததவ நாய்நாவின்  
வண்ணப் பொலிவின் வருபத்தாள் - வண்ணஞ்

- 550 சிறக்கு மொருசித் திரமண்ட பத்தி  
னிறக்குங் குழலார் நெருங்கப் - பறக்கு
- 551 மளியினங்கள் பல்ல வளகத் தலம்பக்  
களிமயிலிற் சென்று கலந்து - தெரிய
- 552 விருக்கும் பொழுதோ ரெழில்விறலி வந்து  
பருக்குமுலை யால்வளைந்த பண்பின் - முருக்கிற்
- 553 சிவந்ததா டாழ்ந்து திருமுன்னர் நிற்ப  
நிவந்த கருணையொடு நேர்பார்த் - துவந்து
- 554 வருபாண் மகளே வடித்தகொளை வீணை  
யொருவாது கொண்டருட்பே றுற்றார் - திருவாய்
- 555 மலர்ந்ததிருப் பாட்டனைத்தும் வாய்ப்பப்பா டென்ன  
வலர்ந்த முகத்தி னவளு - நலந்தழையும்
- 556 பத்தர்யாழ்ப் பேர்வையப்பாற் பாற்றி யெதுரிருந்து  
வைத்த நரப்பு வளந்தெரிந்து - புத்தமுத
- 557 வெள்ளம் படர்ந்தென்ன வேணுபுர நின்றெங்க  
ளுள்ளம் படர்ந்த வொருதமிழும் - பள்ளப்
- 558 பாவை சுமந்தமணர் பாழியிற்கல் வீழ்த்தா  
தாவை யடைந்த தமிழு - முரவங்
- 559 குரித்தவா றூர்த்தெருவிற் கூற்றுதைத்த கஞ்சஞ்  
சரித்திடச் செய்த தமிழும் - பரித்தவுயிர்
- 560 தன்னடியே வேண்டத் தருபரமற் கோர்வழுதி  
தன்னடி வாங்கித் தருதமிழு - மன்னுபொது
- 561 வாடி யருளி னமர்தலங்கட் கொவ்வொன்றப்  
பாடி யருளியவெண் பாத்தமிழு - நீடியதோர்
- 562 பேயேயென் றோதப் பிறங்கியு நம்பெருமான்  
ரூயேயென் றோதத் தருதமிழு - மாயோர்பா
- 563 னீங்க லரிய நெடுந்தகைநீங் காதமரு  
மோங்கன் மிசையே றுலாத்தமிழர் - தேங்கரும்பி
- 564 னுற்றோ தரிதா முறுசுவையோ பற்றறுப்பார்  
பற்றேவென் றோதுமிசைப் பாத்தமிழு - முற்றுமருள்
- 565 பூண்டிவாழ்த் தோதும் புராணன் விருப்புறப்பல்  
லாண்டிவாழ்த் தோது மருந்தமிழும் - வேண்டி
- 566 பிறவுமெடுத் தோதப் பெருமருத வாணற்  
குறவு நனிசிறந் தோங்கத் - துறவு
- 567 சிதைக்கும் விழியாள் சிறந்தமருங் காற்கூற்  
றுதைக்குந் திருத்தா னுடையான் - பதைப்புற்

- 568 றதிரோதை யிற்பல் லனைத்துங்கொட் டெண்ணக்  
கதிரோன் முகத்தறையுங் கையா - னெதிராநின்
- 569 மெள்ளுந் திறம்படைத்த டென்னென் றெருதலையைக்  
கிள்ளுந் திறம்படைத்த கேழுகிரான் - றுள்ளுமொரு
- 570 மீனவிழி சூன்ற விரலான் றிரிபுரங்கள்  
போன வெணப்புரியும் புன்னகையான் - வானம்
- 571 வழுத்து மிடைமருத வாணன்றேர் தேமாப்  
பழுத்து விளங்குமவட் பம்ப - வெழுத்து
- 572 முலையா னெழுந்துதிரு முன்ன ரடைந்தாண்  
மலையா னெனுந்தாயை வாமத் - தலையான்
- 573 பெருமான் றிருவுருவம் பெட்புற்றுக் கண்டா  
டிருமா னெருத்திகொலோ செய்தா - ளருமைப்
- 574 பெருந்தவ மென்றாள் பெருமூச் சுயிர்த்தாள்  
வருந்தமத வேள்விடுக்கும் வாளி - பொருந்தாளாய்
- 575 நேரே தொழுது நிலாவை வருத்துகவென்  
றாரே சுமப்பா ரறைதிரே - பாரறிய
- 576 வன்றுதேய்த் தாரென் றறைவா ரதைப்புதுக்க  
வின்றுதேய்த் தால்வருவ தெப்பழியோ - குன்று
- 577 குழையக் குழைத்ததிறந் கொள்ளமுலைக் குன்றுங்  
குழையக் குழைக்கினன்றோ கூடுங் - கழைமதவே
- 578 ளங்க மெரித்தீ ரவன்சிலைநா ணம்பாய  
வங்க மெரிப்பதனுக் காற்றீரோ - பொங்குவளி
- 579 யம்பு புணர வமைத்தீர்தென் காற்றைமத  
னம்பு புணர வமைத்திலீ - ரம்பு
- 580 புணரினது வேறுகிப் போழுமோ மேனி  
யுணரி னஃதெவருக் கொப்பாங் - குணமிலா
- 581 வந்தக் குரண்டத் திறகமைத்தற் காயசடை  
யிந்தக் குயிலிறகை யேலாதோ - முந்தத்
- 582 தனிரீ ரடக்குஞ் சடாமுடியில் வெய்ய  
பனிரீ ரடக்கப் படாதோ - முனிவிடமா
- 583 மன்ன விருளை யடக்குந் திருக்கண்ட  
மின்ன விருளடக்க வெண்ணுதோ - சொன்னமைக்கு
- 584 வாய்திறவீர் பூம்புகார் வாழ்வணிக ரில்லத்து  
வாய்திறவீ ரென்னின் வருந்தேனே - மாயவனார்
- 585 கண்ணைச் சுமந்த கழற்காலீர் சென்னிமேற்  
பெண்ணைச் சுமந்ததென்ன பேதைமைகாண் - மண்ணமுழு

- 586 தண்ணுமவிடை யீரென் றுரையாடி நிற்கும்போ  
தெண்ணு முடையா ரிளநகைசெய் - தண்ணுகன
- 587 கத்தேரை யப்பாற் கடாவினா ரப்போது  
முத்தேர் நகைமாது மூர்ச்சித்தாள் - சித்தம்
- 588 பருவந் தழிதருங்காற் பாங்கியர்க டாங்கித்  
திருவந்த மாளிகையிற் சேர்த்து - மருவந்த
- 589 பாயற் கிடத்திப் பசஞ்சாந் தளாய்ப்பனிநீ  
ரேயப் பொருத்தியிருந் தெல்லோரு - நேயத்
- 590 திடைமருத வாண னிடைமருத வாண  
னிடைமருத வாண னெனலு - மடையு
- 591 மரிவை யுயிர்தாங்கி யாற்றியொரு வாறு  
பரிவை விடுத்தமர்ந்தாள் பைம்பூட் - டெரிவைமறை

தே ரி வை.

- 592 வாசியான் கண்டம் வதிவதைதூற் றேமணநெய்  
பூசிமுடித் தன்ன புரிசுழலாண் - மாசிலொளிப்
- 593 பாதி மதியம் படர்சடைநீத் திங்கமரு  
நீதி யெவனென்னு நெற்றியா - ளாதிநாள்
- 594 விண்ட கமருள் விடேலென் றெலிதோற்றக்  
கொண்ட வடுவகிர்போற் கூர்ங்கண்ணு - ளண்டமுழு
- 595 தீன்றவொரு பாற்கை யெடுத்தமல ரைந்துளொன்றாய்த்  
தோன்ற விளங்குஞ் சுடர்முகத்தா - ளான்ற
- 596 நெடிய கடற்புகுந்து நீள்வலைவீ சிக்கொள்  
கடிய சுருத்தலைபோற் காதாண் - முடிவிற்
- 597 குருவடிவங் கொள்ளக் குறித்தடியர் சாத்து  
மருமலரே போலுஞ்செவ் வாயா - ளொருவரிய
- 598 தன்போல் வெறுதுமதன் றன்னொணைன் றேவெறுத்த  
கொன்பூ வனைய கொடிமூக்கா - ளன்பர்வரு
- 599 நாண்முன் குருகாலூர் நன்கமைத்த நீர்நிலையே  
காணென் றுரைக்குங் கபோலத்தாள் - யாணரிசை
- 600 மூட்டி மிருவர் முயன்றமர்தா னத்தழகு  
காட்டிங் குழைபோற் கழுத்தினு - ணாட்டிமொரு
- 601 முத்தென் றுரைக்க முயன்றுதனை யின்றதா  
யொத்த தெனவுரைக்கு மொண்டோளா - ளத்தவுடம்
- 602 பேத்தமிளிர் பச்சை யினிதளித்த தானத்துப்  
பூத்தசெய்ய காந்தள் பொருடங்கையாள் - கோத்தபெரு
- 603 வெள்ளத்துத் தற்றோற்ற மேன்மிதந்த கும்பமென்றே  
யுள்ளத் தகும்பொ னொளிர்முலையாள் - வள்ளந்

- 604 றரத்தின் மரீஇய தனக்குநிழ னல்கான்  
மரத்தினிலை போலும் வயிற்றாள் - புரத்தின்
- 605 மடங்கூர் முனிவர் மடிக்கவிட்ட பாம்பின்  
படம்போ லகன்றரிதம் பத்தா - டடங்காமர்
- 606 வாழ்வளங்கூர் ரீலி வனத்தி னிழல்கொடித்துச்  
சூழ்கதலி யென்று சொலுந்துடையா - ளாழ்கடல்கூழ்
- 607 வையம் புகழ்காஞ்சி வைப்பினிழற் றுஞ்சுதச்  
செய்யதளிர் போற்சிவந்த சீறடியாள் - பையராவ
- 608 வல்குன் மடவா ரளவிலர் தற்கூழ்ந்து  
புல்கும் வகையெழுந்து பொம்மன்முலை - மெல்கு
- 609 மிடைக்கிடுக்கண் செய்ய விலங்குமணிப் பந்தர்  
படைத்தரிழ லாடி படர்ந்து - புடைத்த
- 610 விளமாம் பொதும்ப ரிடைக்கனகத் தாற்செய்  
வளமாருங் குன்ற மருவி - யுளமார்
- 611 விருப்பி னமர்ந்துவளை மின்னாருட் கொங்கைப்  
பருப்பதத்தோர் தோழிமுகம் பார்த்துத் - திருப்பதத்தான்
- 612 முன்ன மாக்கன் முடிகணெரித் தார்பச்சை  
யன்னங் கலப்புற் றமரிடத்தார் - சொன்ன
- 613 வரைகுழைத்தா ராடல் வரம்பில்லை யேனு  
முரைசிறக்குஞ் சில்ல வுரைப்பா - மரைமலர்க்கண்
- 614 விண்டு பணிந்திரப்ப வேதாவைக் காதலனாக்  
கொண்டு மகிழ்தல் குறித்தளித்தார் - வண்டு
- 615 படுமலரோன் றூழ்ந்திரப்பப் பைந்துழா யண்ண  
னெடுமகவாய்த் தோன்றுவர நேர்த்தார் - வடுவின்
- 616 மலரொன் றெடுத்திட்ட மாரவேண் மேனி  
யலர்செந் தழலுக் களித்தார் - பலக
- 617 லெடுத்தாநா டோறுமெறிந் திட்டிவந்தார்க் கின்ப  
மடுத்த பெருவாழ் வளித்தார் - கடுத்த
- 618 சிறுவிதி யென்பவன்முன் செய்புண் ணியத்தைத்  
தெறுதொழின்மா பாதகமாச் செய்தா - ருறுதிபெறக்
- 619 கண்ணியதண் டிசர்புரி கைத்தமா பாதகமா  
புண்ணியமே யாகப் பொருத்தினார் - திண்ணியமா
- 620 வென்றிக் கனக விலங்கல்குழைத் தாரொருபெ  
ணூன்றித் தழுவ வுரங்குழைந்தார் - நன்றா
- 621 மொருபா லொருவடிவ முற்றொன் னேமற்  
றொருபா லொருவடிவ முற்றார் - வெருவாத

- 622 வெய்ய பகையாம் விடவரவு மம்புலியுஞ்  
செய்ய சடாடனியிற் சேரவைத்தார் - வையம்
- 623 பழிச்சபெரு வாழ்வு பழிச்சற் களிப்பா  
ரிழிச்சதலை யோடேற் றிரப்பார் - வழத்துசித
- 624 நல்லாடை யும்புனைத னாட்டுவார் மற்றுஞ்செங்  
கல்லாடை யும்புனைதல் காட்டுவார் - பொல்லாத
- 625 மாலுரு மூன்றார் மடிய வளங்கெடுத்தார்  
நாலார் பெருகுவள நன்களித்தார் - மேலா
- 626 ரருத்தி செயப்பொலியு மையா நிகவா  
ரிருத்திய வாறு நிகப்பார் - விருத்தி
- 627 மணம்வீசு கைதை மலரை மலையார்  
மணமி லெருக்கு மலைவார் - குணமாய
- 628 பொன்னு மணியும் புனையார் நரம்பெனும்போ  
டின்னும் பலவு மெடுத்தணிவார் - முன்னமா
- 629 தேடப் பதங்காட்டார் தேடிப்போ யாரூரன்  
பாடற் றலைமேற் பதித்திடுவார் - நாடுமிவ
- 630 ராட லெவரா லறியப் படுமென்று  
நாட லுடையா ணவின் றிடுங்கா - னீடு
- 631 மலைவந்தா லென்ன மருதர் திருத் தேரத்  
தலைவர் ததுகண்டா டாவா - நிலைவந்த
- 632 வண்ணமடைந் தாரின் மகிழ்ந்தாள் விரைந்தெழுந்தா  
ளண்ணன்மணித் தேர்மு னனுகிஞ - ளெண்ணம்
- 633 பதிக்குந் திருமுகமும் பாரத்திண் டோளுங்  
கதிக்கு மகன்மாற்புங் கண்டாள் - விதிக்க
- 634 முடியா வனப்பு முழுதுந் தெரிந்து  
கொடியா யிடைகை குவித்தா - ணெடியானு
- 635 நான்முகனு மின்னு நணுகருமெய்ப் பேரழகைத்  
தான்முகந் துண்ணத் தலைப்பட்டாண் - மான்முகந்தா
- 636 ளந்தப் பொழுதே யடல்வேள் கழைச்சிலைநாண்  
கந்தப் பகழிபல காற்றியது - முந்தத்
- 637 தடுமாற்றங் கொண்டா டவாமயக்கம் பூண்டா  
ணெடுமாற்றம் பேச நினைந்தாள் - கொடுமை
- 638 மடுத்தசெய லின்மருத வாணரே நும்மை  
யடுத்தவெமக் கென்னோ வளித்தீ - ரடுத்தநுமைக்
- 639 சும்பிட்ட கைம்மலர்கள் கோலவரி வண்டிமுத்த  
னம்பிட்ட மாமோ நவிலுவீர் - நம்பிநுமைக்

- 640 கண்ட விழியழகு காட்டுங் கரியழியக் [றிக்  
கொண்டன் மழைபொழிதல் கொள்கைகொலோ - தண்டலின்
- 641 காணும் விருப்பங் கடவ நடந்தபதம்  
பூணு நடையிழத்தல் பொற்பாமோ - பேணு
- 642 முமைப்புக்கழந்த செவ்வா யுகைப்பு மேவி  
யமைத்தவுணு நீங்க லறமோ - வமைத்தடந்தோள்
- 643 செய்ய நிறுந்தோள் சேர நினைந்ததற்குப்  
பையப் பசந்த படியென்னே - யையரே
- 644 வேய்முத்தா நும்மை விரும்பியவென் கொங்கைகட  
லாய்முத்தஞ் சூட லடுக்காதோ - வாய்தோ
- 645 ணிதிய மலையை நினைத்தவெனை யிர்தப்  
பொதியமலைக் கால்வருத்தப் போமோ - துதியமைநும்
- 646 பார்வையடைந் தேற்குப் பணிமதியம் வேறுபட்டுச்  
சோர்வையடை யத்தழலாய்த் தோன்றுமோ - றீர்செ
- 647 யருள்யா வருக்கு மருளாய் முடிய  
மருளா யெனக்கு வருமோ - தெருளாமற்
- 648 காதலித்த தன்றே கருணையீர் நும்மழகின்  
காத லொருத்திக்கே காணியோ - வாதலுற
- 649 வொன்று முரையீ ருரைத்தால் வருபழியென்  
னென்று பலவு மெடுத்தோதிக் - கன்று
- 650 கழலவிழி முத்தங் கழல மனமுஞ்  
சுழல விழுந்து துடித்தா - ளுழலொருகை
- 651 யேந்தினு னென்று மிசையானுய்த் தேர்நடத்த  
வேந்தினு ராகி யிகுளையிற் - போந்தார்
- 652 விருப்ப வமளி மிசைக்கிடத்தி வெய்ய  
வருப்பந் தவிர்த்திடுத லுன்னிப் - பொருப்பா
- 653 மிடைமருதின் சீரு மிடைமருத மேவ  
லுடையதலச் சீரு முவந்து - புடைவிரவு
- 654 தீர்த்தப் பெருஞ்சீருஞ் சேவுகைக்கு மாமருத  
ரோர்த்தபெருஞ் சீரு மெடுத்தியம்பப் - போர்த்தமயல்
- 655 வாரிக் கொருபுணையாய் மற்றவைவாய்ப் பச்சற்றே  
மூரிக் குழலாண் முகமலர்ந்தாள் - பேரிளம்பெ

பேரிளம்பெண்.

- 656 ணென்பா ளொருத்தி யிளம்பருவத் தாரணையென்  
றன்பா லழைக்க வமைந்துள்ளா - ணன்புவினோர்
- 657 நாடி கதிருதய நாழிகையைந் தென்னுங்காற்  
கூடுமிருட் டன்ன குழலினு - ணீடு



- 658 கதிருதய மாதல் கருதி யடங்கு  
முதிரு மதிபோன் முகத்தாள் - பிதிர்வறவெங்
- 659 கண்ணார்மை தீட்டுகென்று கைகளுக்கோர் வேலையிட  
லெண்ணு திருக்கு மிணைவிழியாள் - பண்ணார்பொன்
- 660 னோலையன்றி வேறுவே றுள்ளனவெ லாமணிதன்  
மாலை மறந்த வடிகாதாள் - சாலுமடைப்
- 661 பையேந் துவமென்று பண்பினுமிழ் காற்சிலர்தங்  
கையேந்து செய்ய கனிவாயாண் - மெய்யே
- 662 முடியவுத்த ராசங்க முன்னுவ தல்லாது  
தொடியில் விருப்பமுறத் தோளாள் - கொடியிடைக்குச்
- 663 சேர வருத்தந் திருத்தியதா லுட்பெருநாண்  
கூர முகஞ்சாய்ந்த கொங்கையா - ளாரமுலை
- 664 தாந்தளர்முற் சோராத தாங்குஞ் சலாகையென  
வாய்ந்த வுரோமமணி வல்லியா - டோய்ந்தமையக்
- 665 கூடுமோர் பேழை குறித்துத் திறக்கவெழுந்  
தாடுபாம் பின்படம்போ லல்குலா - ணீடுகண்டை
- 666 யொன்றேகொள் வீர ரொளிர்கால் பொருவப்பூ  
னென்றே யுவக்கு மொளிர்தாளாள் - குன்றே
- 667 யிணையுமுலைத் தோழியரெண் ணில்லார் நெருங்க  
வணையுமொரு வாவி யருகே - பிணையுங்
- 668 குளிர்பந்தர் சூழ்ந்து குலவ நடுவ  
னெளிர்மண்ட பத்தே யுறைந்தாள் - கனிகூரச்
- 669 செவ்வாய் திறந்தாளோர் சேடி முகம்பார்த்தா  
ளெவ்வாயும் வாயான்சீ ரேத்தெடுப்பா - ளொவ்வா
- 670 மருதவ னத்தன் மலைமகட்கு மாற்கு  
மொருதவ னத்த னுடையான் - கருது
- 671 திருத்தவ னம்பன் சிலையெடுத்தான் றேம்ப  
விருத்தவ னம்ப னிறைவன் - பெருத்த
- 672 பருப்பத முள்ளான் பணியார்க்குக் காட்டத்  
திருப்பத முள்ளான் சிவன்மால் - விருப்பன்
- 673 றுருத்தி யிடத்தான் றுணையாக மேய  
வொருத்தி யிடத்தா னெருவன் - விருத்தியற
- 674 லாலங்காட் டத்த னடல்காட்டி னுன்வளங்கூ  
ராலங்காட் டத்த னருட்பெருமான் - சில
- 675 விருப்புத் தவரான் மிகப்புகழ்வான் மேருப்  
பொருப்புத் தவரான் புராணன் - கருப்புவயற்

- 676 கச்சிப் பதியான் கனிந்துருகார் செய்பூசை  
யிச்சிப் பதியா னிலையென்பா - னச்சன்
- 677 வெருவா விடையான் விரியும் படப்பாம்  
பொருவா விடையா னுயர்ந்தான் - மருவாரு
- 678 ரெற்றம் பலத்தா னெனக்கொண்டா னேத்துதில்லைச்  
சிற்தம் பலத்தான் சிவ்பெருமா - னுற்ற
- 679 விடைமருத வாணனுல கெல்லா முடையா  
னடைய விருப்ப மமைத்த - மிடைசீர்
- 680 மருதவட்ட மான்மியம்போன் மற்றொன்றுண் டென்று  
கருதவட்ட ஞாலத்துக் காணேன் - கருதிதன்பால்
- 681 வந்து புகுந்தபதம் வான்பதமெல் லாம்புகுது  
முந்துதெரி கண்ணிரண்டி மூன்றாகு - நந்திதனைக்
- 682 கும்பிட்ட கையிரண்டிங் கூடவொவ்வோர் கைமேவ  
நம்பிட்டம் வாய்க்கும்வகை நான்காகும் - பம்பிதனா
- 683 வித்தலத்து மான்மியமற் றெத்தலத்து மில்லைபயன்  
கைத்தலத்து நெல்லிக் கனிகண்டாய் - முத்தலமு
- 684 நாடி மிதிற்பிறந்த நம்மா தவம்பெரிதாக்  
கோடுமினி யென்ன குறையுடையோ - மாடும்
- 685 படியெடுத்த பாதமலர் பற்றிநாம் வாழ்தற்  
கடியெடுத்த பேரீ தலவோ - தொடிபுனைகை
- 686 யாவியன்னாய் மேலுலக மாதரிப்பா ரித்தலத்து  
மேவி யமர்கை விரும்பாரோ - நாவிகமழ்
- 687 வாசத் துறைமேலை வானதிதோய் வாரீங்குப்  
பூசத் துறைதோய்தல் பூணரோ - நேசமிக
- 688 மான்றுற்ற நெஞ்சமின்றி வான்குழ்தல் காதலிப்போர்  
தோன்றித் தலமொருகாற் சூழாரோ - வான்றவிண்ணின்
- 689 முந்திருக்கை வேண்டி முயலுவா ரித்தலத்து  
வந்திருக்கை யோர்நாண் மதியாரோ - நந்துதமை
- 690 வாளுடி யம்ப மதிப்பார் மருதாவென்  
றேநாடி யோர்கா வியம்பாரோ - மானேயென்
- 691 ரோது மளவி லுடையான்பொற் றேர்வாலு  
மாதபல ரோடு மகிழ்ந்தெழுந்தா - னோது
- 692 பெருமான்முன் சென்றுமிகு பெட்டிற் பணிந்தா  
ளொருமான் ஐதித்தபுர வோவித் - திருமலர்மே

- 693 னுன்முகன்றோற் ருத நலமார் திருமேனி  
யுன்முகமாங் கண்ணு லுறக்கண்டாண் - மான்முகந்தா
- 694 னெள்ளி மதவே டொடித்தான் பலகணையம்  
துள்ளி வருந்தி யுயிர்சோர்ந்தாள் - வள்ளலெனச்
- 695 சொற்ற நமைத்தொழுவார் சோர வருத்துகென்றோ  
வுற்ற மதனுக் குயிரளித்தீர் - செற்றகுயில்
- 696 காதுமெனி னீர்முன் கடிந்ததுபொய் யென்பார்மற்  
றேது புகல்வா றிறையவரே - யோதுவீர்
- 697 மோது கடல்விடத்தை முன்னடக்கி னீரதற்கம்  
மோதுகட லென்னை முனியுமோ - போதுமதன்
- 698 கைதை மலர்நீர் கடிந்தா லதற்காக  
வெய்தெனவந் தென்னுயிரை வீட்டிமோ - பைப்பரவு ன்
- 699 கா தன்மதி துஞ்சடிலக் காட்டிலிருந் தாலென்னை  
வேத வியற்ற விதியுண்டோ - மீதாரந்
- 700 துறுமலைதிப் போற்கா லுடன்றுவி சற்கோ  
சிறுமுனியை வைத்தழகு செய்தீர் - மறுவிலா
- 701 வாய்முத்த மென்னை யழலாய்ச் சடுவதற்கோ  
வேய்முத்த மாகி விளங்கினீர் - தாயிற்
- 702 சிறந்தபிரா னென்றும்மைச் செப்புவார் தீயிற்  
சிறந்தபிரா னென்றென்றோ செப்பா - றறந்தழுவும்
- 703 வேயிடத்து நீர்முனைத்து மேம்பா டியற்றினந்த  
வேயெழுமோ ரோசை வெதுப்புமோ - நாயகரே
- 704 யேறுநுமைத் தாங்குறினவ் வேற்றின் கழுத்துமணி  
மாறுபுரிந் தென்னை வருத்துமோ - தேறும்வகை
- 705 யந்தி சிறநீ ரடைந்தா லதற்காவவ்  
வந்திசிற மென்னை யடர்ப்பதோ - முந்தவொரு
- 706 வாழை யடிகீர் மருவி னதுகுறித்தவ்  
வாழைமுடி யென்னை வருத்துமோ - காழ்பகையின்
- 707 வாசநீ ரென்னை வருத்துமெனின் மற்றதற்காப்  
பூசநீ ராடப் புகுவதோ - மூச
- 708 மயக்க மிதுதெளிய மாண்பார்கோ முத்தி  
நயக்குங் குருநமச்சி வாயன் - வியக்கும்
- 709 வரமணியென் றேயறிஞர் வாஞ்சித் திடுஞ்சப்  
பிரமணிய தேசிகன்பாற் பேணித் - திரமடைவே

- 710 னன்னவனு நீரேயென் றுன்றோ ருரைத்தக்கா  
லென்ன புரிவே னிறையவரே - யன்னவன்போல்
- 711 யோகி யெனநீ ருறைந்தீரல் லீர்சிறந்த  
போகி யெனவே பொலிந்துள்ளீர் - போகியெனற்
- 712 கென்றோ வடையாள மென்றானும் பாகத்தாண்  
மின்றோ வலங்கரித்த வேறென்றோ - முன்னவரே
- 713 விண்ணைக் கடந்தமுடி மேலா னுமைப்போலோர்  
பெண்ணைச் சமந்தமரும் பித்தரா - ரெண்ணைன்
- 714 வலியவந்து மேல்விழுந்து மார்பி லெழுந்து  
பொலியு முலைஞெழுங்கப் புல்வேன் - பொலிய
- 715 வொருத்தியிடப் பாக முறவைத்தீ ரற்றால்  
வருத்தி யதுபுரிய மாட்டேன் - நிருத்தி
- 716 புரிந்தன்றிப் போகிலீர் போவீரேன் மேன்மேல்  
விரிந்தபழி வந்து விளையுந் - தெரிந்தவரே
- 717 யென்று புகல்போ திடைமருத வாணரவ  
ணின்று கடவ நெடுமணித்தேர் - துன்று
- 718 நிலையுற் றதுதெரிந்து நெட்டியிர்த்துக் கோடுஞ்  
சிலையுற்ற கண்ணிமனைச் சென்ற - ளிலையுற்ற
- 719 தீயின் வெதும்பித் திகைத்தாண் மருதரரு  
ளையி னுயலாகு மென்றமர்ந்தா - ளாயுமிளம்
- 720 பேதை முதலாகப் பேரிளம்பெ ணீராகக்  
கோதையெழு வோருங் கொடிமறுகில் - வாதை
- 721 மயலடைந்து தேம்பி மறுகிச் சுழலுற்  
றுயலடையப் போந்தா னுலா.

தீருவீடைமருதூர் உலாச்

\*சிறப்புப்பாயிரம்.



இந்தாலாசிரியர் மாணுக்கராகிய

திரிசிரபுரம்

சி. தியாகராசசெட்டியாரவர்கள் இயற்றியது.

விருத்தம்.

1707. பூமேவு மடமாதர் களம்பொலிய வோரனபு

பொலிய முன்சேர்

நாமேவு களங்களத்தி லமைத்தவிடை மருதவன

நாதன் சீர்கொ

டேமேவு முலாச்சிறப்பை விளக்குமுலா வைப்புலவோர்

செவினி ருந்தா

மாமேவு மீனாட்சி சுந்தரநா வலரோறு

மகிழ்ந்து செய்து.

(க)

1708. பொன்பூத்த ஞானவளம் பொலியவா வடுதுறையிற்

பொலிந்து மேவு

மன்பூத்த வருணமச்சி வாயகுரு சாமிபத

மலர்கள் பூத்த

தென்பூத்த வுளத்தடத்தன் சிவதானு முனிவர்பிரான்

திலக மாகக்

கொன்பூத்த பேரவையம் பெருங்களிமூழ் குறவிரித்துக்

கூறி னானே.

(உ)



கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தில்வசயமகவந்தாதி.



கற்பகவிநாயகர், துதி.

1709. கற்பகப்பாவடிவாரணம்பாற்கடந்தோன்செந்தமிழ்க்  
கற்பகப்பாவடிவாரணங்கண்டவர்கோனருள்வி  
கற்பகப்பாவடிவாரணங்கார்மலர்க்காமொய்தில்லைக்  
கற்பகப்பாவடிவாரணம்யான்பெறக்காட்டிமே.

நூல்.

1710. திருவம்பலவமருந்தடையுந்தபச்சேர்தரும்பி  
திருவம்பலவமருந்தநெஞ்சேசிவஞானத்தின்மு  
திருவம்பலவமருந்தடஞ்சோலைதிகழுந்தில்லைத்  
திருவம்பலவமருந்தனையாற்றுதிசெய்தினமே. (க)
1711. தினந்தினமேவரியாரம்பலஞ்சிந்தியோஞ்செழுமுத்  
தினந்தினமேவரியாரம்பணத்தில்லைசேர்ந்திலம்பத்  
தினந்தினமேவரியாரம்படாமுலைசேர்விருப்பத்  
தினந்தினமேவரியாரம்பனீயென்றுதேர்வரின்றே. (உ)
1712. இன்னம்பரம்பரனேகதங்காவதத்தீசர்தில்லை  
இன்னம்பரம்பரனேர்விழிபாகரென்பார்க்கிறையே  
இன்னம்பரம்பரனேபிறைதோணிகொலென்னமுடி  
இன்னம்பரம்பரனேதுயராதருளின்னருளே. (ஊ)
1713. அருகாதவத்தலைவாதில்லையம்பலத்தாடியடி  
அருகாதவத்தலைவாரொடுருதருள்வாயெனக்கும்  
அருகாதவத்தலைவாசிகையாயென்றவைவல்புத்தா  
அருகாதவத்தலைவாவென்பிரேஹுமையாட்டுவனே. (ச)
1714. வனசங்குவனையலர்ப்பணைகுழ்தில்லைவாணவென்செய்  
வனசங்குவனையலர்படராவகைமாற்றுங்கழல்  
வனசங்குவனையலர்பயிலேநலம்வாடுறப்பாய்  
வனசங்குவனையலர்படுவீரையும்வாய்விடுமே. (டு)

1715. வாய்ப்பணியாகமஞ்சாரருணைக்குமனநனிநை  
வாய்ப்பணியாகமஞ்சாற்றியவாசெய்வர்மாண்பினரை  
வாய்ப்பணியாகமஞ்சார்பொழிச்சுழ்தில்லைவாணநின்றான்  
வாய்ப்பணியாகமஞ்சாலாச்சிலர்கருவன்றலையே, (சு)
1716. தலைமாலையாவம்பதிதில்லையாய்வளியைத்தழன்மு  
தலைமாலையாவம்பயிலேச்செய்தாய்சந்தக்கால்கொடுமு  
தலைமாலையாவம்பலர்மொழியாதழலம்புவிம்மு  
தலைமாலையாவம்பலையென்றுநீங்குமென்றார்க்குழலே, (ஏ)
1717. தாராதரிக்குமழும்விழுஞ்சோருந்தனிமதிதன்  
தாராதரிக்குமழுவழுஞ்சீறுந்தமியுணர்போர்த்  
தாராதரிக்குமழுங்கச்செயுமெங்கடையிலக்கே  
தாராதரிக்குமழுவாவருடி ல்லைத்தற்பரனே, (அ)
1718. பரமாதவர்பணிநாட்பொன்னாட்பதுமர்பொன்னம்  
பரமாதவர்பணிநாதபொல்லார்கரும்பாரிடையம்  
பரமாதவர்பணிநாவடையாவகைபாலிப்பதோர்  
பரமாதவர்பணிநாகமென்பாதில்லைப்பண்ணவனே, (சு)
1719. வனவலங்கற்புயமாயோனெஞ்ஞான்றும்வணங்குதில்லை  
வனவலங்கற்புயர்மாதுறையாதிடம்வைத்தவயவ்  
வனவலங்கற்புயனேர்குழற்பேதைக்குமனமதன்செய்  
வனவலங்கற்புயங்கத்துயிர்ப்பாய்த்தென்வளநந்துமே, (க௦)
1720. நந்தாதரத்தகரவித்தையோசெயுநாடகத்தால்  
நந்தாதரத்தகரவித்தையற்கஞர்நன்கருள்வாய்  
நந்தாதரத்தகரவித்தையார்கணயக்கவென்றா  
நந்தாதரத்தகரவித்தைமன்றுணடிப்பவனே, (க௧)
1721. பவளங்கருமையனேரெனுமேனிப்பயல்வரையுற்  
பவளங்கருமையனையெனநல்குபண்பாமகளென்  
பவளங்கருமையனையகநில்லைப்பதிநிகரின்  
பவளங்கருமையனேகங்கொன்றாலும்பயத்தலின்றே, (க௨)
1722. இன்றாதாங்கம்புரைபவமுற்றதினுமொழிந்தது  
இன்றாதாங்கம்புரைபடையம்பவிரும்பொழிந்பூவ்  
இன்றாதாங்கம்புரைவானதிச்செயுமேர்கொடில்லே  
இன்றாதாங்கம்புரை தீர்மன்றாவருளெற்கடிக்கே, (க௩)
1723. கடவாரணங்கடையார்ப்பமண்ணள்வரொண்கட்டி.ரும  
கடவாரணங்கடையார்பின்கலப்பர்கதிபரியாக்  
கடவாரணங்கடையார்புரந்தீத்தகணெமெய்முலைக்  
கடவாரணங்கடையார்ச்சடையார்தில்லைகண்டவரே, (க௪)



1724. கண்டங்கரியன் றுவர்மேனியன் தில்லைக்கட்பொலிவோன்  
கண்டங்கரியன் றுசாராதபாதன்கரிசறுத்தென்  
கண்டங்கரியன் றுதிவெற்பர்பொய்த்தனர்கட்டுரைய  
கண்டங்கரியன் றுகொல்லோவித்தெப்வமுங்கார்க்குமுலை. (1)
1725. காக்கைக்குளவிடைமா நின் நிவருங்கதியெனவங்  
காக்கைக்குளவிடைமா றும்பவமன் றுகைதொழின்மண்  
காக்கைக்குளவிடைமாவாய்கழுமலங்காசிகச்சி  
காக்கைக்குளவிடைமாமருதூருங்கலந்தவனே. (கசு)
1726. கலங்காமரிக்குமயற்குமெட் டான்கொன்றைகண்ணுநினி  
கலங்காமரிக்குமயற்குணநிற்குங்கரத்துவனைக்  
கலங்காமரிக்குமயற்குலப்பேச்சங்கழியுமபங்  
கலங்காமரிக்குமயற்குதவிற்றில்லைக்காரிகையே. (கசு)
1727. காரிகையாதவவியாக்கிய தில்லைக்கண்ணிருவி  
காரிகையாதவன்பல்லுகீட்டியைக்காழுற்றெங்கள்  
காரிகையாதவநோமேயுபிர்த்தென்னைக்காய்வதுசங்  
காரிகையாதவமோவென்றுவேண்முன்கரைதருமே. (கசு)
1728. கரவரைக்கொன்றடியார்க்கருடில்லைக்கடவுட்குரீள்  
கரவரைக்கொன்றடியாரதள்போர்வையொண்காம்பினைநி  
கரவரைக்கொன்றடியார்கதத்தோலுடைகண்டிமா  
கரவரைக்கொன்றடியாவுமிலைமகள்காழுறுமே. (கசு)
1729. காமாவடுவனவம்பகத்தாள்பங்கன்கஞ்சம்வில  
காமாவடுவனவம்பகலற்கருங்கண்ணிதருங்  
காமாவடுவனவம்பகமன்றனுநாரின்மயங்  
காமாவடுவனவம்பகலாயிக்கடையெவிட்டே. (20)
1730. கடையாவஞ்சாவரும்பப்புரிவாரிகரியவன்வென்  
கடையாவஞ்சாவருமேவானைக்காலிற்கடுங்கண்டகங்  
கடையாவஞ்சாவருந்தாவுழல்வேன்மன்றிற்கண்டிதொழேன்  
கடையாவஞ்சாவருகென்றுவெங்கூற்றங்கடுகுமுன்னே. (2க)
1731. கடுகத்தனையன்புரிகடும்போர்கணிதைத்திடவ  
கடுகத்தனையன்புலையேன்விண்ணோர்கழிபாதபின்ருன்  
கடுகத்தனையன்புலியூரன்குஞ்சிதக்கான்மலர்க்குக்  
கடுகத்தனையன்புமில்லேனெவ்வாறுகதியுறலே. (2உ)
1732. கதங்காமநந்தியங்காமம்மர்தீர்த்தருட்காப்பிடையே  
கதங்காமநந்தியங்காதுமுண்டோவினைகாலேச்சுற்றங்  
கதங்காமநந்தியங்காவறடாதுமெய்காட்டொழியங்  
கதங்காமநந்தியங்காவிமன்றாகறைக்கண்டத்தனே. (2ங)

1733. தனக்கோங்கரும்புமடவார்முயக்கிறநலைப்பட்டிந்  
தனக்கோங்கரும்புவிளானிலென்பீரத்தருக்கதெனுந்  
தனக்கோங்கரும்புகர்தீர்வதென்றேசிற்சபைநடிப்பான்  
தனக்கோங்கரும்புகழ்வாசிகையாற்குச்சராண்புகுமே. (௨௪)
1734. சரம்பலவாணன்றென்றிக்கிறையென்னவெய்தார்வெஞ்சித்த  
சரம்பலவாணன்றென்கார்தாங்குகூடற்றலைவனுநிர்ச்  
சரம்பலவாணன்றென்சான்முழவாபடைகங்களம  
சரம்பலவாணன்றென்றேத்துபொற்பாதன்மரான்கொன்றையே. (௨௫)
1735. தரையாவிதந்தடவரையாதவர்தாபதமா  
தரையாவிதந்தபுத்ததென்பாவணிதாரெனும்பந்  
தரையாவிதந்தவிர்முத்தர்வம்மின்சபைக்கென்றுகந்  
தரையாவிதந்தரநடிப்பாய்மகடற்கிரங்கே. (௨௬)
1736. இரங்காதமரவடியார்பணிசெய்திலமென்றொராய்  
இரங்காதமரவடியார்கொலென்னவெங்குந்திரிந்தெய்த்து  
இரங்காதமரவடியார்மலர்தருமீர்ந்திலீசேர்ந்து  
இரங்காதமரவடியார்வெஞ்சுலவென்னேமென்னிரே. (௨௭)
1737. ஏதாயினுமினியாயறல்கென்றிரப்பநல்க  
ஏதாயினுமினியாயமென்பாரிலையென்பரிறை  
ஏதாயினுமினியாயம்புயலிவரிற்றிலீலையய்  
ஏதாயினுமினியாயகற்றப்புல்லிணக்கமதே. (௨௮)
1738. தேவாரமாதிருவாசகமாயைசெறேனடைந்தேன்  
தேவாரமாதிருவாசகமாசெயுஞ்செய்யுள்குயத்  
தேவாரமாதிருவாசகமாறொழுந்திலீயமு  
தேவாரமாதிருவாசகமாற்றிச்சிற்றம்பலத்தே. (௨௯)
1739. அம்பலவாவம்பலவாகதிர்க்கழித்தாயெனுநேய்  
அம்பலவாவம்பலவாகுளிரெனுமாய்மணமீது  
அம்பலவாவம்பலவாவெனவிண்ணறைபொழில்குழ்  
அம்பலவாவம்பலவாவெனுமெம்மருமணியே. (௩௦)
1740. மணக்கோலஞ்செய்யதிருமேனியார்செய்யவந்திலர்வேண்  
மணக்கோலஞ்செய்யவருமேபவமெனுமைக்குழம்பு  
மணக்கோலஞ்செய்யமருமனஞ்சுழ்திலீலவாழ்த்திலராய்  
மணக்கோலஞ்செய்யநல்கூர்ந்திருப்பாரின்மதித்தெனையே. (௩௧)
1741. மதியாதவனங்கிவாள்விழியாய்நல்லழிச்செலச்சம்  
மதியாதவனங்கிரியங்கம்யானெனும்வாய்மையையுண்  
மதியாதவனங்கிரிக்குழறமன்றவாணவருண்  
மதியாதவனங்கிளர்மறையோன்றொழுமாநடனே. (௩௨)

1742. மானந்தாதவிரகர்கள்வாழ்தில்லேவாணவழி  
மானந்தாதவிரகவிதழ்க்குழல்வாமனிலா  
மானந்தாதவிரகருண்மேயமன்னாளுழைச்ச  
மானந்தாதவிரகம்பிரமவழியெனக்கே. (௩௩)
1743. என்றமதியாதவன்சுடக்காரணமெற்குநலம்  
என்றமதியாதவன்மதன்பூங்கணையீருயினி  
என்றமதியாதவன்மணிகண்டனிங்கெய்தத்தடை  
என்றமதியாதவன்முழமன்றன்னளிரங்குறுமே. (௩௪)
1744. இரங்கத்தனித்தனியாயமென்றோவென்னிடத்தினும்வய்  
இரங்கத்தனித்தனியாயதன்முற்குறிலேய்பவனாய்  
இரங்கத்தனித்தனியாயமன்றெண்ணலரிற்பதியாய்  
இரங்கத்தனித்தனியாயமிலான்பின்மினேகினளே. (௩௫)
1745. நள்ளாறுதிக்குமகிழ்பதியார்தில்லேநாடகமால்  
நள்ளாறுதிக்குமயிர்மலைத்துத்தநகைமுத்தநீர்  
நள்ளாறுதிக்குமறல்குழல்வேல்கணகுலத்தி  
நள்ளாறுதிக்குமரிக்கோடுகொங்கைநண்பாங்கைக்கே. (௩௬)
1746. நங்கைக்கரியவரமார்பன்றாழ்தில்லேநன்னகர்ம  
நங்கைக்கரியவரதனம்போலுநடநவில்வோன்  
நங்கைக்கரியவரநேர்கட்கொங்கைநன்றென்றுவந்தார்  
நங்கைக்கரியவரஞ்செய்யுமாலையுநன்குதந்தே. (௩௭)
1747. தந்தவரைவரையாருமையைச்செய்தகுமறைவி  
தந்தவரைவரையானனர்வாரித்தடஞ்சிலையி  
தந்தவரைவரையாதாண்டவர்தில்லேத்தாண்டவர்தோந்  
தந்தவரைவரையாம்வெலநல்குவார் தாம்வரமே. (௩௮)
1748. வரநகரம்பதம்வன்னிமப்பூதம்வயிறுவநல்  
வரநகரம்பதம்பூண்டோள்சிதுடிவதனமிந்தி  
வரநகரம்பதம்பாலிக்குந்தில்லேவண்கைமுடிய  
வரநகரம்பதம்போல்வானில்லான்மன்றவாணனுக்கே. (௩௯)
1749. வாளாவிருந்தவர் தூற்றுவராமுண்மடலுமுடை  
வாளாவிருந்தவர்வாங்குவனாதன்வைதுமுனி  
வாளாவிருந்தவர்கேட்பவுமன்னேநின்மலைமணி  
வாளாவிருந்தவர்காளெனுந்தில்லேமன்னாதரினே. (௪௦)
1750. தருக்கம்பலவிடவாய்கொடுபேசுவந்தாழ்குமுன்மா  
தருக்கம்பலவிடவாண்மைவிழியென்றுசாற்றுவமுத்  
தருக்கம்பலவிடவார்முலையாய்மறைதன்முடியில்  
தருக்கம்பலவிடவாவெங்ஙனேகதிராருதுமே. (௪௧)

1751. சாரம்பலமுறைதாலுமிதேயெனச்சாற்றுமென்வி  
சாரம்பலமுறைவேடரிற்சூடித்தளர்மனமா  
சாரம்பலமுறையார்சிவகங்கைத்தடம்படிதி  
சாரம்பலமுறைசாங்காறுங்கூத்துத்தரிசித்திடே. (௪௨)
1752. சிற்றம்பலங்கண்டுபோற்றேன்மின்னுர்கள்செவ்வாய்தருமெச்  
சிற்றம்பலங்கண்டுபோல்கொள்வேன்சிந்தையுந்திகைத்தெஞ்  
சிற்றம்பலங்கண்டுமுன்னுண்டிகோடிசிலைச்சிலைக்கோர்  
சிற்றம்பலங்கண்டியர்படையாற்செய்தசேவகனே. (௪௩)
1753. கனக்கந்தரத்தனமலைபங்காளன்களிமயில்வா  
கனக்கந்தரத்தனமலைக்குரீர்த்தில்லைக்கண்விடைப்பா  
கனக்கந்தரத்தனமலைதியற்கைத்தார்புனன்மு  
கனக்கந்தரத்தனமலைபுன்காடிக்கலைபவரே. (௪௪)
1754. கலையாவனவளவாத்தில்லையாய்கமழ்குங் குலியக்  
கலையாவனவளவாழ்மனைச்செல்கைதொடுவெனப்பு  
கலையாவனவளவாவுதியாகைதவாவிடவுள்  
கலையாவனவளவானினைச்சார்ந்தெனைக்காத்தருளே. (௪௫)
1755. காதரங்காதரமாயரின்னார்கண்புரியமயங்  
காதரங்காதரமாதர்கள்சூழ்தில்லைக்கண்டிசைமு  
காதரங்காதரமாநிலமாக்குதிகாவென்வனைக்  
காதரங்காதரமாய்நமையாள்வர்கருதுநெஞ்சே. (௪௬)
1756. கருமங்கருமங்கணம்பரமாகழியக்கழுவுங்  
கருமங்கருமங்கணம்பரமாகடிந்தாண்முகினி  
கருமங்கருமங்கணம்பரமாகலைமான்நிசைமு  
கருமங்கருமங்கணம்பரமாகம்பலக்கனியே. (௪௭)
1757. கனியக்கனியமனந்துதியாங்கைதொழாமெங்ஙன்றீக்  
கனியக்கனியமனந்தும்பநன்றில்லைக்கண்ணமர்நக்  
கனியக்கனியமனந்துயிர்யாவையுங்காமரிடக்  
கனியக்கனியமனந்துடியான்கங்கோதெமக்கே. (௪௮)
1758. கோவாகுளத்துமுழுமுதலேபொறிக்கூட்டநலங்  
கோவாகுளத்துமுழுவயற்சோற்றுங்குழையுமைய  
கோவாகுளத்துமுழுவலன்பீந்துகைக்கொண்டருள்வேட்  
கோவாகுளத்துமுழுகென்றதில்லைக்குணமலையே. (௪௯)
1759. மலையானிலங்கம்பலவுடைப்பாம்பின்வருமெவரோ  
லையானிலங்கம்பலராயென்றேவினர்வாடிம்வெண்க  
லையானிலங்கம்பலமிஸ்படையான்வணங்கிடத்த  
மலையானிலங்கம்பலநடங்கண்டமடமயிலே. (௫௦)

1760. மடங்கலையாதரியாநிறப்பூண்பன்றிவன்கொம்புக  
மடங்கலையாதரியாப்புலித்தோலிடமன்றுகண்டு  
மடங்கலையாதரியானுனேமேவுவள்வன்னியின்மும்  
மடங்கலையாதரியாதேகுமோமதன்வாளிகளே. (ருக)
1761. வாளம்பரவையகிலம்பணிமன்றவள்ளுகிர்தோல்  
வாளம்பரவையகிலம்படாதுவன்றெண்டர்முனி  
வாளம்பரவையகிலம்படாமூலவாழ்வித்தவா  
வாளம்பரவையகிலம்பராவுமெய்வாழ்வருளே. (ருஉ)
1762. அருத்தமருத்தமென்றேயுழல்வேந்துப்பொரைம்பொறிக்கும்  
அருத்தமருத்தமென்றேறிற்புரியுமென்னமுதனால்  
அருத்தமருத்தமென்றேங்குழல்பாகாடியர்க்கெளிய்  
அருத்தமருத்தமென்றேய்மன்றிற்கூத்தென்றருளுவரே. (ரு)
1763. வருந்தவருந்தநமன்செறுமென்னமலத்துவெய்ய  
வருந்தவருந்தநமன்றதுவாமுன்மண்ணீர்கொண்மின்றே  
வருந்தவருந்தநமன்றேழுமன்றும்வட்காருயிர்க  
வருந்தவருந்தநமன்னுப்பொன்னுவெனெம்மான்முனையே. (ரு)
1764. மானம்பரம்பரமென்றொழிப்பார்கண்மருங்குன்மூலே  
மானம்பரம்பரவோங்கலொப்பார்பொதுமாதரில்வா  
மானம்பரம்பரவாயொருவாதுறைமாட்சியினம்  
மானம்பரம்பரன்வான்நில்லையாவவர்தம்மதிக்கே. (ருரு)
1765. தமனியமன்றமலரோன்முனோர்தொழத்தானிற்குமுத்  
தமனியமன்றமர்வந்தெனப்பற்றத்தடுத்திவன  
தமனியமன்றமச்செய்கையிலாளின்றழையுமங்க  
தமனியமன்றமற்றென்னாதுதான்செயும்பேரருளே. (ருசு)
1766. பேரம்பலம்பலகாற்குழ்தரேம்பித்தடிமையென்றும்  
பேரம்பலம்பலங்கோதுயிவணின்னுபேரெனினும்  
பேரம்பலம்பலமாவிச்சித்தேமுதற்பின்னடைநாப்  
பேரம்பலம்பலவீன்பொழிலூர்நில்லைபெற்றபொன்னே. (ரு)
1767. பொன்னம்பலவன்மலக்கருங்குன்றைப்பொடித்திறிற்  
பொன்னம்பலவன்மலர்கதிராழிப்புலியிரத  
பொன்னம்பலவன்மலர்க்குழல்பாகவென்னாப்புலியூர்ப்  
பொன்னம்பலவன்மலங்கொழித்தீயுங்கொல்பொற்பதமே. (ரு)
1768. பதஞ்சலியாதவனேர்விளங்கும்புலிப்பாதர்தொழப்  
பதஞ்சலியாதவனேநடித்தற்குன்பதமென்றுவாய்ப்  
பதஞ்சலியாதவனேராக்கைதியதுபாழ்மனமென்  
பதஞ்சலியாதவனேசிப்பவென்றுகண்பார்த்தருளே. (ருக)

1769. பாரத்தனமலைபாகனசொற்கமையாசைபற்றென்  
பாரத்தனமலைபாகனல்லேன்முதற்பாற்சுவடை  
பாரத்தனமலைபாகனடாவுடபரியிரதப்  
பாரத்தனமலைபாகனமன்றன்பரிவதென்றே. (௬௦)
1770. பரவரியக்கவணங்கேமுகில்கற்பறையரியம்  
பரவரியக்கவணங்கேசெயவெழும்பற்றுடைப்பொற்  
பரவரியக்கவணங்கேள்வரெய்தப்பகழிகலம்  
பரவரியக்கவணங்கேடினமன்றற்பரவுதுமே. (௬௧)
1771. பரமானந்தத்தையனாக்கொண்டெல்லாம்படைப்பானுமற்றம்  
பரமானந்தத்தையநடுக்கட்சொற்றிருப்பண்பனுந்தா  
பரமானந்தத்தையயர்வானென்பானும்பற்றுவெனக்கும்  
பரமானந்தத்தையருள்வானுந்தில்லைப்பதிப்பானே. (௬௨)
1772. பரவம்பரவத்தவரோடுறவும்பண்ணேங்கடுவெப்  
பரவம்பரவத்தவறடைவார்ப்பற்றுவாமன்றநம்  
பரவம்பரவத்தவத்தலைவாவப்பலவபொன்னம்  
பரவம்பரவத்தவர்கிலையாயென்றும்பாடினமே. (௬௩)
1773. பாடகந்தண்டையிலையுணவென்னுட்பதிபதம்பூண்  
பாடகந்தண்டையிலேவாமம்வைத்தவன்பல்புலவோர்  
பாடகந்தண்டையிலேமோதிண்டைத்தடம்பாவுதில்லைப்  
பாடகந்தண்டையிலேநமன்றோன்றுமுன்பற்றினனே. (௬௪)
1774. பற்றினகரனுக்குத்தகரப்புரிபண்பற்குமான்  
பற்றினகரனுக்குத்தகரய்யனப்பற்குத்தில்லைப்  
பற்றினகரனுக்குத்தகரக்குழல்பாகற்கெனம்  
பற்றினகரனுக்குத்தகரற்கிதப்பட்டனனே. (௬௫)
1775. பட்டவம்போருகந்தானங்கொடில்லைப்பரமறுதற்  
பட்டவம்போருகந்தானடக்காக்கயம்பைத்தவிழும்  
பட்டவம்போருகந்தானடல்வேளென்படுமயிலூர்  
பட்டவம்போருகந்தானறைந்தாலும்பிதலின்றே. (௬௬)
1776. தலத்ததிகம்பராநாமயசிற்சபையென்றுநு  
தலத்ததிகம்பரவூண்படைபள்ளியன்றமுங்கண்ணு  
தலத்ததிகம்பரவோரேனுயவிவ்வுயிர்தழற்பா  
தலத்ததிகம்பரமில்லதென்றாளத்தகுநினக்கே. (௬௭)
1777. தகரானனந்தக்கனுக்கியைத்தான்கலர்தம்மலக்கல்  
தகரானனந்தக்கனின்மன்றன்வெற்பிறற்றவர்கழைப்பா  
தகரானனந்தக்கடுமாவழங்குந்தனிவழிப்போ  
தகரானனந்தக்கவர்வருவாரென்கொல்சாற்றுவதே. (௬௮)

1778. சாதனமாயவைவநன் றினிலேனைச்சமனடவஞ்  
சாதனமாயவைவேல்விழியார்மயற்றாழ்தருநெஞ்  
சாதனமாயவைதாராகென் னுமுனஞ்சத்தியோ  
சாதனமாயவைதென்புலியூரநின்றண்ணருளே. (சூசு)
1779. தண்டாதரித்தநமனென்னையாண்முன்றடவரைக்கோ  
தண்டாதரித்தநமப்பவுண்ணென்றளித்தாய்வெள்ளிவே  
தண்டாதரித்தநமன்பிணைகுழ்தில்லைச்சங்கரவோ  
தண்டாதரித்தநமக்களைந்தாளுகைதக்கதுவே. (எ௦)
1780. வேதப்பரியவிலங்கஞ்சப்பாகன்விடுவையஞ்ச  
வேதப்பரியவிலங்கஞ்சப்பாகஞ்சொன்மின்விடைத்தே  
வேதப்பரியவிலங்கஞ்சப்பாகண்டபுண்ணிலருள்  
வேதப்பரியவிலங்கஞ்சப்பாகஞ்செய்மன்றத்தனை. (எக)
1781. மன்றலங்காரப்புரிசடையாரிமவான்மகளை  
மன்றலங்காரப்புரிபரனூரிருண்மாய்தரவ  
மன்றலங்காரப்புரிதில்லையாரெனைவைப்பரிய  
மன்றலங்காரப்புரிதலந்தீர்த்தருள்வான்றலமே. (எஉ)
1782. வானம்பவனந்தனஞ்சயனீர் குவலயமுமா  
வானம்பவனந்தனஞ்சயன்மான்மடியாமலயில்  
வானம்பவனந்தனஞ்சயஞ்சூழ்தில்லைமன்னிவளர்  
வானம்பவனந்தனஞ்சயற்போய்வைப்பன்மன்னருளே. (எங)
1783. மனம்பாலனையமடமொழியாரிடைமாழ்குறக்கா  
மனம்பாலனையமடங்காத்துயரின்மன்னுமலிய  
மனம்பாலனையமடங்கலிற்சீறிவருமுனைங்கை  
மனம்பாலனையமடற்கொன்றையாயென்பமன்றஞ்சென்றே.
1784. மனம்பாவரியம்புயங்கநின்றூளிற்பொன்மாதரிற்க  
மனம்பாவரியம்புயங்ககைகேட்பமுய்வாங்கொல்பொறி  
மனம்பாவரியம்புயங்கடுக்கைப்பரமன்றப்பெரு  
மனம்பாவரியம்புயங்கலந்தாற்கருமாமணியே. (எடு)
1785. மாதங்கமடங்கல்சேர்வழிநள்ளிருள்வாய்ப்பொறைமண்  
மாதங்கமடங்கல்வாய்வொப்பர்வருவர்கொல்பூ  
மாதங்கமடங்கல்விச்சாலையார் தில்லைமன்சுரர்த  
மாதங்கமடங்கல்பூண்பவன்காளத்திமால்வரைக்கே. (எசு)
1786. வரைவனஞ்செய்யுந்தடமுஞ்சலாங்கமலைவன்குற  
வரைவனஞ்செய்யுந்தடங்கமுக்குன்றுறைமன்றுடையான்  
வரைவனஞ்செய்யுந்தடவுவில்லாயினிமாழ்கவுனை  
வரைவனஞ்செய்யுந்தடக்கெனையுய்வுமொய்வார்முரசே. ( )



1787. வாரிக்குவளையும்வண்ணம்பயின்னுமதன்பன்மலர்  
வாரிக்குவளையும்வண்ணம்படப்பெய்வதுசொல்வரு  
வாரிக்குவளையும்வண்ணம்பதமென்வன்மூரியருள்  
வாரிக்குவளையும்வண்ணம்பயின்மறைமன்றடைந்தே. (எஅ)
1788. அடையம்புயங்கலந்தானச்சுதற்குமரியநின்றான்  
அடையம்புயங்கலந்தானரவாய்பவவாரமுல்வாய்  
அடையம்புயங்கலந்தானஞ்சலென்றருளையநின்கை  
அடையம்புயங்கலந்தானங்கொளிங்கென்றருண்மன்றனே. (இ)
1789. அரும்பாவருந்தனமாகமுனைத்திலவம்பன்முல்லை  
அரும்பாவருந்தனமாகண்டிலாளயலான்பின்புதிய்  
அரும்பாவருந்தனமாகக்கொள்ளாமன்றத்தாடியமர்  
அரும்பாவருந்தனமாகவினூரடைந்தாள்சுரத்தே. (அ௦)
1790. தேயம்பலதிரியாக்கவன்றாட்டியர்சேற்கணர்ந்  
தேயம்பலதிரியாக்கடிவேலென்றுதேடிப்புனைந்  
தேயம்பலதிரியாக்கடையேஞ்செல்லற்செல்வமமு  
தேயம்பலதிரியாக்கவைதோங்கோறிருத்துவையே. (அக)
1791. திருத்தாதடிமைதவத்தேம்புதலுந்திருவருளோ  
திருத்தாதடிமைதவச்சிரஞ்சூட்டுசிறப்புறுமெய்த்  
திருத்தாதடிமைதவமாக்குதிசுவகங்கையெனுந்  
திருத்தாதடிமைதவழ்மாடத்திலலைச்சிவக்கொழுந்தே. (அஉ)
1792. சிவசிவசங்கரவைம்முகவென்றன்பர்சேர்திலலைவ  
சிவசிவசங்கரவைம்பொறியாமருடரக்கொல்வ  
சிவசிவசங்கரவைப்பூணியததுசேர்தரநே  
சிவசிவசங்கரவையெவென்முன்னாந்தெளிமனமே. (அஃ)
1793. நம்பனையன்றினகரன்பல்லீழ்த்தகைநாயகன்வா  
நம்பனையன்றினரூரெரித்தானடமன்றிற்கண்டாள்  
நம்பனையன்றினல்லார்கள்பல்லோரலர்நாட்டுறத்தி  
நம்பனையன்றினகக்கூவவாடிமிந்நன்னுதலே. (அச)
1794. தலையரியக்கவலார்தனக்கில்லவன்றும்பெறும  
தலையரியக்கவலார்கோன்மன்றன்சரம்பூண்பொன்முடித்  
தலையரியக்கவலார்புனலாற்கிணர்த்தாழ்குழல்கா  
தலையரியக்கவலார்முலையாய்சென்றுசாற்றுகவே. (அரு)
1795. கனியமகந்திரிவாப்பிறவாக்கமுறார்பாற்  
கனியமகந்திரிவாச்சிறுதெய்வங்கருதமுழந்  
கனியமகந்திரிவாழலார்புகைகாண்மயில  
கனியமகந்திரிவான்பொழிற்றிலலைமன்காதலமே. (அசு)

1796. காதற்பரவையகம்படிவேமறங்காய்ந்திலநீங்  
காதற்பரவையகம்பயில்வேமெங்ஙன்கார்க்குழல்பங்  
காதற்பரவையகம்பணிதில்லைக்கண்மேயகுழைக்  
காதற்பரவையகம்பங்கொல்வேங்குகங்காலன்முன்னே. (அ௭)
1797. முனிவருமானந்தக்கூத்தம்பலத்தன்புமுற்றுமிரு  
முனிவருமானந்தக்கூப்பிக்கையேத்தச்செய்முத்தகுழை  
முனிவருமானந்தக்கூர்விழிபாகமொய்க்கூற்றமெனை  
முனிவருமானந்தக்கூடன்நியாவர்க்குமுத்தவனே. (அ௮)
1798. மூவாயிரவருந்தானவன்வாழ்முடியாய்முன்கைசேர்  
மூவாயிரவருந்தாழ்வின்கொற்பேசச்செய்மொய்யன்புக்கொண்  
மூவாயிரவருந்தாவுணவீரென்முதல்வமன்றுண்  
மூவாயிரவருந்தாழின்ருயருண்முத்தியின்பே. (அ௯)
1799. முத்தரும்பாவருமந்தண்டிறைத்தில்லைமுன்னவபன்  
முத்தரும்பாவருமந்திற்கொப்புமுளரிமின்வாய்  
முத்தரும்பாவருமந்தமினாவருமோமுந்தவி  
முத்தரும்பாவருமந்தருங்குரர்முனிந்தொப்பென்றே. (௯௦)
1800. முதலைப்பரவைத்திருக்காழியார்சொன்முதல்வர்செவ்வாய்  
முதலைப்பரவைத்திருக்காமுறன்பர்சொன்மொய்த்ததில்லை  
முதலைப்பரவைத்திருக்காற்றுந்தாளவென்பாமுழுவிம்  
முதலைப்பரவைத்திருக்காற்றைமாயமுருக்குவமே. (௯௧)
1801. குவலையவம்பரமானந்தவாதவர்கோவரவா  
குவலையவம்பரமானந்தவாதவர்கோமன்றகட்  
குவலையவம்பரமானந்தவாதவர்கோள்புரிதீங்  
குவலையவம்பரமானந்தவாதவர்கோவத்தனே. (௯௨)
1802. அத்தவெற்பாதவர்வெள்ளிவெற்பாவிலயனரிகாய்  
அத்தவெற்பாதவர்சொல்பூணெனுமிரப்பார்க்கருள்சில்  
அத்தவெற்பாதவர்தேவர்மன்றூர்தம்மகலத்துநேய்  
அத்தவெற்பாதவர்தாமவரேயெனுமாயிழையே. (௯௩)
1803. ஆயங்கவலவருந்துபுயானுமலறவென்னள்  
ஆயங்கவலவருந்துயராற்றியடையுமின்கான்  
ஆயங்கவலவருந்துறவோரும்பனப்பனுள்ளென்  
ஆயங்கவலவருந்துமன்றம்பணியாரினேந்தே. (௯௪)
1804. ஆரம்பரவியவானந்தமர்துறையம்பலவம்பு  
ஆரம்பரவியவானந்தவைக்குமமரவெண்டிக்கு  
ஆரம்பரவியவானந்தமர்துக்களித்திரின்மார்பு  
ஆரம்பரவியவானந்தமாமணியார்க்குமுன்னே. (௯௫)

1805. ஆரம்பரந்தடிவாள்விழியாய்நென்னலாரிரவென்  
ஆரம்பரந்தடிவாய்முலைமேற்கைவைத்தாரொருவர்  
ஆரம்பரந்தடிவாய்ப்புலித்தோலாருட்புலியூர்  
ஆரம்பரந்தடிவாள்சடையாரென்பராயெனக்கே. (௯௬)
1806. என்னத்தனையடிதேடவிட்டானையிருண்மவொடும்  
என்னத்தனையடியாய்திருவம்பலத்தெம்மிறையே  
என்னத்தனையடியென்றன்பருக்கெளிதாத்தெரிக்கும்  
என்னத்தனையடியேன்மறப்பேன்கொலெழுமையுமே. (௯௭)
1807. மையலங்காரகலம்மதியென் னுமதிவிளங்க  
மையலங்காரகலமாக்கொள்கண்ணியர்மாலறச்செம்  
மையலங்காரகலப்பரவம்பலவாதடிதி  
மையலங்காரகலப்புகழாயருமாணிக்கமே. (௯௮)
1808. மாணிக்கவாசகர்காணவைத்தீந்தனைமாலமுன்வின்  
மாணிக்கவாசகர்தெவ்வேயளபொன்றில்வாய்ந்தமுன்பின்  
மாணிக்கவாசகர்குழ்தில்லையாயென்சொன்மாலையுங்கொண்  
மாணிக்கவாசகர்வாய்மலர்கோவைவரைந்தவனே. (௯௯)
1809. அவலங்களை வம்பலர்நீர்ப்புலியூரணைவமுரிய  
அவலங்களை வம்பரும்புரியாதடர்ப்பாமமுமேய்  
அவலங்களை வம்பலர்முலைவாமனருள்பெறு வாம்  
அவலங்களை வம்பணிந்தெழுவாந்திருவம்பலமே. (௧௦௦)

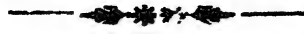
திருத்திலையமகவந்தாதி முற்றிற்று.

\* இப்பிரபந்தத்தில் யமகவலங்காரநோக்கி அடிகளின் ஈற்றிலிருக்கும் உடன்மேல் உயிரேற்றாமலும் உயிர்முன்உயிர்வரும்போது உடம்படுமெய்வருவித்து அதன்மேலுயிரேற்றாமலும் குற்றுகரத்தைக்கெடுத்து அது கெடநின்ற மெய்மே லுயிரேற்றாமலும் நகரம் வரவேண்டியவிடத்து நகரமும் நகரம் வரவேண்டியவிடத்து நகரமும் பதிப்பிக்கப்பட்டன.

வாசிப்பவர்கள் உடன்மேலுயிரேற்றியும் உடம்படுமெய்வருவித்து உயிரேற்றியும் குற்றுகரத்தைக் கெடுத்துக் கெடநின்றமெய்மேலுயிரேற்றியும் நகரனகரபேதங்கனையறிந்தும் வாசித்துப்பொருள்கொள்க.

\* இதுவும் பின்னுள்ள சிறப்புப்பாயிரமும் பழைய பதிப்பைச்சார்ந்தவை; பதிப்பித்தகாலம், சென்ற ருதிரோத்காரி(௧௭) சித்திரைமீன்.

## சிறப்புப்பாயிரம்.



இந்நூலாசிரியர் மாணுக்கராகிய

சோடசாவதானம்

சுப்பராயசெட்டியாரவர்களியற்றிய

நேரிசையாசிரியப்பா.

1810.

- திருவளர் செங்கேழ்க் குருமணி கொழிக்கும்  
 பொருதிரை யடுத்த விருநில வரைப்பிற்  
 றுவாத் துன்பத் தருபவ மதவொழித்  
 தோவா விற்பத் துறுதலை வேட்கு
- 5 மன்னிய வுயிர்காள் பன்னெறிச் செல்குவ  
 தொருவுமின் பெருமான் திருநடந் காண  
 வுள்ளகத் தன்பொடு பொள்ளென வம்மி  
 னெனவிளித் திடல்போற் கனகத் தியன்று  
 மணிகால் யாத்த வணிகிளர் மாடத்
- 10 தம்பர்த் தயங்கு செம்பொற் கேதன  
 மாடுறுந் தெப்பப் பீடுசான் றோங்குந்  
 தொல்லைமா வளஞ்சேர் தில்லைமா நகரி  
 லிரசத வரைபிராற் கிடமா யெவரும்  
 பரசிடப் பெறுபெரும் பயனை நினைந்து
- 15 தானுமப் பயன்பெறத் தமனியக் குன்றம்  
 வானுயர் முடியொடு வந்தது மானக்  
 களங்கமற னோங்கி விளங்குடொற் பொதுவித்  
 கலைமக டம்பா லலைமகள் வணங்குந்  
 தலைமக ளென்னு மலைமக ளாய
- 20 வுலகுபல பயந்த வொருதா யொழியா  
 திலகநாள் சுரக்கு மிருவிழி களிப்ப  
 வண்டுழு துழக்குந் தண்டுழா யலங்கத்  
 திண்டடம் புயத்துக் கொண்டல் வண்ணனு  
 முதுமறை தெரிந்த சதுமுகக் கிழவனுங்
- 25 கற்பக நீழலிற் பொற்புறு கோடி  
 மற்றவிண் ணவரும் பொற்றமன் ணவரும்  
 கரஞ்சிரங் குவியக் கண்ணருவி கொழிய  
 மெய்ம்மயிர் பொடிப்ப விதிர்விதிர்ப் பெய்தி  
 யரகர வெனுமொலி பாவையை விழுங்க
- 30 விற்புறப் புரிபே ரன்புரு வாய  
 பொருவரு முனிவர நிருவரும் பொங்கித்  
 ததம்பு மானந்தச் சலதியுள் ளுந்  
 முயலகன் வெரிநிடை யியலகின் றுள்ளித்  
 துவர்ப்புழத் தனைய வலிர்சடை யாடத்
- 35 தழைதிருச் செவியிற் குழையசைந் தாட  
 வருள்விழிக் கடையுமை தெருண்முகத் துவவ  
 வுறுதிரு வாயிற் குறுகை யரும்ப

- வடவரை குழைத்த தடசெடும் புயத்திற்  
பாம்பொடு கடுக்கைத் தேம்பினை மயக்கத்
- 40 திருவிடை யித்புலி தருமுடை தயக்கத்  
தாமரை மருட்டிய காமர்சே வடியிற்  
செம்பொற் சிலம்பு பம்பிப் புலம்பத்  
துடிமுத லாக நொடியுமைந் திடத்துந்  
தோற்றமுன் னாகச் சாற்றுமைந் தொழிலும்
- 45 வயங்குற வென்றுந் தயங்குமா னந்தத்  
தாண்டவம் புரிந்தரு ளாண்டவன் கழற்கண்  
ணுலகிடை யுதித்து நிலவுபல் லுயிர்க்குந்  
தந்தையே யன்றித் தாயு மாவா  
னிவனே யென்றிப் புவனியோர்ந் துய்ய
- 50 நலமலி வணிகக் குலமகள் பொறையுயிர்த்  
திலகுறு மளவும் விலகுற லின்றி  
யன்னையா யளித்த மன்னுறு மப்ப  
னெழுந்தரு ளப்பெறு செழும்புகழ் நிறைந்த  
வொள்ளிய திரிசிராப் பள்ளிக் கேபினும்
- 55 பெரும்பொரு ளுளார்க்கே யரும்பொரு ளுறல்போ  
லீண்டுபுகழ் செறிய வாண்டுவரு பெரியோன்  
பிறைமுடிப் பெருமா னுதைதரப் பெற்ற  
நதைபூர் பொழில்கு முறைபூர்ப் புராணமுஞ்  
சுரும்புபுகழ் துண்ண வரும்புக டோறு
- 60 மட்டவிழ் குறுக்கைவீ ரட்டப் புராணமு  
முற்ற பலஞ்சப் பற்றகன் மவர்பலர்  
துற்றொளிர் வாளொளி புற்றூர்ப் புராணமு  
முடைத்தெழும் வயன்மடை யடைத்திடக் கருப்புக்  
கட்டி யிடும்விளத் தொட்டிப் புராணமுஞ்
- 65 சேற்றூர் வளைவய லாற்றூர்ப் புராணமு  
மெயிலை யுடுத்தொளிர் மயிலைப் புராணமுங்  
கமலைத் தியாக ரமல லீலையு  
மூழியும் பெயராக் காழிக் கோவையு  
மெருதூர் பரனிடை மருதா ருலாவு
- 70 மேவு புகழானைக் காலி னிடத்தருள்  
பூண்டமர்ந் தருளகி லாண்டநா யகிக்கு  
முருத்தவத் துறைதெறுந் திருத்தவத் துறைவளர்  
கருப்புகல் கடிபெரும் திருப்பிராட் டிக்கு  
முன்னவி லுறைபூர் மன்னிய வடியவ
- 75 ரேந்திமதி யமைக்குங் காந்திமதி யுமைக்குந்  
தருப்பெரு மணந்தரு திருப்பெரு மணத்துறை  
போற்றுவார்க் கருடரு நீற்றுமை யவட்கும்  
பெருவிடைப் பரனரு டிருவிடைக் கழியமர்  
தருமரு கனுக்கு மொருமுரு கனுக்குங்
- 80 காவடுத் துறைதிரு வாவடு துறையி  
னம்பல மாக நயந்தெழுந் தருளு  
மம்பல வரண உருட்குரு பாற்கும்  
பெருதயந் துவன்றிய பிள்ளைத் தமிழு  
மாதனு சலத்துறை வாதனுக் கும்மேந்
- 85 சொன்ன குருபாற்கும் பன்னு கலம்பகமும்

- விற்குடி கொளுமுடிக் கற்குடிப் பரற்கு  
மிதம்புகல் கலசைச் சிதம்பரேச் சுரற்குஞ்  
சொற்றவா னைக்கா வுற்றவன் னைக்குந்  
தருமையில் வளர்தருஞ் சச்சிதா னந்த
- 90 குருபர னுக்குமேர் தருதமிழ் மாலைபு  
மறைதுறை சையுமரு ணிதைசிராப் பள்ளியு  
மமரம லற்குநல் யமகவந் தாதியு  
நீலி வனத்துறை நிமலனுக் கும்முரற்  
காலிப வனத்துமுக் கட்பரஞ் சுடர்க்கும்
- 95 விரிபொருள் கிடந்த திரிபந் தாதியுஞ்  
சீருறை பூவா னுருறை யாற்கு  
நாருறை பூதை நண்ணிய பரற்குந்  
தண்டபா ணிக்கும் வண்டமிழ் மதுரை  
ஞானசம் பந்த நத்தே சிகற்கு
- 100 முத்தமப் பதிற்றுப் பத்தந் தாதியு  
நறும்பலாச் சோலை யெறும்பி யூரின்  
மேவுசோ திக்குவெண் பாவந் தாதியு  
நவின்மமா மதுரையிற் கவின்றருண் ஞானசம்  
பந்த தேசிகற்கா னந்தக் களிப்பு
- 105 மொருகவி யேனு மொழிதர லின்றி  
யிருளகன் றொளிரு மெல்லாக் கவிகளுஞ்  
சொன்னலம் பொருணலஞ் சுவையிசு பத்திமை  
நன்னலம் பல்லணி நலங்கள் செறித்து  
முழங்குற வெளிதின் மொழிந்தபெரு நாவலன்
- 110 குலத்திற் குடியிற் குணத்திற் குறையா  
நலத்தின் மாண்பி னகுசுவ பத்தியில்  
வாய்மையிற் பொறையின் மலிதரு நிறையிற்  
றாய்மையிற் கொடையிற் றுகளரு நீதியின்  
மயங்குறு பிறப்பி லுயங்கெனை யாண்ட
- 115 தயங்குபே ரருளிற் தலைமைபெற் றுயர்ந்தோன்  
சந்த மலிந்த செந்தமிழ்க் கரசாய்  
வந்த மீனாட்சி சுந்தர வாரியன்  
புல்லிய வென்னாற் சொல்லி யடங்கா  
நன்னல மனமத்துப் பன்னிப் புனைந்த
- 120 வமலமலி தில்லை யமகவந் தாதியைக்  
கதித்திடு மச்சிற் பதித்துத் தருகென  
நல்லோர் பல்லோர் நயந்துறை யிடனெனத்  
தொல்லோர் சொல்லிய தொண்டைமண் டலத்தி  
லுலமலி திண்டோ னுபேந்திர னாய
- 125 கலமலி கொங்கைக் கமலைவாழ் மார்பன்  
தன்னுறு காவலின் மன்னுறு முல்லையிற்  
கோதார் தராத சேதா வினங்களைச்  
சேர்ந்துற வைத்ததை யோர்ந்து நின்றே  
யன்னோன் முன்னோ னாகிய விந்திரன்
- 130 மின்னுதன் காவலிற் றுன்னு நிலத்திற்  
பயிலுற வைத்த செயலே மானக்  
கவைபடிக் கயவாய்க் காரா வினங்கள்  
செவையுறு மிடனெலாஞ் சேர்ந்துகிடந் துறங்கும்

- பெருவளஞ் சிறந்த மருதஞ் சூழ்ந்து  
 135 மருவுபூ விருந்த வல்லினன் னுட  
 னுருவிற் பொலிந்த திருவினுஞ் சிறந்த  
 சிறுகிய மருங்கும் பெருமுலை மடவா  
 ஞாடகத் தியன்ற மாடத் தும்பர்க்  
 குழும்பி யுந்து செழுமலர்க் கரத்தா  
 140 னைக்கமுக மதியொடு பகையுறு மதியினைப்  
 பிடித்துப் பிடித்து விடுத்தெறி தரல்போற்  
 தரளங் குயிற்றிய திரண்மணி யம்மனை  
 யாடல் மலிந்த பீடமர் செல்வ  
 மோவாப் பம்ம லூராடர் செம்மல்  
 145 உலம்புரி யுதித்த கலம்புரி முத்தென  
 மிளிர்ந்தரு புகழுயர் துளுவவே ளாளர்  
 குலத்தி லுதித்த நலத்தன் மிக்கோன்  
 வாகா ரதஞ்சே ரோகாம் பரவேள்  
 செய்தலந தெரிக்கு மெய்யுறு சீலன்  
 150 புண்ணியம் டழுத்த தண்ணளித் தாரு  
 வொழ்கமில் சத்துவ நற்குண வாரிதி  
 யிரப் பவர்க் கின்பஞ் சுரக்குமா நிதியம்  
 புல்வரம் பகன்ற கல்வியின் மேரு  
 வுலமை யிலாப்பர சிவனடி யருச்சனை  
 155 பத்தியற் புரியு முததம குணத்தோன்  
 பொங்குசீர் விசய ரங்கபூ பால  
 னுளந்தழை வ்ழைவொடு விளம்பின னாக  
 வள்ளலிற் சிறந்த வள்ளலிவ னாதலிற்  
 தலங்கள் சிறந்தமா தலமாந் தில்லையுட்  
 160 டேவரிற் சிறந்தமா தேவன் றுளிற்  
 புலவரிற் சிறந்த புலவனா விளங்கிய  
 நமமா சரிய னவன் தணி யமகவந்  
 தாதிபுட் சிறந்தவந் தாதியை யோர்ந்துகின்  
 நேவுத னன் - நன் மெய்முள முவந்து  
 165 மதித்திட யாரும் பதித்து முடித்தனன்  
 மன்னுறு மிகநூல் சொன்னபெரி யோன்பா  
 லென்னொடு கற்ற துன்னுறு மறிஞன்  
 கவ்வைநீர் சூழ்ந்த கண்ணகன் ஞாலத்  
 திடம்படு மனபதை மடக்கெடப் பன்னூல்  
 170 விரித்துரை புலப்படத் தெரித்திடும் வல்லோன்  
 கனியினு மமுதினுங் கண்டினும் பாடினு  
 மினியதமிழ்க் கவிதை யியம் அத் தெரிந்தோன்  
 பவமறுத் தின்பப் பயனளித் தருளுஞ்  
 சிவபிரா னடிக்கீழ்ச் சிந்தைவைத் திருப்போன்  
 175 சுதந்தவர் பெருஞ்சீர்ச் சிதம்பர மகிபன்  
 பண்ணிய தவத்தாற் பயந்தரு ளாமணி  
 நண்ணிய புலமை கலஞ்சேர்ந் தொளிநு  
 மேசுத ஸ்ல்லா வெவரும்  
 பேசுபுகழ்த் தியாக ராச்சா வலனே.

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றிற்று.



## திருச்சிராமலையமகவந்தாதி.

கடவுள் வாழ்த்து.

விநாயக்கடவுள்.

1811. கராமலையாநின்றபோதுபங்குவக்கடிதக்கரா  
விராமலையாழிஷ்ட்டாற்குமயற்குமெட்டாதுநிற்குஞ்  
சிராமலையாதுபனெம்மானந்தாதுயைச்செப்பவிடர்  
வராமலையாவங்குசபாசவென்முன்புவந்தருளே. (க)

ஸ்ரீ தாயுமானவர்.

1812. துப்பனைத்தூந்தொழுஞ்செஞ்சடையான்கவிதொண்டருரைக்  
கப்பனையேட்டிற்றொறித்தான்கடுப்பொலிகண்டன்றனை  
யொப்பனையம்பனைச்செற்றான்சிராமலையுத்தமனென்  
னப்பனையன்றிப்புகழாதென்வாய்புறத்தாரையுமே. (உ)

ஸ்ரீ மட்டுவார்துழலம்மை.

1813. அகந்தக்குழலுமனத்துயர்தீரவயிலங்கைவைத்  
தகந்தக்குழகனையன்றாய்குயிலைத்தடிந்தமுதை  
யிகந்தக்குழலைக்கடிந்தசொல்லாய்முத்திளநகையாய்  
சுகந்தக்குழலம்மையையடியேற்குமுன்றோன்றுவையே. (ங)

சேவ்வந்திவிநாயகர்.

1814. ஆனக்குழையுடையம்மான்புயத்துமழன்மெழுகு  
மானக்குழையுமனத்தினராய்ப்பத்திமார்க்கநின்று  
கானக்குழையையணிவார்சிரத்துங்கழனிறுத்துந்  
தானக்குழைசெவிச்செவ்வந்தியானைதருமின்பமே. (ச)

முருகக்கடவுள்.

1815. கரம்பன்னிரண்டுமுடியாநினனெவன்கைக்கவண்கன்  
னிரம்பன்னிலத்திற்றினைத்தாளடர்நெறியேகிக்கண்ண  
விரம்பன்னியமொழிவேடிச்சிபாற்சென்றுவேண்டிமிக்கா  
தரம்பன்னினனெவனெவனெவனெயனைத்தாங்குவனே. (ரு)

## கலைமகள்.

1816. எண்டோட்டுமுக்கட்டுநீராரசடைத்திடுமாதர்பவி  
கொண்டோட்டுவைத்தபொருளெ னுவோவதைக்கூறவிருள்  
விண்டோட்டுசெம்மணிமான்மகனுவின் விளங்குநரு  
வெண்டோட்டுமுண்டகத்தாண்மலர்த்தாண்முடிமேல்வைப்பனே. ( )

திருநந்தி தேவர்.

1817. இன்னடியார்களுடனிருப்பாநல்லினமணிக  
மின்னடிவாயிலினின்றேபிரம்புகைதொட்டுமையாண்  
மன்னடிகொள்ளவருமாலயன்முதல்வானவர்க்குத்  
தன்னடிமுந்திக்கொடுப்பானடியெந்தலைக்கணிந்தே. (எ)

சமயசாரியர் நால்வர்.

1818. கருமப்பரந்தவிர்த்தாள்வாருததியிற்கன்மிதக்கத்  
தருமப்பதியிற்கராச்சேய்தரவென்புதாழ்குழலா  
மருமப்பணிந்தபெருமானரியுருமாற்றிவா  
வருமப்பர்சுந்தரர்சம்பந்தர்மாணிக்கவாசகரே. (அ)

சண்டேசுரநாயனார்.

1819. முரண்டடிகொண்டுவெம்போத்தைநடாத்திமுனிந்துநிற்பா  
னரண்டடியப்பவமப்புறத்தோடவருந்துதிசு  
முரண்டடியார்சொலத்தன்னையன்றானைச்சிதைத்தெனைய  
னிரண்டடிசேர்ந்தவிறையடிப்போதென்னிதயத்ததே. (சு)

மற்றைத் திருத்தொண்டர்கள்.

1820. பருத்தொண்டராநிற்குங்கொங்கையர்மான்முதற்பற்பலவாங்  
கருத்தொண்டரா தலவிச்சைவெப்போடிக்கழியவந்திக்  
குருத்தொண்டராசின்மலரடிநீழற்குறுகிநின்ற  
திருத்தொண்டரானவர்தாடொழுவாமுட்டிருக்கறவே. (ஈ0)

சேக்கிழார் முதலியோர்.

1821. மாக்கினையார்மொழிபங்கனுக்கேயன்புவைத்தளவி  
லாக்கினையாரன்பறுத்துய்ந்தொண்டாரும்புகழை  
வாக்கினையாரெனநாவலரோதவழுத்தியுய்ந்த  
சேக்கினையார்முதற்பல்லோரும்வாழ்கவென்சிந்தையினே. ( )

அவையடக்கம்.

1822. கடியார்கடுக்கையணிந்தார்நெடியவன்கண்ணிருக்கு  
மடியாரணத்துமுடிமீதுவைத்தவராப்பணியார்  
துடியார்கரத்தெஞ்சிராமலைநாதரைச்சொல்லுவதாற்  
படியார்களிலிகழ்வாரோநல்லோர்களைன்பாடலையே. (கஉ)

நூ ல்.

1823. திருமாதிருக்குமணி மார்பனன் முகன்றேவர்செங்க  
திருமாதிருக்குந்தொழநின் றநாயகன் நீவினே மு  
திருமாதிருக்குமடியார்க்கறுக்குஞ்சிராமலையான்  
திருமாதிருக்குதுதலான்பொற்றாளென்சிரமவைப்பனே. (க)
1824. சிரமரவம்புதரித்தசிராமலேத்தேவனைவச்  
சிரமரவம்புணைநீர்பாய்ந்தபோல்வினேதேயக்கொந்தேஞ்  
சிரமரவம்புயத்தாடாவென்றோதிச்சிறப்பினிறைஞ்  
சிரமரவம்புரிவெங்காலன்செய்யினென்செய்குவிரே. (உ)
1825. குவையாவலவினையப்பவெப்பேமிகக்கொண்டொந்தேன்  
குவையாவலவித்துநின் றிருத்தொண்டரிந்கூடிடச்செய்  
குவையாவலவிமுங்கண்டாநறுங்கொன்றைகொண்டொளிர்வா  
குவையாவலவிர்தனத்திபங்காசிரகுத்திரனே. (ங)
1826. திரங்காவலமரலிவ்வுடற்கெய்துமுன்செவ்வியபத்  
திரங்காவலர்கொண்டருச்சித்திடேனிருள்சீக்குஞ்செங்க  
திரங்காவலரும்பநின் றதொப்பாஞ்சிகரச்சிரகுத்  
திரங்காவலவுமைபங்காவென் நீவினே தீர்த்தருளே. (ச)
1827. அரவப்பணிலனையன்மகவான்முதலாகியபொய்  
அரவப்பணிவிடைசெய்துழலேனுழையார்த்திடுங்கை  
அரவப்பணிந்தசடையாய்சிராமலையாதிபனே  
அரவப்பணியுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே. (ரு)
1828. கலக்கந்தரமடவார்மயல்வாரிகலந்தவென்முன்  
கலக்கந்தரவெஞ்சமன்வருங்காலங்கடுக்கைதப்ப  
கலக்கந்தரநதிசூடுஞ்சிராமலையாய்கன்னிபா  
கலக்கந்தரரினேவேண்டிக்கொண்டேனெனைக்கண்டுகொள்ளே. (சு)
1829. கண்ணாடிமானப்பொலியுங்கபோலத்தர்காதலெனுங்  
கண்ணாடிமானமற்றுண்டிருந்தேன்கடையேன்பொன்மன்றின்  
கண்ணாடிமானத்தனையினிமேனின்கழல்வைப்பனென்  
கண்ணாடிமானச்சிராமலையாய்சடைக்கங்கைகயனே. (ஊ)
1830. கங்காதரவிண்டொடுஞ்சிரபூதரக்காவலமு  
கங்காதரவிர்தம்வள்ளையொப்பாமலைக்கன்னிபங்கா  
கங்காதரவிதழிச்சடையாய்நின்கழற்கிலென  
கங்காதரவிலுடையாய்புரத்தைக்கடந்தவனே. (அ)
1831. கடனாகவதரிக்குந்தரளப்பற்கவுரிபங்கா  
கடனாகவதட்சிராமலையாய்வினைகட்கிடனும்  
கடனாகவதனென்றாலுநையாதேனைக்காத்தனிற்கே  
கடனாகவதண்டங்கொண்டெமன்றோன்றிடுங்காலத்திலே. (இ)

1832. காலக்கடியமடவாரலறவிண்கன்னியர்செங்  
காலக்கடியவிர்பஞ்சார்சிராமலைக்கத்தசெந்நீர்  
காலக்கடியரவாபரணகண்ணிவந்துவருங்  
காலக்கடியனையஞ்சேலெனவந்துகாத்தருளே. (க0)
1833. காதாசங்கத்தமியேனாகியவென்கருமக்குவி  
காதாசங்கத்தண்குழைசேர்ந்திலகிக்கவிற்பெருகுங்  
காதாசங்கத்தழனேத்திரத்தாய்சிகரர்ச்சிரநா  
காதாசங்கத்தர்மயற்குள்விழாமனின்கான்மலரே. (கக)
1834. கானகத்தானவனாகரியோற்களித்தாய்சிரநா  
கானகத்தானகரியுரிக்காய்பொற்கடுக்கைமலர்க்  
கானகத்தானயம்போலேபிறந்துகழிந்துசுடுங்  
கானகத்தானமெலாமென்னென்பேகுப்பல்கண்டதுவே. (கஉ)
1835. கண்டமட்டுங்கடுங்காலற்கஞ்சேன்கடைநாளினில  
கண்டமட்டுந்தருவானைமொய்கோடொளிர்காழில்சி  
கண்டமட்டுந்துபொழில்சேர்ச்சிராமலைக்காவலனைக்  
கண்டமட்டுங்கறுத்தானையென்னுச்சொலக்கற்றபின்னே. (க3)
1836. கற்பகச்சோலைமின்மீப்பாய்முடிக்கதிராற்கதிர்வி  
கற்பகச்சோதமெனவாஞ்சிராமலைக்காவலனை  
கற்பகச்சோரியயிலேனியகுழுகற்கத்தனை  
கற்பகச்சோரவின்னின்னையெந்நாளிற்கலப்பதுவே. (கச)
1837. கலக்குஞ்சரமைந்துடையானைச்செற்றகண்ணாபிழைய  
கலக்குஞ்சரமுமணிந்தாய்சிராமலைக்காரணவி  
கலக்குஞ்சரமுரித்தாய்துயராங்கடையேன்றலையிற்  
கலக்குஞ்சரணத்தனைகத்தனைவெங்கறைக்கண்டனே. (கரு)
1838. கண்டாவியங்குமிழ்மேற்பாய்ந்துமீண்டுசெங்கத்திரிகைக்  
கண்டாவியங்குலிக்கையோட்டிசிறங்கமைதிட்டிவரை  
கண்டாவியங்குத்தமிமாறுவேற்கருளக்கடுவார்  
கண்டாவியங்குஞ்சிராமலையாயென்கருதினையே. (கசு)
1839. தினைப்போதகத்தன்பிலார்க்குநெஞ்சேசெந்திருத்தவனந்  
தினைப்போதகத்தனனத்தையறுமுகன்செய்யகுந்தத்  
தினைப்போதகத்தன்மினைக்களஞ்சாரங்கன்சிரெனவோ  
தினைப்போதகத்தன்சிராமலையானெனச்செப்பலையே. (கசு)
1840. ஏற்றுனைச்சாரர்க்கருள்கூர்ச்சிராமலையேசனைமுன்  
ஏற்றுனைச்சாரதன்பேர்போர்த்தானையெம்பெருமானையயம்  
ஏற்றுனைச்சாரவிக்கானைச்செற்றுனையென்னுர்க்கையிடு  
ஏற்றுனைச்சாரநிற்பேற்கில்லையோநல்லவின்பங்களே. (கஅ)

1841. இன்பந்தரும்பிறப்பேகுநெஞ்சேயினமாதர்முலை  
இன்பந்தரும்பலின்முத்தென்நிரங்கியிடாமலும்பர்  
இன்பந்தருமலர்போலாஞ்சிரவெற்பிறையவனீர்  
இன்பந்தரும்பர்புகழவைத்தான்கழலேத்துவையே. (கசு)
1842. வையம்பரிவிற்புகழுஞ்சிராமலையாய்வயங்கும்  
வையம்பரிவின்மலைநாணிவாசுகியாய்தலைக்கு  
வையம்பரிவில்வம்பூண்டாயுமைமணவாளதயை  
வையம்பரிவிடையாயென்னையாளவருமப்பினே. (உ௦)
1843. அப்பாசிராமலையாயெனையாளென்பவர்க்கன்பவால்  
அப்பாசிராமலையாநிற்குமோதியவள்பங்கனே  
அப்பாசிராமலையாநின்னையேசொல்லலன்றியுடல்  
அப்பாசிராமலையார்மலரீரென்றறைகிலனே. (உ௧)
1844. அறக்காதகன்கொடியேன்வினையேனெள்ளவமுனத்து  
அறக்காதலென்பதில்லேனேச்சிராமலையாய்கரியல்  
அறக்காதவள்ளுகிராலுரித்தாயடியாரெனுமைய்  
அறக்காதநெஞ்சருடன்சேர்த்தருள்செய்யகளங்கனே. (உ௨)
1845. களங்கறுப்பானஞ்சடைசிவப்பான்மறைகாண்பரியான்  
களங்கறுப்பானன்மொழிபூண்முலையிதழ்க்கன்னிபங்கன்  
களங்கறுப்பானபுரரைச்செற்றானெனக்காயும்வினே  
களங்கறுப்பானஞ்சிராமலேவாழுமுக்கட்பரனே. (உ௩)
1846. கட்பரவச்சுரும்பேறுங்கடுக்கையங்கண்ணியது  
கட்பரவச்சுகைத்தேயுயிரோடுமக்காலத்துநின்  
கட்பரவச்சுத்தமாவறியாவெனக்காத்தருண்முந்  
கட்பரவச்சுதன்போற்றுஞ்சிரவெற்புகந்தவனே. (உ௪)
1847. கந்தரத்தாவண்சிராமலையாய்வெங்கறையுறையுங்  
கந்தரத்தாவலினென்பணிந்தாயந்திக்காலம்வந்தாற்  
கந்தரத்தாவலர்ப்பூங்குழல்சோருமென்கன்னிக்குச்சு  
கந்தரத்தாவலுநின்மாலேவேண்டிங்கருத்தினனே. (உ௫)
1848. கருமந்திரண்டதினோடும்வாடிக்கையுற்றுறு  
கருமந்திரங்குநெற்போலாதநீர்துகதியடைவீர்  
கருமந்திரதமதுவுணுங்கொன்றைக்கணியனைப்ப  
கருமந்திரவஞ்செழுத்தாற்சிராமலேகைகுவித்தே. (உ௬)
1849. குவிக்குந்தரமறியேன்சிரமேற்கரங்கொண்டியர்பா  
குவிக்குந்தருமொழிபங்காசிரகுத்திரகொலையாக்  
குவிக்குந்தறுகட்சமன்வருநாண்மெய்குலைவுற்றண்ணுக்  
குவிக்குந்தருணத்தஞ்சேலென்றெனையுய்யக்கொண்டருனே.

1850. அருந்தவருமந்தா ருமடுகுலிசங்கொளங்கை  
அருந்தவருமம்பும்வெற்பரியாயென்றடிதொழத்தீய்  
அருந்தவருமழுவேந்துஞ்சிராமலையாய்விடத்தை  
அருந்தவருமம்வைத்தாயென்னையாள்பணியத்தியனே. (உஅ)
1851. தியங்காமனந்தந்தையானவாசிர வெற்பவிர  
தியங்காமனந்தமுனிந்தாயெனவுனைச்சிந்தைவைத்தோ  
தியங்காமனந்தனையிலேற்கெவ்வாறினித்தீர்வதுசத்  
தியங்காமனந்தணன்மாறுழ்பதநமன்சேரச்சமே. (உக)
1852. அச்சங்கராமலையக்கொண்டயானேமுன்பாகியவெள்  
அச்சங்கராவணையானம்பமாதுக்கருமயறீர்  
அச்சங்கராசிரவெற்பரநீயிங்கணைவதனுக்கு  
அச்சங்கராகவிதழியந்தார்கொடன்பாகவின்றே. (ங௦)
1853. கவனத்தனேகமினாற்பாற்றிரிகடையேன்கயமு  
கவனத்தனேசிரவெற்பரனேகஞ்சக்கண்ணன்று  
கவனத்தனேடிடரின்றவனையுன்கழற்கன்பனா  
கவனத்தனேரிட்டிழல்விலனாகக்கருணைசெய்யே. (ஙக)
1854. கருத்திருக்கையவர்தாளிலென்றேதிக்கசிவுறுவார்  
கருத்திருக்கையறுப்பார்நர்காள்சங்கரியிடப்பா  
கருத்திருக்கையமற்றேத்துஞ்சிரவெற்பர்காலுமழற்  
கருத்திருக்கையர்சரணேசரணென்றுகாத்திருமே. (ஙஉ)
1855. இருந்தாலமேழினர்கையறுத்தாரெதிரேற்றடுசெய்  
இருந்தாலமுண்சிரவெற்பரென்னாதயினியமுதய்  
இருந்தாலம்வைத்துண்டரிவையர்பாலிறுமாந்திருப்பார்  
இருந்தாலதிலென்னிராதொழிந்தாலுமென்னிப்புவிக்கே. (ங)
1856. விக்காதமலைசெலுந்தெறுநோய்கண்மிசுந்துபா  
விக்காதமலைக்கும்வெஞ்சமனஞ்சமெய்யன்பர்க்குச்செவ்  
விக்காதமலைபங்காரசிரவெற்பரைமேவிக்கைகு  
விக்காதமலையுடையார்க்கன்றேவிம்மிசுந்தத்ததே. (ஙச)
1857. குந்தனஞ்சந்தனம்புற்றமைதீட்டிகட்கோதைநெருங்  
குந்தனஞ்சந்தனம்பூசாததுங்குயில்காண்மயன்மி  
குந்தனஞ்சந்தனந்தாமலர்நீத்ததுங்கூறுமின்வை  
குந்தனஞ்சந்தனங்குந்தன்றெழுஞ்சிரகுத்திரற்கே. (ஙரு)
1858. குத்தம்புவிற்றகணுதலாள்பங்காவெங்கொடியரைச்செ  
குத்தம்புவிக்கிடர்தீர்ப்பாய்நிலவுமிழ்கோதின்முத்து  
குத்தம்புவிண்செல்சிராமலையாயெனக்கோக்களின்மி  
குத்தம்புவிட்டிருகிப்பாவொர்க்குக்குறைவிலையே. (ஙசு)

1859. இலங்காதவருறவாகாதென்பீர்தன்னையேத்துந்தொண்டாய்  
இலங்காதவருக்கிலான்சிரவெற்பணியாகசபை  
இலங்காதவருக்குப்பற்புடைத்தானென் றியம்பிடவாய்  
இலங்காதவருசமனுக்கென்செய்வமென்றோதரமே. (௩௭)
1860. தரங்கந்தரங்கச்சிளமுலைபொன்மலைதண்முருக்க  
தரங்கந்தரங்கச்சபங்கூந்தல்சார்புறங்கால்வடமு  
தரங்கந்தரங்கச்சரர்தொழ்ச்சூரமிசத்திகண்ணை  
தரங்கந்தரங்கச்சடையார்சிராமலைத்தையலுக்கே. (௩௮)
1861. தைக்குஞ்சரமெனமுன்னின்றெய்வேளைச்செற்றான்சமன்வ  
தைக்குஞ்சரணத்தம்மான்சாயுகிர்பெறுந்தாளுடைத்தத்  
தைக்குஞ்சரவொலிசெய்யுஞ்சிராசலத்தானுருமோ  
தைக்குஞ்சரமுரித்தானெனக்கின்பந்தருமப்பனே. (௩௯)
1862. பனையஞ்சருகிற்கவிபொறிப்பார்மடப்பாவியர்க்கொப்  
பனையஞ்சருமகவான்மாலுமென்றலைவார்பகர்ந்தப்  
பனையஞ்சருவணர்போற்றுஞ்சிராமலைப்பார்த்திபன்பண்  
பனையஞ்சருக்கனெயிறுகுத்தானென்பாடிவரே. (௪௦)
1863. இலங்காரமாடைகலன் பூமிமக்களினமுலைமேல்  
இலங்காரமாதர்தமர்நெஞ்சமேயிவையாவுஞ்சென்மத்து  
இலங்காரகனட்டமச்சனியாமெனவெண்ணியிகழ்ந்து  
இலங்காரஞ்சிரவெற்பாவென்னேம்பலனென்கடத்தே. (௪௧)
1864. கடத்தும்பியானனத்தானைப்பெற்றானே முக்கண்ணைத்திங்  
கடத்தும்பிணையனறுங்கொன்றையானைக்கவர்வினைச்சங்  
கடத்தும்பினியினும்யானுமூலாமலென்கண்மயக்கைக்  
கடத்தும்பிரானைச்சிராமலைத்தினிற்கண்டனனே. (௪௨)
1865. கண்டங்குநெற்றியுமான்மமூக்கையும்வெங்கார்விடஞ்சேர்  
கண்டங்குலவரவப்பணியுங்கதிர்கான் றிடக்கற்  
கண்டங்குதலைச்சொல்பங்கன்சிராமலைக்கத்தனிர்க்கக்  
கண்டங்குநின்றதொழுதேனென்றீ வினைகைவிட்டதே. (௪௩)
1866. கையிலாயனம்பன் முக்கண்ணன்சிராமலைக்காரணன்செங்  
கையிலாயனம்பன்டிபணியாமல்வெங்காதலுவ  
கையிலாயனம்பன்னரும்வினைக்கன்னெஞ்சமளவுசங்  
கையிலாயனம்பன்மின்மண்முதலாசைகதியலவே. (௪௪)
1867. அலரிக்கதிருக்குடுவொக்கினுமைந்தருவுக்கெட்டி  
அலரிக்கமிரமொக்கினுமாதிரவங்களைமை  
அலரிக்கரைச்செற்றவையர்சிராமலையன்பருக்கொப்பு  
அலரிக்கரியவன்வேதாபுனிதனமாருமே. (௪௫)



1868. அமலைத்தவரைச்சிராமலையாதிபரையழகிய்  
அமலைத்தவரையுடையாரைநாளுமருமறையோது  
அமலைத்தவரையரைப்பணியீர்முன்னடித்தும்முடல்  
அமலைத்தவரையெவ்வாறுவெல்வீரிவ்வருஞ்சன்மத்தே. (௪௬)
1869. சனனம்பலவடிவம்பலவூர்பலதாய்பலவ  
சனனம்பலமும்பலவிதிலவெள்ளித்தடவரையா  
சனனம்பலவன்சிராமலையானெனத்தான்சொலும்வ  
சனனம்பலனிச்சனனத்துண்டேயென்றனிரெஞ்சமே. (௪௭)
1870. தனங்கட்டிமாங்கனிசெந்தாமரைசத்தியொத்திடும்வ  
தனங்கட்டிருவொப்பர்மின்றொன்றைவர்தளம்பினர்மைந்  
தனங்கட்டிடென்றசிராமலையாய்தமிழ்க்கூடலிலிந்  
தனங்கட்டிவற்றவனையென்னையாட்கொள்சலதரனே. (௪௮)
1871. தருக்கும்படருஞ்சிராமலையாய்தனந்தாங்கியமா  
தருக்கும்படர்வினைக்குஞ்சுழலாதேனைத்தாங்கிக்கொள்வே  
தருக்கும்படலைத்துளவார்க்குங்காண்பரியாய்சலமுந்  
தருக்கும்படவெரித்தாய்புரமுத்தலைச்சத்தியனே. (௪௯)
1872. சத்தியங்கார்கலிவற்றவிட்டாற்கத்தனேமிகுவஞ்  
சத்தியங்கார்புரஞ்செற்றாய்சிரசயிலாவினைப்பா  
சத்தியங்கார்களிற்சேர்த்தெனையாதரித்தாளினுவே  
சத்தியங்கார்விடக்கண்டாசரணஞ்சரணுனக்கே. (௫௦)
1873. சரமலங்காரமதனெய்யநீத்துவெண்டண்டாளச்  
சரமலங்காரநறுங்குழலானைத்தழுவுசல  
சரமலங்காரச்சுனைசேர்சிராமலைச்சங்கரகுஞ்  
சரமலங்காரவுரித்தாயுன்செஞ்சந்தனப்புயத்தே. (௫௧)
1874. தனத்துக்கவாதையடியேன்சிரசயிலச்சிவவ  
தனத்துக்கவான்மதியொத்தாள்பங்காகலன்சார்களஞ்சந்  
தனத்துக்கவான்செங்கதலியொப்பாமொருநாயிடம்பால்  
தனத்துக்கவாவற்றழாதாண்டருண்முக்கட்சங்கரனே. (௫௨)
1875. சங்கமையானனங்கைகாறமைத்தடவித்தமரின்  
சங்கமையானந்தலென்றலருமுனென்றன்னைவெம்பா  
சங்கமையானதற்றாண்கொண்டாமுன்றளர்ந்துடல்க  
சங்கமையானமுருமுன்சிராசலத்தாயருளே. (௫௩)
1876. அரும்பாலனம்பகமீராறினென்றளித்திடங்கற்பு  
அரும்பாலனம்பல்வயினடைத்தேவிபங்கற்புதவய்  
அரும்பாலனம்ப்சிரவெற்பரீயணையாமையினய்  
அரும்பாலனம்பல்கலனீத்துவாய்விட்டலறுமின்னே. (௫௪)

1877. அலரம்பையோதிகவான் றுப்பதரத்தரிவையர்காள்  
அலரம்பையோதிமன்றந்தைகுமாரனடித்தெய்யவே  
அலரம்பையோதிருக்கா லுதிர்த்தேங்குவனத்தையறி  
அலரம்பையோதியென்னோதீர்சிராமலையையரையே. (ருடு)
1878. ஐயரைக்காணிக்கணமாவதுநினைத்தன்புடன்மெய்க்கு  
ஐயரைக்காணிபத்தோல்புலித்தோலரையன்றெடுத்த  
ஐயரைக்காணிசிரபூதரமென்றமர்ந்திருக்கும்  
ஐயரைக்காணிலையோநெஞ்சமேநமனஞ்சுதற்கே. (ருசு)
1879. அஞ்சார்கருமலரப்பாரைச்செற்றவென்னப்பன்வெப்பால்  
அஞ்சார்கருமிடற்றான்சிரபூதரத்தையன்சரண்  
அஞ்சார்கருதுமடியார்வெங்கோபத்தடுமியமற்கு  
அஞ்சார்கருமந்தொலைப்பார்சவர்க்கமவரதுவே. (ரு௭)
1880. அவராகமருப்படலாமையோடறுகக்குநெடி  
அவராகமருப்பனமுலையாமினணிந்தவதூய்  
அவராகமருப்பதமலர்ந்தஞ்சிராமலைய  
அவராகமருப்பமுள்ளேனையாண்டருளஞ்சலென்றே. (ருஅ)
1881. அஞ்சலிக்குஞ்சடையானேச்சிராமலையையனையம்பு  
அஞ்சலிக்குந்துபவில்லானேச்செற்றவெனப்பனையால்  
அஞ்சலிக்கும்படியுண்டானேவாழ்த்தியனுதினமும்  
அஞ்சலிக்குந்தொழும்பேற்கில்லையோமுத்தியாயதுவே. (ருசு)
1882. ஆயாவப்பாலரியம்பாய்சிராமலையையநின்னை  
ஆயாவப்பானிற்கும்வெவ்வினைப்பட்டலைந்தேமனம்புண்  
ஆயாவப்பார்சடையாவுழல்வேற்குவையச்சிலரை  
ஆயாவப்பாவென்றினிப்பிறந்தோதலதைத்தவிரே. (சு௦)
1883. அதரம்பவளமழகார்கபோலங்களத்தமனை  
அதரம்பனைகொண்முலையிசுவாசவனிச்சமலர்  
அதரம்பதநிகரன்றெனமாதர்க்கறைவேற்குநல்  
அதரம்பரசிரவெற்பாவருளங்கைநாகத்தனை. (சுக)
1884. நாகங்கண்மொய்த்தலர்ந்தோங்கிடநிற்குஞ்சிராகமன்  
நாகங்கணக்கையுமைமணவாளநம்பாவடியேன்  
நாகங்கணங்கைசொலமுல்பார்த்தனனிகுவித்தல்  
நாகங்கணற்பணியாயுனக்கேசெயுநாடொறுமே. (சுஉ)
1885. நாடியிலங்குவருள்ளுறைவாய்சிராகதமிழ்  
நாடியிலங்குலவும்மணவாளநம்பாவருவாய்  
நாடியிலங்குலிசேர்த்தாயுள்வேதியர்நண்ணியென்கை  
நாடியிலங்குக்கருத்தேதென்றேதுமந்நாள்வினைந்தே. (சுங)

1886. விரைத்தடங்கற்பகச்சோலைகள்குழ்தரவெய்யவன  
விரைத்தடங்கற்பசெய்தொளிர்சிகாச்சிரவெற்பராத  
விரைத்தடங்கற்பின்முலைநகையாரைவிரும்பிமெய்யை  
விரைத்தடங்கற்கும்புறம்பாய்நின்றேன்வினைவெப்பரிந்தே.()
1887. அரிக்குங்கடியபிணிக் குமஞ்சேனென்னலர்க்குமஞ்சேன்  
அரிக்குங்கடியாவுக்குமஞ்சேனென்னையாளுடையான்  
அரிக்குங்கடியம்புயற்குமெட்டானமருங்குவடல்  
அரிக்குங்கடியஞ்சிரவெற்பெனாதவர்க்கஞ்சுவனே. (சுரு)
1889. அஞ்சங்கருடன்பரியார்க்கரியசிராசலத்தாய்  
அஞ்சங்கருப்பமனத்தேனைக்காலனணுகுறுங்கால்  
அஞ்சங்கருக்குப்பசுத்தானமீயுமுஞ்செனுமுன்  
அஞ்சங்கருகுகளரலமுன்வந்தாதரியே. (சுசு)
1889. ஆதரிக்கப்பட்டவெஞ்சுலர்கூடலையன்நிணிதா  
ஆதரிக்கப்பட்டஞ்சுடினரஞ்சிரவெற்பர்கயில்  
ஆதரிக்கப்பட்டருமொழிபாகரென்றார்வினைப்பொல்  
ஆதரிக்கப்பட்டந்தோகுணுங்காயலேவார்கரைந்தே. (சுள)
1890. கரியவனந்தணன்காண்பரியான்கடுஞ்சாபத்தின்வெண்  
கரியவனந்தலிலாதளித்தான்கறித்தோங்கிடஞ்சி  
கரியவனந்தமுறுமீச்சிராமலேகாயும்வினை  
கரியவனந்தறவிர்துலகீர்சென்றுகைதொழுமே. (சுஅ)
1891. கைக்கும்பினாகந்தரித்தான்புரத்திற்கனலுறந  
கைக்கும்பினாகக்கரத்தான்சிராமலேகண்டிடினங்  
கைக்கும்பினாகம்புரைமனஞ்சென்றுகவலையுறல்  
கைக்கும்பினாகமவற்காயிச்சன்மங்கடித்துமே. (சுசு)
1892. கடிக்கமலங்குவளைமுகங்கண்ணென்றுகாட்டியிதழ்  
கடிக்கமலங்குவிர்மாதர்கள்பாணங்கனவினைபோக்  
கடிக்கமலங்குன்றவேத்துஞ்சிராமலேக்காவலனைக்  
கடிக்கமலங்குலவுஞ்சடையானைக்கதிதக்கவே. (எ௦)
1893. தக்கனியாகஞ்சிதைத்தாய்விண்கர்க்கடகந்தனைச்சு  
தக்கனியாலிகன்மந்திகடாவுஞ்சிராசயிலா  
தக்கனியாய்புரத்தைவென்றாய்நின்றனக்கன்பின்மே  
தக்கனியானலனாயினுந்தாளுதவியருளே. (எக)
1894. தவியாச்சிறுமைதனிலுழல்வேற்குநின்றளரினைப  
தவியாச்சிறந்தளியாவிடிற்றூன்சிரவெற்பமண்ணு  
தவியாச்சியப்பிட்டிகந்தாய்தமியன்வழக்குப்பொல்லா  
தவியாச்சியம்விடமாட்டேன்செவ்வந்திதகும்வண்ணனே.()

1895. வணமாடக்கூமனைமக்கணஞ்சேயிந்தவாழ்க்கைகள்பொய்  
வணமாடக்கூரகிபூண்டான்சிராமலையான்வளவா  
வணமாடக்கூடலிற்சென்னியின்மேற்றட்டுவைத்துப்பின்னோ  
வணமாடக்கூலிக்குமண்சுமந்தான்கழல்வந்தித்தலே. (எங)
1896. வந்துடைத்தாயவினையேற்கருள்செய்வணங்குவர்ப  
வந்துடைத்தாயற்றுடைப்பானகையைமகத்திற்கண்சி  
வந்துடைத்தாயன்மகற்கோர்சிரமறுத்தாயதளு  
வந்துடைத்தாயமதென்றாய்சிராமலவாழ்சம்புலே. (எச)
1897. சம்பையக்கூடலின்மாவாக்கினுரைச்சிராதரம்வாழ்  
சம்பையக்கூரகிபூண்டாரையன்னைதராததின்வ  
சம்பையக்கூழிலிட்டாலெனப்பாலனந்தள்ளினனி  
சம்பையக்கூடுவமென்றாற்சுகிப்பின்றுமால்சுகியே. (எரு)
1898. மாலையிராவதன்வேதாவொப்பார்கொல்கண்வாய்திறந்தால்  
மாலையிராவதுபோல்வானிலங்குமவுலியெலா  
மாலையிராவணனெனெரித்தானைவழுத்தியுன்னி  
மாலையிராவருத்திச்சிரபூதரம்வாழ்பத்தர்க்கே. (எசு)
1899. பத்தானனத்தனமுற்கப்பனிமதிசேம்பவெள்ளி  
பத்தானனத்தன்பணியச்சமனுயிர்பாறநற்ற  
பத்தானனத்தன்விழிகூடத்தேடப்பண்பாயினச  
பத்தானனத்தன்சிராமலவாதன்பொற்பாதங்களே. (எஎ)
1900. தங்கக்கலைவனைத்துச்சூரியன்பற்றகர்த்தமொ  
தங்கக்கலையுரித்தந்தணன்சென்னிதடிந்துப  
தங்கக்கலைக்கண்டிழன்றோடரியைத்ததித்தனசீர்  
தங்கக்கலைச்செஞ்சடைச்சிரவெற்பன்றடக்கைகளே. (எஅ)
1901. தடவரைவில்லிசிராமலையப்பன்சரணத்தைநீ  
தடவரைவீசங்கணமாயினுமென்றுசாற்றிற்றுப்பு  
தடவரைநாடினைநெஞ்சேநல்லோரினித்தானெனைச்சி  
தடவரைபட்டுழலென்பார்நிற்கீதுதருமமன்றே. (எசு)
1902. தருமங்குலவவளர்த்தபிராட்டிபொற்றாளுக்கும்வே  
தருமங்குலனமெய்யாரும்பணியுரின்றாளுக்குநாத்  
தருமங்குலச்சொன்மலர்தூய்த்தொண்டாயினன்றங்கியமா  
தருமங்குலவுரின்னுஞ்சேர்சிராதரத்தாவருளே. (அ0)
1903. தாவிப்படிவழிமீதேறிமந்திகடண்டருவில்  
தாவிப்படிகொள்கடகத்தைச்சீறுஞ்சிராதரவத்  
தாவிப்படியடியேன்வாடவோநிற்குச்சம்மதியுள்  
தாவிப்படியுளரேசாமனிற்பதத்தாமரையே. (அக)

1904. மருமந்தநாசையொழியாதுமிக்கமயக்கமுற  
மருமந்தநாரியரின்பெய்யாக்கிவந்தேனையல  
மருமந்தநானெனச்சொற்றேயமன்வருகாலத்தைய  
மருமந்தநாளிற்சிரவெற்படியும்வரலந்தமே. (அ௨)
1905. அந்தனையாரிடையார்சிறியாரையலைக்கழிக்கும்  
அந்தனையாரையகன்றுநெஞ்சேதொண்டனாவனையால்  
அந்தனையாவலினுண்சிரவெற்பனடிகட்டுநல்  
அந்தனையார்சுகந்தக்குழறாள்கட்டுமாக்குவையே. (அ௩)
1906. ஆகம்பரியன்சிகியம்பரியனத்தாகரிய  
ஆகம்பரியனயற்கரியாயஞ்சிராமலையை  
ஆகம்பரியமறைகந்தரவிடையாள்பங்கவென்  
ஆகம்பரியடலேற்றாய்நின்றாள்கட்கன்பாவதென்றே. (அ௪)
1907. ஆவிக்குமண்சுமந்தாயையவானத்துக்கப்புறமன்  
ஆவிக்குமரியதாஞ்சிரபூதரத்தற்புதவென்  
ஆவிக்குமறவிதோன்றிநிநாட்டொண்டையாவென்றுமெய்  
ஆவிக்குமப்பொழுதெற்கேதுன்றாள்நியாதரமே. (அ௫)
1908. ஆதரத்தந்தமில்ன்பர்க்கன்பாயுங்கிலார்மனங்கை  
ஆதரத்தந்தருவாயார்க்கன்பாகியவரிதழ்த்தேன்  
ஆதரத்தந்தமிலுண்டோய்ந்துநல்வழியற்றுழலும்  
ஆதரத்தந்தசத்தெங்கள்சிராமலையத்தனுக்கே. (அ௬)
1909. அத்தந்தருணமறிந்தார்க்குமீகையினலையநின்  
அத்தந்தருவொக்குமென்றேகவியசடர்க்குரையேன்  
அத்தந்தருஞ்சடையான்சிரபூதரத்தாநொருவீர்  
அத்தந்தருக்கத்தென்மமானையான்சொல்லலானபின்னே. (அ)
1910. ஆனனம்பாணியைந்தீரைந்துளாயஞ்சிராமலையாய்  
ஆனனம்பாவென்றுரைக்கினெஞ்சேகொடிதாய்மிகுபொய்  
ஆனனம்பாற்சமனானைசெல்லாதழலார்க்குமம்மய்  
ஆனனம்பாரவுடல்சேருமன்றுண்மையாமிதுவே. (அ௮)
1911. ஆவணங்காட்டமதிக்கச்சுமக்கவப்போதுதெரி  
ஆவணங்காட்டநரியையெல்லாம்பரியாக்கமுதிர்  
ஆவணங்காட்டநம்மையன்சிராமலையானைவைத்தது  
ஆவணங்காட்டன்மையாரன்பன்றேயிதறிமனமே. (அ௯)
1912. மனந்தனவாசையொழியாதுமாதர்மயலொருந  
மனந்தனமிக்கமகலாதென்செய்குவன்வந்தெதிர்கா  
மனந்தனயனந்திறந்தாய்சிராமலையாணவெழில்  
மனந்தனகந்தரிபங்காநின்பாதமலரருளே. (௯௦)

1913. மலையரையன்செழியன் றிருப்பாவையெனவளர  
மலையரைமெய்யுறவைத்தாரைவாணிவலவரைக்க  
மலையரையாளுஞ்சிராமலையாரைவருதுயர்நிம்  
மலையரையென்றுவைத்தேனடியேன்கன்மனத்திடத்தே. (1)
1914. மனையாட்டிபங்குறவைத்தார்க்குமாதங்கவத்திரத்து  
மனையாட்டினைறுங்குகனைப்பெற்றார்க்குவராகனைப்பூ  
மனையாட்டிரங்கொள்சிராமலையாணர்க்குமாத்திரஞ்ச  
மனையாட்டிவைக்கவழிபடுவீர்வையமானிடரே. (சு2)
1915. மானாட்டமங்கைமணமாலேசூட்டமதுரைவள  
மானாட்டமர்ந்துசெங்கோலோச்சியசிரமாதிரவெம்  
மானாட்டமன்றிற்புரிந்தோனென்றோதிமனத்திலன்பாய்  
மானாட்டமன்பர்க்கிணையோபுரந்தரன்மாலயனே. (சு3)
1916. அயனத்தமாறகலிந்திரன்செல்வத்தருத்தியில்லேற்கு  
அயனத்தமானகளத்தார்படையினிதாருங்கிள்ளை  
அயனத்தமாம்பலுடையானைச்செற்றகிராசலத்தாய்  
அயனத்தமாசையறுத்தருள்வாய்நின்னடித்திருவே. (சு4)
1917. திருமாரனந்தணன்காண்பரியானெஞ்சிராமலையான்  
திருமாரனந்தமுனிந்தான்சடையிற்செறியிருட்க  
திருமாரனந்தநதிமாதுமுள்ளவன்றேன்மிகவ  
திருமாரனந்தணமுளரியந்தாளென்சிரம்வைப்பனே. (சு5)
1918. பன்னகமாலையுறக்கடிந்தான்முதற்பண்ணவர்கைப்ப  
பன்னகமாலையன்வேதங்கள்வாழ்த்தும்பனுவலுடன்  
பன்னகமாலையாஞ்சிரபூதரப்பண்பரன்பிற்  
பன்னகமாலையர்தஞ்செவிக் கேறுமென்பாடலுமே. (சு6)
1919. பாடலமானப்பொலிசுழல்பாகன்சிராமலையான்  
பாடலமானதென்றூர்தானையன்றிப்பரந்தலர்ந்த  
பாடலமானபுன்மைத்தேவரைச்சொப்பனத்திலும்யாம்  
பாடலமானமற்றெண்ணலண்ணலம்பார்க்கலமே. (சு7)
- 1920.\* பாரம்பரியமென்னெம்பொறியுண்.....  
பாரம்பரியவகந்தோறுஞ்சென்று.....  
பாரம்பரியசிராமலையாவிட.....  
பாரம்பரியம்விடையாய்வினையற..... (சு8)

\* இத்துல் எழுதப்பெற்றிருத்திரதிரிபில் இப்பாட்டும், 800-ஆவது பாட்  
டும் உள்ள ஏடு முறித்துபோய்விட்டபடியால், முற்றும் அறித்து இவற்றைப்  
பதிப்பிக்கக்கூடவில்லை.

1921. பகவகங்காளசிரபூதாவயில்பாரவரை  
 பகவகங்காயம்புகழவிட்டாற்கப்பசீர்த்திரியம்  
 பகவகங்காதலொடுகாத்தற்கியார்பணிவாரொனா  
 பகவகங்காரமறவெற்கருளுன்பதத்திருவே. (௭௭)
1922. திருக்கையிலாதறுத்திந்தி.....  
 திருக்கையிலாயத்தடைந்.....  
 திருக்கையிலாங்கடனஞ்சு.....  
 திருக்கையிலாயுதனீந்தா..... (௧௦௦)

திருச்சிராமலையமகவந்தாதி முற்றிற்று.

உ

சி ற ப் பு ப் ப யி ர ம்.



கட்டளைக்கலித்துறை.

1923. பூவார் பொழிற்சிர பூதரம் வாழ்முக்கட் புண்ணியனாந்  
 தேவாதி தேவனுக் கந்தாதி மாலையைச் செய்தணிந்தான்  
 பாவார் தமிழின் றவப்பய னாவரு பண்புடையான்  
 நாவார் பெரும்புகழ் மீனாட்சி சுந்தர நாவலனே.

அறுசீர்க்கழந்நெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

1924. தேன்பிறந்த கடுக்கையணி சடைப்பெருமான் ருயான  
 செல்வ மாய்ச்சேர்  
 வான்பிறந்த தலப்பனுவல் பிறதலநூல் களினுமென்னே  
 வயங்க லென்னிற்  
 கான்பிறந்த குவனையந்தார் மீனாட்சி சுந்தரமா  
 கவிஞர் கோமான்  
 தான்பிறந்த தலநூன்மற் றையதலநா லினுஞ்சிறத்தல்  
 சகசந் தானே.



கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

துறைசையமகவந்தாதி.



பாயிரம்.

1925. கணையாவனமணிமாலைச்செய்தோனவன்கண்மலர்கு  
டிணையாவனசமலர்ப்பதத்தோனருளெய்தல்குறித்  
தணையாவனநடைசெய்பூந்துறைசையந்தாதிசொல்லத்  
துணையாவனம்மழகியவேழந்துணைவந்ததே.

குருவணக்கம்.

1926. பாவன்புதீரென்றலைமீ தும்வைகியின்பஞ்செய்தது  
பேவன்புலவுக்கடன்மாற்றருட்சப்பிரமணிய  
தேவன்புடையுறவாழ்வான் றுறைசைச்சிவன்முனமா  
லாவன்புகழ்க்குருவம்பலவாணனடிமலரே.

நூல்.

1927. திருவம்பரவமலமாயைகன்மஞ்சிதைதரவ  
திருவம்பரவமகலத்திகழ்சிவஞானத்துமு  
திருவம்பரவமருமாவடுதுறைச்செல்வபுற்றேரூல்  
திருவம்பரவமரவென்றுசிந்தைசெயின்மனமே. (க)

1928. மனமாதவந்தவேமுயலாநிற்குமாதர்தங்க  
மனமாதவந்தவேதமுற்றேனருள்வாமத்துச்ச  
மனமாதவந்தவேதாதுறைசைவள்ளல்வளைவா  
மனமாதவந்தவேற்றியென்றூயெங்ஙன்வாய்ப்பதுவே. (உ)

1929. பதுமத்தவளைநிகர்வாட்குமாரன்பகழிதுளைப்  
பதுமத்தவளைகழல்வதுந்தீமதிபாரித்திறைப்  
பதுமத்தவளைமுரல்வயற்கோழுத்திபற்றலரொப்  
பதுமத்தவளைகவர்விடையாயறப்பார்த்தருளே. (ஊ)

1930. பாராதரிக்குமதிகாயுமாரன்பகழியொன்றும்  
பாராதரிக்குமதிவேதனையுறும்பற்றினைப்  
பாராதரிக்குமதிலரகுருவப்பாரொணந்தேர்ப்  
பாராதரிக்குமதிமாலஃதோவப்பிரந்தருளே. (ச)

1931. பரம்பரமானந்தவாவரூரபலியிடுகற்  
பரம்பரமானந்தவாங்கிழப்பான்சென்றபண்பவெங்கும்  
பரம்பரமானந்தவாங்குழையென்படர்மனம்பம்  
பரம்பரமானந்தவாழ்க்கையெவ்வாறுமும்பாவமற்றே. (ரு)
1932. பாவனஞ்செய்யவொருநீநினையிற்பலிக்குமதப்  
பாவனஞ்செய்யவுழல்பிறராலென்பிடுமஃதப்  
பாவனஞ்செய்யமருமாவடு துறைப்பண்ணவவொப்  
பாவனஞ்செய்யவுணர்த்துநின்கண்டம்பதிந்தமர்ந்தே. (சு)
1933. பதம்படையாவந்தியேனடியார்க்குப்பல்பாவெனச்சொற்  
பதம்படையாவந்திவன்றூனெனவுழல்பாவிக்கும்வாய்ப்  
பதம்படையாவந்திரைக்கடலாய்செய்யபங்கிக்குறும்  
பதம்படையாவந்திவண்ணாதுறைசைப்பதியினென்னே. (எ)
1934. பதிகந்தரங்கவமுதெனமூவரும்பாடினர்கைப்  
பதிகந்தரங்கநடிக்குநின்றூளெமர்பற்றற்கன்றே  
பதிகந்தரங்கமரூர்முனையணியாய்விடமுட்  
பதிகந்தரங்கரியாயுணரேமெப்படியுய்வதே. (அ)
1935. படியாதவனிகமங்கூறுமாற்றுமெய்ப்பத்தியெய்தப்  
படியாதவனிகமும்பரமுந்தவிர்பாவிநிந்தப்  
படியாதவனிகராசாற்கன்பில்லவன்பண்புறலெப்  
படியாதவனிகவாதேத்துகோமுத்திப்பண்ணவனே. (சு)
1936. வனத்தாமரையரக்காம்பற்றுறைசைவனப்பர்விரை  
வனத்தாமரையரக்காம்பற்படாத்தர்வைவாய்ந்தசடை  
வனத்தாமரையரக்காம்பற்றலையணிவார்விழற்க  
வனத்தாமரையரக்காம்பற்றினோர்திமடநெஞ்சமே. (க0)
1937. மடக்கொடியாரையினிதோம்பல்வேட்டுவளந்தபுசு  
மடக்கொடியாரைமரீஇத்திரிவாஞ்சைநின்மாட்டுவர  
மடக்கொடியாரைவனைசடையாயன்னமாமலேகூர்  
மடக்கொடியாரைமதிலாவடு துறைமாமணியே. (கக)
1938. மாவலங்காரத்தனத்துமையாண்மணவாளனின்றே  
மாவலங்காரத்தண்கோமுத்திவாழும்மமானிடமம்  
மாவலங்காரத்தநேர்நிறத்தாரைவைத்தான்களம்விம்  
மாவலங்காரத்தழைவானலாற்கதிமற்றிலேயே. (க2)
1939. மத்தாகமந்தரமாரீர்நட்டாருமருவருமே  
மத்தாகமந்தரமாணுவெனக்கருள்வாயருள்வா  
மத்தாகமந்தரமாலாய்தென்கோமுத்திவாழ்பவகா  
மத்தாகமந்தரமாக்கிவொலுனைவந்திப்பனே. (கங)

1940. வந்தனங்காமருவாளியெய்வாய்நின்வலிவளமு  
வந்தனங்காமருவாவடுதண்டிறைமன்முன்செலின்  
வந்தனங்காமருவார்சடையாயென்பைமற்றதுரி  
வந்தனங்காமருவாவென்றுநாணமருவிலேயே. (கசு)
1941. மருவளகத்துமைமாதோடியிரின்பவாழ்வுறக்கா  
மருவளகத்துமையற்றுறையாரின்மன்னுங்கொன்றைத்தா  
மருவளகத்துமையில்லார்புயத்தின்வண்காவிசுவை  
மருவளகத்துமையாமவர்கோமுத்திமாநகரே. (கரு)
1942. நகரமகரந்தகர்த்தாளிறைவர்க்குநற்றுறைசை  
நகரமகரந்தகட்குழலோடுநயந்தமர்சி  
நகரமகரந்தகப்பயில்வாரிதிநஞ்செனத்தி  
நகரமகரந்தகர்மேவுமுன்னங்குநண்ணனன்றே. (கசு)
1943. நந்தாவரத்தநகர்ஞானக்கோமுத்திரம்பவருள்  
நந்தாவரத்தநமாணக்கியதெய்வநாதகுழை  
நந்தாவரத்தநகுதோட்பஞ்சாக்கரநாமகுரு  
நந்தாவரத்தநமென்றுகொள்வாஞ்சையிந்நாயக்கருளே. (கௌ)
1944. அரவாவரையிலருண்ஞானக்கோமுத்தியையமறை  
அரவாவரையிலகுங்கயிலாயத்தநாமயபொய்  
அரவாவரையிலடியேனையேற்றலடல்விடைமேல்  
அரவாவரையிலழல்கால்கட்கூற்றமனுக்குமுன்னே. (கஅ)
1945. அண்ணாமலையத்தனைஞானக்கோமுத்தியண்ணலையாம்  
அண்ணாமலையத்தனைவினையாலயர்ந்தாந்தமிழை  
அண்ணாமலையத்தனையாண்டவாபல்லமருக்கும்  
அண்ணாமலையத்தனையொப்பவாவென்றறைந்திலமே. (கசு)
1946. அறையாகமநம்படைத்தானயனெற்கதுதுயர்சார்  
அறையாகமநம்பலவாரின்சீர்த்தியவாவச்செவி  
அறையாகமநம்பகோமுத்திவாணவருளொடுநீ  
அறையாகமநம்பமாட்டேனெவ்வாறுன்னடியுறலே. (உ௦)
1947. அடியாரையாவடுவேற்கண்ணிபாகவரவுமுடி  
அடியாரையாவடுதண்டிறையாய்மலமாதிகுற்றம்  
அடியாரையாவடுவென்றாய்தலின்றியமாயன்மால்  
அடியாரையாவடுப்பேன்பவமாய்த்தின்பமர்வதற்கே. (உக)
1948. தக்கசிதம்பரவாந்தொழிநீர்ச்சதாவருணந்  
தக்கசிதம்பரவாதங்கொள்ளேலெனத்தண்டித்தவா  
தக்கசிதம்பரவாவொளிநீற்றதண்கோமுத்திமே  
தக்கசிதம்பரவாகதியுன்னைத்தவிரந்திலேயே. (உஉ)

1949. தவந்தானஞ்சற்றுமிலானொன்றேநந்தமக்கினிதேதா  
தவந்தானஞ்சற்றுமிலானொன்றுநீயெனைத்தள்ருதல்கை  
தவந்தானஞ்சற்றுறுங்கண்டத்தினுவமிதண்டிறைநா  
தவந்தானஞ்சற்றுநின்றன்மையென்றாத்தடையெவனே. (1)
1950. ஏதங்கலங்கப்பணிவார்முன்னிற்பவரெண்ணில்வலி  
ஏதங்கலங்கப்பணிவார்துறைசையிறைவர்பணி  
ஏதங்கலங்கப்பணிவார்திருவரசீயுரிழல்  
ஏதங்கலங்கப்பணிவார்சடையிலென்பார்முத்தரே. (௨௪)
1951. முத்தனையானைக்கொடியிடையொப்பின்முலையுவந்த  
முத்தனையானைக்கொடியமைத்தானைமுழங்குமவி  
முத்தனையானைக்கொடியானைமூர்த்திமுதனவின  
முத்தனையானைக்கொடியேன்றுறைசையின்முன்னுவனே. (1)
1952. முன்னவராகந்தவாதாவமிதுறைமுற்றிநல  
முன்னவராகந்தமாதியபொய்முகக்குங்கரண  
முன்னவராகந்தகுபாற்பசப்பினர்மொய்கழறேர்  
முன்னவராகந்தனக்கரியாரெங்ஙன்முந்துவரே. (௨௬)
1953. வரசங்கமங்கையுதித்தார்கலேற்றவவண்டிறைசை  
வரசங்கமங்கையுடையவெள்ளேற்றுவருபவதா  
வரசங்கமங்கையுருவாறளவியவாவனலி  
வரசங்கமங்கையுமுறிழந்தும்வளமியேயே. (௨௭)
1954. வளவாகுரவையுடைமதலேளெய்மலர்க்கணையெவ்  
வளவாகுரவையுவக்குமளகமயிலெனுமி  
வளவாகுரவையுமொவ்வாதின்பத்துமருவுபுதி  
வளவாகுரவையுள்ளார்ஞானக்கோமுத்திவானவனே. (௨௮)
1955. நவகோடிசித்தமிரோலவவாதநகர்வருப  
நவகோடிசித்தமையுநாலெனமுனலங்கியவா  
நவகோடிசித்தமுகவனக்கேழனண்ணுக்கழலோய்  
நவகோடிசித்தபுரவாசவென்னுநதுதலே. (௨௯)
1956. தலையாலங்காடவர்சாராப்பிறவுந்தலம்பதம்னி  
தலையாலங்காடவர்கோன்றலெப்பாச்செய்வதவன்முனைமு  
தலையாலங்காடவர்காணத்தந்தார்நடபர்தாரணிம  
தலையாலங்காடவர்தொண்டர்நங்கோமுத்திச்சங்கரற்கே. (1)
1957. சங்கந்தரங்கங்குழையாவமாயன்சரம்பதநஞ்  
சங்கந்தரங்கங்குழைவார்மன்றாற்றுதல்வாகனம்பஞ்  
சங்கந்தரங்கங்குழையாராவஞ்சடைக்கலமெச்  
சங்கந்தரங்கங்குழைவேவர்குழ்துறைசைப்பாற்கே. (௩௧)

1958. பரவாதவத்தன்மையுற்றேயவத்தைப்படுங்கொடியேன்  
பரவாதவத்தன்மைபற்றிநிற்பேன்மறைபன்னுசிதம்  
பரவாதவத்தன்மைதீரமுராரிபணி துறைசைப்  
பரவாதவத்தன்மைதந்திருபந்தமும்பாற்றுகவே. (௩௨)
1959. பாலத்தனையத்தனையோவழற்கட்பரமனைக்கா  
பாலத்தனையத்தனையரஞ்சுரனைப்பன்மறைக்க  
பாலத்தனையத்தனையமநமாய்த்தளிப்பானையுமை  
பாலத்தனையத்தனையேர்பவனையுட்பற்றினமே. (௩௩)
1960. பற்றம்பலமங்கைமார்நலக்கொள்வர்பரவிமறை  
பற்றம்பலமங்கைகூட்பார் துறைசைப்பதிநினையம்  
பற்றம்பலமங்கையாரிசையாயறப்பற்றலரும்  
பற்றம்பலமங்கையாகூற்றரிக்கவர்பாழும்பலமே. (௩௪)
1961. பலமாவருக்கவங்கம்பெறுசோலைப்பதித்துறைசைப்  
பலமாவருக்கவங்கம்புனைவாரைப்பற்றுகணையுற்  
பலமாவருக்கவங்கம்பணிவான்மகன்பண் ணுவன்றேர்ப்  
பலமாவருக்கவங்கம்பெறினீந்தப்படுமிருளே. (௩௫)
1962. இருப்புவனத்தையடையானையுண்குளகெய்துங்கொலெய்த்தத்  
இருப்புவனத்தையுணிற்றுகம்போங்கொலிருந்துறைசை  
இருப்புவனத்தையணிவிடையாளர்க்கென்றெய்திப்பணி  
இருப்புவனத்தையெவராற்கடந்தின்பமெய்துவினே. (௩௬)
1963. விரகம்பரமையவாங்கணல்லார்கண்விடித்தொழிவான்  
விரகம்பரமையவாற்றிப்பின்னாளுமெய்க்கோமுத்திய  
விரகம்பரமையமாய்ப்பான்மகிழ்ந்தமர்விண்ணவத  
விரகம்பரமையவென்னும்பொல்லாதவிரதத்தையே. (௩௭)
1964. விரியம்புவனம்பறிப்பானெரியவிழித்தவன்கா  
விரியம்புவனம்பயில்கோமுத்தீசனேவிட்டயனீ  
விரியம்புவனம்பரிப்பானேவேண்டலம்வேதமென்ற  
விரியம்புவனம்பதினாலுங்கேட்கவிரித்திடுமே. (௩௮)
1965. விரையாக்கலியையொழித்திடமானிடர்மேற்கவிசொல்  
விரையாக்கலியையுள்ளீர்ஞானக்கோமுத்திவிண்ணவன  
விரையாக்கலியைச்செயுங்கயிலாயத்தன்மேற்புகல்வீர்  
விரையாக்கலியைதராவெருக்குஞ்சடைமேவியதே. (௩௯)
1966. வியவருகந்தபயன்பெறவுமிளிர்கோமுத்திமே  
வியவருகந்தபவோங்கரசாரூன்னின்மேன்மையுத  
வியவருகந்தபரனத்தர்மாமொழிவிட்டமர்வெவ்  
வியவருகந்தபவுத்தர்சொல்வேட்பதுவெந்நரகே. (௪௦)

1967. நரம்பாயவம்பலம்போன்மொழிமாதுமெய்நாடிமத  
நரம்பாயவம்பலம்யாஞ்செய்வதாழிற்றுநாரதநிந்  
நரம்பாயவம்பலம்வாழ்வாய்முகிலுநடுங்குறவா  
நரம்பாயவம்பலம்விழ்பொழிற்கோமுத்திராயகனே. (சக)
1968. கனகத்தியாகந்தபப்போழ்ந்தபோதுங்கடுந்தழல  
கனகத்தியாகந்தனைமானமுட்டினுங்கண்னுதலே  
கனகத்தியாகந்தர்பாற்சேறியென்றவன்காத்துறைசைக்  
கனகத்தியாகந்தந்தானையல்லாதுகருதிலமே. (சஉ)
1969. கரும்பாவியங்கங்கங்கவராமுன்கரிசுகட  
கரும்பாவியங்கங்கணிசாறுறைசைக்கனமலிந்  
கரும்பாவியங்கங்கபத்திரம்வேதங்கரியவனே  
கரும்பாவியங்கங்கமின்றியென்றயுன்கருத்துறவே. (சங)
1970. கருத்தாதரித்தமைநோக்கியையோர்கையணைத்தனைய  
கருத்தாதரித்தமைசாய்த்தியல்காவிரிக்காத்துறைசைக்  
கருத்தாதரித்தமைதீருடைபோயுணைக்காமுற்றினிக்  
கருத்தாதரித்தமைவாளுமின்பெய்தவோர்கையணையே. (சச)
1971. கையிலாயமானும்பலவளக்கோமுத்திக்கட்பொலியங்  
கையிலாயமானும்பரசமுள்ளான்கஞ்சன்வாய்பரிவாழ்க்  
கையிலாயமானும்பர்சூழ்பாற்கடலமர்கண்மலைமங்  
கையிலாயமானும்படர்வினேதீர்ப்பனங்கைதொழுமே. (சரு)
1972. கைதவமேதகவாற்றிநின்றேனரகத்தமரு  
கைதவமேதகவாள்வதென்றேகற்றுளாரியற்று  
கைதவமேதகவாண்மவண்டார்க்குமங்காமதுரைக்  
கைதவமேதகவாய்மாடக்கோமுத்திக்காவலனே. (சசு)
1973. காவியங்கண்ணியமார்பாநெய்த்தோர்கவிழ்த்தாய்புவனங்  
காவியங்கண்ணியமந்தவிர்ந்தாமென்றகாவலநின்  
காவியங்கண்ணியநாவலர்கோமுத்திக்கட்சென்றுடைக்  
காவியங்கண்ணியயாவருமாமுத்தர்கட்டுரையே. (சஎ)
1974. கட்டளையாவும்பன்மாமதங்கோடல்கடுத்துழல்வேன்  
கட்டளையாவும்பறிமாயைவாதக்கலப்பெனும்புன்  
கட்டளையாவும்பரோங்கரகூரகமமுநின்வாய்க்  
கட்டளையாவும்பரேத்தடியாரிற்கலப்பித்திடே. (சஅ)
1975. கலக்கந்தாமஞ்சவாமேனிமானொருகண்பற்றுக்  
கலக்கந்தாமஞ்சளாங்குழல்சோரக்கரைந்துநெஞ்சு  
கலக்கந்தாமஞ்சலிப்பாடுறைசைக்கபாலிமறங்  
கலக்கந்தாமஞ்சநஞ்சமுண்டான்வந்துகாப்பதென்றே. (சசு)

1976. காப்பரவத்தையலைவாரிநஞ்சைக்கைகண்டங்கொண்டார்  
காப்பரவத்தையலைவாய்துறைசைக்கண்ணார்கழிநீங்  
காப்பரவத்தையலைவாமங்கொண்டவர்கட்டறுத்துக்  
காப்பரவத்தையலைவாயதோவக்கலப்பளித்தே. (௫௦)
1977. கலகலவார்க்குங்குலமாமறைக்கழலாயிடஞ்சு  
கலகலவார்க்குங்குமமுலையாய்கிடுக்கைத்தொடைய  
கலகலவார்க்குங்குளநீர் துறைசைக்கண்ணாய்நமனி  
கலகலவார்க்குங்குளிர் தாளளித்தலென்காதன்மையே. (௫௧)
1978. காதம்பலபலசெல்வோநிற்குழக்கடுமுடநீங்  
காதம்பலபலவாண்மடவார்கண்ணென்றேத்துவமங்  
காதம்பலபலமுற்றோந் துறைசைக்கண்ணாளுகுழைக்  
காதம்பலபலமென்றடைவோநினைக்கண்டிவந்தே. (௫௨)
1979. வந்திக்குமண்ணும்பரித்தன ராவெனும்வண்டிறைசை  
வந்திக்குமண்ணும்படியெங்ஙன்மன்மதரேநனிசி  
வந்திக்குமண்ணும்பகழியும்வாட்டுவமாற்றுமெனும்  
வந்திக்குமண்ணும்பகீரதியாரருள்வாரென்னுமே. (௫௩)
1980. வாரம்படைத்தகைவெய்யோர்குலஞ்செற்றவாளிமுனை  
வாரம்படைத்தகைகொண்டமராடன்மகிழுமுழ  
வாரம்படைத்தகையார்புகழ்கோமுத்திவாணர்வரு  
வாரம்படைத்தகையாகாதலங்கரிமாளிகையே. (௫௪)
1981. மாளிகைத்தேவனைசித்தார் துறைசைவயிற்றிதழி  
மாளிகைத்தேவனைமெய்ம்மாலதென்பன்வல்லேறுபெரு  
மாளிகைத்தேவனையத்தோன்றுமின்பமருவுந்திரு  
மாளிகைத்தேவனையுத்தொழுவேனுண்மயக்கறுத்தே. (௫௫)
1982. மயக்கந்தரத்தரைமேற்சிவர்போன்றுழல்வானவர்ச  
மயக்கந்தரத்தரையிற்றேலரைவண்டிறைசைநிரா  
மயக்கந்தரத்தரையாலமுண்டிவயங்குமெழின்  
மயக்கந்தரத்தரையேத்தாரவர்கொடுவல்வினையே. (௫௬)
1983. வல்லியங்குஞ்சரங்கொங்கைகண்ணைகவயங்குமலை  
வல்லியங்குஞ்சரமென்னநின்றார்மன்னுகோமுத்தியார்  
வல்லியங்குஞ்சரந்தைப்படவேங்கும்வரைச்சரிவாய்  
வல்லியங்குஞ்சரநீந்திந்மாட்டுவரல்கொடிதே. (௫௭)
1984. வருந்தவரும்பணிநஞ்சன்னகாலன்வருமுனமே  
வருந்தவரும்பணியும்பறம்பென்பர்வயங்குமறி  
வருந்தவரும்பணிமாயோன்செய்கோமுத்திவாணர்விண்ண  
வருந்தவரும்பணியும்பதம்போற்றுமின்மானிடரே. (௫௮)



1985. மானக்கஞ்சாறமையிச்சின்சொன்மங்கைமருவிடக்கோ  
மானக்கஞ்சாறவிருங்கோவைபூண்டவன்வானத்தைவி  
மானக்கஞ்சாறருகோமுத்தியான்மகளோதிநன்றான்  
மானக்கஞ்சாறவென்றனென்றுகூறுநம்மாமயிலே. (௫௯)
1986. மாமதலையரியாதியர்போற்றவனைவனுண்க  
மாமதலையரியாவட்டதென்னமகிழ்ந்தவன்புன்  
மாமதலையரியாயென்றசித்தவன்வாழிடம்பூ  
மாமதலையரியார்வயற்கோமுத்திமாநகரே. (௬௦)
1987. மானாகமாதுளங்காச்சூழ்துறைசைவாதனணி  
மானாகமாதுளங்காப்பூதமாபடைவண்கரக்கோண்  
மானாகமாதுளங்காவரையாவிலென்பாள்வயங்கம்  
மானாகமாதுளங்காமுற்றிவ்வாறுதன்வாய்மலர்ந்தே. (௬௧)
1988. மலராதனத்தமருவோன்றிருநெடுமாலெனும்  
மலராதனத்தமின்னோனரூர்சொல்லவல்லர்விடா  
மலராதனத்திபனாணப்பூணியுள்வார்முடிக்க  
மலராதனத்தமிலராதன்மெய்யெனுமாமறையே. (௬௨)
1989. மறையாகமந்தவவோதிமெய்ஞ்ஞானமருவினர்க்கு  
மறையாகமந்தவமாயேவிளங்கும்வயங்கியெதிர்  
மறையாகமந்தவறிவாள்பவர்க்குவண்கோமுத்திச்செம்  
மறையாகமந்தவழ்வான்நிருப்பாதமறைவனவே. (௬௩)
1990. வனமணமாலேமலரோனைவேட்டிமதிப்பொருவு  
வனமணமாலேயுறேன்பிறவேண்டலன்வாழ்தரப்பு  
வனமணமாலேயுமையாளொடுமையன்வாழரச  
வனமணமாலேயுற்றேன்பவங்கான்முன்மலர்ந்தபஞ்சே. (௬௪)
1991. பஞ்சாக்கரவைபதந்தொழுமாறுபணிவினைதீப்  
பஞ்சாக்கரவைநிகர்மலமாயைபறித்தெறியின்  
பஞ்சாக்கரவைபவமாகவாவினன்பற்கடகர்ப்  
பஞ்சாக்கரவையகோமுத்திமேயபராபரனே. (௬௫)
1992. பரந்தாமனுக்குமரியவிடையைப்பணைத்தமுலைப்  
பரந்தாமனுக்குமரியமர்தோணமர்பார்த்துச்சிவப்  
பரந்தாமனுக்குமரியவிவ்வாய்தலில்பங்கயற்கும்  
பரந்தாமனுக்குமரியதுறைசைப்பதியணங்கே. (௬௬)
1993. பத்தவளக்கரும்பாசமினீயும்பயிலிடத்த  
பத்தவளக்கரும்பாவியுமேவப்பணிநகையின்  
பத்தவளக்கரும்பார்மொழிபாகபரவுபயம்  
பத்தவளக்கரும்பாலாய்துறைசைப்பதியரசே. (௬௭)

1994. அரசவனத்தையழைத்தெழுந்தாயெங்குமாய்வயங்கும்  
அரசவனத்தையணிமாலயன்முதலாயவர்கீர்  
அரசவனத்தையவாவேனின்சீர்த்தியமுதைவிட்டே. (சுஅ)
1995. அம்மனையாதிபந்தாதிதிகழங்காதிதெயென்று  
அம்மனையாதிதிவாவீர்துமாற்றிலளன்னமிடத்து  
அம்மனையாதிதெயென்கோமுத்தீசரருள்புரிந்தால்  
அம்மனையாதிதிவைவாண்மதெனெடுத்தார்ப்பினுமே. (சுசு)
1996. ஆரத்தனத்தையலையாலவாய்மணமாற்றியின்பம்  
ஆரத்தனத்தையலையாடவேழழைத்தோனணிநா  
ஆரத்தனத்தையலையாதமைத்தவனும்ந்தவிடத்து  
ஆரத்தனத்தையலையாற்றுகோமுத்தியாய்கைநன்றே. (எ௦)
1997. கையரும்பாவரும்பாராத்துறைசைக்கமழ்தெருவேற்  
கையரும்பாவரும்பாசாங்குசருங்கனக்குமழுக்  
கையரும்பாவரும்பாமாழலையுங்கலக்கவிண்வாழ்க்  
கையரும்பாவரும்பான்மையெம்போலியர்கண்ணருளே. (எக)
1998. கண்ணப்பரைவரையாதுவந்தாள்வர்கரைபொளிருங்  
கண்ணப்பரைவரையோடேற்றினார்கனிந்துநருத்துங்  
கண்ணப்பரைவரைக்காளத்தியாண்டவர்கட்டிசடைக்  
கண்ணப்பரைவரைமாய்ப்பார்துறைசைகலந்தும்மினே. (எ)
1999. கலவரையாதவமாற்றாரெனினுங்கிவினைய  
கலவரையாதவமாற்றுவதேநின்கருணைதலைக்  
கலவரையாதவமாலையுற்றேற்கென்கதிசிலைய  
கலவரையாதவமாலேக்கொள்கோமுத்திக்காரணனே. (எங.)
2000. காமாசிலாமணியார்க்குமுன்வாங்கிக்கரும்பிணர்நீங்  
காமாசிலாமணிவார்குழல்சோரவெய்கண்ணின்மைதீங்  
காமாசிலாமணிகற்றார்மருவக்கமழரசக்  
காமாசிலாமணியின்சீர்நறவங்கவரும்வண்டே. (எச)
2001. வண்டலம்பாவைகும்புங்குமுன்மாதுமதியெழுத்து  
வண்டலம்பாவையழசாவுடைத்தென்றுமாழ்கிநசை  
வண்டலம்பாவைமுதலியநீத்தனள்வாழ்துறைசை  
வண்டலம்பாவையடியார்புனையவதிபவனே. (எரு)
2002. பவசுனர்த்தனன்முண்டடையார்கட்படர்கடிப்பாம்  
பவசுனர்த்தனன்பானீர்த்துறைசைப்பதிமருவு  
பவசுனர்த்தனன்காணரியாப்பரனுவென்பன்காய்  
பவசுனர்த்தனன்ருனென்றுசெய்வன்பரிந்தருளே. (எசு)

2003. பாவலந்தீர்த்தமுழுகிலங்கோமுத்திப்பண்ணவசிற்  
பாவலந்தீர்த்தமனஞ்சேயுயிர்ப்பாலபரா  
பாவலந்தீர்த்தவயனைவைத்தாயென்றும்பாடிமன்  
பாவலந்தீர்த்தநின்பாதாம்புயமெங்ஙன்பாலிப்பதே. (எஎ)
2004. பாலக்கரத்தர்துறைசைத்தியாகர்பழமறைக்க  
பாலக்கரத்தர்நெடுமறையந்தப்பயனெனுமைம்  
பாலக்கரத்தர்சிலேவேளெரியப்படர்ந்தறுதற்  
பாலக்கரத்தர்பதம்பணியார்சிலபாதகரே. (எஅ)
2005. தகரங்கலந்தகுழல்பாகராவதிதண்டிறைவித்  
தகரங்கலந்தவழ்வெம்முலையாரத்தமுவுறியார்  
தகரங்கலந்தவளுரென்றிடாதுதழும்பலவன்  
தகரங்கலந்தபொழுதுமென்றாமிந்தத்தையலுக்கே. (எசு)
2006. தையலையாதரியாதெழும்வீழ்ந்தசம்படவத்  
தையலையாதரியாதேகுமோவெனுஞ்சார்மதியத்  
தையலையாதரியாரெனும்வேளைத்தவிரெனுமுத்  
தையலையாதரியாக்கோமுத்தீசசெய்தண்ணருளே. (அ0)
2007. தண்ணந்தமருகமேற்றார்க்கிடந்துறைசையுவமை  
தண்ணந்தமருகவாய்வைக்குமால்விடைசாற்றுடைதோல்  
தண்ணந்தமருகமெண்ணில்கண்டார்குழைசங்கொடிபாந்  
தண்ணந்தமருகவென்பான்மலையிறைதார்கொன்றையே. (1)
2008. தாரங்கிக்கைசிலமலேபூதஞ்சமர்பொருது  
தாரங்கிக்கையடியாருளமுற்றுந்தந்தநற்றாய்  
தாரங்கிக்கைமலம்போக்கல்வேல்தனியிடங்கே  
தாரங்கிக்கையமைத்துண்பதுதுறைசைப்பரற்கே. (அ2)
2009. கேதனமாவடுகோட்டேறுமேவிக்கிளர்தருநி  
கேதனமாவடுதண்டிறையாவென்றுங்கேடி.றனக்  
கேதனமாவடுநேர்விழியாவென்றுங்கேட்பளிவட்  
கேதனமாவடுமாற்றிடுவானெழுக்கேண்மையனே. (அ3)
2010. அனேகந்தரத்தகைமாபாதகம்புரிந்தாங்கொடுமை  
அனேகந்தரத்தகையேனளற்றமுழவருட்டுறைசை  
அனேகந்தரத்தகையேற்றலுந்ஞ்சவயிள்ளொளிரை  
அனேகந்தரத்தகைவிட்டாலெனக்கினியார்துணையே. (அச)
2011. ஆராவமுதையனையின்சீரறையேநினக்கியாம்  
ஆராவமுதையடைந்தான்கவாவடையும்பச்சை  
ஆராவமுதையலாக்கான்வெள்ளேற்றவவிர்சடைமேல்  
ஆராவமுதையனையாரூரவருள்புரியே. (அரு)

2012. புரப்பானலங்கண்டவாவளமோங்கும்புகழ்த்துறைசை  
புரப்பானலங்கண்டவாணர்கொண்டாடப்பொலிபவநா  
புரப்பானலங்கண்டவாமொழிமாதுபொருந்தியொளிர்  
புரப்பானலங்கண்டவாதமியேன்பவம்போக்குறவே. (அசு)
2013. வேதண்டவில்லியைவாய்வான்வெரீ இத்தொழமேலெழுவுவன்  
வேதண்டவில்லியைவார்தெருவான்மிளிர்கோமுத்திக்கோ  
வேதண்டவில்லியைவாய்போலடைதல்விலக்கெனவவ்  
வேதண்டவில்லியைவாழ்த்தார்பிறப்பென்னவீண்பிறப்பே. ( )
2014. பிறவித்துருமங்கவடுவிட்டோங்கிப்பிறங்குமதன்  
பிறவித்துருமங்கவய்வதென்றியான்வெண்பெருமுத்தங்கள்  
பிறவித்துருமங்கள்சூழ்கோமுத்தீசநின்பெய்கழற்கன்  
பிறவித்துருமங்கமுந்தண்ணென்றூரினேப்பேசுநர்க்கே. (அஅ)
2015. நரந்தந்தகரங்கமழ்குமுல்வான்செயுநற்றவத்தி  
நரந்தந்தகரங்கடிகட்டொழில்சொனகாவிடைகிங்  
நரந்தந்தகரங்கிப்பார் துறைசைநல்லாளியல்வா  
நரந்தந்தகரங்கனிவான்கொண்மாம்பொழிநாடிடமே. (அசு)
2016. நாடரும்பாதகமாயாநவ்லொருமாத்திரையில்  
நாடரும்பாதகவுரிபங்காகற்பண்ணியவான்  
நாடரும்பாதகவார்குழ்துறைசைநம்பாநெடுமால்  
நாடரும்பாதகமலமென்றோவொருநான்பெறலே. (சு0)
2017. நானந்தவாதகுழலார்புணர்ச்சிநசைஇயுழலு  
நானந்தவாதமறாதுசெய்வேனுட்யநாடுமறை  
நானந்தவாதமயில்பணியாய்நவ்ன்றாய்செவிவாய்  
நானந்தவாதவன்குழ்பெருங்கோமுத்திநாயகனே. (சுக)
2018. அகங்காதரசங்கமந்தவிர்ப்பாநுன்னையாதரித்தை  
அகங்காதரசங்காவோரிருவாறையிசைசூர்  
அகங்காதரசங்கவார்குழையாயென்றறைகுவனென்  
அகங்காதரசங்கவின்வனஞ்சூழ்ச்செயற்புதனே. (சுஉ)
2019. அற்பரவைக்கட்புகுதாமன்மாமயிலன்னவர்மை  
அற்பரவைக்கட்குடியாமற்கோமுத்தியையகண்டத்து  
அற்பரவைக்கட்கேநர்விழிபாகவன்பாற்றநர்பால்  
அற்பரவைக்கட்டடியேனவினைநின்னருளமுலே. (சுங)
2020. அரும்புங்கவருமணிமுலைபாகனருமறையை  
அரும்புங்கவருமணிதருகோமுத்தியண்ணலம்பொன்  
அரும்புங்கவருமணிமைநின்றத்துமாசிறைமால்  
அரும்புங்கவருமணியேயென்னுள்ளத்தவிரொளியே. (சுச)

2021. ஏதம்படரும்பலதொழிலாற்றியினைத்திதிதற்கு  
ஏதம்படரும்விழியார்மயன்முன்னியமரிறை  
ஏதம்படரும்வாவிடுவாரினியானியற்றல்  
ஏதம்படரும்பயிர்நான் துறைசையிறையவனே. (கூடு)
2022. இறைக்கும்வனைக்கும்பொருத்தமின்மாமதியென்பதழல்  
இறைக்கும்வனைக்கும்பொருகழவேள்விடுமேவெனும்ய்  
இறைக்கும்வனைக்கும்பொருவாக்கடலிரைக்குந்துறைசை  
இறைக்கும்வனைக்கும்பொருட்கீர்சொல்வாரினிலையருளே. ( )
2023. இலையமலைக்கவளந்தீரிருவரையெண்ணலம்பொன்  
இலையமலைக்கவளவாந்துறைசையிறைக்கன்புசெய்து  
இலையமலைக்கவளருந்திருமடத்திற்கலப்புற்று  
இலையமலைக்கவளமார்த்தின்பெய்தவெழுமனமே. (கூஎ)
2024. மனம்புதைக்கும்பலமாயவெங்காமமதிசுமிங்கா  
மனம்புதைக்கும்பலமின்றென்றுயிரைவருத்திவிடா  
மனம்புதைக்கும்பலவின்றேமொழிக்குவளங்கொள்பொன்னி  
மனம்புதைக்கும்பலகால்பாய்தென்கோழுத்திவானவனே. ( )
2025. வானம்பரவுமையாள்சணவாவெனின்வாழுவருள்  
வானம்பரவுமையாறன்றென்கோழுத்திவாணனணி  
வானம்பரவுமையான்வருமென்னுமயின்மதனொல்  
வானம்பரவுமையாலோசிநந்துயிர்வாழ்வதுவே. (கூசு)
2026. வதனமைந்தான் குஞ்சியாகாயன்சேய்முனம்வந்தநம  
வதனமைந்தான் குஞ்சிதையானியமன் றன்வாழ்வுமைந  
வதனமைந்தான் குஞ்சிசூழ்வயற்கோழுத்திமன்னினிய  
வதனமைந்தான் குஞ்சிதபாதமேபல்வளத்திருவே. (கூ00)

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பைஞ்ஞீலித்திரிபந்தாதி.

—\*\*\*—

காப்பு.

—\*—

விநாயகர்துதி.

2027. ஒருமன்கரத்துத்தரித்தபிரானயனோமிநிறம்  
கருமான்முதற்சரர்யாருங்கொண்டாடுங்கதலிவனப்  
பெருமானந்தாதிபுரைக்கழுக்கட்டிப்பெருகிமதம்  
வருமானற்றோட்டகிப்பூட்டிருநாட்டென்வயினுளதே.

நூல்.

2028. திருத்தாமரையிலனஞ்சேர்பைஞ்ஞீலிசிறக்கவளர்  
கருத்தாமரையமர்கையாமுகில்கடுக்குங்குழலின்  
மருத்தாமரையமிடவேற்றவாவினேவாட்டிதலி  
னுருத்தாமரைபடுவேனையின்றாளவுரைத்தருளே. (க)
2029. அருந்தவரும்பர்குழாம்புடைகுழவரம்பைவனத்  
திருந்தவரும்பலுரித்தார்புரத்திடைநாணுமடும்  
பெருந்தவரும்பணிவெற்பாக்கொண்டார்பிறங்கும்புயத்திற்  
பொருந்தவரும்பணிபூண்டாரின்றென்னைப்புரப்பவரே. (உ)
2030. புரங்காவலரைமுன்செற்றாய்வெண்மேனிபொருந்தும்விடைத்  
துரங்காவலர்கொன்றைத்தாராய்பைஞ்ஞீலியெந்தோன்மன்மன  
மிரங்காவலரினக்கின்றாதுதலினின்றெறித்தவுட  
றிரங்காவலமருமுன்னெனையாண்டருள்செய்குவையே. (ங)
2031. செய்யுந்தரம்பைக்கவானுமைக்கண்ணஞ்செந்தாமரைப்பூங்  
கையுந்தரளகையுமெய்யாகக்கழறும்வெறும்  
பொய்யுந்தரங்கொடனமுமுள்ளாரைப்புரிந்துலேவே  
னுய்யுந்தரமுமுளதோபைஞ்ஞீலியென்னுத்தமனே. (ச)
2032. உத்தமனேயென்றும்பைஞ்ஞீலியாயென்றுமொண்கனல்சே  
ரத்தமனேயென்றும்வாழ்த்தறியேனையின்றாண்டருள்வாய்  
ரித்தமனேயப்பனேயென்றலறுவாரெஞ்சறுவாய்  
முத்தமனேகம்பொவிழுலேபாகவென்முன்னவனே. (ரு)

2033. முன்னந்தவம்புரிந்தேனலனின்பதமுன்னுவதற்  
கன்னந்தவம்பொலிநெஞ்சேனையோவினியாழ்வினைக  
மின்னந்தவம்புக்கிடனாய்விடாதெனைத்தொண்டுகொள்வாய்  
வன்னந்தவம்பிற்பயிலுங்கதலிவனத்தவனே. (சு)
2034. வனக்காரிகையர்கணைற்றற்றகுநீலிவனத்தவற்கு  
மினக்காரிகைப்பிப்பணியணிந்தாற்குவிளம்பிழைகொ  
டனக்காரிகைவளைசோர்ந்ததெல்லாமுபசாரஞ்சொல்ல  
நினக்காரிகைக்குஞ்சுப்பரிமாரனெருங்குமுன்னே. (எ)
2035. நெருங்குந்தனத்தியொருபாகனாநிறைபமுன  
மருங்குந்தனத்திரள்குமுங்கதலிவனத்துறைவோன்  
பெருங்குந்தனத்திமுகனத்தன்மேற்சொல்பெற்றனன்யான்  
சுருங்குந்தனத்தினரைப்புகழ்ந்தேகவிசொல்லலற்றே. (அ)
2036. சொல்லற்கரியயனாலுமொண்ணப்புகழ்த்தொன்மையனே  
மல்லற்கரியதள்போர்த்தாய்கதலிவனத்தையனே  
வெல்லற்கரியதென்றாலுநின்றனாநீவரும்புமென  
தல்லற்கரியவருள்செயின்யானினக்கானவனே. (சு)
2037. ஆனக்கரவம்பரிகலன்கச்சையென்றதரித்தோய்  
வானக்கரவஞ்செலவேதம்வாழ்த்தும்பைஞ்ஞீலிமன்னா  
தானக்கரவல்லிலங்குரியாய்வினையைத்தவிரா  
யானக்கரவகன்றெஞ்ஞான்னுனைவந்தடைகுவதே. (க0)
2038. அடைந்தேனின்ருள்கதியென்றினிமேனினக்காளலன்போ  
லுடைந்தேனின்ருலதுநன்றேவினைப்பப்டிழலுமென்முன்  
மிடைந்தேனின்ருவென்றதென்றருணீலிவனமெய்யதேன்  
குடைந்தேனின்ருதனைந்துண்டேனென்றடிநிற்கொன்றையனே
2039. கொன்றைக்கனியனகூந்தன்மின்னார்கள் குலமடங்க  
வென்றைக்கனியமெனத்தள்ளியேநினக்கின்புறுவே  
னன்றைக்கனியநன்மாச்சேர்பைஞ்ஞீலியையாவென்மனக்  
குன்றைக்கனியவைத்துன்னடியாரொடுங்கூட்டுவையே. (க2)
2040. கூட்டப்படைகொள்புரத்தைவென்றாய்நறுங்கொன்றையனே  
வேட்டப்படையஞ்சடையாய்பைஞ்ஞீலிவிமலமின்னார்  
நாட்டப்படைதெறவெம்பிரிநின்றான்கண்ணனாமலெனே  
வீட்டப்படைத்தவிதியார்பொருளிலென்வெண்கினனே. (க3)
2041. இனகரமைந்தர்மடவாரென்றெண்ணியிடைந்தவிவீர்  
கனகரமேன்முவுள்ளார்கதலிவனத்தமரு  
மனகரமாரனைச்செற்றாரெனைத்ததித்தாண்டவையர்  
சினகரமேவித்தொழுவிர்விடிமுங்கள்சென்மங்கனே. (கசு)



2042. மங்காதசெல்வம்பெருங்கதலிவனத்தனைவான்  
றங்காதவன்பற்புடைத்தவெம்மானைச்சலந்தரனென்  
வெங்காதகனைத்தடிந்தானையோதவிரும்பிலர்துன்  
பங்காதவந்தகற்காளாய்நரகிற்பபிவரே. (கரு)
2043. படந்தாங்குவெம்பணிப்பூணய்பைஞ்ஞீலியப்பாவரிமண்  
ணிபந்தாங்குநேடவெட்டாதநின்பாதத்திறைஞ்சியன்பாய்க்  
கிடந்தாங்குநாட்டமற்றின்றிக்கதறிக்கிடந்துவினைக்  
கடந்தாங்குநீரெனக்கண்ணீர்பெய்யேற்கென்கதியுளதே. (கசு)
2044. கதிக்குந்தங்கைக்கொடுகாண்டிமாற்றலர்கண்பிதுங்க  
மிதிக்குந்தடக்கரிமேல்வரும்வேந்தர்பொய்வாழ்வைமெய்யா  
மதிக்குந்தரத்தவரென்னாவரீலிவனத்தையனை  
கொதிக்குந்தழற்கட்பிரானையெனைப்பணிகொண்டவனை. ( )
2045. கொண்டற்புரையுங்குருங்குழல்வெண்ணகைக்கோதையரைக்  
கண்டற்புறுமனமேகனறுங்குகண்காட்டியன்பு  
விண்டற்புடைக்குநிறத்தான்வரினென்னிளம்புவையின்  
றண்டற்புதனையெம்பைஞ்ஞீலிமேவியவத்தனையே. (கஅ)
2046. அத்தனைவாட்பரியேற்றனைலீலிவனத்தமர்ந்த  
ரித்தனைவாவென்றென்குற்றேவலுங்கொணருமலனைக்  
கத்தனைவாய்மனமெய்யாற்றொழார்முற்கருமங்கணூ  
லெத்தனைவாசித்திருக்கிணுநீங்குவதேதவர்க்கே. (கசு)
2047. ஏதென்பணிகொண்டருள்வதின்னோவிரங்காமனமோ  
வோதென்பணியதுனக்கியான்மந்தாகினியுற்றசடை  
மீதென்பணிந்தவெம்பைஞ்ஞீலியையரல்வெற்பரையன்  
மாதென்பணியைமொழியொருபாகமறைமுதலே. (உ௦)
2048. முதலிவனத்துச்சடையானெனமுன்னலின்றியைம்பா  
லதலிவனத்துக்களந்தனங்கஞ்சவரும்பெனவே  
றுதலிவனத்துமடவார்பின்சென்றுறுநோயகலக்  
கதலிவனத்துப்பெருமான்றிருவடிகண்டனனே. (உக)
2049. கண்டலப்போதைமுடிக்கணியாதமுக்கட்பாற்கு  
வண்டலப்போதைமலியுங்கதலிவனத்தவற்கு  
விண்டலப்போதைநகையுடைத்தாற்குவிருப்பிலே  
தொண்டலப்போதையலார்பாலுயிர்த்துணைகுழந்துநெஞ்சே. (உ௧)
2050. நெஞ்சத்திருக்குமடவார்மயக்கமுநீங்குதல்செய்  
தஞ்சத்திருக்குமரன்றாதையைவெள்ளனப்பெடைகள்  
கஞ்சத்திருக்குமெம்பைஞ்ஞீலிநாதனைக்கண்ணிதொழா  
வஞ்சத்திருக்குமவிடுமோபிரப்புமரணமுமே. (உ௨)

2051. மரணங்கடந்துய்யலாகுங்கண்டர்முன்வருங்கரியை  
முரணங்கடங்கவுரித்தார்பைஞ்ஞீலிமுதல்வரொன்னு  
ரரணங்கடங்கலிலாதெரித்தாரொனையாண்டவர்பொற்  
சரணங்கடந்திடத்தொண்டாகிவாழந்தரத்தருக்கே. (2ச)
2052. தரங்கந்தரும்பிறவிக்கடன்மூழ்கித்தளர்ந்துமனக்  
குரங்கந்தமாதரைப்பற்றிப்பேன்முன்கொடியகடாத்  
தரங்கந்தறுகட்சமனேறிவேகக்கின்றோன்றுவனீ  
யிரங்கந்தராளினிற்பைஞ்ஞீலிமேவியிருப்பவனே. (2ரு)
2053. இருந்தனமீதெனவிட்டியின்னார்களியம்புமொழி  
மருந்தனமென்னடையென்றுமுல்வீர்நமன்வந்துவிட்டான்  
முருந்தனவெண்ணகைபங்கனேநீலிவனாமதலைப்  
பொருந்தனன்னெஞ்சமுறுமோவுறுதல்பொல்லாததரமே. ( )
2054. தரத்தருக்கன்றனகர்குழ்தரவச்சந்தந்தபத்துச்  
சிரத்தருக்கன்வலிகேயுக்காரக்கரம்பைசெறியுஞ்சிவ  
புரத்தருக்கன்மலிகண்டர்க்குத்தொண்டர்புகழவருள்  
வரத்தருக்கன்புடையேற்கேசுருவினாவாட்டுதலே. (2எ)
2055. வாடாதிசைமலர்க்கண்மடவார்வலைப்பட்டிழன்று  
நீடாதிசைவநெறிச்செல்கிலாதுநினகமுக  
டேடாதிசைபகராதிருந்தாலுமென்றீமைகெடத்  
தாடாதிசைதொழும்பைஞ்ஞீலிமேவியசங்கரனே. (2அ)
2056. சங்கரனேசம்புவேயிறையேபொற்றனவமலை  
பங்கரனையெனப்பாடாவெனக்கருள்பாதமணிப்  
பொங்கரனேசத்தணிந்தவனேமுக்கட்பண்ணியனே  
செங்கரனேதிருப்பைஞ்ஞீலிமேவுஞ்சினகரனே. (2சு)
2057. சினனாதனையிலவழியேசெலுஞ்சிறியேன்சிறிது  
மனனாதனைச்சத்தஞ்செய்யேன்பொல்லாமடவார்மயலா  
யினனாதனைநிலனாவுமோங்குபிரங்கதலி  
வனனாதனைத்தொழுவேற்கில்லையோசிவமாநகரே. (2ஓ)
2058. மாநாடும்வாசவன்வாநாடிமற்றயநாடிமினி  
யாநாடும்வண்ணமிலையேனென்றாலாநளம்பெருமான்  
நேநாடும்பொங்கர்மலியும்பைஞ்ஞீலிச்சிவனுமையாள்  
கோநாடிமஞ்ஞையுமுந்நாணுக்கத்தன்கொடுத்தனனே. (2க)
2059. கொடுக்குந்தருநன்னிழலிருந்தேயிகல்கொண்டடல்வே  
லெடுக்குந்தருக்கர்குறும்போட்டிவாழ்தலுமெண்ணுகிலேன்  
முடுக்குந்தருமன்சினந்தெதிராமுனையக்கரங்கா  
னடுக்குந்தருணத்தில்வந்தாள்பைஞ்ஞீலியென்ருயகனே. ( )

2060. அகத்தாசையற்றிலனின்னடியார்க்கன்பனாகிலனிச்  
சகத்தாசையெங்குந்திரிந்துமுன்றேசலித்தேனதன  
லுகத்தாசைநீக்கியெனையாளவேண்டினனுன்னையந்து  
முகத்தாசையிலச்சிலையாய்பைஞ்ஞீலியின்முக்கண்ணனே. (1)
2061. கண்ணுதலிக்குப்பண்ணேசர்பைஞ்ஞீலிக்கடவுண்மலைப்  
பெண்ணுதலிக்குறிக்கும்பாகமீந்தபெருமநினை  
யெண்ணுதலிக்குமற்றங்கேனெனலன்றியேங்கிடுமென்  
னெண்ணுதலிக்குமனமிரங்காததென்னுத்தமனே. (நச)
2062. உத்தமனத்தனமலைபங்காளனொளிர்சடையா  
னித்தமனத்தன்முகிலுர்புரந்தானேமியொடு  
சுத்தமனத்தன்பணியும்பைஞ்ஞீலியெஞ்சந்தானிம்  
மத்தமனத்தன்மடனென்றெண்ணுதென்னுள்வந்தனனே. (1)
2063. வந்தானேசிறிப்பொரும்போதுரித்ததன்மாவதனை  
நந்தானையென்றையீதுடித்தானைஞ்சண்டவனைப்  
பந்தானைகொங்கைவயினுமைபாகனைப்பங்கயனைத்  
தந்தானையம்பனைப்பைஞ்ஞீலியானேச்சரண்புகுமே. (நச)
2064. சரமாரனைச்செற்றவனைப்பைஞ்ஞீலிச்சயம்புவைமுப்  
புரமாரனைவன்றியுண்ணக்கண்டானைப்பொருவிப்பல  
சரமாரனைத்தொழுதேத்தீர்நுஞ்சென்மங்கடர்வதற்கா  
தரமாரனையர்கருப்பாழ்படாதங்கிப்பவமே. (நச)
2065. அடுவாரணவுரிபோர்த்தபிரானையணிகளத்திற்  
கடுவாரணலையெம்பைஞ்ஞீலியானைக்கனதனத்திற்  
றொவாரணங்கொருபாகனையேத்தித்தொழாக்களெல்லாம்  
படுவாரணங்கிலெனமறைநான்கும்பகர்தருமே. (நச)
2066. தருமந்தகவின்றியேமடமாதர்தருமயல்பட்  
டருமந்தகல்வியிழப்பிர்பைஞ்ஞீலியனைப்பணியீர்  
தெருமந்தகன்றுதிரிந்தால்வெம்பாததைச்செலுத்துயெதிர்  
வருமந்தகன்விடமாட்டானெங்கோடிமறைபினுமே. (நச)
2067. மறைவாயவர்புகழ்ந்தேத்துங்கதலிவனத்தினமர்ந்  
துறைவாயன்றாழிமத்திங்காலத்துத்தவிடக்  
கறைவாய்மணியிடற்றெம்மையெனநனைக்காண்டலின்றித்  
தறைவாயடியன்வருநதுவனோவினித்தாங்கிக்கொள்ளே. (ச0)
2068. தாங்கரும்பாரமெனயான்பெறும்வனைதன்னொடென்று  
போங்கரும்பாரமயக்கமெல்லாமுக்கட்புண்ணியனே  
கோங்கரும்பாரமுலைங்கனேகுற்றமற்றவனே  
தீங்கரும்பாரஞ்செறியும்பைஞ்ஞீலிச்சிவபரனே. (சக)

2069. சிவசம்புசங்கராசின்மலதிஞ்செங்கழைகட்குமீ  
துவசம்புமஞ்சஞ்ஞமோங்கும்பைஞ்ஞீவியுறைபவபொற்  
கவசம்புயங்கத்தசின்மேற்கவிபகரத்தலைவி  
திவசம்புன்னை:ஃசிற்றியேனுக்குண்டாயதுன்செவ்வருளே. ( )
2070. அரும்பன்னமென்முலைமேற்சாந்திடாவெனதாசைமுற்றும்  
விரும்பன்னமேதிருப்பைஞ்ஞீவிமேவும்மிமலற்கெதிர்  
பொரும்பன்னகப்புலித்தோலணிந்தாற்குப்புனைந்துழலா  
வரும்பன்னகப்பணியாற்கோதியிங்குவாச்சொல்வையே. ( )
2071. வரந்தந்துதொண்டனையாளுங்கதலிவனத்தாரனை  
நரந்தந்துதைகொன்றைத்தாரனைவாழ்த்தியெஞ்ஞான்றுமிரு  
கரந்தந்துயர்கெடச்சென்னிவையார்கள்கணக்கில்பல்லா  
யிரந்தந்துகற்றிருந்தாலும்விடாவினையிட்டங்களே. (சச)
2072. ஈட்டமரப்பினையேட்டைவிடாதெடுத்தேயெழுதம்  
பாட்டமரப்பினையார்மீதன்பாகப்பகர்ந்தென்பெற்றீர்  
வாட்டமரப்பனைவிக்குருஞ்சுண்டவனைக்கதலிக்  
காட்டமரப்பனைப்பாடாதுழலுங்கவிஞர்களே. (சரு)
2073. கவிக்குமகுடம்புனைந்துசெங்கோலொன்றுகையிற்கொண்டு  
புவிக்குமனாகவிருக்கினும்வானம்புரக்கினுமெ  
னவிக்குமகிழுஞ்சார்சூழரம்பைவனத்தனைக்கை  
குவிக்குமனத்தன்புகொண்டிலராயிற்குறித்திடினே. (சசு)
2074. குறித்தேனினியபைஞ்ஞீவியென்பார்முன்னுங்குற்றமற  
முறித்தேனினித்திலப்பல்லார்மயலென்பர்முன்னுநிற்பாய்  
வெறித்தேனினின்னருளாலடியேன்வினவேரொடுங்கப்  
பறித்தேனினியந்தகற்கொருநாளும்பயமிலையே. (சஎ)
2075. இலையம்புயனெடுமாற்குமெட்டாதபைஞ்ஞீவியெம்மான்  
றலையம்புயங்கமணிந்தோனைப்பாடித்தழைமினிப  
மலையம்புயர்கழையான்செயும்போரினறிவழிந்து  
மலையம்புபவெனமுடரைப்பாடிவருந்துவிரே. (சஅ)
2076. வருந்தத்தைகாள்வைவனைசோர்ந்தனையர்மனம்வெறுக்க  
விருந்தத்தையின்றறியீரோபைஞ்ஞீவியிறையவற்குப்  
பொருந்தத்தையற்கொருபாகந்தந்தாற்கின்றுபோயெனது  
பெருந்தத்தையோதிவருவீர்மதியம்பிறக்குமுன்னே. (சக)
2077. முன்னும்படியறிவில்லாதவென்முழுமுடநெஞ்சை  
மின்னும்படிகமெனவாக்கிவெவ்வினவேறுத்தான்  
மன்னும்படியெங்குங்கொண்டாடவாணிமலர்மகஞ்ஞ  
துன்னும்படிக்குளப்பைஞ்ஞீவிமேவியசந்தானே. (ரு0)

2078. சுந்தரத்தார்நின்பதத்தணிந்தாடித்துதித்துவிடக்  
கந்தரத்தாவெனப்போற்றறியேற்குன்கழறருவாய்  
குந்தரத்தாவெங்கொடுங்காலற்செற்றகுரைகழலா  
யந்தரத்தார்தொழும்பைஞ்ஞீலிமேவியமரத்தனே. (ருக)
2079. அத்தத்திலங்குசபாசமுள்ளாற்கத்தனைவினையேன்  
சித்தத்திலங்கும்பாணைப்பைஞ்ஞீலியிற்சென்றுதொழார்  
கத்தத்திலங்குழைப்பார்போல்யமன்கசக்கத்திரிபட்  
மித்தத்திலங்குமழிந்திங்குந்தோன்றியுலைபவரே. (ருஉ)
2080. உலகஞ்சுவெம்மைகொண்டோங்குஞ்சமனையுதைத்தவனே  
பலகஞ்சமீதுபொற்றூவிசெங்கால்பசஞ்சூட்டடனே  
யிலகஞ்சமேவும்பைஞ்ஞீலியசற்றுமிரக்கமிலேன்  
கலகஞ்சங்கேந்தியுங்காணாநின்றாள் கொளக்கண்டனனே. (ரு)
2081. கண்டனஞ்சத்திவரைகடுப்பாள்பங்கனேகொதிப்புக்  
கொண்டனஞ்சத்திறல்குன்றவுண்டாய்குளத்தாமரையில்  
வண்டனஞ்சத்திக்கும்பைஞ்ஞீலிநாதமனமயங்கு  
தொண்டனஞ்சத்தினம்வாட்டிமிமோவினைத்தொல்லைகளே. (ரு)
2082. தொல்லையிலாயவினையாற்சுழன்றடைந்தேன்மனத்தை  
யொல்லையிலாக்குடிகொள்வாய்பைஞ்ஞீலியென்னுத்தமனே  
வெல்லையிலாதான்நந்தாய்பொற்கோபுரமேவுதிருத்  
தில்லையிலாடியதாளாயத்தீவினேதீர்வதற்கே. (ருரு)
2083. தீராக்கவலையுடையேனையன்பரிற்சேர்த்தருளிச்  
சீராக்கவலைப்புனல்வாவியிலுகள்சேலேக்கண்டு  
சாராக்கவலைச்சிரல்கொள்பைஞ்ஞீலித்தலைவகைக்குப்  
பேராக்கவலையொப்பாமென்னகந்தையைப்பேர்த்தருளே. (ரு)
2084. பேரரம்பைக்குலமோங்கும்பைஞ்ஞீலியர்பெய்மதுவார்த்  
தாரரம்பைச்சடைவைத்தவர்முப்புரந்தம்மைவென்ற  
வீரரம்பைப்பணியுண்டவர்மேவவிரும்பியவென்  
னோரரம்பைக்கனையானையின்றாளவந்துற்றிலரே. (ரு௭)
2085. உற்றவர்தொண்டர்வினைவேறுப்பதற்கும்பருட  
னற்றவர்குழ்திருப்பைஞ்ஞீலிமேவியநாயகர்பொற்  
கற்றவர்கொண்டருள்புண்ணியர்தானையென்கன்னஞ்சமே  
பற்றவரன்நிமற்றாரேகொடுப்பாராகதியே. (ரு௮)
2086. பரமனையன்புசெறிநெஞ்சியற்பகையார்க்குமுத்தி  
தரமனையிற்சென்றவனையெம்மானைத்தழங்குகுன்ற  
கரமனையோங்குங்கதவிவனத்துமுக்கண்ணனைநல்  
வரமனைவர்க்கும்கொடுப்பானவாழ்த்திவாங்கொணெஞ்சே. (ரு௯)

2087. வருந்தாரொனமகிழ்ந்தேனிற்பைஞ்ஞீலிப்பெம்மானுக்குத்தேன்  
விருந்தாரனுப்புதலின்றிவண்டிரின்றுபோய்ச்சொலுங்கோள்  
பெருந்தாரணிபுகழ்ந்தேத்தும்பைஞ்ஞீலிப்பெம்மானுக்குத்தேன்  
றிருந்தார்முடியுடையாருக்குத்தேவர்தந்தேவருக்கே. (சு0)
2088. தேவிக்குருவம்பகிர்ந்தார்பைஞ்ஞீலிச்சிவபுரர்க்குப்  
பாவிக்குருகுமனடிலராயபாமருக்குத்  
தூவிக்குருமணிநந்தினஞ்சிந்துநதுறைமலியும்  
வாவிக்குருகினங்காள்சொல்லுவீரென்றன்மையலையே. (சு1)
2089. மையற்கடாக்களிற்ல்லாநடத்திவருமதனப்  
பையற்கடாததென்செய்தேனெஞ்ஞான்மம்பகைத்துவெங்கோள்  
மொய்யற்கடாவினாகுப்பைஞ்ஞீலிமுழுமுதலென்  
னையற்கடானையுரித்தாற்குறுமையலாயினனே. (சு2)
2090. ஆயனையம்பனுமையொருபாகனரம்பைவனத்  
தூயனையம்பன்மினரிடத்தேற்றவன்றுத்திரையான்  
சேயனையம்பகத்தாலெரித்தானைச்சிலகவித்  
தாயனையம்பதவென்றோதிடவென்றார்வலையே. (சு3)
2091. இல்லாதவாதனையிராகவையனிரும்புகழைக்  
கல்லாதவாவுற்றுழல்வீர்கதலிவனத்தமர்ந்தோன்  
பல்லாதவாவற்றையோவென்றியாரும்பகரச்செய்தோ  
னல்லாதவானவனுண், டோநுந்தீமையறுப்பதற்கே. (சு4)
2092. அறுகாரணிசடையாற்குயரோங்கலரையனன்பாய்ப்  
பெறுகாரணியொருபாகற்குத்தேவர்பிராற்கிலங்கு  
மறுகாரணிதிருப்பைஞ்ஞீலியாறகென்வருத்தஞ்சொல்லி  
யறுகாரணியலகொணர்ந்தாலென்னாங்கொலிவ்வொண்மதியே. (சு5)
2093. மதித்தலையாழிகடைவேலைவந்தநஞ்சண்டவனே  
விதித்தலையார்காததோனெபைஞ்ஞீலியெம்வித்தகனே  
துதித்தலையான்செய்திலனேனுமின்னந்தொடர்ந்தனைபா  
லுதித்தலையாமலெனையாளீயென்றுடம்படலே. (சு6)
2094. படப்பணிபூண்டபுயத்தபைஞ்ஞீலிப்பரம்பரபூங்  
கடப்பணிவேளத்தசெங்கையினவண்டிகழலமுத்து  
வடப்பணிசிந்திமலர்ப்பாயனீத்துமருவவெண்ணி  
நடப்பணிந்பாடிகைப்பாளுயிர்ப்பாளெங்கணன்னுதலே. (சு7)
2095. நன்னத்தனேமும்பொற்பாதத்தனேநல்லரம்பைவன  
மன்னத்தனேரில்பைஞ்ஞீலியனேமருவாரைவெல்வேன்  
மின்னத்தனேகமருப்பன்விரும்பும்புருப்பத்தனே  
யென்னத்தனேநீனையல்லான்மற்றியாரையுமெண்ணலனே. (சு8)



2096. எண்ணுதவனன்பொடுநின்பதத்தையென்றலுமெனை  
யுண்ணுதவன்னஞ்சமுண்டதுபோலவுவந்தருள்வாய்  
விண்ணுதவன்கதிர்நோற்றாவரம்பைவியன்வன்முக்  
கண்ணுதவனன்குடையார்மனத் துறைகாரணனே. (சுசு)
2097. காராழியொக்குநிறக்தான்செய்ப்புசனைகண்டினிதா  
வாராழிமுன்னமளிக்தாய்பைஞ்ஞீலியமர்ந்தவனே  
பாராழிக்கேகருடையாய்மடவார்மயல்பட்டிமுலும்  
பேராழியினையேனுன்னருளென்றுபெற்றுய்தலே. (எ0)
2098. பெற்றனடாவும்பெருமான்பைஞ்ஞீலிப்பெம்மானிலங்கும்  
பொற்றனடாவுழைக்கண்ணிபங்கானன்புண்மனத்திற்  
குற்றனடாமற்குணநிழன் முகட்கோவைக்தொழக்  
கற்றனடாவந்தகாவந் துபாரொருகையினியே. (எக)
2099. கையத்தியங்கலறத்தோ லுரித்தவன்காலந்செற்றோன்  
மொய்யத்தியங்குஞ்சடையான் பைஞ்ஞீலிமுழுமுதல்வன்  
வையத்தியங்கொள்பொற்றேரானையன் நிவருத்தம்வினை  
செய்யத்தியங்கினும்பாடேனினிமற்றொர்தேவரையே. (எஉ)
2100. தேவாகருங்குழல்பாகாபைஞ்ஞீலிச்சிவபுரனே  
மாவாகருங்குலவேகருந்தேடுமறைமுதலே  
பூவாகருங்குன்றுபன்னிரண்டாற்குப்பொருந்தத்தனே  
நீவாகருங்குண்டைமேலம்மையோடென்முனையமுற்றே. ( )
2101. உற்பத்தியாவதுஞ்சாவதுமன் நியுன்றண்மலர்க்கு  
நற்பத்திகொண்டியந்த நிபேன்பைஞ்ஞீலியென்னாயகனே  
கற்பத்தினுன்சக்கரத்தானின்றேத்கக்கடும்புரம  
திற்பத்திவேவச்செற்றாய்யுமாறருள்செய்தருளே. (எச)
2102. செய்க்குவனைக்குநிகர்நேத்திரம்புனல்சிந்துவதுங்  
கைக்குவனைக்குலஞ்சேராகதுஞ்சுகங்காள்சொலுநன்  
மைக்குவனைக்குங்கடல்சீறிடுமுன்மதியெழுமு  
னைக்குவனைக்குழைபாகற்கரம்பையடவியற்கே. (எரு)
2103. அடவிக்கதலிப்பசங்குருத்தோடியகல்விசும்பைத்  
தடவிக்கதறக்கதிரோன்குரககத்தைத்தகர்த்துக்  
கடவிக்கதனஞ்செப்பைஞ்ஞீலிமேவுங்கடவுண்மதன்  
படவிக்கதமுறச்செற்றாயருணியன்பொற்பாதத்தையே. (எசு)
2104. பாதம்பணியும்வகையநியேற்குன்பதம்பணியும்  
போதம்பணியுமைபாகபைஞ்ஞீலியபொற்சடையின்  
மீதம்பணியும்விமலமன்றே நிவிமலையுடன்  
வாதம்பணியும்பரேத்தநின்றாடுமறைமுதலே. (எஎ)



2105. மறைவழியேநின் திருப்புகழோதிமனங்கனிந்து  
முறைவழிபாடிபுரியமுன்னாதிருப்பேற்குமனக்  
குறைவழியத்தையசெய்தாண்டருள்வைப்பொற்குன் துவல்லாய்  
நறைவழியுங்கதவிச்சோலைமேவியநாயகனே. (எஅ)
2106. அகலப்படவரவாய்த்தேரைபோலுமம்மாதர்விழி  
யிகலப்படவரநதைக்கிடனாய்க்கொடியேய்கடன்மே  
வுகலப்படவரவந்தீர்த்தபோலுமுள்ளேற்குளத்தா  
சுகலப்படவரம்பைக்காடவோடத்துரத்துதியே. (எக)
2107. உதிக்கின் றவம்புனிவெம்புனியாகியுறவவ்வுடி  
பதிக்கின் றவம்புநிந்தேன்சந்தம்பூசப்பருமலைமேற்  
கொதிக்கின் றவம்பல்செய்வேனோபெண்காளென்குறையுரையீர்  
மதிக்கின் றவம்பலத்தாடிம்பைஞ்ஞீலிவாணுக்கின்றே. (அ௦)
2108. வரம்பலமாவொன் றுநாயேற்குதவுமருமலர்ச்செ  
யிரம்பலமாமொய்யனைச்செற்றவாநல்விருங்கதனி  
மரம்பலமாப்பலசேரும்பைஞ்ஞீலிமறைமுதலே  
சிரம்பலமாலையணிந்தாய்நின் ருட்கண்டிசெய்வதற்கே. (அக)
2109. செல்லைக்கடித்தகுழலார்பிறையைச்செயித்துவரி  
வில்லைக்கடித்ததுதலார்மயக்கைவிரும்பினீனத்  
தொல்லைக்கடித்தவுடம்பெய்தேனைநின்றொண்டரிற்சே  
ரொல்லைக்கடித்தருக்கோட்டிபைஞ்ஞீலியுறைபவனே. (அ௨)
2110. பவஞ்சனப்பனெம்பைஞ்ஞீலிநாதன்பருப்பதவிற்  
சிவஞ்சனங்கயிலாயவெற்பான் செஞ்சடைப்பெருமா  
ணிவஞ்சன்மக்கடனீத்தேறுவனென்றியம்பவமைந்  
தவஞ்சன்வஞ்சனென்றென்னையெண்ணுதினிதாண்டனனே. (அ௩)
2111. ஆண்டலைப்பத்திரக்கேதனத்தாற்கத்தனையணிகொள்  
பூண்டலைப்பத்திரியேற்றாய்பைஞ்ஞீலியனே நன்பொற்றாள்  
காண்டலைப்பத்தியினாலறியாக்கள்வனேற்குவினை  
பீண்டலைப்பத்தியங்கித்திரிவேற்கென்றிரங்குவையே. (அ௪)
2112. இரக்கஞ்சற்றுங்கிடையாமனத்தேற்கஞ்சலென்றுநின்செங்  
கரக்கஞ்சங்காட்டிநின்றொண்டர்குழாத்திற்கலக்கவைப்பாய்  
தரக்கஞ்சமுன்னமுரித்தாய்பைஞ்ஞீலித்தலைவமிக்க  
விரக்கஞ்சர்ப்பந்தரித்தாய்மழுவேந்துவ்விடையவனே. (அ௫)
2113. அவனிவனென்றலையாமனஞ்சேயென்னையாளுடைய  
சிவனிவரேறுடைப்பைஞ்ஞீலிநாதன்நிசைமுகத்தோன்  
புவனிவனிதைபுணர்வோன்கிளைத்தபுரனுமைக்கோர்  
தவனிவரும்பவந்தீர்ப்பான்பொற்றாளினைசாருவையே. (அ௬)

2114. சாருக்கனையமொழியாயிர திதவனடத்தும்  
போருக்கனையர்பகைக்கினிச்செய்வதென்பூங்கதலித்  
தாருக்கனையடர்பைஞ்ஞீலிமேவுந்தலைவனெம்மான்  
மேருக்கனையக்குழைத்தானிங்கெய்தின்மிகவுநன்றே. (அஎ)
2115. நன்றத்தம்வேண்டினனீகெனமுடரை நண்ணியம்பொற்  
குன்றத்தடம்புயனையெனப்பாடிக்குறைந்தலைந்து  
வன்றத்தளாவித்திரியாமனீலிவனத்தவபொன்  
மன்றத்தயானினக்கேகவிபாடமனந்தந்தே. (அஅ)
2116. தந்தக்கரியதள்போர்த்தான்பைஞ்ஞீலித்தலைவனுள்ளு  
வந்தக்கரியணிந்தான்கோலமாகிமலரடியை  
முந்தக்கரியவன்றேடநின்றொனென்முழுவினேநாய்  
சிந்தக்கரியப்புரிந்தாண்டருடருந்தேசிகனே. (அசு)
2117. கனத்துப்புடைகொடனமதர்நோக்கங்கறுத்தகுழல்  
வனத்துப்புடையிதழம்மைபங்காகஞ்சவாவிசளி  
னனத்துப்புடைமலங்குந்துபைஞ்ஞீலிநம்பாநிறொழு  
மனத்துப்புடையவனோவாதலாலெற்குவந்தருளே. (கூ0)
2118. வந்தித்தலையுடையார்க்கன்பனீலிவனத்துறைவோன்  
பந்தித்தலையன்வரைக்கீழலறும்படிநெரித்தோன்  
சிந்தித்தலைகடல்போலேகண்ணீர்மிகச்சிந்துமென்முன்  
னிந்தித்தலைவருமுன்வருமாறியம்பெய்திமஞ்சே. (கூக)
2119. மஞ்சனகண்டனேப்பைஞ்ஞீலிவாமுமறைமுதலை  
வஞ்சனமன்புரளக்கழறுக்குமெம்மானையொண்கண்  
ணஞ்சனமாதர்மயல்வீழ்ந்தறிவற்றழிந்துழல்வீர்  
வெஞ்சனனங்களைந்தீடேறியுய்யவிரும்புமினே. (கூ2)
2120. விருப்பன்னமீதில்லைபாலினுமில்லைவெண்முத்தணிகொ  
ளருப்பன்னமென்முலைகாந்துவதாலவ்விருப்பமெங்ங  
னிருப்பன்னமுண்டகஞ்சேரும்பைஞ்ஞீலியினெம்மிறைவர்  
திருப்பன்னகந்தரித்தார்புயத்தேறுந்தெரியலினே. (கூங)
2121. அலம்புகுவால்வினையெஞ்ஞான் றும்வாட்டவயர்ந்திருகண்  
ணிலம்புகுமாறலறித்திரிவேனையென்றாண்டருள்வாய்  
விலம்புகுலாறுதற்கண்ணிபங்காமிகுமென்கதலிக்  
குலம்புகுகோயிலிருப்பாயடியன்குலதெய்வமே. (கூச)
2122. குலமலையாவுந்தொழுவின்றபொன்மலைக்கோனருளு  
நலமலையாகபைஞ்ஞீலியனேநதிபோலுமத  
சலமலையுங்கவுட்டோலுரித்தாயென்னைச்சார்ந்துவினை  
வலமலையாமலினிதாவென்றோதையைவைப்பதுவே. (கூரு)

2123. பதுமத்தனங்குடி கொள்ளும்பைஞ்ஞீலிப்பரசிரத்தில்  
விதுமத்தனங்கையொருபாகவெள்ளை விடையநீனை  
முதுமத்தனங்கம்வருந்தலுந்தேடலுமுன்னலைச்செய்  
வதுமத்தனங்கொண்டவார்க்கென்றொலங்கன் வாழ்த்துவனே.
2124. வனத்தனையன்றொழும்பைஞ்ஞீலிமேவுமறைமுதலை  
யெனத்தனையன் றுபுரமெரித்தானையிலங்கிலைவேற்  
சினத்தனையன் குகனாகப்பெற்றானைச்செம்மான்மழுவாண்  
மினத்தனையன் றிப்புக்கழேன்புறஞ்சிலவீணரையே. (சுள)
2125. வீணாகவம்பரைக்கொண்டாடிப்பாடும்வெறும்புலவீர்  
நாணாகவம்பலகோடலல்லாற்சந்துநன்மையுண்டோ  
பூணாகவம்பலர்கொன்றையவோங்குகதலிப்பொங்கர்  
வாணாகவம்பற்றுமுன்வாவென்றோ தும்வருந்தலின்மே. (சுஅ)
2126. வருத்தத்தையாற்றுதல்செய்யேனினியத்தைமாற்றிவருங்  
கருத்தத்தையுந்தவிர்த்தாள்வாய்கடற்கட்டிகிரினிறப்  
பொருத்தத்தையேவுஞ்சடையாய்பைஞ்ஞீலியெம்புண்ணியனே  
மருத்தத்தையார்கொன்றைத்தாராய்புரத்தொருமாதினனே.
2127. மாதப்புனற்குமனஞ்சேரொட்டாததைமாற்றுதல்செய்  
தேதப்புனற்பரிந்கூட்டாதெனையுய்யவைத்ததுபூந்  
தாதப்புனற்கொன்றைத்தாரானென்னம்மைதழுவிடத்தான்  
சீதப்புனற்பணைப்பைஞ்ஞீலிநாதன் றிருவடியே. (க00)

திருப்பைஞ்ஞீலீத்திரிபந்தாதி முற்றிற்று.

\*சிறப்புப்பாயிரம்.



2128. மறைநாறுகளையறவோர்ந்துளாருமகிழ்ந்துபவக்  
கறைநாறுமாறுணர்ந்துய்ந்திடுமாறுகயிலையொப்ப  
வுறைநாறுமாடங்கொள்பைஞ்ஞீலிநாதற்குவந்துகலித்  
துறைநாறுசொற்றனன்மீனாட்சிசந்தரத்தூயவனே.

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்குடந்தைத்திரிபந்தாதி.



காப்பு.

ஆதிவநாயகர்துதி.

2129. சோதிக்களிற்றையலோடுறுமாறு துதிசெயற்கா  
நீதிக்களிற்றைவரையருந்தாப்பிழைநீங்கவரால்  
சாதிக்களிற்றையளாநீர்க்குடந்தையந்தாதிசொல்வா  
னாதிக்களிற்றையடித்தாமடித்தவனைத்தும்வந்தே.

அவையடக்கம்.

2130. குடந்தையந்தாதிதிரிபாவொருசதங்கூறிடுவ  
னடந்தையந்தாதிசுமாவலியென்றநாதனிற்  
மடந்தையந்தாதிவனைசெயவாழ்மங்களைமகிழ்ந  
னிடந்தையந்தாதிவருந்தாடருமெனுமெண்ணங்கொண்டே.

நூல்.

2131. பூந்தாமரையில்வதிவானுமாயனும்போற்றிடப்பொன்  
னாந்தாமரையில்வளக்குடமூக்கமாண்ணற்கடி  
யேந்தாமரையில்வனத்துழலாந்தவமெய்தவனார்  
மாந்தாமரையில்வன்னாருமுடாமுள்ளிவாழ்குதுமே. (க)

2132. வாழும்பரவைபுகழ்குடமூக்கமர்வள்ளலுல  
கேழும்பரவையமுதகும்பேசனிருந்தளியைச்  
சூழும்பரவைவிடமயின்றையென்றுசொல்லுமெதிர்  
தாழும்பரவைமனைக்கேகவன்செயுந்தண்ணளியே. (உ)

2133. தண்ணஞ்சமந்ததிருக்கரத்தானைச்சலதிசுற்று  
மண்ணஞ்சமந்தகனையுதைத்தானைவிண்மாய்க்குமென்று  
கண்ணஞ்சமந்தமுறுத்தவொண்ணாங்கடேசற்றொழா  
ரெண்ணஞ்சமந்தவறிவினராயளற்றெய்துவரே. (ங)

2134. வரசங்கமங்கையுதித்தார்கல்லேற்றவரதகலைப்  
பிரசங்கமங்கையுறுநாவரேத்தும்பெருங்குடத்தை  
யரசங்கமங்கையுடைக்கணையாய்நின்னடிக்கமலம்  
பரசங்கமங்கையுறுமாறுண்டோவெம்படரொழிந்தே. (ச)

2135. படவரவத்தையணிவார்கும்பேசர்படியளந்த  
விடவரவத்தையறுப்பார்நகர்விலையேந்திழையார்  
நடவரவத்தையுகப்பாரெனினுநமக்கருளக்  
கடவரவத்தையடையவிடார்பொற்கனங்குழையே. (ரு)
2136. கனகச்சிலம்புவனைத்தார்கும்பேசர்கனமறையா  
மனகச்சிலம்புபுனைவார்மறுகிலணிவிடைமீ  
துனகச்சிலம்புமுரசோடணையத்தொழுதவர்பான்  
முனகச்சிலம்புதொடுப்பான்கொலோமதன்முற்றிழையே. (சு)
2137. முற்றத்துவந்தனைசெய்தனானக்குழுமுமதியே  
சொற்றத்துவந்தனையாய்குடமூக்கமர்சந்தார்வெண்  
பெற்றத்துவந்தனையார்மார்புறயான்பெறுந்துணைதீர்  
செற்றத்துவந்தனையாய்ப்பயில்வாய்ச்செழுவிசும்பே. (எ)
2138. செழுங்கமலத்துவெடிவானைபாய்தரத்தேனெனக்கீழ்  
விழுங்கமலத்துவழிசார்குடந்தைவிமலர்பொற்றா  
ளழுங்கமலத்துநிலங்கரையக்கரைந்தன்பினுள்வாம்  
புழுங்கமலத்துவிழுந்துயர்தீர்ந்நின்பம்புல்லுதற்கே. (அ)
2139. புல்லாவரையுடைநல்குங்குடந்தைப்புகழ்ப்பதியா  
வல்லாவரையுடைசார்கயிலாயவரைவடையேழ்  
வெல்லாவரையுடையாரெனக்கூறும்விதமென்னெனு  
மொல்லாவரையுடைகொங்கையிம்மங்கையுணர்ச்சிநன்றே. (இ)
2140. நன்னுதரித்தகுடந்தைப்பிரானையந்துவெள்ளிக்  
குன்னுதரித்தமழுவாவெனத்துதுகூறக்கற்றோம்  
பொன்னுதரித்தவ்னைகாளெமைவிட்டுப்போய்விரைவி  
ன்னன்னுதரித்தகையோராவரையடைமின்களே. (க0)
2141. அடைந்தவராகமளவாப்பசப்பினமையச்சுற்றந்  
தடைந்தவராகமளித்தருள்வார்கொறவாதவளி  
மிடைந்தவராகமருப்பணிந்தார்விண்ணர்மேவிமல  
முடைந்தவராகமருஉங்குடமூக்கமருத்தமரே. (கக)
2142. உத்தமனத்தனவீரமுமுவோடுமையுற்றமரு  
முத்தமனத்தனடிதேடநீண்டவனாய்மலர் தூய்  
நித்தமனத்தனவாங்குடமூக்கமாந்ந்மலணிப்  
பித்தமனத்தனமன்னுனென்றென்னையும்பேணுவனே. (கஉ)
2143. பேணாததென்னைதமைப்பேணுவாரப்பிறைமதிய  
மாணாததென்னைவருந்துதற்கேயெழும்வானளவு  
கோணாததென்னையடர்குடமூக்கிற்குலாங்குழை  
நுணாததென்னையுறுபுகழார்குணுட்டத்தரே. (கங)

2144. நாட்டஞ்சிவந்தனையென்செயலாநமனேகுடந்தைத்  
கோட்டஞ்சிவந்தனேநேர்ந்தேயுறுமங்குக்கூடிமலப்  
பூட்டஞ்சிவந்தனையெய்தோங்குநீண்புரிந்ததிலை  
வாட்டஞ்சிவந்தனைப்பொன்சொரிந்தாலுமதிக்கலமே. (கச)
2145. மதிக்கலமாலயனாதிவர்வாழ்க்கையைமற்றுமொன்றைத்  
துதிக்கலமாலயமாமறையானென்புந்தொண்டர்நெஞ்ச  
நிதிக்கலமாலயமாகக்கொண்டான்பதநெஞ்சளவைத்தா  
முதிக்கலமாலயனீத்தாங்குடந்தையுவந்தனமே. (கரு)
2146. உவமையிலாபிலவவரிந்தாலுமொழிவதுண்டோ  
வவமையிலாபிகரத்தனத்தாகும்பத்தற்புதனை  
தவமையிலாபிதுறையாலருந்தவாதுநெருங்  
குவமையிலாபிதையுந்தாயர்நீங்கக்குறித்தருளே. (கசு)
2147. அரும்பாவலருமுலையென்பதென்பல்லுமத்தன்மைத்தே  
விரும்பாவலருமகள்சரம்போதல்விழைந்ததென்னே  
வரும்பாவலரும்புகழ்குடமூக்கமர்வள்ளல்வெற்பிற  
றிரும்பாவலருமலகெங்குமாகுந்திறந்தணிந்தே. (கசு)
2148. திறம்பாவமென்றுகுறிப்பார்மனையொறுஞ்சென்றுமுன்ற  
மறம்பாவமென்றுமறிதருமேதிமரைபலர்வாய்  
நிறம்பாவமென்றுதிரிகுடமூக்கமர்நித்தசிலை  
பறம்பாவமென்றுகடலுருளாக்கொண்டபண்ணவனே. (கசு)
2149. பண்ணப்பணைத்திருவுமுருவும்பலமகவுங்  
கண்ணப்பணைத்தமொழியார்கலப்புங்கலப்புறுதோ  
மண்ணப்பணைத்தவளவனையுரும்வளக்குடந்தை  
விண்ணப்பணைத்தசடையானமேவினமேவினமே. (கசு)
2150. மேவியகல்லும்படியென்னைத்தென்றலும்வெண்மதியு  
மோவியகல்லும்புனைதலெமையென்றோலிவனைமேற்  
றாவியகல்லும்பொறுத்தார்கும்பேசர்துனைந்தருளா  
ராவியகல்லும்படியுற்றதாலினியாரணங்கே. (20)
2151. ஆரம்பரந்தமுலையாய்பங்கேருகத்தண்ணலும்பொற்  
பேரம்பரந்தகையிற்புனைவானுமுட்பேணிவளங்  
கூரம்பரந்தமிலாநல்லமேவின்குடந்தைவெற்பிற  
காரம்பரந்தவழுஞ்சென்றுளார்வரக்கண்டிலமே. (21)
2152. கண்டத்திருப்புவயவிடமாவுட்கலங்குபுமா  
றண்டத்திருப்புவதுமழுவாதண்டம்மீக்குடந்தை  
யண்டத்திருப்புவனைஞாலமேத்தவமர்பதியா  
மண்டத்திருப்புவனச்சடையார்க்கெனுமாமயிலே. (22)

2153. மாமையிலங்கையரிவிழிபால்வண் குடந்தையனை  
நாமையிலங்கைநகத்தரிப்பாற்றருநம்பனைவெந்  
தீமையிலங்கையறச்செற்றவாளிச்சிவனையெண்ணார்  
தாமையிலங்கையையோவென்செய்வார்வெஞ்சமன்வலிக்கே.
2154. வல்லியம்பாயும்வனங்குடமூக்குள்வையாரினுயிர்  
கொல்லியம்பாயும்வன்மீனாற்றின்வாய்க்குலவேதந்துழாய்  
புல்லியம்பாயும்பாரிநையோயென்புராணர்வெற்பி  
லல்லியம்பாயும்பலேநேர்பவரிங்கடைதனன்றே. (உச)
2155. அடைக்கலமாலேவளக்குடமூக்கமர்வாய்தலைப்பன்  
முடைக்கலமாலேயணிவாய்மறையின்முழுமுதலே  
யுடைக்கலமாலேவகைப்பொறியாற்றலுன்றருளுக்கன்பு  
படைக்கலமாலேயறோமெங்ஙன்வாழும்பரிசுளதே. (உரு)
2156. உளத்துக்கலந்தகமிந்துயர்யாவுமொழிவதென்றே  
களத்துக்கலந்தகவிலலாநஞ்சாக்கிக்கனலில்விழுந்  
தளத்துக்கலந்தகமலேமுன்னேரைத்தழைவித்தவா  
வளத்துக்கலந்தகராக்குடமூக்கமர்மாமுதலே. (உசு)
2157. மாமனுக்காட்டிமுகங்கொடுத்தாற்குமதுப்பெய்கொன்றைத்  
தாமனுக்காட்டிவளப்பதத்தாற்குத்தவாதலல்லோர்  
நாமனுக்காட்டிகுடந்தைப்பிராற்குருகுதழனீர்  
காமனுக்காட்டிகண்ணாற்கடியோமுட்கலங்கலமே. (உஎ)
2158. கலங்கலந்தாரையறியாரினின்றுகைகூப்பினல்கு  
நலங்கலந்தாரைவளக்குடமூக்கமர்நம்பரைக்கண்  
டலங்கலந்தாரையருண்மனென்றேயிவ்வணங்குவிழிக்  
குதங்கலந்தாரைகவழ்ப்பபின்றொளன்னகோலமித்தே. (உஅ)
2159. கோலமருப்புமுறித்தார்குடந்தைக்குழகரிந்தக்  
காலமருப்புமுலையார்க்கருளக்கடவரல  
ரோலமருப்புகுதம்போதுழிக்குமிருங்குழன்மிக்  
கோலமருப்புவனஞ்சென்தீத்திடுமொண்டொடியே. (உக)
2160. தொடிக்கமலங்குவித்தேன்குடமூக்கிற்சுடர்மறுகி  
னடிக்கமலங்குபயிஸ்பண்ணைத்துலையந்தவர்க்கு  
முடிக்கமலங்குலவப்புனைந்தார்க்கிம்முதுபிழைக்காத்  
துடிக்கமலங்குமனமமர்ப்பாறொருதுட்டனென்னே. (உஓ)
2161. என்னையப்பாவலர்தூற்றுவநர்தூற்றவெண்ணதெறிந்து  
நன்னையப்பாவலர்குழுங்குடந்தைநகுமுதலே  
யுன்னையப்பாவலர்செஞ்சடைமேலென்றுரைத்தடைந்தேன்  
பின்னையப்பாவலர்சுட்டத்துச்சேர்த்துப்பிறக்குகவே. (உக)



2162. பிறப்பாலனந்தமஞராமவற்றினும்பேணுதலி  
லிறப்பாலனந்தமடிப்பதுநேருமென்செய்துமுற்றூர்க்  
குறப்பாலனந்தமகிழ்விற்றருமொண்குடந்தையுள்ளா  
யறப்பாலனந்தமரசேயின்பெய்தவருள்புரியே. (௩௨)
2163. புரிந்தவரங்கம்வெதுப்புதலால்வரல்புண்ணியமோ  
பரிந்தவரங்கம்வணக்கிமுன்னம்பரிந்துவந்து  
விரிந்தவரங்கம்பலையருள்கும்பனிமலரென்று  
தெரிந்தவரங்கம்புகலவுள்ளார்க்கிதுசீர்த்தியன்றே. (௩௩)
2164. அன்றலேவாரியெனக்கொடுபோகவழுங்குபுயான்  
பொன்றலேவாரியெடுத்தொழித்தார்க்கன்றிப்புன்மைபுகல்  
வன்றலேவாரிசனுக்கொழித்தான்கும்பவள்ளல்வெற்பி  
லின்றலேவாரிவரியாருறுவர்கொலென்மணமே. (௩௪)
2165. என்னப்பனாகம்பவளமொப்பான்மின்னிருஞ்சடைமேன்  
மின்னப்பனாகம்பகர்குடமூக்கமர்வித்தகன்பேர்  
பன்னப்பனாகம்பிவிடந்தீர்தோர்பனவன்மகன்  
மன்னப்பனாகம்பலைக்கவுய்ந்தாடுவணிகனுமே. (௩௫)
2166. வண்ணக்குவளைவிழியாளிவளென்றுமாழ்கிமண்ணே  
ருண்ணக்குவளைமுதுகாயினீரென்றுரையளவு  
மெண்ணக்குவளையிலக்காக்குவீர்பயனென்குடந்தை  
யண்ணக்குவளையணிபெருமானையடுத்தும்மினே. (௩௬)
2167. உய்யாதபாதகனமெனையாருணர்வார்குடந்தை  
மெய்யாதபாதபுகழாய்துறைசைவெளிப்பட்டுநீ  
யெய்யாதபாதரசம்போறலையற்றிருவென்றுநோய்  
செய்யாதபாதமலர்தலைச்சூட்டல்செய்யாவிடினே. (௩௭)
2168. விடக்கந்தரத்தருமாபாகர்கும்பனிமலர்பைம்புற்  
றடக்கந்தரத்தருவாவுரித்தார்பொற்றடவரைவா  
யடக்கந்தரத்தருமம்புரிவார்மதன்பர்வினை  
மடக்கந்தரத்தருமஞ்சலிவ்வாற்றுவரல்கொடிதே. (௩௮)
2169. வரந்தந்தவரைபெறநாவன்மேயவர்வாழ்த்துநரைப்  
புரந்தந்தவரையுயர்த்துங்கும்பேசர்பொருப்பிலருள்  
சுரந்தந்தவரைசெய்வந்தயானைதொலைத்தென்னுயிர்  
துரந்தந்தவரைவிடுத்தெவர்க்கார்க்குமித்திண்முரசே. (௩௯)
2170. முரசம்பலவனிதஞ்சிலைக்குங்குடமூக்கமர்வா  
னரசம்பலவனிகமஞ்சொற்றொனளியானரியான்  
பரசம்பலவனியுள்ளார்க்கரன்வெற்பிறப்பங்கயத்து  
விரசம்பலவனிதாய்கொடுக்கூற்றுநின்மெய்ம்முற்றுமே. (௪௦)

2171. மெய்யாதரித்தமழுவாசெந்தாமரைவெள்ளையன்னஞ்  
செய்யாதரித்தகுடமூக்குளாயென்றுதேர்ந்துரைப்போ  
மெய்யாதரித்தவினைகாள்விரைந்தினியெம்மைவிட்டுப்  
பொய்யாதரித்தகவில்லார்கட்சென்றுபுகுந்துய்ம்மினே. (சக)
2172. புக்கவரிக்குமயனுக்குமுய்தல்பொருந்தநஞ்சண்  
டக்கவரிக்குவயற்குடமூக்கமர்சங்கரர்நீர்  
மிக்கவரிக்குவியன்றேரர்சீரண்றிவெவ்விதகா  
னக்கவரிக்குநிகர்வாரைப்பாடுதென்றலவே. (சஉ)
2173. அலவானினக்குமொழிகுவதொன்றுண்டதுகுடந்தை  
வவலானினக்குமிளிரவருமொருவள்ளல்வெற்பிற்  
குலவானினக்குநலனாந்தவனெற்குறித்துறுங்கா  
னலவானினக்குவெளிப்படலோவுநலமுணரே. (சஉ)
2174. நலப்பரியாயமறையான் குடந்தைநகர்புரப்பான்  
கலப்பரியாயவளியாதொளிக்ஞங்கடவுள்பெயர்  
சொலப்பரியாயமனந்தமுண்டேத்தித்தொழுதுருகி  
யுலப்பரியாயமுதேயெனிலாடலொருதலேயே. (சச)
2175. ஒருதலையாகவமோவிப்பொழிவினுதையத்தொன்றார்  
விருதலையாகவவேடர்செறிவர்வெய்யோன்மறையுங்  
கருதலையாகவலாமலின்றேருகழியயன்மா  
றருதலையாகவமான்கும்பநாதன்மழ்வரைக்கே. (சரு)
2176. வரைதலையாற்றுவருவானிரவென்றுமாழ்குமங்கை  
கரைதலையாற்றுவரிடாவின்பந்துய்த்தியெங்காவலவெண்  
டிரைதலையாற்றுவரைநேர்சடைக்கணிசெய்துமிலான்  
புரைதலையாற்றுகிழ்வான்கும்பேசன் பொருப்பகத்தே. ()
2177. அகத்திருப்பாரை முகத்தாயெனினவரைப்பவத்து  
நகத்திருப்பாரையரிக்கண்ணிபாகர்நடுங்குபுர  
முகத்திருப்பாரைமுன்னூர்ந்தார் கும்பேசரையுற்றுத்தொழாச்  
சகத்திருப்பாரையிரந்தும்பெறீர்மிடிதாக்கப்பட்டே. (சஎ)
2178. பட்டாதிசைவரகங்கணமாபணிபாயும்விடை  
முட்டாதிசைவரவேயுதியாகுடமூக்கிடமா  
தொட்டாதிசைவரவாய்ப்போற்றமேவுந்நோன்றற்கெனுந்  
தட்டாதிசையவரனாமேலின்பாமெனுந்தாழ்குழலே. (சஅ)
2179. குழக்கன் நியங்கமுலைபசவாய்க்கொடுத்தாயெழுமா  
முழக்கன் நியங்கநகைபுடைத்தாய்குடமூக்கமர்வாய்  
சமுழக்கன் நியங்கம்மலிகடலானம்புதைப்பத்தென்ற  
ஹுழக்கன் நியங்கமெளிதலுற்றொளென்னொருமனே. (சசு)

2180. ஒருத்தலரிக்குக்கரும்பொன்செம்பொன்னிற்குமுவொளியே  
திருத்தலரிக்குக்கடிப்பாய்வரிணும்வெந்தியவிடம்  
வருத்தலரிக்குக்கழித்தாய்சுதைக்கும்பவாணமயக்  
கிருத்தலரிக்குக்கரணைச்செற்றாய்நினக்கில்லையொப்பே. (ரு0)
2181. ஒத்தவராகவருவாரிலாய்மலரொண்டொடிவாய்  
முத்தவராகவலனழித்தாய்குடமூக்கமருஞ்  
சித்தவராகவனமுலைமாதுசினந்தகரும்  
புத்தவராகவந்தீர்வதெஞ்ஞான்றுபுகலுதியே. (ருக)
2182. புகவெளிதாயமனுமஞ்சதரிருள்போந்ததிங்கல்  
குகவெளிதாயபதமூனருந்திக்குறியிடம்வா  
னகவெளிதாயதுணர்ந்தேகலாமன்பரப்பொருணான்  
மிகவெளிதாயமையென்றீகும்பேச்சுரர்வெற்பகத்தே. (ரு2)
2183. வெற்புக்குமரியவாங்கும்பநாதர்விலங்கலிலென்  
பொற்புக்குமரியதோர்மகள்காதற்புணர்ப்பென்றிபோ  
ரிற்புக்குமரியவாள்விதிர்ப்போய்சின்னிசைப்பருந்தோள்  
வற்புக்குமரியகற்புக்குமீதுவனப்பல்லவே. (ரு3)
2184. வனத்தையவாயமலப்பாண்டம்வீழ்முனமால்விடைவா  
கனத்தையவாயவினிப்பாய்குடந்தைக்கண்ணாய்மறைவ  
சனத்தையவாயவுனையேயுணருந்தவாதவன்ப  
ரினத்தையவாயவியான்சேரச்சேர்ப்பித்தினிதருளே. (ருச)
2185. அருளாகரணைமலமாயைகன்மமகழ்ந்தவர்க்கே  
பொருளாகரணைவிடுத்தயலேயென்புலன்கள்சென்று  
மருளாகரணையடரேவக்கும்பவரதனையே  
தெருளாகரணைவரும்வாழ்கவாழ்கவிச்சேணிலத்தே. (ருரு)
2186. நிலங்கமலங்கனல்கால்வெளியென்றுசிலாவுயிரென்  
றிலங்கமலங்கனல்குங்குடமூக்கினிறையவனை  
யலங்கமலங்கனல்காரருளென்னினவ்வாணவனோய்  
கலங்கமலங்கனல்கூர்தரவாளுங்கருணையென்னே. (ருசு)
2187. கருங்கலசத்தையுவந்தார்சுடந்தைக்கண்ணர்சிலம்பி  
லருங்கலசத்தையுடையாரின்வேலரடைந்ததொன்று  
மருங்கலசத்தையலையிழந்தாடியர்மாற்றுதற்கோ  
பெருங்கலசத்தைதவதைப்பதற்கோவன்னைபேசுகவே. (ரு௭)
2188. பேசவந்தானலமார்க்கமுள்ளாரிளோப்பேதையுள்ளா  
ரேசவந்தானலமோநிற்கெனவேகிணன்விடம்பூ  
வாசவந்தானலமார்குடமூக்கர்வயக்கிடினை  
யோசவந்தானலவோவவன்னுழ்புருடோத்தமனே. (ரு௮)

2189. மனவருத்தத்தையடைந்தோம்புவியைமடந்தையரைக்  
கனவருத்தத்தையிழைந்தேயொழிவதெக்காலமறை  
யினவருத்தத்தையமுனிவருக்கோதுகும்பேசரின்பா  
கனவருத்தத்தையொருபாகர்தாண்மலர்க்காணம்வைத்தே. ( )
2190. ஆணவமாயமலம்பலநாளுமலைக்கப்பட்டேன்  
பூணவமாயவிரங்கலெஞ்ஞான்றுபுவனமெல்லாங்  
காணவமாயவனையேச்செய்தாய்கும்பக்கண்ணுதலே  
யேணவமாயவிவனாவுறுமெனவெண்ணலற்றே. (சு௦)
2191. எண்ணம்பலவன்குடமூக்கிறைவனிசைப்பரிய  
வண்ணம்பலவன்மனுப்பீடமங்களமாதுபங்கன்  
விண்ணம்பலவன்முடியாளன்வெற்பினின்மேனியலாற்  
கண்ணம்பலவன்மலர்க்குமுலாயுயிர்காற்றுவதே. (சு௧)
2192. காற்றருந்தும்பையராப்பூண்கும்பேசர்கடல்கிடக்கு  
மேற்றருந்தும்பைதிராப்புவியார்கொன்றையுமெனப்  
பாற்றருந்தும்பைமதற்கீந்தனர்பயிணைமெனு  
மாற்றருந்தும்பையறுத்தெழுமாலென்மனப்பசுவே. (சு௨)
2193. மனவிடையாமைவனையுங்கும்பேசர்வனம்பயிலுஞ்  
சினவிடையாமைதவிரெனவாண்டருள்செல்வரவெற்பி  
ன்னவிடையாமைவரக்கண்டிலஞ்சுற்றிநள்ளிருள் கூர்  
கனவிடையாமையனைக்கண்டிங்கண்டிலங்கண்விழித்தே. ( )
2194. கண்ணப்பரைவரையாதாண்டவர்கும்பக்கண்ணுதலார்  
வண்ணப்பரைவரைமாதொருபாகர்வனச்சடைமேல்  
விண்ணப்பரைவரைவெல்லாமெனினும்விழைந்தருளே  
பண்ணப்பரைவரைமீழலில்வாழெங்கள்பண்ணவரே. (சு௪)
2195. பண்ணஞ்சமாறுபடச்செயுமாற்றம்பதுமமுகங்  
கண்ணஞ்சமாறுவராகுங்குழனிதழ்கன்னியிய  
லெண்ணஞ்சமாறுமொருநான்கிரண்டொன்றுமெய்தெழுத்தார்  
மண்ணஞ்சமாறுபுனைந்தார்கும்பேசர்வரையிடமே. (சு௫)
2196. வரையாரணியமகிழ்வார்கும்பேசர்மதலையொடி  
விரையாரணியமலர்கலர்காணரும்வித்தகரா  
திரையாரணியவர்க்கேயினிப்பார்தந்திருவருட்டேன்  
றரையாரணியமமருவுவரவர்தாங்கொள்வரே. (சு௬)
2197. கொள்ளப்படாதுசிறுகாமமுமதுகொள்ளின்மத  
னள்ளப்படாதுவிடிமோகும்பேசாரணிமலர்த்தார்  
கள்ளப்படாதுகதிரெனுமிந்துகைக்கும்மெனுங்கண்  
டள்ளப்படாதுமலர்க்குமுல்சோரத்தரைவிழுமே. (சு௭)

2198. தரங்கப்பரவையெழுவிடநோக்கிச்சதுமுகன்மால்  
குரங்கப்பரவையருளாலஃதுண்குழகர்புனி  
யரங்கப்பரவைமுடித்தார்குடந்தையமலரன்பர்க்  
கிரங்கப்பரவைபுகுத்தியுயர்த்தியெமைவைப்பரே. (சுஅ)
2199. வையம்படைத்தவரன்றும்பேசன்மடங்கருமோ  
தையம்படைத்ததிருமால்வடவரைத்தாதுமலர்க்  
கையம்படைத்தகைவாகைவில்லான்பொற்கழறொழுவே  
நையம்படைத்தகராச்சினக்கூற்றுவனண்ணினுமே. (சுசு)
2200. நண்ணுதவரைநணுகாய்குடந்தைநகர்த்தளிவா  
முண்ணுதவரையகலாய்மெய்ப்பாநியணங்குடையாய்  
விண்ணுதவரைவிழிபறித்தாயுனைவிட்டிமற்றொன்  
றெண்ணுதவரைநிழற்பாற்பயிலினுமென்மனமே. (எ௦)
2201. மனமடங்காதுபொறிவழிபோம்பத்திமார்க்கமியங்  
கினமடங்காதுநெறிகாட்டவுங்கண்டிலமென்செய்வோ  
மனமடங்காதுகுடைமுரசார்ப்பவரம்பையெலாங்  
கனமடங்காதுகிழிக்குங்குடந்தையிற்கண்ணுதலே. (எ௧)
2202. கண்ணுதலத்தனைவண்குடமூக்கிற்கடவுளேநீர்  
மண்ணுதலத்தனையீவானையாழின்வளம்புகழ்வீர்  
பண்ணுதலத்தனையும்பழுதென்னுஞ்சொற்பாகனைப்ப  
லெண்ணுதலத்தனையேததார்பிறப்புமற்றெப்பிறப்பே. (எ௨)
2203. பிறவியிலைக்கவருந்துகின்றேனிற்பெறுவதற்கா  
மறவியிலைக்கவலாதுணரேனினையன்றியெவ  
னுறவியிலைக்கவரிசெய்குடந்தையொருவவண்டு  
நறவியிலைக்கவருங்கொன்றையிந்தஞான்றருளே. (எ௩)
2204. அரும்பாதகன்மத்தன்மாறுவெங்கோபத்தனாகமநூல்  
விரும்பாதகன்மத்தன்யான்கும்பமேயவனிற்கழல  
திரும்பாதகன்மத்தன்மானத்தருவிடஞ்சேர்களத்தே  
வரும்பாதகன்மத்தன்பித்தனென்பேர்க்கொப்பவந்தருளே. ( )
2205. வந்தித்தலையுந்துதித்தலையும்முனம்வைத்தலையு  
நிந்தித்தலையுந்துகில்லேனுறுப்பொடுநீண்மகத்து  
முந்தித்தலையுந்துமித்தார்தென்காற்றின்முறுக்கவிழ்பூக்  
கந்தித்தலையுந்துநீர்க்குடமூக்கொன்கற்பிப்பரே. (எ௫)
2206. கற்பனையத்தனையாதிகும்பேசனைக்காய்மலமா  
மற்பனையத்தனையியும்பிரானையடியவர்க்கே  
பற்பனையத்தனையாமயிலானைப்பண்பார்முகத்தோர்  
பொற்பனையத்தனையின்றானையன்றிப்புகழ்கிலமே. (எசு)

2207. புகழமலத்தையெடுத்தொன்னலார்நிறம்போழ்தருமா  
லகழமலத்தையுடையவனாகவடிதொழுகா  
தகழமலத்தையனேத்துங்குடந்தைத்தலத்தவின்னே  
திகழமலத்தையுடையானெனவெற்சிநப்பிப்பையே. (எஎ)
2208. சிறந்தவருக்கன்மதியுழனாட்டச்சிவன்றெளிய  
வறந்தவருக்கன்றமையச்சொற்றானறமாயதனை  
மறந்தவருக்கன்பிலார்சேர்குடந்தைவரதன்முடி  
யுறந்தவருக்கன்பரிந்தெனையாண்டனனுண்மைசொற்றே. ( )
2209. உண்மையறுக்கமிகச்செயுமன்னையேரர்கிலராய்  
வண்மையறுக்கமுயல்வார்கும்பேசமகிழ்ந்தெனைவந்  
தண்மையறுக்கவுகாநள்ஞற்றதநங்கனறுந்  
திண்மையறுக்கவலாதின்பெனாமைநின்சீரருட்கே. (எசு)
2210. அருகாதவன்பகத்தைத்தெறுமென்றறிந்தாருக்கென்றுந்  
திருகாதவன்பகத்தைத்தடிந்தானென்சிறுசொற்குந்தேந்  
தருகாதவன்பகத்தைக்கும்வெஞ்சூலன்றன்கும்பத்தைச்சார்ந்  
துருகாதவன்பகத்தைப்பெற்றுளாரிடருற்றவரே. (அ0)
2211. உற்றவரையரைவண்கும்பநாதரையொண்புலித்தோல்  
சுற்றவரையரையெண்ணரினங்கைத்துணரொடலை  
வற்றவரையரைசூழிப்புனத்திலலைத்தனன்றே  
கற்றவரையரையிந்துவொப்பாதுதற்காரிகையே. (அக)
2212. காரியங்காதுசுடலஞ்சியத்தருகானினறு  
வேரியங்காதுவலைசெயமேற்பவழ்விண்ணைமக  
தூரியங்காதுகுடந்தைப்பிரானைத்தொழாரினிள  
நாரியங்காதுமென்றேரேதிலன்பினடந்தனளே. (அஉ)
2213. நடலையகற்றிநமைப்புகழ்கல்விநயப்பலென்ற  
சடலையகற்றியெனையாண்டுகும்பத்தருளினமர்  
விடலையகற்றியுனாபுனிற்றுவெனமேவவுந்த  
முடலையகற்றியுழல்வார்பரமதத்தாமர்களே. (அங)
2214. ஊமரும்பாவலராவாறியருமுத்தரந்  
றேமரும்பாவலராவாவினிச்செப்பவேண்டுவதென்  
னாமரும்பாவலராவாசவன்றொழுநற்குடந்தைக்  
காமரும்பாவலராவாடிநினக்கைதொழினை. (அச)
2215. தொழுதனையேற்றமருங்கும்பநாதனைச்சொன்மயல்பூண்  
டழுதனையேற்றமருகத்தவனருள்வான்கொலெங்குங்  
கெழுதனையேற்றமருவினரேகெழுமக்கொடிப்பான்  
பழுதனையேற்றமருவந்தவேன்செயல்பண்ணலென்னே. (அரு)

2216. என்னுயகணைமகராலயநஞ்சிறுத்தகண்ட  
பொன்னுயகணையமுன்னங்குழைத்தபுராணமலர்  
மின்னுயகணைவிடைசெய்தகும்பனிமலவென்று  
பன்னுயகணையறுத்தின்பவீடுபடரநெஞ்சே. (அசு)
2217. படப்பாயலையம்பரம்விரித்தோன்றொழும்பண்ணவர்தோம்  
விடப்பாயலையம்பரவேற்றுக்கும்பனிமலர்வெற்பி  
னடப்பாயலையம்பரம்புவிபோர்த்தனநண்ணருங்கான்  
கடப்பாயலையம்பரக்கண்ணொடும்வைகிக்காலையிலே. (அஎ)
2218. காலையம்போருகமேகமுகங்குழல்கண்கடுவா  
ழாலையம்போருகமேவாரைநோக்கபயன்பைதிரஞ்  
சோலையம்போருகமேயதென்பாய்துயர்நீர்நொடியும்  
வேலையம்போருகமேகும்பநாதனைமேவிலர்க்கே. (அஅ)
2219. மேவாதவரைவிழையார்கும்பேசவிமலர்வலி  
தாவாதவரைவளைத்தாருருக்கண்டுதன்மதிகண்  
டோவாதவரைவிடுத்தாரெவரெனுமோர்மதன  
னாவாதவரைவளைப்பதென்னோவெனுமாயிழையே. (அசு)
2220. ஆயத்தவரைமறந்தாளெனையுமறமறந்தாள்  
சேயத்தவரையறையில்வெப்புந்தெளியாள்புரங்கண்  
மாயத்தவரைவளைத்தகும்பேசர்வரையிலய  
னையத்தவரைமதித்தேகிஞனென்னிரைவளையே. (சு0)
2221. வளையவளையவரம்பார்செய்வேழம்வளைத்தனன்வே  
ளினையவளையவமேகொல்லுவானெவன்செய்வளின்பம்  
விளையவளையவருளுங்கும்பேசவிரும்புமன்ப  
ருளையவளையவயவடையாயெங்களுத்தமனே. (சுக)
2222. மன்னவராகமதாணிவலாரிமலரயன்மான்  
முன்னவராகமதித்துழலாங்குடமூக்கின்மணி  
யன்னவராகமநூல்கொண்டறிவதறிந்தடங்கி  
நன்னவராகமலாடிக்காட்செய்நசையினமே. (சுஉ)
2223. இன்னம்பரம்பரவாயவநேயவிருங்குடந்தை  
நன்னம்பரம்பரவாயவனியைநடாத்தினவ  
ருன்னம்பரம்பரவாயமன்சேர்முனென்றோதுறினவை  
மன்னம்பரம்பரவாயகண்ணொடும்வந்தாளுவரே. (சுங)
2224. ஆளாயமைதலையெண்ணுவிருவாடிமுடிதேர்  
கோளாயமைதலையென்றுழல்வேங்கும்பகோணமமர்  
காளாயமைதலையாயப்பொலிகவின்றோட்கருங்கண்  
வாளாயமைதலையாகாதிடங்கொண்டவானவனே. (சுச)



2225. வானவரம்பரையாண்டாருலாக்கொண்டுமாண்டபத்தி  
யானவரம்பரைதாங்குடமூக்கரடிமையுறின்  
மோனவரம்பரையோடும்வந்தீபவர்மூன்றுதலைத்  
தானவரம்பரையேத்தாரிருத்தவிற்சாதனன்றே. (சுரு)
2226. சாத்திரமோதியளவுணர்ந்தேமிருதன்மைபடப்  
பாத்திரமோதியமென்பதனுவென்பன்னிரண்டு  
சூத்திரமோதியமைந்துகும்பேசற்றொழுதுருகி  
யேத்திரமோதியமண்ணீரிடிரியீருண்மையே. (சுசு)
2227. உண்மையவாவியநாயேனுமும்வகையுற்றமலத்  
திண்மையவாவியவென்றாளுநாளென்றுதேர்வரிய  
நுண்மையவாவியசெவ்வியன்மேனிநுவலொருபாற்  
பெண்மையவாவியதென்குடமூக்கிற்பெருந்தகையே. (சுஎ)
2228. தகைத்தலையாற்றுதிநேர்மலநாளுந்தகச்செயுந்தோ  
முகைத்தலையாற்றுதியார்தொழுவாழ்குடமூக்கிறைவா  
நகைத்தலையாற்றுதிதாராக்கினுயென்னலிபிறவி  
யகைத்தலையாற்றுதிநின்வசத்தாக்கென்னறிவினையே. (சுஅ)
2229. வினையகலாமதியாப்பரமார்க்கவிழைவகற்று  
மனையகலாமதியாதாங்குடந்தையனையிடத்தங்  
கனையகலாமதியார்முடியாளமுக்க<sup>100</sup>ண்வென்றேத்  
தினையகலாமதியார்க்குஞ்சமார்க்கஞ்செறிப்பதற்கே. (சுசு)
2230. பத்திக்கணங்கணமேனும்விடாதுபடர்குடமூக்  
குத்திக்கணங்கணந்தோமறநோக்கியுங்கும்பிட்டுய்வாங்  
கத்திக்கணங்கணவென்னவொர்பானல்குகாரணனெம்  
புத்திக்கணங்கணவப்பதித்தான்றன்பொற்பூவடியே. (க00)

திருக்குடந்தைத்திரிபந்தாதி முற்றிற்று.

திருக்குடந்தைத்தீர்பந்தாதியின்  
\*சிறப்புப்பாயிரங்கள்.

— ❀ —

இந்நூலாசிரியர்மாணக்கராகிய

சி. தியாகராசசெட்டியாரவர்களியற்றியது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

2231. தண்ணிய வெண்மதி சூழிகும் பேசன் றமிழ்க்குடந்தை  
பண்ணிய புண்ணியம் போலமர் வானடிப் பத்திமையே  
நண்ணிய தீஞ்சுவை யந்தாதி யொன்று நவின்றணிந்தா  
னண்ணிய வான்புகழ் மீனாட்சி சுந்தர வாரியனே.

இந்நூலாசிரியர்மாணக்கரும்

திருவனந்தபுரம், மகாராஜா காலேஜில்

தமிழ்ப்பண்டிதராக இருந்தவருமாகிய

கொட்டையூர்,

சி. சாமிநாததேசிகரவர்களியற்றியவை.

அறுதீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிரூத்தம்.

2232. சீர்கொண்ட சிதம்பரமால் செய்தவத்தின் மலைவிளக்கிற்  
சிறக்கத் தோன்றிப்  
பார்கொண்ட புகழ்முழுது மொருபோர்வை யெனப்போர்த்த  
பண்பின் மிக்க  
ஏர்கொண்ட மீனாட்சி சுந்தரவேள் குடந்தைநக  
ரிறைவர்க் கீந்தான்  
பேர்கொண்ட கள்ளுரெலா மதித்தேத்தந் தாதிப்  
பந்த மாதோ. (க)

2233. அப்பவந்தங் கருத்துரையோ டம்புலியோர் மகிழ்ந்திடவச்  
சமைத்திட டானால்  
ஒப்புயர்வி லாப்புலமை யப்புலவ ரேறுணர்த்த  
வுணர்ந்தவ் வாறே

\* இவை பழையபதிப்பைச் சார்ந்தவை; பதிப்பித்தகாலம் சென்ற  
விஷயமொன்று ஆகியன.

திப்பியநன் னடைதெளிந்தோன் றிரிசிரா மலையுடையோன்  
செப்ப மிக்கோன்  
இப்புலியிற் புகழ்ப்பெரிய பெரியண்ணப் புலவனெனு  
மியைபு ளோனே. (உ)

இந்நூலாசிரியர்மாணக்கரும், சும்பகோணத்திலிருந்தவருமாகிய  
திரிசிரபுரம்

தி. க. பெரியண்ணபிள்ளையியற்றியது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

2234. பூவிற் சிறந்த வளக்குட மூக்கமர் புங்கவனற்  
றேவிற் சிறந்த வழுதகும் பேசன் றிருவடிக்கீழ்ப்  
பாவிற் சிறந்த வந்தாதிச் சொன்மலை பரிந்தணிந்தான்  
நாவிற் சிறந்தவன் மீனாட்சி சுந்தர நங்குருவே.

இந்நூலாசிரியர்மாணக்கராகிய

காரைக்கால்

அ. ச வே ரி நா த பி ள் னை யி ய ற் றி ய வை வ.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவந்தம்.

2235. கோமேவு பொன்னகரை யின்னகராக் கிடுவளஞ்சால்  
குடந்தை யீசற்  
கேமேவு மந்தாதி நந்தாத வணியெனநன்  
கிசைத்திட் டானால்  
காமேவு கலைச்சலதி நிலையுணர்ந்தான் புகழ்க்கலைமேற்  
கலையாக் கொண்டான்  
றேமேவு சிரகிரிவாழ் மீனாட்சி சுந்தரதே  
சிகளு மன்னே. (க)

2236. அத்தகைய வாரியன்பால் வித்தைபயின் நிடுதீர  
னளவில் சீரன்  
உத்தமவண் புகழுடையான் றிரிசிரா மலையுடையா  
னுவக்கு ஞான  
தத்துவஞ்சால் பெரியண்ணச் சற்குணவா னப்பவந்தத்  
தமிழ்க்கு மோலி  
பத்தியுறச் சூட்டலெனக் கருத்தொடுநின் றெளிரவச்சிற்  
பதிப்பித் தானால். (உ)

சிறப்புப்பாயிரங்கள் முற்றுப்பெற்றன.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிடைமருதூர்த்திரிபந்தாதி.



காப்பு.



ஆண்டவியாயகர்துதி.

2237. சிதவாரணங்குமுறுந்துறைமுழுகித்திருமறையோ  
ரிதவாரணங்குலவச்செய்யிடைமருதீசனென்றோ  
மதவாரணங்குமுலைபாகற்பாதிதற்காண்டபெரு  
மதவாரணங்குலவயங்கொண்டாடிம்வரந்தருமே.

குருவணக்கம்.

2238. பெரும்புங்கவர்புகழ்கோமுத்திவாழ்சுப்பிரமணிய  
வரும்புங்கவன்பதம்யான்றொழுவென்கையருட்குறியொன்  
றிரும்புங்கரையவெடுத்தளித்தானதையேத்தல்செய்வேன்  
கரும்புங்கனியுமெனவன்புசாருங்கதியுமுண்டே.

நூல்.

2239. திருவருந்தாமரைமேலாருமாயசிற்பினர்க  
ளிருவருந்தாமரைநாட்டேடிக்காண்பிலிடைமருத  
வொருவருந்தாமரைபோலுழலாமலுவந்தெனையா  
டருவருந்தாமரைவேண்டேனிராசமையத்தரே. (க)

2240. சமையத்தவரையிகழாந்தற்போதத்தடிந்துசெம்பொ  
னிமையத்தவரையெடுத்தவிடைமருதீச்சுரரை  
யுமையத்தவரையரையோர்ந்துதம்மையுமோர்ந்தருள்பெற்  
றமையத்தவரையடிமலர்தாழ்ந்துள்ளடங்குறினே. (உ)

2241. அடக்கந்தரத்தரைமேற்பயிலாமன்பருளடையா  
மடக்கந்தரத்தரையென்றாழிநல்கவருகொடிய  
விடக்கந்தரத்தரைமேவிடைமாமருதூரின்மென்புற்  
றடக்கந்தரத்தரையெவ்வாறுநாஞ்சென்றுசார்வதுவே. (ங)

2242. சாராததென்னைதமைவிழைந்தாரைவிண்டாங்குதலிற்  
சோராததென்னையிடைமருதீசர்தந்தாமனமு  
மோராததென்னையொருவேள்சமருமுடற்றியென்றுந்  
திராததென்னைதாக்கரம்வீசுறுந்திங்கள்வந்தே. (ச)

2243. வந்தித்தவரையயன்மால்வந்திக்கவிண்வைப்பவரைச்  
சுந்தித்தவரையிடைமருதீரென்றுந்தீயமதின்  
முந்தித்தவரையெடுத்தீரென்றுந்திண்ணர்மொய்செருப்புக்  
கந்தித்தவரையுடையீரென்றுஞ்சொலக்கற்றனமே. (ரு)
2244. கற்றனமாலையிடைமருதூரரைக்கம்பவென்று  
முற்றனமாலையலாருங்கோமுத்தியும்பவென்றுஞ்  
சொற்றனமாலையின்னாரம்பராயென்றுஞ்சொற்றிடநாண்  
வற்றனமாலையிராவதவாழ்க்கையும்வேண்டலமே. (சு)
2245. வேண்டாதவரைவிழையாதவரைவிழைந்தெனுள்ளத்  
தீண்டாதவரையிடைமருதீசரையென்றுமன்பே  
பூண்டாதவரையரையரைக்கரைப்போந்துகொடி  
தீண்டாதவரையுறைவாரையன்றியொர்தெய்வமுண்டே. (எ)
2246. உண்டலங்காரவன்னுயாயத்தாரொடுமுற்றுச்செய்த  
வண்டலங்காரவுற்றேனென்றுகூறியொர்மாரனொப்பா  
னெண்டலங்காரமனையாரிடைமருதீசர்க்கொல்லாக்  
கண்டலங்காரகனைப்போற்பறித்திவள்கைத்தந்ததே. (அ)
2247. தந்தவளக்கரிகொங்கையொண்பாம்பல்குலச்சங்கங்கள்  
நந்தவளக்கரியன்றுதருநஞ்சநாட்டமிய  
லந்தவளக்கரியான்கோலமாகியறமுயன்று  
முந்தவளக்கரியானிடைமாமருதூர்முதலே. (ஆ)
2248. முதலைப்பரவைதருநஞ்சமுண்டமுதல்வமண  
மதலைப்பரவையிடைமருதூரவிண்வாழ்க்கைபெற்ற  
சிதலைப்பரவையகந்தாழ்வன்மீகசிநிபனென்றும்  
விதலைப்பரவையமுந்தாதுகாத்தலுன்மெய்யருளே. (க0)
2249. மெய்யருளத்தனைநண்மருதூரனைவீணர்க்கெல்லாம்  
பொய்யருளத்தனையீயானைமாரிப்புயல்சமழ்க்கப்  
பெய்யருளத்தனையும்முடையானைப்பெரிதெண்ணினோஞ்  
செய்யருளத்தனையாறுறுந்தீர்த்தருடேவனென்றே. (கக)
2250. தேவவருக்கம்பணிவானயனரிதீர்தருநாண்  
மேவவருக்கவெலும்பணிவான்விழைகங்கைமங்கை  
நோவவருக்கஞ்சடையேற்றினுனன்னுதல்வதன  
மேவவருக்கன்மதியுலான்வைப்பிடைமருதே. (கஉ)
2251. மருதவனத்தனரிமுதலோருங்கழிந்தபெரு  
விருதவனத்தன்விண்மண்முடிந்தாலும்விளங்கவனெற்  
கொருதவனத்தன்மையனெனவோதுமெம்மொண்ணுதலே.

2252. ஒண்ணுதலானைகார்த்தீரந்தவர்க்கொளியைப்புரவு  
பண்ணுதலானையுகைப்பானைத்தன்னுருப்பற்றுருவென்  
றெண்ணுதலானையெனையாண்டவனையிடைமருதூர்க்  
கண்ணுதலானைக்கருதார்பிறப்பிற்கரங்கணன்றே. (கசு)
2253. கரமனகத்தையுமுநாயுமற்றொளிகால்கனக  
வரமனகத்தைவனைத்தபிரானிடைமாமருதப்  
புரமனகத்தையலர்பணிபூண்டுமுல்புன்மையரப்  
பரமனகத்தைமுழக்காரடைந்தபவத்தினுமே. (கரு)
2254. பவம்பலவாயினுமாகவெனக்குவிண்பற்றுக்கன  
கவம்பலவாயினுநல்லவகற்றுவல்லாமுருடர்க்  
குவம்பலவாயினுந்தீதில்லிடைமருதூர்குறுகுந்  
தவம்பலவாயினுமென்றொருநானந்தலைப்படினே. (கசு)
2255. தலையுமடியுமிசைகிழக்கார்பியறங்கப்பெற்றே  
அலையுமடியுமதளாரிடைமருதூர்நமனார்  
குலையுமடியுமென்னுதருள்வார்நஞ்சுகொண்டிலரே  
னிலையுமடியும்படைப்புமடியுநெடுநிலத்தே. (கஎ)
2256. நிலங்காவலவென்றுமேதக்கவதமிழ்நேயத்தின்மிக்  
கலங்காவலவென்றுபோலொளர்வாய்கவியாய்கொடையின்  
மலங்காவலவென்றுபாடாமலையிடைமாமருதூர்த்  
தலங்காவலவென்றுமுள்ளாயென்றீசனைச்சார்மின்களே. (இ)
2257. சாரலங்கற்றைநினைந்துசெலாவெனத்தானங்கிழி  
வேரலங்கற்றையொளிக்கயிலாயத்தும்வேட்கைமிக  
வாரலங்கற்றையலாள்பாகன்வாழ்மத்தியார்ச்சனத்தை  
யோரலங்கற்றையையோவறிதேபொழுதோட்டிவமே. (கசு)
2258. ஓடுங்கனகமுமொன்றார்கொண்மன்றுமுபரிகையென்  
ருடுங்கனகமுஞ்சேரிடைமாமருதூரண்ணலைப்  
பாடுங்கனகமுமுண்டாகுமின்பப்பயனென்பது  
நீடுங்கனகமுமொவ்வாவருள்வந்துநேர்நிற்குமே. (உ௦)
2259. நிற்குநடக்குமிருக்குநின்னாடெனையினைத்துங்  
கற்குநடக்கும்படியெவனென்றுகருதியுள்ளத்  
தற்குநடக்குமிடைமருதூரவத்தாணியிருப்  
பிற்குநடக்குமுலாவிற்சுங்காமுற்றவென்மயிலே. (உக)
2260. என்னுவியன்னமணிமிடற்றானையிமையவர்தோய்  
துன்னுவியன்னமலியிடைமாமருதூரனைச்சொ  
ன்னுவியன்னமவென்குழல்பாகனைநாடினர்போன்  
மன்னுவியன்னமடமாதர்மேவுமில்வகலிலே. (உஉ)

2261. வையம்பரவவிடைமருதூர்வதிவார்வரைவாய்க்  
கையம்பரவமெனக்கொடுவேடர்கலப்பருள  
நையம்பரவலரிப்பானிற்பானெனினண்ணவனு  
தையம்பரவவருதியித்தானந்தராதிபனே. (௨௩)
2262. தரங்கந்தருவல்விடமுணிகைமுதல்சார்மருதே  
புரங்கந்தருவமறையுடைதோறில்லங்காடிபொலி  
யரங்கந்தருவமைவாழ்க்கையர்யாருமடிமையென்னிற்  
றிரங்கந்தருவகைசெய்யும்பிதாவிவர்செய்கைநன்றே. (௨௪)
2263. நன்றாவிருக்கினுந்தீதாவிருக்கினுல்லருளே  
யொன்றாவிருக்கினுமோரவிடைமருதூரன்செய்கை  
யென்றாவிருக்கினும்பாலேயிகபரமெய்துங்குணக்  
குன்றாவிருக்கினுமாலாதியரிதுகொள்வரிதே. (௨௫)
2264. அரியரவிந்தன்மகவான்முதலியரஞ்சலிக்க  
வரியரவிந்தம்புனைவாரிடைமருதூர்வரைக்  
சூரியரவிந்தமடவாள்பொருட்டிங்ஙனுற்றுச்சொல்லும்  
பெரியரவிந்தமுயலாநுந்தேனும்பெறுகைநன்றே. (௨௬)
2265. பெற்றங்குலவவிடைமருதீசர்பிறங்குமறு  
குற்றங்குலவக்கரங்குவித்தாளிவ்வொருபிழைக்காச்  
சுற்றங்குலவமடமாதரம்பறுணியப்பொன்செ  
யிற்றங்குலவவெளிப்பட்டுளாளென்னினங்கொடியே. (௨௭)
2266. இளங்கொடியானவுமைபாகன்வாழியிடைமருத  
வளங்கொடியானஞ்செயேன்பூசரீர்த்துறைவாஞ்சைவையேன்  
களங்கொடியானலேவேனையையோவென்னகன்மந்திரு  
வுளங்கொடியானனினைத்ததென்னோவொன்றுமோர்கிலனே. (௨௮)
2267. ஓராதவனையிருட்புகுத்தானையுணர்தலில்லார்ச்  
சாராதவனையொருபாகனைத்தங்கிடைமருதம்  
பேராதவனைப்பெயருகென்றலுமென்பேதைநெஞ்சந்  
தீராதவனையிலொடுவாழ்ந்திறனெவனே. (௨௯)
2268. திறப்பாவனையமனமோரனுத்துணைசெப்பலென்ன  
மறப்பாவனையமனமில்லையோவிடைமாமருதுஞ்  
சிறப்பாவனையமருதருந்தேவியுந்தேவிடையு  
மறப்பாவனையக்கொடுவைகவென்னுளடக்கியதே. (௩௦)
2269. அடத்தருமன்றண்டங்கொண்டமராற்றியலக்கணைந்தும்  
விடத்தருமன்றண்டங்கொண்டாடவந்துவிலக்குதுயில்  
வடத்தருமன்றண்டமென்னிடைமாமருதூரவின்னு  
நடத்தருமன்றண்டவுஞ்செய்யவேண்டியிந்நாயினேயே. (௩௧)



2270. நாயகத்தன்மைகொளச்சிலர்நாணிலர்ஞாலமுற்று  
மேயகத்தன்மைவிழியொருபாகனிடைமருத  
னாயகத்தன்மைவிளக்கவிரங்கியரியகண்ட  
வாயகத்தன்மையுறநஞ்சங்கொண்டவலிகண்டிமே. (௩௨)
2271. கண்டனங்கோலம்வருமாமுயல்வுங்கண்டங்கறுப்பும்  
பெண்டனங்கோலமெய்வாழ்வுந்தலைப்பெருக்கத்தொடையு  
முண்டனங்கோலமடமாரிடைமருதூருறையு  
மண்டனங்கோலமலையாஹுமுவருளண்டனன்றே. (௩௩)
2272. அண்டத்திருப்புநரலையிலாகியடர்ந்தவிடங்  
கண்டத்திருப்புமண்ணுதியபூதங்கலங்கிலய  
மண்டத்திருப்புவதுசூலமேனண்மருதர்மதித்  
துண்டத்திருப்புவனமான்றவனைத்துணைபவரே. (௩௪)
2273. துணைத்ததனத்தியொருபாகர்மாண்டிதொலைந்ததன்னை  
பணைத்ததனத்தியெனான்வாங்கொடுத்தவன்பால்விருப்ப  
ரணைத்ததனத்திரளென்னுவியார்நண்மருதரவா  
வுணைத்ததனத்தினுழலாதருளெற்குதவுவரே. (௩௫)
2274. உதவாதவரையுபகாரரொன்றுங்கல்லாதவரு  
சிதவாதவரைவெலுங்குரவோரெனவேதிறந்த  
புதவாதவரைப்புகழாதும்வாயிதுபோக்கியொரீஇ  
மதவாதவரையிடைமருதூரரைவாழ்த்துமினே. (௩௬)
2275. வாழ்த்தாதவாயுமிடைமருதூரர்மலரடிப்பாற்  
றாழ்த்தாதவாயுந்தலையுமுன்னுத்தனிநெஞ்சந்தள்ளு  
மூழ்த்தாதவாயுமறுப்பாங்குணமுமலகத்தில்லாப்  
பாழ்த்தாதவாயுமெனக்கேபிரமன்படைத்தனனே. (௩௭)
2276. படைப்பருந்தானையிடைமருதூரர்பதம்பணியார்  
கிடைப்பருந்தானைசிதராகக்கொண்டிகெழுமுசெல்வப்  
புடைப்பருந்தானையர்வீடுகடோறும்புக்குண்டிபுலான்  
முடைப்பருந்தானையுடம்போம்பிநிந்தைமொழிகுவரே. (௩௮)
2277. மொழிவருங்கூற்றநல்லார் தமைப்பேசுமுனிந்துசினங்  
கொழிவருங்கூற்றமுமெண்ணுர்பாரிற் குறுகியுண்டே  
யிழிவருங்கூற்றமுமில்லாரிடைமருதீசனெந்தைக்  
கொழிவருங்கூற்றமுதனீள்கருணைபெற்றுய்வதென்றே. (௩௯)
2278. என்ருவருந்துமதுதீர்ந்தின்பெய்தியிருப்பன்மிளிர்  
மின்றுவருந்துதிவேணியிடைமருதூரன்விடைக்  
குன்றுவருந்துகளிலானடியர்குழாங்குறுகி  
நன்றுவருந்துபணியாற்றியுள்ளநலமடைந்தே. (௪௦)

2279. நல்லங்கமலைசிராப்பள்ளிகாஞ்சிநனாகுடந்தை  
வல்லங்கமலைவயற்றில்லவாழிடைமாமருதூர்  
சொல்லங்கமலைபவரெற்றுறைசையிலாண்டிலரே  
லொல்லங்கமலைவறக்கோடிகொள்ளினுமுய்தியுண்டே. (சக)
2280. உய்தியவாயகுணமேலிடைமருதூர்ப்பாணை  
எய்தியவாயவொருநானடைந்தனனென்றிருத்தல்  
செய்தியவாயடையாத்தெருச்சூழ்ந்துதெரிசிமலர்  
கொய்தியவாயமலன் றுள்புனைந்துகொண்டாடுநெஞ்சே. (சஉ)
2281. ஆட்டிற்குவந்தவிதியெவனோவன்றியானைகொன்றான்  
ரோட்டிற்குவந்தமுறினுமருநசைதோன்றவெறி  
நாட்டிற்குவந்தமையும்மன்றிலேறனகைதருமென்  
பாட்டிற்குவந்தவிடைமருதூரன்பனிவரைக்கே. (சங)
2282. வரையாதவரைமகட்பேசல்வேட்டிவருகுநருக்  
குரையாதவரைமறுத்தலொல்லாதின்னுமுத்தமார்க்குக்  
கரையாதவரையிருட்கா வொத்திடுங்காவலபொன்  
னரையாதவரையிடைமருதூரரணிவரைக்கே. (சச)
2283. அணியாமருவியிடைமருதீசரமந்தருந்  
மணியாமருவிவழங்குங்குற்றாலவரைக்கணன்றித்  
தணியாமருவியாரமெங்குண்டிதறிற்கவரேங்  
கணியாமருவியவாமருதாயிற்கவருதுமே. (சரு)
2284. கவராததில்லைகடவுளரேனுமென்கையதிதற்  
குவராததில்லையுளாருட்டிறவுளிலேகுறிகொள்  
ளவராததில்லையுளென்கொளல்வேண்டிமென் னாணங்கே  
யுவராததில்லையிடைமருதீசனொருவரைக்கே. (சக)
2285. ஒருவரையூழியங்காதுசெய்வான்கொலுளங்குறித்தல்  
மருவரையூழியலர்தாச்சூழிடைமாமருதூர்  
ரிருவரையூழியராக்கொளுமீசனிறையவன்  
கருவரையூழியளவும்வசைக்கதிர்வேலருக்கே. (சஎ)
2286. வேலவன் றந்தையிடைமருதீசன்விரிந்தமறை  
நாலவன் றந்தையுறழிடைபாகன்வெந்நஞ்சங்காண்டி  
மாலவன் றந்தையறவுண்டிமாலவன்வாழச்செய்தான்  
மூலவன் றந்தையெனக்குபதேசமொழிந்தனனே. (சஅ)
2287. மொழிமனங்காயமைதீர்தரணன்னுபுமொய்த்தவலஞ்  
சுழிமனங்காயமைமெய்பாதினென்றவன்சொற்றண்ணால்  
வழிமனங்காயமைதுஞ்சிலலிடைமருதூர்வசிப்பாங்  
கழிமனங்காயமைசாராதுமுத்திகலப்புறுமே. (சக)

2288. கலந்தநலரையிகழ்வார்வெம்போலிக்கனிபுகழ்வார்  
குலந்தநலரைப்பாரர்கொளவேங்கிமெய்திகூசிச்சில  
ரலந்தநலரையிடைமருதூரிலடைந்திறைஞ்சா  
துலந்தநலரையவிப்பாரிலுண்டுண்டுழலுவரே. (100)
2289. வரந்தந்தவரைபெறநாவல்வாய்வழங்கிச்சிலம்பிக்  
குரந்தந்தவரையிடைமருதீசரையுன்னினர்போற்  
சுரந்தந்தவரைவனந்தந்தமாந்தழைதூமொழிக்கா  
யிரந்தந்தவரைதெனவரைகாறுமிலங்கியதே. (101)
2290. இலங்கியவேதமுதனடுவீற்றுமிடைமருதூந்  
துலங்கியவேதம்பலத்தொளிமுத்தலைத்தூக்கிரிவாய்க்  
கலங்கியவேதடுவந்தயானைகடிந்தவர்க்கோ  
மலங்கியவேதமுகிலினின்றூர்க்குமணமுரசே. (102)
2291. மணமதலையுமரவுமுள்ளானிடைமாமருதூர்க்  
கணமதலையுப்பவந்தீர்க்கவைகுமுக்கட்கடவுள்  
குணமதலையும்பலுஞ்சேயுமாகக்கொண்டான்மிடற்று  
வணமதலையுந்தலின்றேலின்றாகுவர்மாலயனே. (103)
2292. அயனாகமஞ்சநிகர்மேனிமாயவனாகமற்று  
மியனாகமஞ்சபடையானுமாகவிடைமருது  
தயனாகமஞ்சபெறத்துதித்துப்பணிந்தேதழைந்தார்  
வியனாகமஞ்சகுணத்தாய்ந்துவேண்டிலர்விணர்களே. (104)
2293. வீணாவுடலமெடுத்தனன்யான்பெருவிண்ணவர்த  
மேணாவுடலமிடைமருதீசரிகலினர்போற்  
கோணாவுடலமதன்வருவான்மணிகொண்டலைக்கும்  
பூணாவுடலமனியிற்றுயிலும்பொருந்திலதே. (105)
2294. பொருந்தாதவரைதெனவாழ்புரமடிபுண்ணியர்நன்  
கிருந்தாதவரைப்புரப்பாரிடைமருதூரிலிரு  
ளருந்தாதவரைநிகர்வார்நந்துன்பமறிந்திலரால்  
திருந்தாதவரைகொல்லோவவர்துண்ணியசிந்தனையே. (106)
2295. சிந்தனையாதும்வறிதுசெலாமற்செலுத்தநமன்  
வந்தனையாதுநாகதுதானென்முன்வாய்சிரம்பக்  
கந்தனையாதுதிருண்மருதூரவெனக்கலப்பிற்  
பந்தனையாதுவிடுமோவிடாதவிப்பாரகத்தே. (107)
2296. பாராதரித்தவிடைமருதூரற்குப்பாரகமே  
தேராதரித்தகலமரவாசெழுந்திங்களொடு  
பீராதரித்தசடைமேலிருப்பென்றுநெட்டுயிர்ப்பாள்  
பேராதரித்ததுயரமெஞ்ஞான்றிவள்பேர்ப்பதுவே. (108)

2297. பேர்ப்பதுமத்தவிடைமருதூர்நல்குபெற்றியும்வெள்  
ளேர்ப்பதுமத்தவருக்குமலமருளேனுமையர்  
போர்ப்பதுமத்தகரித்தோலுடைபுலித்தோறெரிந்தும்  
வார்ப்பதுமத்தவளைநிகர்வாள்பெருமால்கொளுமே. (ருசு)
2298. பெருமாலையனைபிடைமருதூர்க்குடிபேணுங்கொன்றைத்  
திருமாலையனையெண்ணாதவர்செல்லுஞ்செலவிற்செல்வி  
கருமாலையனைவருநீப்பவேதிலொர்காளைபின்செ  
றருமாலையனைவிலையைகொள்வெய்யதனியிடமே. (சு௦)
2299. இடந்தந்தவளைநெடுமான்முயன்றுமெய்தாக்கழற்கீழ்க்  
கிடந்தந்தவளையிடைமருதூர்கெழுமிற்கிடைக்கு  
நடந்தந்தவளைவுடனேயனுசுநமனகலு  
மடந்தந்தவளையனமுண்டெம்மானைவழுத்துதுமே. (சுக)
2300. வழுத்துப்பட்டருமிடைமருதூர்வதிவான்முளைமேற்  
கொழுத்துப்பட்டரும்வரவருங்கூற்றங்கொன்றானருளாம்  
விழுத்துப்பட்டரும்பெரியானவன்புகழ்மெய்யன்றியோர்  
எழுத்துப்பட்டருமதிப்புமுண்டாகுங்கொலெங்களுக்கே. (சு௨)
2301. எங்கடந்தேயவனிதாழிடைமருதெவ்வகைத்தன்  
மங்கடந்தேயவழிமல்கவைகும்வல்லானணிற்கோ  
பங்கடந்தேயவ்வினுண்மையுமோர்ந்துபகருமலச்  
சங்கடந்தேயவொன்றாதொன்றுமுத்திதலைப்படுமே. (சு௩)
2302. படமாசணத்தையணிவாரிடைமருதிற்பயில்வார்  
திடமாசணத்தையலர்பாற்பயிக்கஞ்சென்றார்தயிர்பார்  
சுடமாசணத்தையெடுத்தாட்டவாமிங்குழகருண  
விடமாசணத்தையமைகுழையேலிவர்மேன்மையென்னே. ( )
2303. என்னுயகளைபிடைமருதானையிமையவர்க்கு  
முன்னுயகளைகடனஞ்சமுண்டமுதலவனை  
மன்னுயகளையவாங்கியவாவென்றுன்மாண்புதபத்  
துன்னுயகளைதருமலமாசந்துணிதருமே. (சு௫)
2304. துணிந்தாரையன்றிகழுங்கூடற்சோதிபொற்றாயமுடிக்  
கணிந்தாரையன்றினருரெரித்தான்கஞ்சக்கண்ணிற்றம்மை  
யணிந்தாரையன்றிகிரியான்றொழுநண்மருதடைந்து  
பணிந்தாரையன்றியெவர்காணுயர்வுபடைத்தவரே. (சுசு)
2305. படைத்தவராகமுழுதும்பசலைபகலருங்கே  
ளுடைத்தவராகமுடையவராகவுஞ்றுங்கொலோ  
புடைத்தவராகந்தொழுமிடைமாமருதூர்பொற்றா  
ளிடைத்தவராகப்பணிந்தேத்தெடுப்பினவ்வேத்தலொன்றே.

2306. ஐன்றியம்பக்கவர்பாங்கவிடைமருதூர்வெற்பே  
நன்றியம்பக்கமயிலிடமாமியனஞ்சநமன்  
வென்றியம்பக்கமனை துறவேகொங்கைமென்மருங்கு  
லென்றியம்பக்ககுடும்பசந்நியாசமிருட்கதிரே. (சுஅ)
2307. கதிரங்கதிர்க்கும்பருப்பதத்தான் திருக்காளத்தியா  
னதிரங்கதிர்க்குமிடைமருதூரனடிகட்கன்பு  
பிதிரங்கதிர்க்குமுனமிருளாநம்பினியைச்செய்தா  
முதிரங்கதிர்க்குமுடம்பிலினிக்குறையொன்றிலையே. (சுசு)
2308. இலையுமலருமிடைமருதூரையெய்தியங்கைத்  
தலையுமலரும்பணிபென்றுகொண்டதவா திறைப்பா  
முலையுமலருநலராவர்கூற்றமுடன் லுவிடு  
நிலையுமலருமுறவாவரியாவுநிரம்பிடுமே. (எ௦)
2309. நிரம்பாசமன்றுகுறுமுரலான்மதினீறுசெய்தார்  
திரம்பாசமன்று பெற்றாயென்றுதீர்த்தருள்செல்வர்வறுங்  
கரம்பாசமன்றுகொளாவிடைமாமருதூரிடையா  
யிரம்பாசமன்றுகளிலாநின்மெய்யுறுப்பியாவையுமே. (எக)
2310. யாவருமங்கைகுவிக்கவிடைமருதின்னமர்வார்  
தேவருமங்கையருமாகாளத்தித்தெண்ணைவாய்  
மேவருமங்கைதெனத்தேகொன்றியீர்த்துவெளிவிடுத்தார்  
தாவருமங்கைத்தவராயிவனாய்தரற்பொருட்டே. (எஉ)
2311. தரங்கந்தரங்கவெழுவிடமுண்சலசத்தவன்மா  
லிரங்கந்தரங்கப்பெருந்தானந்தில்லையிடைமருதே  
புரங்கந்தரங்கற்றமாதவர்வாழ்பொருப்புக்கயிலே  
திரங்கந்தரங்குப்பாள்பாதியாளெங்கள்செல்லனுக்கே. (எங)
2312. செல்லத்தனையுமிவர்மாடத்தில்லைச்சிவக்கொழுந்தை  
வில்லத்தனையுமணியரவத்துவிளங்கியைமால்  
பல்லத்தனையுந்நிடைமருதப்பைங்கிளியையன்றி  
நல்லத்தனையுமனையுந்தேர்கிலநானிலத்தே. (எச)
2313. நிலாவையரவைமுடிக்கணிந்தார்நிகழ்சேரரு  
ளுலாவையரவைவியக்கும்புலமையரொண்மைவிழாக்  
குலாவையரவைகிடைமருதூர்க்குறியைக்குணம  
கலாவையரவையமாதேவகாவெனக்கற்றனமே. (எரு)
2314. சுற்றவருக்கங்கலவேனென்புன்சொலுங்கைக்கொளுவா  
னற்றவருக்கங்கமோதியிடைமருதூராரண்ண  
லுற்றவருக்கங்குமுன்னிற்பவனியையோர்க்கிறைவன்  
வெற்றவருக்கமதலையிற்குடும்விதியெண்ணினே. (எசு)

2315. எண்ணத்திருந்தவிடைமருதூரெய்தியெல்லெதொழா  
வெண்ணத்திருந்தகரத்தேக்கரணேவிரிந்தமனங்  
கண்ணத்திருந்தவடியென்பெற்றேன்கைவிடினுடனே  
நண்ணத்திருந்தவறெலென்பன்யாணுநலமுறவே. (எஎ)
2316. உறவனிகலனெனறவக்கூறதையுள்ளங்கொள்ளேன்  
மறவனிகலனென்றேதுவரேயிடைமாமருத  
வறவனிகலனரிசெய்தகோனடிக்கன்புறினப்  
புலவனிகலனெனநினையாள்வன்பொறுப்புவைத்தே. (எஅ)
2317. பொறுத்தவளகத்தடமாரிடைமருதிற்புலிடை  
சிறுத்தவளகத்திறேசாஞ்சிவன்பொற்சிலம்பிலிலா  
மறுத்தவளகலேமாமதியுப்பக்கமன்னவென்பாற்  
கறுத்தவளகத்திருள்வந்துகூடலென்காரிகையே. (எசு)
2318. காரம்பரந்தவழாநிற்குங்கொன்றைகளுலியபூ  
னாரம்பரந்தமுலையாபினும்வந்தடைந்திலரே  
சீரம்பரந்தவிடைமருதூருறைசெல்வரெங்க  
ளேரம்பரந்தமுறுத்தந்தையார்வெற்பிறையவரே. (அ0)
2319. இறையவனையிடைமாமருதூரணையெய்தசெம்பட்  
பிறையவனையிடையாளொருபாகனையொண்முழக்க  
நிறையவனையிடையாரணமார்தில்லையேநானான்  
மறையவனையிடையாதேழ்பிறப்பும்வணங்குதுமே. (அக)
2320. வண்டாரவாயைந்தருநிதிதேனுவுமானுங்கொல்லோ  
வண்டாரவாயைதெனவடையாத்தில்லையாளியின்சொ  
லொண்டாரவாயைமணந்திடைமாமருதூரினல்கும்  
பண்டாரவாயைத்தகர்த்தானதுவுநம்பாக்கியமே. (அ2)
2321. பாக்கியமாவதுவேறிலையென்றுபகர்ச்சொற்றேன்  
வாக்கியமாவதுவையாள்பெருநலமாமுலையே  
தேக்கியமாவதுசூழ்மத்தியார்ச்சனஞ்சேருமிடம்  
யோக்கியமாவதுலாவென்றுசேர்மினொருவனையே. (அங)
2322. ஒருவனையாறுவிழைவான்பிறரையுறுதபெருந்  
திருவனையாறுதவிர்மத்தியார்ச்சனத்தேவனுரு  
வருவனையாறுமையாறுமெட்டானைத்துக்கொள்பெருந்  
கருவனையாறுசெயக்காப்பிவனன்றிக்காப்பிலையே. (அச)
2323. காயாவகலவரிநீயினிதென்றுங்கஞ்சனெனு  
நாமாவகலப்புவிளிப்பாயென்றுநல்கியபூந்  
தேமாவகலவிடைமருதூரெவன்றுசிறிதெயி  
னாமாவகலறுணிவன்றிக்கூற்றமடைவதற்கே. (அரு)

2324. அடையம்புயனைத்திருமாலேப்பாங்கரமைத்தகொன்றை  
மிடையம்புயனையிடைமருதூரனைமேவுகிலா  
ருடையம்புயனைகருமேனிக்கூற்றமுற்றலதற்குக்  
கடையம்புயனைதருமானமானிற்கலங்குவரே. (அசு)
2325. கலங்கச்சினந்துநமன்நூதர்வந்தெனைக்கைக்கொளுங்கால்  
விலங்கச்சினந்துமுதலியமார்ப்பவிடையில்வம்மோ  
பலங்கச்சினந்துவர்முற்பூண்மூலையொருபாகவலி  
வலங்கச்சினந்துதியாரிடைமாமருதூர்வள்ளலே. (அஎ)
2326. வள்ளலைக்குங்குமக்கொங்கையள்பாகனைவாவியன்னப்  
புள்ளலைக்குங்குலரிடைமாமருதூர்புகுந்தே  
யுள்ளலைக்குங்குலுவொப்பப்புகையொழியாவின்பென  
விள்ளலைக்குங்குவலாற்றருமோரிடம்வேறிலேயே. (அஅ)
2327. வேருகவந்தநமன்கூற்றுவாவில்லவாவளவா  
வாருகவந்தமடித்தானொழுமிடைமாமருதூர்ப்  
பேருகவந்தமுழுதும்பசுபதுப்பெணருநீ  
கூருகவந்தவிரார்சிலமுடக்குருடர்கள்ள. (அசு)
2328. குருக்கத்திமாலேக்குழலாளிடைமருதூர்குறுகி  
வெருக்கத்திமாலையுநீள்விழியுறக்கண்டனளாந்  
திருக்கத்திமாலேபிராவதமஞ்சச்செயிர்த்தவரைப்  
பெருக்கத்திமாலேவருமுனமார்த்துப்பிறங்கிமே. (சூ0)
2329. பிறங்கும்பரவையனவினுந்தோன்றுபெருவிடத்தா  
லுறங்கும்பரவையுரந்தானிடைமருதூரன்கலாத்  
திறங்கும்பரவையனைநடந்தானருளையந்திலமேற்  
கறங்கும்பரவையமேற்போஞ்சகடமுங்காண்பிறப்பே. (சூக)
2330. பிறவானவரையிடைமருதூர்க்கன்புபேணலின்றி  
யுறவானவரைவெண்ணீற்றினிலாசையொருங்கவிக்குந்  
துறவானவரைமறந்தொழியாதுள்ளஞ்சுழுவனே  
லறவானவரையுகைப்பார்க்கடிமையலனலனே. (சூஉ)
2331. அல்லையப்பாகமற்றோர்நான்குமற்றுனையாருணர்வார்  
நெல்லையப்பாகமற்றமுல்லையப்பாதில்லையேயவப்பா  
சொல்லையப்பாகமுறவெனுலாவுங்கொயேவகல்  
வில்லையப்பாகவமாலாவிடைமருதூர்விளக்கே. (சூங)
2332. விளங்கவிதனையுணர்நெஞ்சமேசற்றுமெய்ம்மையிலே  
னிளங்கவிதனையுமேற்றபிரானிடைமாமருதத்  
துளங்கவிதனையுமீவானவன்பாலுமைமலத்து  
களங்கவிதனையுநீங்காதுகாக்குங்கருணையனே. (சூச)



2333. கரியவரையைச்சவணவரையைமெய்க்கண்ணிருத்தும்  
பெரியவரையையொருபாகர்பேணுமிடைமருதந்  
தெரியவரையைமுறிநமன்சேர்கிலன்செய்சினமும்  
பொரியவரையைக்கடவானுமாவனிப்பூதலத்தே. (கூடு)
2334. பூத்தமருந்துதிசாலிடைமாமருதம்புகழேஞ்  
சோத்தமருந்துதியென்னுமைபாதந்தொழுதுருகி  
யேத்தமருந்துதிவாவுமிரவுமென்றெம்பரன்சீர்  
யாத்தமருந்துதியென் னுமற்கூற்றமறைந்திலமே. (கூசு)
2335. அறையாகமனமமைந்ததெனக்கதனாலருளு  
மறையாகமனந்தவோராதுபின் னும்வயங்குபத்தி  
முறையாகமனல்லறிவாமுளைத்திடுமாவகிதண்  
டுறையாகமனவிடைமருதூருறைசுந்தரனே. (கூள)
2336. சுந்தரந்தமிடைமருதூர்தந்தைதூயரென்று  
கந்தரந்தந்தாஞ்சொலப்பெற்றகருணையின  
ரந்தரந்தவிடமுண்டிளாரருள்வார்மலமா  
செந்தரந்தவுயர்சிவலோகமதெய்துவமே. (கூஅ)
2337. துவரவலஞ்சுழியேரகமாப்பாடிசூதத்துறை  
யிவரவலஞ்சுழிகோமுத்தகாழியிலங்குநிலை  
கவரவலஞ்சுழியாரருருடனிரும்பூளைகண்டிர்  
சுவரவலஞ்சுழிகொள்ளிடைமாமருதன்கொளலே. (கூசு)
2338. கொள்ளவரையும்படருறுத்தாதின்பங்கூட்டியதா  
னள்ளவரையும்பர்மேறசெய்மகாலிங்கநாதருவ  
கொள்ளவரையும்பழிபாவஞ்சறந்லிடைமருதர்  
தெள்ளவரையுமொண்குஞ்சுதமாயநருவடியே. (கூ00)

திருவிடைமருதூர்த்திரிபந்தாதி முற்றிற்று.

உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாலேவனப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.

—\*\*\*—

காப்பு.

வீநாயகர் துதி.

2339. மாவார் நிறத்துத் துழாய்மாலு மணத்தா மரையா ளியுந்  
துதிக்கும், பாவார் பாலே வனப்பதிற்றுப் பத்தந் தாதி யுரைசெய்யப்,  
பூவார்கடுக்கை புனைந்துமுத லெழுத்தின் பொருள்யா : மனத்தெரிக்குங்,  
காவார் கொடைக்கைக் களிற்றுமுகக் கடவுட் பெருமான் பதம்பணிவாம்.

நூல்.

2340. பூவும் பழுத்த செழுங்கனியும் புனலும் விரையு மற்றுமுள  
யாவங் கொங்கின் னடிப்பூசை யியற்றா துழலு மிழுதையே  
னாவுந் துதிக்கப் பணித்தபணி நன்று பாலே வனத்தமர்வோய்  
சேவுந் தனிமா மறைமாவுஞ் செலுத்தா நிற்குந் திறலோயே.

2341. தறலார் சூலப் படையுடையாய் செந்தா மரைக்கண்  
விடையுடையா, யறலார் கூந்தற் கருநெடுங்க ணருட்பார்ப் பதியோர்  
பங்குடையா, யறலார் பாலே வனமுடையா யுன்னைத் துதியா வெனைக்  
குறித்து, மறலார் கூற்றங் கடாமேலால் வருமுன் விடைமேல்  
வருவாயே. (உ)

2342. வருவாய் குறித்துப் பற்பலகா வதம்போ யுழலு மென்  
பாதம், பொருவாய தரினு மல்லாந் பொலியா லயஞ்சூழ் தாமுடமாம்,  
வெருவா யெனவந் தருளுவதென் றுரையாய் வண்ணார் ஆதாமுதே  
த்த, வருவா யருவா யருவுருவா யமர்ந்தாய் பாலே வனத்தாசே. (ங)

2343. ஆரசே கருணைப் பெருங்கடலே யறிவே யறிவி னுள்  
ளொளியே, புரசே மலர்ந்து பொலவனமபோற பொலியு மேணிப்  
பெருந்தகையே, பரசே மலியும் பாலேவனப் பரமா பாத பங்கயத்து,  
விரசே யெனப்பே ரருள்புரியா விதந்தா னிதுவென் றுரையாயே. (ஈ)

2344. உரையே னினது பெருங்கீர்த்து யுரைப்பார் கூட்டத்  
துற்றுமனங், கரையே னினது பாலேவனங் கண்கிவழிபா டியற்று  
தற்கு, வரையேன் சிறிது பொழுதேனும் வெய்ய மனமவெவ் விடய  
முறல், வரையேன் பயனென் பெறவுதித்தேன் வண்டார் கடுக்கை  
மலைவோயே. (ஊ)

2345. மலையா நிற்கும் வ்னையொருபால் வருத்தா நிற்கு மல  
மாயை, யுலையா நிற்கு முடற்சுமைமேற் றென்றா நிற்கு மனமலலே,

னலையா நிற்கும் புனல்வளங்கூர் தமையா நிற்கும் பணையுதித்துத், தலையா நிற்கும் பாலேவனத் தனியா நிற்கும் பெருமானே. (௬)

2346. மானே பொருவு மதர்விழிக்கோ மளப்பார்ப் பதியார் மண வாளா, தேனே யமுதே செங்கரும்பே தெவிட்டாக் கனியே தேவர் கடங், கோனே பாலே வனத்தரசே குணங்கூ ருன்னைப் பரவாமல், யானே கழித னன்றாமோ யாரும் பரவி யின்புறவே. (௭)

2347. இன்பார் பொதுவுஞ் சிறப்புமென விசைத்த விருநூல் வழியிருநான், கன்பார் மனத்த னாகாம லடியேன் பிறவிக் கடல் வீழ்ந்து, துன்பார் தாநிற் கயலேனோ துதிக்கும் பாலே வனத்திறைவா, நன்பார் முதலெட் திருவுடையாய் நல்லா யெனக்கு நவிலாயே. (௮)

2348. ஆயே யனைய பெருங்கருணை யரசே நின்னைப் புகழாம, லேயே மலகி கறந்துகறந் துனைத்தே னினைத்தே னென்செய்கேன், பாயே யரவாக் கொள்பவற்கும் பங்கே ருகற்கு மளப்பரியாய், வேயே யனதோ ஞமைபங்கா வினையேற் கழித்த லறனன்றே. (௯)

2349. அன்றே மலத்து மறைப்புண்டு கிடந்தேற் றுளாற் றனு வாதி, நன்றே யருளி யுபகரித்தாய நானோ வந்த நலனறிவே, னென் றே புரையு மணிமாட மிலங்கும் பாலே வனச்செம்பொற், குன்றே குன்றூப் பெருங்கருணைக் கோவே யாவா கொடியேனே. (௧0)

வேறு.

2350. கொடியவ னென்னுங் குணமில் னென்னுங் கோதறு நின் றிருவடிக்கே, யடியவ னிவனென் றெடுத்துரை செய்வா ரக லிடத் தவர்பொது நோக்கா, னெடியவன் னுதிக்கும் பாலையூர்ப் பரமா நீங்கரு மும்மலத் தோடு, கடியவன் பிறப்புங் ஈனாந்துநீ சிறப்பிற் கரையுமா கடைக்கணித் தருளே. (௧௧)

2351. அருளெனப் படுவ தெவற்றினுஞ் சிறந்த ததுபெறுந் தகுதிய ரன்றி, யிருளெனப் படுவ துரிதராக் கொடிய வ்முதையோ பெருந்தகு தியன்சொன், மருளெனப் படுவ தடைதராப் பாலே வன த்தமர் மாசிலா மணியே, பொருளெனப் படுவ கிரியை ஞானமுமாய்ப் பொலியின் பூங்கழற் றுணையே. (௧2)

2352. துணையெனப் படுவ வுயிர்க்கள வரிய தொல்லெவெவ் வினை வரை துளைக்குங், கணையெனப் படுவ நீந்தரும் பிறவிக் கருங்கடல் கடப்பதற் கமைந்த, புணையெனப் படுவ கட்டுவீ டென்று புகன்றிடப் படுவவே றில்லை, யிணையெனப் படுவ பாலையூர்ப் பெருமா னிருபதத் தாமரை மலசே. (௧௩)

2353. மலர்தலை யுலகிற் பொற்கொழுக் கொண்டு வரகினுக் குழு வது செய்வேன், பலர்புகழ் தருகற் றுவொரீஇக் கருங்கற் பசவினைக் கறந்திடத் துணியே, னலர்மதுப் பொழியும் பாலேமா வனத்தி லற் புத மெய்ப்பாஞ் சுடரே, கலர்கருத் தமையா நின்னரு னென்றோ கடை யுனைன் கைக்கொணு ஞரையே. (௧௪)

2354. உரைபல செறித்துக் கவிபல புனைந்து முன்னடிக் கன்  
பிலை யென்னின், விரைபடு தகையின் மலரெனப் படிமே மேதகு  
மருளமை யாத, புரையில்செய் தவழு மொப்பெனப் படிமே புண்ணி  
யப் பாலையூர் விளங்க, வரைமக ளொடுநன் கமருவா யதனால் வயங்கு  
மன் படியனேற் கருளே. (௩௫)

2355. அருந்தவர் புகழும் பாலையா ரணியத் தடைதரா ரடங்  
கலர் நடுங்கப், பெருந்தவர் சிலையாக் கொண்டநம் பெருமான் பேணி  
வாழ் பெருந்தளி புகுதா, ரிருந்தவர் பூமேற் கிடந்தவர் கடன்மே லெய்  
தரு மெய்யெழி னோக்கார், வருந்தவர் கலக்க வவரொடுங் கலந்து மறு  
குவார் பிறப்பென்ன பிறப்பே. (௩௬)

2356. பிறந்தவர் தமக்குப் பெருந்திரு வாருர் பேசரும் பத்தி  
மை யியற்றச், சிறந்தவர் தமக்குச் சிறந்தகா ளத்தி திகழ்தரி சனஞ்  
செய்து பவஞ்ச, மறந்தவர் தமக்குச் சிதம்பர நினைக்கு மாண்பினர்  
தமக்கண்ணு மலையே, யிறந்தவர் தமக்குக் காசியே யெம்மா னிருந்த  
ருள் பாலேமா வனமே. (௩௭)

2357. வனம்பயின் மார்பிற் கவுத்துவம் புனைவார் மாமலர்த் தவி  
சின்மே லிருப்பா, ரினம்பயி லமரர் குழாந்தலை வணங்க விருந்தரு  
நீழலில் வாழ்வா, ரனம்பயில் கழனி புடையுதித் தோங்க வளப்பிலா  
வளமமைந் தறவோர், மனம்பயில் பாலே வனச்சிவ பரணை வழிபடு  
சொண்டிபுண் டவரே. (௩௮)

2358. பூணுத லமைந்த பத்திய ருடலம் பொருளுயிர் மூன்  
றையு ளல்கிப், பேணுத லமைந்த வுறுதியர் சலியாப் பெருநிலை யாள  
ருக் கல்லான், மாணுத லமைந்த வயறொறுங் கயல்பாய் வளமலி  
பாலையூ ரமர்ந்த, கோணுத லமைந்த பிறைமுடிக் கணிந்த குருமணி  
வெளிப்படா தன்றே. (௩௯)

2359. அன்றுமூப் புரமு நீறெழ நகைத்தா னுலடி யமர்ந்தொரு  
நால்வர், நன்றுமெய்ப் பொருளைத் தெளிதர வளித்தா னடுங்கவெங்  
கூற்றினை யுதைத்தான், றுன்றுமெய் யன்பிற் பணிபவர் முடித்தாள்  
சூட்டினான் பாலேமா வனமு, மன்றுமெம் முளமும் வதிபவன் றன்  
மை வகுக்கினோர் தன்மைய தன்றே. (௪௦)

வேறு.

2360. அன்றினார் புரங்கண் மூன்று மழலெழச் செற்ற செம்பொன்  
மன்றினார் வளங்கூர் பாலே வனத்தினார் வயங்கு வெள்ளிக்  
குன்றினா ரொருவெள் ளேற்றுக் கொடியினா ரடிகள் போற்றி  
யொன்றினா ரன்றி மற்றோ ருடலெடுத் ததிற்பே றென்னே.

2361. என்னரும் வணங்கி யேத்த வெழிற்பெரும் பாலே பூர்வாழ்  
பன்னரும் புகழார் தெய்வப் பார்ப்பதி மணுளர் பாத  
முன்னரு மனத்த ரெல்லா முன்னரு மனைய ரீரார்  
பின்னரு மனைய ராகிற் பிழைப்பதெக் காலத் தேயோ. (௪௨)

2362. ஓதரு முலக மெல்லா முறுமுறை யுதவ வல்ல  
நாதரு மவற்றை யெல்லா நலமுறப் புரக்க வல்ல  
நீதரு மவற்றை யெல்லா நிலையறத் துடைக்க வல்ல  
போதரும் பாலே யூர்வாழ் புண்ணியப் புராண னாரே. (௨௩)
2363. ஆரணி சடையான் பாலே வனத்தம ரண்ண லன்று  
காரணி கொடிய நஞ்சங் கண்டத்துக் கொண்டி லானேற்  
றாரணி படைப்பா ரெங்கே தகவது புரப்பா ரெங்கே  
போரணி வயிர வாட்கைப் புலவரெங் கேசெல் வாரே. (௨௪)
2364. வாரியே கருணைக் கென்றும் வானற்குக் குலமே வள்ளற்  
பாரியே யென்று லோபர் பாற்கவி புனைவீர் வெற்பு  
நாரியே யிடப்பால் வைத்த பாலேயூர் நம்மான் சீர்த்தி  
மூரியே யன்பிற் பாடின முற்றுறா தொன்றுண் டாமோ. ( )
2365. மோகமாஞ் சலதி மூழ்கி முழுவினைச் சுரவாய்ப் பட்டுப்  
பாகமாம் பத்தி யின்றிப் பாவியாய் வருந்த லாமோ  
வேகமே யொருபான் மேவு மின்பமே பல்லு யிர்க்கும்  
போகமே பொருளே பாலே நிழலமர் புனித வாழ்வே. (௨௫)
2366. வாழ்வினைக் கருதி மோக விலையகப் பட்டு முட்டாத்  
தாழ்வினை யியற்றி யோவாப் பழிதலை சுமக்க லுற்ற  
ஆழ்வினை யொழிந்து நின்பே ரருளெனு மொப்பில் வாரி  
யாழ்வினை யுறுத லென்று பாலேயூ ரமர்ந்த தேவே. (௨௬)
2367. தேவரு மகத்து வேந்துந் திருமல ரவனு மாலும்  
யாவருங் காண வொண்ணா வெந்தையே யெனினு மன்பிற்  
பூவரும் பிலையே தேனும் புரிந்திட்டிப் போற்றி னப்போழ்  
தேவரும் வெளிப்பட் டம்மா பாலேயூ ரிருக்குங் கோவே. ( )
2368. கோவண மறையாக் கொண்ட குழகனைக் கொழும்ப லாசப்  
பூவண மேனி யானைப் பூவண நகரி னானைத்  
தீவண மாக மூன்றார் செற்றசே வகனை நாளுங்  
காவணப் பாலே யானைக் காண்பவர் கடவு ளாரே. (௨௭)
2369. கடல்விளிம் புதித்த ஞாலங் காவல்செய் சிறப்பும் வேண்டார்  
மடல்கெழு கற்ப தாரு வானுல கிருப்பும் வேண்டார்  
விடலரு மயன்மால் போக வெள்ளத்துந் துளைய வேண்டா  
ரடல்கெழு பாலே யண்ண லடியவர்க் கடிமை யாரே. (௨௮)

வேறு.

2370. ஆரேறு முடிப்பாலே யடிப்பிரான் கழல்பரசுஞ்  
சீரேறு பெருஞ்சிறப்பிற் செம்மையர்கள் யாரெனினுங்  
காரேறு மகவானுங் கடிக்கமலத் தனுத்துளவத்  
தாரேறு புயத்தானுந் தொழத்தக்க தன்மையரே. (௨௯)

2371. மையாரு மிடற்றிறைவர் வண்பாலே வனத்துறைவார்  
பொய்யாருஞ் சிறுமருங்குற் புண்ணியப்பார்ப் பதிபாகர்  
மெய்யாரு மடிக்கன்பு மேவாதார் யாரெனினுங்  
கையாரும் பலனாகக் கொள்வர்கருங் கடுநரகே. (௩௨)
2372. நரகத்தே புகவிரும்பி நானிலமங் கையராசை  
விரகத்தே மாழாந்து விழுமனமே யிதுகேட்டி  
யுரகத்தே சவீர்முடியா ருழியிறு தியுமுடியார்  
கரகத்தே மலர்க்கையார் பாலேவனங் கருதுவையே. (௩௩)
2373. கருந்தாது நிகராமென் கடைப்பட்ட மனங்குழையா  
தருந்தாது நலஞ்சிறிது மந்தோவித் திறத்துளது  
திருந்தாது போமென்னிற் செய்வதெவன் பாலேவனத்  
திருந்தாது மலர்க்கொன்றைச் சடாமோலி யிறையோனே. ( )
2374. இறையானும் பிறர்க்குரிமை யில்லாதெல் லாம்படைக்கு  
மறையானும் புரவுபுரி மாண்பானு முழுதழிக்குந்  
துறையானு மயக்கமிசுத் துறுப்பானு மறுப்பானும்  
பொறையானு நிறையானும் பொலிபாலே வனத்தானே. (௩௪)
2375. வனத்தானே யூர்தருமை வனத்தானே யாடரங்காம்  
வனத்தானே யன்பருட்ப வனத்தானே முடிக்கணிந்த  
வனத்தானே யூழியுட்யென வனத்தானேப் பணிசெயும்பு  
வனத்தானே நெடும்பாலே வனத்தானேத் தொழனலமே. ( )
2376. நலமென்னு நயமென்னு நாப்பயின்ற கலையென்னுங்  
குலமென்னுங் குடியென்னுங் கோத்திரகூத் திரமென்னு  
மலமென்னு மருளென்னு மன்பென்னு மமைந்தபெரும்  
புலமென்னும் பாலேவனப் புண்ணியனே வணங்கார்க்கே. (௩௫)
2377. வணங்காது நின்னடியை மறவாது பயில்பவரோ  
டிணங்காது பாலேவனத் தெய்தாது நின்விரதத்  
துணங்காது சற்றுமன முருகாது திரிகின்ற  
குணங்காது மூடருமென் பெறுவரோ குணக்குன்றே. ( )
2378. குன்றாத வனமுலையோர் கூறுடையா யூழியினும்  
பொன்றாத பெருஞ்சிறப்பிற் பொலிபாலே வனத்தரசே  
யொன்றாத மனங்கொடுனே யொன்றியதொத் தேத்திடினங்  
கன்றாத பேரருளிற் கலக்குமா நெண்ணுகவே. (௩௬)
2379. எண்ணுதலிற் குறையில்லே யெண்ணியவா ரென்றானும்  
பண்ணுதரு னிலையிந்தப் பாவிசெய லிதுவானு  
லொண்ணுதலோர் பான்மருவ வொண்பாலே வனத்தமருங்  
கண்ணுதலே நின்னருளிற் கலப்பதுமெவ் வாறுரையே. (௪௦)

3 வறு.

2380. உரைசெ யுந்திற மொன்றுள தன்னதை யுரைத்திடக்  
கேணெஞ்சே, வரைசெ யுஞ்சில யாளனைப் பாலேயூர் வள்ளலை வழத்



தாதே, விசை யுங்குழன் மின்னனார் மயற்குழி வீழ்ந்துதாழ்ந்  
துழல்வாயேற், புரைசெ யும்பவத் துயரநிற் கழியுமோ புணருத்  
விலையின்பே. (சக)

2381. இன்ப மேயெனப் பவஞ்சவாழ்க் கையிற்சுழன் றெய்த்  
தினாத் திடுஞ்சே, துன்ப மேயலாற் கண்டது வேறெவன் சொற்  
றியா லதுதீர்ந்து, நன்ப தாம்புய மாலவற் கரியவ னம்மனோர்க் கெளி  
யன்கா, ணன்ப வாவுபூம் பாலேயு ரண்ணலை யவாய்த்தொழு தமர்  
வாயே. (சஉ)

2382. வாயி னாற்பல வுரைப்பரப் படிநிலை வாய்த்துமன் னுத  
விலலை, வாயி னாற்பல னென்னென் னெஞ்சமே யஃதொர்இ யன்  
புற்று, வேயி னாற்பெற லரும்பசுந் தோட்கயன் மினிரரி மதர்ச்செங்  
கட், டாயி னாற்பொலி பாகனைப் பாலேயுர் சார்ந்துபோற் றுதனன்றே.

2383. நன்று சற்றுநீ ரெண்ணிலீர் மனைமுத னவில்பெருங் குடும்  
பத்தே, சென்று மற்றதி லுழந்துவீ ரென்செய்வீர் திருகுவெஞ்  
சினங்கொண்டு, கொன்று செற்றிடக் கூற்றுவன் குறுகிடிற் குவல  
யத் துள்ளீர்கா, ளென்று சென்றுநம் பாலேயு ரிறைவனை யேத்துபு  
தொழுவினே. (சச)

2384. வீரம் வேண்டினு மனைமக வேண்டினும் வினையில முத  
லாய, சாரம் வேண்டினு முலகெலாம் படைத்திடு தலைமைவேண்  
டினுங் காவற், பாரம் வேண்டினும் பற்றறுத் துயர்கதி படர்தருமதற்  
காய, வீரம் வேண்டினும் பாலேயு ரிறைவனை யேத்துபு தொழினுமே.

2385. தொழுதெ முந்துகை தலையிசைக் குனித்திலை சொற்  
பதங் கடந்தாயென், றழுது றெஞ்சநெக் குருகிலை யடியரை யஞ்சலித்  
தடைகிலலை, பழுது தீர்வதெப் படிமன மேபெரும் பாலேமா வன  
மேய, முழுது மாகிய தம்பிரான் றிருவருண் முயங்குத லெவ்வாறே.

2386. எவ்வ மேபடு மலமுதன் மூன்றுமற் நிற்பவீ டிறுபாக்  
குப், பவ்வ நீர்விட முண்டகண் டனைப்பெரும் பாலேமா வனத்தா  
னைச், செவ்வ நேபணிந் திறைஞ்சிலை யென்செய்தாய் தீயவெங் கொடு  
நெஞ்சே, கவ்வ நோயுடற் பரஞ்சமந் தலைதலிற் கதிவழி பெறலாமே.

2387. மேவ லார்புரத் தழலெழ நகைத்தவன் விடையுடைப்  
பெருமான்பொன், காவ லாற்கொரு தோழமை யுற்றவன்காமத கன  
ஞ்செய்தோன், பாவ லார்புகழ் பாலேமா வனத்தவன் பணிபவர் தமக்  
கென்று, மேவ லார்மக வானயன் மாலென விசைத்திடு மிதுமெய்யே.

2388. மெய்யை மெய்யெனக் காணல ருண்மையா மெய்யையே  
யுறக்காண்பார், பொய்யை யாதரிப் பார்முக நோக்குறார் பொலிவுமே  
தகப்பூண்பார், பையை மேவராப் பாயலான் முதலிய பலர்திருக் குறிக்  
கொள்ளார், செய்யை மேவுநம் பாலேவ னேசனைச் சிந்திக்கு மடியாரே.



2389. அடிய ராதலே நன்றுநன் றுள்ளமே யாவஞ்சு'மிடியேற்  
றுக், கொடிய ராதலிற் றுமரை மலரணைக் கோளரா தலிற்செங்க,  
ணைய ராதலி னிவ்வுரை கடைப்பிடி நிலவிய வெண்ணீற்றுப்,  
பொடிய ராவலிற் சூழ்பெரும் பாலையூர்ப் புண்ணிய னடியார்க்கே. ( )

வேறு.

2390. அடியர் காணமன் றாடி மழகர்வெண் ணீற்றுப்  
பொடியர் வாளராக் குலந்தபு புட்கொடி பொறுக்குங்  
கொடியர் பாலேமா வனத்தவர் திருவருள் குறியாக்  
கடிய ரெவ்வலி கொடுபடப் பார்பவக் கடலே. (ருக)
2391. கடல கத்தெழுந் தெங்கணும் பரந்தவெங் கடுவிண்  
மிடல டக்கிய கண்டரைத் தொண்டரை வெருட்டு  
மடல் படைத்தவெங் கூற்றினைப் பாற்றிய வவரை  
யுடல் படைத்தபே றுறத்துதி பாலையூ ருற்றே. (ருஉ)
2392. உற்ற செஞ்சடை யொருபுற் மொருபுறங் கருமை  
செற்ற பூங்குழ லொருபுறங் கழன்மணிச் சிலம்பு  
பொற்ற வோர்புறம் புலியத ளொருபுறம் பட்டு  
மற்ற வோர்புறம் பாலையூர் மருவுமெம் மாற்கே. (ருங)
2393. மாலு நான்முகத் தொருவனும் விலங்குரு வாய்த்துங்  
கோலும் வார்சிறைப் புள்ளுரு வாகியுங் குணங்கள்  
சாலுந் தாண்முடி கண்டில ராயினுந் தனித்தோர்க்  
காலும் பாலையா னெத்திறத் தினுமெளி யவனே. (ருச)
2394. எளிய னன்பருக் கெங்கணு மாய்சிறைந் தியலு  
மொளியன் மாமறை முடியம ரொப்பிலா னந்தக்  
களியன் பாலையூர்க் கருத்தன்மா நடம்பயில் பரமா  
வெளிய னென்பவ ரிம்மையே யடைவது வீடே. (ருரு)
2395. வீடு வேண்டினு மெய்துவர் விண்ணகம் புரக்கும்  
பீடு வேண்டினு மெய்துவர் தனதனிற் பிறங்கு  
மாடு வேண்டினு மெய்துவ ரயனரி வாழ்க்கைப்  
பாடு வேண்டினு மெய்துவர் பாலையாற் பணிந்தே. (ருசு)
2396. பணியுந் திங்களும் பயின்றமர் செஞ்சடைப் பரமா  
வணியும் பாலையூ ரண்ணலே யன்றொரு துரும்பாற்  
றணிய வானவர் வலிதனை யளந்தநா ணின்னைத்  
துணிய வோர்ந்திலர் யாங்களோ வுணர்பவர் சொல்லே. (ரு௭)
2397. சொல்லத் தக்கது நின்புக முடிமையிற் றுனைந்து  
புல்லத் தக்கது நின்கழல் புண்ணிய டிகையால்  
வெல்லத் தக்கது மலந்திருப் பாலையூர் விமலா  
கொல்லத் தக்கது கூற்றினை நலங்குறிப் பவரே. (ருஅ)

2398. குறிகு ணங்கடந் தவனிரா மயன்குணக் குன்ற  
னறிவன் ஞாதுரு ஞானஞே யங்களற் றறுத  
மறிவி னன்னிலை யாளருக் கொளிமய மாஞேன்  
பொறிவி ளங்கிய பாலேயூர் மருவுமற் புதனே. (ருசு)
2399. அற்ப வாழ்வினை மதியன்மி னலரகத் தமர்வான்  
கற்ப மெண்ணில கண்டமர் பாலேயூர்க் கடவுள்  
சொற்ப தங்கடந் தவன்றுணை யடிமலர் பற்றி  
நிற்ப வுண்டுகா ணிகரினின் மலப்பெரு வாழ்வே. (சு௦)
- வேறு.
2400. வாழ வேண்டிய வையகத் தீர்வினை  
போழ வேண்டினும் புந்துகொள் ளீரின்பத்  
தாழ வேண்டினு மையன்பொற் பாலேயூர்  
சூழ வேண்டித் துனைந்து நடமினே. (சுக)
2401. நடலை வாழ்வினை நம்புத லோவுமின்  
சுடலை சேர்ந்து சுமந்த வுடற்பொறை  
யடலை யாமுனம் பாலே யடுத்துவேல்  
விடலை தாதையைப் போற்றி விழைமினே. (சு௨)
2402. விழையு மால்வரை மெல்லிய லாளொடுந்  
தழையு மால்விடை மேல்வரு தம்பிரான்  
குழையும் பூவுங்கொள் பாலையைக் கூடிலோ  
ருழையு மொண்மழு வுந்தரு முண்மையே. (சு௩)
2403. உண்மை யோதி யுளங்குளிர் வித்தியால்  
வெண்மை மேய வினையுடை யேனுக்குப்  
பெண்மை மேவிய பாகப் பெருந்தகாய்  
வண்மை மேவிய பாலே வனத்தனே. (சு௪)
2404. வனத்தை மேவி வளிமுத லுண்டிடற்  
கனத்தை வாட்டுத லாற்பயன் காண்பதெ  
னனத்தை யார்வயற் பாலேயூ ரண்ணல்தான்  
மனத்தை வைத்துண் டிடுப்பினு மாட்சியே. (சு௫)
2405. மாட்சி மேவிய பாலே வனம்பா  
னாட்சி யென்ப தறிந்தன மாங்குறீஇக்  
காட்சி யெய்திக் கலந்து களிப்புறப்  
பூட்சி வீழுமுன் போதுவம் வானெஞ்சே. (சு௬)
2406. நெஞ்ச மேயிது கேணி னினைப்பெலாம்  
வஞ்ச மேயது மாற்றி வயறொறு  
மஞ்ச மேபொலி பாலே யான்கழ  
றஞ்ச மேகொள் சமானநிற் கிலலையே. (சு௭)
2407. இல்லை யுண்டென் றிசைக்கு மமணர்முற்  
றெல்லை வல்வினை யாளர்தரு சொல்லொரீஇ

யல்லே நேர்களத் தண்ணறன் பாலையூர்  
நல்லே மேவினெஞ் சேநலம் வாய்க்குமே.

(சுடி)

24108. வாயுங் கையு மனமும் படைத்தனை  
தாயுந் தந்தையு மாய சதாசிவ  
னையும் பாலே யிடந்துதி செய்பணி  
தோயு மாறெண் ணுயிரே துலங்கவே.

(சுசு)

24109. வேத நான்கும் விரித்துரை செய்யவும்  
போதம் வேறு படுநர் புலமதஞ்  
சாத மென்றடை யோந்தழை பாலையூர்  
நாத னாடித் தொண்டு நயப்பமே.

(சு௦)

வேறு.

24110. நயமலி பாலையூர் நங்கள் கோண்மறை  
வயமலி பரிமிசை வருபி ரானடிக்  
குயமலி பத்திசெ யுண்மை யாளரே  
சயமலி முத்தியிற் சார்ந்து வாழ்வரே.

(சுக)

24111. வரைவரு பார்ப்பதி மணுளன் பாலையூர்  
விரைவரு கொன்றையான் விழையும் பாதமே  
திரைவரு பவக்கடற் செறிந்து வீழ்ந்தவர்  
கரைவரு தகைமரக் கலமென் பாரரோ.

(சு௨)

24112. ஆரவணி சடையனை யாழி யேந்துபு  
புரவணி விடையனைப் புகுந்து பாலையூ  
ருரவணி மதியினன் குவப்பப் போற்றுவா  
ரிரவணி கருமல மெமக்கு மாற்றுவார்.

(சு௩)

24113. வாரணி வனமுலை மங்கை பங்களை  
நீரணி பாலையூர் நிமல னைக்கடற்  
காரணி கண்டனைக் கைதொ ழாதவ  
ரேரணி யுடல்பொறை யிர்தப் பூமிக்கே.

(சு௪)

24114. மிக்கவர் பாலையூர் விமலர் மார்பணி  
யக்கவர் புகழ்வரும் பாத மூடர்துன்  
பக்கவர் குழிவிழாப் பதைப்ப ரின்பத்துப்  
புக்கவ ருய்வதெப் போது தேரினே.

(சு௫)

24115. தேர்வரு கதிர்மதி செய்ய தீயெனப்  
பேர்தரு கண்ணினார் பிறங்கும் பாலையூ  
ரேர்தரு மாபணிந் திறைஞ்சி னென்செய்வான்  
கார்தரு கடாம்சைக் கடுகுங் காலனே.

(சு௬)

24116. காலனைக் காய்ந்தசெங் காலனைத்திரி  
சூலனைப் பாலேமா வனத்துத் தோன்றலைச்  
சீலனை யன்றறந் தெரிப்ப வைகிய  
வாலனை யறிதரா ரறிவென் னாவதே.

(சு௭)

2417. ஆவது மழிவது மவன தானையென்  
 றேவருங் கொள்ளநீ யிகலி யென்செய்தாய்  
 மாவது மலர்செறி பாலே வள்ளறா  
 னோவரு மன்புபூண் கிறத்தொழாய்நெஞ்சே. (எஅ)

2418. சேவுறத் திகழ்பவன் நிகழும் பாலையூர்  
 மேவுறத் திருவரும் விஞ்சை மேவிடும்  
 பாவுறச் செறிமல பந்த நீங்கிடுந்  
 தேவுறற் கருங்கதிச் செல்வ மெய்துமே. (எஆ)

2419. எய்த்தனம் பாலையூ ரிறைவற் கன்புளம்  
 வைத்தன மும்மல வாழ்க்கை யார்தமைப்  
 புய்த்தனம் வேறொரு புந்தி செய்கிலோ  
 முய்த்தன மனமவ னொளிசெய் தாள்கட்கே. (அ0)

வேறு.

2420. தாள தாமரை ததையும் பாலையூர்க்  
 காள கண்டனார் கரும லந்தவீர்த்  
 தாள வல்லர்நா மங்கு மேனியே  
 னீள விற்பமார் தருவ நெஞ்சமே. (அக)

2421. மேலை நாள்வினை முழுதும் வீதரு  
 மாலை வார்குமுன் மடந்தை பாகனைச்  
 சோலை சூழ்குயிற் றுழனி யோங்கிடும்  
 பாலே யூரிடைப் படர்ந்து போற்றினே. (அஉ)

2422. போற்றி வானவர் துதிக்கும் புண்ணிய  
 னுற்றி யைந்தொழி லருண டாத்துவோன்  
 பாற்றி வெவ்வினை பாலே வாழ்பவ  
 னீற்றி நம்வினை நிரப்பு மின்பமே. (அங)

2423. இன்பம் வேண்டிமே லீது செய்ம்மினோ  
 துன்ப மேவிமா ழாந்து சோர்தரீ  
 ரென்ப ருதபூ ணிறைவன் பாலையூ  
 ரன்ப ரோடினி தடைந்து வாழுமே. (அச)

2424. வாழி பாலையூர் வைகு மெம்பிரான்  
 சூழி யானைத்தோல் போர்த்த சுந்தரன்  
 வீழி வாயுமை பங்கன் மென்கழற்  
 ரூழி னல்லதை யின்பஞ் சாருமே. (அடு)

2425. சாரு வாகமே யாதி சார்ந்துளீர்  
 தேரு மாறிலா தலைதல் செவ்வியே  
 யோரும் பாலையூ ரொருவன் ருளினை  
 கூரு மன்பராய்க் குறிக்கொண் டிய்ம்மினே. (அசு)

2426. மின்னை நேர்தரத் தோன்றி வீந்திடு  
மென்னை யிவ்வுட லெண்ணி லீர்கொலோ  
பொன்னை நேர்சடைப் புனிதன் பாலையு  
ரன்னை பாகனை யடைத னன்மையே. (அள)
2427. ஏல வார்துழ லிறைவி பாகனைக்  
கால காலனைக் காள கண்டனைப்  
பால வாள்விழிப் பாலே யூரனை  
யேல வேத்துவார்க் கில்லை துன்பமே. (அஅ)
2428. துன்ன லார்புரஞ் சுட்ட வெம்பிரான்  
பன்ன லாருளம் பதித ராதவ  
னன்ன மார்வயற் பாலே யண்ணலைச்  
சொன்ன பேரெலாந் தூய முத்தரே. (அக)
2429. முத்த ராகுவர் மூட ராயவுன்  
மத்த ரோடளாம் வாஞ்சை நீத்தெழீஇப்  
பத்தர் தம்பிரான் பாலே யூர்புகுஞ்  
சித்த ராவரேற் நேவர் போற்றவே. (கூ0)

வேறு.

2430. போற்றுகெடு மாலயனுக் கரியானைப் பெரியானைப் புவன  
மெல்லாஞ், சாற்றுபலன் முதலாய வரியபெய ருடையானைத் தரணி  
வேத, மாற்றுநெடுந் தேர்பரியாக் கொண்டானைப் பாலேவனத் தமர்ந்து  
பல்பூ,வேற்றுமவர்க் கருள்சுரக்கு மவனையெண்ணு தித்தனைநா ளிரித்  
தோம் வீணை. (கூக)

2431. வீணை நாள்பலவுங் கழித்தனம்பொற் பாலையூர் விரும்  
பிச் சார்ந்து, நீணைகம் பூண்டானைக் கண்டிறைஞ்சி யவனடியார் நேயத்  
தாழ்ந்து, கோணை மொழிதரத்தீர்ந் தேன்றுபணி விடைபுரிந்து குல  
வப் போற்றா, தாணைப் பிறந்ததனுக் கிவ்வுலகி லெப்பயனை யடைந்  
தாம் யாமே. (கூஉ)

2432. அடையானை யுரிபோர்த்த பெருமானை யொருமானை  
யங்கை யேந்துஞ், சடையானை வெஞ்சூலப் படையானை யுலகமெனத்  
தக்க யாவு, முடையானை நெடும்பாலே வனத்தானை யெழுவிடையு  
மொருங்கு சாய்த்த, விடையானைப் பூசிக்கப் பெற்றவரே நற்றவர்  
மேன் மேலுந் தானே. (கூங)

2433. மேலாய பொன்னுலகிற் சுதன்மையடைந் தைந்தருவின்  
விழையு நீழற், பாலாய வரியணைமே விருந்திய முதலனைத்தும் பணி  
யின் மேவ, மாலாய வரமகளிர் போகநுகர்ந் திருப்பதினும் வளமை  
மேய, தாலாய பாலேவனத் தழகனடி தொழுதைய மருந்தும் பேறே.

2434. அருந்தவம்பன் னாளும்வன மாதியதேத் திருந்துநனி  
யமைந்தாரேனும், பெருந்தவமா மறைபலகற் றுரெனினு மகம்புரிந்த

பெரிய ரோனு, மிருந்தவர்க்கும் பாலேவனத் தெம்மானுக் கன்பினரா யெழில் விபூதி, பொருந்தவயிர் கண் மணிபூ னாதவரே லவரெமக்கோர் பொருளா காரே. (சுரு)

2435. பொருளாகக் கொலைகளவு முதலியபா தகம்புரியும் புலைய ரோனும், வெருளாகத் தொழுமுதலாப் பலநோயு மீடழிக்கும் வீண ரோனு, மிருளாகத் திலர்பரவு பாலேவனப் பெருமானுக் கென்றுந்தீராத், தெருளாகப் புரியன்ப ரெனினவரே நமைபாருந் தேவ ரன்றே. (சுசு)

2436. அன்றுமதி லொருமூன்று மழலாட நகைத்தனிக் கரி தோ நாயேற், துன்றுகொடுமலமூன்றுந் துகளாக நகைத்திடுதல் சொல் லாய் வஞ்சக், உன்றுகொடு கனியுகுத்தோன் காணாத பாலேவனக் கடவு ளேறே, மன்றுமறை முடியுநிறை வளரொளியே பெருங்கருணை வாழ்க்கைக் கோவே. (சுஎ)

2437. கோவேசின் புகழ்பாடேன் பாடுவார் கூட்டத்துங் குறுகே னெங்க, டேவேயென் றுனைத்துதித்துன் றிருவடிசேர்ந் தவரடிபுஞ் சேவித் தேத்தே, னேவேபோன் றொளிர்நிழியார் மயலையின் மூழ் கிடுவ தென்று மென்றாற், பூவேசெய் பாலேவனப் புண்ணியா வய்யு நெறி புகலு வாயே. (சுஅ)

2438. வாயினாற் பலபுகல்வோம் புகன்றவழி யேநடக்கை மறந்தோ மிவ்வா, ராயினா லீனிச்செயலென் னஞ்சேலென் றிரங்கியினி தருள வேண்டும், வேயினாற் புரிபசுந்தோ னுமைபாகா விடைப்பாகா விண் ணந் தோய்ந்து, காயினாற் பொலிபாலை வனத்திறைவா கடவுளர்தங் கடவு ளானே. (சுஈ)

2439. ஆனேறு கொடியுயர்த்தாய் திருப்பாலை வனத்தரசே யடி யார் வாழ, மீனேறு கடலுலகி னெடுங்கருணை மழைபொழியு மேக மானாய், மானேறு கரதலத்தா யெனக்கடங்காப் பெருவாழ்வுங் வானஞ் சூழ்ந், கானேறு பெருங்கதியு நெடியமால் காணின் கமலப் பூவே. (.)

பாலேவனப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி முற்றிற்று.

### \*சிறப்புப்பாயிரம்.

2440. அருள்பழுத்த சிவபெருமான் பரபோக மன்பர்தமக் களிப்போ னஞ்சின், கருள்பழுத்த மிடற்றான்பா லைப்பதிற்றுப் பத் தந்தா தியினைக் கல்லா, விருள்பழுத்த மனத்தினரை யெவ்வறிவு முடையரென வியற்றுந் தூய்மைத், தெருள்பழுத்த மீனாட்சி சுந்த ரநா வலனினிது செப்பி னானே.

\* திருவூரைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.

—\*\*\*—

அழகியவநாயகர் துதி.

2441. செய்ய முகிலின் மெய்யனயன் நெரிய வரிய பெரியா  
னென், னேயன் வளர்தென் திருவூரை யந்தா தியையன் பாவுரைக்க,  
நையன் பரைவிட் டகலாத நால்வாய் முக்க ணிரண்டிணையோர்; கை  
யன் மதத்த நழுகியங் கயமா முகத்த நடிதொழுவாம்.

நூ ல்.

2442. பூமா திருக்கு மணிமார்பன் புயநா லிணையன் புருகூ  
தன், நாமா றுறவே வருத்தாறை நகர்வாழ் நம்பா நாறிதழித், தாமா  
நினது தாட்குமலர் சாத்திப் பிறவிக் கடனீந்த, ஆமா நிதுவென் றறி  
யேனே யாண்டாய் காண்டற் கரியானே. (க)

2443. அரிய திதுவென் றணிமாத ராசை வலைப்பட் பிழல்  
வதுவும், பரிய பிறவிக் கருங்கடலிற் பற்றும் விளையாட் பிடுபயது  
வும், இரிய வருடந் தெனையாண்டா யெந்தா யூறைக் கிறையவனே,  
கரியவரியஞ் சலிக்குதுதற் கண்ணு மற்றோ ரெண்ணமின்றே. (உ)

2444. எண்ணம் பலவா வுளத்தினடைந் திருந்தே நிற்பாற்  
பொருந்தாத, திண்ணன் கொடிய னுனாலுந் திருச்சே வடிதந் தாண்  
டருள்வாய், வண்ணந் துகளுந் வயலாறை வாணுவுமைக்குமணவாளா,  
விண்ணந் தரர்கள் பணிந்தேத்தும் விமலா வேத மெய்ப்பொருளே. (ஈ)

2445. மெய்யா வரவப் பணியாவெள் விடையா சூலப் படை  
தாங்குங், கையா யூறைக் கிறைவாமுக் கண்ணு வண்ணு நண்ணு  
மருள், செய்யா விதமென் னுடோறுந் தேடித் தேடித் திகைத்துருகி,  
யையா வப்பா வெனக்கூவி யலறித் திரியு மடியேற்கே. (ச)

2546. அடியு முடியு மாலயனா லறிய வரிய பெருமானே, துடி  
யுங் கொடியும் புரையுமிடைத் தோகை பங்கா செழுமலருங், கடியுங்  
குடிகொ ணுறையுளாய் கயற்கண் மடவார் மயற்கண்மிகப், படியுங்  
கொடிய னீடேறப் பாரா யருட்கண் பரம்பொருளே. (ரு)

2447. பொருந்தார் புரமூன் நெரித்தோனே பொன்னார் சடை  
யெம் புண்ணியனே, இருந்தா ரிதழிப் புயத்தானே யென்னா வினுக்கி  
ரத்தேனே, முருந்தார் நகைபங் குடைமுக்கண் முதல்வா யூறைக்

\* ஊரை - ஊற்றத்தார்; ஊட்டத்தானென வழங்கும்.



கிறைவாவிப், பெருந்தா ரணியிற் பிறதெய்வம் பேணே னினக்கே  
தொண்டனே. (சு)

2448. தொண்டார் புகிலு மவர்க்கின்பஞ் சுரக்கு ஞானப் பெரு  
மானைத், தண்டா ரிதழிப் புயத்தானைச் சண்டன் பதற வுதைத்தானே,  
வண்டா ராத்தி முடியானே மழுக்கை யுடையென் னப்பனைமண்,  
உண்டார் காண்டற் கரியானே யூறை நகரிற் கண்டேனே. (எ)

2449. கண்டே னூறை தனின்ஞானங் கனிந்த கனியைக் கண்டு  
மிகவுண்டேன் பரமா நந்தநறவுண்டு தெவிட்டி யுளமகிழ்ச்சி, கொண்  
டேன் கொண்டு மெய்சிலிர்த்தேன் கூறற் கரிய பேறுபெற்றேன்,  
விண்டேன்கொண்ட வினையையினி வேண்டே னேனைத் தேவரையே.

2450. தேவாநின்னை யன்றியொரு தெய்வ மெண்ணேன் கரங்  
குவினேன், நாவாற் றுதியேன் றலைவணங்கே னுட்டஞ் செய்யே  
னன்றாகக், காவா ருறைக் கிறைவாழக் கண்ணு வண்ணு கமலநறும்,  
பூவா யிரங்கொண் டரிபணியப் போரா ழியைமுன் னளித்தோனே. (இ)

2451. அளிக்கும் புறுபங் கயப்பொகுட்டி னளிந்த தேமாங் கனி  
யுடைந்து, துளிக்கும் பிரசம் பெருகிவய றுறும் பாய்ந்து விளைசெந்  
நெல், களிக்குங் கமுக மீப்பாய்ந்து காட்டு மூறைக் கிறைவவெனுட்,  
பளிக்கு மான நினதடிகள் பதிப்பா யுரகப் பணியானே. (க0)

வேறு.

2452. பணிகின் றேனிலை நாத்தழும் புறநினைப் பலகவி யாற்  
பாடத், துணிகின் றேனிலை தீவினை தொலைக்கநின் றெண்டறிற்  
றெண்டாகத், தணிகின் றேனிலை யுள்ளநெக் குருகியுன் றுள்களி  
னறும்பூக்கொண், டணிகின் றேனிலை யெங்ஙன முய்குவே னரதன  
புரத்தானே. (கக)

2453. புரம டங்கமுன் வென்றவ னூறைவாழ் புண்ணியப்  
பெருஞ்செல்வன், சிரம டங்கலுஞ் செஞ்சடைக் காட்டினன் றிரண்ட  
துண் டனிற்றோன்று, நரம டங்கலை யுடல்வகிர்ந் தாண்டவ னாயி  
னுங் கடையேனே, புரம டங்களைந் தாண்டுகொண் டானிதை யொக்கு  
மூதிய மென்னே. (கஉ)

2454. என்ன வோதியுங் கொள்கிலாப் மடநெஞ்சே யினி  
யொன்று சொல்க்கேளா, யன்ன லூர்தியன் மான்முத லோர்க்கரு  
மரதன புரத்தம்மான், கன்னன் மென்மொழிக் கன்னியோர் கூறு  
டைக் கடவுளென் றொருகானீ, சொன்ன காலையிற் சொலற்கரும்  
பெரும்பதந் தோன்றுமஃ துணர்வாயே. (கங)

2455. உணத்த காவிட முண்டகண் டனைவள ருறையம் பதி  
யானைப், பணத்த ராப்பணி யுடையனை விடையனைப் பால்புரை நீற்  
றானே, மணத்த கொன்றையந் தாரனை வாழ்த்தியன் புறுவர் யாரெனந்  
தேவ, கணத்த ரிந்திரன் மாஸயன் முதற்சுரர் கைதொழுஞ் சுரர்தாமே.

2456. சரக ணத்தவர் சூழ்தரக் கற்பக நீழலிற் சுடரோங்கு, மாத னத்தினு லமைத்தசின் காதனத் தரம்பையர் நடங்கண்டு, காத லத்தினு னிதிசொரிந் துறைதரு செல்வமுங் கருதேன்யான், உரகக் கச்சளா யூறையா யுன்னடித் தொழும்பினி னுளத்தேனே. (கடு)

2457. உளத்தி லுன்னுத லொன்றுவாய் பன்னுத லொன்றதா யுழல்வேனைக், களத்தி னஞ்சணி யையநின் ரெண்டரிற் கலப்பதெந் நாடேமா, துளத்தின் மந்திபாய்ந் தக்கனி பறித்துவிண் டொருகழங் கெனவோச்சு, வளத்தின் விஞ்சிய லூறைவாழ் நாயகா வானவர் பெருமானே. (கசு)

2458. பெருகு காதலங் கடல்விழுந் தறிவெனும் பெரியவங் கமுங்கைவிட், மிருகு நெஞ்சனாய் வினைச்சுற வுண்ணலு னுடல்சுமந் துழல்வேற்குக், குருகு ழத்தியர் கண்ணிழன் மீனெனக் கொத்துதண் பணைச்செந்நெல், அருகு சென்றன மடையுறு மூறைவா ழையனே யருள்வாயே. (கசு)

2459. அருள்சு ரந்தெழு வாரியை யன்பருக் கமுதமே யெனதுள் ளந், தெருள்சி றந்திட ஆற்றெடுத் தாநந்தந் தித்திக்குஞ் செழுந்தே னே, மருள்க டந்தவர் சூழ்தரு மூறைவாழ் மாசிலா மணியேசென், றிருள்வ ணங்குறு மோதிபங் குடையவா வென்னையாட் கொண் டாளே. (கஅ)

2460. கொண்ட லேதரு வேமத னேயெனக் குணமில்வன் மடர்பாற் போய்ப், பண்ட மீகுவை யெனக்கவி பலபல பாடிநிங் கவி னோர்காள், தொண்டர் சூழ்தரு மூறையம் பதிவளர் சுந்தரப் பெரு மானே, யண்டர் நாதனைப் பாடிவீ ரினியுமக் காந்த முடைத்தாமே ()

2461. உடைந்து போய்மட மாதருக் கனற்றலை யுறுமெழு கென வாடி, யிடைந்து தேம்பிடு நெஞ்சமே யூறைவா ழீசர்க்குப் பெருவாரி, கடைந்து வானவ ரமுதுண விடமுண்ட கண்டர்க்குத் தொண்டாகி, யடைந்து வாழ்த்துவை யாடுவை பாடுவை யழிவிலாப் பதமுண்டே.

வேறு.

2462. உண்டனை விடத்தை வேங்கை யுரித்தனை புயங்க மெல் லாங், கொண்டனை பணியா மேருக் குனித்தனை கொடியோர் தீமை, விண்டனை பெரிதா வெண்ணி விட்டதோ கருத்தென் பொய்யாந், தொண்டனை மெய்ய னுக்கல் சோலேகு மூறை யானே. (உக)

2463. ஊறிய தன்பவ் வன்பா லுருகியுள்ள மங்கு, மாறிய மலங்கண் மாற மாய்ந்தது பிறவி யின்பம், ஏறிய வகையென் சொல் வேனென் செய்தே னிருந்து வாயாற், கூறிய துண்டவ் லூறைக் கோ திலா மணியைத் தானே. (உஉ)

2464. தானவா நிழியத் தோன்றுந் தறுகண்வெந் தோற்றோல் போர்த்த, ஞானவா ரிதியே யூறை கருறை தேவ வெற்பு, மானவா

வுற்ற பாகம் வழங்கிய முதல்வா நாயேன், ஆனவா ரெழுநக வைத்தா யையவீ தருமையாமே. (உ௩)

2465. மையுறு கருங்கண் வேய்த்தோண் மணிநகைத் துவர்த்த செவ்வாய்ப், பையுறு மல்குற் றேன்சொற் பாவைய ரென்ன வேங் கிப், பொய்யுறு முளத்தி னேனைப் புரந்தரு ளரம்பை சூழ்ந்த, செய் யுறு மூறை வாழுந் தேவனே தேவ தேவே. (உ௪)

2466. தேவருந் தவரு நாகச் சிறையரிந் தவனுஞ் செய்ய, பூவரு மயனு மாலும் புகலரும் பாட லோடி, மாவரும் பியநல் லூறை வாண நின் செவிக்கு நாயேன், நாவரும் பயனில் புன்மைப் பாடலு நண்ணு மன்றே. (உ௫)

2467. நண்ணுத லில்லேங் கூவி நாடுத லில்லே முள்ளத், தெண் ணுத லில்லேஞ் சற்று மியம்புத லில்லேம் பூசை, பண்ணுத லில்லே மெங்ஙன் பரகதி காட்டு வானெங், கண்ணுத லூறை வாழுங் கடவு ளர் பெருமா னெஞ்சே. (உ௬)

2468. மானமர் நோக்கி பாகன் மழவிடை நடாத்து மெங்கோன், கானமர் பொழில்சூ மூறைக் கடவுளுக் கடிய ராவார், தேனமர் மல ராள் கேள்வன் றிசைமுகன் றேவர்க் கெட்டா, வானம ரின்ப வீட் டில் வைகுவ துண்மை யாமே. (உ௭)

2469. உண்டிவந் தலங்கல் சூடி யுறவென மடவார் பால்வீழ்ந், தெண்டிவந் தனைய ராகி யிருக்கின்றீ ரினிவெம் பாசங், கொண்டிவந் தனைவாற் கென்னோ கூறுவீ ரூறை யானைக், கண்டிவந் தனைசெய் தேத் திக் கழலினை துணைக்கொள் வீரே. (உ௮)

2470. துணையரி தோன்றுங் காலேத் தொண்டனேற் குன்பொற் பாதங், கணையரி மேரு வில்லாக் கிவரி நாணுக் கொண்டாய், பிணையரி பரந்த நாட்டப் பெண்ணொரு பாகா வின்புற், றணையரி வையைமேற் சூடி யரதன புரத்து ளாண். (உ௯)

2471. உள்ளநைந் தருகேன் பாடே னுன்னியக் கரமைந் தோ தேன், கள்ளம்விண் மினதாள் பூண்டு கதியுறேன் மதியார் கொன்றை, வெள்ளநின் றுறையும் வேணி விமலனே யூறை வாழ்வே, பள்ளநஞ் சுண்ட கண்டா பதம்பெற வருட்கண் பாரே. (௩௦)

வேறு.

2472. பார மேரு வைக்குழைத் தெமித் தறிந்து பத்தருட், ரே மான வென்மனங் குழைத்தெ மித்த தூயவ, ரா மேவு வாரி சத்தி னாரை சேரு மூறையான, சீர வாணி பாக னேக னாகர் தேவர் தேவனே. (௩௧)

2473. தேவ னேநி னக்குறுந் தொழும்பரிற்சி றந்திலேன், பாவ னேப ழிக்குனேன தாதலிற் பசங்கழைக, காவ நேக முற்ற யூறை

காவல்கொண்ட வப்பநின், னேவ னேரெ னக்கு மற்ற தில்லையிலேயே. (ந.உ)

2474. இல்லை யுன்க ழற்க ணன்றி யெற்கு வேறி ருப்புடற், கல்லை யன்றெ டித்து வில்லெ னக்கு னித்த காவலா, வல்லை யம்பு யப்பொ குட்டை மத்த கத்தை யெத்தியே, வெல்லை கொண்ட கொங்கை பங்க வேத ஆறை நாதனே. (ந.உ)

2475. நாத னேவி டத்தை யுண்ட நம்ப னேசெவ் வம்புயப், பாத னேபொ ருப்பு வல்லி பங்க னேக ரங்களால், வேத னேமி யத்த னஞ்ச லிக்கு மூறை மெய்யனே, தீத னேக முற்ற தற்று னேத்தெ ரிந்து கொண்டனே. (ந.உ)

2476. கொண்ட லொத்த கண்டனேக் கொலைப்பு ரத்தர் சண்ட னேப், பண்ட விற்கை யத்த னேப்பொய் பாறு மூறை நித்தனேக், கண்டருத்தி கொண்ட வன்க ழற்ச ரண்க ளுக்கியான், நெண்ட னிட் டிருந்த போது தேய்ந்து சென்ம மாய்ந்தவே. (ந.ரு)

2477. மாய னந்த ணன்றெ ரிந்து தேட நின்ற வன்வன, வேய நேக முற்ற தேவ வெற்ப னூறை யற்புதன், தூய னந்த மாதி யற்ற சோதி வன்ச லந்தரத், தீய னந்த வைத்த தேவ னென்னு ளத்தி ருப் பனே. (ந.சு)

2478. இருப்பு வன்ம னத்தி னேனி யம்பி டிந்த ரத்ததோ, கருப்பு மென்சி லைக்கை யானே வென்று நின்ற காரணன், பொருப்பு நன்சி லைக்கை யாள னூறை மேவு புண்ணியன், கருப்பு ணர்ந்து யான லேந்தி டாது காட்சி செய்ததே. (ந.எ)

2479. செய்யி லம்பு யப்பொ குட்டை முட்டை யென்று சிந் தியா, வெய்த னஞ்சி றைக்க ரத்த ணைக்க வாய்வி ரிக்கவே, ஐய மெய்தி வெள்கு மூறை யம்ப திப்பு ராதனன், கையி லங்கு சத்த னத்த னென்னை யாண்ட கத்தனே. (ந.அ)

2480. கத்த யானே யைக்கி ழித்து ரித்தெ டித்த காவலா, பத் தர் யாழி டந்த ழீஇப் பரிந்து கூடன் மேயனே, யெத்த ராத லத்து னோரு மேத்து மூறை காத்தவா, அத்த வுன்ன யேது திப்ப வாக்கு விப்பை யென்னையே. (ந.கூ)

2481. என்னை வேறு தேவர் பாலி ரந்து கையெ டாமலே, தன் னே யேபு கழ்ந்து கொண்டி ருக்க வைத்த தற்பரன், பொன்னை யேய்ச டைப்ப ரன்செய் பூத்த ஆறை காத்தவன், அன்னை யாய வப்ப னன்பர் சிந்தை யால யத்தனே. (ச.0)

வேறு.

2482. ஆலையிற் கழைக ளுடைந்துசா ரோடி யலர்தலை யரம் பையைச் சாய்த்துச், சோலையிற் புகுந்து கமுகினே மாய்த்துத் துன்னு

செந் நெல்வயற் பாய்ந்து,வேலையிற் பெருகு மூறையம் மாணே வெய்ய  
கூற் றுவனெனைத் தொடருங், காலையிற் கடுகி மழவிடை மீதிற்  
கௌரியோ டெழுந்துவர் தருளே. (சக)

2483. வந்துமங் கையர்கள் கரநெரித் தேங்கிவாய்திறந் தரற்  
றுதன் முன்னம், வெந்திற வியமன் சினந்தொரு பாசம் விட்டியிர்  
கவருதன் முன்னம், இந்திர நகரம் பார்ப்பபோற் கொடிமே லேகிடு  
மூறையம் மாணே, சந்திர னிலங்கு மௌலியாய் நீயத் தருணம்வந்  
தாண்டுகொண் டருளே. (சஉ)

2484. கொண்டதீ வினையா லுடற்றளர்ந் திருமல் கோழைபித்  
தங்களு நெருங்கப், புண்டர றுதலின் வெயர்வுறவீடு போவெனக்  
காடுவா வென்னக், கண்டவ ரிகழக் காலன்வந் தணுகக் கருங்களு  
ரலமமக் காலம்,வண்டமர் குழலா ளுடனெழுந் தருளி வந்தரு ளுறை  
நா யகனே. (சஉ)

2485. அகத்திரா தெடுங்கோ ணென்னலிற் கழிந்த தாகுமீ தெ  
னப்பலர் கூடிச்,சகத்திரா வருமுன் றெலைக்குதுமெனவேசாற்றுதன்  
முன்னமெட் டிரண்டு, முகத்திரா வணன்வெற் படிவிழுந் தலற  
முன்னநின் றடர்த்திடு மலர்த்தா, ணகத்திரா டரவப் பணியிரு றை  
யினி னல்லடி காணநின் றேனே. (சச)

2486. அடிபெயர்த் திடலற் றலமரும் போது மாயுள்வே தியர்  
பலர் கூடிக், கடிதினிற் கரந்தொட் டறிந்தினி யேது கருத்திலே யெ  
ன்னுமப் போது, நெடிதுறப் பெருமூச் சோடுமப் போது நின்மலா  
லூறையம் மாணே, முடியிலக் கணிந்தோ யடியனுக் குனது முள  
ரியந் தாளிணை யருளே. (சரு)

2487. அருநற வழியுங் கமலமென் பொகுட்டி னணிதிகழ் கழு  
கின்வெண் மணியின், கருநிற முகிவி னயிலினங் கொங்கை களநகை  
குழல்விழி யுமையாண், மருவுசந் தரணே கறங்கெனச் சுழலு மனத்  
தெனைச் சினத்து வந்தியமன், வருகவென் றழைக்கும் போதுன்  
பொற் றுளும் வருகவெம் மூறைவாழ் பவனே. (சசா)

2488. பவந்தனை யகற்றுந் தன்மையீ தென்னப் பற்றியுற்  
ருசையி னோடு, குவந்தனை புரியு மூறையாய் நறும்பூங் கொன்றையாய்  
வன்றறு கணன்கண், சிவந்தனை முதலோ ரலறவெம் பாசஞ் செலு  
த்துநா ணிதனடி காணுந், துவந்தனை யுடையே னுவனோ வலது துறப்  
பனோ விறப்பிலா தவனே. (சசா)

2489. இறப்பது மீண்டு பிறப்பது மாக விருக்கும்பஃ நேவர்  
பால் விருப்பைத், துறப்பது நின்றன் றெண்டரிற் றெண்டாத் துணி  
வது மடந்தையர் மயிலே, மறப்பது மைய வென்கட னள்ளி வாக்கு  
பால் விக்கும்க் காற்பொன், னிறப்பது மஞ்சு மூறையா யென்னை  
யாள்வது நின்கட னுமே. (சசா)

2490. கடக்கரி யதனை முன்புரித் தவமுக் கண்ணகண் னுறங்கு மென் பாயல், வடக்கரி யவனு மவன்றரு மகும் வணங்குமெம் மூறையம் மாணே, இடக்கரி வீழச் சடக்கென வுதைத்த வெந்தைநா யேனையின் றுளத், தொடக்கரி தாய தென்னுனக் கழலுஞ் சூலவெம் படையுடை யோனே. (சக)

2491. உடைந்தசிந் தையனாய்த் தந்தைதாய் தமரென் றுற வினாழந் திருவினைக் கூட்டத், திடைந்தவ னானே னென்செய்கே னுனையோ ரிமைப்பொழு தேனுமின் புறவர், தடைந்தவ னல்லே னுறையம் பதிவாழையனே துய்யமா மணியே, குடைந்தரி யின் றேன் குடித்துக்கொப் புளிக்குங் கொன்றையா யென்றருள் வதுவே.

வேறு.

2492. என்றோயு நெஞ்சினனா யிருந்தவிடத் திருப்பதியான் பொன்றோயு மணிமதில்குழ் புகழுறை யோய்புரத்தை வென்றோயெத் தேவருக்கு மேலோயுன் பொன்னடிக்கா என்றோவிங் கொருடாற்ற மடியேனுக் கியம்புதியே. (நக)

2493. இயங்குமெழிற் கோபுரஞ்சே ரெழிலுறைக் கிறைவா வுண், மயங்குமென யொருபொருளா மதித்தாட்கொண் டருளுவ தென், நயங்குதிரை யெனவுதைத்தோ னத்தாதே டரும்பொருளே, பயங்குமுறுஞ் செஞ்சடையாய் பணியணிதிண் புயத்தோனே. (நஉ)

2494. புயலனையோன் பூவுறைவோன் பொன்னுட்டோ னிடம் வெறுத்த, மயலனைநீ தடுத்தாள் வந்தருள்வ தென்றெழிற்செங், கய லனைய கட்பாவை கலந்துறையு மிடப்பாகா, வயலனைத்துந் தரள முறும் வளவுறைக் கிறையவனே. (நஉ)

2495. இறைவாவுன் றிருவுள்ளத் தெண்ணமியா தினுநாயேன், றறைவாய்நின் றிருவினையாற் றளர்வதுவுந் தகவோவெண், பிறை வாழ்செஞ் சடைப்பரனே பேருறைப் பெருந்தகையே, யுறைவாயன் படியார்க ளுளங்குடிகொண் டிருப்போனே. (நச)

2496. இருப்பாய்நம் மிடங்குடிகொண் டெனவுரைப்போ மாகி னெஞ்சே, கருப்பாலை மலியுறைக் கடவுள்விடை யாய்ச்சுமந்த, திருப்பாவை மணவாளன் றேடியுங்கா ணரும்பாதம், விருப்பாயிங் களித்தருள்வான் மெய்யீதென் றெண்ணுதியே. (நரு)

2497. எண்ணமன முண்டிதொழற் கிருகரமுண் டினியதுதி, பண்ணநன்னு வுண்டிணங்கப் பழவடியா ருண்டேயான், நண்ணுறு செந் தாமரைப்பூந் தடவுறைக் கடவுணினே, நண்ணுகில னாயிருந்தா னன்றாமென் செய்கையதே. (நசு)

2498. செய்யும்வகை யொன்றறியேன் சிறியேனா யிருந்துழல் வே, னுய்யும்வகை யுண்டோவென் றுனைக்கேட்கு மெனக்கருள்வாய்,



நையுமனத் தடியரொனும் பயிர்தழைப்ப நாடோறும், பெய்யுமருண்  
மழைமுதிலே பேருறைப் பெருங்கடலே. (ரு௭)

2499. கடன்ஞால முழுதளந்த கண்ணனுக்கு மேலாய்ச்செஞ்,  
சுடர்குடி மௌலியெனச் சூடுமுடிச் கோபுராஞ்சேர், தடவூறைப்  
பெருந்தகைநின் சரணீழற் புகுந்துவினை, யடநாயேன் வருந்தியதஃ  
தருளலைபொங் கியசிரனே. (ரு௮)

2500. பொங்கரவார் புயத்தவோ புண்ணியவோ வூறையவோ,  
சங்கரவோ வெனக்கூவித் தடுமாறுந் தரத்தேனுக், கிங்கரவச் சிலம்  
படிதந் தினியஞ்சே லெனவுனிரு, செங்கரவம் புயமலராற் றெரிய  
வைப்ப தெந்நாளோ. (ரு௯)

2501. என்னைவினை யென்செயுங்கூற் றென்செயுமா லயன்முத  
லோர், பின்னையென்றே செய்வதுவெம் பிணிமுதற்கோ ளென்செயு  
மா, றென்னையடர் திருவூறைச் செல்வனுமை யொருபாகன், பொன்  
னைநிகர் சடையானென் புந்திசூழி கொண்டனனே. (சு0)

வேறு.

2502. கொண்ட வாசை சூலைந்தன கூற்றமும்  
விண்ட தோங்கு வினையும் விலகின  
அண்ட ரேறுநல் லூறையு ளானெனைத்  
தொண்ட னாக்கித்தன் றெண்டரிற் சேர்க்கவே. (சு௧)

2503. சேர்த்த கட்செவிக் கச்சஞ் சிறுபிறை  
யார்த்த வேணியு மைம்முக மும்மதள்  
போர்த்த மேனியும் பொன்மதி லூறையிற்  
பார்த்த போதென் பழவினை தீர்ந்ததே. (சு2)

2504. தீரு மோவென் சிறுமை புவனியு  
நீருங் காலு நெருப்பும் வெளியுமன்  
ளோருங் காலத் துளவில வாக்குவா  
யாரு மேத்துநல் லூறையென் னையனே. (சு௩)

2505. ஐய நேபுக மூறைக் கரையனே  
துய்ய மாமணி யேபாஞ் சோதியே  
பொய்யி னேன்வஞ்சப் புன்மைய னென்னினும்  
மெய்ய னாக்குவிப் பாய்விரைந் தென்னையே. (சு௪)

2506. என்னை மாதா வயிற்றினின் னும்பிறந்  
தன்னை பாலென் றலறச்செ யாதவன்  
பொன்னை யேய்சடைப் புண்ணிய லூறையான்  
றன்னை யேதனக் கொப்புறுஞ் சம்புவே. (சு௫)

2507. சம்பு சங்கர வூறைச் சதாசிவ  
அம்பு பம்பு நெடுஞ்சடை யாவென  
வெம்பு கின்றிலன் வீரிட் டலறினன்  
நம்பு கின்றில னானாய் மாறென்னே. (சு௬)



2508. ஆறு போல்விழி யாற்புனல் வார்த்திடேன்  
நீறு பூசி நெடுந்தவஞ் செய்கிலேன்  
நாறு சேர்வய லுறையென் னாயந்  
கேறு கைத்தவற் கெவ்வண நல்லனே.

2509. நல்ல தென்று நயந்தனை யானெஞ்சே  
கொல்ல வெண்ணிய கூற்றமுன் ரோற்றுமோ  
அல்லல் செய்வினைக் காணையுந் செல்லுமோ  
வல்ல வன்றிரு வூறையை வாழ்த்தவே.

(சுஅ)

2510. வாழி வாழிநெஞ் சேவள ருறையான்  
ரூழி ருஞ்சடைத் தற்பர னற்புதன்  
ஆழி சூழல கன்னையென் னம்பிகை  
வீழி வாயுமை பங்கனை வேண்டிடே.

(சுசு)

2511. வேண்டி வார்க்கு விருப்பன் சுடலையிற்  
ரூண்ட வம்புரி யைய நெனைத்ததித்  
தாண்ட நாயக னுறைக்கன் பாகுவார்க்  
கீண்டி சைக்க வுவமையெத் தேவரோ.

(எ௦)

வேறு.

2512. தேவருட னயனன்மறை முனிவரயன் மான்முதலோர்  
செங்கை கூப்பக், காவடர்பூந் தென்னுறைத் திருக்கோயில் வளர்ந்  
தோங்குங் கைலை நாதன், யாவருங்க படசிதட வெனச்சொலவு  
னுடல்சுமந்த வென்னைத் தன்னை, மேவவருள் புரிந்துதித் தாண்டி  
கொண்டா நென்னினியான் விரும்பு மாறே.

(எக)

2513. விரும்பியவன் பருக்கினிய திருவூறைப் பெருங்கோயின்  
மேவுந் தேவன், கரும்பினைக்கைக் கொடுகுனித்து நாண்பூட்டி மயல்  
பூட்டிங் காமற் காய்ந்தோன், அரும்பினையொத் தரும்புமுலைக் கயற்  
கண்ணார் மயற்கண்ணிமுந் தமிழின் நேன்வெம், பெரும்பிறவிக் கட  
ளீந்தத் தனதுதிரு வடிகாட்டப் பெற்றேன் யானே.

(எஉ)

2514. பெற்றமுகைத் திடுத்தேவன் பேருறைப் பெருந்தகை  
யெம்பெம்மானம்மான், பற்றலர்கள் புரநீறு படநகைத்த பெருமானைப்  
பரவி வாழ்ந்தாற், சுற்றமனை மாதர்பொரு ளெனச்சுழலு நரர்கான்  
போர் தொடிக்கப் பாசங், கொற்றமுறுஞ் சமனனுப்பின் விலக்கி  
யைய னடியாரைக் கூட லாமே.

(எங்)

2515. ஆமமைசெஞ் சடைக்காடி மதஞ்ருமித்த வரையுமர வணி  
ந்த தோளு, மாமணிப்பொற் சிலம்பொலிக்கு மிருதாளு முக்கணுஞ்  
செவ் வதன மைந்துந், தாமநறுங் குழலுமையா ளிருக்குமிடப் பாக  
முமந் தணர்க ளாற்று, மோமரிசுந் திருவூறைக் கோயிலுக்குட் கண்  
டேனென் னுளங்கொண் டேனே.

(எச)

2516. காண்டறவழ் பெருஞ்சோலைப் பலவீன்ற கனியுடைந்த  
கொழுஞ்சா ரோடி, ஞாண்டமையு மிடமுதலாப் பனைக டொறும்  
புகுமுறை திருத்தா நாயேன், வண்டமர்கட் பகரீழல் வைகினும்வெம்  
பிறவியிடை வரினு நின்றொற், புண்டரிக மலர்ச்சராணத் தன்பென்னு  
மழிவிலாப் பொருடந் தானே. (எரு)

2517. பொருந்தார்வெம் புரமெரித்த புண்ணியா திருவருைப்  
புராத னாதீந், கருந்தார்கொள் குழலியுறை நாவருமற் றியாவருமென்  
கண்மு னாவந், திருந்தாரொன் னினுமலது நின்றாரொன் னினுநடந்தா  
ரொனினும் வேண்டேன், முருந்தார்வெண் ணகைபாகா முக்கண்ணு  
நினைக்காணு முயற்சி யேனே. (எசு)

2518. ஏனிலவனின் றலறுகின்ற னெனக்கேட்கி லாயெனினு  
மினுநாற் றஞ்சேர், ஊனியைவெம் பிறவியிடத் துழலெனவிட் டாயெ  
னினு நாகுக் காளாய்ப், போதியெனத் தள்ளிவிட்டா யெனினுமில  
கூறைநகர்ப் புண்ணியாதீந், தேனியைகொன் டையந்தாராய் மற்றொரு  
தே வரையடியேன் சிந்தி யேனே. (எஎ)

2519. சிந்தையிலெண் ணுவனுனையே தெய்வமென்று நினது  
திருப் பாதம் போற்றின், நின்றைதருந் கொடும்பிறவி நீங்குமென்றும்  
பின்னுமந்த நினைவை நீக்கிப், பந்தையறு மிருதனத்தார் பக்கநிற்பேன்  
மீண்டுமதிற் பயங்கொள் வேன்மெய்த், தந்தையெழி லுறைநகர்க்  
கடவுளெனக் கெவ்வணநீ தயையசெய் வாயே. (எஅ)

2520. செய்க்குவனே நயனமா விர்தமுதங் கோங்கரும்பு திரண்ட  
கொங்கை, கைக்குவனே பொருந்தலின்மின் சுற்றியயாழ் கடிதடந்  
காக் கணம்பூ வென்து, மெய்க்குவனே வுறுமளவு மடவார்பாற் றிரிந்  
துழலும்வீண னானேன், ஐக்குவனேச் செவிபாகற் கூறையற்கெஞ்  
னான்று நல்ல னுவ னெஞ்சே. (எக)

2521. நெஞ்சேவல் லாண்மை செய்யா தருள்புரிந்து கேட்ட  
ருஞ்செய் நெருங்குமுறை, யஞ்சேவ லாருலகை யாண்டவளோர் பந்  
குடையா ருழல்கொள் கையார், செஞ்சேவ லாரையொரு மருப்பா  
ரைப் பெற்றார்தந் திருத்தாள் போற்றி, னுஞ்சேவ லாய்ந்துபுரிந் துயர்  
ந்தாரோ டிருப்போமீ துணரு வாயே. (அ0)

வேறு.

2522. வாயி லொன்பது காண்டபாழும் பொய்யுடன் மயக்கம்  
பேயி னேன் மயற் பித்தினேன் பேரறி வில்லா  
நாயி னேனுனை நண்ணுவ தெந்நன நண்ணுந்  
தாயி னல்லனே யுறையம் பதியுறை சம்பே. (அக)

2523. சம்பு ஞானிகட் குணவென வகுத்தவிச் சடத்தை  
நம்பு நாயினேன் மனக்குரங் கலைப்பவெந் நானும்  
வெம்பு கின்றன னரதன புரத்துறை விமலா  
அம்பு பம்பிய நெடுஞ்சடை யாவியா யருளே. (அ2)
2524. அருக்க ரஞ்சரீள் கோபுரத் தூறையா யன்னை  
கருக்க லந்ததென் றதுமுத லிதுவரைக் காலம்  
பருக்குந் தீவினைக் ககத்தனும் மனப்பொருள் பாழும்பேய்த்  
திருக்க டைந்தவெந் கருள்வையோ நின்னடித் திருவே. (1)
2525. திருக்கண் மூன்றுடை நாயகா வூறையஞ் செல்வா  
இருக்கு மோதுதற் கரியநந் தாநதிக் கிறைவா  
மருக்கொள் கொன்றையா யென்மனம் வலியகல் லெனினு  
முருக்கு நின்னருள் வெளிப்படி னதுபெற வுதவே. (அ3)
2526. உதிக்குஞ் செங்கதிர் பலவென விமானஞ்சே ருறைப்  
பதிக்கு நாயகன் சரணமே சரணெனப் பணியோங்  
கொதிக்கும் வெஞ்சமன் குறுகிடிற் செய்வதென் குறித்துத்  
துதிக்கு நாளுமொன் றுள்ளதோ நெஞ்சமே சொல்லாய். (1)
2527. சொல்லத் தான்பற்றா வாக்கையை நம்புதுர்ச் சனனைக்  
கொல்லத் தானெனத் தோன்றிடும் ஸ்நையை யான்கொல்ல  
வில்லத் தானருச் சித்தடி வீழ்ந்தில னூறை  
யில்லத் தானெனக் கெங்ஙன முதவுவ னெதுர்ந்தே. (அ4)
2528. எதிரும் வெஞ்சினக் காலனை யுதைத்தவ னிரவின்  
கதிரு மம்புரீங் காமுடி யூறையங் கடவுள்  
முதிரும் வெம்பவக் கடலீடை மூழ்கிநிற் பேற்கிங்  
கதிருந் தீவினை யனைத்தையு மகற்றி விட்டானே. (அ5)
2529. ஆனை மானென நடத்திமா னேந்தியோ ரானைத்  
தானே போர்த்தவ னூறையம் பதியுறை தக்கோன்  
ஊனை நச்சிய வுடம்பினை நச்சினே னுளத்திற்  
றேனை யொத்திட வுயர்ந்தனன் மனக்குறை தீர்ந்தேன். (1)
2530. தீர ரென்பவர் யாரெனி னெஞ்சமே தெரிவாய்  
சோர வம்புறு சமயவெம் பிணக்கினிற் சுழலா  
தீர நன்பனை மலிதரு மூறையெம் மானை  
யார மென்முலை பங்கனைத் தெரியவாய் குவரே. (அ6)
2531. அவனி யாவுந்த னுணையே நடக்கவோ ராழித்  
தவன னன்ன பொன் முடிசுமந் திருந்தவர் தங்கள்  
நவமி குஞ்செல்வ மியாவும்விட் டொடுங்கின ரதனை  
சிவனை யூறையஞ் செல்வனை வாழ்த்துதிர் தெரிந்தே. (அ7)

வேறு.

2532. தெரிய நாயினேன் முன்னம் வந்தருள் செய்த நாயகா  
தெய்வ நாயகா, கரிய கண்டனே செஞ்ச டாடவிக் கருணை வள்ளலே  
கரிய மேனியாற், கரிய தேவனே போற்றி யூறைவாழைய நேவெ  
றும் பொய்யர் பாற்செலாப், பெரிய நேவிடைப் பரிய நேயிடம்  
பெண்ணை வைத்தவெம் மண்ணல் போற்றியே. (கூக)

2533. அண்ண லேதிரு வூறை மாநக ராதியே பஞ்ச சோதி யே  
யெனு, மெண்ண மற்றநா யேனே யுஞ்சபைக் கேற்றி வைத்தவா  
போற்றி போற்றியோர், பெண்ண வாவுறும் பாக மீந்தவா பிறைகொள்  
செஞ்சடை யிறைய வாறுதற், கண்ண வந்தியேய் வண்ண நண்ணு  
வோர் கருத்து ளாடி நிருத்த போற்றியே. (கூஉ)

2534. போர்த்த பஞ்சியாற் கொங்கை யுட்பலாற் பூச்ச மஞ்ச  
ளால் வீச்சி மிக்கையாற், கூர்த்த கண்களார் மயக்க வங்குழல் கொடிய  
னேனையோ ரடிய னாமுகம், பார்த்த வாசரண் போற்றி யூறையம்  
பதிய வேணிமே னதிய வல்வினே, தீர்த்த வாசரண் போற்றி யைம்  
முகா செய்ப மானுறுங் கைய போற்றியே. (கூங)

2535. கையி லேந்தியோ ரன்னை யின்னமுங் கலைத்தொட் டிற்  
குட்போட் டலைத்தெ டித்துப்பா, லைய வுண்ணென வகையின் யான்  
பிற வாதிருந்திடக் கோதி லன்புதத், தய்ய வைத்தவா போற்றி யூறை  
வாழொப்பி லாதவென் னப்ப போற்றியென், பைய ணிந்தவா மரக  
தக்குயில் பங்க போற்றிசெவ் வங்க போற்றியே. (கூச)

2536. அங்கை மீதினிற் சங்கு ளானய னண்டர் கோமகன்  
கொண்ட செல்வமோ, சங்கை யென்றுளத் தெண்ண வெண்ணமுந்  
தந்து நின்னடிக் கந்த மாமலர், செங்கை தாங்கியென் முடியிற்சேர்த்  
திய செல்வ மீறிவென் றறிவ ளித்தவா, மங்கை பங்கனே போற்றி  
யூறையின் வாச நன்கயி லாச போற்றியே. (கூரு)

2537. ஆசை வேலையின் மூழ்கி வாடிநின் னடிய ரிற்செலாக்  
கொடிய நாயினேன், பாச நீக்கியெப் போது நின்னையே பாடவைத்  
தவா போற்றி போற்றியென், நீசனே சரண் போற்றி யூறைவா  
ழேக நேயுமை பாகனேகயி, லாச நேசரண் போற்றி மன்றினின்  
றாடி போற்றிநீர் சூடி போற்றியே. (கூசு)

2538. சூட வேண்டினின் னடிகள் போற்றியான் சுற்ற வேண்டி  
நின் னூறை போற்றிவாய், பாட வேண்டி நின் சீர்கள் போற்றிகண்  
பார்க்க வேண்டினின் வடிவம் போற்றியான், கூட வேண்டினின் னடி  
கள் போற்றியுட் கொள்ள வேண்டினின் னன்பு போற்றிமால், தேட  
வேண்டருள் மேகம் போற்றிநுண் சிற்றி டைக்குயில் பாகம் போற்  
றியே. (கூள)

2539. பாகின் மென்பொழிப் பாவை யார்மயற் பட்ட லைந்திடுந்  
துட்ட நாயினேன், சோக நீக்கிவெங் கூற்றை நிலெனச் சொல்ல  
வாய்தருஞ் செல்வ ளுறைவாழ், ஏக நாயகா போற்றி யன்பரு ளிருக்கு  
நாயகா போற்றி யந்தியேய், தேக நாயகா போற்றி வேறுள தெய்வ  
நாயகா போற்றி போற்றியே. (கூஅ)

2540. போற்றி டாமலுஞ் சொப்ப னத்திலும் பொய்வி டாமலுந்  
துய்ய நின்பெயர், சாற்றி டாமலுஞ் சமய வாதையைத் தள்ளி டாம  
லுந் கள்ள வாணவம், மாற்றிடாமலு முழுவென் வல்வினை மாற்று  
வித்தவா போற்றி நல்லறம், ஆற்று மூறையாய் போற்றி யொப்பிலா  
வமல போற்றிசே வடிய போற்றியே. (கூக)

2541. அடைய லார்புரஞ் செற்ற வாவினை யற்ற வாசரண்  
போற்றி போற்றிசெஞ், சடைய வாசரண் போற்றி யென்னையாள் சம்  
புவேசரண் போற்றி போற்றிமால், விடைய வாசரண் போற்றி  
போற்றிமெய்ஞ் ஞான சோதியே போற்றி யம்மையோர், புடையவா  
சரண் போற்றி யூறையாய் பொருவி னின்னடிப் பூக்கள் போற்றியே.

சுத்தரத்தினேசுவரீ துணை.

நேரிகை வேண்பா.

2542. காதும் பிறவிக் கடல்வீழ்த் திருவினையின்  
றீதுங்குறைத்து முத்தி சேர்க்குமே - போதம்  
அடையூறை யந்தா தியைக்கருது வாருக்  
கிடையூறை நீக்குவதன் றி.

திருவூறைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி முற்றிற்று.

\* சிறப்புப்பாயிரம்.



2543. உய்ய மணிமார் பரியயன்விண் ணேரும் புகழ்ந்த திருவூ  
றைத், துய்ய மணியீ சருக்கன்பு துலங்கந் தாதி சொற்றயர்ந்தான்,  
செய்ய மணிச்சீர்ச் சிதம்பரமன் சேயா யுதித்தெம் மானருளைப்,  
பெய்ய மணிமாக் கவிசொலுநாப் பெறுமீ னாட்சி சுந்தரனே.

\* இதனை இயற்றியவர் பெயர் தெரியவில்லை.

சி வ ம ய ம்.

திருப்\*பழைசைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.



விநாயகர் துதி.

2544. ஒங்கு பழனத் திருப்பழைசை யுறையும் பெருமா னிறை யருட்குப், பாங்குபெறுவா னெருபதிற்றுப் பத்தந் தாதி யுரைசெய்ய, வாங்கு மொருகோட் டிருசெவீழும் மதநால் வாயைங் கரத்தலங்க, டாங்கு சோதிக் குணப்பெருங்குஞ் சரக்கன் றடிக டலைக்கொள்வாம்.

நூல்.

2545. பூவார் முளரிப் புத்தேளும் புயங்க வணைமேற் றுயில்வோ னும், நாவார் துதிசெய் தஞ்சலிக்கு நலமார் பழைசை நாயகனே, தேவா தேவர்க் கிறைவாரின் றிருத்தாள் கருத்தி லிருத்தேற்கு, மாவா வென்றிங் கருளபுரிந்தா யதுதா னின்பே ரருட்கழகே. (க)

2546. அழகா ருமையோர் பங்குடையோ யமர ரேத்துந் திருப் பழைசைக், குழகா கொன்றை முடிமிலைந்த கோமா னேனின் னடிய ரொடும், பழகா திருக்கும் வன்னெஞ்சப் பாவி யேனைப் பவமென்னுந் தழல்கா யழுவத் தழுத்தாது தமித்தாட் கொள்ள றக்கதே. (உ)

2547. தக்க னியற்று மக்ஞ்சிதைத்தாய் தறுகட் கூற்றந் தனை வதைத்தாய், செக்கர் முகிலேய் சடைமுடிமேற் றிங்கட் கொழுந்தோ டரவணிந்தாய், முக்க னுடையாய் திருப்பழைசை முதல்வா நன்றாட் கன்பில்லாப், பொக்க முடையே னானும் போற்றிக் கோடல் கடனு னக்கே. (ங)

2548. கடங்கால் பொருப்பி னுரிபோர்த்தாய் கண்ணார் நெற்றிப் புண்ணியனே, விடங்கா லரவ மரைக்கசைத்த விடங்கா தடங்க னுமைபாகா, தடங்கா மருவுஞ் செழும்பழைசைத் தலைவா பல நா ணினைப்புதழா தடங்கா வுள்ளம் பொறிவழியே யணுகத் திரிந்தே னுறவுள்ளே. (ச)

2549. உள்ளம் பொறியின் வழிநடையுற் றோடச் சுழன்று மடமாதர், கள்ள விழியின் வலைப்பட்டுக் கடையே னுகித் திரிவே னைத், தெள்ளு தம்முநற் றோடைப்பாடல் செய்து பணியப் பணித் தாண்டான், பள்ளவயற்கண் வளைமுத்தின் பழைசைப் பதிவாழ் பெரு மானே. (ரு)

\* பழைசை - பட்டிச்சரம்; இத்தலம் கும்பகோணத்தின் தென்மேற்கி லுள்ளது.



## திருப்பழைச்சப்ப திறுப்பத்தந்தாதி.

2550. மாணேர் ழோக்கி யொருபாகா மறைவாய் முழக்க நிறை பழைச்சக், கோனே பொதுவிற் குனிக்குமருட் கூத்தா முக்கட் கொழுங்கரும்பே, தேனே கணியே யன்பருளந் தித்தித் திருக்குந் தெள்ளமுதே, வானே பெறினும் யானின்றான் வழத்து மன்பின் மாண்பருளே. (சு)

2551. மாணு வள்ளப் பறவைமட மாணர்மையற் கண்ணிவிழ, நானு துழன்று தடுமாறி நவவாய்ப் புழுக்கூ டதுசுமந்து, வீணுள் கழிக்கு மறிவில்லேன் மெய்யா பழைச்ச யையாநின், பூணர் மலர்த் தாண் முடிக்கணிந்து புகழ்ப் பெறுநா ளெந்நாளோ. (சு)

2552. என்ன யகனை விண்ணவருக் கிறையா யவனை மறை நான்கு, முன்ன நிற்கும் வடிவானே மூவா தானே மூத்தானேப், பொன் னார் மேணிப் புயலும்விரைப் பூந்தா மரைவே தனுநாடிப், பன்ன டிந்திந் காணனைப் பழைச்ச நகரிற் கண்டேனே. (அ)

2553. கண்டேன் பழைச்சப் பதியானைக் கைகான் முடங்கு மறிவிலிவாய்த், தண்டே னெடுங்கோட் டிருந்தொழுகுந் தன்மை யெனக்கண் டிளங்களிப்புக், கொண்டேன் சிரமே விருகரமுந் குவித் தேன் குளித்தேன் முகமலர்ந்தேன், விண்டேன் பண்டை வினைக் கடலை வேண்டேன் மற்றைத் தேவரையே. (சு)

2554. வரைமா திருக்கு மொருகூறு மழுமா னணிந்த திருக் கரமு, மரைசேர் வேங்கை யதளுடையு மரவா பரணத் தகன்மார் பும், விரைசேர் கொன்றை முடியுமரை மேவுமடியும் வெளித்தோற்றி, நரைசேர் விடையான் திருப்பழைச்ச நகரி லருளப் பெற்றேனே. (.)

உ வ று.

2555. பெற்ற மேறிய பிரானையெம் மிறைவனைப் பெய்வனை கூறுனைச், சுற்று நாககங் கணத்தனைப் பழைச்சவாழ் சுந்தரப் பெரு மானை, யற்ற மின்மதி முடியனைப் பொடியணி யையனைக் கரங்கூப் பிப், பற்றெ லாமறப் பற்றுவா ரெவரவர் பவக்கடல் கடந்தாரே. (கசு)

2556. கடத்த யானையின் சருமமே யங்கக பாயெனக் கொண் டானேப், படத்த டாவணி புயத்தனை நயத்திருப் பழைச்சயம் பதி யானே, நடத்த பாதனை வாழ்த்தியன் பொடிதின நாடுவா ரெவரே னும், வடத்தின் மேற்றியின் மாலயன் முதற்சுரர் வாழ்த்தவீற் திருப் பாரே. (கஉ)

2557. இருப்பை நேரும்வன் னெஞ்சனாய் மானமி லீனனா யெழிலாரும், மருப்பை நேர்முலை மாதர்பா லாதரம் வைத்தாழன் றலை வேனைக், கருப்பை நீங்கித்தன் றுள்களிற் செந்தமிழ்க் கண்ணிகூட் டிடச் செய்தான், பொருப்பை வாங்கிய புராதனன் பழைச்சவாழ் புண்ணியப் பெருமானே. (கங)



2558. பெருகு மையலம் பறவைவீழ்ந் தறிவெனும் பெருங்க  
லந் தகர்ந்தோடத், திருகு வெஞ்சினத் தீவினைச் சுறவுவாய் திறந்து  
ணச் செயலின்றிக், கருகு நாயினே னுருகியுன் சிவானந்தக் கனிதரு  
செந்தேறல், பருகு மாறளித் ததுதிருப் பழைச்செவாழ் பரம்பரன்  
வினையாட்டே. (கச)

2559. ஆட்ட மன்றிடைச் செய்பவன் பழைச்செவா ழந்தண  
னந்தாத, நாட்ட ழுன்றுடைப்புண்ணிய ஞலய நண்ணியஞ் சலிப்  
பாரே, வாட்ட மின்றியிப் புவனபோ கந்துய்த்து வானிடைப் புருந்  
தாங்கு,வேட்ட போகமுந் துய்த்துப்பின் சிவபுர மேவிநன் குறை  
வாரே. (கரு)

2560. வாரு லாமுலை மாதர்பா லாதாம் வைத்துழன் றலைவீர்  
காள், தேரு லாமணி மறுகும்பொன் னெயிலுஞ்சூழ் திருப்பழைச்செ  
யிற்சென்றே, காரு லாமணி கண்டனைக் கண்டிகண் களிப்புறத்  
தொழுதன்ன, னேரு லாம்புகழ் பாடுவீ ராடுவீ ரெழுபிறப் பறுமாரே.

2561. மாறு கொண்டெனை வஞ்சித்து நின்றனை மதியிலா மட  
நெஞ்சே, தாறு கொண்டபைந் கமுகடர் பழைச்செயிற் சார்ந்துசந்  
தனக்கொங்கை, கூறு கொண்டதம் பிரானடி கண்டிகை குவித்துக்  
கண்ணீர்வார, நீறு கொண்டணிந் துருகிலே யெந்நன நிறையருள்  
பெறுவாயே. (சஎ)

2562. வாயி ஞலுனை வாழ்த்தவுஞ் சென்னியால் வணங்கவு  
மடங்காச்செந், தீயில் வீழ்மெழு கொத்துள முருகவுஞ் செய்தவமு  
னமிவ்வேன், பேயி னேனின தருளுமேன் பழைச்செவாழ் பிறைமு  
டிப் பெம்மானிற், ரோயு மாறினி நின்னடிக் காம்பவந் தோன்றிட  
வருள்வாயே. (கஅ)

2563. அரிதுமானிட யோனியிற் சனித்திட லதனினு மரிதாகு,  
முரிய வாகிய வுறுப்புக்கள் குறைபடா துதித்துநான் மறையாதி,  
விரியு நூலறிந் தநித்திய நித்திய விவேகமுந் நிருபற்றும், பரிய மால்  
பணி பட்டிலிந் கேசர்தாள் பற்றிநின் றிடருளே. (கக)

2564. தான வாறிழி தரவரு வாரணச் சருமமே னியிற்போர்த்த,  
ஞான வாரியே யன்பருக் கமுதமே நற்பழை செயின்வாழ்வே, கான  
வார்குழ லம்மையோர் பங்குடைக் கடவு ளெல் லாம்வல்ல, ஞான  
மூர்த்திநீ யென்னையு மடிமைகொண் டாளுத லரிதாமோ. (உ௦)

உ வ று.

2565. அருவரை யேய்க்குந் குஞ்சரவுரித்தா ரமுதொழு கிய  
மதி முடித்து, மருவிய வரிண மழுவணி கைத்து மாண்டசெஞ் சூட்  
டகிப் பூட்டி, கருகிற வேனங் காணருந் தாட்டிக் கனலவிர் மத்தகக்  
கட்டி, தருவடர்பழைச்செ யென்னவென் னுளத்துஞ் சார்ந்தினி திருந்  
தபே ரொளியே. (உக)

2566. ஒளிபெறு நீலப் பொருப்பென நடக்கு மொழுதுமுக்  
கடத்தகுஞ் சரத்தை, அளிபெறு முளரி நாளநால் கைக்கொண்  
டசைத்திட பொருமுடச் சிறுவன், தெளிவுற நினைத்த தேய்க்குமா  
லடியேன் சிற்றறிவா னின்றன் பெருஞ்சீர், களியுறப் பாடி நின்மல  
ரடிகள் கைக்கொளல் பழசையம் பரனே. (௨௨)

2567. அம்பரம் புலித்தோ லணிகல மரவ மாயையோட் டொடி  
முழு வெலும்பு, வெம்புசெந் தழுவெய் யவன்மதி நாட்டம் விரும்பு  
மூண் வெய்யவெங் காளம், பம்புவெம் பேய்கள் படையெனி னரு  
ளார் பட்டிலிங் கேசனைப் பழிச்சு, மும்பர்தம் பிரானே மண்ணுல கடி  
யா ருற்றுநின் றேத்தலெவ் வாறே. (௨௩)

2568. எவ்வமாம் பிறனித் தொடிகட லிடைலிழ்ந் திந்திரி யச்சுற  
வரித்துக், கவ்வரீள் வினையின் சுழலகப் பட்டிக் கதறுவேற் கின்னருள்  
புரிந்தான், மவ்வலங் கோதை தன்னையோர் பாகம் வைத்தவன்  
பட்டிலிங் கேசன், தெவ்வர்த மரண மூன்றும் வெந்தொழியச் சிரித்  
தவன் றேவர்தம் பிரானே. (௨௪)

2569. தேவர்தம் பிரானே பட்டிலிங் கேசா செப்பரு மொப்பி  
னின் சுணங்கள், தாவரு மறைக ளுரைப்பது கேட்டுச் சரணடைந்  
தேனலேன் றோலுந், தீவரு விடமு மரவுமவெள் ளென்புஞ் செறி  
முடைத் தலைகளு நமக்கே, யாவவென் றுடுத்துப் பூண்டி கொண்டி  
ருக்கு மதிசயங் கண்டடைந் தேனே. (௨௫)

2570. ஏனமு மனமு மாயவர் வாய்வாழ்த் திடுமொலி யெழு  
கட லடைக்கும், வானவர் கணங்கள் வச்சிரத் தடக்கை வள்ளல்  
வாழ்த் தொலிமுகின் மாற்று, மானமா முனிவர் மறைமுழக் கொலி  
யெண் மாச்செவி களைச்செவி டாக்கும், ஞானநா யகனைப் பழசையி  
லடியே னாவமுத் தொலியெங்குப் புகுமே. (௨௬)

2571. எங்குநின் னடியார் நின்னிடம் பெற்ற தெடுத்துரை யாடி  
வீற் திருப்பார், செங்கரங் குவிப்பார் கண்கணீர் சொரிவார் சுந்திப்பா  
ரவையெலா முணரேன், பொங்கொளி மலையைக் குழைத்தது கேட்  
கிப் புகுந்தன னென்மன மலையுங், கொங்குலா மிதழிப் பட்டிலிங்  
கேசா குழைத்தெகித் தாளுவை யெனவே. (௨௭)

2572. எனக்குரீ யருளு நல்வர மொன்றஃ தியாதெனி னெப்பி  
றப் புரினுங், கனக்குழன் மடவார் மயக்கிடை விழினுங் கற்பகா டவி  
நிழ லிருந்து, மனக்கினி தாம்பல் போகமூர் துய்த்து வாழினும் வரை  
யிடை யுதித்த, வனக்கொடி பாகா பட்டிலிங் கேசா மலர்புரை நின்  
னடிக் கன்பே. (௨௮)

2573. அடிநினைந் துருகித் தொடுமணற் கேணி யதனினுங் கண்  
களுந் றெடுக்கப், படிமிசைப் புரண்டி பதைபதைத் தலறேன் பாடி  
டே னாடிடேன் பணியேன், மூடிவது மறியேன் மூர்க்கனே னெனையு

முண்ணீர் யருள்புரி வாயோ, பொடியணி மேனிப் புண்ணியா பழ  
சைப் புராதன பூரணப் பொருளே. (௨௬)

2574. பொருளலா வதனைப் பொருளென மதித்துப் பொறிவ  
ழிப் புலன்செலப் போக்கி, மருளிலா மடவார் மயக்கிடை முயங்கி  
மாண்டதோர் செய்கையு மின்றித், தெருளிலா தடியேன் நியங்குவ  
தழகோ திருப்பழ சையில்விருப் புடையாய், இருளுலா மிடற்றா  
யமார்நா யகரின் னிணையடிக்கருதவன் பருளே. (௩௦)

வேறு.

2575. அன்புகுடி கொண்டிழுத் தமைந்தமனத் துன்னடியார்  
பின்புசிவ மணங்கமழப் பித்தேறித் திரிகில்லே  
னென்புதசை பொதிசூழில் யினிவேண்டே னிரங்காயோ  
தென்புனைபாட் டளிச்சோலைத் தேனுபுரி மேயவனே. (௩௧)

2576. மேயகொடும் பாசமொடு வெம்போத்தை நடத்திவருங்  
காய்சினக்கூற் றென்செயுந்தீக் கடும்பிணிகோ ளென்செயுமால்  
வேயனமென் றிரடோளி மேவுமொரு கூறுடையான்  
தீயகொடி யேனுளமுந் தேனுபுரி யாக்கொளினே. (௩௨)

2577. கொள்ளையின வண்டிழிந்து கொழுதிமுகுக் குழவுடைந்து  
கள்ளொழுகு நறுங்கொன்றைக் கண்ணிமுடி மிலைந்தபிரான்  
தெள்ளுபுனற் பெருவேலி திகழ்பட்டிச் சரமுமென  
துள்ளமுநான் மறைமுடியு முறைபிடமாக் கொண்டானே. ( )

2578. ஆனமருங் கொடிவலத்தா னழகமருங் கொடியிடத்தான்  
கூனமரு மதிமுடித்த கோதிலாக் குணக்கொண்ட  
ருனமருந் தடஞ்சோலை தழைப்பழசைப் பதியன்றோ  
வானமார் தாம்வாழ்வான் வலஞ்செயவந் தடைவதுவே. ( )

2579. அடையலார் புரம்பொடித்த வண்ணலார் நறுங்கொன்றைத்  
தொடையலா ரென்னுளம்போற் றேன்றவினி துறையுமிட  
மடையெலாந் தவழ்சங்க மணியின்ற வயற்சாஸிப்  
புடையெலா மணங்குலவப் பொலிபட்டிச் சரந்தானே. (௩௩)

2580. பட்டாரு மிடைமடவாள் பாகாதென் பழசையாய்  
மட்டாருஞ் சடைமுடியாய் வானவர்தம் பெருமானே  
கட்டார்நின் றிருவடிக்கே கசிந்தணியேன் கரங்குணியேன்  
ஓட்டாம லுழல்வேனோ வுடையாய்நின் னடியேனே, (௩௪)

2581. அடிமுடிபன் னுடேடி யலைந்ததுவு மறிந்திலார்  
முடினின்மடி வதுங்கருதார் முழுவெலும்பு தலைமலை  
பொடியணிமே னியிசோக்கார் புகழ்ப் பழசைப் பரனெடுவெங்  
கொடியவர்மா லயணையுடன் குறித்தெண்ணி யெய்ப்பாரே. ( )

2582. எய்த்தேத முறுவேனை யிறப்பினெடு பிறப்பேற்று  
பொய்த்தேவர் புன்சமையம் புகுத்தாது புரந்தளித்தான்  
மெய்த்தேவ னுமைபாகன் விரிசெழுந்தா மரைமலருஞ்  
செய்த்தேறன் மடையுடைக்குந் திருப்பழசைப் பதியானே.
2583. ஆனையுரி போர்த்தபிரா னருட்பழசை நகர்வாணன்  
தேனெழுகு மலர்வாயாற் றீவிடமன் றருந்தானே  
வூனெழுகு நேமிதரித் தோங்குமா லயன்முதலாம்  
வரனவர்மங் கையர்கழுத்தின் மங்கலநா ணிற்குமே. (௩௬)
2584. இருக்காதி மறைமுடிமே லிலங்குதிரு வடிப்பெருமான்  
மருக்காலுந் தடஞ்சோலை மந்திமதி மேற்பாயப்  
பெருக்காறு பொன்கொழிக்கும் பெரும்பட்டிச் சரமெனவுட்  
டிருக்காதி யிறபவென் சிந்தைகுடி கொண்டானே. (௪௦)

வேறு.

2585. கொண்டலி னிருண்ட கண்டன் கோமள வல்லி பாகன்  
தண்டலை வேலி சூழந் தடமதிட் பழசை வாணன்  
புண்டரீ கத்தாள் போற்றிப் பூசித்த பெரும்பே றன்றோ  
வண்டிளர் தண்டிழா யோன் மலரவன் குதுகலிப்பே. (௪௧)
2586. கலம்பயில் கடனஞ் சண்ட கண்டனே பழசை வாண  
நலம்புனை குடங்கை நீரு நறியபச் சிலையு மிட்டோர்க்  
கலம்புபாற் கடலு மென்பூ வணையுநாற் கோட்டு மாவு  
மிலங்கிட வளிப்பாய் நீசென் றேற்றதென் னியம்புவாயே. ( )
2587. இயம்புபல் லண்ட மெல்லா மிமைப்பொழு தழித்து மாற்றி  
வயங்கெழ மட்டித் தாடும் வல்லவன் பழசை வாணன்  
சயம்பெறு வான்கூட் டிண்ணுந் தரியல ராண மூன்றுந்  
தயங்கற வழித்தா னென்று சாற்றுதல் சீர்த்தியாமே. (௪௩)
2588. சீரமர் கஞ்சத் தண்ணல் சிரங்கர நகத்தாற் கொய்தாய்  
தாரம ரடிந கத்தாற் சலந்தா னுடலங் கீண்டாய்  
போரமர் வேளைப் பார்த்தும் புரத்தினே நகைத்துந் தீத்தாய்  
வாரமர் பழசை யாய்கைம் மழுச்சுலஞ் சுமந்த தென்னே.
2589. என்னிது விடையு நீவீற் றிருந்தருள் பொருப்பும் வெள்ளி  
டன்னிய கலையும் வில்லு மாதங்க மதிண்மூன் றெய்யப்  
பொன்னிற வாளிகொண்ட புராதன பழசை வாண  
சென்னியி லிரந்துண் பாய்நன் செய்கைநின் செய்கை தானே.
2590. செய்தவ முடையீர் துங்கள் செறிபிறப் பகலக்காண்மின்  
கையில்வெண் டலையொன் றேந்திக் கடியபாம் பகைக்கைத்தப்  
பொய்யினூற் சரட்டாற் பொல்லம் பொத்தகோ வணமுஞ்சாத்தி  
யையனற் பழசை வாண ஓடுவா னெங்கும் போந்தே. ( )

2591. எங்கணு நிறைந்து நின்றோ நெழினகர்ப் பழசை வாணன்  
நிற்களங் கண்ணி வேய்ந்த சிவபரஞ் சோதி பாத  
பங்கயம் புணையாப் பற்றிப் பவக்கடல் கடக்க வல்லா  
நிற்கெவ ரேனு மன்னா ரிணையடிக் கடிய னியானே. (சௌ)
2592. யானுனக் குரைப்ப தொன்றுண் டறிவினெஞ் சினிது கேட்டி  
வேனெடுங் கண்ணி னார்கள் விருப்பறுத் துய்ய வேண்டி  
னுனுடற் குயிரே யாயவ் வுயிர்க்குமோ ருயிராய் நின்ற  
பானலங் குழலி பாகன் பழசையை வணங்கு வாயே. (ஈ)
2593. வணங்குநுண் ணிடையாள் பாகன் மானிட மேந்தும் வள்ளல்  
குணங்கினர் துணங்கை கொண்டு குதித்திடக் குனிக்கு மையன்  
பணங்கெழு மரவப் பூணன் பட்டிலிங் கேசன் யான்றன்  
மணங்கமழ் மலர்த்தாள் பாடி வழிபட வருளி னானே. (சக)
2594. அருட்பெருங் கடலைத் தேவ ரணிமணி முடியை யின்பத்  
திருக்கிளர் தவத்தோர் நெஞ்சுட் டித்திக்கு மமுதை யென்னை  
யுருக்குமொள் ளொளியை மாட முயர்பழ சையிற்கண் டோர்கள்  
கருக்குழி வீழார் காலன் கண்ணுற வும்ப டாரே. (ஐ)
- வேறு.
2595. படவா வணிகலம் பலிக்க லந்தலை  
யுடல்பொதி சாந்தநீ றுறையு மூர்வனம்  
விடமுண வுடையதண் மேவக் கண்டிம்வா  
னடர்சரர் பழசையாற் கடிமை யாவரே.
2596. ஆவலித் தழுதுதி யடுத்த வெண்ணெயை  
யோவருங் கல்லென வருகித் தேம்பியே  
பாவலர் குழாம்புகழ் பழசை வாணனுக்  
கேவர்தா மிரங்கிடா திருந்த பேர்களே. (ஐஉ)
2597. பேருண் மேனியன் பிறைமு டித்தவன்  
தாரணி கொன்றையன் சரும வாண்டயன்  
பார்புகழ் பழசையன் பதக னேனையு  
மோரடி யானென வுயக்கொண் டானின்றே. (ஐங)
2598. இன்றமிழ் மாலைபொன் னிணைய டிக்கியான்  
பொன் நிகழ் கொன்றையிற் புனைந்து சூட்டிடேன்  
பன்றிகண் டறிவரு பழசை வாணன்ற  
னொன்றிவெம் பலமறுத் துய்யு மாறெனே. (ஐச)
2599. என்னினி யான்பெறு மிலாப மாவது  
பன்னரும் புகழுடைப் பழசை நாயகன்  
பொன்னடி மலர்தலை பூணப் பெற்றது  
மன்னிய சீர்த்திவாய் வாழ்த்தப் பெற்றதே. (ஐடு)

2600. பெறற்கரும் பேறெலாம் பெறவ ளித்தருள்  
சிறக்குநன் பழ்சையிற் செழிக்கு மையனை  
யறக்கொடி பாகனை யமரர் நாதனை  
மறக்கொடும் பதகரே மறக்கு நெஞ்சரே. (௫௬)

2601. நெஞ்சிடைக் கவலையு நீங்கிற் நேதஞ்செய்  
வெஞ்சினக் கூற்றமும் விலகிற் நெம்பிரான்  
பஞ்சடி கூறுடைப் பழசை நாயகன்  
செஞ்சடைப் பிரானடி சேர்ந்த பின்னரே. (௫௭)

2602. பின்னிய குழன்முடிப் பேதை பாகனார்  
பன்னிய மறையொலிப் பழசை வாணனார்  
பொன்னடி துதித்தபின் பொய்யனைன் மற்றே  
ரன்னேதன் வயிற்றுதித் தலற லற்றதே. (௫௮)

2603. அற்றமின் மதிக்கலை யணிந்த வேணியன்  
நற்றமிழ்ப் பழசைவாழ் நாய கன்வசை  
சற்றுமில் லவனடி தாழ்ந்த வென்றலை  
மற்றொரு தேவர்க்கும் வணக்கஞ் செய்யுமே. (௫௯)

2604. செய்யுறு பழசையிற் சிறக்கு நாயகன்  
மெய்யறி வானந்தம் விளங்கு மூர்த்தியா  
மையனை யன்றிமற் றவரை நாயினேன்  
கையுமஞ் சலிக்குமே கண்ணு நோக்குமே. (௬௦)

வேறு.

2605. நோக்க மூன்றுடை நோன்மைய னான்மறை  
யாக்கும் வாய னருளும் பழசையான்  
தேக்குந் தேனினுந் தித்திக்குஞ் சீர்புகழ்  
வாக்கு வந்திட மாய்ந்ததென் றுன்பமே. (௬௧)

2606. துன்ப மேயடர் சோற்றுத் துருத்தியாம்  
புன்பு லாற்புழக் கூடி பொறுக்கிலே  
னிற்ப மேவு மெழிற்பழ சைப்பதிக்  
கன்ப னேயெனை யாட்கொண் டருள்வையே. (௬௨)

2607. வையு லாமயின் மாணு நெடுங்கனார்  
மையல் வாரியின் மாழ்கி யழுந்துவேன்  
பைய ராவணி பட்டினிங் கேசவென்  
னைய வய்ய வளித்தருள் செய்வையே. (௬௩)

2608. செய்யி ருக்குந் திருப்பழ சைச்சிவா  
நெய்யி ருக்கு நெறிக்குழல் பாகனை  
பொய்யி ருக்கும் புலைதொழி லேற்கருண்  
மெய்யி ருக்குமுன் னன்பருண் மேவவே. (௬௪)



2609. மேவி ராமன் வணங்கும் விமலனார்  
தேவ தேவர் சிறக்கும் பழசையார்  
தாவின் மெல்லடித் தாமரை வாழுமே  
திவி னைச்சிறி யேனுட் சிலையினே. (௬௫)
2610. சில்ல ரிச்சிலம் பாரடிச் சேயிழை  
புல்லும் பாகன் புரக்கும் பழசையான்  
எல்லே யில்வினை யாவு மடியனேற்  
கொல்லே நீக்கின னோரில் வியப்பிதே. (௬௬)
2611. இதையந் தீமெழு கென்ன வருகுவார்  
புடைகொள் கண்ணியர்க் குப்பொற் பழசையிற்  
சிதைவி லான்றனைத் தேர்கிலர் காலனா  
ருதைய மெய்தினெங் கோடி யொளிப்பரே. (௬௭)
2612. ஓடி வீருழல் வீரைம் பொறிக்கிரை  
தேடி வீர்கிடை யாமற் றிகைத்துப்பின்  
வாடி வீரிங்கு வம்மின் பழசையைக்  
கூடி வீரெங்கள் கூத்தனை வாழ்த்தவே. (௬௮)
2613. கூத்த யர்ந்து குழைந்து கசிந்துநின்  
றேத்தும் பட்டிலிங் கேசனை நேசனைத்  
தோத்தி ரஞ்செய்ம்மின் ரெல்லே வினையறக்  
காத்த ளிப்பன் கருணை வடிவனே. (௬௯)
2614. வடியுண் கண்ணியோர் கூறன் மழுவலான்  
பொழுகொண் மேனியன் பூம்பழ சைப்பிரா  
னெடிய பாத நினைப்பவர் யாங்கனு  
முடிவி லின்பத்து மூழ்கி யிருப்பரே. (௭௦)

உ வ று.

2615. இருவி னைக்கிட மாயவிப் புழுக்குடி லினிதென்  
ரெருவி டாதெடித் துழலுவே னியமனா ருடன்று  
துருவி னானெயன் முன்வரி லென்செய்வேன் சுருதி  
மருவி யேத்தாந் பழசையம் பதியுறை மணியே. (௭௧)
2616. மணியை மாதவர் முத்தியைப் பழசைநன் மருந்தைப்  
பணியை நேரல்குன் மாதரார் மையலிற் படுவார்  
பணியை மெய்யடி யார்நிதிச் சேமத்தைப் பெட்டி  
னணியை யாசையை மாற்றியா னடைவதெந் நாளே. (௭௨)
2617. நாளெ லாம்வறி தாய்ச்செல வஞ்சரை நட்டு  
வாளெ லாமணி கண்ணியர்க் குருகிமா ழாந்தேன்  
நோளெ லாமர வணிந்தவா பழசைவாழ் தூயா  
ஆளெ லாம்வல்ல வுனக்கனைப் புரப்பது மரிதே. (௭௩)



2618. அரிமு ரட்கருங் கேழலா கியுமுல களித்தோன்  
வரிசி றைப்பெரு வாரன மாய்முன மேனித்  
தெரிவ தற்கரி தாகிய பழசையான் றிருத்தாள்  
பரிவு பெற்றவோர் பற்றிலார்க் கெளிதகப் படுமே. (எச)
2619. படரு மண்புன லனல்வளி விண்ணெனப் பட்டங்  
கடரு மவ்வைங்கி னோடிய மானனிந் தருக்கன்  
ரோடரு மெட்டிரு வாகிய பழசையான் ரோற்று  
மிடரும் வீணுமென் றனக்கிலை யாக்குவ னினியே. (எரு)
2620. இனிய வாசக மிதுபறி தலையிக லருகர்  
முனித ரும்புத்தர் சூனிய வாகியர் முதலீர்  
புனித மாமறைப் பழசைவாழ் புரண னவனே  
நனிசெய் முத்தொழிற் றலைவன்யா வருக்கு நாயகனே. (எசு)
2621. நாயி னேனுக்கு மின்னருள் சுரந்தவ னலஞ்சேர்  
தூய மாதவர் சூழ்பழசைப்பதித் தோன்றல்  
பாயும் வெண்கதி ரொண்மணிப் பந்தரொண் காழி  
மேய பிள்ளையார்க் கருளிஞ னென்பதும் வியப்பே. (எள)
2622. ஏத மாறுந்தென் கூடலிற் பழசைவா ழிறைவா  
ஒது நாவொரு பாணற்கா விறகெடுத் துழன்றாய்  
வாத லுரோம தடிகட்கா மண்சமந் துடலிற்  
போத வோரடி பொறுத்தது போதுமோ வுனக்கே. (எஅ)
2623. உன்னு வோர்க்கருள் சுரக்குநற் பழசையுத் தமனே  
பன்னு மப்பர்தம் வயிற்றிடை நஞ்சினைப் பதித்தாய்  
மன்னு காழியர்க் கமுதுவைத் தாயிது வஞ்ச  
மன்ன தாலன்றோ நினக்குழு ணஞ்சமா கியதே. (எசு)
2624. ஆக மாதாற வருளிய பழசையம் மானே  
யேகி நாவலா ரார்மணந் தவிர்த்ததென் னினிரீ  
போக தூதென வவர்சொலு முனம்புரி குழல்பால்  
வேக மாகவே நடந்ததென் னிதுவிளம் புவையே. (அ0)

வேறு.

2625. விளம்புவதொன் றுளதுனக்கு மடநெஞ்சே கேட்டி  
யருள் வேட்டிநின்று, வளம்புகுநன் மணச்சோலை வளர்பழசைப்  
பெருமானை வாளை ருய்யத், தளம்புதிரைக் கடனஞ்ச முண்டவ  
னைக் கண்டிகரந் தலைமேற் கூப்பிக், களம்புனையா தாடிமலை பாடி  
மலை யவன்றிருத்தாள் காணுமாதே. (அக)

2626. காணியிது வெனமண்ணைக் கருதியரைக் காணியருள்  
வேறுங் காண, தூணியைபொன் மனைமாத ரெனவுழல்வீ ருய்யுமா  
றுரைப்பக் கேண்மின், சேணியைகற் பகந்தாமுஞ் செழுஞ்சோலைத்

திருப்பழசைத் தேவதேவன், வேணியிலொண் புனறரித்தான் றுள  
டையி னுங்கள்வினே வியத் தானே. (அ2)

2627. வியாத பெருவாழ்விங் கடிமைநா யேற்கிதனின் மேலு  
முண்டோ, வேயார்மென் றடந்தோளி யொருபாகன் திருப்பழசை  
மேவு மையன், தீயார்தம் புன்சமையத் தீநெறியிற் செலுத்தாது  
தேவர் வாய்வாழ்த், தோயாத தன்னடிக்கே யெனைப்புகுவித் தாண்ட  
தையிங் குணருங் காலே. (அ3)

2628. காலனார் விழச்சினந்த கழற்காலா பழசைநகர்க் கட  
வுள் கேட்டி, கோலவா ளரக்கன்முடி நெரித்துமண்டோ தரிக்கென்பங்  
கொடுத்தாய் நட்புச், சாலவியற் பகைபாற்சென் றென்னேற்றாய்  
பொன்னனையா டனக்கென் செய்தா, யேலவிவை கண்டலவோ வம்  
மையுடற் பாதிக்கொண்டா ளென்செய் வாளே. (அ4)

2629. செய்யேந்துந் திருப்பழசை யெம்பிரா னுடையின்றிச்  
சென்னியோடி, கையேந்தி யரவசைத்துச் சண்ணித்த றீழுகவின்  
புதைப்பக்காள, மையேந்து மிடற்றொடுசென் றிடுபவியேற் றுண்  
கண்ட மாயோன் மாழ்கிப், பையேந்து மரவல்கு லாவானேற் பெண்  
கள்மயல் பட்டிடாரே. (அ5)

2630. பட்டாரு மிடையாளேப் பாகத்து வையாயேற் பழசை  
வாண, கட்டாருங் குழலாரீ பவியேற்ற ஞான்று மனங் கலங்கிச்  
சோர்ந்தார், முட்டாத மால்கொண்டா னெடுமாலா தவினழகு முழு  
துங் கண்ணுற், றெட்டாமன் மலர்மாதர் முதலரம்பை மாதரெல்லா  
மிகல்செய் வாரே. (அ6)

2631. செய்யிருக்குங் கழைகுழைக்கு மைங்கணைக்கா னையை  
விழியாற் சினந்து சுட்டி, ரையிருக்குஞ் சடைதரித்தீர் விற்கருஞ்செங்  
கற்றோய்த்த வாடை கொண்டிர், மையிருக்கு மணிமிடற்றீர் துறவி  
யர்குழ் பழசைநகர் வாழ்வீர் நீவிர், பொய்யிருக்கு மருங்குலான்  
முலைச்சுவடி கொண்டதென்னை புகலு வீரே. (அ7)

2632. வீரமழு வலந்தரித்த பழசைநகர்ப் பெருமானே  
வெய்யோர் மேவு, மாரலொரு மூன்றுமெரித் தம்மூவர் நிரயம்  
வீழ்ந் தாழா தாண்டாய், சோருமறி வுடைநாயே னின்றிருத்தா ளன்  
றியொரு துணையுங் காணேன், சீரருடந் தாண்டிடினுய்ந் திடுவேன்  
கை விடில்வாடித் தியங்கு வேனே. (அ8)

2633. வேனில்வேள் கணைகிழிக்கப் பொறிவழிச்சென் மன  
மலைப்ப வெம்பி வாடிப், பானலார் கண்ணியர்வாய்ப் பட்டிமுலு வேற்  
குமருள் பாலிப் பாயோ, கானவார் பசங்கதனி கமுகுநிறை படப்பை  
யிற் போய்க் கழுநீர் பாயுந், தேனவாம் பொழிற்பழசைச் சிவபுரத்  
தில் வீற்றிருக்குஞ் செம்பொற் சூன்றே. (அ9)

2634. குன்றனைய முலமடவாள் கூறான நீறானக் கொன்  
றை வேய்ந்த, பொன்றிகழ்செஞ் சடையான விடையானக் கருமி  
டற்றுப் புனிதன் மன்னை, வன்றறுகட் கூற்றொடுங்கச் சினந்தானை  
மானேந்து மலர்க்கை யானை, கன்றுகுணி லாக்கொண்டோன் காண  
னைப் பழசைநகர்க் கண்டே னியானே. (கூ0)

வேறு.

2635. கண்ட பேர்க்குடன் காணு மற்புதம்  
பண்ட மாடமார் பழசை வாணனார்  
வண்டி லாங்குழல் வல்லி பாகனார்  
தொண்ட நேற்கருள் சுரந்த வாற்றையே. (கூக)

2636. ஆற்ற வஞ்சினே னளவி னொளலாம்  
போற்றி வைத்தவிப் புழுக்கு டம்பையைக்  
கூற்ற நாடுமுன் கூவிக் கொள்ளுவாய்  
பாற்ற டங்கள்சூழ் பழசை வள்ளலே. (கூ2)

2637. வள்ள லேயினி மற்றொர் பற்றிலேன்  
றள்ளு வாயெனிற் றளர்வ தன்றிப்பின்  
கொள்ளு வாரிலே கூவிக் கொள்ளுவாய்  
பள்ள வாவிசேர் பழசை யப்பனே. (கூ3)

2638. அப்பு லாஞ்சடைப் பழசை யையனே  
துப்பு லாமிதழ்த் தோகை பாகனே  
கப்பு லாவுடல் கழிய நின்னருள்  
வெப்பு லாமனத் தேற்கு வேண்டிமே. (கூ4)

2639. வேண்டி நந்திரீ விலகெ னச்சொனாய்  
பூண்ட வன்புடைப் புகலி வள்ளற்கா  
மூண்ட வென்வினை விலக முன்னினு  
மீண்டிய வேனருள் பழசை யெந்தையே. (கூ5)

2640. எந்தை யெம்பிரா னெங்கு முள்ளவன்  
நந்த லில்சக நல்க வேண்டினூல்  
வந்த நாவலீர் வம்மி னிங்ஙனம்  
பந்த நான்மறைப் பழசை பாடிமே. (கூ6)

2641. பாட வேண்டினின் பழசை யம்பதி  
கூட வேண்டினின் கூட்டத் தார்களைத்  
தேட வேண்டினின் செம்பொற் சீரடி  
வீட வேண்டிமென் வினைகள் யாவுமே. (கூ7)

2642. வினையி லாதவன் விடையொன் றுள்ளவன்  
புனை றுங்குழற் பூவை பங்குளான்  
றனைய டைந்தனன் பழசை யந்தலத்  
தினைவு தீர்ந்தன னின்ப மெய்தியே. (கூஅ)
2643. எய்யு மாரனை யெரித்த வீரனார்  
பைய ராவணிப் பட்டி லிங்கர்தஞ்  
செய்ய தாண்மலர் சிரத் திருத்தியே  
யுய்ய வேண்டினீ ரொருங்கு வம்மினே. (கூக)
2644. வம்மி னெந்தைவாழ் பழசை வந்துரீர்  
கைம்ம லர்கொடு காவிற் சூட்டினின்  
றெம்மை யாளென வெளிமை யின்மைவெம்  
பொய்ம்மை தீர்ப்பனம் பூவை பாகனே. (கூ௦)

திருப்பழசைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி முற்றிற்று.

— — —

சீ வ ம ய ம்.

\*பூவா னூர்ப்ப திற் றுப் ப த் த ந்தா தி.

சமயாசாரியர் துதி.

வீ ரு த் த ம்.

2645. நிறைவளருந் தவஞானப் புகலிவருஞ் சிவஞான நிமலக் கன்றைத், துறைவளருங் கருங்கடற்கல் லொடுமிதந்த தழிழ்க்கட லைத் தூய சைவ, முறைவளரும் புக்கொளியூர் முதலேவாய்ப் பிண்ணை தரு முதலைத் தெய்வ, மறைவளரும் பரிமிசையெம் மிறைவாச்செ யிறையையன்பின் வணங்கு வாமால்.

நூல.

2646. திருவார்பொற் பூவா னூர்ப் பங்குனிமா நதிக்கரையின் றெனாது வைப்பிற், றருவார்கூ விளவனத்துக் குங்குமசுந் தரியொரு பாற றயங்க வைகுங், குருவாருஞ் சடைமோலித் திருமூல நாதர் பதங் குறித்து வாழ்த்துற, கருவார்வெம் பவக்கடனீந் திடலாகு மிவ்வுரைமெய் காண்பாய் நெஞ்சே. (க)

2647. நெஞ்சமே பொறிவழிச்சென் றலையாதோர் கணப்போது நின்றிகேட்டி, வஞ்சமே யழக்காறே வரும்பொய்யே முதலனைத்து மறத்தி மேது, கஞ்சமேயந் தடர்குத நிழலுறங்கும் பூவா னூர்க் கட வுள் பாதந், தஞ்சமே யெனச்சென்று பறறுதிபற றறுததயது தக்க தாமே. (உ)

2648. ஆமாறு மனக்கசிந்து நீறணிந்து கண்மணிபூண் டஞ்ச மெண்ணிக், காமாரி தனைச்சிறந்த கௌமாரி நாயகனைக காம ரூர்வாழ், தேமாரி பொழுகொன்றைச் சடைமோலிப பெருமாணச் சென்று தாழார், மாமாயக் கடலுழல்வர் போமாறென் னெனவென்னுண் மதுக்கு மாலோ. (உ)

2649. ஆலும்விட மமுதாக்குங் காமர்ப்பதித் திருமூல வமல னூர்க்குச், சாலுமணக் குழையொருபாற மோடொருபான முத்தொரு பாற சாப்ப மோபா, லெலுநறகுங் குமமொருபா னீமொருபாற பட் டொருபா லியைத்தா லொபா, லொன்மொபாற சிவம்பொருபாற கழ லொருபாற பன்னாளு மொளரு மனமே. (ச)

\* இதுதலை பூர்த்தியாகக் கிடைக்கவில்லை.

2650. அன்றினார் புரமெரித்த வம்மானே செம்மேனி யமலத் தேவே, மன்றுளா டொருமணியே மாவாளும் பூவாளுர் வயங்குஞ் சோதி, வன்றிமா மலத்தழுந்து மாறேபோன மடவார்த மயற்சேற் றுழந்தேற், கொன்றுமா வினைமதற்காய் நின்னுதற்கட் கிலக்காக வுறு நா ளென்றே. (ந)

2651. என்றுநெடு மாலயனுக் கரியபிரா னென்றுமன்பி லிரு ணெஞ் சத்தார்க், கென்றும்வெளிப் படா஁னென்று மனவாக்கிற் கெட்டாதா னென்று மோலிட், டென்றுமறை விரித்துரைப்பக் கேட்டிருந்தும் பேதைமையோ யாதோ வென்னெஞ், சென்றுமொரு பூவாளுர்ப் பெருமானைப் பேசவிருப் பெய்து மன்றே. (சு)

2652. அன்றுவட வானிழற்கீ ழுமர்ந்தறவோர்க் கறமுதனன் கருளு மண்ணல், கொன்றைநெடுஞ் சடைமோலித் தேவாநற் பூவா ளுர்க் கோவா முத்தே, கன்றுகொடு விளவெறிந்தோன் காணருஞ் செஞ் சிலம்பணிபூங் கமலத் தாளென், புன்றலையி லுறப்பதித்துப் புரிந்தடிமை கொள்ளுவதெப் போது தானே. (ஏ)

2653. போதாருந் தடஞ்சோலை மயிலாலக் குயில்கூவும் பூவா ளுர்வாழ், காதார்வண் குழையுடையாய் கட்டங்கா காபாலீ கால காலா, வோதாயோ நின்னுண்மை பொன்செய்கொழுக் கொடுவரகுக் குழாநின் றேனின், பாதா வந்தமலர் பற்றிவிடா விருவினையும் பாற்று மாறே. (அ)

2654. பாருமும் வெஞ்சூலப் படையானே யெவ்வுலகும் படைத் திட் டானே, யோருமிங் கொடியானைப் பெருமானைச் சிறுமான யோந்ந னானைச், சேருமிந் தண்கழனிப் பூவாளு ருடையானைச் சிறப்பிற் பாடார், மாருமும் பசுக்கடமைப் பாடுவாரா பலல்லார்தம் மயக்கி னாலே.

2655. மயலாருந் திரைக்கடலுட் பட்டலையு மாறேபோல் வாரார் கொங்கைக், கயலாருங் கண்ணியர்மாற் கடலிடைப்பட் டிடாதுகடைக் கணித்தல்வண்மீம், வயலாருஞ் செங்கமலத் தேனோடி மடையுடைக்கும் வண்பூ வானூர்ப், பயலாரு மாதுடையாய் வண்சங்கக் காதுடையாய பாடியேறகே. (க0)

உ வ று.

2656. பாவிய கரும மின்றியே பசுவும் பதியும்பா சமுமென வுரைக்கு, நாவினான் மதமே கொண்டிழலாம னாயினேற் கென்றருள் புரிவாய், காவியங் கண்ணி கூறுடைக் கணியே காமர்பூம் பதியுறை முதலே, தீவிழிப் பருவாய்க் கூறுறுயிர் குடிதத் சேவடிச் சிவபரஞ் சுடரே. (கக)

2657. சிவபரஞ் சுடரே யுள்ளகந் தெவிட்டாத் தெள்ளமு தேச னைக் கணியே, யவனவ ளதுவென் றுரைத்திடும் புவன மாகியு மதற் றுவே ருனாய், நவவடி வுடையாய் காமர்பூம் பதியாய் நாயினுங் கடைப்

படு வேற்குத், தவலரு மூல மலச்செருக் கொழிந்து சத்தினி பாத  
மென் றுறுமே. (கஉ)

2658. உறுவர்க டிதிக்குங் கூவிள வனத்தா யுணர்வுடை யோர்க்  
கெளி தானாய், சிறுபுழுப் பொதிந்த புன்புலா லுடைய தேகமே  
நானெனக் கருதி, வருமிரு வகைச்சார் புடங்குறந் கொண்டு வரும  
வத் தைகடொறுஞ் சென்று, பெறுவதொன் நின்றி யலையுநா யேனின்  
பிறங்கருள் பெறுவதெந் நாளே. (கங)

2659. நானொலா மோடிக் கற்பசக் கறந்து நல்லவர் நகைக்குமா  
திரிந்தேன், மீளவு முழல்வேன் வல்வினை ஞான மெல்வினை ஞானமு  
மில்லேன், பாளைவாய்க் கமுகின் பசங்கழுத் தொடியப் பருவசால்  
குதிகொளுங் கழனி, வாளுலாம் பொழில்குழ் காமர்பூம் பதிவாழ்  
மாணிக்க மேயெனக் கருளே. (கச)

2660. அருளெனப் படுவ தெவைக்குமே லென்ன வறிகிலே  
னருளலா வெவையுமீ, பொருளென மதித்தேன் புலையரும் விரும்  
பாப் புன்புலாற் சமைவெறுப் பில்லேன், கருள்படு மனத்துக் கடைய  
னேற் குனது கருணைவந் துதவுவ தென்றோ, மருளற முனிவர்க்  
கருளிய காமர் வளம்பதி விளங்குமொண் பொருளே. (கரு)

2661. பொருந்துசன் மார்க்க நெடுஞ்சக மார்க்கம் புத்திர மார்க்  
கமு மில்லேன், றிருந்திய தாத மார்க்கமு மில்லேன் நீவினை மார்க்  
கமே யுடையேன், கருந்தலைப் பூவை மூவர்பாட் டெடுப்பக் காமரு  
கிள்ளிகேட் டிவக்கும், பெருந்தடம் பொழில்குழ் காமர்பூம் பதிவாழ்  
பிஞ்ஞகா பேரருள் புரியே. (கசு)

\* \* \* \*

வேறு.

2662. ஏலக் குழலியோர் பாகம் போற்றி யெனக்கு வெளிப்  
படும் பாதம் போற்றி, மாலைப் பிறைமுடி வேணி போற்றி மான்மழு  
வைத்த கரங்கள் போற்றி, காலேக் கதிர்த்திரு மேனி போற்றி காம  
னேக் காய்ந்தகண் போற்றி யென்றே, யோலிட் டருமறை தேமும்பூவா  
ணூரை யான்சொல்லி யுய்வ தென்றே. (கஈ)

2663. இன்றமிழ் ஞானசம் பந்தர் பாலு மெய்திய நாவுக் காசர்  
பாலுந், தென்றமிழ் நாவலூர்ச் செல்வர் பாலுஞ் சிறறன்பு சிந்தை  
யிற் செய்து மில்லேன், குன்றம்மீன் லாக்கொண்ட புண்ணியனே  
கோதறு காமர் பதிக்கண் வாழ்வே, மன்றுணின் ருடிய வல்லசோதி  
மாறிலன் புள்ளத் துறுதல் செய்யே. (கஅ)

\* \* \* \*



வேறு.

2664. உணர்வினுக் குணர்வாம் பூவா னூரமர் தம்பி ரானார்  
மணமலி முடியினீரு மரகதப் புல்லுங் கொள்வான்  
குணமலி கரத்து நவ்வி குறித்தெட்டி யெட்டி வீழும்  
பணவரப் பள்ளி யான்சேய் பட்டபா டறிந்தி லாதே. (௧௯)

\* \* \* \* \*

2665. என்னென வுரைக்கேனையா வேழையேன் புன்சொ னிற்கு  
நன்னய முறையோ நல்லோர் நாடுவா சகமோ வன்பு  
துன்னிய வேடர் கோமான் சொற்றிடு முகம னேமற்  
றுன்னிடின வில்வக் கானத் துறைதிரு மூலத்தேவே. (௨௦)

2666. தேவர்கள் சிகைபூ ணூல்போற் செய்யமார் பிலங்குந் தோற்றந்  
தாவில்செஞ் சடைக்கா டிற்ற தறுகண்வா ளரவு கக்கப்  
பாவுகார் விடமோர் பாங்கர்ப் பாய்ந்தொளி வீசல் போலு  
மோவில்பல் லறஞ்சூழ் பூவா னூரமர் கடவு ளார்க்கே. (௨௧)

\* \* \* \* \*

வேறு.

2667. காலேக் கதிராய்ச் சிலலுயிர்க்குக் களைவெண் மதியாய்ச்  
சிலலுயிர்க்கு, மாலை யிருளாய்ச் சிலலுயிர்க்கு வைகும் பொருணி  
யென்றறியேன, சோலைக் குயில்கூ மவாளியெடுக்குந் தொலையா வள  
மைப் பூவாளுர், வேலைக் கருநடு சறைகண்டா விமலா னந்த மெய்ப்  
பொருளே. (௨௨)

\* \* \* \* \*

2668. காட்டிற் பயிலும் பசங்கிளியைக் கருதி வளர்த்தோர்  
பூசையிடங், கூட்டிக் கொடுப்பார் கருமுண்டோ கோவே யாவா கேவ  
லத்தி, நீட்டித் திருந்த வெனைச்சகள நிலையிற் படுத்து வளர்த்தெ  
மன்பாற், காட்டிக் கொடேலுன் னடைக்கலம்யான் காமர் பதுவாழ்  
கண்ணுதலே. (௨௩)

\* \* \* \* \*

2669. டயங்கிப் பிழைக் கடல்வீழ்ந்து வலிய ன்னையார் திரை  
யலைப்ப, வயங்கிக் காமச் சூழலகபபட் டிய்யும் வகைசற் றறியாதே,  
த்யங்கிக் கிடக்கு நாயேற்குன் செம்பொற் பாதப் புணைதாராய், வயங்  
கிப் புரிசை யடுத்தோங்கி வளர்கல் யாண புரத்தரசே. (௨௪)

கணபதிதுணை.

ம து ர த்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.

—\*\*\*—

விநாயகர்துதி.

2670. ஓத வினிய தமிழ்க்கூட லோங்கு ஞான சம்பந்தர்  
பாத யுகமே லொருபதிற்றுப் பத்தந் தாதித் தொடைசாத்தப்  
போத மலர்நா ரினிதுதவும் பொல்லா வினையிற் புக்குழுவ  
மாத ரகஞ்சா ராவொருகோட் டாம்ப லடித்தா மரைமலரே.

நூல்.

2671. சீர்பூத்த திருமுகமுந் தேவிமூலைப் பால்பூத்த செய்ய வாயு,  
மேர்பூத்த வருள்பொழியு மிருவிழியும் பொற்றாள் மேந்து கையும்,  
பேர்பூத்த தமிழ்க்கூடற் திருஞான சம்பந்தப் பெருமான் செம்பொற்,  
ரூர்பூத்த சிறுதண்டைத் தாளுமுளத் துள்ளிவினை தள்ளி வாழ்வாம்.

2672. வாழிநெடு வழுதிபுறக் கூனிமிர்த்த னினக்கரிதோ மாறாச்  
சன்ம, வாழியுழல் வேனகக்கூ னிமிர்ப்பதுதென் கூடலம ரமல  
வாழ்வே, வீழியித முமையளித்த வள்ளநிறை பரஞான வெள்ள  
முண்டாய், காழிவளர் மாமணியே கவுணியர்தங் கற்பகமே கலைவ  
லோயே. (2)

2673. கலைபுகழா யிரமுகத்தெய் வதமந்தா கினியுடைய கட  
வுண் மற்றை, யலைபுனலாட் டவுமகிழு மதுபோற்றென் கூடலகத்  
தன்பர் வாழ்வே, விலையில்கவு ணியமணியே வேதாதி முழுதுடைய  
விமல நீயோ, தலையடையாச் சிறியேன்செய் புன்றுதிக்கு மகிழ்கூர்த  
றக்க தாமே. (3)

2674. தக்கபடி யன்றியிரும் படிமிடந்து வரையுருட்டிச் சலதி  
மோது, மிக்கபுனற் பேர்யாற்றிற் பல்லோருங் கரையேறி விளங்கச்  
செய்தாய், தொக்கசுவைத் தமிழ்க்கூடற் கவுணியக்கன் றேயொருவே  
ன் றொடர்ந்து நாளும், புக்கபவப் பேர்யாறுங் கரையேறச் செயினின  
க்குப் புகழன் றுமோ. (4)

2675. புகழ்பரவு தமிழ்மதுரைப் புகலிகா வலசலசப் பூந்தார்  
மாற்ப, நிகழ்கருணைக் குரலமறை நிறைசெல்வ பரஞான நேய வாய,  
வகழ்வினைய ருளத்தமரு மமரசிறு சிலம்பொலிக்கு மம்பொற் றுள,  
நிகழ்வினையி லமணரென வடியன்மல னினக்கெதிராய்ச் சிதைவ  
தென்றே. (5)

௫௨௦ திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.

2676. என்றுநிகர் மணிமாடக் கூடலிட மோவினையி லெண் டோ ளம்மா, னன்றுதிரு வரத்துறைபி லளித்தமணிச் சிவிகைகொ லோ வருநோன் புற்று, நன்றுமிசு சிவபாத விருதயர்கந் திருத்தோ ளோ நாயே னுள்ள, மொன்றுதவி னீயுறைய மழவிளங்கன் றேமணி யே யுவட்டாத் தேனே. (சு)

2677. தேனூர்க்கு மலர்த்தடத்து மோட்டெருமை பாயவெரீஇ ச்சினந்த வாளை, காணர்க்குங் கற்பகத்தின் கழுத்தொடிய மீப்பா யுங் கணிசும் கூடல்; வாணர்க்கும் பெரும்புகழாய் வண்புகலிப் பெருந் தகையே மறையோர் பேறே, யானூர்க்குங் குடியல்லே னினக்கடியே னுய்யுநெறி யருள்க வின்றே. (எ)

2678. அருண்மிகுபொற் நிலைமூ வாயிரநங் கணநாத ராக வா ங்கே, தெருண்மிகுநன் னீல்கண்டப் பாணருக்குக் காட்டியநீ தேமாஞ் சோலை, பொருண்மிகுவிண் ணுலகளக்கும் புகழ்க்கூடற் சம்பந்தா புலவரேறே, வெருண்மிகுநா யேன்காண வொருநினைக்காட் டாதிருங் கும் விதமற் றென்னே. (அ)

2679. என்னையிவன் றனையடிமை கொள்கென்பா னடியார்தா மில்லை யோவென், றன்னையனை யாய்கூடற் சம்பந்தா நீநினையே லலகி லாச் செம், பொன்னையுடை யாருளதன் வரவைவெறுத் தாருமெவர் புத்த ரானோர், முன்னையடி யாராகக் கொண்டவனு நீயன்றி மொழி யின் யாரே. (சு)

2680. மொழியுமறை யாயிரமு மெண்ணிறந்த மறையோர்க்கு மொழிந்தா சங்கை, யொழிதரவைந் தெழுத்தமே யந்தியின்மந் திர மென்று முணர்த்தி நின்றாய், பொழிநறவப் பூஞ்சோலைப் புகழ்க்கூடற் சம்பந்தா புகலடைந்தேன், வழிதருமத் துணைவேண்டா வைந் தெழுத்தே யுணர்த்து கெனின் வருத்தமென்னே. (க௦)

வேறு.

2681 வருந்துபொய்ப் பவஞ்ச வாழ்க்கையை மதித்துன் மல ரடி யிணைமதி யாதே, யிருந்தஞர்ப் பிறந்தை யுற்றுழல் வேன்கொ லின் னமு மிடையறு வன்பி, னருந்தவர்க் காசே யாலவா யமுதே யருட் கவு ணியர்குலக் கன்றே, திருந்துபல் லோர்க்குஞ் சிவகதிப் பரிசு சேர்தர நல்குதே சிகனே. (கக)

2682. தேசினுற் பொலிநின் றிருமணத் தடைந்த செழுந்த வத் தவரொடும் விரைந்து, கூசிலா தடியே னடைந்திலே னடையிற் குலவுவா னவர்க்கெலா மரிய, வாசிலாப் பதப்பே றெளிதினி முன்னி யாவதெ ன்னாவவென் செய்கேன், மாசிலா மணியே மதுரைவாழ் தருவே வளர்கவு ணியர்குல விளக்கே. (க௨)

2683. குலவுநின் கருணை பெரியர்பா லன்றிக் குணமிலாச் சிறிய னேன் பாறு, நிலவுறப் புகுதல் வழக்கருண் மதுரை நிறைதிரு ஞான

சம் பந்தா, மலர்தலை யுலகில் வருபெரு வெள்ளம் வாரிவாய்ப் புகுவ  
தே யன்றிப், புலர்தரு முறவி யளையினு மோடிப் புகுதனீ யறிந்திலாய்  
கொல்லோ. (௧௩)

2684. கொல்லையா னுகைக்குங் குழகனா றிடப்பால்சுடி கொளுங்  
கோதைமெல் லருப்பு, முல்லேநீர் நகையாண் முலைபொழி தீம்பான்  
முற்றுமுண் டாங்குவிழ்ந் தாங்கு, வல்லமா மறைநற் றமிழ்பொழி  
மதுரை வள்ளலே புகலிமா மணியே, யில்லையன் பென்பா லாயினும்  
புரத்த விலகுசின் னருட்கியல் பன்றே. (௧௪)

2685. இயறெரி புலவர் புகழுமோத் தூரி லேற்றுவன் பீண  
யெலா மிலகி, மயலறு கதியிற் புகவருள் புரிந்தாய் மற்றவை செய்த  
வன் பென்னே, புயறவழ் குடிகி மாளிகை மதுரா புரியுறை முத்  
தமிழ் விரகா, வுயலுற வெனையு மங்ஙன நினைந்தான் மின்னடி யிருத்  
துத லழகே. (௧௫)

2686. அழகிய மயிலை யத்தியைப் பூவை யாசசெய் தனையுத  
வாமை, பழகிய பெண்ணை பலவுமின் குரும்பை பலகொளப் பாடினே  
பற்பல், கழகமுற் றோங்கு மாலவா யழுதே கவுணியர் பெருங்குல  
விளக்கே, மழவிளங் களிதே யென்மனந் திருத்தின் மற்றுமப் புகழொ  
டொன் றுமே. (௧௬)

2687. ஒன்றுவெங் காமம் வெகுளியுண் மயக்க மோங்குமும்  
மதமெனக் கொண்டு, கன்றுமென் மனமாங் களிறகல் பவஞ்சக்  
காடெலா முழிதரு மதனை, வென்றியா னடக்க வலியிலா மையினான்  
மேதகு கூடலென் றுரைக்குங், குன்றில்வாழ் தெய்வக் குருபர சமய  
கோளரி சரணடைந் தனனே. (௧௭)

2688. அடையல ரஞ்சஞ் சூற்படைச் சொக்க ரங்கயற் கண்  
ணியோ டமர்ந்த, நடைகெழு கூட னன்மறைக் கொழுந்தே நண்ணி  
னர்க் கெய்ப்பினில் வைப்பே, யிடையற வன்பி னெண்ணிலார் குழுமி  
யேத்துரின் சந்நிதா னத்திற், கடையனேன் புரியன் பறுதுதி நாணங்  
கழித்தெதி ரடையவும் பெறுமே. (௧௮)

2689. பெறலருஞ் செல்வ நின்னடி யேத்தும் பெருமையே  
யென்பது தெரிந்தந், திறல்கொண்முற் றவயில் லாமையால் வருந்தித்  
திகைத்திடு நெஞ்சமென் செய்கே, னறவருள் விளக்கே யாஷவா  
யமுதே யற்புதக் கற்பகக் கணியே, புறவலண் களிதே போற்றுவார்  
பொன்னே பொங்குபே ரருட்பெருங் கடலே. (௧௯)

2690. கடல்விளிம் புடித்த கண்ணகன் புவிபிற் கழிதரு பொய்  
யெனு மெய்யை, யடன்மிக யானென் றவாய்வினைச் சிமிழ்ப்புண்  
டவத்தைக டொறும்புகு மடியே, னுடலபி மான முதலிய வெறுத்  
துன் னெண்ணிலம் படியடை குவனே, மடல்விநி கமலவாவினும் மது  
ரை மாணிக் கவுணியக் கன்றே. (௨௦)

வேறு.

2691. கன்றி யொருவே னிவண்வருந்தக் கடவ னேவங் கயற்  
கண்ணி, யொன்றிமகிழு மொருமுகல்வ னுறைதென் கூடற் சம்பந்தா,  
துன்றி வருத்து குளிர்க்கஞ்சித் தொண்டர் குழாமி முறையிடுமு,  
னன்றி யுகவு நீலகண்ட நனின்னு தீர்த்த நல்லோயே. (௨௧)

2692 நல்லாய் கூடற் சம்பந்தா நல்லார் போல நமைத்தொழநீ,  
கல்லா யென்று கைவிட்டாற் கடையே னுப்யு நெறியுளகோ, செல்லா  
மழைபெய் யாதொழியிற் நிராகுழ் புவிக்குய் வகையுண்டோ, வல்  
லா யுறவென் றாழுதய மாகா விடிற்கண் ணறிவதெவன். (௨௨)

2693. அறிவ தறியும் வகையுணர்த்தி யால வாயி னகத்தொருநீ  
செறிய வறைத லாற்புகலிக் தேவா வடியர் சிறந்துய்ந்தார், வெறிய  
னையி னேனொருவேன் வெய்யோ னுதயக் தெவர்விழியுங், குறிகொ  
ளொளியே யடைமவிருள் கூகை விழிக ளடைவனபோல். (௨௩)

2694. அடைய வினிமை யாருளுநின்பொன் னடிக ளடைந்தே  
னதற்கேற்ப, விடைய றுக வன்பில்லே னெனினுங் கூடற் சம்பந்தா,  
தடையி லடியா னினக்கென்றே சாற்றா நிற்ப ரெனையுலகர், மிடை  
சில் லுறுப்பி லார்தமையு மக்க ளென்றே விளம்புதல்போல். (௨௪)

2695. விள்ளுந் கருணைப் பெருந்தகையே விண்டாழ் பொழிஸ்  
சூழ் வியன்மதரை, யுள்ளு மடியே னுள்ளுமுறை யொருவா பெரு  
முத் தமிழ்விசை, தள்ளு மமணர் குலகாலா தண்டைத் தாளா தனி  
முதலே, துள்ளுந் கயல்சேர் வயற்புகலித் தோன்று லென்முன் றே  
ன்றாயே. (௨௫)

2696. தோன்றாய் விழிமுன் மனமாசந் துடையா யென்னே  
வருந்திமன, மான்றா யென்றும் வாய்மலராய் மன்னன் நென்னன்  
மதுரைவளர், சான்றாய் பெருமா னிடப்பாகத் தையன் முலைப்பா  
லுண்டிடனே, கான்றாய் போலின் றமிழ்பொழிந்த கருணாகதியே  
யிதுதகவோ. (௨௬)

2697. தகவே யென்றுன் சரண்புகுந்தேன் றள்ளி விடநீ வல்  
லாயோ, நகவே திரிவா னடியார்போ னடிக்குங் கள்வ னிவனம்பாற்,  
புகவே தகானென் றுளத்தெண்ணல் புகழ்த்தென் கூடற் புகலியாய்,  
மிகவே யலைசெய் வாரிதியுள் விரைந்தங் கணநீ ரும்புகுமால். (௨௭)

2698. புகுமே பிறந்தை யென்பாலும் போமே பொறியின் வாய்  
மனமு, நகுமே சகமு மெனை நோக்கி நண்ணு மேயுண் மயக்கமுநீ,  
தகுமே யென்று தடுத்தாளிற் சம்பந் தாதோ மொருமூன்றுஞ், செகு  
மே லவர்க டொழுங்கூடற் றேவா குரவர் சிகாமணியே. (௨௮)

2699. மணியே யனையாய் திருப்புகலி மறையோர் பேரே மது  
ரைநகர்க், கணியே தேரர் பலரையுநீ யடிமை கொண்டா யதற்காகத்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி. ௫௨௩

தணியே முனிவென் றுனைவெறுக்கத் தக்கார் சிலரு மிருந்தாரோ,  
துணியே யெனையு மடிமைகொளத் துணிந்தால் வெறுப்பரெவரையா.

2700. ஐய வயனா நெடுமாலா ளளந்து காணப் பரம் பொருளைத்  
துய்ய வொருகை விரலாலே சுட்டிக் காட்டுஞ் சம்பந்தா  
வைய மதிக்குந் தென்கூடன் மணியே வயங்கு பொற்றாளுக்  
கைய வுன்னை யெனக்கறியக் காட்டி லதுவே போதுமால். ( )

வேறு.

2701. போதுசெறி பிரமபுரப் பொய்கையதன் கரையிடத்துத்  
தாதுசெறி மலர்ச்சோலைத் தண்கூடற் சம்பந்தர்  
யாதுரைசெய் கேன்ஞான வழுதுண்ட நாளமண  
ரோதுகொடுங் கடியவிட முண்டார்போன் றுலைந்தனரே. ( )

2702. உலையாத புகழ்க்கூட லுவமையின்முத் தமிழ்விரகர்  
கலையாரு மதியனைய காமர்மணிச் சிவிகையிசை  
யிலையார்தண் பொழிலுலக மேத்தவே நியஞான்று  
கொலையாரு மனத்தமணர் கூர்ங்கழுவே நினரொத்தார். ( )

2703. ஒத்தபுக ழாலவா யுறையுமறைக் கவுணியனார்  
சித்தமகிழ் திருமுனெழு திருச்சின்னப் பெருக்கோசை  
வித்தகமி லமணருக்கு வெங்கூற்றி னோசைகொலோ  
குத்திரவம் மறலிகடாக் குரலோசை யோவறியேம். (௩௩)

2704. அறிவுருவ னாலவா யாண்டகைமுத் தமிழாளி  
செறிநிழல்செய் மணிமுத்தின் சிவிகைகுடை செழும்பந்தர்  
பறிதலைய ரூற்றைவாய்ப் பதகர்முதற் பரசமய  
வறியருக்கு வேனில்வெயில் வயங்குதலொத் திருக்குமால். ( )

2705. இருக்குமுத லோதாம லெளிதுணர்ந்த கவுணியர்கோன்  
குருக்கிளர்சண் பையினின்றுங் கூடலடைந் திருந்தவுடன்  
றருக்கமிகப் பேசிமயிர் தலைபறித்திட் டிழலமணக்  
குருக்கள்புவி நின் றுகழுக் கூடலடைந் திருந்தனரே. (௩௫)

2706. இருந்தவர்க ளேத்தெடுக்கு மெம்மிறைமுத் தமிழாளி  
யருந்தமிழ்நா வலருறையு மாலவா யமரண்ணல்  
பொருந்துதிரு மறைக்காட்டிற் புகல்சதுர மறைப்பாடல்  
வருந்துமனப் பரசமயர் வாயடைத்த பாட்டன்றோ. (௩௬)

2707. பாட்டுவரிச் சுரும்புளரும் பைம்பொழிலிற் பசுமயிலிற்  
கோட்டுமுலை யார்பயிற்றென் கூடன்மறைக் குலக்குருளை  
வாட்டுவனை கடியமலை மட்டிட்ட வெனப்புகல்பா  
வூட்டுபுகழ்ப் பெருஞ்சைவர்க் குயிர்கொடுத்த பாவன்றோ. ( )

2708. ஆன்றுகனி வொடுபோக மார்த்தபூண் முலையாண்மற்  
றென்றுகவு ணியாமதுரைக் கிறைவாரு ளியபதி



௫௨௪ திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.

நன்றுசெறி நெறியொருவா நல்லறிவி னோர்முகங்கட்  
கொன்றுபொலி வுறுத்தியதே லுவமையதற் குளதாமோ. (1)

2709. உளரளிவண் பொழின்மதுரை யொப்பிலா மணிபுகலிப்  
பளகில்கவு ணியக்கன்று பாலரா வாய்க்குருளை  
வளமலிபா சாமொன்றே வான்சைவ மீடேற  
வளவிலமண் கழுவேற வாற்றெதிரே நியதம்மா. (௩௯)

2710. மாமேவு திருவால வாய்ஞான சம்பந்தர்  
பூமேவு திருக்கரத்தாற் புரிந்தளித்த திருநீறு  
கோமேவு வழுதியுடல் குளிர்ந்தரச்செய் தாங்கிருந்த  
தீமேவு தொழிலமணர் சிந்தையிலவெப் புறுத்தியதே. (௪௦)

வேறு.

2711. தேவர் தானவர் சித்தர்வித் தியாதார் திசைபுரப் பவர்மற்றும்  
யாவ ருள்ளவ ரவரெலாம் வந்துவர் தடியினை தொழமேவு  
மூவர் தம்பிரா னுலவா யினிதமர் முத்தமிழ் விரகாயான்  
பாவ ரோடுற வுறுமுழ லாதுநின் பதத்துற வுறவுன்னே. (1)

2712. உன்னு வார்பிறப் பொழித்திடு மொருவனை யுத்தமர்  
பெருமானைப், பன்னு வார்க்கினிப் பாணமெய்ஞ் ஞானவின் பாலரா  
வாயானே, மன்னு வார்பொழின் மதுரையா சிரியனை வழிபடா தவ  
ரெல்லார், தன்னு வார்பிறப் பொழிவரோ வெழி டாரர் தொழுவதத்  
தவரேனும். (௪௨)

2713. தவரெனப்படு வார்களு மும்மலத் தடையறு சிவஞானத்,  
தவரெனப்படு வார்களு மிருவன் யடைத்தொரு வழிநிற்பா, ரீவ  
ரெனப்படு வார்களுஞ் சிவகங்குக் கெதுவழி யென்றேயாய், பவரெ  
னப்படு வார்களு மதுரைச்சம் பந்தன்மெய் யடியாரே. (௪௩)

2714. அடியர் செலவடே யாலவாய் முத்தமி ழாளிகேண் மதி  
பொல்லாக, கொடிய நாயினேன் விண்ணப்ப மொன்றுவான் குளிர்  
மது நதருங், முடிய னையநற கெனையனற கனையைநீ முடிவினமற  
றவறக்காரீ, அடிய சோபுனை யெனையனமற றனையனே நினக்கியா  
னலல்லன்ன. (௪௪)

2715. அல்லே நேர்களத் தண்ணறன் நிருவடிக் கருகராய்னை  
வேருந், தொல்லே மனின்னத் அதாடொழிந் தானந்தந் துயத்திட  
வருளகூரந், வல்லே யசுபஞ் சாககர ம்மாதுய னத்தக வியனகூட,  
னலலே நீயடி ய்மறகுமவ வாறரு ணலகிடி னுயவ்வன்ன. (௪௫)

2716. உய்ய லாம்வகை யொன்றுகண் டேனல் துண்மையே  
யினிதோமன், வைவ வாழ்வடை மயங்குய்ய யுழிதரு மாநதர்காண்  
மடைநனனாச, யசயவ வாலவாயத் துருந் ரீடத்தமா தேசிகன சம்  
பந்தன, யுய்ய நானமலாச சமுசலம் பொய்யடித் தொழுமபுபூண்  
புறமுன்ன. (௪௬)



திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி. ௩௨௫

2717. உறவும் வேனிளண் பகலழ லிடைப்புருந் துணங்குத  
லுணரீத்தே, யறவும் வாடுதன் மூச்சனித் திருத்தல்கா லாதிதுய்த்  
தலுமோவ, லிறவு நேருமென் றிடக்குகை வனம்புகல் யாவுரீத்  
திடும்வம்மின், புறவ நாயகன் கூடல்வாழ் புண்ணியன் பொன்னடி  
யடைவீரே. (சௌ)

2718. அடையு நற்பசு விருக்கயான் கற்பசு வடைந்தனென்  
கறந்தெய்த்தே, னடைகொ ளாலவா யிடையமர் தருபர ஞானபோ  
னகக்கன்றே, குடையும் யானமும் பந்தரு முத்தமாக் கொண்டமுத்  
தேபொன்னே, மிடையு முட்மல மகன்றருள் பெறும்வகை மெய்ய  
ருள் புரிவாயே. (சஅ)

2719. வாய்ந்த செம்பொனற் செய்கொழுக் கொண்டியான் வர  
கிணுக் குழலுற்றே, னேய்ந்த தீஞ்சுவைக் கணியொரீஇக் காய்கவர்ந்  
தென்றுமுண் பவன்போன்றே, னாய்ந்த நாவலர் புகழ்மது ராபுரி  
யண்ணலே யடல்கொண்டு, காய்ந்த காமத்தர் கருதிநிங் கவுணியர்  
காவலா வருள்வாயே. (சசு)

2720. அருந்து தற்கமை பாலேவிட் டருந்தினே னமைதராப்  
புளிங்காடி, பொருந்து கங்கையா டப்புருந் தள்ளலைப் பூசுதி பவன்  
போன்றேன், நிருந்து மாலவாய்த் தெள்ளமு தேவர சிரபுரத் தவ  
ரேறே, மருந்து நேருன தருண்மொழி பெற்றியான் மலமறுத் துய  
லென்றே. (ரு௦)

வேறு.

2721. என்றவ றனைத்து மெண்ணு தின்னருள் புரிய வேண்டு  
நின்றசீர் நெடிய மாற னிலவுநன் னெறிக்க ணேவந்  
தொன்றமுன் றிடுத்தாட் கொண்டா யுவமைதீர் புகலி வாழ்வே  
வென்றசீ ருடையாய் கூடல் விளக்கமே மெய்ம்மை யானே.

2722. யானென தெனுங்கோண் ஞான வழல்கொடி நிரிர்க்க வல்லான்  
ஞானசம் பந்த னன்றி நாடினமற் றகிலத் தியாவ  
ரீனமி லறவொர் சூழு ம்ருந்தம்ழிக் கூடல் சார்ந்து  
மானமா ரணைய வளளன் மலரடி வணங்கு வீரே. (ரு௨)

2723. வணங்குவா ருள்கு வார்வாய் வாழ்த்துவார் வழத்து வாரோ  
டிணங்குவா நனபொற் பாத பெயதுவா னெண்ணி யன்பர்  
குணங்குலாந் துவாத சாந்தக் கூடன்மே வியசம பந்தா  
வ்ணங்குரூப் பவஞ்ச வாழ்க்கை யேட்டையே னென்செய்கேனே.

2724. செய்ம்மலி துவாத சாந்தத் தருநக ரொருசம் பந்தா  
நெய்ம்மலி வடிவேற் செங்கோ னின்றசீர் வழங்கு முன்லு  
மெய்ம்மலி செலவ ரின்பம வ்ழைந்தனர் புகுநின் ருள்த்  
பெய்ம்மலி யேழை வாழ்க்கைப புன்மையென புலவொ னாதோ.

௫௨௬ திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.

2725. ஒண்ணுத லுமையாள் கொங்கை யூறிய பரமெய்ஞ் ஞானங்  
கண்ணுத லருளா லுண்ட கவுணியர் காளாய் மேலோ  
ரெண்ணுதல் செய்யுங் கூட லுடையநீ யென்றோ டேல்  
பண்ணுத றகாதுன் றீராப் பரவருட் பெருமை நோக்கின். ( )
2726. நோக்குயர் கூடல் வாழ்வே நோன்மைசா லருட்சம் பந்தா  
தேக்குசீர் வீரட் டானச் சிவபிரா னுடல் கண்டா  
யாக்கிய புகழின் மேலா மையநின் சித்த மென்றன்  
பாக்கிய மலர ருட்கட் பார்வைக்கே பார்வை வைத்தேன். ( )
2727. வையகத் தன்பு பூண்டார் குற்றமு மற்றஃ தில்லார்  
செய்யநற் குணமு முள்ளஞ் செறித்திடாக் கருணை வாழ்வே  
பொய்யகன் மதுரை மூதூர்ப் புகலியாய் நின்றா ளன்றி  
வெய்யவேழ் பிறவி யென்னும் வீரைக்கோர் மதலை யின்றே.
2728. இன்றடம் பொழில்குழ் கூட லெழிற்கவு ணியர்தங் கன்றே  
யொன்றவைந் தெழுத்தி னுள்ளே யோதுமுப்பொருளுந்தேற  
நன்றடி யவர்க்கு ணர்த்தி நலமுறுத் திடுதல் போலெந்  
கென்றருள் புரிவை யென்றே யிருந்தன னெதிர்பார்த் தம்மா.
2729. அம்மைபா லுண்ட ஞான வருட்பெருங் குருளை கூட  
வெம்மையா னுடைய தெய்வ மிலகரு ணைக்கஞ் செய்ய  
நம்மையாய் புரிந்த பாச நசித்திடு நம்பு நெஞ்சே  
வெம்மையார் கதிரோன் றேன்ற வீழ்டா விருளு முண்டோ.
2730. உண்டிடுத் துழல்வேன் றெய்வ முண்டெனு முறுதி நெஞ்சுட்  
கொண்டிசற் றறியேன் காமக் கொள்கல னாகி நிற்பேன்  
ரெண்டிபட் டின்றா ளேத்தத் துணிவனோ கணித மில்லா  
வண்டிதுற் றியபூஞ் சோலை மதுரைமா ஞான வாழ்வே. (௬௦)

வேறு.

2731. வாழு மாறுளத் தெண்ணினன் மற்றது மருவத்  
தாழு மாறுனைத் தாழ்ந்தில னாகிலென் றவறே  
சூழு மாதவ்ச் சோலையின் மலர்தொறுந் தும்பி  
வீழு மாலவாய் மேவிய சிரபுர வேந்தே. (௬௧)
2732. வேந்த ராகிலென் டுப்டகை யறுத்தற ன்ளங்குஞ்  
சாந்த ராகிலென் றக்கவ ராகிலென் றவஞ்செய  
மாந்த ராகிலென் மதுரையிற் கவுணியன் மலர்த்தா  
னேந்த வாய்ந்தநெஞ் சுடையரே சிறந்தவ ரென்றும். (௬௨)
2733. என்று நேர்மணி மாளிகைக் கூடல்வா ழிறையை  
யன்று ஞானபோ னகமினி துண்டவா ரமுதைக்  
கன்று சூழ்நனை களைந்தடி யார்க்கருள் கணியை  
நன்று கண்மிதோத் திரஞ்செயார் நாவென்ன நாவே. (௬௩)

2734. நாவ லோர்புகழ் ஞானசம் பந்தனை நல்லோ  
ராவ லோடணை யாலவா யிருந்தரு ளமுதைக்  
தேவ லோகமே யெனச்சொ ளுஞ் சிரபுரச் செல்வர்  
காவ லோனைநேர் கண்டிடார் கண்ணென்ன கண்ணே. (௬௪)
2735. கண்ண கன்புவி தொழுதெழ வாலவாய் கலந்தே  
யெண்ண வம்புரி யமணரைக் கழுநில்வைத் தியார்க்கும்  
வண்ண நீறளிக் கிருந்தருண் ஞானமா மணியின்  
றிண்ண வண்புகழ் கேட்டிடார் செனியென்ன செனியே. ( )
2736. செனிய வாவுயின் றமிழ்பொழி செய்யவாய்த் தேனைப்  
புனியு ளோர்புகழ் மதுரைமா நகருறை பொன்னைச்  
சனிவி ராங்கவு ணியர்குல மணியைவெண் டரளக்  
கவிகை யாளியை யருச்சியார் கைபென்ன கையே. (௬௬)
2737. ஏல வர்குழ லுமையருண் ஞானமுண் டெழுந்த  
சால வெங்கணும் பொழிகரிழ்க் கொண்டலைத் தாவாச்  
சீல மாதவ ராலவாய் மேலிய கேவைத்  
தால மேலுற வணங்கிடார் தலையென்ன தலையே. (௬௭)
2738. தலைமை வைதிக மெய்தவுந் தெய்வமாச் சைவ  
நிலைமை யெய்தவு ஞானவா ரமுதுண்ட நிதியை  
நிலைகு லாம்பொழில் சூழ்மது ராபுரி யிறையைக்  
கலைவ லாளனைச் சூழ்தரார் காலென்ன காலே. (௬௮)
2739. காலி னூர்பொழிற் கனியுதிர் தரவெழுங் கடுப்பிற்  
சேலி னூர்வயற் திருமது ராபுரித் தேவைச்  
சாலி னூர்மறைக் கவுணியன் றனைத்தொழச் சாரா  
மாலி னருடைப் பிறப்பையெப் பிறப்பென வகுக்கேன். ( )
2740. வகைசெய் மூலமா விலக்கிய மாகவு மறையிற்  
றகைசெய் பல்பொருண் முற்றவுந் தமிழ்பொழி தருவை  
முகைசெய் வான்பொழி லாலவாய் மேலிய முதலைத்  
தொடைசெ யுந்துதி சொற்றனன் சிறந்ததென் றுணியே. ( )

வேறு.

2741. துணியு மாறென்று சொல்லுவன் யார்க்கும்வான்  
பணியுங் கூடற்சம் பந்த னடிதொழிற்  
றணியும் வெவ்வினை சார்த லறும்பவ  
மணியு மொன்றியொன் ருக்கதி யாருமே. (௭௧)
2742. யாரு மேத்து மியன்மது ராபுரிச்  
சீருந் தேசந் திருந்துசம் பந்தர்தா  
மூரும் யானமுன் ருங்கின ரொண்பதந்  
தேரு நீரிலென் சிந்தையுந் தாங்குமே. (௭௨)

௨௨௮ திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் பதிற்றுப்பத்தத்தாதி.

2743. தாங்கு பேரூட் சம்பந்தன் கூடலா  
 னோங்கு மாமுறை யோதி யெழுதினோ  
 ரோங்கு வேணுக் கெழுவகைச் சன்மமுந்  
 தேங்கு மாறெழு தாவகை தீர்ப்பே. (எங்)

2744. தீரன் ஞான சிகாமணி பூங்கரா  
 யூரன் கூட லொருத்தன் றிருமுன  
 ரார வொண்டிருச் சின்னம தூதுவார்  
 வீர மல்கென் வினையையு மூதுவார். (எசு)

2745. வாரு மன்பினர் வாழ்த்தும் புகலியார்  
 தேருங் கூடற் றிகழ்தரு பிள்ளையார்க்  
 கோரு மன்பின் விருந்தமு தூட்டினா  
 ராரு மெற்கரு ளாரமு தூட்டிவார். (எடு)

2746. ஊட்டி யன்புயிர்க் கோரெழு சன்மமும்  
 வீட்டி யானும் விரகர்சம் பந்தர்க்கு  
 நாட்டின் மிக்கநல் லாலவா யீதென்று  
 காட்டி னாரெற் கருங்கதி காட்டிவார். (எசு)

2747. வார மிக்க மதுரையிற் சம்பந்தி  
 சேர வாற்றியெண் ணாயிரந் தீக்கழு  
 வார வஞ்ச வுமணருக் கூன்றினார்  
 பார வாங்கதிப் பாடெனே யூன்றுவார். (எஎ)

2748. ஊன்ற வுள்ளத்தி னுள்ள பொருளெலா  
 மீன்ற மாதொடு மின்றமிழ்க் கூடல்வா  
 ழான்ற சம்பந்தர்க் காக வொதுக்கினார்  
 மான்ற வென்னை மலநின் ரெதுக்குவார். (எஅ)

2749. குவல யம்புகழ் கோமது ராபுரித்  
 தவல ரும்புகழ்ச் சம்பந்தப் பிள்ளையா  
 ருவமை தீரடித் தொண்டருக் கொல்லையே  
 கவலி ரெண்டிசெய் வார்கள வானரே. (எசு)

2750. வான வாழ்வு மதிப்பரி தாஞ்சிவ  
 மோன வாழ்வெனு முத்தியு நல்குமிக்  
 கான கூடன்மெய் யாறு முகத்திரு  
 ஞான சம்பந்தர் நாண்மலர்ப் பாதமே. (அ௦)

வேறு.

2751. பாதக மும்மல பந்தத் தாலுறு  
 நோதக வொழிதர நூலு ணர்ச்சிசான்  
 மேதக வோர்குழு மேவு மாலவாய்ப்  
 போதகன் கவுணியன் புகழ்வி ரும்புவாம். (அக)

2752. விரும்பிடப் படுவது மெய்ம்மை யாவதுங்  
கரும்பினு மினிப்பதுங் கவலை தீர்ப்பதுஞ்  
சுரும்புளர் நறுமலர்ச் சோலை யாலவா  
யிரும்புகழ்ப் பிள்ளையா நிணையில் சீர்த்தியே. (அ௨)
2753. சீர்மலி யாலவாய் திகழும் வானகம்  
பேர்மலி கவுணியப் பிள்ளை யார்மதி  
யார்மலி யவர்புக ழும்ம திக்கதிர்  
நார்மலி யடியவர் சகோர நாளுமே. (அ௩)
2754. நாள்பல கண்டதென் மதுரை நற்றட  
நீள்பல விகழ்மலர் நிவுவு சம்பங்க  
ராள்பல சீர்க்கியவ் வலரி லூறுதேன்  
ரூள்பல வளிக்கலந் ததைந்த வன்பரே. (அ௪)
2755. அன்பமை யாலவா யவிரு மோர்சிலம்  
பின்பமை சம்பங்க றினிய நீர்முகின்  
மன்பெருங் கருணையம் மங்குல் பெய்யுநீர்  
துன்பமி லடியவர் சூழு மாமயில். (அ௫)
2756. மயலகல் கூடல்வான் வழங்கு வானக  
முயல்புரி கவுணிய ரோங்கு கற்பகஞ்  
செயன்மிகு பொருட்கொடை திருவ ருட்கொடை  
யயல்விரா வடியவ ரளவில் வானவர். (அ௬)
2757. வானமும் புகழ்திரு மதுரை பாற்கடல்  
ஞானசம் பந்தனார் நயக்கு நல்லமு  
துனமில் சைவர்க ளுவந்த வானவர்  
தினவெவ் வமணரே நிதிதன் மைந்தர்கள். (அ௭)
2758. மைந்தசே ருகயமால் வரைதென் னாலவாய்  
நந்தசீர் மழுகதிர் ஞான சம்பந்தர்  
முந்துபு முகமலர் முளரி சைவரே  
சிந்திரு ளறிவிலா வமணர் கோரே. (அ௮)
2759. தேருமின் கவுணியர் செய்ய சீரினி  
தோருமி னவர்களிந் துரைத்த மாமறை  
சாருமி னாலவாய் சார்ந்து தாழ்வற  
வாருமி னருங்கதி யகிலத் தியாருமே. (அ௯)
2760. மேவுதென் னாலவாய் விரும்பு புண்ணியன்  
மூவுல சும்புகழ் முகல்வன் சம்பந்தன்  
பூவுயர் பொன்னடி போற்று வார்மல  
நோவுதீர்ந் துய்வது துவல வேண்டிமோ. (௧௦)

வேறு.

2761. வேண்டாமை வேண்டேன் விழைந்தே திரிந்தேன்  
பூண்டார் நினக்கன்பு பொய்ப்பாச மற்று

௩௩௦ திருஞ்ஞானசம்பந்தசுவாமிகள் பதிறுப்பத்தந்தாதி.

ராண்டா தரிப்பா யருட்கூடன் மேய்  
துண்டா விளக்கே தொழுஞ்சண்பை யானே. (௯௧)

2762. யானேது செய்கேனென் மனமெங்கு மேர்மிங்  
கோனே தமிழ்தாட் கொளிற்பொய்ய னுய்வேன்  
றேனே கரும்பே திருக்கூடல் வாழம்  
மானே பெருஞ்சண்பை வள்ளற்பி ரானே. (௯௨)

2763. பிரான்வேறும் வேண்டேனை பிதற்றித் திரிந்தே  
னிராதா னாகாம னியாண்டி கொள்வாய்  
குராவாச மென்சோலை கொள்கூடன் மேவும்  
பராஞான சம்பந்தி பண்பாளர் பேறே. (௯௩)

2764. பேறே துதிப்பார் பெருஞ்சண்பை யாள்  
ரேறே தமிழ்க்கூட லின்பப் பிரானே  
மாறே படிம்புன் மனத்தேன் மதித்துன்  
னாறே யடைந்துய்வ தற்கினி லேனே. (௯௪)

2765. ஏமங் குறித்தே யிருந்தே னதற்குன்  
னமங் குறித்தோத் நான்வத் திருப்பேன்  
பூமங்கை மேவும் புகழ்க்கூடல் வைப்பே  
காமங்கை யாருட்பு காச்சண்பை வாழ்வே. (௯௫)

2766. வாழ்வான் திருண்மாய மென்றெண்ண மார்ட்டேன்  
ருழ்வான தேகொண்டு தடுமாறு கின்றேன்  
சூழ்வான ரேத்தித் தொழுங்கூடல் வாழ்வே  
யாழ்வாரி சூழ்காழி யாள்வார்க டேவே. (௯௬)

2767. தேவே கரும்பே தெவிட்டா ததேனே  
கோவே திருக்கூடல் சூழ்கொண்ட பொன்னே  
மாவேர் யொண்டா மரைத்தொங்கன் மார்பா  
நீவேறு செய்தென்னை நீக்காம லானே. (௯௭)

2768. ஆளா னவர்க்கே யருட்டே சுறுத்துந்  
தோளாத முத்தே தொழங்கூடல் வைப்பே  
நீளாத ரத்தியாந் நின்றேத்து காழிக்  
காளா யெனைக்கா கருப்பால் கடிந்தே. (௯௮)

2769. கடிமா மலர்ச்சோலை க்கனந் துழாவும்  
படிமே லெழுந்தண் பழங்கூடல் வைப்பே  
கொடிமாட மிகுவெங் குருக்கொண்ட லேசின்  
னடிமா மலர்க்கென்னை யான்செய்த பிழையே. (௯௯)

2770. பிழையாது செயிதும் பிறக்கர் தகற்று  
மழையா யருட்பெருமை வாழ்கவளர் கூடந்  
றழையாறு முகஞான சம்பந்த குரவன்  
விழியாறு நனிவாழ்க மிகவாழ்க சிரே. (௧௦௦)

மதுரைத் திருஞ்ஞானசம்பந்தசுவாமிகள் பதிநிறுப்பத்தந்தாதி.

மதுரைத்

திருநானசம்பந்தசுவாமிகள்

ஆனந்தக்களிப்பு.



ஆனந்த மானந்தந் தோழி - திரு  
வாளர்சம் பந்த ரருள்வினை யாடல்  
ஆனந்த மானந்தந் தோழி.

2771. க. பார்புகழ் காழி நகரிற் - சிவ  
பாத விருதயர் செய்த தவத்தாற்  
சீர்புகழ் மிக்க மகவா - ஐயர்  
திருவ ருளாலவ தாரஞ்செய் தாரால். (ஆனந்த)
2772. உ. கூடும் பருவமோர் மூன்றி - லம்மை  
கொங்கை சுரந்த கொழுஞ்சுவைத் தீம்பா  
ஓடிபொன் வள்ளத்தி லூட்ட - உண்டு  
ஞானசம் பந்த ரெனப்பொலிந் தாரால். (ஆனந்த)
2773. ஈ. சொல்லு மயனரி யாலு - மென்றுஞ்  
சுட்டி யறியப் படாத பொருளை  
யொல்லுஞ்செந் தாமரை யன்ன - செங்கை  
யோர்விர லாற்சுட்டிக் காட்டினின் ரூரால். (ஆனந்த)
2774. ச. வைதிக சைவந் தழையப் - பெரு  
மண்ணுல காதி மகிழ்சிறந் தோங்க  
வுய்திற மாந்தமிழ் வேதந் - தோ  
மடைய செவியனென் ரூம்பித் தாரால். (ஆனந்த)
2775. ஞ. விண்ணும் புவியுங்கொண் டாமிந் - தமிழ்  
வேத மொழியும் பொழுதொற் றிடுமா  
றெண்ணுந் திருக்கோலக் காவி - லை  
தெழுத்தம் பொறித்தபொற் ருளம்பெற் ரூரால். (ஆன)
2776. ஈ. என்னென் றியாலுரை செய்கே - னைய  
ரேழிசை யோங்க வினிமை ததும்பப்  
பன்னும் புகழ்த்திரு வாக்காற் - கொடும்  
பாலை குவிஞ்செய்த வாதிய தென்னின். (ஆனந்த)



௩௩௨ திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் ஆனந்தக்களிப்பு;

2777. ஈ. மூவுல கும்புகழ் தில்லை - வளர்  
மூவா யிரர்கண் நாதராய்த் தோன்றப்  
பாவு மிசையுரு வாய - புகழ்ப்  
பாணருக் காங்கறி வித்துறின் ரூரால். (ஆனந்த)
2778. அ. மும்மை யுலகும் புகழ்ச் - செழு  
முத்தின் சிவிகை குடைதிருச் சின்னஞ்  
செம்மை யரத்துறை மேய - தேவ  
தேவ 'னருளச் சிறப்பிற் பெற் ரூரால். (ஆனந்த)
2779. கூ. தாரை திருச்சின்ன மெல்லாம் - பா  
சமயத்தின் கோளரி வந்தன னிந்தப்  
பாரையுய் விப்பவன் வந்தான் - ஞானப்  
பாலற வாயன்வந் தானென ஐதும். (ஆனந்த)
2780. க௦. முந்திய மாமறை யின்க - னேய  
முற்று மொழிய மொழிந்து மறையோர்க்  
கந்தியின் மந்திர மோரிற் - நிரு  
வைந்தெழுத் தேயென் றருளிச்செய் தாரால். (ஆன)
2781. கக. அண்டர் புகழ்ந்துகொண் டாடும் - பாச்சி  
லாச்சிரா மத்தெம் மடிகண்மு னன்பு  
கொண்ட மழவன் மகளைப் - பற்று  
கொடிய முயலக நோயொழித் தாரால். (ஆனந்த)
2782. கஉ. கொங்கி னடியரைச் சார்ந்த - வெங்  
குளிர்ப்பிணி யாதி குலேந்தொழி வெய்த  
வெங்கும் புகழ்திரு நீல - கண்ட  
மீற்றி னுறுதமிழ் வாய்மலர்ந் தாரால். (ஆனந்த)
2783. கங. தாவில்பட் டிச்சரத் தையர் - நன்கு  
தந்த மணிமுத்துப் பந்தர் விரும்பி  
மேவு திருச்சத்தி முத்தத் - திடை  
மெய்ம்மையிற் பெற்றனர் வெங்குரு வேந்தர். (ஆன)
2784. கச. தந்தை கருத்து முடிப்பான் - வளஞ்  
சார்பொழி லாவடி தண்டிறை யார்பா  
லந்தமின் முத்தமி ழாள - ருல  
வாக்கிழி யாயிரம் பொன்னிற் பெற் ரூரால். (ஆனந்த)
2785. கரு. நீலகண் டப்பெரும் பாணர் - திரு  
நெஞ்ச முவந்து நெடுங்கனி கூடக்  
கோலத் தரும புரத்தி - லிசை  
கோவிய யாழ்முரி வாய்மலர்ந் தாரால். (ஆனந்த)

2786. கசு. மாங்குயில் கூவும் வளஞ்சேர் - திரு  
மருகலிற் பிள்ளையார் வாக்கெழு முன்னே  
தூங்கி யெழுந்தவன் போல - விடத்  
தோய்வா லிறந்தவன் ருனெழுந் தானால். (ஆனந்த)
2787. கள. வீழி மிழலைப் பிரானு - ரெங்கள்  
வித்தகர் சண்பை விரகர்முன் றேன்றிக்  
காழியிற் றேணியின் மேவும் - வண்ணங்  
காட்டுகின் றேமென்று காட்டப்பெற் றாரால். (ஆ)
2788. கஅ. காமரு வீழி மிழலை - யமர்  
கண்ணுத லாரடி யார்க்கழு தாக  
மாமரு வோர்செம்பொற் காசு - தினம்  
வைக்கப்பெற் றார்சண்பை வந்த விரகர். (ஆனந்த)
2789. கசு. மன்னிய மாமறைக் காட்டிற் - சண்பை  
வந்த கவுணியர் வாய்திற வாழுன்  
றுன்னிக் கதவ மடைத்த - திறஞ்  
சொல்லி னெவரே வியப்படை யாதார். (ஆனந்த)
2790. 20. மானியா ரன்பு மமைச்சிற் - புகழ்  
வாய்ந்த குலச்சிறை யாரன்பு மோர்ந்தே  
யானி யிலாமறைக் காட்டி - னின்று  
மாலவாய் மேவ வெழுந்தன ரையர். (ஆனந்த)
2791. 2க. செழுமணி யானத் திவர்த்து - திருச்  
சின்ன முழங்கத் திசைதொறு மொய்த்து  
வழுவி லடியவர் போற்ற - ஆல  
வாய்வந்து காட்சி கொடுத்தனர் யார்க்கும். (ஆனந்த)
2792. 22. கூடலின் மேய பிரானார் - கழல்  
கும்பிட் டடியவர் கூட்டங் குலாவ  
வாட லமைச்ச ரமைத்த - திரு  
வார்மட மேவி யமர்ந்திருந் தாரால். (ஆனந்த)
2793. 2ந. தீய வமணக் கொடிய - ரையர்  
திருமடத் திற்செய்த தீமை யருளான்  
மேய வழுதி யுடம்பு - பறறி  
வெஞ்சர மாகத் திருவாய் மலர்ந்தார். (ஆனந்த)
2794. 2ச. செம்மையில் கூனெடு வெப்பு - நின்ற  
சீர்நெடு மாறற்கு நீங்கப் பொலிவு  
வெம்மை யமணர்க்கு நீங்க - ஐயர்  
மேதகு நீறு திருக்கைதொட் டாரால். (ஆனந்த)

௩௩௪ திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் ஆனந்தக்கனிப்பு.

2795. உரு. அருகர் முகமு மனையா - ரமு  
லாங்கிட்ட வேடு மொருங்கு கருகப்  
பெருகிய சைவர் முகமு - மையர்  
பேரழ லேடும் பசந்தன காணாய். (ஆனந்த)
2796. உசு. அண்ணுங் கொடிய வமண - ரோரெண்  
ணயிர ருங்கொடுங் கூர்ங்கழு வேற  
வெண்ணு முயிர்களீ டேற - வையை  
யாற்றிட்ட வேடெதி ரேறிய தம்மா. (ஆனந்த)
2797. உஎ. உள்ள நிகரப் புறமு - மிக்  
கோங்கிருண் மூடிக் கொடுவினை பூண்ட  
கள்ள வமணர்கள் யாருங் - கண்  
கலங்கிக் கழுமரத் தேறினர் மாதோ. (ஆனந்த)
2798. உஅ. நந்திய சீர்மலை மங்கை - கொங்கை  
ஞானமுண் டார்திரு வாய்மலர் சொல்லே  
யுந்தி விடுநெடுங் கோலாச் - சுழ  
லோடங் கரையரு குற்றது நோக்காய். (ஆனந்த)
2799. உசு. வித்தகர் தந்திரு முன்ன - ருது  
மெய்த்திருச் சின்னமெண் ணுது தமிழ்த்  
புத்தன் றலையுருண் டோடச் - சினம்  
பொங்கி யுருமொன்று வீழ்ந்தது கண்டாய். (ஆனந்த)
2800. ஊ. வெங்குரு வேந்தர் திருமுன் - வாத  
மேன்மேலுஞ் செய்து மெலிவுற்றுத் தோற்றே  
அங்குறு புத்தரெல் லோரும் - சைவ  
ராகின ரைய ரடிமலர் போற்றி. (ஆனந்த)
2801. ஊக. நாடில கத்தெவர் பெற்றார் - திரு  
நாவுக் கரசுஞ் சிவிகையைத் தாங்கிக்  
கூடுமன் போடி மகிழ்ந்து - தவங்  
கூடிற் றெனவருங் கோதற்ற பேறு. (ஆனந்த)
2802. ஊஉ. மன்னன் நிருவீரட் டானங் - காழி  
மாமறைக் கன்று மகிழ்ச்சியிற் றெல்லப்  
பன்னும் புகழ்த்தம்பி ரானார் - நடம்  
பண்ணிய மேனமைத் தருவரு ளோரின். (ஆனந்த)
2803. ஊஈ. உய்ய வெமையெதித் தாள்வார் - திரு  
வோத்தூரில் யார்க்கு மதிசய மேவ  
வையர் திருவருள் வாக்காற - பல  
வாண்பனை டெண்பனை யாழின மாதோ. (ஆனந்த)

2804. ௩௪. கச்சியின் மேற்றளி மேய - கருங்  
கண்ணனங் கண்ணுத லெண்ணுரு மேவ  
வுச்சியின் மர்த்வர் சூதி - மைய  
ருண்மைத் திருவாக் கியற்றிய தோராய். (ஆனந்த)
2805. ௩௫. பெற்றனர் யாவர் பெறுவ - ரறம்  
பேணு திருவாலங் கீர்ட்டிறை யையர்  
பற்றுங் கனவினிற் ரோன்றி - நம்மைப்  
பாட வயர்த்தனை யோவென் றருள. (ஆனந்த)
2806. ௩௬. மேவு சமயம் பலவுஞ் - சைவ  
மேபொரு ளென்று விரும்பிக்கொண் டாடத்  
தூவு மெலும்புபெண் ணாக - அருள்  
சொல்லி னதிசய மல்லதெ னுண்டாம். (ஆனந்த)
2807. ௩௭. நாட்டிம் புகழின் மலிந்த - திரு  
ஞானசிந் தாமணி நல்லெழி லென்றுங்  
காட்டிம் பெருமண நல்லூர் - மணங்  
காணவந் தார்சிவம் பூணச்செய் தாரால். (ஆனந்த)
2808. ௩௮. ஆரண மாகமம் வாழ்க - புக  
ழாறு முகத்திரு ஞானசம் பந்த  
காரண தேசிகர் வாழ்க - நெடுங்  
கால மவரடி யார்களும் வாழ்க.  
  
ஆனந்த மானந்தந் தோழி - திரு  
வாளர் சம்பந்த ரருள்வினை யரடல்  
ஆனந்த மானந்தந் தோழி

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் ஆனந்தக்களிப்பு முற்றிற்று.

## \*சிறப்புப்பாயிரம்.

— — — — —

இந்துலாசிரியர் மாணக்கராகிய  
தேய்வநாயகம்பின்னையவர்களியற்றியது.

நேரிசையாசிரியப்பா.

2809. மாமலி பொருளை வளஞ்சூர் தளிக்கும்  
பாமலி பெரும்புகழ்ப் பாண்டிநன் னாட்டின்  
மிளிர்மணி குயிற்றிய வொளிர்மணி மாடத்  
தும்ப நுலாவும் வம்பலர்க் குழலார்
- ௫ முகமதிக் குருகி நகநிலா மணியிற்  
புரிசெய் குன்றஞ் சொரிபுனல் பெருகி  
வீசவளி துறுத்த மாசறக் கழுவும்  
பீடமர் வளஞ்சால் கூடன்மா நகரிற்  
பிறவிப் பகைக்குள முறவுடைந் தடைந்தே
- ௧௦ யொழியா வன்பின் வழிபடி மடியார்  
மலவிருள் குமைக்கு நலமலி கதிரொனப்  
போற்றிப் புவனஞ் சாற்றவீற் றிருக்கு  
மீன மிலாத்திரு ஞானசம் பந்த  
வருளா சிரியன் றிருவடிக் கன்பாய்ப்
- ௧௫ பூவிரி பொழிற்குலைக் காவிரி புரக்கு  
மளவிலா வளம்புனை வளவனன் னாட்டிற்  
பத்தியிற் றவறா வுத்தம வணிகக்  
குலமக டனக்கு நலமலிந் தோங்குந்  
தாயா யளித்த தம்பிரா னென்று
- ௨௦ மாயா வருளிற் கோயில்கொண் டமரத்  
துரிசிரா திலங்குந் திரிசிராப் பள்ளியிற்  
கடன்மருங் குடித்த தடநெடும் புடவியி  
லுற்றநூல் யாவுங் கற்றவ னென்றுந்  
தோலா நாவின் மேலோர் வகுத்தத்
- ௨௫ தந்தருள் பலபிர பந்த மென்பன

\* இது பழையபதிப்பைச்சார்த்தது.

வெல்லாஞ் சொல்ல வல்லோ னென்று  
முமிழ்சுவை யாரியத் துற்றபல் புராணமுந்  
தமிழின்மொழி பெயர்க்கத் தக்கோ னென்றுந்  
தனையடைந் தவரை நினைதரு தனைப்போல்

௩௦ வல்லவ ராக்க நல்லதன் னியற்கையா

மெலியா வன்பிற் சலியா னென்று  
மற்றவர் பிறரைச் சொற்றன போலா  
துற்ற குணங்கண் முற்ற வுணர்ந்து  
செப்பமுள் ளோர்பலர்க் கொப்பயா னுள்ளன

௩௩ நினைந்துரை செய்வது புனைந்துரை யன்றெனக்

காட்சியின் விளக்கி மாட்சியி னமர்வோன்  
கற்றவர் குழுமி யுற்றபே ரவையிற்  
கனக்குதுண் ணறிவிலா வெனக்குமோ ரொதுக்கிடந்  
தந்தமீ னாட்சி சுந்தரப் பெரியோன்.

௪௦ வனைந்து புனைந்த மாநலஞ் செறித்து

வைத்த பதிற்றுப் பத்தந் தாதியு  
மூன மொழித்தரு ளானந்தக் களிப்புந்  
துதித்திடு மச்சிற் பதித்துத் தருகெனத்  
தகவுளோ ரென்றுந் தங்கப் பெற்றுத்

௪௩ துகளிலா தோங்குந் தொண்டைமண் டலத்திற்

கயல்செறி புனல்சேர் வயல்செறி பண்ணையிற்  
குடமருள் செருத்தற் றடமருப் பெருமைக  
ளொருங்கு குழீஇயெம் மருங்கினு முலாவல்  
விண்மூ டிருங்கருங் கொண்மூ வினங்கண்

௫௦ மேவுசீர்த் தம்மிறை காவலிற் பொலிவுறு

மிந்நில மென்றகத் துன்னிச் சூழ்ந்து  
தயங்குவள னோக்கி யியங்குதல் கடுக்கும்  
வயங்குபூ விருந்த வல்லிநன் னாட  
னாடகத் தியன்ற மாடந் தோறும்

௫௩ வண்டமர் புரிசூழ லொண்டொடி மடவார்

மாந்தளிர் கவற்றி யேந்தெழில் வாய்ந்த  
காற்சிலம் பணியு மரைமே கலையு  
முன்னும் பின்னு முறையி னொலித்தன்  
மாறாப் பம்மன் மாநக ராளி

௬௦ மதியெழுச் சிறக்கும் வானக மென்னத்

- துதியுறக் கொளுமுயர் துளுவவே ளாளர்  
 குலஞ்சிறப் படையக் கலஞ்சிறப் பப்புனை  
 வாகார் தருபுக மேகாம் பரவே  
 ளீட்டி தவப்பயன் காட்டவந் துதித்தோன்  
 சுரு பிறங்குசீர் விசாகப் பெருமா னையனென்  
 றறங்குல வுலக மறைபுல வன்பாற்  
 றீர்தமி முணர்ந்தறி வேய்ந்தகுண சீல  
 னெட்டித் திசையினு முட்டிம் புகழா  
 னடைபிற ழான்பெருங் கொடையொடு பிறந்தோன்  
 எஃ கவிநயந் தெரிதலிற் குவிதரா வுணர்வினன்  
 மற்றைநற் குணமெலாம் பெற்றதா யானோன்  
 கங்கைபொற் கடுக்கை வெங்கண்வா ளரவந்  
 திங்கள்சேர் வேணி யங்கண னருச்சனை  
 மங்கலின் மலர்கொடு பங்க மறப்புரி  
 எரு துங்கனும் விசய ரங்கபூ பாலன்  
 கவின்றவுண் மகிழ்வொடு நவின்றன னாக  
 மின்னுமிந் நூல்கள்செய் வினைமுத லானோ  
 னென்னு சிரிய னாகவிந் நூல்கட்  
 குரிமையா னோன்றற் குறுமா சிரிய  
 அஃ னாகவி னொற்றுமை யறிந்துநின் றெனையிவ  
 னேவலு நன்றியா னேவப் படிதலு  
 நன்றுநன் றென்றுளந் துன்றுபே ருவகை  
 கதித்தெழ வன்பிற் பதித்து முடித்தன  
 னிலக்கண விலக்கிய நலக்க வுணர்ந்தோ  
 அரு னென்னுடை நட்பனா விலங்கு  
 நன்னயத் தியாக ராசநா வலனே.

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றிற்று.



திருக்கற்குடி மாமலை மாலை.



திருத்தவிநாயகர்.

விருத்தம்.

2810. திருவளர் செம்பொன் மானிகை யுடுத்துத் திகழ்தருங்  
கற்குடி மலைவாழ், மருவள ரிதழி மாலையெம் பிராற்கு மாலையென்  
றொருபிர பந்தங், கருவள ரளக்கர் நீந்துவா னியற்றக் கருணைமா  
மதம்பொழி முகச்சி, ருருவளர் திருத்தக் கணைசர்பொற் பாத முளத்  
துவைத் துன்னுது முவந்தே.

அஞ்சனக்கணம்மை.

2811. பங்கய மலர்த்து மிரவியிற் கரமும் படரிராக் கதிரினிற்  
கலையு, மங்கியிற் சூடு மறலிற்றண் மையுஞ்செய் யலரின்வா சமுமென  
வரவுங், கங்கையு மிலைந்த சடைப்பிரான் குணமாய்க் கருதுல களித்  
தருள் புனிதை, மங்கையர்க் கரசி யானவஞ் சனக்கண் மடவா றிரு  
வடி போற்றி.

சைவசமயாசாரியர்.

2812. பூசரர் விளங்கும் புகலிகா வலனார் புண்ணியப் பாதமு  
முலகம், பேசுசீர் நாவுக் கரசர்பொற் றாளும் பெருகுமா நதிவழி தருமா,  
மாசுதீர் பதிகம் பாடிநா வலர்தா மரைமல ரடியும்வண் கதிர்போற்,  
றேசசெய் வாத லூர்பொற் கழலுஞ் சிறியனேன் சிந்தைவிட் டகலா.

நமச்சிவாயதேசிகர்.

2813. அகழுமா கடல்கு முலகின்மன் பதைக ளடர்புறச் சம  
யர்பொய் யுரைவிட், டிகழுமா றில்லாப் பதிபச பாச மிஃதிஃ தெனத்  
தெளிந் துய்யப், புகழுமான் மழுவு நுதற்கணுங் கார்து பொங்கருள்  
வடிவெடுத்த துவந்த, திகழுமா வடிதண் டிறைநமச் சிவாய தேசிகன்  
திருவடி போற்றி.

நூல்.

2814. மலர்தலை யுலகிற் புன்னெறிச் சமயர் வாய்ப்பிதற் றுரை  
மனங் கொளாது, பலர்கொள்பூ தியுங்கண் மணியுமைந் தெழுத்தும்  
பற்றியா னுய்யுமா றருள்வாய், வலனுடைத் திகிரிப் படையினுன்  
வணங்க வாழுகி லெனவுள மதித்துக், கலபமா மயில்கள் கனிசிறந்  
தாடுங் கற்குடி மாலைப் பானே. (க)

2815. பண்வழுக் குற்ற வீரஞ்சொலார் மையற் பரப்பினை நயந்  
துபா ராட்டிப், புண்வழுக் குற்ற மெய்யினைச் சுமந்தேன் பொய்யினைப்  
போக்குநா ஞ்ளதோ, வெண்வழுக் குறுவா னவர்கள்பொன் மோலி  
யிணைந்திணைந் துரிஞவீழ் துகளாற், கண்வழுக் குறுவின் மேருவே  
போலுங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௨)

2816. இட்டமா விரையாக் கலிபிழைத் தாரென் றிருங்கிளை  
தந்தைதாய் மனையாள், பட்டபால் வாய்ச்சே யொறுத்தகோட்புலியார்  
பத்திபெற் றுய்யுநா ஞ்ளதோ, வட்டமாய் நடுப்பொன் மானந்தாங்  
குதலால் வரத்தகா தவருங்கண் டனாதிக், கட்டறுத் துய்ய வருட்குறி  
யாகுங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௩)

2817. நளிமனம் வாக்குக் காயமூன் ருலு நளிமுயன் றவர்  
கொணின் னருளை, யொளிர்பசும் பொன்செய் கொழுக்கொடி வரகுக்  
குழுதயான் கொள்வது முளதோ, குளிறுமா மேகந் தவழ்ந்துறை  
பிழிற்றுங் குளிர்க்குடைந் தாலென வுடலிற், களிவரக் கார்தட் டழல்  
வளர்த் தணைக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௪)

2818. மங்கைமூக் கரிந்த தொன்றுமோ போது மாமலர் தொட்  
டது கரமென், றங்கையுந் துணித்த வன்பரோ வடியா ரஃதிலா  
வெமார்களோ வடியார், பங்கமி றவத்தா னினதுசா ரூபம் பயனுறப்  
பெற்றென வானக், கங்கையு .மதியு முடிதரித் தோங்குங் கற்குடி  
மாமலைப் பரணே. (௫)

2819. புண்ணிய வடிவாம் வேடர்தம் பிராணர் பொன்னடித்  
தாமரைச் செருப்பு, மண்ணிடைத் தோய .வேட்டஞ்செய் நாளவ்  
வழிப்புலாய்க் கிடப்பினு முய்வே, னெண்ணுவ தினியா திமையவ  
ருலக மியுதிநா ளழிவது நோக்கிக், கண்ணகன் குடிமி மதியினு னகை  
க்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௬)

2820. மறைநெறி வழாத புகலிகா வலனார் வளங்கொளோத்  
துரிலாண் பனைகாய், நிறைதர வருள்கால் யானுமோர் பனையாய் நிற  
பினு முய்வெனன் செய்வே, னிறைவரின் றனக்குப் போர்வையு  
முடையு மீந்தவென் ருதரித் தாற்போற், கறையடி புலிகள் பயிலவீற்  
றிருக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௭)

2821. மண்பொழி தானக் களிற்றொடு பாகர் மடிந்தது போது  
மோவெனையும், புண்பொழிவாளாற்கொல்லுமென் றவர்வாழ் புரங்குடி  
யிருப்பினு முய்வே, னெண்பொழி லேத்தச் சிவானந்த வெள்ள மூற்  
றெழத் தவஞ்செயு மடியார், கண்பொழி நீரோ டருவிநீர் பாயுங் கற்  
குடி மாமலைப் பரணே. (௮)

2822. யாதனின் யாத னினீங்கியா னோத லதனின் தனினில  
னெனமுன், னோதிய பெரியோர் வார்த்தையும் பேணு துழல்கொடி  
யேற்கருள் குவையோ, மேதகு புழுகு நானமு மகிலும் விரைதரு

மாரமு நூற்றுக், காதநாற் நிசையுங் கமழ்தருந் தெய்வக் கற்குடி  
மாமலைப் பரனே. (௬)

2823. சாவிபோ மற்றைச் சமயங்கள் புக்குத் தவறுறேல் சைவ  
சித்தாந்த, மோவுறே லெனமுன் வாய்மலர்ந் தவர்த முரைவழி நிற்  
குமா றருள்வாய், பாவிய பாகற் கோட்டினிற் பற்றிப் படர்கறிக் கொடி  
யினை வணக்கிக், காவளர் சார லருவிகல் லெனப்பாய் கற்குடி மாம  
லைப் பரனே. (௧௦)

2824. மெல்வினை ஞானம் வல்வினை ஞான மிளிரிவை பத்தி  
வை ராக, நல்வினை யென்ப ரவற்றிலோர் வினையு நண்ணிலேன்  
நீவினை யன்றிச், செல்வழி யருள்வா யகத்திரு டனையின் நிருவரு  
ளோட்டல்போற் புறத்துக், கல்லரு மிருளை யராமணி யோட்டிங் கற்  
குடி மாமலைப் பரனே. (௧௧)

2825. மெய்யெலா முரோமஞ் சிலிர்ப்பவென் புருக விழிகணீர்  
சொரியவன் புருவா,யையநின் புகழே பேசிடார் நாவா யளக்கரின் மித  
க்குநா வாயே, தெய்வமங் கையர்கள் சனைகுடைந் தேறித் திருமகப்  
பெறுவரம் வேண்டிக், கைகளேந் துதல்போற் காந்தள்கண் மலருங்  
கற்குடி மாமலைப் பரனே. (௧௨)

2826. செயிரறு நினது திருவருள் காட்டிந் திறத்தினுற் காண்  
பதை யன்றிப், பயிற்றகு கல்வி கேள்வியா னின்னைப் பளகறக் காண  
வும் படுமோ, வயிரமா மலைச்செம் மணிக்குவால் பச்சை மணிக்கு  
வா லொடுபிறங் கிடுதல், கயிலைநீ யுமையோ டிருப்பது தெரிக்குங்  
கற்குடி மாமலைப் பரனே. (௧௩)

2827. ஈந்தறற் செறுவிற் செந்நெலுட் பதடி யென்னவிப் புவி  
யிடைப் பிறந்த, மார்தருட் பதடி யானயான் மூல மலத்தொட ரறுத்  
துய்வ தென்றோ, பார்தளின் மிசைக்கண் படுக்குமா யவன்போற்  
பரப்பிய தழலெனப் பூத்த, காந்தளி னருகு யானைகண் படுக்குங்  
கற்குடி மாமலைப் பரனே. (௧௪)

2828. கல்லினால் வல்லப் பலகையால் வாளாற் கமரினாற் சாணை  
யா லன்பர், புல்லுமும் மலமும் போக்கியின் னடிக்கண் புகுந்தனர்  
யான்புகு மாறென், வெல்லும்வான் சைவம் விட்டிப்புன் சமயம்  
விரும்புவார் போற்பல கந்தங், கல்லுவார் மணிக ளகழ்ந்தெறிந் தெடுக்  
குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (௧௫)

2829. வேணவா வெகுளி முதற்களை கட்டி வேரற மனச்செயி  
லன்பாம், பேணறல் பாய்த்திப் பத்தியாம் பைங்கூழ் பிறங்கயான்  
வளர்த்துய்வ தென்றோ, மாணுறு வட்டப் பளிக்கறை மதிபோல்  
வயங்கலா லுடுக்கண மதனைக், காணவந் தாற்போல் வேரன்முத்  
திமைக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (௧௬)

2830. சூதினாற் பொருள்செய் துன்னடி யார்க்கே துறுத்த மெய் யன்பரோ மூர்க்கர்,வாதினாற் பொருள்செய் துண்டுத் துவக்கு மறத்தொழி லெமார்களோ மூர்க்கர், சீதளக் கதிரோ னெனவுல கேத் தத் தினமும்வெண் மதிமலர் ததைந்த, காதரீள் சீனையின் மூழ்கிரின் றேறுங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (கௌ)

2831. துன்றிய பூத விருளொரு பொருளுந் தோன்றக்காட் டாதுபோ விரண்டு, னொன்றினை யேனுங் காட்டிடா வனாதி யுறுமல மொழித்துய்வ தென்றோ, நன்றுநின் னுருவங் கண்டிகண் புனல் பெய் நற்றவர்க் கருகுநி லாக்கல், கன்றலின் மதியைக் கண்டிதண் புனல்பெய் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (கஅ)

2832. தாணியான் மாக்க ஞடற்குரி மைகளிற் றலைக்குமே விலாதது போல, வுரவுசெய் நின்ற னருட்குமேவிலையென் றுண்மையோ ரறிவார்யான் வலனோ, பொருள்செய்நம் மகளார் கதுப்பினுக் கிணையாப் புகறகா தெனக்கறுத் துவந்த, கருளினைத் தூரந்தெக் கால மும் பகல்செய் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (ககூ)

2833. சேராரின் கயிலைக் கெழுந்தநாட் பரிக்குந் திருப்பரி யுருக் கொண்டே னெனினு, மோருமென் கிளையு முய்யுமெற் குறுமோ வுதிக்குமாற் பரிக்குமஃ துறுமோ, பாரவில் வயிரப் படையினாற் சுமந்த பகையற வடித்துற வுறல்போற், காரணைந் திரவி வெப்பற வுறைபெய் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (20)

2834. அன்றுநன் புகலூர் மணிமுதற் றோற்றி யாசினைச் சோ தனைசெய்த, தென்றுமெம் போல்வா ருய்பொருட் டன்றோ விதனையு மெண்ணிலன் சிறியே, னொன்றுமும் முனிவர் தமிழ்வளர் வரையென் றொருமுனித் தமிழ்வரைத் தென்றற், கன்றுபன் மலர்வா சீனையொ டிற் றுலவுங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (2க)

2835. பிறைவடங் கிடந்த பொம்மல்வெம் முலையார் பெருங் களி மயக்கிடை. வீழ்ந்து, நிறைபொறி யிலானை யாண்டதென் னென்று நினைவெறுப் பாரிலை யருள்வா, யிறைபிர ணவகுஞ் சர முமை பிடியீ ரெச்சமும் யானையா னைக்கோ, கறையடி வதியு மிட மெனக் கரிசூழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (2உ)

2836. வறியவ ரகட்டிப் பசித்தழ லவிய வல்சியீந் திதிதலோ மாயாக், குறியுடைச் செல்வர்க் கீதலோ வறமக் கொள்கைதேர்ந் தெனைப்புந் தருள்வாய், சிறியபுன்சுரர்நன் றிலரென நின்னைத் தேடி வார் போற்பல்வா னரங்கள், கறிகறித் துமிழ்ந்து குளிர்சனை நேடுங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (2ஈ)

2837. பொற்புறு சபையின் மாதரார் நடனம் புரிந்தியான் காண் பதை யொழித்துச், சிற்பர சபையி னின்றிரு நடனந் தரிசிக்கப் பெ றுவதெந் னாளோ, மற்பொரு முனக்கள் காந்தனாப் பார்தண் மணிப்

பட மெனப்பயந் துந்திக், கற்பக தருவின் கழுத்தொடி தரப்பாய்  
கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௨௪)

2838. தட்பமே மிகுந்த சாகரம் புனிதத் தடநதிப் புனலலா  
லெவரும், பெட்புறு திழிக்கு மங்கணப் புனலும் பெருகிடின் வெறுப்  
பது முளதோ, கொட்புறு மனத்தேன் பிதற்றுரை யுங்கொள் குகை  
தொறு முறைதவர்க் குறுவெங்,கட்பணி யுமிழ்ந்த மணிவிளக் கெடிக்  
குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௨௫)

2839. மைக்கணூர் முதலா மாயகா ரியங்கண் மயலென வெறுத்  
தென துள்ள,மெய்க்கணின் னடியார் பாதமே பற்றி விடாவிருப் புட  
ஹ வருள்வாய், மொய்க்குமீ னுவரி புருந்தறன் மடுத்து முழங்கிவந்  
தணைதரு முகிலைக், கைக்களி ரோடிப் பிடியென வணைக்குங் கற்குடி  
மாமலைப் பரணே. (௨௬)

2840. வேடமே பொருளா வுயிரளித் தவரை மெய்ப்பொரு  
ளென்பரும் திறத்தோர், மாடமின் மக்கண் மெய்ப்பொரு ளென்று  
மயங்குவேற் குய்திற மெவனோ,பேடைமா மயின்மீ நோக்கியேயகவப்  
பெருமகண் மகிழ்நனூர் தியெனக், காடுடைத் தருக்கோ னூர்தியை  
யுய்க்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௨௭)

2841. பனிமதி துதலெம் பிராட்டிமேற் கடைக்கண் பாய்த்திரீ  
யாடுமா னந்தத், தனிநடங் காண வருள்வையேன் மற்றோர் தவமு  
மோர் பேறும்வேண் டெவனோ, நனியரம் பையர்தங் குழைகள்கொண்  
டெறிய நறுவிளக் கோட்டுவா னரமக், கனிகள்கைப் பறித்து மீச்  
செல வெறியுங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௨௮)

2842. வளிமுதன் மூன்றும் பயிற்ற விடக்கால் வகுத்தவிப்  
புழுக்குடி லந்தோ, விளிவுறக் குலையு முன்னராண் டிடினுண் டெனக்  
கினி யெப்பிறப் புறுமோ,துளிமுகிற் கூந்தற் சசிபுல வியினற் றுரந்த  
முத் தாரமா நடஞ்செய்,களிமயிற் கழுத்திற் பரிசிலின் வீழுங் கற்குடி  
மாமலைப் பரணே. (௨௯)

2843. மனனெகப் புளக முடலெலாம் புதைப்ப மழைபொழி  
தருங்கணி னடியா, ரினநகத் திரிவே னுணஞ்சற் றில்லே னென்செய்  
கே னருள்செய்ய டலினற், சினமதக் களிறு தொடர்ந்திட வோடுஞ்  
சிறுபிடி குறமட மாதர், கனதனத் திடியுண் டஞ்சிமீண் டணைக்குங்  
கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௩௦)

2844. தடித்தெழு மன்பே யுருவமாம் வேடர் தம்பிரா னோ  
வென்றி முன்னீ, பொடித்தழும்பு புரத்தும் வலியதோ வெய்ய பொய்யி  
னென் றீவினை யுரையாய், கொடிச்சிய ரேன விடித்திடு முலக்கைக்  
கொம்புபட் டிடைந்திழி பாகற், கடிச்செழு நறவவ் வுரற்குழி நிறைக்  
குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௩௧)

2845. தேயுதுண் மருங்கு லிறுத்தெழு முலையார் சிறடிச் சிலம் பொலி நேடி, யாயுமென் செவியின் குஞ்சித பாதத் தணிசிலம் பொலி யறிந் திடுமோ,பாயுமம் புலியின் குழவியும் வானப் பரப்பிடை யுதித் திரு ளனைத்துங், காயுமம் புலியின் குழவியுந் தவழுங் கற்குடி மா மலைப் பரணே. (௩௨)

2846. பந்தமார் கிளைக ளறத்துணித் துரிமைப் பண்புடை மனையநிற் களித்த, வெந்தையா ரவரோ பிறர்மன நயக்கும் யாங்களோ நின்னடிக் கன்பர், முந்துமா தவத்து முனிவரே போல முடிச்சிகை வளர்த்துவன் கிராதர், கந்தமே யுண்டு கலையத ளுடுக்குங் கற்குடி மா மலைப் பரணே. (௩௩)

2847. நண்ணிமுன் னுலங் காட்டிற்குத் தலையா னடந்திடு மம் மையோ நினது, புண்ணியத் தலத்திற் காலினு னடந்தும் புகாப்பெ ரும் படிறனோ பேயார், விண்ணியை யமர ரவியுணு விரும்பி விரித் திரு கைகளு மேந்தக், கண்ணிய யாக முறுவர்செய் சாரற் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௩௪)

2848. மதித்துனை யுள்ளச் சினகரத் திருத்தி வாழ்ந்தவர் வாயி லா ரல்லர், துதித்துனைப் புகழாக் கொடியவெம் மனோரே துயரும்வா யிலாரிஃ துண்மை, யுதித்தசெங் கதிர்மீச் செல்பொழு தேத்த வுறுந் திசைப் பாலரோ டிற்ற, கதித்தகூற் றினைமுத் திட்டிட வுயர்ந்த கற் குடி மாமலைப் பரணே. (௩௫)

2849. ஏத்தியன் புறுநின் னடியரை நின்னை யிகழ்ந்துரை யாடி யுமத்தி,நாத்தியென் றுரைத்து நான்பர மென்று நந்துவார் மாட் டெனைக் கூட்டேல், பூத்திரள் சிந்திச் சூழ்பவர் பாவம் போதல்போற் கயக்கருந் தானங், காத்திர ளுடுத்த சாரனின் ரோடுங் கற்குடி மாம லைப் பரணே. (௩௬)

2850. பொருந்திய சார்தம் பொற்பணி முனிந்து புண்ணிய நீறு கண் டிகையே, தருந்திரு வெனவுட் கொள்ளுநா ளென்றோ சாரலிற் குடாவடி தவழ்த, வருந்தவ ரியற்றும் பெருமகஞ் சிதைப்பா னடுத்த வர் சாபத்திற் கஞ்சிக், கருந்தயித் தியர்க ளிரிவது கடுக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௩௭)

2851. அருந்தலை விரும்பி யனைத்தலைக் காண வவாவலை யுயிர்த் தலைக் கேட்க, வருந்தலை யெல்லா நின்னடிக் காக்கிவருந்தலை மையு மெனக் குளதோ, முருந்தலை சாரற் நேக்கடிப் படுத்த மொய்ம்மயி ரெண்கின்மேற் கிராதர், கருந்தலை வைத்து முடங்கத னுறங்குங் கற் குடி மாமலைப் பரணே. (௩௮)

2852. மன்னுசெங் கதிரோ னன்றியு மவன்கல் வாய்த்தழ ரோன்றுமோ வதுபோற், பன்னுநின் னருளை யன்றியெவ் வுயிரும் பன்னு முத்தியிற் புகுமோ, மின்னிடை யெயிற்றி மாதர்தண் சனைத்



தம் விளங்குருக் கண்டறற் குடிகொள், கன்னிய ரெனக்கை கூப்பி  
நின் றழைக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௩௯)

2853. சந்திரற் றரித்த நின்றிரு முடியிற் றழலர வையுமுடன்  
வைத்தாய், வந்தது புகழே யன்பரோ டெனையீ வைப்பினும் வருவது  
புகழே, யிர்திரன் மயங்க நீன்மணிச் சுடர்மே லெழீஇயொரு முனி  
வனே போல்வெண், கந்தடி களிற்றைக் கருங்களி ருக்குங் கற்குடி  
மாமலைப் பரணே. (௪௦)

2854. தெளியுநின் கருணை மரகதக் கொழுந்தே சிவனுமென்  
பசியபுனேடிக், குளிர்ய னுடவுங் கோவினே யருத்தேன் கோதினே  
யருத்துவேற் குளதோ,வொளிசெய்பொன் னுலகிற் கொடுமுடி யுரிஞ  
வுதிரும்பொற் றுகளிடை மூழ்கிக், களிற்றுமா தங்கப் பெயர்ப்பொ  
ருள் விளக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௪௧)

2855. தேகமே நானென் றுனியிரு சார்புந் திடமுறக் கொண்  
டவத் தைகளுள், ளேகியே யுழன்று திரிபுநா ளொழிந்துன் னிணையடி  
வணங்குநா ளுளதோ, போகியர் குடிகிக் கருகிருந் தெயினர் பொன்  
னுல கத்தவ ரிசைக்குங், காகுளி துத்தந் தாரங்கேட் டிவக்குங் கற்  
குடி மாமலைப் பரணே. (௪௨)

2856. பணியும்வெள் ளெலும்பு நரம்பும்பூண் டதற்குன் பாலெ  
வர் வினாவினர் தகாதென், றணிதர விடையார்க் கருளினே யெனையு  
மாளினத் தன்மையாய் விடுமால், பிணிமுகச் சாயற் கொடிச்சியர்  
வதுவைப் பெருநல றுகரமங் கலநாள், கணியெனக் கணிக ளோட  
விழ்த் துரைக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௪௩)

2857. மல்லலம் புவியிற் கூற்றினைக் கடத்தல் வயங்குநின் றிரு  
வடித் துணையே, புல்லிய நெறியார்க் கன்றிமற் றல்லாப் புல்லிய நெறி  
யினர்க் காமோ, வல்லியங் குழலா ருறுவெறி யாட்டி லணிகெழு  
முருகியந் துவைக்கக், கல்லெனு மொலியே செல்லொலி மழுக்குங்  
கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௪௪)

2858. பஹலைப்பாய லான்முதற் றேவர் பகுத்தொதுக் கிடநந்தி  
யோச்சுஞ், சுஹ்ரெலிச் சூரல் கண்டிகை யேந்தித் துதிக்குநின் றிருமு  
னென் றுறுவேன், சுஹ்ரெழில் கருஞ்செய் யாதுசெய் நின்னைத் தெ  
ளிதவர் புரிமகப் புகைபாற், கஹ்ரெனுங் கானிற் குயினொடி தவழுங்  
கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௪௫)

2859. மையினுங் கழிந்த கருங்குழன் மடவார் மயக்கினை நயந்து  
மட் சுமையா, மெய்யினுட் புகுந்து பொய்யினுட் சுழலும் வீணனுக்  
கெங்நன மருள்வாய், வையினுட் பழகு நெடுங்கணைக் கிராதர் வயங்  
கெழு தொண்டகந் துவைப்பக், கையினுட் குணிலென் றெளிர்பிறை  
யெடுக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௪௬)

2860. கொடிம்பசித் தழலு ணனிமுழு கியும்பொற் குடமெடுத்த  
தாட்டிஞ ரன்ப, ரடிம்பலா னுண்டிங் கைதொழ வுருந்து மடியனுக்



கெங்ஙன ம்ருள்வாய், விடுஞ்சடர்க் கற்ப மாமலர் பறித்து மேலவர்  
கண்வழி விரும்பிக், கடுப்புட னிறங்க வேரல்க னோங்குங் கற்குடி  
மாமலைப் பரணே. (௪௭)

2861. மறையவர் திருவை வைதிகர் துணையை வருபா சமயகோ  
ளரியைக், குறைவிலா வமுதைக் காழியுண் ஞானக் கொழுந்தினைத்  
துதிக்குமா றருள்வாய், நறைகம ழலங்கற் கதுப்பரம் பையர்க ணன்  
குணம் திலகந்தீட் டிதற்குக், கறைதபு சனைக ளாடியிற் பொலியுங் கற்  
குடி மாமலைப் பரணே. (௪௮)

2862. மைக்கருங் கடலிற் கன்மிசை மிதந்து மாறினின் னருட்  
கட லழுந்து, மெய்க்கணைம் பெருமா னாவினுக் கரசை விளம்பிலே  
னெங்ஙன மும்வே, னைக்கரு நெடுங்க ணாய்ச்சிய ருறிக்க ணையெ  
டித் தவனென நிலவைக், கைக்கருங் களிறு கவளமென் றெடுக்குங்  
கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௪௯)

2863. நின்னுடைத் தோழப் பெருந்தகைப் பிரானே நிகரறு  
முதுகிரிச் செம்பொன், மன்னுமாற் றிட்டிக் குளத்தினி லெடுத்த  
வள்ளலைப் பரசமா றருள்வாய், துன்னுசெந் தினையின் குரல்கவர்  
குருகின் றொகுதியைக் கவண்கயிற் றெயினக், கன்னியர் மணியைத்  
தெறிந்தெறிந் தோட்டிங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௫௦)

2864. துதிகரைந் துனக்குன் னடியருக் கன்பு துறுத்தலே  
முத்தியென் றெண்ணேன், மதிசெயு நானே பரமெனு மாயா வாதியு  
மாயின னழகே, திதியவன் பிரம னின்னமுந் தேடத் திகழுகின்  
னுருவென வோங்கிக், கதிரொளி மழுக்குங் கோபுரம் பலசூழ் கற்  
குடி மாமலைப் பரணே. (௫௧)

2865. ஆணவ மகன்ற வறிவன்றி யுருவி லையரீ பல்லுருக் கொ  
ண்டி, பேணுபன் னுமம் புனைந்துபல் லிடத்தும் பிறங்குத லுயிர்  
கட்கென் றறியேன், மாணநின் னடியு முடியுங்காண் கினுமம் மாலய  
னிவற்றடி முடியுங், காணரி தெனச்செய் பொன்மதில் பலசூழ் கற்  
குடி மாமலைப் பரணே. (௫௨)

2866. தினகரன் பூத விருள்விடக் கிரணஞ் செலுத்தல்போற்  
சிறியன்மும் மலமா, மினவிருள் விடரீ யருள்செலுத் திடினுண்  
டின்றெனின் விடலென்று மின்றூந், தனபதி நகரி லதிகமீ தென்னத்  
தவழ்சுடர் மணிபல பதித்த, கனகமா ளிகைகள் பலவுடித் தோங்குங்  
கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௫௩)

2867. நவையறு மாசி னுமமப் பூதி நாயனார் தாஞ்செயு மறங்க,  
ளவையினன் கெழுதி யுய்ந்தனர் யானின் றளவுஞ்சொல் வியுமறி  
யேனாற், சவைதரும் பல்பூக் கறித்துவாய் குதட்டித் துணர்த்தபைஞ்  
சூதமா ரீழற், கவையடி மேதி துயில்வய லுடுத்த கற்குடி மாமலைப்  
பரணே. (௫௪)

2868. தாலிகொண் டிறுநெற் கொளச்செலும் பொழுது தக்க  
சூழ் கிலியங்கொள் புனிதர்க், கேலுமன் பனந்தங் கோடிகூற் றொருசூ-

றெய்தினு மையமின் றுய்வேன், மாலிருங் கடத்த களிற்றின் மறைய வளர்கதிரக் குலைச்செழுஞ் சாலிக், கால்கள்பாய் பழனம் பல வுமித் தோங்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (ருரு)

2869. தூரமாஞ் செல்வச் செருக்கர்பி னடந்து தொடர்ந்துளந் திகைப்பதை யொழிந்து, சீரிய நின்மெய் யன்பரைத் தொடர்ந்து திகைப்பறச் செல்லுநா னுளதோ, வாரிசத் தடத்தை யுழக்கிய பகட்டி வாளைபாய்ந் துறுகருக் கலங்கக், காரினைக் கலக்குங் கணியுமித் தோங் குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (ருசு)

2870. கூற்றினை யுதைத்துங் காமனை விழித்துங் கொன்றநின் றனக்கன்பு செய்யார், மாற்றறுங் கூற்றின் றண்டமுங் காம வருத்தமு மெங்ஙன மொழிவார், தாற்றிளங் கழுகின் கழுத்திறப் பாயுந் தகட்ட கட் டுளநெடு வாளைக், காற்றடம் பணைக ணனியுமித் தோங்குங் கற் குடி மாமலைப் பரணே. (ருசு)

2871. மின்னுசெந். தழலாய் நின்றமென் பாதி மிலைந்துமல் லறநுதல் விழித்து, முன்னுநஞ் சயின்றுந் தெரிக்குநிற் கயன்மா லொ ப்பெனக் கரைநரும் வாழ்க, பன்னுகுன் குலைய குறுங்கழுத் தாம் பைப் பழங்கனிந் தொழுகிய செழுந்தேன், கன்னலின் படப்பை நனைக்குந்தண் பணைகூழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (ருஅ)

2872. இயல்புடை யோகத் திருந்தநா ளெவரு மெவையுமின் புணர்ப்பற வுருந்த, செயலுணர்ந் துமையைப் புணர்ந்தரு ணீயே தெ ள்பர மென்பது தெளிந்தே, நயலுறு முளரி மணந்தமக் கிலாத தறிந் துநெற் கதிர்தலை வணக்குங், கயலுடைப் பழனக் கணியுமித் தோங் குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (ருசு)

2873. பராபர நினது மேனியிற் பட்ட பாண்டியன் கைப்பிரம் படிதான், சராசர மனைத்தும் படிதலா னீயே தறபர னெனவுளந் துணர்ந்தே, னிராவெனத் திரியுங் கவையடிக் கயவா யெருமைகள் கன்றுளிப் பொழிபால், கராமலை மடுக்க ணிறைதரும் பணைகூழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (சு0)

2874. பங்கயா சன்னுந் திருநெடு மாலும் பாகசா தன்னும்வா னவரு, மெங்குநா டியுங்கா ணரியநின் பாத மெளியதன் பருக்கென வுணர்ந்தேன், கொங்குலார் தடத்திற் சலஞ்சல முகுத்த கொழுங் கதிர் முத்தம்வில் வீசிக,கங்குலை மழுகும் பணைமருங் குடித்த கற்குடி மாமலைப் பரணே. (சுக)

2875. ஐயவென் னுள்ள வெள்ளமிந் திரிய வடற்குலை யுடைத் ததி விரைவற, செய்யநின் பாத பங்கயக் கடலிற் சேர்தரப் படருநா ளென்றோ, நெய்யணி கூந்த லுழத்தியர் நெடுங்க ணிழலற விடைக்க ண்டி மள்ளர், கையினாற் கயலென் றரித்திடுங் கணிகூழ் கற்குடி மாம லைப் பரணே. (சுஉ)

2876. கட்டுவீ டருள்வோ னீயெனத் தெளிந்து கரிசறு புன்றெய்  
வப் பற்று, விட்டுணை யடைந்தேற் கெப்பற்று மறுத்துன் மெய்ப்பற்  
றைப் பற்றுமா றருள்வாய், வட்டவாய்க் கமல மதுமடை யுடைக்க  
மள்ளர்கள் கரும்படு மினிய, கட்டியா லடைக்குங் கணிமருங் குடித்த  
கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௬௩)

2877. விரிதனு கரண புவனபோ கங்கள் வினைவழிக் கொடுத்த  
வை துய்த்த, பரிவுயி ரறப்பி னெடுக்கிடீ டாக்கும் பரிவினுங் கதிதா  
லெளிதே, நெரிமருப் பெருமை கரும்பினைக் குதட்ட நேரிழி சாறவ  
னிரப்பங், கரிசறு மகணி மருங்குடித் தோங்குங் கற்குடி மாமலைப்  
பரணே. (௬௪)

2878. செறிபிறப் பென்னும் பேதைமை நீங்கச் சிறப்பெனுஞ்  
செம்பொருள் காண்ப, தறிவெனத் தெரிக்குங் குறட்பொரு ளறிந்து  
முறிகிலன் போற்றிற் காண்பேன், வெறிமலர்ப் பணைநெற் பச்சிளங்  
கதிர்கள் விண்ணகத் தேனுநா நீட்டிக், கறிசெய வளரும் படுகர்குழ்  
பழனக் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௬௫)

2879. வெம்பிய காமம் வெகுளியுண் மயக்கம் வேரறப் பறித்து  
நின் பதமே, நம்பியென் புருக வன்புசெய் நாளு நாயினேற் குள்ள  
தோ வருள்வாய், பம்புபன் மலர்கண் மருதவேந் துறையப் பன்மணி  
குயிற்றிய பைம்பொற், கம்பலம் விரித்தாற் போலடர் பணைகுழ் கற்  
குடி மாமலைப் பரணே. (௬௬)

2880. வையமும் வானு முய்யவன் புருவாய் வாதலூர் வந்தவ  
தரித்த, வையனன் புரையை நயந்துபா ராட்டு மவ்வள வாவதெற்  
கருள்வாய், செய்யதா மரையின் பன்மல ரொளிர்த நிகழ்தர விழித்  
துவச்சிரத்த, கையினுன் கிடத்தல் போன்மெனும் பணைகுழ் கற்குடி  
மாமலைப் பரணே. (௬௭)

2881. ஒழுக்கமன் பருளா சாரநற் சீல முறவுப சாரம்வந் தித்த,  
லிழுக்கிலா வாயமை தவந்துற வடக்க மிவைகள் லொன்றுமயா னறி  
யே, னழுக்கிலா வமுத முடிக்கள் போற் சிதற வணிமதி மேற்பெரு  
வானே, கழுக்கடை யெனப்பாய் படுகர்குழ் தெய்வக் கற்குடி மாமலைப்  
பரணே. (௬௮)

2882. நின்னுரை வழியே நிற்பவர் நில்லார் நீளற மறஞ்சுவர்க்  
காதி, மின்னுபோ கத்தா னாகத்தாற் றெலைத்து வீட்டுய்ப்போ  
னீயெனத் தெளிந்தேன், மன்னிய தென்னம் பழம்பல வீழ வருக்கை  
யின் பழங்கிழிந் திழ்தேன், கன்னலங் கழனி பாய்தரும் பணைகுழ் கற்  
குடி மாமலைப் பரணே. (௬௯)

2883. மானிடப்பிறவி வந்தது மனத்தால் வாக்கினுற் காயத்தாற  
பணிசெய், தானிடத் தைந்து மாடுநின் னடிக்கீ முமாவென் றறந்தி  
லன் சிறியேன், கூனுடைக் குலைய குறுங்கழுத் தரம்பைக் கொழுங்  
கனி யிழிந்ததேன் கருப்பங், கானிடைப் பாயும் படுகர்குழ் தெய்வக்  
கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௭௦)

2884. பொருள்செய்சன் மார்க்க நெடுஞ்சக மார்க்கம் புத்திர மார்க்கமின் பாக்கு, மிருமைசெய் தாத மார்க்கம் மார்க்கத் தியா நெரு மார்க்கமு மறியேன், பருமா கதமுத் தந்துகிர் கண்டம் பாளை செம் பழத்தினுற் காட்டிக், கருமுகி லணவுங் கமுகடர் கணிகுழ் கற் குடி மாமலைப் பரணே. (எக)

2885. கொச்சையர்க் குயர்மா னியுமர சினுக்குக் குலவுமப் பூதியு முலக, நச்சுந் தாருக் குதியரும் போல நான்சிறந் துவ்வதெந் நா ளோ, வச்சணங் கயில்வேற் கண்ணுழத் தியர்நெல் லரிதருங் கொடும் புற விரும்பைக், கச்சப வெரிநிற் நீட்டிடுங் கணிகுழ் கற்குடி மா மலைப் பரணே. (எஉ)

2886. படர்புகழ்க் காழிப் பிள்ளையார்க் கிவனைப் பாரெனச் சற் றுநீ மொழிந்தாற், பிடகன்மாத் தலையி லுருமுவிழ்த் தவரென் பெரு வினைக் கும்மது வீழ்ப்பா, ரடுமடைப் பள்ளி யுலைக்கழு நீர்செய் யாவி கால் குளம்பல நிரம்பக், கடலுடைத் தென்னப் பாயுமென் பால்குழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (எங)

2887. நயந்தரு நாவுக் கரசருக் கிவன்பா னுட்டம்வை யென்னி னப்பூதி, பயந்தசேய்க் குற்ற விடந்தொலைத் தவரென் பாசவல்விடத் தையுந் தொலைப்பார், வயந்தரு மள்ள ருடைப்பினை யுரு வரைகுவி நவமணி வாரிக், கயந்தலை யெனநின் றடைத்திடுங் கணிகுழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (எச)

2888. பழிதபு குணவன் ரெண்டருக் கிவன்பாற் பார்வைசெ யென்பையேற் கராவாய்க், குழியினின் ரெருசேய் மீட்டவர் சனனக் குழியினின் றென்னையு மீட்டார், வழிமதுப் பொழிபூங் கொடிகடாய் வளைப்ப வளைந்துபைங் கழைகணின் றிடுதல், கழிவில்லைக் கொடி வேள் பொரல்பொருங் கணிகுழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (எடு)

2889. அருவமா யுருவ மாயரு வருவா யனைத்துயிர்க் குயிரும<sup>1</sup> யறிவாய்ப், பொருள்படி மறைக்குந் தெரிவரி யாயாம் புராணநிற் றெரிதலெற் கெளிதோ, சுருள்விரி யரம்பைக் குருத்துமீ யசைந்து சுரர்மினார் கலவியெய்ப் பாறறுங், கருள்படி பொதும்பர்ப் படுகர்குழ் தெய்வக் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (எசு)

2890. செவியினுற் கேட்டு மறிகிலே னின்னைத் தெரிந்தவர் போற்பல பிதற்றிக், குவிதரக் கவியும் புனைவனுன் னிடினென் குண மெனக் கேட்கை தருமா, லவிருநெற் பணையின் னெண்டிகள் கிளைத்த வளவில்பல் வளையெலா நிரம்பக், கவிழிணர்ச் சூதத் தாதுகுங் கணி குழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (எஏ)

2891. அருமறை தெரிதண் டசர்பா லென்னை யடைக்கலம் புகுத் துவை யானால், வெருவறத் தந்தை தாடுணித் தவரென் வெம்பவத் தானையுந் துணிப்பார், மருவிய வுணவு கொடுவரச் சென்ற மடவனச்

சேவலை நோக்கிக், கருவுயிர்த் துறைபே டலமருங் கணிகுழ் கற்குடி  
மாமலை ப்பரணே. (எஅ)

2892. நானவார் கூந்தற் பாவையார் மனைக்கு நள்ளிரு ணைப்  
பணீ தூது, போனநா ளாளுர் மறுகிலோ ரெஹம்பாய்ப் பொருந்தினும்  
வருந்திடா துய்வேன், கூன்முது கிப்பி யுயிர்த்தவெண் முத்தங் குவி  
தரக் கயிலையே யென்று, கான்மலர் தூவிச் சார்தொழுங் கணிகுழ்  
கற்குடி மாமலைப் பரணே. (எசு)

2893. கெடுத்திடி முலோகா யதன்முத லான கீழ்ப்பிஞ் சமயர்  
பொய் யுரையை, யடுத்திடும் படியெப் பிறப்பெனக் குறினு மருள  
னின் னடிக்கன்பே யருள்வாய், மடித்தவெண் குருகோர் முடக்கழ  
நாரை வாய்க்கொளு முணவினத் தட்டக், கடுத்திடா தறவோர் போ  
ஹை கணிகுழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (அ0)

2894. தரிசனங் கொடுத்தா ளுயர்ந்தவ னீயான் ருழ்ந்தவ னிய  
ல்பினெப் பொருளுந், தெரிபவ னீயா னீதெரி விக்கத் தெரிபவ னின்  
னடிக் கடியே, னாசிதர்ந் தயில்கொன் ருள்வழக் கறுக்கு மங்கனார்  
முகமதி கண்டு, கரிசறக் குமுத மலருமென் பால்குழ் கற்குடி மா  
மலைப் பரணே. (அக)

2895. பொருவினின் பூசை யென்னும்புண் ணியத்தாற் பொலி  
சிவ ஞானம்பெற் றடங்கி, மருவுற மேல்கீழ் தருமறம் பாவ மாற்றி  
நின் னடிக்கணென் றுறுவேன், குருமலர்ச் செந்தேன் புலியடிப் பைங்  
காய்க் காமுரை யாம்பையைச் சாய்த்துக், கருநிறக் கவரி நீந்தப்பாய்  
கணிகுழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (அஉ)

2896. யானது செய்தேன் பிறரிது செய்தார் யானென தென்  
னுமிக் கோணை, ஞானவா ருழலால் வெதுப்பு நிமிர்த்து நான்செவ்வே  
நிற்கவென் றருளவாய், மீனுண வளித்து விரிசிறை நாரை மென்  
மடப் பெடையொடு துளைக்குங், கானகன் மென்பூந் தடததமென் பால்  
குழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (அங)

2897. மூதறி வுடையோர் புகழ்சிறுத் தொண்டர் முளரித்தா  
ளடைந்திலே னடைந்தான், மேதகு சேயை யறுத்தவர் வெறுத்தென்  
வீனையினை யறுக்கவஞ் சுவரோ, மாதர்மென் றடத்தில் வெள்ளிதழ்க்  
கமல மலரினை மடவனச் சேவல், காதலி னனைக்கப் பெடைதுயர்  
பணிகுழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (அச)

2898. பெருகிய வெள்ளந் திரைக்கட லன்றிப் பிபிலிகை யனை  
யினும் புகல்போ, ஹருகிய வன்ப ரன்றியென் பாலு முன்னருள் புகு  
வது வழக்கால், பருதுயா யிரமோர் கடலிடைத் தோன்றும் பான  
மைபோ லொவ்வொரு மிவிற், கருதுசெங் கமலம் பலமலர் பணை  
குழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (அரு)

2899. உயிரொலா நின்ன தடிமையெப் பொருளு முன்னுடை  
மைப்பொரு ளென்னச், செயிரற வுணர்ந்த நின்னடி யலாதாள் சிறிய  
ளே னடைந்துய்வ தென்றோ, குயிலெனப் பேசங் கடைசியர் வதனக்

குறுநகை மதிரில வென்னக், கபிரவங் கருதி மலர்ப்பிணை யுடுத்த கற் குடி மாமலைப் பரணே. (அசு)

2900. பானியேன் சிந்தை நின்னடிக்க காக்கிப் பணிவிடைக் கிரு கையுமாக்கி, நாவின் திருவைந் தெழுத்தினுக் காக்கி நவையற வய்யு நா ளுளதோ, வாவியிற் பொலிவெண் டாமரை மலர்ப்போன் மதியுறப் பெருக்கெடுத்தொழுகுங், காவிரிப் புனல்பாய் நெடும்பிணை யுடுத்த கற்குடி மாமலைப் பரணே. (அசு)

2901. மிடைத்தம ருடற்றும் பலகுண மறுத்து மிகுசிவா னந் தழும் நெடுப்பக், கிடைத்துணைக் காண வானவ வெழினி கீழயான் பெறுவதெந் நாளோ, வுடைப்பினை மள்ள ரடைக்குமுன் வராலவ் வுடைப்படை படவுடை மடையின், கடைத்தலை வெடிபோய் விழும் பிணை யுடுத்த கற்குடி மாமலைப் பரணே. (அஅ)

2902. ஐந்திபே ரறிவும் பார்வையாய் முடிய வடித்திடு கரணமீ ரிரண்டிஞ், சிந்தையாய் முடிய நின்றிரு நடனந் தரிசிக்கு நாளு மெற் குளதோ, விர்திர தருவோ ரளிக்குந்தே னளியா வியல்பினை நோக்கிவெண் மலராற், கந்தவார் பொழில்க ண்கைக்குமென் பால் சூழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (அசு)

2903. பூப்பயி னந்த வனம்பல வியற்றேன் பொருந்தல கிடே னினு லயத்தி, லாப்பிகொண் டைதா மெழுகிடே னெங்ங னடியனே னுய்யுமா றருள்வாய், வீப்பயி லளிகண் மூக்குழ வழிதேன் விரிகடற் படுமுவ ரகற்றுங், காப்பயின் மென்பான் மருங்குதித் தோங்குங் கற் குடி மாமலைப் பரணே. (சூ0)

2904. அவாவெனப் படுவ வெவ்வகை யுயிர்க்கு மணியவெவ் விடத்து மெஞ்ஞான்றுந், தவாவரு பிறப்பின் வித்தென வுணரோன் றண்ணரு ளெங்ஙனம் பெறுவே, னுவாமதி தவழுஞ் சோலையி லீளைஞ ரொளிரகத வியைமறை மாதர், கவானென வணைக்கு நெடும்பிணை யுடுத்த கற்குடி மாமலைப் பரணே. (சூக)

2905. மலைக்கொடி படருங் கற்பக தருவே வயங்கருண் மழை பொழி முகிலே, புலைக்கொடி யனையா ளென்றுமெய் யாவிப் பொய் யினே னடையுநா ளென்றோ, நிலைக்கொடி யாட வுலகங்கொண் டாட நிறைமலர்ச் செங்கொடி யாடக், கலைக்கொடி யாடு மாளிகை பலசூழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (சூஉ)

2906. அற்குடி கொண்ட விரைநறுங் கூந்த லணிமுலை யெம்பி ராட்டி யையான், சொற்குடி கொண்ட யாப்பினு லன்பாற் றுதித்திடப் பெறுநன்னு ளென்றோ, விற்குடி கொளும்பொன் னுலகமேத் தெடு ப்ப வியனொளி குடிகொள்பன் மணியென், கற்குடி கொளச்செய் நற் குடி மலைதாழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (சூங)

2907. பல்லெலாந் தெரித்துச் சொல்லெலாந் துறுத்துப் பாட் டெலாம் பாடினீர் யாமு, மில்லெலா மாய்ந்தோங் கொடுப்பதற் கிலை யென் னிவர்கள்பாற் புலவரென் பெறுவார், சொல்லெலாந் திருவைந்



தெழுத்திவண் வாழ்வோர் தொழிலெலாம் பணிவிடை யென்றுங், கல்லெலாஞ் சிவலிங் கம்மெனச் சூர்தாழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே.

2908. பொற்பக மலர்ந்த மாதரார் மையற் புணரியி லழுந்திடா துனக்கே, யற்பக மலர்ந்து சிவானந்தப் புணரி யழுந்திடி மாறெனக் கருள்வா, யெற்பக மலர்ந்த குவட்டிலும் யானே யிர்ங்கவு ளளிகளைக் கையாற், கற்பக மலர்ந்த குழையொடித் தோச்சங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (கூடு)

2909. புவிமுழு தளந்தோ னேடியுங் காணப் பொன்னடித் தா மரை காண்பான், குவிமனத் தோடி மகம்படித் தொண்டு கொண்டி யா னுவதெந் நாளோ, வவிர்தரு பிறையைக் கண்டவில் வேட ரவா வொடி கொடிச்சியர் தமது, கவினுத லென்னப் பொட்டணிந் துவக் குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (கூசு)

2910. மன்றினின் னடனங் கண்டகண் கொண்டு மன்றினிக் காண்பதி யாதென், ரென்றிய சிந்தை யுறுதிகொள் றுவனே லுய்கு வே னெனக்கது போதுங், குன்றவ ரேனற் குரல்களை யறைக்கட் கொண்டுபோய்க் குவித்தடும் யானேக், கன்றினான் மிதிப்பித் துதிர் தினே யளக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (கூஎ)

2911. நனியிடை யராம லுன்னடி நீனைக்க நாயினேற் கருளு வை யாயி, னினிவரு கதிரெங் கெழினுமெண் ணையா னிருப்பனீ தருளிட வேண்டிந், துனியறு களிற்றின் கோடுபட் டிடைந்து சுட்ட பொன் போற்பல வருக்கைக், கனிபழங் கீண்டு சளைபல வுதிருங் கற் குடி மாமலைப் பரணே. (கூஅ)

2912. நீதிசேர் சைவத் தடைந்தவ ரடையா நின்றவ ரடைப வர் தமக்கியான், பாதகக் குழிசித் தொடர்பற வடிமைப் படிம்பரி செ ன்றுநீ யருள்வாய், கோதில்கற் பகத்தி னுறுங்குள கருத்திக் கொழுமத யானையங் கூந்தற், காதலம் பிடியைப் புலவிதீர்த் தனைக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (கூசு)

2913. சைவமே பொருண்மற் றவையல வென்று சார்திரு நீறுங்கண் டிகையுந், தெய்வவைந் தெழுத்தும் பற்றறப் பற்றத் திரு வரு ளென்றெனக் கருள்வாய், பைவளர் மணியைத் தழுவென நீனை ந்து பாவடிப் பருமநல் வேழங், கைவளர் கடநீர் மழையெனப் பொ ழியுங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (கூஓ)

வேண்பா.

2914. நிலமாலை கொண்ட நெடுஞ்சடையி லென்பின் குலமாலை யுஞ்சேர்த்துக் கொண்டாய் - பலமேலோர் சொன்மாலை கொள்செவியிற் றூக்கற் குடியாயென் புன்மாலையுங் கொளது போல்.

திருக்கற்குடிமாமலைமாலை முற்றிற்று.



கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

\*கலைசைச்சிதம்பரேசுவரர் மாலை.

—\*\*\*—

விநாயகர் துதி.

ஆசிரியவிருத்தம்.

2915. பூமேவு மதுவொழுகி யுவட்டெடுத்திப்புவகலப் புணரி  
பாயு, மாமேவு பொழிற்கலைசை யெழிற்சிதம்ப ரேச்சுரற்கோர் மாலை  
சாத்த, நாமேவு புகழ்மலிரீ ராவிதொறு நனிவிளங்கி நாளும் வாழும்,  
தேமேவு செங்கழுநீ ராம்பலடித் தாமரைநார் சிறப்பக் கொள்வாம்.

நூல்.

2916. பூமலி யிதழி புனைசடை முடியிற் புக்கடங் கியபுனல்  
பொருவ, மாமலி தளிர்நின் னடியிலென் பார்த மனம்புகுந் தடங்கு  
மா றருள்வாய், பாமலி புகழ்ப்பைந் தோகைமேன் முருகப் பண்ணவ  
னமர்தல்போற் பரிதி, காமலி யிணைந்த கமுகின்மேற் பொலியுங் கலை  
சைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (க)

2917. ஆய்மதி புனைந்த சடையினஞ் சரவு மமர்தல்போ னின்  
னடி யவரை, யேய்தர வரைபுத் தகத்தொரு புறத்தி லென்னையு மெ  
ழுதுவித் திடுவாய், வேய்குழன் மடவார் படாமெறிந் தெழுந்த வெம்  
முலை விழைதரத் தெங்கங், காய்பல பாளை யெறிந்தெழும் பொழில்  
சூழ் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (உ)

2918. பாற்பசுக் கறவார் கற்பசுக் கறக்கப் பலகைபெற் றூரென  
நின்சீ, ரேற்பயான் பேசேன் வம்புபே சிதிதற் கெண்ணில்வாய் படை  
த்துளே னென்னே, சூற்பய னடைந்த மாதர்தம் வதனத் துணைவிழி  
யெனவினைக் கயனீர்க், காற்பனைக் கமல மலரகத் துறையுங் கலைசை  
வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (ங)

2919. வரியமர் முலையார் புரிநட னோக்கி மகிழும தொழிந்துமா  
லயற்கு, மரியநின் னடமன் பூற்றெழ னோக்கி யானந்த மடையுநா  
ளென்றோ, பொரியரை மாச்சூர் மாவின் மென்று புரந்தா னுங்குயிற்  
கினமாங், கரியபைங் குயில்கள் சினைபுகுந் துழக்குங் கலைசைவாழ்  
சிதம்பரேச் சுரனே. (ச)

2920. பொருவரு நினது திருவரு ளென்னும் புகழ்மிகு மூர  
லுக் கன்றே, மருவிய வினையேன் மும்மல மெனும் மதிவெதி ராவ

\* கலைசையென்பது தொண்டைநாட்டி லுள்ளதான தொட்டிக்கலைபென்னுமர்.

தெந் நாளோ, செருவிழி மடவார் புலவியி னெறிந்த செழுமணி பல  
வொளிர் வீதி, கருவலி வலன்மெய் வீழ்களம் பொருவுங் கலைசைவாழ்  
சிதம்பரேச் சுரனே. (௫)

2921. செய்யநின் னடியார் செய்யுண்மு னாயேன் செய்யுளெத்  
தன்மைய தென்னி, னையநின் னரிய கூத்தின்முன் பேய்க்கூத் தவ்வள  
வேயினி தருள்வாய், வெய்யபாற் கடற்க ணெழுதிருப் புரைய மேதி  
யின் பாலளாம் வாவிக்கையலர் மடவார் மூழ்கிமே லெழுஞ்சீர்க் கலை  
சைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சு)

2922. பெண்ணுரு வொடுமற் றுணுரு வமுமாய்ப் பிறங்குநின்  
றிருவுருக் குறியேன், புண்ணுரு வாம்பெண் ணுருவமே குறித்துப்  
புலம்புவேற் கென்றருள் புரிவாய், மண்ணுரு வசுர வருவெனத் தெ  
ரிக்கு மாண்புபோன் மாதர்பொன் முகத்துக், கண்ணுரு நீலம் பல  
மலர் மருதக் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (எ)

2923. விரிந்தபாற் கடலின் மாலொடு மீனு மேவுநின் னருட்  
பெருங் கடலிற், புரிந்தநின் னடியா ரோடுநா யேனும் புக்குமே விடிற்  
குறை வருமோ, சொரிந்தபான் மேதி யுழக்கலின் மாடத் துவசம்  
வேள் கொடியென மடுவிற், கரிந்தநீள் கயலக் கொடியிசைப் பாயுங்  
கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (அ)

2924. இரும்புனற் பயின்றும் பசுநிறம் வாய்ந்து மீரமில் கிடை  
யென மறைதூல், விரும்பிடம் பயின்றும் பூதிகா தனமே மேவியு  
மன்பில னானேன், சுரும்பினஞ் செறிந்த மலர்க்கொடி தாய்ப்பைந்  
தோகையைப் பிணித்திட வளைந்த, கரும்பின மதவேள் கைக்கரும்  
பேய்க்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சு)

2925. மலைமகள் செங்கை மலர்கொலோ மால்கண் மலர்கொ  
லோ நின்றிரு வடிக்குப், புலையரும் விரும்பாப் புன்புலால் யாக்கைப்  
பொறையினேன் சொன்மல ரைய, தலைமைசால் புலமைச் சங்கநா  
வலவர் தமக்குதூல் பயிற்றினோ ரென்னக், கலைவரம் புணர்ந்தோர்  
கழகமே மல்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (க௦)

2926. நண்பக லதற்கு மேனிழல் பொருவ நாடொறும் வளர்  
வினை காலே, யெண்படு மதற்கு மேனிழல் பொருவ வெந்தநாள் குறு  
குமோ வுரையாய், வண்பழ னங்க டொறுமட மாதர் மலரடி மேற்சி  
லம் பொலிபோற், கண்படு கமல மிசையன மொலிக்குங் கலைசைவாழ்  
சிதம்பரேச் சுரனே. (க௧)

2927. உழிதரு வளியோ டிழிதரு சருகி னொழிவற வழிதரு  
புலனோ, டிழிதரு மனமற் றுழிதரா வணம்யா னுன்னருள் பெறுவ  
தெந் நாளோ, கழிதரு பழனத் துழிமலர் கமலக் கழிசுவைத் தேன்  
கரு முகிலிற், கழிதரு கடலிற் பாய்ந்துவ ரகற்றுங் கலைசைவாழ்  
சிதம்பரேச் சுரனே. (க௨)

2928. வெளிபசுந் தோலிற் சுருளுமேல் விண்மேல் வீசபா டா  
ணின் றிடுமே, லளிபடு பத்தி யன்றியு முத்தி யடையலா மைய  
வென் செய்கே, னொளிமினார் முகமுங் கமலமும் பகுத்தாங் குணர்தரா  
துழல்பெரு வாவிக்க, களியளி பிரம ரப்பெயர் விளக்குங் கலைசை  
வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (க௩)

2929. சொற்படு முவரீர் நனிபரு கிடினுந் தொலையுமோ தாக  
மங் கதுபோற், பற்பல தூல்க ணனிபடித் திடினும் பாறுமோ பவத்  
தொடர் பைய, வற்புபாடு முறுவார் குறிப்பறிந் துதவு மக்குண மிகுத்  
தலின் விண்வாழ், சுற்பகஞ் சமழ்ப்பப் பொலிபவர் மேவுங் கலைசை  
வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (க௪)

2930. துறைமலி யன்பர் துதியொடு நாயேன் றுதியுநின் றிருச்  
செவி யேற்கு, மறைகடல் புனித நதிப்பெரும் புனலோ டங்கண நீரு  
மேற் றிலையோ, நிறைசதைத் தவள மாளிகை முகட்டி நெடுநிலா மதி  
நடு வுடலக், கறைதபத் தவழ்ந்து திரிதரும் வளமைக் கலைசைவாழ்  
சிதம்பரேச் சுரனே. (க௫)

2931. குற்றவன் றருக்கள் பலவெனு மழலோர் குறும்பொறிக்  
கெதிருமோ வதுபோ, லுற்றவென் வினையத் தனையுநின் னும மொ  
ன்றினுக் கெதிர்பிங் கொல்லோ, நற்றவத் தமைந்த வளகையே முத  
லா நகரொலாஞ் சிறுநக ரென்று, கற்றவர் புகழ்ப் பெருநக ராய கலை  
சைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (க௬)

2932. ஒருவருக் கொன்று கொடுப்பவோர் கையு முளானலேன்  
வாங்குதற் கெனிலோ, பருவலி வாணன் கையினு மிரட்டி படைத்  
துளே னென்றுய்வேன் கொல்லோ, பொருவில வென்று நோக்குதல்  
செய்யும் புலவர்கண் ணேறுரு வண்ணங், கருமுகி லுறைமேற் பொ  
திந்தமா ளிகைசேர் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (க௭)

2933. வரையெலா மிவர்து நதியெலாம் படிந்தும் வனமெலா  
மமர்ந்தும்வா ரிதிசூழ், தரையெலா முழன்று மாவதெ னின்னைச் சர  
ண்புகா மானிடர்க் கம்ம, திரையெலா மலைக்குஞ் செயலறிந் துறுகற்  
செறித்தெனச் செழுமணி பலவுங், கரையெலாஞ் செறியப் பொலித  
ரும் வாவிக்க கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (க௮)

2934. மனைவியைப் பொடித்து மகவினை யறுத்து மறங்கொடு  
தந்தையை வதைத்து, நீனைதரு தமரைச் செகுத்தும்பெற் றனரா  
னின்னருள் யான்பெற்ற தென்னே, புனைதரு புவிக்குப் பொன்னிற  
மன்று புகல்கரும் பொன்னிற மென்னக், கனைகுரல் வேழங் கடம்  
பொழி வாரிக் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (க௯)

2935. உலகெலா மழலிற் பொடிசெய்தா யிடைநின் ரொருவனா  
யாடிமே வுனக்கே, னலகிலவெங் கொடியேன் நீமனத் தகத்து மாடி  
மே வுதல்வழக் கன்றோ, விலகுபு திசைக டொழும்பார் தாங்க

ணியைந்தமா மதத்துளை யடைப்பக், கலகவாள் விழியார் சண்ணமாட்  
டுவக்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (௨௦)

2936. வலியக னினது மனமதன் மாட்டி மருவுறே னென்றுநீ  
யிசைக்கிற், பொலிபருப் பதமந் தாழுத விடத்துப் புணர்ந்தது தகாத  
தாய் முடியு, மலிசவைக் கரும்புங் கந்தியு மாவும் வருக்கையும் வளரி  
லாங் கலியுங், கலிபுக வரிதென் றகலுறச் சூழங் கலைசைவாழ் சிதம்  
பரேச் சரணே. (௨௧)

2937. அழலகத் திட்ட மெழுகென வறைநே ரமைந்தவென்  
மணங்குழைத் துன்னேப், பழமறை யெல்லாம் வல்லவ னென்னும்  
பழஞ்சொலைப் புதுக்குவ தென்றோ, முழுவொலி மதமா முழங்கொலி  
வயமா முரணொலி தேரொலி வீரர், கழலொலி யெழுந்து கடலொலி  
மாற்றுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (௨௨)

2938. மனிதரி லுயர்ந்தோர் வானவ ரொனுஞ்சொன் மற்றைய  
ரிழிபுகண் டன்று, புனிதயில் புழுத்த நாயினுங் கடையேன் புன்மை  
கண் டெழுந்ததே யன்றோ, வினிதுவந் தடைந்தோர் மயக்கமா நகர  
மெய்துற வகையருள் செய்து, கனிதிரு வருணன் னகரமே யாய  
கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (௨௩)

2939. வெள்ளம்வா ரிதிமட் டோவெறும் பளையும் விரவுறு நின்  
னருள் பெருமை, யுள்ளவர் மட்டோ சிறியனே னிடத்து முறத்தகு  
நீயுழி துணர்வாய், புள்ளவாந் தடத்துப் பலவகை மீனும் புழுகுசாந்  
தாதிக னாறக், கள்ளவாள் விழியார் மெய்கழிஇக் குடையுங் கலைசை  
வாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (௨௪)

2940. சிறியவர்க் கியல்பு குற்றமே புரிதல் செயிரறு பெரிய  
வர்க் கியல்பு, மறியவக் குற்ற மாய்த்தினி தாளைக் மற்றிது நீயறி யா  
யோ, செறிவய விளஞ்சு னெற்பயிர் மேய்ந்து திருமலர் குதட்டியங்  
கரும்பு, கறிசெய்து மேதி மாரிழ லுறங்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச்  
சரணே. (௨௫)

2941. பலகலை யுணர்ச்சி தோன்றினு முறுமோ பக்குவ மிலார்  
க்குமெய்ஞ் ஞான, மலர்கதிர் கோடி தோன்றினுங் கூகைக் கந்தகா  
ரங்கெடுங் கொல்லோ, மலர்தலைக் கதலி மிசைமுகி றவழ்தன் மற்  
றது மாம்பையே யென்று, கலவிவிண் ணுள்வோன் றழுவுத லேய்  
க்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (௨௬)

2942. மாதர்த மல்கு லெனும்பண வராவென் மதியெனு மதி  
யினை விழுங்க, மோதஞர் மிகுவெம் பவமெனுங் கடற்கண் முழுகு  
வே னுய்வது முனதோ, வாதர மிகுபொன் னுலகமந் தரத்தே யமர்ந்  
ததென் றமாருட் கொண்ட, காதர மொழிய மாடமேற் றுங்குங் கலை  
சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (௨௭)

2943. பாவிசேயன் மனமா கியபெரு வெள்ளம் பத்தியா கியபெரு  
நதியை, மேனியே யொளிர்நின் பாதமா கியநல் வீரையுட் புகுவதெந்

நாளோ, பூவியல் கழனி யாமைவன் முதுகிற் பொருந்துகைக் குயங்  
கன்கூர் படைப்பக், காவியங் கருங்கட் கடைசியர் தீட்டிங் கலைசை  
வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௨௮)

2944. அருளிவாத் தவமோ விதுவில்வா னகமோ வாதரஞ் சற்  
றுமி லறமோ, தெருளிவா வுணர்வோ விரையிலா மலரோ சிறியனேன்  
பத்தியில் பாடல், பொருள்பெறு சுதைதீற் றுயர்ந்தமா ளிகைமேற்  
புதுப்பிறை தவழ்தன்மீப் பொங்குங், கருளில்பாற் கடலூர் வலம்புரி  
ககிக்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௨௯)

2945. இடையறா வன்பர் பாட்டொலி முன்ன ரேழையேன் பா  
ட்டொலி தேமா, வுடையபைங் குயிலி னேசைமுன் கொடிசெய் யோ  
சையே யுணர்ந்தனன் யானு, மடையெழில் வான மீமிசைப் பொலியு  
மந்துகிற் கொடியெலாம் வானக், கடையுடிக் கணங்கள் சிதர்தரப்  
புடைக்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௩௦)

2946. குயமகன் நிகிரி போற்சுழல் கொடியேன் கொடிமனங்  
கைபுனைந் திடுமண், மயமகன் நிகிரி போற்சுழ லாது வயங்குநீ யரு  
ளுவ தென்றோ, நயமகன் நிடாமின் னாரொடா டவர்பூ நகுதட மடப்  
பிடி யொடுவன், கயமகன் றுறைநீ ராடல்போ லாடுங் கலைசைவாழ்  
சிதம்பரேச் சுரனே. (௩௧)

2947. கொடியவெங் கூற்ற நடாவுறு கடாவின் கொடிமணி  
யோசைகேட் டிடுமுன், னெடியநீ யுகைக்கும் விடைமணி யோசை  
நீசனேன் கேட்குமா றுளதோ, வடியயிற் கண்ண ரட்டில்வா யிட்ட  
வளங்கெழு குய்ப்புகை பரந்து, கழகெழு திசைகண் முழுமையுங்  
கமழுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௩௨)

2948. வட்டநாண் மலர்மேற் கடவுளென் றலைமேல் வருந்து  
றக் கடவைவென் றெழுதி, யிட்டதீ யெழுத்து நீரெழுத் தாதற்கெத்த  
வஞ் செய்துளே னடியேன், பட்டமே வறுமோ திமமுயிர்ப் பெடை  
யைப் பார்ப்பொடுஞ் சிறகரா லணைத்துக், கட்டவாக் கமல மலர்மிசை  
யுறங்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௩௩)

2949. ஆயவென் பிறவிக் கணக்கெழு தியவே டாலவா யழ  
லில்வெங் குருமுத், தீயரிட் டருளே டாகுறா தமணத், தீயரிட்டொ  
ழிந்தவே டாமோ, மாயமீன் சிறிது சிறிதென நீண்டு வலிபடைத்  
துடல்பருத் தளவில், காயமீ னஞ்சத் தோயமீன் பயிலுங் கலைசை  
வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௩௪)

2950. என்னகத் திருண்மாய்த் தமைந்தகா மாதி யெனும்பல  
மீனொளி மழுக்கி, முன்னரு மொளியைப் பரப்பிடு வதற்குன் முக்  
கணு ளொருகணே யமையும், பொன்னணி முலையார் புலவியி  
னெறிந்த பொங்கொளி மணிப்பணி செறிந்து, கன்னவி நிணிதோ  
ளிணையர்தோர் தடையுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௩௫)

2951. அருந்துதல் பொருந்த னிவிர்த்திசெய் விரத மையநின் பொருட்டியா னியற்றேன், வருந்துறு பிணியா திகளுநி னியற்ற வல்லவ னாயினே னன்றோ, விருந்துற நோக்கி மகிழ்நீர்மேற் கொண்ட வெகுளியாற் செய்தசெந் தடங்கண், கருந்தடங் கண்ணெய் துடன்ம கிழ் பவர்கூழ் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௩௬)

2952. தின்றுதின் ரெழிவே னென்றுவெங் கூற்றஞ் சினந் தெதிர் வீசுபா சத்தோ, டொன்றுவெம் பிறவி வீசுபா சமுமற் றூத் தையே லுய்யுநாளுளதோ, துன்றுபைங் குமுத மலர்த்தடந் தோய்ந்து துதைமணம் வாருபு தென்றற், கன்றுவந் துலவு மரமிய மாடக் கலை சைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௩௭)

2953. குவலய நடுங்கக் கருங்கடா வுகைக்குங் கூற்றுவன் கரங் கொடி புடைக்குந், தவலரும் வயிரத் தண்டிளங் கதலித் தண்டென வென்றெனக் கருள்வாய், அவலமர் தருநீ ரிரவல ரலான்ம ணமரிர வலரிலை யென்னக், கவலரும் வளமைப் பெருங்கொடை யினர்சேர் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௩௮)

2954. மாண்டநின் னடியார் குழாத்தொடி மடியேன் வயங்கு நின் பேரவை புகுங்கா, லாண்டகை நந்தி கணமிவன் புகுத லடா தெனத் தடாவகை யருள்வாய், பூண்டகு மணியு மாடமும் வீதிப் புறங்களுங் கடியன வாயுங், காண்டகு சிறப்பு மிகப்படைத் தோங்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௩௯)

2955. பொறிவழிச் செல்ல மனமதன் வழியே போகுமென் னறிவுவன் கடாப்போ, நெறிவழிச் செல்லக் கொழுவதன் வழிச்செ னெடியதுன் னூசியே நிகரும், வெறிகமழ் கைதை நெய்தலுங் கொன்றை விரைகமழ் தரையுமேற் படர்ந்து, கறிகமழ் வரையுஞ் சூழ்பெரு மருதக் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௪௦)

2956. பற்றவா வறுத்த நின்னடி யவர்தம் பழக்கமே விரும்பி னப் பழக்கத், துற்றவா தரமே நின்னடி யடைதற் குறுதுணை யாமொ் தருள்வாய், துற்றவா டவர்தந் தடக்கையும் யானைத் துதிக்கையுந் தாழ்வுற்றுக் கிடந்துங், கற்றநா வலர்கள் புகழ்தரப் பொலியுங் கலை சைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௪௧)

2957. மனத்தினு னினையேன் வாக்கினுற் றுதியேன் மலர்கை யாற் றாவிநிற் பணியே, னுனத்தகா வென்மா னிடப்பிறப் பினுமற் றோரிழி பிறப்புநன் றுமால், வனத்துழாய் மாயோன் வளர்ச்சியி னுயர்ந்து வயங்குபே ரண்டமு மிருவிக், கனத்தமா மணிப்பொற் கோ புரம் பொலியுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௪௨)

2958. அடியனென் மனத்துக் கழலொடி சிலம்பு மதனொடி பட். மிவென் னியநுண், பொடியொடி சாந்துஞ் சடையொடோ தியு ழாய்ப் பொலிதரப் பெறுவதெந் நாளோ, கொடியிடை மடவார் கொவ்



வைவா யிதழும் குறியகட் கொழுஞ்செழுங் கரும்புங், கடிபடத்தெ விட்டா விரதழற் றெடுக்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (ச௩)

2959. ஆதர மில்லா வெண்ணையு முறுபே ரருளிஞ லாண்டு கொள் ளாவையேற், பேதம துரூநின் னடியவர் புதிதாப் பித்தனென் றுனையுரைப் பாரோ, மாதர்த் மிருவார்க் கொங்கையு மவர்தம் வால்வ ளைச் செங்கையு னாளுங், காதலங் கிள்ளை யுற்றுறப் பொலியுங் கலைசை வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (ச௪)

2960. பாரிடைப் பிறந்த புலையுட னிலைக்கப் பற்றாண் செய்பவ ரறிவு, நீரிடைப் பிறந்த புற்புத நிலைக்க நெடியபூண் கட்டிவா ரறிவே, சீரிடைப் பிறந்த மாடமே னீலச் செழுஞ்சுவ ரருகுறு மடவார், காரி டைப் பிறந்த மின்னெனத் தோன்றுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (ச௫)

2961. அந்தகன் கணம்வெம் பாவிவந் தனையா வளறது பா ரெனு முனநின், பந்தமில் கணங்க ளுயர்சிவ லோகம் பாரிது வென ப்பெறு வேனோ, சந்தநான் மறைசொல் வழியழன் மூன்றுந் தவாது செ யிருபிறப் பாளர், கந்தநாண் மலர்மேற் கடவுளிற் பொலியுங் கலை சைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (ச௬)

2962. பொருவிலன் புடைய நின்னடி யவருட் புன்மையேன் றளிர்மலர் கனிகாய், மருவுபன் மரத்துணின் றிடம் வற்றன் மரம்பொர ிற்படு வுருள்வா, யுருவளர் நீல மணிப்பெரு மாடத் துட்பொலி மாதர்தம் வதனங், கருநெடு முகிலுட் பொலிமதி புரையுங் கலைசை வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (ச௭)

2963. கோதிலா வழுதே குணப்பெருங் குன்றே குறை வில்பே ரருட்பெருங் கடலே, சோதியே யென்று நாடொறு நினையே துதித்திட வரமெனக் கருள்வா, யாதிநா ளமர ரதிபதி நகர மதற்கு மா றுகமண் ணுண்ட, காதிசேய் படைத்த நகரெனப் பொலியுங் கலை சைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (ச௮)

2964. பல்லெலாந் தெரித்துத் தராதாந் தெரியாப் பாவியர் மேற்கவி பாடிச், சொல்லெலாஞ் சொல்லித் துயருவார் ின்னைத் துதித்தலின் வருபய னறியா, ரல்லெலா நிலைகெட் டோடுபு மற்றோ ரண்டத்துப் புகவோளிர் செங்கேழ்க், கல்லெலாம் புகுந்த மாளிகை மல்குங் கலை சைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (ச௯)

2965. ஒல்லுரு வெனநின் னுருவிலா வருவு ளொன்றுநான் பற்றுராத் தீங்காற், பல்லுருப்பற்றி யுழலுகின் றேறாற் பாவைகூழ் புவியிடத் தைய, வில்லுரு துதல்வே லுருவழி மடவார் விளங்குமோ தியும்பல வருக்கொள், கல்லுரு மாடங் களுமண மரூத கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௩௦)

2966. பரந்தெழு காமஞ் சுரந்தெழு வெகுளி படர்ந்தெழு மயக் கிம் மூன்று, நிரந்தர முடையே னிவற்றுளொன் றுறினு நிரயமே



தருமென்ப துணரே, னார்த்தடி நெடுவே லாடவர் கண்ணு மரி துதோற்  
றுதலென மருங்குல், கார்த்தவர் கண்ணுங் கருமைநீங் காத கலைசை  
வாழ் சித்தம்பரேச் சரணே. (10க)

2967. பூதமோ ரைந்தும் பொறிகளோ ரைந்தும் புலன்களோ  
ரைந்தும்வெம் பாச, பேதமோ ரைந்துங், கலப்பற வுள்வார் பெரி  
யாக் கரங்களோ ரைந்து, மாதவ ன்னைய பெயர்ப்பொரு ளடைவான்  
மலர்க்காஞ் சென்னிமேற் கூப்பிக், காதநீ டெல்லைப் புறமுறச் சூழங்  
கலைசைவாழ் சித்தம்பரேச் சரணே. (10உ)

2968. ஒருகணப்பொழுது நின்னடித் தொழும்பினுத்தையேன்  
மருவுக லரிது, மருவினு மதனை யுகமென நினைப்பேன் மற்றதிற்  
குற்றமொன் றுண்டோ, பருதியு மதியும் பாம்புமைங் கோளும் பற்  
றுபு புரியுநர் தன்பாற், கரிசில்வாழ்க் கையருக் குறாவகை யிரிக்குங்  
கலைசைவாழ் சித்தம்பரேச் சரணே. (10ஈ)

2969. பரவுநின் கோயில் சூழ்தரப் பங்கும் பகரும்வே ரெருகரு  
மத்தி, லுரவுறப் படரக் காலுமா யமைந்த வுணர்விலேன் பங்கிரு  
காலும், விரிவுறப் பூத்த தருவெலாங் கருமை மிகுமளி மொய்த்தலில்  
வான்வாழ், கரவிலர் பழுத்த நாவலோ வென்னுங் கலைசைவாழ் சித்  
ம்பரேச் சரணே. (10ச)

2970. நாய்நரி கழுகு பருந்துமுற் பலவு நகைகொடி விருந்துண  
வெருவை, தோய்தடி யாதி நிரம்பிய நாலாட் சமைபல நாட்சுமந்  
தெய்த்தே, னாய்பொறி யடக்கி வந்ததே யுணவ தாக்கிவா ளராக் கு  
கை தொறுந்தோங், காய்தவர் போல்வாழ் குறிஞ்சிசூழ் மருதக் கலை  
சைவாழ் சித்தம்பரேச் சரணே. (10ரு)

2971. வெள்ளிய பிறைநீர் நுண்பொடி துரோணம் விடைவரை  
யானேமுற் பலவுந், தள்ளிய விலாநீ வெள்ளறி வுடையேன் றன்னையுங்  
கொள்வது வழக்காற், புள்ளிய லோவ மாடமேன் மடவார் புலவியிற்  
குழனின் றுங் கழித்த, கள்ளியன் மாலைக் கரம்பைய ருடுங் கலைசை  
வாழ் சித்தம்பரேச் சரணே. (10சு)

2972. நலமலி தரநின் னுமங்கடுதியார் நடுநடுங் கிடவரு நமனைக்,  
குலமலி நமனென் றெண்ணினர் போலுங் குவலயத் திடைச்சில  
வறியா, ருலமலி மைந்தர் திரள்புய மார்ப முத்தமாங் கங்களிற் புலந்த,  
கலமலி முலையார் பதச்சவ டருத கலைசைவாழ் சித்தம்பரேச் சரணே.

2973. தருநிழல் வாழ்க்கை மலர்மிசை வாழ்க்கை தயங்கொளி  
வைகுந்த வாழ்க்கை, யருவருப் புடையே னின்னடி வாழ்க்கை யவா  
வினேற் கென்றருள் புரிவாய், பொருவரு தம்பா விரந்தவர் தம்பாற்  
புவிபிடத் தியாரும்வந் திரப்பக், கருவிமா முகில்போற் பொழிபவர்  
சேருங் கலைசைவாழ் சித்தம்பரேச் சரணே. (10ஞ)

2974. மாயவெங் காலன் வாதனை தவிர்ப்பான் மற்றவ னுருயிர்  
குடித்த, சேயபங் கயத்தான் பற்றுபு நின்றேன் சிறியனே னிரங்கிடல்

வேண்டி, மீயுயர் பசும்பொன் மாடமேற் பயிலு மின்னனார் பேரொழில் கண்டா, காயவாழ்க் கையர்தம் முட்கலாம் வினைக்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (நூல்க)

2975. மாரவேள் பகழி மலர்க்கிலக் காயுள் வருந்தும்வா னவர்களத் துயரந், தீரநம் படியார்க் கருள்வரோ நுதற்கட் டெய்வநா யசநினை யல்லாந், பாரமால் வரையும் வரையுமோ துதல்போற் படர்மறு கிடையினார் மைந்தர், காரவாண் முலையும் புயங்களு மோதுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சு0)

2976. பெற்றது சிறிது பலவிட யத்துப் பெறாதது பெரிதெனக் கொள்ளுங், குற்றமிக் குடையே னாபினுங் கடையேன் குலவுநின் னருளுற லென்றோ, துற்றவல் விருளும் விளர்ப்புற மதியின் றோற்றமு மிகையென முற்றக், கற்றவர்மேனி நீற்றொளி விளங்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சுச)

2977. விரைகெழு மென்பு நின்முடிக் கணியேன் மின்னனார் குழன்முடிக் கணிந்து, வரையற மதவேள் வழங்குபூப் பெற்று வாரிசூழ் பூவிடை யுழல்வேன், புரையறு பதம ராகமா ளிகையின் பொங்கொளி யறுமையா விரவுங், கரையகல் பொய்கைக் கமலம்வாய் மலருங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சுஉ)

2978. என்றுநந் றுணையா நினையிகழ்ந் தயலா ரிணக்கஞ்செ யிழிந்தவென் னினுந்தந், கொன்றுண வளிப்பார் தமைத்தொடர்ந் தயலாருறவிகழ் ஞமலியே விசேடந், துன்றுபைங் கர்வின் மதுவிருந் தருந்தித் தொகுபொறி வண்டினம் வயிற்றுக், கன்றுவெம் பசிதீர்ந் தணியிசை பாடிங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சுங)

2979. அருந்துய ரென்னுட் காரொளி யாய தம்மவோ வெள்ளொளி யாகத், திருந்துபச் சொளியோர் பாலுடைத் தாய சேயொளியூன்றுவ தென்றோ, முருந்துறழ் நகையார் மாடமே னின்று மொய்த்தவா னவர்விழி யிருளக், கருந்துணர்க் கூந்தன் முடித்திட விரிக்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சுச)

2980. நெடியபே ரடியார் குழாம்புகத் தகாத நீர்மையேன் றனையிரங் குபுசிந், நடியவர் குழாத்துக் கடையொரு புறத்தி லாவது புகுத்திட வேண்டிந், துடியிடை மடவார் கந்துக மாடல் சோலையிலேக்கிய மந்தி, கடியவிர் தேமாங் கனிபறித் தாடிங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சுரு)

2981. மேயநம் மடியார் குழாத்திடைப் புகுத்தே மெய்யிலா நினையெனின் மாசு, தேயநா யேனை யாதுதான் செய்யத் திருவுளங் கொண்டனை யைய, பாயுநான் மறையு முழங்கொலி மன்றற் பனை யொலி பரிகரி யொலியா, காயவாழ்க் கையர்கை செவிகவித் திடச்செய் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சுசு)

2982. பவமற வொழித்தி மறுப்பையே லருளும் பவந்தொறு மிடையரு தடியேன், சிவமொழிப் பொருளுட் கொளப்புரி யிவற் றென் செய்திடத் துணிந்தனை யைய, தவமது வருந்திக் காமரம் பா டித் தழைப்பொறிச் சிறைவரி வண்டு, கவனவொள் விடைநேர் மைந்தர் தார் மருவுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சுஎ)

2983. யாரினும் பெரியை நீதினக் கதிகர் யாருமி லென்னையா ளுவையேற், சீரினும் பெருகுங் கருணையோ னெனலாற் சினங்கொடி விலக்குவார் யாரே, போரினு முயர்ந்த பொழிலினு மாடப் பொங் கொளி முகட்டினுங் கமஞ்சூற், காரினு முறங்கப் பொலிபெரு வள மைக் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சுஅ)

2984. மன்னிய பவநோய்க் குன்னருண் மருந்து வயித்திய னீ யெனத் தெரிந்துந், துன்னிய வந்நோ யறவுனை யடாமற் சுழலுவேன் விரகினை னன்றோ, மின்னியன் மருங்கு லுழத்தியர் வெருவ விரி மலர்த் தடநின்றும் வாளை, கன்னியங் கமுகின் கழுத்திறப் பாயுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சுசு)

2985. மண்டல மதனின் மானிடப் பிறப்பை மருவினா ரடை பய னினது, தொண்டர்தந் தொண்ட ராகிநின் கோயில் சூழ்ந்துனைப் போற்றுத லன்றோ, விண்டல மியங்கும் பரிதிபல் வடிவாய் மேவி வீற் றிருந்ததே யென்னக், கண்டகண் வழக்கப் பொலிமணி மாடக் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (எ௦)

2986. நீயமர் காஞ்சித் தலமுறேன் மகளிர் நிலவுகாஞ் சித்தல முறுவேன், மேயசீர்க் கூடல் விழைதரே ன்ணையார் விருப்புறு கூட லே விழைவேன், பாயநீர்ப் பண்ணை யகத்தெழு செந்நெற் பைம்பயிர் கருமதப் பகட்டின், காயமுண் மறைய வளர்ந்தெழு மருதக் கலைசை வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (எக)

2987. என்றுமை யாற்றை மேவுமென் மனநின் னிணையிலே யாற்றைமே வாது, சென்றுயர் தில்லை தரிசித்த தில்லை திருவரு ளெங் றனங் கிடைக்குந், துன்றுநெற் பணையிற் பச்சிளங் கதிரைச் சுரருல கத்தினு னீன்ற, கன்றுறப் பறித்து மென்றுவா யசைக்குங் கலைசை வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (எஉ)

2988. மறைவனங் கொடிய பாவியேன் விழிக்கு மறைவன மா யின தாரு, ரறையருள் பெறுவான் புகுதயா னாரு ராறெனி னஞ்ச வன் மூழ்க, நிறைபெரும் பழனக் கன்னலுங் கமுகு நெட்டிலைக் கத லியு மகவான், கறையறு மணிமண் டபத்தினுக் கெழில்செய் கலைசை வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (எங)

2989. வளமலி மாட நின்றிருக் கடலூர் வாய்மையி னடைந்த வர்க் கென்று, முளமலி யுவகை யெழுவருள் கடலு ருண்மையி தென் ப்றுட் குறியேன், றளமலி விடபச் சோலையுந் தருமச் சாலையுந் தயங்

குபல் குன்றிற், களமலி போரும் வளமுகில் சேருங் கலைசைவாழ்  
சிதம்பரேச் சுரனே. (எசு)

2990. மதித்தமா தங்க வனமனங் குறியேன் மாதங்க வனங்கு  
றிப் பேன்மீன், குதித்தநீர்க் கோலக் டாவுறேன் வீணே கோலக்காத்  
தோறுமுற் றுழல்வேன், பதித்தபைஞ் சாலிப் பயிரக மலர்ந்த பவள  
முண் டகமர கதமே, கதித்தபா றையிற்செங் காந்தளை நிகருங் கலை  
சைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (எரு)

2991. விரும்பிந ளாறு புகுதரே மயக்க விரும்பின ளாறுபோ  
ய்ப் புகுவே, மரும்பிய மலர்நீர் வாஞ்சிய மொருநா ளாயினும் வாஞ்சி  
ய மழகே, சுரும்பின மெழுந்து விழுந்துவாய் மதித்துத் தொக்கமுண்  
டகமது வருந்திக், கரும்பினு மினிய காமரம் பாடிங் கலைசைவாழ்  
சிதம்பரேச் சுரனே. (எசு)

2992. உடற்பரங் குன்ற நின்பரங் குன்ற முற்றொரு காற்றொழேன்  
கருவூர், விடற்கரு மாசை கொண்டெழேன் கருவூர் விடற்கரு மாசை  
மிக் குடையேன், மடற்செழுஞ் செய்ய மரைமலர் பசிய வயலக மலர்  
கதிர் பலவோர், கடற்பரப் பிடையே யுதித்தென மலருங் கலைசை  
வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (எஎ)

2993. வேய்வன மடையேன் மங்கையர் தொடித்தோள் வேய்  
வன மடைகுவ னுன்றோ, ராய்வலஞ் சுழியெண் ணேனவ ருந்தி யாய்  
வலஞ் சுழிகுறித் துழல்வேன், மாயிரும் புஷியிற் பெரும்பிர தாபம்  
வதிவதிந் நகரென விருளைக், காய்மணி மாடச் சேயொளி மல்குங்  
கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (எஅ)

2994. மங்கையர் தங்கள் குழற்கருங் காடி மதித்தலிற் கழைப்பசுங்  
காடி, பொங்குசெங் காடி புகழ்செய்வெண் காடி புந்தியின் மதித்திடா  
துழல்வேன், கொங்கனிழ் மலர்மேற்றிருவிற்ருந் திருவங் கொடித்திடத்  
தக்கதென் றென்றுங், கங்கையிற் றாய சான்றவர் புகழுங் கலைசை  
வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (எசு)

2995. கொழுமணி கொழிக்கு மருவியங் கயிலைக் குன்றநன் புக  
ழ்க்கொடுங் குன்ற, மெழுகழுக் குன்றங் குறித்திடேன் மடவா ரிணை  
முலைக் குன்றமே குறிப்பே, னொழுகொளி மணிப்பூ னெண்ணுதன்  
மடவா ரொன்றவா லரிப்பெருங் குன்றங், கழுவுநீர் பாய்ந்து கன்  
னலை வளர்க்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (அ0)

2996. நாரிய ரொடுசேர் பஞ்சணைப் பள்ளி நயந்துநின் னகத்தி  
யான் பள்ளி, சீரிய காட்டிப் பளியறப் பள்ளி சிராப்பள்ளி நயக்கிலே  
னையேன், வாரிச மலரின் வழிநற வோடி மடையுடைத் திடைபெ  
திர்ப் பட்ட, காரியல் கதலிப் பூங்குலை சாய்க்குங் கலைசைவாழ் சிதம்ப  
ரேச் சுரனே. (அக)

2997. அமரரென் பெயரு மயனெனும் பெயரு மச்சுத நெனு மொரு பெயரும், விமலநின் னருள்சற் றுறுதலி னன்றோ விண் ணவர் வேதன்மால் பெற்றார், பமரமிக் குழக்கு மலர்க்குமுன் மடவார் பற்பவர் குளித்தநன் மஞ்சள், கமழ்புனல் பணைநெற் பயிரொலாம் விளைக்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (அஉ)

2998. வானக மகவான் சத்திய வுலக மலரவன் வைகுந்த மா யோ, னானவ னுவப்பின் வாழ்வதுன் னம்பொ னடியருச் சீனப்பய னன்றோ, நானமும் புழுகு நெருக்கில்வீழ்ந் தளரூ நன்மறு கிடைமி னார் கூந்தற், கானநின் றுகுபூங் குப்பைமா ருத கலைசைவாழ் சிதம் பரேச் சுரனே. (அஉ)

2999. அடைந்தவர்க் கருளு மண்ணனி யேயென் றருமறை முறையிட றெரிந்து, முடைந்தநெஞ் சோடி நீனையடை யாத வுணர் விலே நெங்ஙன முய்வேன், குடைந்துவண் டிமிர்பூஞ் சோலையின் மகஞ்செய் கோதிலார் வாய்மனுக் கேட்டிக், கடைந்ததெள் ளமுதிற் கிளியெலா நவிலுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (அச)

3000. நெற்படு பழனம் பற்பல வேண்டி நின்றன னீயினி திரு க்கு, மற்படு பழனம் வாஞ்சியேன் கொடிய வஞ்சக னல்லனே கடை யேன், பொற்பவா ரணமா கமநியா யம்பல் புராணநன் மிருதிமுற் பலவுங், கற்பவர்க் கிடமி் தெனப்பலோர் புகலுங் கலைசைவாழ் சிதம்ப ருரச் சுரனே. (அரு)

3001. அந்தகன் வன்கைத் தடியடி முடியேற் றளற்றியா னமுந் துறா வண்ண, நந்திதன் மென்கைப் பிரம்படி யேற்றுன் னல்லடி யமுந்துமா றருள்வாய், சந்தமுத் தரும்பி மரகதங் காய்த்துத் தயங்கு செம் பவளமே பழுக்குங், கந்திகண் மலிந்த காமரு சோலைக் கலைசை வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (அசு)

3002. ஒன்றினைச் செய்கை செய்தரா தொழிகை யொழிந்துவே ரென்றினைச் செய்கை, யென்றிவை யுடையோ னீயெனின் யானீ டேறுமா செயனினக் கரிதே, துன்றுபல் சுவைய மடைவிருந் தோ டிந் துய்த்துத்தேக் கெறிபவ ரன்றிக், கன்றுவெம் பசியின் வருந்தாந லில்லாக் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (அஎ)

3003. பிணிநனி நன்றஃ துறினினே நினைக்கும் பெற்றியே நிறு த்தலி னதுதான், றணிதரு காலே யுறநினை மறக்கத் தக்கதே செயும தா ரறியா, ரணிகெழு திசையி னாவெலா மிடியி னமைதரு முழக் கென வெருவக், கணிதமின் முழவந் துயிறா தொலிக்குங் கலைசை வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (அஅ)

3004. புனைமுனி லுவர்ந் ரெடுத்துவ ரொழித்தல் புகலுமந் நீர்வி ருப் புணர்ந்தோ, வெனையுமவ் னாதே யெடுத்தமும் மலமு மிரிப்ப ற்த் தென்விருப் பெண்ணேல், புனைகுழன் மடவார் குழற்கிடி புனை

யும் பூசார் மகத்தெழு புகையும், கனைகட லுதிக்குங் கதிரையு மறை  
க்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (அக)

3005. துடிதுடித் தடியேன் மனமையோ சோற்றுத் துறை  
யிலே செல்லுமஃ தொழிந்து, நெடியநின் சோற்றுத் துறையிலே  
செலாது நிறையரு ளெங்ஙனம் பெறுவேன், பொடியணி மேனிப்  
புண்ணியர் பூசை புரிந்துதோத் திரஞ்செய வெழுந்த, கடிதலின்  
முழக்கங் கடன்முழக் கவிக்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. ( )

3006. கொடியனென் புரிந்த தீவினை யனைத்துங் குலவுநின்  
னாலயத் துள்ள, கடிதலில் பொருளைக் கவருபு நுகருங் கயவரொ டொ  
ன்றுவ தென்றோ, பிடியடி தடியென் றெழுவற வடையும் பெருஞ்சி  
னக் கூற்றுவ னென்றுங், கடிதலி லெல்லேப் புறத்தும்வந் தடையாக்  
கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (கூக)

3007. வஞ்சக முலோபம் பொறமைமுற் பலவு மருவுநின்  
மனத்தியா னுறைதற், கெஞ்சலி லிடமின் நெனினைக் கொருசா ரில்  
லையோ விரங்குவை யைய, வெஞ்சினக் கூற்றின் கருங்கடாக் காணின்  
வெகுண்டல நுகத்திடைப் பிணித்துக், கஞ்சநற் பழன முழுவவர்  
மேய கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (கூஉ)

3008. ஈனசம் பந்த மென்னைவிட் டகல விலங்கருட் சம்பந்  
தர் புகழு, ஞானசம் பந்தர் பாதசம் பந்த நான்பெற வென்றருள் புரி  
வாய், வானசம் பந்த மகளிர்கண் ணிமைத்தன் மருவினொப் பாகுவ  
ரென்னக், கானசம் பந்த மொழிநலார் பயிலுங் கலைசைவாழ் சிதம்ப  
ரேச் சரணே. (கூங)

3009. நிலைகுலை யமணக் கொடியர்க ளிட்ட நெடும்பொருப்  
பேபுணை யாக, வலைகடன் மிதந்தார் திருவடித் துணையி லழுந்திலே  
னெங்ஙன முய்வேன், விலைவரம் பில்லா மணிகிடந் திமைக்கும் வீதியு  
ளொன்றுகை விலைக்குக், கலைபுக ழமரா பதியினை வாங்குங் கலைசை  
வாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (கூச)

3010. இலங்குமா ஞா னென்னுநின் றோழ னிணையடி யேத்தி  
னிம் மையினே, யலங்குநின் மற்றோர் தோழனாய் மறுமையணைந்து  
மேற் கதியையு முறுவே, னலங்குல வுறுபூம் பொழின்முசக் கலைக ண  
ளொடு நாணிறை மதியுங், கலங்குற முகிலின் மீமிசைப் பாயுங் கலை  
சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (கூரு)

3011. சிலையுரைந் துருக நினைநினைந் துருகித் தேம்பொலி  
வாசகஞ் சொற்ற, நிலைபெறு வளமை வாதலூர்ப் பெருமா னிறைய  
ருள் கருதிநைந் துருகேன், மலையநின் நெழுந்த வாசக்கா லுலவும்  
வளத்துயர் கந்தியம் பொழிலோர், கலைமுனி யுணவாங் கடலெழுந்  
தனைய கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (கூசு)



3012. வரையினை யெடுத்த மதியிலா வாக்கன் மதித்தொரு  
சிரங்காஞ் சேர்த்துட், புரையறு மிசைபா டிடமகிழ்ந் தருணின்  
பொலிவுறு கருணையே வாழ்க, விரைகொணல் வகைய மலர்களு  
நிறைந்த வியங்கெழு நந்தன வனத்துக், கரையில்வண் டொலித்தல்  
கடலொலி மாய்க்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (௬௭)

3013. சிறுவிதி மகத்தி லவனொடு சார்ந்த தேவர்த முயிர்தபச்  
சினந்து, மறுவலு மவர்க்கு மகிழ்ந்துயி ரருணின் வான்பெருங்  
கருணைவாழ்ந் திடுக, அறுபெருந் தவத்தாற் பிறதலத் தடையு முறுபல  
னினைத்தமாத் திரையே, கறுவிக லின்றி யடைமகத் துவச்சீர்க் கலை  
சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (௬௮)

3014. வரையக மமர்ந்தும் வரைகாங் கொண்டும் வரையுத  
வொருமகட் புணர்ந்தும், புரையிலோர் தலத்து வரையுரு வெடித்  
தும் பொலிவைநின் மனம்வரை யன்றே, விரைமலி யகன்மா ளிகை  
தொறு மேற்றும் விளக்கொளி மிகையென விளங்கிக், கரையகன்  
மணிப்பூண் மடந்தையர் பயிலுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே.()

3015. செக்காஞ் சடையும் வெண்பிறைக் கொழுந்துந் திகழு  
முக் கண்ணுநாற் றோளு, மைக்கரு மிடறு மொருபுறப் பசப்பு மலர  
டித் துணையுநான் மறவேன், மிக்கநற் றவத்து முனிவரும் பனிவான்  
மேயபல் லோர்களு மடையக், கைக்கரு முவகை யளித்துவீற் றிருக்  
குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (௧00)

கலைச்சித்தம்பரேசுவார்மலை முற்றிற்று.



திருவானைக்கா

அகிலாண்டநாயகிமாலை.



சேல்வவிநாயகர்.

3016. திருவளர் கபோல மதப்பெருக் குண்டு தெவிடிகார்  
வண்டின மெழுந்து, மருவளர் செய்ய சாந்தினுண் மறைந்த மத்தக  
மீதுதங் கிடுதல், கருவளர் மணிகள் பதித்தபொற் குடத்திற் கவின  
வீற் றிருந்தருள் கொழிக்கு, முருவளர் செல்வ விநாயகன் பொற்றா  
ளுபயபங் கயமுடிக் கணிவாம்.

நூல்.

3017. பூமலி செய்ய பொலிமணித் தோடு புதுவெயி லெறித்து  
முண் மலர்ந்த, தேமலி யாம்பற் செய்யவாய் முளைத்த சிறுநகை யிள  
நிலா வெறித்து, மாமலி குழனின் றவர்முக மலர்கண் வளந்தர முன்  
புவந் தருள்வாய், காமலி வானும் புகழ்திரு வானைக் காவகி லாண்ட  
நாயகியே. (க)

3018. வடதிசை யவனுஞ் சமழ்ப்புறக் கனகம் வாய்ந்துதென்  
றிசைநகத் தமருங், குடமுனி யவனுஞ் சமழ்ப்புறக் கல்வி கூர்ந்துமிக்  
குயர்ந்தவர் பலருந், தடமலர் புரைநின் முகத்திரு கடைக்கட் சார்  
பொருங் குற்றவ ரன்றோ, கடவுளர் மனம்புக் கமர்திரு வானைக் கா  
வகி லாண்டநாயகியே. (உ)

3019. விழிவிருந் துதவு நின்றிரு மணத்தில் விமலனார் காமலர்  
மேற்கொண், டொழிவரு கருங்கன் மிசையுறு நின்றா ளுற்றவென்  
காமலர் மேற்கொண், டிழிவற வடிபேன் மனக்கலி னிடத்து மியைந்  
துறு மென்றுனைத் துதித்தேன், கழிநசை முனிவர் புகழ்திரு வானைக்  
காவகி லாண்டநாயகியே. (ஈ)

3020. அடியனென் கொடிய னென்றுமுன் வருதற் கஞ்சினே  
யென்னின்வெங் கூற்ற, மடியமுன் னுதைத்தான் றுணையடைந் தே  
ஹம் வருதிமற் றதுநினக் கரிதோ, நெடியவன் பிரம னிந்திரன் முத  
லோர் நித்தமும் தாழ்ந்துகூழ்ந் தேத்திக், கடியவெவ் வினைதீர்ந் துயர்  
திரு வானைக் காவகி லாண்டநாயகியே. (ச)

3021. பாவிநீ நின்முன் வருவது தகாதென் பரிசினுக் கென்பை  
யேன் முன்ன, மாவிசூழ் மதுரை யகத்துமா பாவி யாவினா னொருவ

ன்முன் முக்கட், கோவினோ டடைந்த குணத்திரீ யலையோ குலவது  
மறந்தனை கொல்லோ, காவியங் கழனி சூழ்திரு வாணைக் காவகி லாண்  
டநா யகியே. (௫)

3022. பண்டிரீ பெருமா னருள்வழி புகலிப் பாலனுக் களித்தனை  
ஞான, மண்டிமற் றதனான் முழுப்புகழ் நினக்கே யாயதோ விரங்குபு  
ரீயே, தொண்டிகொண் டடியேற் களித்தனை யாயிற் றாயநிற் கேழுமுப்  
புகழாந், கண்டிரேர் மொழியார் பயிநிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா  
யகியே. (௬)

3023. அளவறு பிழைகள் பொறுத்தரு ணின்னை யணியுருப்  
பாதியில் வைத்தான், றளர்பிழை மூன்றே பொறுப்பவ டன்னைச்  
சடைமுடி வைத்தன னதனாற், பிளவியன் மதியஞ் சூடிய பெருமான்  
பித்தனென் றெருபெயர் பெற்றான், களமர்மொய் கழனி சூழ்திரு  
வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௭)

3024. பெரும்புக ழமைந்த நின்பதி யென்னும் பிரணவ குஞ்  
சா நின்கை, யரும்புவிற் கரும்பு விரும்புபு கவரு மடல்புரிந் தென்று  
ளங் குறித்தோ, வரும்புகர் முகங்கொ ளங்குச பாசம் வயங்குற வேந்  
தினை நாளுங், கரும்புய னிறத்தோன் சூழ்திரு வாணைக் காவகி லாண்  
டநா யகியே. (௮)

3025. யானென தென்னுஞ் செருக்கிழந் தவர்மற் றிழப்புறார்  
நின்னையீ துண்மை, தானென மறைகண் முழங்கவு முணராச் சழக்  
கனே னினையிழந் துழல்வேன், மீனென வயங்குந் கண்ணினாய் கொ  
டியேன் வினைக்குமோ ரிறுதியுண் டாங்கொல், கானென வரம்பை  
சூழ்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௯)

3026. விழியிடந் தப்பி மகவநிந் தூட்டி விருப்புறு தந்தைதா  
ட்டிந்து, பழியகன் மனையை யுதவிமற் றின்னும் பலசெயற் கரியசெய்  
தார்க்கே, மொழியுநின் கொழுந னருள்செய்வா னென்னான் முடிதரா  
தென்றுனை யடைந்தேன், கழியுணர் வுடையார் புகழ்திரு வாணைக்  
காவகி லாண்டநா யகியே. (௧௦)

3027. வழிபடு மடிய ராயினார் தமக்கே வழங்குதுங் கருணைவே  
றாய, பழிபடு மவர்க்கு வழங்குற மென்னிற் பயோதா மருதமு னன்  
றிப், பொழிசுவை நறுநீர் புல்லுவர் நிலத்தும் பொழியுமே புண்ணி  
யப் பொருளே, கழிதலி றென்னங் காத்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா  
யகியே. (௧௧)

3028. கொடியவ னிவற்கு மருள்புரி யென்றுன் கொழுநனுக் கெ  
னைக்குறித் துணர்த்த, முடிவிலின் னருளா லெண்ணினை யேலம் முத  
ல்வனின் னூடலையுணர்த்த, வடிபணி பொழுதி லுணர்த்திடல் வே  
ண்டு மஃதுடன் பவிக்குரீ யறிதி, கடிதலில் கழகஞ் சூழ்திரு வாணைக்  
காவகி லாண்டநா யகியே. (௧2)

3029. தாவருஞ் சிருக்கு மணிவடஞ் சங்கு சக்கரஞ் சூற்பை யிலேவே, லோவருஞ் சிறப்பின் வேறுவே நேந்து முண்மையா லொண்மல ரோன்முன், மூவரு மியற்று மூவகைத் தொழிற்கு மூலரீ யென்பது தெரிந்தேன், காவரு மலர்நல கிமிந்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (க௭)

3030. தாயினைக் கொன்றுந் தந்தையைக் கொன்றுந் தவலரு மனைவியைக் கொன்றுஞ், சேயினைக் கொன்றுந் கடும்பினைக் கொன்றுஞ் சேர்ந்தவர்க் கருள்வனின் கொழுநன், வீயினைப் பொருவும் பத மடைந் தார்க்கே விருப்பினீ யருள்வதோர்ந் தடைந்தேன், காயினைச் சமந்த பொழிற்றிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (க௮)

3031. குற்றியை யடைந்த பசம்புலே யுழுநர் கொடியவன் னுஞ் சிலென் செய்யுப், பெற்றியி னின்னை யடைந்தநா யேனைப் பிறையெ யிற் றந்தகன் கரத்துப், பற்றிய தண்டப் படைசெய லென் னை பா விய கருணைவா ரிதியே, கற்றிணி மதில்கள் சூழ்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (கரு)

3032. முடிமிசை யொருமந் தாகினி வாழ முதல்வன்வைத் திடி தலிற் சிறந்த, கொடியவ ளென்றி யார்நினைப் பவர்கா கோதர மெருக் கெலும் பாதி, படிதரு மிடத்திற் சற்றிட முடம்பிற் பாதியோ விடம ருட் டாயே, கடிமலர்த் தடங்கள் சூழ்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (க௯)

3033. பெருவள னமைந்த நீருரு வாய பெருந்தகை நீருரு வாய, வொருகுல மகளை மலர்மிசைத் தேவு முணர்தராக் காட்டிடை மறை த்தா, னருகுதுண் ணிடைநிற் கஞ்சியே யன்றே லணியுருப் பாதிமற் றிலையோ, கருமுகி றவழு மதிற்றிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே.

3034. அலையடி யடைந்த வகத்தடி நிலையா தலையடியேற் கிரங் குப்புன், றலையடி சூட்டிப் பிடியடி யென்பான் றடியடி விலக்கியா ளிமய, மலையடி யுதித்து வளர்ந்துவெண் ணாவன் மரத்தடி வாழ்ப வற் புணர்ந்தாய், கலையடி யுணர்ந்தார் புகழ்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (க௮)

3035. இருவினைச் சிமிழ்ப்புண் கிழல்கொடி யவன்மற் றிவற் கரு ளென்றிரங் குபின், னொருமுத லவனுக் குணர்த்துதி வருத்த முன்னலுன் பரிசினுக் கடாது, வருபசங் குழவிக் குறுபிணி தீர்க்கு மருந்தனை யன்றியார் நுகர்வார், கருமுகி லுறங்கு மதிற்றிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (க௯)

3036. எடுப்பது பிச்சை யேந்துவ தோடாங் கியக்குவ தொற் றையே றரைக்க, ணுடுப்பது புன்றோன் மற்றிவர் மனையா யுற்றரீ யுயிர்வயிற் றழலா, யடுப்பது தவிர ளுட்டித லாதி யறமெலாம் வளர்

ப்பையி தழகே, கடுப்பது தவிர்ந்த மதிற்றிரு வாணக் காவகி லாண்ட  
டநா யகியே. (௨௦)

3037. முற்றவம் புரிந்து முழுமலர் துமித்த மோனமெய்து  
ஞானிய ரன்றி, மற்றவர் கவரப் படுங்கொனின் கருணை வானகத்  
தெழுமதிக் கதிரை, மற்றவம் புரிந்த சகோரமோ கொடிய நவில்க  
ருங் காகமோ கவருங், கற்றவர் புகழ்ந்து சூழ்திரு வாணக் காவகி  
லாண்டநா யகியே. (௨௧)

3038. தொண்டவாய் மனமா திகளொருங் குய்க்குந் தூயவ  
ரன்றிமற் றோரு, மண்டரா தியரு மணுகரு நின்ற ளடைவரோ வள  
வறு மேன்மை, கொண்டவான் கங்கை யடைவதோ திமமோ குர  
ண்டமோ குணப்பெருங் குன்றே, கண்டவர் பவங்கா ணத்திரு வாணக்  
காவகி லாண்டநா யகியே. (௨௨)

3039. இடையறு வன்பின் மெய்கொடு துதிப்பா ரின்றுதி  
முன்னர்மெய்ந் நிழல்போற், புடையறு வினையேன் பொய்கொடு  
துதிக்கும் புன்றுதி யெங்ஙன மென்னி, னடையறுத் தேமாங் குயி  
ற்குர லெதிரோ ரரிட்டமுங் கதறுதல் பொருவுங், கடையறு மரு  
தஞ் சூழ்திரு வாணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௨௩)

3040. மறைபல துதிக்கு நிற்பெரும் புகழை வழுத்திய வான்  
றவர் நாவு, மறையுமோ மற்றைப் புல்லிய தெய்வத் தமைபுக முறை  
யுமே லினிமை, நிறைதரு கருப்பஞ் சாறவா வியநா நிம்பநெ யவாவு  
தல் போலுங், கறையறு வளமை மலிதிரு வாணக் காவகி லாண்டநா  
யகியே. (௨௪)

3041. மனைதொறு மிரப்புத் தொழில்கொடு புகுவார் மறலித  
னூயம் புகுவார், நீனைதர முடியாக் கருக்குழி பலவு நிரம்புற வோ  
டுபு புகுவா, நீனையவர் புகாநின் றிருப்பெருங் கோயி லேழையேன்  
புகவருள் புரிவாய், கனைகடல் வாவி சூழ்திரு வாணக் காவகி லாண்  
டநா யகியே. (௨௫)

3042. எண்ணருங் கொடிய பாதகம் பலவு மியற்றுமா பாவியா  
னெனினு, நண்ணரு நினத திருவரு டோயி னண்ணுத லரிதுகொல்  
புனிதம், பண்ணருங் கொலைசெய் வாளும்பொன் னாமே பரிசன  
வேதிதீண் கெதலாற், கண்ணருங் கழனி சூழ்திரு வாணக் காவகி லாண்  
டநா யகியே. (௨௬)

3043. முழுவதுங் குணமே நாடின்றும் ருது முகுந்தனா தியரி  
டத் தினூர், பழுதற வுணர்த்தா விடினுணர் வாரோ பரமனைப் பண்  
டவர் புரிதோ, மெழுதரி தவரு மின்னரே லம்ம வென்செயல் யா  
தெனப் புகல்கேன், கழுவிய மணியிற் சூழ்திரு வாணக் காவகி லாண்  
டநா யகியே. (௨௭)

3044. உலகிடை யழுத பிள்ளைபால் குடிக்கு முண்மையென்  
துணர்ப்பதற் கேற்ப, விலகுசீ காழி மழவழ வனித்தா யின்முலைப் பா

லழா விடினு, மலகற விரங்கி யளிப்பவ ரிலையோ வத்தகு மழவியா  
னருள்வாய், கலகமில் கழகஞ் சூழ்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா  
யகியே. (௨௮)

3045. அழுமழ வொன்றற் களித்தனன் றீம்பா லம்பலத் தாடிய  
பெருமான், பழுதற நீயு மளித்தனை தீம்பால் பசித்தழு மிளமழ  
வொன்றற், கெழுதரு மிவற்றா னினக்குறு புகழ்போ லெம்பிராற்  
குண்டிகொ லியம்பாய், கழுமணிச் சிகரி பொலிதிரு வாணைக் காவகி  
லாண்டநா யகியே. (௨௯)

3046. இடையறு வன்பு பெருக்கி நீ பூசை யியற்றிட வினிதுள  
முவந்து, சடையறு முடியோ னுறைதரப் பெற்ற தண்ணிழ னாவலந்  
தருவோ, புடையறு தமர ருறைதரப் பெற்ற பொலந்தரு வோசிறந்  
ததுகட், கடையறுக் கருணை யாய்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா  
யகியே. (௩௦)

3047. சிறுபிறைக் கொழுந்து வீற்றிருத் தலிணற் தேவதே  
வன்றிரு முடிமேன், மறுவிலச் சுவடி பொலிதரு மைய மருவுறு  
தஃதுமற் றெவர்க்கு, முறுமறைக் கரிய நின்னடி யகத்து மொளிரு  
மச் சுவடிகா ரணமென், கறுவொழித் துரைப்பாய் புகழ்த்திரு வாணைக்  
காவகி லாண்டநா யகியே. (௩௧)

3048. எதிர்மலர் தொடுத்த மாலே ஞடல மெரிக்குண வாக்  
கிய பெருமா, னதிர்வரு மெய்யிற் பாதிநீ கவர்ந்தா யமைதர முழுவ  
துங் கவர்ந்தா, லுதிர்தலி னினது திறமையா ருணர்வா ரோங்கவன்  
வியாப்பியப் படலாற், சுதிர்படி மிதுவே யருடிரு வாணைக் காவகி  
லாண்டநா யகியே. (௩௨)

3049. தவவலி யுடையோர் பலரையு மயக்கிச் சடைமுடி யோ  
னெதிர் மயங்கி, யிவருமம் மயக்காற் புணர்ந்தொரு மகவு மீன்றமான்  
மோகினி தனித்துப், பவர்படர் வனம்புக் குறைதன்மற் றவன்மெய்ப்  
பாதிநீ கவர்ந்ததோர்ந் தன்றோ, கவலரும் வளமை மலிதிரு வாணைக்  
காவகி லாண்டநா யகியே. (௩௩)

3050. நீயெனப் பெருமான் விரும்பியோர் தினத்து நிகழ்தரப்  
பொலிவதும் புவிக்குத், தாயெனப் படுநீ யவனெனப் பொலியுந் தன்  
மையும் வேறலே மென்று, சேயெனப் படுபல் லுயிர்க்கெலா முண்  
மை தெரிப்பது போலுமீ தருளே, காயெனப் பவமுற் றகழ்திரு வா  
ணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௩௪)

3051. பரவுநங் கருணை வான்றவ முடையார் பாலலாற் புன்மை  
யோர் பாலும், விரவுமோ வென்னி னெழுபெரு வெள்ளம் விரிதரு  
வாரிதி மட்டோ, வரவுதி ருறவி யனையினும் புகுமே யுவமையில்  
கோமளக் கொழுந்தே, கரவுதிர் முனிவர் சூழ்திரு வாணைக் காவகி  
லாண்டநா யகியே. (௩௫)

3052. சடையெனும் வனத்து வாழ்தருங் கங்கை தனித்துறை  
வாங்கொலென் றெண்ணி, விடைமிசைப் பெருமா னவருயிர் வாழ்  
வான் மிலைந்தனன் கொன்றையாங் கன்னப், பெடையன நடையா  
யனையவன் றனை பித்தனென் றெண்ணுதல் பிழையே, கடையுரு  
வளமை மலிதிரு வாரணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (நசு)

3053. பரவுறு முலகத் துயிரொலா மீன்று பருவா லவையுரு  
தோங்கவுரவுறு கருணை யால்வளர்த் திடீர் யொருமலை மகளென வுதி  
த்து, விரவுறு புறவு கிளிமயில் பூவை விரும்புபு வளர்த்தவா றென்  
னே, கரவுறு மலர்கா ணுத்திரு வாரணக் காவகி லாண்டநா யகியே. ( )

3054. பரிதிவந் ததய மெழமுறுக் குடையும் பங்கய மலர்  
மிசை யுறைவா, ரரிமறு மார்பு மயன் றிரு நாவு மமர்பவ ரென்பர்நின்  
முகமாம், விரிமலர்க் கமலத் துறைவரென் றுணரார் மேதினி மட  
மையென் சொல்கேன், கரிசறு வளமை மலிதிரு வாரணக் காவகி  
லாண்டநா யகியே. (நசு)

3055. விரும்புநின் செங்கை தாங்கலா விரண்டாம் வேற்றுமை  
விரித்துறை செய்யா, தரும்புதா மரைதாங் குவாரென லான்மூன் ரு  
வதும் படுசொலும் விரிக்கும், பெரும்புவி மலர்பூ மாதெனும் பெயர்  
கள் பெறும்வினைத் தொகைகுணத் தொகைப்பேர், கரும்புபைங் கமு  
கிற் பொலிதிரு வாரணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (நசு)

3056. நந்திய வறியா மையினினைத் துதிப்பே னாயினே னாயினு  
மதனான், முந்திய வினைமுற் றெழிதரா துறையு முறைமையென்  
மறவியி னேனு, முந்திய வழலைத் தொடிற்சடா துறுங்கொ லொழிவ  
ருங் கருணைவா ரிதியே, கந்துதென் பொருவப் பொலிதிரு வாரணக்  
காவகி லாண்டநா யகியே. (சு0)

3057. அங்கையேந் துறுபைங் கிள்ளையின் மொழியோ வறுமு  
கக் குழவிவாய் மொழியோ, சங்கையே குழையாக் கொண்டவ னுட  
றணித்திடப் புகலுமன் மொழியோ, மங்கைநின் செவிக்கு நாயி  
னேன் புன்சொன் மற்றுநீ யிரங்கலெவ் வாறே, கங்கைதாழ் பொன்னி  
சூழ்திரு வாரணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சுக)

3058. ஒப்பினின் புகழே கேட்கவென் செவிகண் ணேங்குநின்  
னுருவமே காணத், தப்பினின் றனையே பாடிட வாய்கை தவாது  
நின் னடிப்பணி யாற்ற, விப்படி யுறுமேற் செங்கதி ருதய மெத்  
திசை யெழினுமற் றென்னே, கப்பிணர்த் தருக்கள் சூழ்திரு வாரணக்  
காவகி லாண்டநா யகியே. (சு2)

3059. ஒதுறு முறைமை யொன்றின்முன் மூன்று னொருசிறி  
யேற்குநின் பதிக்கும், போதுறு குழனீ நடுப்பொலி தலினுற் புரிந்து  
நின் பதியொடு மெனைப்பின், நீதுறு மிரண்டி னீக்கியொன் ருக்  
கூந் திறனினக் கன்றியார்க் குளது, காதுறு கண்ணார் சூழ்திரு வாரணக்  
காவகி லாண்டநா யகியே. (சுந)



3060. கோவண மறையாக் கொண்டனன் பெருமான் கொண் டனை நீயுமே கலையாத், தூவண வவன்மா தேவன்மா தேவி துதிக்கூரீ யெனிற்திரு நெடுமா, லேவண வவற்கு நீவியாப் பியமென் றிசைப்பதெங் றனமருட் டாயே, காவண மறுகு மலிதிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சச)

3061. பொறியரி தொடரு மருமலர்த் தானோன் பொலியனந் தொடர்சடா முடியோ, னறியுநின் கொழுநன் பொறியரி தொடரு மலர்க்குழ லினைநடை யன்னஞ், செறிதரத் தொடர்மென் பதத்தினை யெனினீ தேவொடு மாறுளாய் கொல்லோ, கறிபயி லனிகுழ் பொழிற் றிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சரு)

3062. திருந்துறு தந்தை யாகிய வரையைத் திரிபுர மெரித்த நாட் குழைத்த, பெருந்திற லுணர்ந்தம் மலையுள மகிழப் பெருந்த கை நிறழலைக் கோட்டாற், பொருந்துறக் குழைத்தாய் போலுநின் றிறமை புகலுதற் கடங்குமோ தாயே, கருந்துழாய் மார்பன் புகழ்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சசு)

3063. மறைமுதல் பொருவ வேந்தினை நீயு மலர்புரை தருகை யில் வன்னி, யுறைதரு மனையா னிறமுநின் னிறமு மொத்தன் வாயினு மவன, தறைதரு மெழுநா வதுநின் தொருநா வதுசெவி யவாமொழி யதுதான், கறையற வெதுநீ புகறிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே.

3064. குடகட லொடுங்கு மிரவிதண் மதியங் குணகட லுதிக்கு மென் றுரைக்கும், படவர வேந்து முலகநின் னெருகைப் பங்கயத் தொடுங்குநின் கொழுநன், நடமலர் வதனத் துதிக்குமென் றுணராத் தன்மையென் மென்மைசான் மயிலே, கடவுளர் பலருஞ் சூழ்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சஅ)

3065. பெருவழக் கெடுத்துப் பேரவை யேறிப் பேசுவ குறை யறப் பேசி, யொருதிரு நாவ லூரனை யாண்டா னேங்குவெண் னாவ லூ ரண்ண, லருளொடு நீயு மத்தகு செயலொன் றுற்றினன் நென் றியா னினைந்தேன், கருளற வொளியின் மலிதிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சக)

3066. முதுபுக முடைநின் பதியிரு பாத முழுமலர்க் கருச்சனை யாற்றின், மதுமல ரொன்று குறையினு மதற்கு மாறுகண் ணிடந்தி டல் வேண்டி, மதுசெய மாயோ னல்லன்யா னின்பொன் னடியருச் சனைசெய்வான் புகுந்தேன், கதுமென வருள்செய் தருடிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (ரு)

3067. தருமமென் றுரைக்கு மளியமர் நின்கைத் தாமரை மல ரின தலர்ச்சி, பெருமதி மலர்ச்சி மாற்றுமென் றுரையார் பெருமதி யலர்ச்சியே செழித்த, மருமலி கமல மலரின் தலர்ச்சி மாற்றுமென் றுரைப்ப ரீதென்னே, கருணையங் கடலே யருட்டிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (ருக)



3068. நீவினோ தத்தா னின்பதி முகக்க ணிகழ்கைசேர்த் தெமி  
த்திமிங் கால, மோவிய மனையாய் கணமுமின் னுனக்கஃ தும்பரா திய  
பல வுயிர்க்கு, மேவிய கோடி யுகம்பல வாமவ் வினோதரீ யாற்றாத  
றகாது, காவியங் கண்ணூர் பயிற்றி ரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே.

3069. தென்னவன் புரிந்த பெருந்தவப் பேற்றாற் செழுந்தழ  
லகத்தொரு மகலே, யென்னரீ யுதித்த வாஞ்சையுட் குறித்தே யிறை  
நுதற் கண்புதை யாது, மன்னமற் றிருகண் புதைத்தனை நின்னை மதி  
க்குல மென்பதோர்ந் திலையோ, கன்னவி னோளார் பயிற்றி ரு வாணைக்  
காவகி லாண்டநா யகியே. (௫௩)

3070. அரும்புமேர் நின்கைக் கணிபல வணிந்துள் ளவாவொமி  
தாங்குமா தர்களை, விரும்புபு சுமக்கு மெல்லிதழ்க் கமல மெய்த்தவ  
முடையன வெனவே, யிரும்புவி புகன்ற லனையமா தர்கட மிருந்த  
வப் பெருமையென் புகல்கேன், கரும்புநேர் மொழியார் பயிற்றி ரு வா  
ணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௫௪)

3071. சிலம்பகத் துதித்த நின்னடி தற்குழ் சிலம்பகத் துதித்  
தமா தரைவல், வலம்பகப் பொலியு முலையினு யங்கை மலரகத் துதி  
த்தமா தென்ன, வுலம்பகப் பொருதோ ளரன்முடிக் கொளாமை  
யுணர்ந்தன்றோ லூடலிற் றுக்குங், கலம்பக முலாமுற் புனைதிரு வா  
ணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௫௫)

3072. பெரியவர்க் கிடுக்கண் புரிவதை யுணர்ந்து பெரும்புகழ்த்  
தந்தைதன் மரபென், றரியவர் சிந்தை யாலயம் புகுவா யயர்ந்து  
மெண் ணாமல்வண் குறிஞ்சிக், குரியவன் கரத்துப் புகூடக்குரு குப்  
பே ரொருவரை கொன்றனை யழகே, கரியவன் பிரமன் குழ்திரு வா  
ணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௫௬)

3073. நீனையுணர் மகடாய் மரபென் னொருமா னெடுங்கையேந்  
தினன் பெம்மா னம்மான், றனையுணர் மகன்றாய் மரபெனக் கிள்ளை  
தன்னையின் கையிலேந் தினையால், னனையுண ரார்சொன் னையுநின்  
பதியும் விரும்புறு மாடலென் னுரைக்கேன், கனையுண ரளிசூழ்  
பொழிற்றிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௫௭)

3074. பொலிதரப் பசந்து நீர்மழை யெங்கும் பொழியுமே புய  
லது போல, மலிதரப் பசந்து நீயும்வண் கருணை மழைபொழி குவை  
கொடி வினையான், மெலிதர லுற்ற வெனையொழித் தடுவான் விதியெ  
வன் விமலமெய்ச் சுடரே, கலிதரு துயர்சா ராத்திரு வாணைக் காவகி  
லாண்டநா யகியே. (௫௮)

3075. நறையிலா மலரோ நயமிலா மொழியோ நயனமில் லாத  
வாண் முகமோ, பொறையிலாத் தவமோ மகவிலா மனையோ புன  
லிலா வோடையோ நீதி, முறையிலா வரசோ மதியிலா விரவோ மூட  
னென் பத்தியில் பாடல், கறையிலா வளமை மலிதிரு வாணைக் காவகி  
லாண்டநா யகியே. (௫௯)

3076. குணமிலேன் மொழிபா நயமில் தெனினுங் குறித்ததை யேற்றருள் செய்ய, விணர்மலி குழானிற் கேதஞ் சிலம்பி யியற்று தூற் பந்தரு முவந்து, புணரருள் புரிந்தா னின்பதி யந்தப் புராணநீ யோர்ந்தனை யன்றே, கணமலி முனிவர் சூழ்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௬௦)

3077. வரிவிழிக் குடைந்த மாணையு நுதற்கு மானுரூப் பிறை யையு மல்குற், கிரிதரும் படவெவ் வரவையு மருங்குற் கிணைதராத் துடியையுஞ் சுமந்தான், றுரிசறு வனப்பார் நின்னுறுப் பினுக்குத் தோற்றறும் விசேடமென் றுணர்ந்தே, கரியகண் டத்தோ னருட் டிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௬௧)

3078. பொறையரு ளடக்க மன்புப சாரம் பொலியுமா சாரநல் வாய்மை, யறைதரு மின்ன குறையுளே னெனினு மடிமையே நின க்கியா னுறுப்புக், குறையுடை யாரு மக்களென் றெடுத்துக் கூறுவ ருலகர்நீ யுணர்வாய், கறையற விளங்கு மருட்டிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௬௨)

3079. உரைசெய்வெண் ணுவ னிழலுறை பெருமா னேங்கருண் முறைசெலுத் தியகோன், விரைசெய்பூங் கொன்றை யவனென நீயும் விருப்பொடு செலுத்திடல் வேண்டும், புரைசெயென் பாலே மற்றது செலுத்திற் பொருப்சின்மே விடுசுடர் போலாங், கரைசெ யா வளங்கண் மலிதிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௬௩)

3080. புண்ணிய வெள்ளை நாவலோ னாரம் பூண்டவ னெனும் பெயர் புனைந்தான், றண்ணிய குணத்து நீயுமென் பாட றழுவுபு பூணுவை யாயி, னண்ணிய பாடல் பூண்டவ ளெனுமோ ரரும்பெயர் நினக்குமுண் டாமே, கண்ணிய வரங்க டருதிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௬௪)

3081. தழைசெய்வெண் ணுவ னறுநிழ லுறைவான் றனிமுத லவ னொரு பாகத், தழைசெயொள் விழியா யுறைகுவை நீமற் றுன்னடி நிழலிலெஞ் ஞான்றும், விழைசெயா னுறையப் புரிந்திடி னதனான் மிக்கபுண் ணியநினக் குண்டே, கழைசெய்பூங் கழனி பொலிதிரு வா னைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௬௫)

3082. பிரம்படி பட்டிங் கல்லடி யேற்றும் பிறைபொரு வில் லடி கொண்டு, நிரம்புற வருள்வா னேங்குவெண் ணுவ னிழலுறை ப வனடி யார்பா, லுரம்பயி லவன்போ னீயவ்வா நேற்றின் புதவுந ளல் லண்மெல் வியனீ, கரம்பறு கழனி மலிதிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௬௬)

3083. பற்பல ரறியப் பித்தனென் றெள்ளிப் பனவபோ வென் றுளார் தமையும், பொற்பலர் பெருமான் விடாமென வாண்டி புரந் தன னங்ஙன மின்றி, வெற்பலர் மருந்தே துதித்துவா வென்னும்

வினையினேன் றனைவிட விதியென், கற்பலர் நந்த வனத்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௬௭)

3084. தேவியோ டினிது வந்தருள் புரிந்தான் சிவனடி யார்க் கென்ப தன்றி, யாவினேர் கொழுந னேடுவந் தாண்டா ளம்மையென் பாரிலே யன்றே, மேவியச் சீர்த்தி நினக்குறா விதமென் விளம்பிட வேண்டினா யேற்குக், னாவியார் தடஞ்சூழ் தருதிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௬௮)

3085. அடியவர் குறிப்போர்ந் தாண்பனை காய்க்க வாற்றெதிர் செல்லவே டென்பின், பொடிமட வரலா கக்கராம் விழுங்கும் பொரு டாச் செய்தனன் பரமன், கொடியனேன் குறிப்போர்ந் துன்னடிக்க ன்பு கொளப்புரி வதுமுனக் கரிதோ, கடிமலர்த் தடங்கள் சூழ்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௬௯)

3086. அயனரி குலிச னமரருண் ணடுங்க வடர்ந்தெழுங் கொ டிவிடம் வாங்கி, நயனமூன் றுடையா னுண்டனன் முன்ன நங்கை நின் பவளவா யமிர்தப், பயனுணர்ந் தன்றோ வலனெனி னனைய பா மனெவ் வாறுணத் துணிவான், கயன்மலர்த் தடங்கள் சூழ்திரு வா ணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௭௦)

3087. ஒளிமிகு சம்பு லிங்கநா யகர்போ லுடையையா னுதல் விழி நீயு, மளிமிகு மனையார் மாரனை யெரித்தார் யாரைநீ யெரித்தனை யம்மா, விளிமிகு நாயேன் வினையினை யெரித்தா லிரும்புக ழுவரினு நினக்காங், களிமிகு மமரர் சூழ்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௭௧)

3088. நெடுவலி கொர்மிமா மேருவிற் பிடித்தாய் நீயஃ துணர்கு வன் யானு, மடுதிறற் சூலி பிடித்தன னென்பா ரவனியுட் சிலர்கருத் தென்றோ, விடுகிடை நீயு மவனும்வே றல்லீ ரென்பதை யுணர்ந்த னர் கொல்லோ, கடுவிழி மடவார் பயிறிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௭௨)

3089. அம்பலத் தாட வெடுத்ததா டிணையென் றறைவனோர் கான்மலை யரையன், வம்பலர் முன்றிற் றிருமணத் தம்மி வைத்ததா டிணையென்ப னோர்காற், செம்பொரு டினியா னென்றெனை யிகழே றேர்ந்தொரு வழிநின்றே னன்னாய், கம்பலர்த் தடஞ்சூழ் தருதிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௭௩)

3090. எதிரறு பொதுவிற் குறட்பிணர் வெரிந்மே லியைத்திட றகாதென வுணர்ந்து, முதுருணர் வுடைய பான்மறைச் சிலம்பார் மொய்வலத் தாணிநீஇ யிடத்தா, எதிர்வா வெடுத்தான் வழுதியவ் வருமை யறிதரான் பிழைத்தனன் பொறுத்தாய், கதிரருட் கழகே யதுதிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௭௪)

3091. பரவுவெண் ணைவ னீழலோ னிடத்தாள் பற்றிய வென்மு ன்ந் குறுக, வரவுசெய் தண்ட தானுள நடுங்கு முதைத்ததத் தானென

வுன்னி, விரவுமப் பதநின் பதமன்றோ வதனை மென்பத மென்  
பதென் விளம்பாய், கரவுரூப் புலவர் புகழ்திரு வாரணக் காவகி லாண்  
டநா யகியே. (எடு)

3092. ஒருகருங் கேழ லுருவெடுத்தினை யி லுன்பதி யடிமலர்  
காண்ரான், பெருநில மகழ்ந்த மாயவ னினது பிறங்குபே ராலயஞ்  
சூழ்ந்த, பொருவினீ றிட்டான் மகிலடி கண்டாற் போதுமே புண்ணி  
யக் கொழுந்தே, கருள்கடிந் தொளியின் மலிதரு வாரணக் காவகி லா  
ண்டநா யகியே. (எசு)

3093. உயன்மறந் தடருந் திரிபுரஞ் சிதைப்பா னொருவரை  
யெளிதினிற் குழைத்த, பயன்மதி முடித்த பாடல்சால் பெருமான்  
பாழியந் தடநெடுந் தோள்கள், வியன்முலைக் கோட்டாற் குழைத்தரு  
ணினக்கு மெல்லிய லெனும்பெயர் தருமோ, கயன்மலர்த் தடங்கண்  
மலிதரு வாரணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (எஎ)

3094. மையவாண் மகனெள் ளெச்சிலுண் டாற்கு மகிழ்ந்தருள்  
செய்துநின் கொழுநன், மெய்யவாஞ் சீர்த்தி படைத்தன னெனக்கு  
விரும்பிரீ யருளுவை யாழி, னையபெண் மகனெள் ளெச்சிலுண் டா  
னுக் கருளின ளெனும்புகழ் நினக்காங், கையர்வந் தனுகற் கருந்திரு  
வாரணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (எஅ)

3095. புனல்பயி றவளை முழங்கநின் கொழுநன் புகழ்ப்பெய  
ருரைத்ததா வுணர்ந்து, மினல்பயில் கனகம் வீசினு னொருவன் மெய்  
ம்மையே நின்பெய ருரைக்கு, முனல்பயில் குழாம்பு கேன்றொழேன்  
புகழே னுவந்திடே னெங்ஙன முய்வேன், கனல்பயின் மணிமா  
மதிற்றிரு வாரணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (எசு)

3096. மாவியல் பெருமான் மான்பிறை சுமந்தேன் வாமபா கத்  
தினி தமரு, நீவினை யாடற் கென்பனம் பற்க நிகழும் திடைமரு  
தூரின், மேவியோ ரரசில் விழுங்கிய தாதி வெறுப்பன மறைப்பதற்  
கென்று, காவியந் கண்ணு யுணர்ந்திரு வாரணக் காவகி லாண்டநா யகியே.

3097. அண்டகோ டிகளென் றுரைத்திடுஞ் சிற்றி லமைத்  
தமைத் தாடிமி வாய்நீ, துண்டவாண் மதியஞ் சூடிய சடிவச் சந்தா  
னழித்தழித் தாடும், பிண்டநா லென்றும் பேதைநீ யனையான் பித்த  
னென் றுரைப்பது மெய்யே, சுண்டவா மொழியார் பயிற்றி வாரணக்  
காவகி லாண்டநா யகியே. (அக)

3098. மகனென நினைந்து தாயென விளித்த மலையிறை மனை  
யறி யாமை, புகாறு பிரமன் முதற்பல வுயிர்க்கும் பொருந்துதா யா  
முனைக் கணேச, னகருகு முருகக் கடவுடா யென்று நவிலறி யாமை  
யை யேய்க்குங், ககனமே லோங்கு மதிற்றிரு வாரணக் காவகி லாண்  
டநா யகியே. (அஉ)

3099. இலங்கற முப்பத் திரண்டென வகுத்தாங் கிகலற வவை யெலாம் வளர்த்து, மலங்குயிர் பலவும் புரக்குரீ கொடியேன் மாட்ட ருள் புரியினஃ தவற்றுட், மிலங்குமொன் ரெடுசே ராதுகொ றனிப் பிற் சொற்றிழுப் பத்துமூன் றென்றே, கலங்கலில் வளமை மலிதிரு வாணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (அ௩)

3100. இளைத்தடைந் தேனை யாடியென் றுணையா னிரந்திரந் தேத்தரீ யிரங்கி, வளைத்தபே ரருளா லாளுவ தனிலு மன்றரீ யேய ருள் புரிந்தான், முளைத்தசீர் பரவ விடமில் கேட்டோ முகின்மழை வழங்கிங் தாயே, களைத்தடஞ் சிகரி சூழ்திரு வாணக் காவகி லாண் டநா யகியே. (அ௪)

3101. பிழைபல வுடையே னுயிலு மவற்றைப் பேதைரீ யென் பதற் கிணங்கக், குழைமனத் தகற்றி யாளவே வேண்டிங் கூர்ந்தினி தாண்டிடா யென்னின், மழைமலர்க் கூந்தற் கங்கையைப் புகழ்வேன் வைவரே நொந்தவர் தாயே, கழைமலி கழனி சூழ்திரு வாணக் காவகி லாண் டநா யகியே. (அ௫)

3102. சடைமிசை மாதை நோக்கியா ரெனினீ சங்கர னீரென் பான் முகமு, னிடைதெரி தரலென் னென்னினோக் குறுகின் னெ ழின்முக முதனிழ லென்ப, னுடையநா யகிரீ மறுத்திடிற் பிறரா லுணரென்பா னுணரவல் லவர்யார், கடையுற லொழிந்த வளத்திரு வாணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (அ௬)

3103. எனக்கருள் செயினின் கொழுநனைப் புகழ்வே னிமயநின் றந்தையைப் புகழ்வேன், மனக்கினி தாநின் மைந்தரைப் புகழ்வேன் மலரினின் ரோழியர்ப் புகழ்வே, னினக்கினி யவரா மடியரைப் புகழ் வே னின்னையும் புகழுவேன் றாயே, கனக்கடி மதில்கூழ் தருதிரு வாணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (அ௭)

3104. பூவண நகரிற் பொன்னனை யாளிற் புருந்தனன் முன்புகா மாரி, தூவண வன்பி னைந்தினை யெனுநால் சொற்றதை விளக்கின னென்னின், மாவணத் தளிர்நேர் மேனியா யுலக மாதுகொ னீவிடை யிதற்கென், காவண நிறைவீ தித்திரு வாணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (அ௮)

3105. பேயொடு நடிக்கும் பித்தனே யென்றோ பெருங்கதி யிலி யிவ னென்றோ, தாயொடு தந்தை யில்லவ னென்றோ தம்பிரா னொரு திரு மேனி, ரீயொரு பாதி நின்முனோர் பாதி நிலவுறக் கொண்டது நன்றே, காயொரு வாத்தென் பொலிதிரு வாணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (அ௯)

3106. மோகினி யுருக்கொண் டொருதரம் புணர்நின் முன்ன வன் றனக்குமோர் பாதி, யேகலி லெழினின் றனக்குமோர் பாதி யெம்பிரான் மேனியி லென்றா, லாகிய ரீயே யவனெனத் தெரிந்தே

னல்லையென் றுற்பொறுப் பாயோ, காகனஞ் சுமக்கும் வளத்திரு  
வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௯௦)

3107. பல்லுல கீன்ற நின்றிரு வுதரப் பாலுள தென்னுநின்  
னிடையே, ரொல்லுமா நிலதா யினுமொரு பக்க மொத்தலிற் சிருட்  
டியை யாற்றும், வெல்லுநா யகன்கைத் துடியெனி னின்றன் மெல்வ  
யிற் திற்கது புகழோ, கல்லுமா மலத்தர் சூழ்திரு வாணைக் காவகி லா  
ண்டநா யகியே. (௯௧)

3108. வண்படி கருப்புச் சிலைகொடு நெடிய வலிபடி மேருநிற்  
கொண்ட, தண்படி மதியஞ் சூடியைப் பொருது சயம்படி நகைபுரிந்  
துவப்பா, யொண்படி வலர்க்குப் பசம்புல்வன் படையென் றுரைப்  
பதை விளக்கினை தாயே, கண்படி மனச்செய் சூழ்திரு வாணைக் காவகி  
லாண்டநா யகியே. (௯௨)

3109. தேவிநின் னிடையோ ளொத்திடு குணத்தாற் சிதம்பர  
தலத்துமேவய் வனத்து, மேவிய நகைமுத் தணிமுலை யொக்கும்  
விதத்தினாற் திருமுல்லை வாயில், பாவிய கயிலை யிடத்துமீற் திருப்  
பன் பரன்றலை மதியனே யன்றோ, காவியன் ககன முறுந்திரு வாணைக்  
காவகி லாண்டநா யகியே. (௯௩)

3110. சுவைபடி கனிசெய் பனசநெட் டரம்பை சூதமா மல  
கம்பெண் ணாவ, லிவைமுதற் பலவான்றருநிழ லுறைவா னினியநின்  
மொழிச்சுவை யவாவி, நவைபடி கொடிய வச்சிர வனமு நயந்தனன்  
பித்தனா தலினாற், கவைபடி சூலி யெழிற்றிரு வாணைக் காவகி லாண்  
டநா யகியே. (௯௪)

3111. இறையவன் வாமத் துறையுநீ தொழில்செ யிமையவர்  
தருப்பணங் காட்ட, மறைவின்மற் றதனை நோக்கியவ் விறைவன்  
வலப்புறத் தொருமடக் கொடிநன், குறைவதென் னெனமற் றவ  
னொடு பிணங்கே லுற்றுநோக் கிடிற்பிழை யில்லான், கறைமலி களத்  
தன் வளத்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௯௫)

3112. கொடியது பிறத்த லதனினு மம்ம கொடியதே யிறத்த  
லிவ் விரண்டிந், தடிதர னினைந்தேன் றந்தைதா யில்லான் றறுகண்  
வெங் கூற்றுதைத் தாற்குன், னடியனென் றுணர்த்தி யருள்விலக்  
குவையே லகிலமீ தொருகதி யுண்டோ, கடிமலர்த் தடங்கள் சூழ்  
திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௯௬)

3113. தடியுண லென்றும் வனசார் பெருமான் றருதடி யிசைந்  
தன னொழிக, மிடியிடை யவர்மா லென்றுநிற் களித்தான் மேனியிற்  
பாதியா தலினாற், படிவிதி விலக்கி லான்பா னென்னைப் பற்றியா டற்  
கவை குறியான், கடிதரா துணர்த்து நீதிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா  
யகியே. (௯௭)



3114. வாக்கருங் கொண்மு மழைபொழி யாதேன் மண்பயி  
ருயும்வகை யுண்டோ, திரக்கடுங் கவலை சிதைதரப் பல்காற் செய்யும்  
விண் ணப்பரீ யுணர்ந்து, மிரக்கமில் லவள்போ லிருத்தியேற் கருணை  
யெங்கினி யிருப்பது தாயே, காக்கரும் வளங்கண் மலிதிரு வாணக்  
காவகி லாண்டநா யகியே. (கூஅ)

3115. மாயவ னாயோர் பாதியில் லவளாய் மற்றொர்பா தியுங்க  
வார்ந் தனையா, னாயகன் மேனி யெனினவன் வடிவ நாடொறு மறைந்  
ததா யிருக்கச், சேயமண் சத்தி மயமெனா தந்தோ சிவமய மென்ப  
தென் னுரையாய், காயமீ தெழுந்த மதிற்றிரு வாணக் காவகி லாண்  
டநா யகியே. (கூக)

3116. பனிபடு நின்றூட் பங்கயம் பொங்கு பனிவரை யகநக  
நிகழூர், துனிபடு பொழுது பான்முடி மதியந் துண்ணெனத் தாக்கு  
நீர் வாவி, நனிபடு மூட்டாட் பங்கயம் பெறுமோ நவின்றன வினை  
யிலென் னுணர்ந்தேன், கனிபடு பொழில்விண் கமழ்திரு வாணக்  
காவகி லாண்டநா யகியே. (க௦௦)

திருவாணக்கா அகிலாண்டநாயகிமாலே முற்றிற்று.

உ

\*சிறப்புப்பாயிரம்.

—❖❖❖—

தஞ்சை, சதாவதானம்

ம-நா-நா-ஸ்ரீ

கப்பிரமணிய ஜயரவர்களியற்றியது.

3117. ஞான கேத்திரத் தமாகி லாண்டநா யகித  
னீன மில்பதத் தியற்றமிழ் மாலையொன் றியற்றி  
மான மார்ந்தமீ னாட்சிசுந் தநன்னா வலவ  
னுன மோவுறப் புனைந்தன னுலகுவப் புறவே. (க)

3118. அன்ன மாலையைச் சோமசுந் தரப்பெய ரமைந்த  
நன்னர் மேவிய சுருணைச் சியற்றிநல் கென்று  
பன்ன நன்றென்று தியாகரா சப்பெயர் படைத்த  
மன்னு நாவலன பதிப்பித்து வழங்கினன் மகிழ்ந்தே. (உ)

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றிற்று.



சிவமயம்.

திருவாவதேறையாதீனத்து  
ஸ்ரீ சுப்பிரமணியதேசிகர் மாலை.



காப்பு.

3119. பொன்மலர் தடித்தூர் தனிதழு முறுகார்ப் புயலிவர் தந்  
தையே பொருவ, வென்மல ரெயிறு முழக்கமும் வாய்ந்த வெறுழ்க்  
கரு மூடிக முகைத்துப், பன்மலர் முடிமுன் னடிவரை மலர்ந்து பயி  
லுமோ ரத்தியைத் துதிப்பார், தென்மலர் துறைசைச் சுப்பிர மணிய  
தேசிகன் மாலைசீர் பெறவே.

நூல்.

3120. பூமலி நினதா ஞள்ளுபு துதித்துப் போற்றிமீம் வாஞ்  
சையே மதனுக், காமலி மூன்று மொருவழிப் படுவா னாருள் புரியு  
ட லாதி, தாமலி தரக்கே ளாதளித் தாய்க்குத் தகுவதோ வருளெ  
னக் கேட்ட, நாமலி யறவர் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணி  
யதே சிகனே. (க)

3121. எண்ணுத றுதித்த வியற்றவல் லாரீ யெற்றைக்கு நம்ம  
டித் தொழும்பே, பண்ணுக வென்றாய் மெய்ப்பணி யென்று பற்றின  
னிதுகொளற் பொருட்டோ, நண்ணுகூற் றுதைத்துங் கல்லெறி யே  
ற்று நயந்துமுன் பழகிய தைய, சுண்ணவொண் மாடஞ் சூழ்பெருந்  
துறைசைச் சுப்பிர மணிய தேசிகனே. (உ)

3122. எம்மையாள் பொருட்டுக் கயிலையு மழுமா னிலகிய திரு  
க்கைசார் வடிவுஞ், செம்மைசால் பெயரு நீத்துவே றடைந்தாய் திக  
ழ்தரு முன்னுள மூன்று, தம்மைநோக் குறினின் றுள்ளமூன் றனுக்  
குந் தாழ்ந்தன வென்றுளந் தெளிந்தேன், சும்மைநீர்த் தடங்கள் சூழ்  
பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (ங)

3123. கேவலஞ் சிவாத்து விதம்விசிட் டத்துக் கெழுமுமத் து  
விதமோம் பாது, நாவலந் தருசுத் தங்கொளென் றருள நாமிகே வலத்  
தினின் றெடுத்து, மாவலம் படருஞ் சகலத்து விடுத்தாய் வருனியாய்  
சுத்தமீ தென்னே, தாவல கலைஞர் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர  
மணியதே சிகனே. (ச)

3124. இன்றுநீ யடியார் தமக்கரு டிறத்தா லெழும்புகழ்ப் பட  
லமிக் கெழுந்தே, யன்றுநீ புனைந்த வம்பாங் கிழித்த ததுகுறித் து  
ணர்தரி னின்று, நன்றுநீ பித்தன் றுனெனல் விளக்கு நாடுநின் மற்  
றது மருளே, துன்றுவா னவர்கள் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர  
மணியதே சிகனே. (ரு)

3125. மதிகதி ரிரண்டு முகவிழி யவற்றுண் மதியமுள் ஞவப்  
பவோர் மலரைப், பதிதர முடியிற் கொண்டனை மற்றைப்பரிதியு மு  
வப்பவோர் மலரை, நிதிநிக ரடியிற் கொள்கட னளித்தே னீகொ  
ளென் னிதயதா மரையைத், துதிபெறு முனிவர் சூழ்பெருந் துறை  
சைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (சு)

3126. நிறைதகை யழிந்தும் வெண்மையே வாய்ந்து நெடியகட்  
குறுந்தொடி யவர்பான், முறைதிறம் புற்றுங் களங்கமிக் கமைந்து  
முனிதகக் கோடியு மடைந்த, பிறைமதி முடியிற் கொண்டநீ யது  
போற் பிறங்குமென் மதியடிக் கொள்ளினென், றுறைதொறு மெகினம்  
பயில்பொழிற் றுறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (ஏ)

3127. மருவிவே தண்டத் திருந்தநீ யடியேன் வன்மனத் திருந்  
திட லரிதோ, பொருவிலவ் வரைமே னிசைர னெருவன் போயற ஆ  
ன்றிய நின்ற, ளொருவிவன் மலம்போ யொழியமற் றிதன்க ணூன்  
றிட லரியதோ சொல்லாய், துருவிமான் முதலோர் சூழ்பெருந் துறை  
சைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (அ)

3128. வளைதரு புறத்துக் கருகிருட் படலம் வயங்குநின் பார்வை  
யா லன்றி, வளைதரு மற்றென் றுல்வில குவதோ விராவகத் திருட்  
பட லமுநின், னளைதரு கருணைப் பார்வையா லன்றி யகல்வதி லன  
மினா ரோடி, துளைதரு பெருநீர்த் துறைகள்கூழ் துறைசைச் சுப்பிர  
மணியதே சிகனே. (சு)

3129. கோலநின் செந்தா மரையடி விட்டார் கூற்றுவ னடிவி  
டா தவரே, சீலநி னங்கைச் செய்யதா மரைதஞ் சென்னிமேல் வைத்  
திடப் பெருதார், சாலவு மொருதா மரைத்தவி சமர்வான் றன்கை  
வைத் துடுதலபெற் றவரே, சூலநின் றெளிநு மாளிகைத் துறைசைச்  
சுப்பிர மணியதே சிகனே. (க௦)

3130. அத்தநின் றடந்தோட் செங்கழு நீரை யவாவிய வரிமதர்  
மழைக்கட், புத்தமு தனையா டளவமு மசோகும் பொன்னிறம் பொ  
விதனர் மாவு, நித்துல முயிர்க்குஞ் சலசமும் பெற்றா ணீலமும் பெறு  
குவள் போலுந், துத்தமொய்த் திசைக்கு மளிப்பொழிற் றுறைசைச்  
சுப்பிர மணியதே சிகனே. (கக)

3131. மன்னிய நினது நாமவைந் தெழுத்தை வயங்குநின் பாலு  
றப் பெற்று, மின்னிய மனத்துச் சுமந்திடா ரெல்லாம் விரிஞ்சணர்  
நல்குபல் லெழுத்தை, முன்னிய துயரத் தொடுகருந் தலையின் முழுக்

கவுஞ் சுமப்பவ ரன்றோ, துன்னிய கழனி சூழ்பெருந் துறைசைச்  
சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௧௨)

3132. பித்தவென் நிகழோம் பெண்கொடி மனைவாய்ப் பேயுறங்  
கிருட்பொழு தின்னே, யத்தசெல் லென்னோந் துதிபுநிற் திதய மாய  
வம் போருகத் திருத்தி, நித்தமு மூவப்போ மடிகளுக் கெதன்க  
ணிகழ்விருப் பருள்செயல் வேண்டிந், சுத்தநற் றவத்தார் சூழ்பெ  
ருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௧௩)

3133. மதிக்குமா ருரின் மறுகுவன் பூவின் மலிகரு கிருளினை  
மலர்ந்து, திதிக்குநின் பாதச் செய்யதா மரைக டெண்டிரை யுடுத்த  
வா ருநிற், கதிக்குமெம் மனமா மறுகுவன் பூவின் கவினுற மலர்தரு  
மென்றே, துதிக்குமோர் கடமை பூண்டனந் துறைசைச் சுப்பிர மணி  
யதே சிகளே. (௧௪)

3134. தவருடை யலைவே ளெய்வது குறியார் தழையுநின்  
செங்கழு நீர்வேட், டிவருடை யிழந்தா ளென்பது குறியா ரெம்மனை  
மார்க்கணைந் நிராவை, யவருடை யறுத்தா ரின்னமும் பசிலை யழ  
கிய மேனியிற் றீரா, டிவருடை யிதழா ளருள்புரி துறைசைச் சுப்பிர  
மணியதே சிகளே. (௧௫)

3135. ஐயநின் பொதுநா மத்தலாற் சிறப்பி னமைந்தநா மத்தினு  
மெமக்கு, மெய்யநன் குறலாற் பொதுமையி னன்றி மேவிய சிறப்  
பினு மடிமை, யுய்யநன் குறலா மெனத்துணிந் திருந்தோ முதுநிறை  
வேறுமா றருள்வாய், துய்யநற் புலவர் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர  
மணியதே சிகளே. (௧௬)

3136. கொலைகுறித் தெடுத்தல் செய்திடை மழுவிற் கொண்ட  
தன் றுன்றிரு மேனி, யலைபுநிற் தெம்மை யடர்த்திடும் பந்த மடங்  
கலு மடர்த்திடற் கன்றோ, தலைமைமற் றதுகொண் டதுசெயா திருக்  
குந் தன்மைசான் றவர்க்கழ காமோ, தொலைவில்பல் வளமுஞ் சூழ்  
பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௧௭)

3137 கருவிகை யிகப்பிற் போதமாம் போதங் கையிகப் பிற்றிரு  
வருளா, மருவிய வருள்கை யிகப்பினின் பாயிம் மாண்புநின் னோக்  
கினு லன்றி, யொருவிய மற்றை யொன்றனு லாமோ வுரைப்பவ ருரை  
யெலா மாயுந், துருவிய புகழோ யருட்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர  
மணியதே சிகளே. (௧௮)

3138. இருங்கடற் புவியி லிடமறப் பார்த தெழுந்துமே லிடத்  
தினும் பார்த, தொருங்குநின் புகழ்மற் றின்னுமஃ தவானி யுறமுய  
றன்மைதோந் தன்றே, யருங்கலை வாத ஓரர்முன் னினைப்பே ரா  
சைவா ரியனெனப் புகன்றார், சுருங்கைநீர் முழக்க மரூவயற் றுறை  
சைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௧௯)

3139. மதிநதி மழுமான் முதலிய மறைத்து மாவேண் மேற் பகை மறையாய், பொதியுமத் திறத்தா லுன்னையா னகண்ட பூரண சிவனெனத் தெளிந்தே, னதிர்கட லுலகிற் றெளிதரார் தாமு மறித ரப் புகலுவேன் கண்டாய், துதியொடு புலவர் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (20)

3140. ஐயயான் வெளிப்பட் டிடினடங் குவைரீ யடங்கில்யா னீவெளிப் படுவை, வெய்யயா னடங்கும் வகைபுரிந் தொருரீ வெளிப் படா திருப்பதென் னுரையாய், வையமே லுயர்தம் முதன்மையை மறந்து வாழ்நரு முளர்கொலோ மதிக்குத், துய்யமா தவர்கள் சூழ் பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (2௧)

3141. என்றுநாம் விரும்புஞ் செங்கழு நீரை யிவள்விரும் பின ளெனச் சினந்து, கன்றுமா மதியங் கனன்றெழு முழக்கங் கான்றெழு முயிர்த்தவா ரிதியுங், கொன்றுதீர் குவனென் றுடையவேள் சிலையிற் கோரொடு மடந்தையென் செய்வா, மின்றுரீள் கருணை செய்தரு மிறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (22)

3142. யான்முத லென்றே யெழுவனெப் பொழுது மெய்தறி யாமைரீ யொருநான், ருன்முத லென்றே யெழுதலஃ தன்றே சத் திய மென்பராய்ந் தமைந்தா, ருன்முத லியவென் னெழிவினுக் கெதிர்பார்த் துறுதலென் னுரைத்திடல் வேண்டிந், சூன்முதல் பணைத்த கழனிசூழ் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (2௩)

3143. அடியவ னீயென் ருவண் ரீயே யமைத்தவை புகூஉவழக் காடி, நெடியவா ருரார் தம்மையாண் டாய்க்கு நிகழுமோ ராவண் மெ முதி, கொடியயாங் கொடுப்போ மறுத்திடோ மடிமை கொண்டிநன் ருடரத் தடையென், றுடியமை யிடையார் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (2௪)

3144. பாலைநேர் மொழியாள் வேண்டிவார் வேண்டும் படியருள் படியனீ யென்று, மாலையே வேண்ட மாலையே யளித்தாய் மாலையே னினக்குமீ தைய, தாலையோ ரெவரு மயக்கறுத் தாளு நோன்மைய னென்பது பொய்யோ, சோலைமேன் முகில்வந் துலாவருந் துறை சைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (2௫)

3145. அன்றுவண் கூட னகரின்மா பாவி யாயினு னொருவனை யாண்டாய், நன்றுமற் றதனாற் பெரும்புக ழுடைந்தாய் நாயினென் றன்னையு மாண்டா, லின்றுமற் றதனாற் பெரும்புகழ் படுமே யிலாப மெண் ணார்களு முளரோ, துன்றுமெய்த் தவத்தார் நிறைபெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (2௬)

3146. உயரிய வொழுக்க மெனும்பெருங் கரையு ஞண்மையென் னுரைத்திடு மவலிற், பெயர்வில்சே தனமென் னுரைத்திடுந் சேற்

றிற்பெருகுறு மன்பெனும் புனலின், மயர்வறத் தோன்று நின்ன  
டிக் கமலம் வகுத்தவை யிலாதவென் னுள்ளத், துயரறை யகத்துந்  
தோன்றுமோ துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௨௭)

3147. நாடுநின் னடிக டியானியா ருவந்து நயத்தக வெடுத்தெ  
டுத் துரையார், நீடுமண் டோயப் பணிதரா ருலகி னிகழ்தலிற் புள்  
விலங் காதி, கூடுமெஃ றிணையாய் நிகழ்வதே நன்று குறித்துரை நிந்தை  
யின் மையினுற், சூடுமெய்த் தவத்தர் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர  
மணியதே சிகளே. (௨௮)

3148. வரைகெழு நினது புயத்தையா னவாவ மற்றையப் புயம்  
வட வரையைப், புரைதப முன்னங் குழைத்ததா மந்தப் பொருபகை  
நினைந்தற் கெதிராம், விரைகெழு வரையி லுதித்தமெல் வளியும்  
வெப்பமிக் குறவெனே வருத்துஞ், சரைநக ரளிபண் பயில்பொழிற்  
றுறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௨௯)

3149. கலைபல பயின்று தெளிந்தவர் வருந்திக் கற்றதற் குறுபய  
னாக, மலைவரு நிணையே பாடுதல் சிறப்பு மற்றுள பசுக்கண்மேற் பாட,  
லலைவரு தீம்பா லட்டெடுத் திழிநாய்க் காங்கலங் கவிழ்ப்பது போ  
லாந், தொலைவில்பல் வளஞ்சா லற்புதத் துறைசைச் சுப்பிர மணி  
யதே சிகளே. (௩௦)

3150. முற்றிய காணை நின்னையா னவாவ முன்னமோர் மாங்குயி  
றன்னைப், பற்றிய பகையிற் றடிந்தனை யாமப் பகைநினைந் தன்னை  
மார்க் கொல்லாச், செற்றிய சிறையக் குயிலின மளியேன் செவிவெ  
துப் பேறமிக் கூவுஞ், சொற்றியென் றருள்வாய் நன்றுசா றுறைசைச்  
சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௩௧)

3151. கருமல விருட்டிள் யானென தென்னக் கதித்தெழு மொ  
ருமதி தோன்ற, வொருவில்பல் கொடுமைப் பனிவிரா யுடற்ற வற்ற  
தோ ரென்னிடத் தினுமுன், றிருவடிக் கமல மெங்ஙன மலருந் தேசி  
கோத் தமப்பெரு மானே, சுருதியா யிரமு முழக்கருத் துறைசைச்  
சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௩௨)

3152. தெரிந்துனை விழைந்தேன் மதன்மணக் கோலஞ் செய்  
யவந் தானிது முறையோ, புரிந்தபொன் மலரா லாகிய பாயல் பொங்  
கழ றருமொரு மலர்க்கு, விரிந்தவெந் தழன்முன் றந்தனை யாம்பின்  
விரைந்தவை மாறுசெய் வனபார், சொரிந்தவெண் டரள நிலாவருந்  
துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௩௩)

3153. மதியினை வருத்து நின்னடிக் கமல மாண்பையம் மதியி  
னூல் வருந்தும், பொதியசெங் கமல மெண்ணியுள் ளுடைந்து பொ  
லிவிர குளசில பொலிவான், விதியினைச் சுமந்து முறுமையின் விளர்  
ப்ப வெள்ளிய தாமரை யென்பார், துதியில் கவிஞர் கழகமார் துறை  
சைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௩௪)

3154. மறையவன் படைத்தன் மாயவன் புரத்தல் வாய்த்திடா  
வொருதிரு வருவ, மறைபெரும் புகழ்நீ கொண்டகா ரணத்தா லன்ன  
நான் முகவிதி படைத்த, னறைகெழு துளவத் தாரினான் புரத்த  
னவில்பல வருவம்யா மொழிந்தேந், துறைகெழு பொன்னி வளப்  
பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௩௫)

3155. மேவிய கிரியை ஞானமென் றேத்த விளங்குநின் றிரு  
வடிக் கமலம், பாவிய சுவைப்பே ரானந்தத் தேறல் பருகுபு தேக்கு  
மிக் கெறிவான், வாவிய வடிபேன் மனக்கருஞ் சுரும்பர் வந்துவீழ்  
நாளுமுண் டாமோ, தூவியந் தோகை பயில்பொழிற் றுறைசைச்  
சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௩௬)

3156. எனக்குனைக் கொடுத்து நினக்கனைக் கோட வியல்பிஃ  
தன் றியொப் பில்லா, நினக்கனைக் கொடுத்தென் றனக்குனைக் கோட  
னீதியன் றேமுத னீயே, மனக்குவப் புறுத்தும் பலசுந் திரனீ மற்  
றஃ தில்லவ னடியேன், சொனக்குல மதில்கோ புரம்பொலி துறை  
சைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௩௭)

3157. மருளக லடியார் சூட்டிய கழுநீர் மாலைநின் சேவடிப்  
பொலித, லிருன்படி பொழுதி லெழுமொரு கொழுந் னெழின்மிக  
மணத்தலா லங்குப், பொருள்பெறு தானு மடுத்தற மணத்துப் பொ  
லிந்துவாழ்ந் திருப்பது புரையுஞ், சுருள்விரி கதலிப் பொங்கர்குழ்  
துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௩௮)

3158. கறையடி வராகங் குரண்டமீன் மதியங் கரையிவை முதற்  
பல வற்றை, நிறைவலி தபநீ செய்தனை யவற்றி னித்தில மனைத்துமப்  
பகையான், முறைமையி னுன்றோ ளவாவிய வென்னை முறுகுவெப்  
புறுத்திவாட் டிவபார், துறைதொறுஞ் சங்கம் பயில்பெருந் துறை  
சைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௩௯)

3159. அகத்திரு ளடியார்க் கொழிப்பவ னீயென் றறைந்திட  
லுண்மையே யழகு, நகத்திகழ் நினது தோளணி கழுநீர் நயந்தநா னிப்  
புறத் திருளும், புகத்தியங் கிடவே னெழித்திடாத் திறமென் புகலுதி  
புண்ணியப் பொருளே, சுகத்தியன் முனிவர் சூழ்பெருந் துறைசைச்  
சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௪௦)

3160. மேயநீ புறத்து வெளிப்படி திறத்தால் வெவ்வினைக்  
குழிசியாம் யாமும், பாயநின் னடிக்கீ ழுடங்கினம் புறத்தே பண்பினவ்  
வாறுமற் றகத்தே, நாயநீ வெளிப்பட்ட டிடினின தாட்கீழ் நாங்கணன்  
கடங்கிவாழ்ந் திடீவோந், தூயமா தவருண் மணியெனுந் துறைசைச்  
சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௪௧)

3161. அடுத்தடி யடைந்தார் தம்பசு போத மடங்குறு வகை  
யுப தேசித், தெமித்தநான் முகற்குந் கூற்றுவன் றனக்கு மிடையறுத்  
தொழில்வளர்த் திடீவார், மடுத்தவா ரியரோ நோக்கினு லனைத்தும்



வாங்கியாங் கசைவற விருத்தித், தொடுத்தபே ரின்ப மருத்திடுந்  
துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௪௨)

3162. கற்றவர் நின்னை யவாவின ரெல்லாங் கழன்றவ ரென்  
பது மெய்யே, யுற்றமற் றிவளு முன்னல மவாவி யுடைகல முண  
வொடு துறந்து, செற்றநாண் மடமை முதலிய துறந்து செவிவிதா  
யிகுளைய ராதிச், சுற்றமுந் துறந்தா ணன்றிது துறைசைச் சுப்பிர  
மணியதே சிகளே. (௪௩)

3163. ஒளிகெழு மாற்ற லுயர்கன கமும்பொன் னுற்றகா ரிரும்  
பும்பொன் னதுபோற், களிகெழு பசுபோ தந்தப் வடைந்தார் களைப்  
புரந் தினிதருள் புரியு, மளிகெழு நீயுங் குருவது சிறிது மாற்றறி  
யார்களுங் குருவே, துளிகெழு மதுவத் துணர்ப்பொழிற் றுறைசைச்  
சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௪௪)

3164. உற்றவர் பிறவிக் கடல்கடப் பதனுக் கொள்ளிய மரக்  
கல மாகிப், பற்றமை திரோத மருளைனப் பட்டுப் பார்தனின் றிரு  
வடி யாய, பொற்றசெம் மணிக்கு நாயினேன் மனமம் பொற்றக டாகு  
நா ளுளதோ, சொற்றபல் வளத்தாற் பொலிபுகழ்த் துறைசைச் சுப்  
பிர மணியதே சிகளே. (௪௫)

3165. கலகமொன் றெனுமா மலமிரண் டென்னக் கரைதரு  
கருமமூன் றென்ன, நிலவுறு மாயை யாயவிம் மூன்று நிகழ்ச்சியற்  
றெழிதரு பாக்குக், குலவுநின் றிருவாய் வயின்வரு கூற்றங் கூற்ற  
மாய்க் கூடுநா ளென்றோ, சலவுநீ ருலகம் புகழ்பெருந் துறைசைச் சுப்  
பிர மணியதே சிகளே. (௪௬)

3166. அடியவர் மலத்தை யழித்திடு திறத்தி னும்பிர தாபமு  
மவர்க்குப், படியில்பே ரின்ப மளித்திடு திறத்திற் படுபெருங் கீர்த்  
தியு மெழுந்து, வடிவமாய்ச் சேந்து விளர்த்துறும் பரிதி மதியென  
வந்ததத் தியாசந், தொடியணி மடவார் பயில்பெருந் துறைசைச் சுப்  
பிர மணியதே சிகளே. (௪௭)

3167. திருவடி யாய கமலத்தி லொடுக்கஞ் சிவனுதன் முன்  
னமக் கமல, மருவடி யெழுத்தில் லவற்றொடுங் குதலே மானுமென்  
றனையரு ளின்றேற், பொருவடி யந்த மிலாநினை யென்றும் புகழ்ந்து  
பா டிடுவா மளித்தி, துருவடி யவர்க்குத் தருபெருந் துறைசைச் சுப்  
பிர மணியதே சிகளே. (௪௮)

3168. கறைதபு காட்சிச் சிவப்பிர காசர் கருணையா லினிதுற  
வகுத்த, வறையகத் திருக்கை விதித்தன ரெனினு மடியரே மனத்  
தறை யிருக்கை, நிறைபெரும் புகழோய் விலக்கினர் கொல்லோ நீயிஃ  
தொழிப்பது தகுமோ, துறைதொறு மடவா ராட்டயர் துறைசைச்  
சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௪௯)



3169. கோலமார் பிடக ரெற்றைக்கு மருந்து கொண்டேற்  
சுமப்பது மூன்றா, ஞாலமார் பிணிய ரவையறற் கன்றோ நலமிகுபோ  
தரீ சுமத்தல், சீலமார் பவர்ப்பும் மலமறற் கன்றோ சிறியனேன் விலக்  
குளேன் கொல்லோ, சூலமார் மணிமா ளிகைப்பெருந் துறைசைச்  
சுப்பிர மணியதே சிகனே. (100)

3170. இவள்விழி மழைநேர் குவளைநே ரென்ப ரிதுநிச மெவ்  
விதத் தென்னிற், நிவளுநு நின்னை விழைந்திடை யறது செறிய  
நீர் பொழிதலி னானுந், தவழ்மதி யுதிக்கு மிரவுகண் படாத தன்மையி  
னானுமென் றருள்வாய், துவள்கொடி முகில்கீண் டெழுமதிற் றுறை  
சைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (101)

3171. நிலவுமுன் மாலை விரும்பின ளதற்கு நீயொரு சேய்ஞ  
லார் மறையோ, ருலவுசீர்ப் புதல்வி யல்லையென் றனன்முன் னுண்  
மையே யின்றுபல் லோருந், கலவுறக் கொடுப்ப துண்டென மொழிந்  
தாள் கருதிவண் முதுக்குறை வென்னே, சுலவுபூஞ் சோலை முகில  
னார் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (102)

3172. பற்பலர் சூழப் பவனிரீ வந்தாய் பார்த்திரு கைம்மலர் கு  
வித்தாள், பொற்பவீர் மடந்தை யதற்கணி வளைகள் பொருக்கெனக்  
கவர்ந்தனை முன்னு, ளற்புற விடுதல் செய்தனை யிந்நா ளமைதரக் கவ  
ருவை யெனிலுன், சொற்புகழ் நன்றா யிருந்தது துறைசைச் சுப்  
பிர மணியதே சிகனே. (103)

3173. வணங்கினர் வறுமை நோயொடு மலநோய் மாறிட வம்  
பொன்வட் டகையி, விணங்கிய சுவண நீறுநன் களிப்பா யெடுத்தி  
டக் குறைபடா மையினும், குணங்கெழு பதும நிதியென வதனைக்  
குறித்தனங் குரவர்க ளேறே, சுணங்கிள முலையார் பயில்பெருந்  
துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (104)

3174. கூடிநின் திருமுற் பணிந்துவீழ் போதே கூடிய கரும  
லம் வீழு, நாடியங் கெழுபோ தருள்விரா யெழுநீ ரல்குரீற் றுலுடல்  
விளர்ப்ப, நீடிய விளர்த்த வுடம்புமற் றென்றா நிலத்திது சில  
ரெண்ணு தென்னே, சூடிய புகழாற் பொலிபெருந் துறைசைச் சுப்  
பிர மணியதே சிகனே. (105)

3175. மலம்வியா பகமோ வியாப்பியங் கொல்லோ மருவிய  
வெனக்கென விரண்டு, மலவது வியாத்தி நீக்கநீங் கிடுமென் றருளு  
நின் வாய்மொழி யவ்வா, நிலகுலா னீக்க மியற்றிடா தென்னே  
யிசைத்தசொன் முடிப்பவர் வேறோ, சுலவுதீர் மனத்தர் தொகுபெ  
ருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (106)

3176. கருதுறு கரும காண்டமு ஞான காண்டமு மிருபத  
மாக, மருவுப ங்டத மேற்பாப் பாக வண்குமி மேரொழுத் தாகப்,  
பொருவறப் பொலிமும் பாதுகை யெனவிப் போதது போற்றவெற்

கருள்வாய், சுருதியா னெடுமால் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௫௭)

3177. தேடிய மாலார்க் கரியைமுன் னாளுஞ் சிறந்தவிந் நானுமத் தகையை, வாடிய மடவார் வளையுடை கவர்ந்தாய் மாதர்பா லின்றுமத் தகையை, கூடிய வளைமுன் னிட்டரீ யின்று குவிகரம் பிடித்திடா வகையென், சூடிய மால் யெனுமரு டிறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௫௮)

3178. கருவிழிச் செவ்வா யென்மகள் வருத்தங் காண்பது நின க்கழ காமோ, பொருவில்சங் கரணே நீயென வானரோர் புகன்றிடு மாற்றமும் பொய்யோ, மருவுசெங் குவளை மதன்கருங் குவளை மறி தரச் செயுமெதி ரென்றோ, சுருதியா யிரமு முழக்கரூத் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௫௯)

3179. மன்னுநின் காவிக் கொடிமிசை யெழுந்து வானகத் தா டித லமரீர், மின்னுநுண் மருங்கு லரம்பையர் போகம் வெறுத்தெனே யுடையவ னுமம், பன்னுற வம்மி னெனவிளித் திடுமப் பண்புதோர் தரினரு ளாமே, தன்னுபல் கழனி வளமலி துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௬௦)

3180. ஆன்றநின் கருணை யென்னென வுரைக்கே னையநின் பணிக்கமை நாற்கால், சான்றபல் பசவு நிற்பொது நாமந் தம்முடற் பொறித்திடப் படுவ, வேன்றவிவ் விருகாற் பசுவெனு மெங்கட் கியை ந்தில வவைசெய்புண் ணியமென், ரோன்றவெவ் விடத்துங் கழகமார் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௬௧)

3181. கற்பக மால் புனைபவர் நறிய கமலமா லிகைபுனை பவர் பா, செற்படுந் துளவ மாலிகை புனைவா ரிவரெலா நின்றிரு வடிச்சூட், டற்புத மால் புனையுமெங் களைநே ராவரோ வடர்மல மொழிந்து, சொற்புனை நின்னைக் கலத்தலார் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௬௨)

3182. மந்தண மாகவோ திம மேயென் மயலெலாந் திருச்செவிக் கேற்றிச், சந்தமென் கழுநீர் வாங்கிவா வென்ற டனிமுடி முன்புண ராது, நொந்தயான் செவிப்பா லடைந்திடு மாறு நோற்றிலே னென் றது மறுப்பச், சந்தர மடவா ளயர்ந்தன டிறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௬௩)

3183. மான்மிகு மென்னை வந்துநீ புணர்தல் வழக்கொலா தெ ன்றியேல் விரைத்த, தேன்மிகு கழுநீ ரருள்செயல் வேண்டிந் திரு ந்துறு ததுவுமென் றிடின்குமன், பான்மிகு திருப்பூ வணத்தொரு மா ன்கைப் படர்நகக் குறிகொண்ட துரைப்பேன், சூன்மிகு சங்கம் புல ம்புரீர்த் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௬௪)

3184. ஒள்ளிய நினது குடைமதி மதவே ஞடற்றுவா னடை ந்தனான் றவன்பா, லள்ளிய கவிகை யென்னலாங் காம மாற்றுவ

தில்லையே யென்னி, னள்ளிய வுயிர்கட் கினத்தியல் பானே நாளுமா  
மறிவெனல் பொய்யோ, துள்ளிய கயன்மீப் பாய்வயற் துறைசைச்  
சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௬௫)

3185. வெள்ளிமால் வரையோ முலைவரை யொருநெல் வேலி  
வே யோதொடித் தோள்வே, யொள்ளிய பிறையோ துதற்பிறை கண்  
னா யுறுமதி யோமுக மதிய, நள்ளிய நீலி வனக்கத லியோவென்  
னகுதுடைக் கதலியென் செய்வேன், றுள்ளிய வரான்மீ தெழுபுனற்  
றுறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௬௬)

3186. உள்ளுமெய் யடியார் சூட்டுமென் பூவுள் ஞன்னடிக் கே  
ற்றிய நீலம், விள்ளுபன் மலரே வுடையவன் வயமாய் வெங்கொலை  
புரிந்ததன் நீமை, தள்ளுதல் குறித்து விரும்பிநின் னடியாஞ் சார்பு  
பெற் றமர்வது மானுந், துள்ளிய கயல்விண் கிழிக்குநீர்த் துறைசைச்  
சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௬௭)

3187. காதன்மெய் யடியார் நின்னெதிர் நின்று கவின்றதீ பங்  
கொடி வளைத்தன், மேதகு பரிதி மண்டில மானும் விளங்கத னடிவணீ  
பொவித, லோதரு மனைய மண்டில நடுமுன் னுறைதரு தன்மையே  
காட்டிஞ், சூதமுற் றருக்க டிறுபொழிற் றுறைசைச் சுப்பிர மணியதே  
சிகளே. (௬௮)

3188. விட்டது யாரை முன்னர்வா சனைதான் வெண்பொரு  
லியன்றபா துகையே, நட்நதுன் மலர்த்தா ளதுகுறித் திடுங்கா னகு  
கதிர் வெள்ளியங் கிரிமேற், பட்டது பயின்ற பழக்கம தன்றோ பசுவ  
ருக் கைச்சுளை கடிவன், ரெட்டது மந்திக் கீபொழிற் றுறைசைச்  
சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௬௯)

3189. நின்னிரு மருங்கி லடியர்போற் றிடுங்கா னெடியவெண்  
சாமரை பனித்தன், மன்னிரு வகைய ஞானமு மெழுந்து வயங்கலு  
மனையவை யுயிர்த்த, மின்னிரு வகைய புகழுமாங் கெழுந்து மேவுறத்  
துள்ளலும் பொருவுந், துன்னிரு பயனோ டுன்பரு டிறைசைச் சுப்பிர  
மணியதே சிகளே. (௭௦)

3190. பிறையுரு வென்னத் தலைவளை தண்டம் பிறங்கிநின் றிரு  
முனம் பொலித, லறைதரு கிரியா குருக்களென் றுரைக்கு மானைகட்  
கங்குச மென்கோ, வுறைதரு வெள்ளி பொன்னெனு மீன்க ஞாரந்தபு  
துண்டிலென் றுரைக்கோ, துறைபல கெழுமு பொன்னிக்குழ் துறை  
சைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௭௧)

3191. அந்தநா ணின்னைப் புகழ்ந்துபா டுனருக் களித்தரு ளியா  
னமா திகளை, யிந்தநா ணீயே கொண்டனை யவற்றா லிவர்களுக் கென்  
பய னென்று, சந்தமார் திருத்தாண் மலர்நிழன் மட்டே தால்குறித்  
தனையது போதுஞ், சந்தரக் கனக மதில்வளை துறைசைச் சுப்பிர  
மணியதே சிகளே. (௭௨)

3192. வெள்ளியங் கயிலை யமர்ந்தநாள் வெய்ய விடமெடுத்தி  
ன்றனை யிங்கு, வள்ளிய வருளி னமருநா ளதுபோல் வலிவிளக் குவ  
தெவன் செய்தா, யுள்ளிய வடியே னறிவெடுத்தி யின்ற லொத்ததெ  
ன்றியாவரும் புகழ்வார், துள்ளிய கயல்சா லிலஞ்சிசூழ் துறைசைச்  
சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௭௩)

3193. பொறையெனுங் குலையு ளன்பெனு நிறைந்த புனல்படி  
மெய்யடி யவர்த, நிறைமன மெனுநற் றடத்துற மலரு நின்னடித் தாம  
ரை மலரிற், சிறைபடி மடியே னறிவெனும் வண்டு சேர்ந்துவாழ்ந் தம  
ருநா ளுளதோ, துறையுணர் புலவர் புகழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர  
மணியதே சிகளே. (௭௪)

3194. வஞ்சனேன் மலநின் றுட்கெதிர் நமனோ வாய்ந்தகைக்  
கெதிர்விதி தலையோ, மஞ்சவாங் களத்திற் கெதிர்கொடி விடமோ  
மறைந்தகட் கெதிர்சிலை மதனோ, வெஞ்சுறா நெடிய சடைக்கெதிர்  
புனலோ வினியவாய் நகைக்கெதிர் புரமோ, துஞ்சன்மே வுதற்கு  
நவில்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௭௫)

3195. மதித்திடு முனையான் கண்டநாண் முதலா மாரவேள்  
கணைக்கிலக் காகிப், பதித்திடு மயற்சேற் றுழ்தனன் றுமோ பரிந்த  
ருள் செய்திலா யென்னின், விதித்திடு கனவில் வந்தெனைப் புணர்  
தல் வெளிப்பட யாவர்க்கு முரைப்பேன், றுதித்திடு வளஞ்சான்  
மாளிகைத் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௭௬)

3196. அறைதரு கருணை யாழிசீ யெனவாங் காறுகால் செல்  
லுமே யென்று, சிறையளி தூது சேறியென் றியம்பச் செறிந்தவெண்  
காற்புள்ளா கினன்மு, னிறையவ னவன்பாற் குறைந்தகா லுடையே  
னேகிலே னெனத்தளர் தருவா, மறைபல கெழுமு காவிரித் துறை  
சைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௭௭)

3197. மதித்திடு வளஞ்சான் மதுரையி லெல்லாம் வல்லசித்  
தெனப்பொலிந் தனைமு, னுதித்திடு மடியேன் மனங்குழை வித்தா  
லுறைசெயு மதுபுதுக் கியதாங், கதித்திடு மந்நா ளுளுற்றிய தென்னிற்  
காலவேற் றுமையுனக் குண்டோ, துதித்திடு முனிவர் நிறைபெருந்  
துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௭௮)

3198. முத்தவெண் ணகையார் முயக்கமே பொருளா முன்னு  
வார் குழாத்தொடிக் கலந்து, சித்தமா ழாந்தா யென்றெனைப் பேசிச்  
சிரிப்பையென் முன்ன மாருரி, னத்தநேர் குழலாண் மனைவயிற் றூது  
நடந்ததை யுரைத்துனைச் சிரிப்பேன், சுத்தமா தவத்தர் நிறைபெருந்  
துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௭௯)

3199. தரையுற மெழுகி யொருபொழு துண்ட தவத்தினுல்  
யான்பெறு மகட்கு, விரைநறு மாலை தருதியின் றென்னின் மேவரு  
தீக்கையா வதுசெய், புரைதபு முடலா தியவொரு மூன்றும் பொலியு

முன் வயத்தவா மன்றே, சுரையடிக் கமல மலர்புனற் றுறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (அ௦)

3200. இழித்தலு னருந்த லோப்புடன் றெங்கட் கியம்பிமுன் னொளரு கிராதர், கழித்தலு னுகர்ந்தாய் விதிவிலக் கொழிந்தாய் கடையனேற் கின்னருள் புரிந்தாற், சுழித்தநீ ருலகி லென்செய்தா யென்றோர் தோடகிற் குரைப்பவ ருளரோ, தொழித்தளி முரலு மலர்ப்பொழிற் றுறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (அக)

3201. கலைபல வையந் திரிபறி யாமை கழிதர வுணர்ந்துளா ரெனினு, மலைவினின் செவ்வாய் மொழியன்றி முத்தி வாய்ப்பரோ பலபொறி யிருந்து, மலைகடற் புடவி யிடைப்படி பொருள்கண் ணன் றினோக் கிடுநரு முளரோ, துலைகிகர் நடுவோர் நிறைபெருந் துறை சைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (அஉ)

3202. ஆற்றிடு தொழிலங் கொண்டிடு முகமு மைந்துமுன் னொருமுகந் தரித்துக், காற்றிடு மலமைந் திப்பொழு தென்னிற் கவி னுயிம் முகப்புகழ் பெரிதா, லூற்றிடு கருணை யுவட்டெழ வடியா ருள்ளத்துள் றுறைகுரு மணியே, தோற்றிடு மதியந் தவழ்மதிற் றுறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (அங)

3203. ஆன்றநின் பவனி கண்டநாண் முதலா வரியநின் றோள லர் வேட்டுக், கான்றலு ருள்ளார் வாயலர் மதவேள் கையலர் நிரம்புற வேற்று, மான்றநெஞ் சினளாய்க் கண்ணலர் பொழிவாள் வயங்குநின் னுளத்தலர் கருணை, தோன்றவென் றடைவாள் சொற்றிவான் றுறை சைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (அச)

3204. வடவரை கோட்டி வாசகி பூட்டி வனத்துழாய்க் கோ லொன்று கூட்டித், தடமதில் வீட்டிப் பெருவிறல் காட்டித் தயங் குரீ யொருமலர் தொடுக்க, வுடன்முனிந் தனைபன் மலர்தொடுத் தவ்வே னுடற்றுபோ ரெங்ஙனம் பொறுப்பேன், சுடர்விடு கொடிமா ளிகைப்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (அரு)

3205. வல்லைநின் னடியென் றிலையிசை யேற்றின் மலரவன் கை வரைந் திடவவ், வெவ்லேதீர் தலினான் மலர்க்கைமற் றனையா னிருந் தலை யொன்றுவென் றதுமு, னெல்லைமென் மலர்த்தா ளன்னவ னெண்கை யொருங்குவென் றஃதிதன் புகழென், னெல்லைநற் றவத் தார் நிறைபெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (அசு)

3206. புன்மையேந் தலைமே னினதுகைக் கமலம் பொலிதரக் குவிந்துமே விடுமோர், நன்மைசார் தலின்மற் றயன்கர கமல நாடொறு மலர்ந்துநீந் கிடுமத், தன்மைதே ராத மடவரப் பிரமன் றன்றொழில் வளர்ப்பவ ரன்றோ, தொன்மைமா தவத்தர் நிறைபெ ருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (அஃ)

3207. பராரையா லமர்ந்தான் முன்னமிப் பொழுது பராவா சமருவான் விழையிற், றராதல முவவா தென்னவுந் கேளா டலை

வன்மற் றவனலா திலையென், றராவக லல்கு லன்னமென் னடையா  
ளயருவாண் முதுக்குறைந் தனள்காண், சுராதிபர் விரும்பிச் சூழ்பெ  
ருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (அஅ)

3208. வெய்யவா பாச மார்க்கமத் தனையும் வீட்டினின் றிருவடி  
யடைந்தே, னையவெங் காலன் வீசுபா சத்தோ டைவகைப் பாசமுங்  
கழல, வய்யவாழ் றினது முகத்துநம் பாச மொளிர் தரப் புரிந்தனை யுயர்  
தேன், றுய்யமா தவர்கள் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே  
சிகனே. (அக)

3209. புல்லிய வோரு ரேனுமில் லென்று புகன்றுமற் றதற்  
குமா ருக, லல்லியல் வெண்ணெய் நகுபுகழ்க் துறையூர் லமலி கட  
ந்தைகொற் றவனூர், வில்லிய றிருவா வடுதுறை புரப்பாய் வெறுத்த  
மூன் றூர்மகிழ் தரவோ, சொல்லிய வவற்றென் ருகிய துறைசைச்  
சுப்பிர மணியதே சிகனே. (க௦)

3210. உன்னிடைக் களங்க முறுதலி னுருமென் றுரைத்தி  
யேன் முன்னையம் மதியந், தன்னிடை யமர்ந்தாய் களங்கமங் கிலையோ  
சாற்றெனி னியாதுசாற் றிடிலா, யென்னிடை யதுநே ரென்றமர்  
வாயே லெய்தரும் புகழ்சினக் குண்டார், தன்னிடை மடவார் சூழ்  
பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (க௧)

3211. கரிகுழைத் தெழுதிப் புனைதரப் பெற்ற கண்கணின் றிரு  
வுருக் கண்டு, வரிவளைக் குலத்தைக் கையினின் றெழிக்க மலர்க்கர  
நன்றுகொ லென்னப், புரியுமக் கயற்கண் முத்துகப் பொறுது பொம்  
மல்வெம் முலைமுத்தங் கருகுஞ், சுரிசுழற் கருள்வ தென்றுவான்  
றுறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (க௨)

3212. பாயவெப் பகலா நின்னுடை யுளத்திற் பதிதர வமர்தரே  
மென்னின், மேயமுற் பரிதி மண்டலத் தமர்ந்த வித்தகன் யாரெனக்  
கேட்ப, னாயவில வினாவிற் கெவ்விடை கொடுப்பா யத்தகு தோல்வி  
நிற் காமோ, தோயமென் கழனி வளப்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர  
மணியதே சிகனே. (க௩)

3213. வேண்டமுன் கண்டத் தடக்கிய விடத்தை வெளிவிடித்  
தெனவிரு ணியிரு, மாண்டசெஞ் சடைநீர் கொதிப்பொடி வெளி  
யே வந்தெனப் பானிலா விரியும், பூண்டவெம் பணியி னுயிர்ப்பென  
விளங்கால் போதரு மெங்ஙனம் பொறுப்பா, ண்டெனின் றவிரா விளக்  
களு டிறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (க௪)

3214. ஆன்றரீ மிசைந்த பரிகலச் சேட மன்புமிக் கேற்றமா  
தவருக், கேன்றவெம் பசினோய் மருந்துகொ லுடலி லெய்திய நோய்  
தெறு மருந்தோ, சான்றமும் மலனோய் தவிர்த்திடி மருந்தோ தவாவ  
தன் பெருமையா துரைக்கேன், ரேன்றமெய்ஞ் ஞானம் பயில்பெ  
ருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (க௫)



3215. கையினுந் தவிர்த்தாய் நுகலினுந் தவிர்த்தாய் கடுந்தழ  
லனையது குறித்து, நையினு நைக நினையெதிர்ப் பட்ட நங்கைமார்  
காலியங் குறுவான், செய்யினு நன்று காலியங் குறுவான் செய்தன  
ரன்னதை நன்றோ, துய்யினுங் கூர்த்த மதியர்குழ் துறைசைச் சுப்  
பிர மணியதே சிகனே. (கூ௬)

3216. மிடைசடை மறைத்து நீபெழுந் தருளி மேவினை யாயினு  
நினக்குப், புடையுற மலர்க்கை கொடுப்பவ ரினையன் பொற்சடை  
யுடையன்முன் னென்று, தடையற வெவரு மறிதரு பாக்குத் தாஞ்  
சுமந் துணர்த்திடத் தெளிந்தேன், ரெடைமதுப் பிலிற்றுங் காவ  
ணத் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (கூ௭)

3217. வழிவழி யடியர்க் கணுத்துணைப் போதம் வயங்குமேற்  
பொருமையு மனையார், கழியவின் படையு மவாவுமற் றனையார் கரு  
மல மேலடு முனிவு, மொழிநம பிரம வெனுமினா மொழியு முடை  
யையா னீயுமீ தறனே, சுழியலை யெறியும் பொன்னிசூழ் துறைசைச்  
சுப்பிர மணியதே சிகனே. (கூ௮)

3218. கற்றவ ருவக்குங் கல்வியில் யானுங் கடலகத் தங்கணப்  
புனல்சார்ந், துற்றதேற் றிருத்த மாவது கடுப்ப வுன்பெரும் புகழ்விர  
வுதலாற், குற்றயின் ருகிச் செய்யுளா மென்றே குணமில்புன் சொற்  
கொடு துதிகள், சொற்றன னுவந்து கோடிவான் துறைசைச் சுப்பிர  
மணியதே சிகனே. (கூ௯)

3219. மன்னிய கருணைப் பெருஞ்சயி லாதி மரபுபல் லூழியும்  
வாழ்க, வின்னிய முகிலின் முழங்கவெக் காலு மிலங்குரின் சந்நிதி  
வாழ்க, பன்னிய நினது நாமவைந் தெழுத்தும் பல்லிடந் தொறும்பு  
கூஉ வாழ்க, தன்னிய நின்சீர் வாழ்கவான் துறைசைச் சுப்பிர மணி  
யதே சிகனே. (கூ00)

சுப்பிரமணியதேசிகர்மாலை முற்றிற்று.

உ

\*சு ற ப் பு ப் ப ர யி ர ம்.

—\*—\*—\*—

திருவாவடுதற்பாதினத்து

சூ று மு க க வ ர மி க னி ய ற் றி ய் து.

அறுசீர்க்கழ்நெடிலடியாசிரியவந்தம்.

3220. யாமாலை நீங்கவரு டிறைசையிற்சப் பிரமணிய வெங்கோ  
மான்மேற், பூமாலை வாடுறுநன் மணிமாலை பொள்ளுறும் பொன்  
றற் செய்த, மாமாலை தேய்வுறுமுத் தாமாலை வெள்ளையென மதித்து  
ஊரார், பாமாலை தொடுத்தணிர்தான் மீனாட்சி சுந்தரனும் பாவு லோனே.



சிவமயம்.

தருமபுர ஆதீனத்து  
ஸ்ரீ சச்சிதானந்ததேசிகர் மால்ல.

சிவஞான விநாயகர்.

க ட் ட னை க் க லி த் து றை.

3221. மன்னும் புகழ்ச்சிவ ஞான வரோதய மால்களிற்றின்  
பன்னும் புகழ்த்துணைப் பாதாம் புயங்கண்மெய்ப் பத்தியுற்ற  
மின்னும் புகழ்த்தவ ரன்றின் னூல்விருப் பாளர்விழை  
முன்னும் புகழ்ச்சச்சி தானந்த மாலேக்கு முன்னிற்குமே.

நூல்.

3222. பூமேவு நின்கழல் சார்ந்தாரை யன்பிற் பொருந்தியவர்  
தாமேவு மின்பமுற் றூரன்று மின்றுமத் தன்மையரே  
மாமேவு மிவ்விரண் மிள்ளைக மேனுமன் னேன்கதியென்  
றேமேவு காத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (க)

3223. ஒன்று முளேமற் றிரண்டு முளேமொரு மூன்றுமுளே  
மென்று முளேமொன்றை யென்றடை வேமென றிரப்பவருக்  
கன்று முளேமென் றருள்வாய்ப் பேருண்மை யாட்டைபல  
சென்று முளேந்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (உ)

3224. மதிக்கும் பெருங்கள்வ னீயேயென் பார்மழு மான்முதலாப்  
பதிக்கும் பலவுங் காரந்தாயிங் குற்றுமொர் பாற்பசுக்கட்  
குதிக்கு முணர்வுங் கவர்வா யுணரினுள் ளையொளிப்பாய்  
திதிக்குந் தருமைப் பதிச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (ஈ)

3225. ஒன்ற வெனினன்றென் பாயிரண் டாவெனி னேமுரையா  
யென்ற வருநிலை யென்றிரப் பார்க்கிரு காலுடன  
நன்ற வயங்கொரு கையையுங் காட்டிவை நன்றுனியல்  
சென்றாய் புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (ச)

3226. மருந்து பிடகர் சுமப்பதெல் லாம்பிறர் மாட்டடைந்த  
வருந்து பிணிமுற் றெழுப்பதற் கேபிற வாருயிர்கள் [ய்  
பொருந்து ன்னையொழிப் பானறனுத் தாங்குபு போந்தனைமெ  
திருந்து புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (ரு)

3227. நின்னைப் பணிபவர் நல்லாக் கறப்பவர் நீர்மையிலான்  
றன்னைப் பணிபவர் கல்லாக் கறப்பவர் தற்றெரிப்பான்  
பொன்னைப் பணிகொள் சடாமுடி யோடிங்குப் போந்தமர்வாய்  
தென்னைப் பொழிற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௬)
3228. யானுள போதுளை நீயுமென் ருய்சித்து நீயுமென்றாய்  
வானுள விச்சை முதன்முச் சொருபன்மன் நீயுமென்றாய்  
மீனுள வார்கட னானீ புனலென்று விண்டதெவன்  
றேனுள காத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௭)
3229. தத்துவ முற்று மசத்தென்பை யென்னைச் சதசத்தென்பை  
யொத்துநிற் சத்தென்பை யிவ்வா றுரைக்கு முனைப்பெரியர்  
மெத்து மொருமொழி யாளனென் றோதலன் வின்குண்டாய்  
சித்துரு வத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௮)
3230. காண்பானுங் காட்சியுங் காணப் படுபொரு ளுங்கழித்தல்  
வீண்பான் மதிகழி யாமையும் வீணென்று விண்டதெவன்  
மாண்பா னிறைந்த சிவஞானச் செல்வ மலிதவினாற்  
சேண்பான் மிளிர்ந்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௯)
3231. மெய்யோ துவையென்பர் மேதக்க யாருமம் மேதகுசொற்  
பொய்யோ புகலடைந் தாரிடந் தத்துவப் பொய்யுஞ்சொல்வா  
யையோ வெமர்சொற் றிடினொறுப் பாயழ கேன்னக்குச்  
செய்யோ வருந்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௧௦)
3232. பாடிவந் தார்க்கென் பரிசளிப் பாயுட் படுமறையிற்  
கூடிவந் தார்வ முறப்பேசி மூன்றையுங் கொள்ளைகொள்வாய்  
நாடிவந் தாருண் மகிழ்வள்ள லேபன் னகரினருந்  
தேடிவந் தார்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௧௧)
3233. நிறைமதி யாயென்று நிற்பேசி யின்ப நினைந்தடைந்தேன்  
மிறைமதி யாயிங்கு வம்மோவென் னாவிழன் மேல்வெகுண்டு  
குறைமதி யாயென்று கூறிவென் னாவை குணத்தார்நல்கு  
துறைமதி யாய்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௧௨)
3234. மாலார் தமக்கரி யாயென்ப டன்றின்னும் வாய்மைமணக்  
கோலார் பகையுளை யன்றென்ப ரின்னுங் குலாயதது  
மேலா ருனைக்கண்டுங் காணரி யாயென்று விள்ளுவன்யான்  
சேலார் வயற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௧௩)
3235. மூவா மதுமறைத் தாய்ஞான சம்பந்த மூர்த்தியெனத்  
தாவா நலுப்பெயர் பூண்டா யஃது தகாதென்பன்யா  
னாவா விராகுத் தலையென்ப தெண்ணி யடங்கினன்மெய்த்  
தேவா புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௧௪)

3236. ஓன்றனை யாற்ற லொழிதன்மற் றென்றனை யாற்றலுளாய்  
முன்றனை நேரி லுனக்கின் நிலைகொன் மொழிவறிய  
வென்றனைப் பாக மிலாயென்ப தென்றை யெழிலிவந்து  
தென்றனை யார்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (கரு)
3237. அந்நாள் வினையைந் தெனக்கூ றுதலு மமைந்தநினக்  
கிந்நாள் வினையொன் றெனக்கூ றுதலு மெதிர்மறையை  
மின்னு ளறிஞர் வினையெனல் போலுமெய் யார்தருகற்பஞ்  
சின்னா ளெனுந்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (கசு)
3238. அத்து விதம்விசிட் டங்கே வலந்து விதஞ்சிவமீவ்  
வொத்து நிகழ்தலி நீர்சத்த மேகொள்ளென் றேருதினையாற்  
சத்து மிளிரவ் வவத்தையு மாக்கிற் றவாதடைவேன்  
சித்து மலிதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (கௌ)
3239. நின்பார்வை யாலிரு ணீங்கிடி மாலிந் நெடுநிலத்திற்  
கென்பார் கதிர்மதி யாலிரு ணீங்குத லென்னியப்பு  
வன்பா மகவிரு ளென்றே யுளத்து மதித்தனன்காண்  
டென்பா ரணித்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (கஅ)
3240. ஐயலார் பெயருஞ் சிறப்பார் பெயரு மியல்வழுவா  
வியலார் வழக்கிடை மாறுங்கொ லோதுரு மேனியைப்போ  
லுயலாரின் னுமமு மாறிய தாலென் னுளத்துணர்ந்தேன்  
செயலார் மதிற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (ககூ)
3241. வேலையி லாயத னுலல வோநம்பு மெய்யடியார்  
மாலை யுரும லவாட்வலை யாவையும் வாங்கிக்கொள்வாய்  
சோலை விராமது மாந்தி மயங்கித் துணைந்துவரால்  
சேலை விராந்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (20)
3242. நீயுநின் பேருமொன் றேயென்று தேர்ந்தன நிற்பழிச்சி  
லாயு நினைக்கொனின் பேரைக்கொல் யாமடை வோமறைதி  
யேயு நினக்குநின் பேருக்கும் வேற்றுமை யில்லையறஞ்  
சேயும் புரிதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (2க)
3243. மருவுநின் னுமங்க ளுக்கள வேயிலை மற்றவற்றுட்  
பொருவி லிரண்டவற ரென்றைந் தெழுத்தின் பொருளுணர்த்தி  
யிருவிமற் றென்றைந் தெழுத்தின் பொருளு மியையவைத்தாய்  
திருவ மலிதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (2உ)
3244. பூதத்தை வாயுவைப் புந்தியை யைந்து பொறியைமற்றைப்  
பேதத்தை யாவையென் றேயுழ லாது பிறங்குவிந்து  
நாதத்தை யோவுநின் னுண்மை தெரித்தது நன்றுமலர்ச்  
சீதத்தை யார்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (2ங)

3245. தந்தை யிலார்பெறுந் தாயு மிலார்தமர் யாருமிலார்  
நந்தை யிலார்மனை யாதி யிலார்வெளி நண்ணினரே  
யந்தை யிலாநின் னடியடைந் தாரழ கேயமரர்  
சின்தை யிலார்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௨௪)
3246. நிலையா வுடம்பு விளக்கங்கொண் டன்றி நிருவிகற்ப  
மலையாச் சவிகற்ப மிக்காட்சி யெய்துத லாகுங்கொலோ  
மலையா வதுதந்த நின்னருள் வாழ்கவம் மாதடம  
நிலையார் முகிற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௨௫)
3247. அகர வுயிருந் தனிநிலை யாவது மக்காமே  
நிகர வரிய வினையு மசைநிலை யுட்பதமே  
மகர மரிய வொருநீயும் யானும் வயங்குசித்தே  
சிகர மதிற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௨௬)
3248. வளிதாழ் விசும்பைப் பைந்தோலிற் சுருட்டிட வல்லவனு  
மளிதாழ்நின் பேரரு டர்ந்தின்ப மார்தற் கமைபவனு  
மொளிதாழ் புவனத்தி லொப்பரன் ரோவுண ராதவர்க்குந்  
தெளிதாழ் புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௨௭)
3249. எல்லா மறைத்துஞ் சடையொன்று மேபுனைந் திங்கமாந்தாய்  
வல்லா வெமரு முணர்வர்கொ லோவல் லவருணர்வார்  
வில்லார்நற் ருலிபு லாகத்தின் மற்றும் விளங்குமென்று  
செல்லார் மதிற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௨௮)
3250. உற்ற வியாபகம் வெம்பாச மென்னி னொழிதலிலே  
மற்ற வியாப்பிய மென்னினெஞ் ஞான்று மயங்குகிலாய்  
சொற்ற வியாத்தியென் ருய்நீக்கு ருமையென் சொற்றிபொறி  
செற்றவர் சூழ்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௨௯)
3251. நன்றாய்வெம் பாச மியற்கையென் ருலது நாசமுரு  
தொன்ற யிருக்குஞ் செயறகை யனாதி யுதுவுமுண  
ரென்ற யழியுங்கொ லோவெனக் காரண மெஞ்சவென்றாய்  
தென்றாய் வளாதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௩௦)
3252. கல்லான் மருவி யமர்ந்திங்கு மேவிக் களுன்றமரு  
மெல்லா னறிஞர் சிகாமணி யாயினை யென்பணிந்தச்  
சொல்லான் முனிவு கொளேலுண்மை கூறினன் சூழ்த்தருஞ்  
செல்லான் மதிற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௩௧)
3253. புறத்து முதன்மை நமக்காக மேவிப் பொலிவகத்து  
நிறத்து முதன்மை நமக்காக வேயிது நீங்கையென்  
நிறத்து முதல்வசொற் ருய்சொற்ற வாயின்ன தாகிலையென்  
நிறத்து மனிதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௩௨)

3254. பின்னை யுருவி னிறைமதி யோனெனப் பெற்றபெயர்  
முன்னை யுருவிற் குறைமதி யோனென மூண்டபெயர்  
தன்னை மறைத்திடுங் கொல்லோ மறைக்கினுள் சாற்றவல்யான்  
மென்னை வளத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௩௩)
3255. சத்தாதி யைந்து வசனாதி யைந்து சதாகதிபத்  
தொத்தார் தருமிந் திரியம்பத் தந்தக் கரணமொர்நான்  
கத்தா புருட னொசாக் கிரஹத லார்வையென்றாய்  
சித்தா தருமைப் பதிச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௩௪)
3256. சொல்லும் புருவ நடுச்சாக் கிரத்துறச் சொற்றவற்று  
ளொல்லுந் தசவிந் திரியங் கழியமற் றுள்ளனவே  
புல்லுங் கனவிந் களத்திலென் றாயது போற்றிக்கொண்டேன்  
செல்லும் புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௩௫)
3257. பேரார் சுழுத்தி யிகயத் தமர்ந்து பிராணசித்த  
நாரார் புருட னொடுநிற்பை நீயென்று நாட்டினையீ  
தோரா ரொழிக வுணர்ந்தேன்மற் றேதுவ வோதுபெருஞ்  
சீரார் புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௩௬)
3258. பொற்ற துரியம் புகுவாய் பிராணன் புருடனொடு  
சொற்றநன் னாபி யதீதத்தின் மூலத்திற் றெருக்கமர்வை  
யுற்ற புருடனொ டென்றாய் தெளிதர வுள்ளன்கொண்டேன்  
செற்ற வளத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௩௭)
3259. நாலாறு தத்துவ மாயையென் றாய்நவி லேழ்நையுங்  
கோலாறு சாலும் புருடனென் றாய்குறி யைந்தனையு  
மேலாறு சூடிய வீசனென் றாயுள் விரித்துணர்ந்தேன்  
சேலாறு பாய்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௩௮)
3260. கேவல மாணவ நீக்குமென் றாய்கிள ருஞ்சகல  
மாவல மாயையை நீக்குமென் றாய்நல மன்னுசுத்த  
நாவல வாவினை நீக்குமென் றாயுண்மை நானுணர்ந்தேன்  
சேவல வாதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௩௯)
3261. ஒன்று சித்சித் தசித்துப் பலவொளிர் சித்துச்சில  
வென்று புகன்றனை யோர்முப்பத் தாறையு மெண்ணினன்யான்  
கன்று பிறரொங் றனமுணர் வார்தென்னை கற்பகத்தைச்  
சென்று பொருந்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௪௦)
3262. நீயே யருட்குறி யாய்க்குரு வாய்மெய் நிகழ்ச்சியரா  
யாயேக மாமல மாயை கரும மறப்புரிவாய்  
தாயே யணையநின் றண்ணளி யென்சொல்வ றண்கடப்பஞ்  
சேயே புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௪௧)

3263. கரத்துச் சுடர்கொண் டிருடனே நேடல் கடுக்குநீனை  
யுரத்துப் பதித்தறி யாமையை நேடுத லுத்தமனே  
வரத்துப் பொலிமெய்க் குரவர் சிகாமணி யேவளங்கூர்  
திரத்துப் பொலிதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (சஉ)
3264. மலையா நகரொரு மூன்றழித் தாயன்று வாழ்தரவின்  
றுலையா நகரொரு மூன்றையுங் காப்பைநின் னுண்மையெவர்  
நிலையாம் வகையுணர் வார்புணர் வார்கையி னீத்தசெம்பொற்  
சிலையாய் தமிழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (சஉ)
3265. ஒரு ரிலானென் றுரைப்பார் நீனையல் வுரைமறையா  
வாருர் முகலொரு மூன்று ரகத்தர சாட்சிகொண்டாய்  
நீருர் நின்செய்கை நிரம்பநன் ருயிற்று நீடுபெருஞ்  
சீருர் தமிழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (சச)
3266. நின்னூ ரகர நிகருமை நீரென நேருரைக்கு  
முன்னூ ரகரமை யீறுற்று நின்றொரு மூன்றுமந்த  
மன்னூர் நடுவ கரவு கரத்தை மதிப்பவர்தார்  
தென்னூர் தமிழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (சரு)
3267. ஒளிவார் விழியும் படையின் றிலையு முதவுகின்ற  
களிவார் பதமுத்தி யுஞ்சத்தி யுங்கமழ் புண்டரமு  
மளிவார் நின்சொல்லு ளமைந்தவும் போல வணிநகரோ  
தெளிவார் மகிழ்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (சசு)
3268. அருளா ருலக மொருமூன்று மாடற் கறிகுறியாப்  
பொருளார் நகரொரு மூன்றாளு வாய்பெரும் புண்ணியனே  
வெருளார் பிறவிப் பிணிமருந் தேமத வேள்பகையே  
தெருளா ருருத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (சஎ)
3269. மருவு நகர மொருமூன்று சேர்ந்து வயங்குதல்போற்  
பொருவில் பெயரு மொருமூன்று சேர்ந்து பொலிவையகத்  
திருவு மவர்க்கினி யாய்தனி யாய்தழைந் தெவ்வகைய  
திருவு மலிதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (சஅ)
3270. கூடு நகர மொருமூன்று ளாய்க்குக் கொடுத்திடுவன்  
மூடு நகரமொன் றென்னது காணது முற்றுங்கொண்மோ  
கூடு நகரஞ் சிறப்புப் பொருளென்று சொல்லிவிடே  
நேடு நகர்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (சக)
3271. மோதும் வலையொடு முன்படுத் தாயொர் முழுமகர  
மோது மருள்வலை கொண்டுகொ ளின்றெ னொருமகரம்  
போது மலியும்பொற் ருதுகுத் தேவெளி போநதியைச்  
சேதுசெய் காத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (ரு௦)



3272. கரையு மவத்தை யொருமூன்று காரணங் காரியமோ  
விரையும் பதினைந் துடையானு நீயென்று விண்டனையால்  
வரையும் தியபுனற் காவிரிப் பாலெழு வானீழுகிற்  
றிரையும் வளத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௫௧)
3273. அரிக்கு மயற்கு மடைவரி தாகிய வானந்தந்தோம்  
பரிக்கு மெனக்குங் கிடைக்குங்கொ லோவெனப் பையவுனை  
யிரிக்குந் திறமுனை யேற்பெறு வாயென் றியம்பினையென்  
றெரிக்குந் தமிழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௫௨)
3274. அகார மூலகம் பலவற் றையுமினி தாக்குமென்ற  
யுகாரமுண் டாய வுலக மனைத்து மொடுக்குமென்றாய்  
மகார மவைக்குள் ளொளியாய்ப் பிரேரித்து மன்னுமென்றாய்  
சிகார வருத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௫௩)
3275. பேசு மகார முகார மகாரம் பிரணவமீ  
தேசுத நீர்மறை வித்தா மசபை யிதனிடத்தே  
கூசுத லோவி யியங்குமென் றுயுளங் கொண்டனன்யான்  
றேசு மலிதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௫௪)
3276. நாட வரிய விகாரமுன் மூன்று நவிலிலிங்க  
பீட முயிரைந் தருந்து மதனிடம் பேசினின்னுங்  
கூட வருமண்ட பிண்டமு மாமென்று கூறினையே  
தேட மிளிர்ந்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௫௫)
3277. பொறியொன்று பூதமொன் றந்தக் கரணம் புகலொருநான்  
கறியுங் கலாதியொ ரேழ்சுத்த மைந்து மறைந்தவிவை  
நெறியொன்றி னோர்புல னீநுகர் வாயென்று நீயுரைத்தாய்  
செறியும் புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௫௬)
3278. மூலமுன் மூவிரண் டற்குமொர் நான்கொரு மூவிரண்டு  
நாலமை யாறுமற் றுறிரண் டோர்பதி னுறிரண்டு  
சால விதமு மெழுத்துமென் றுயெவர் தள்ளுவர்செஞ்  
சேலமை நீர்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௫௭)
3279. ஆறு முணர்குள மேலால் விகசித்த வாயிரந்தோ  
டேறு மமல கமலத்தி லென்னைக்கண் டின்புறுதி  
வேறு முணர்த்தவும் வேண்டுங்கொ லோவென்று விண்டனையான்  
றேறும் வகைதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௫௮)
3280. பரையே நயனந் திரோதை கருமணி பற்றுமிச்சை  
யுரையேயு ஞானங் கிரியை யதற்குள் ளொளிரெளியப்  
புரையே யிலாதெவை யுங்காண்பை நீதெளி புந்தியர்யார்  
திரையேய் தடத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௫௯)



3281. நாதத்தில் விர்துவின் மவ்வி லுகாத்தி னுமிமவ்வி  
லோதச் சிறந்த சிகாரமுற் றேன்றுமென் றேதினையிப்  
போதத்தை யுற்றவ ரேதத்தை நீங்கிப் பொலிவரென்றாய்  
சிதப் புனற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௬௦)
3282. கிரியை கிவிர்த்தி யிருமனு தூற்றெட்டுக் கேடில்புர  
மரிய வெழுத்தொன்று நாலேழ் பதமய னூற்புவிபி  
னூரியநன் னுசி யுபத்த மதாற்பய னூட்டிமுவாய்  
தெரிய வருந்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௬௧)
3283. ஞானம் பிதிட்டை யிருமனுத் தத்துவ நாலேந்துமூன்  
றானவெண் மூவெழுத் துப்பத மேழ்மூன் றமைந்தபுர  
மானவெண் ணேழரி நீர்தாலம் பாபு வருத்திமுவாய்  
தீனரு ருத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௬௨)
3284. இச்சைநல் வித்தை யுருத்திரன் மாமனு வென்பதினை  
வைச்ச பதமிரு பஃதேழு தத்துவம் வன்னமுமேழ்  
மெச்ச புலனமூ வொன்ப தழல்கண்கை மிக்கருள்வாய்  
செச்சை மலர்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௬௩)
3285. ஆதியஞ் சாந்தி மனுவிரண் டச னறைபதினென்  
றேதி யபதம்வன் னந்தத் துவமும்மூன் றென்பதினை  
யேதில் புரந்துவக் குப்பதங் காலினி தூட்டிமுவாய்  
தீதிய லாத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௬௪)
3286. பரையே யதீதமு மந்திர டொன்று பதந்தத்துவ  
முரையே யிரண்டெழுத் தீரெட்டு மூவைந் தொளிர்புலனம்  
வரையே சதாசிவன் முன்னிலை வான்செவி வாக்கினுய்ப்பாய்  
திரையேய் புனற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௬௫)
3287. அருள்சிவ னாத முளமறைப் பச்சிந்தை யீசன்விந்து  
பொருளான் மவ்வின் மனமழிப் புவ்விலொண் புத்திநின்று  
கருணிறன் காப்ப கரத்தகங் காரத்துக் கம்படைப்புத்  
தெருடியென் ருய்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௬)
3288. அருளார் தருமப் பொழுதேமெய்ஞ் ஞானத்தொ டைந்தொழிலாம்  
பொருளார் தருமென்பர் நம்பற்க வைந்தெனப் போற்றுகொழி  
லிருளார் தருசிற் றறிவிற் கடாதென் றியம்பினையே  
தெருளார் தருதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௬௭)
3289. குளிகை யடுத்தலுஞ் செம்புறு கோதழிந் தாங்கருளால்  
விளிகை மலத்திற் குறன்முத்தி யென்பதும் வீண்களிம்பி  
னெளிகை யுருது மலரித்த மாதலி னோர்தியென்றாய்  
தெனிகை யுளார்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௬௮)

3290. இந்தனத் தங்கியின் மும்மல மேக விருஞ்சிவமு  
நந்தலி னீயுமொன் ருவையென் பாரது நாமுரையோ  
மந்த முதலொடி நீயேக மாத லடாதென்றியே  
செந்தமி ழார்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௬௯)
3291. நீரோடு நீர்புணர்ந் தாற்போற் சிவத்தொடு நீபுணர்வாய்  
பேரோடு மென்பர் மலனீ யமலன் பெருமுதல்வ  
னாரோடு கூறிலும் பேசார் சமமென் றகற்றினையே  
சீரோடு வாழ்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௭௦)
3292. இருக்குரை யேக மெனலா விரண்டிலை யென்றுரைக்கிற்  
றருக்குரை யோயம் மொழிபதி மேற்றது சத்தியமே  
பெருக்குரை வேத மெவர்க்கோ தியதென்று பேசினையே  
திருக்குரை யாத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௭௧)
3293. வேத முரைப்பது மேகமன் றேவதை விட்டிரைத்தல்  
போத மெனத்தகு மோவெனின் மீட்டிமப் பொய்யின்மறை  
யோத வுணர்ந்தனை யேநீ திரிபுடி யோதென்றியே  
சீத வயற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௭௨)
3294. வேனி லடைபவர்க் கெல்லா நிழற்றரு மென்றருப்போ  
னானில மெங்கு மடைந்தார்க் கடிநிழ னல்குமெனிற்  
கானின் மாத்தி னசேதன னல்லன் கடவுளென்றாய்  
தேனில வுத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௭௩)
3295. மறையத் துவித மெனவு மிரண்டெங்கு வந்ததெனிற்  
கறையற் றொளிரது வேறன்மை யேகட் டிரைத்தனாகா  
ணிறையத் தெரியென் றருளின காவிரி நித்திலங்க  
டிறையிற் றருதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௭௪)
3296. மொழியா தெனக்கு மொழிந்தது காணின்சின் முத்திரைக்கை  
கழியாது பாசங் கழிந்தது நின்னையுந் \*காணவொல்லே  
னழியாத வானந்த வாரிதி யேயென் னரும்பொருளே  
செழியா வளர்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௭௫)
3297. மாண வுணர்த்த துவமசி யென்னு மறைப்பொருளைக்  
கோண முதற்கும் பசவிற்கும் வேறன்மை கூறியதே  
வீண வுரைப்பர் தனிமையென் றேயதை விண்டென்றாய்  
சேணுர் புகழ்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௭௬)
3298. உயிர்கட் கிருளற மெய்யாதி சத்தியி னுய்த்தசைத்த  
லயிரற் றுணர்த விலார்பதி மாயை யகப்பட்டுண்ணில்  
பெயருற்று முத்தி யுறுமெனல் பொய்யெனப் பேசினையே  
செயிரற் றவர்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௭௭)

3299. அந்தக் கரணங் கெடத்துன்பங் காணுத லற்றிருத்தல்  
சந்தப் பெருமுத்தி யென்னின் மாணந் தவாவுறக்க  
நந்தத் தருவுயிர் முத்திய வென்று நவின்றனைதோஞ்  
சிந்தப் புடைதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (எஅ)
3300. உலகாய்ப் பரிணமித் துச்சிவ மாருயி ராய்வினையுண்  
டிலகா வதீதத்திற் பேரொளி யாமென்ப ரீதும்பொய்யென்  
றலகா வுவப்பி னுணர்பாக் கியம்பினை யாரியர்தந்  
திலகா புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (எக)
3301. இருவினை யொப்பின் மலத்தைக் கருவியை யீடழித்தே  
யொருவி லறிவு மதன்முத லுந்தனை யும்மொருவிப்  
பொருவிலொன் ருயுவப் புந்தபல் வீணென்று போக்கத்தந்தாய்  
திருவினர் சேர்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அ௦)
3302. எழுவாய் புவிசிவ மீரு விருபதி னெட்டனையும்  
வழுவா வணமம் முறைமையிற் காண்டல் வருசருவி  
குழுவா கியதத் துவருப மென்றனை கொண்டனன்யான்  
செழுவார் புனற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அக)
3303. கூறிய தத்துவ மோர்முப்பத் தாறுங் குறிசடமென்  
றேறிய போதது தத்துவக் காட்சி யெனப்புகன்றாய்  
நாறிய நீற்றி னிருளற லானகு தானமென்றே  
தேறிய சீர்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அஉ)
3304. பூதமல் லேன்பொறி யல்லேன் புகலுங் கரணமல்லே  
னோதுங் கலாதிசுத் தங்களல் லேனென் றொருவுவதே  
போதங்கொ டத்துவ சுத்தியென் ருயது போற்றிக்கொண்டேன்  
சிதங்கொ ணீர்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அங)
3305. உறந்த விருளை யொரீஇயவ் விடத்திலுண் டாகுகின்ற  
வறந்தவ ருதமெய்ஞ் ஞானத்தைத் தானென் றிறிவதுவே  
மறந்தவிர் ஞான வருவமென் ருய்மறப் பேன்கொலிது  
சிறந்த புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அச)
3306. கீகண்ட ஞானந் தனக்கே செயலன் றி நிற்கிலையன்  
றேகண்ட ஞானமு மோர்நீயு மாய்நிற்ற லேயருணூற்  
பாகண்ட வான்ம தரிசன மென்று பகர்ந்தனையே  
சீகண்ட னேதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அரு)
3307. பரையிற் பொருந்திநின் றன்மையென் போதப்பதைப்புங்கெட்டு  
விரையப் பொருளிற் பொருந்தித் தரிசித்து மெய்த்தவக்க  
ணுரையுற்ற தோற்ற மறநிற்றல் சுத்தியென் றோதினையே  
திரைநற் புனற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அசு)

3308. தாவாட் பரசிவ ரூபந் தரிசனம் யோகமற்று  
மேவாமெய்ப் போக மிவைமுறை யேவிரித் துத்தெரித்தா  
யாவா நினைக்கென்ன கைம்மாறு செய்வ லருட்பெருமைத்  
தேவா திகழ்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அஎ)
3309. இரும்பு மழலுமென் கோவுப்பு நீருமென் கோவிருமர்த்  
தரும்பு கதிரும் விழியுமென் கோமுன்னை யாணவமும்  
விரும்பு முயிருமென் கோநீயு நானும் விரைசெலற்கோ  
டிரும்பு மதிற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அஅ)
3310. நீரு நிழலுமென் கோசுவைப் பாலுநன் நீருமென்கோ  
வேரும் பழமுஞ் சுவையுமென் கோபண் ணிசையுமென்கோ  
வாருங் கருதரு மோர்நீயு நானு மருளொளியே  
சேரும் புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அக)
3311. வானும் வளியுங்கொ லோசெங் கதிரு மதியுங்கொலோ  
ஆனு முயிருங்கொ லோதில மும்முறு நெய்யுங்கொலோ  
யானுமொர் நீயு மருளிருள் காவல ரோடுசுவைத்  
தேனும் பொழிதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (க௦)
3312. ஒருவாரின் பேரருள் பெற்றேனெஞ் ஞான்று முரைக்கரிய  
பொருவாத வானந்த முற்றேன் கருணை பொழிமுகிலே  
மருவாவென் ஞற்பெறு மாறெவ னீயருள் வாரிதியே  
திருவா புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (க௧)
3313. உன்னை நினைக்க வுனையே வழுத்த வுனதுபணி  
தன்னை யியற்றப் பெறுவா னினிப்பெறத் தக்கதுவே  
றென்னை யருட்கட லேகரு ணிதி யேமுகிலார்  
தென்னை வளத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (க௨)
3314. இம்மா நிலத்தி லடியார் செயலொன்று மில்லவராய்ச்  
சும்மா விருந்து சுகமார் தரவைத்த சோதியனே  
யெம்மா தவர்க்கு மரசே கருணை யிரும்பொருப்பே  
செம்மா மதிற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (க௩)
3315. போக்கு வரவில் வெளிபோ னிறைந்தமெய்ப் போதநிலை  
நீக்க மறப்பொருந் தித்திருந் தித்தன் னினைப்புமறு  
பாக்கு மருளி லருளே செய்யும்பெரும் பண்ணவனே  
தேக்கும் புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (க௪)
3316. வருந்தி யிறந்து பிறந்துழ லாதுசன் மார்க்கநிலை  
பொருந்தி யகண்ட பரிபூ ரணநிலை புக்குமிக்கின்  
பருந்தி யடிய ரிறுமாக்க வைக்கு மருட்கடலே  
செருந்தி மலர்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (க௫)

3317. பந்த மகல வருண்ஞான சம்பந்தர் பார்பரவா  
நந்த பரவசர் நற்சச்சி தாநந்தர் நாடினருக்  
கந்த மருளு மொருமா சிலாமணி யாரெனத்தோஞ்  
சிந்த வருடரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௬௬)
3318. பயவிரு ஞானசம் பந்தர் திருவம் பலவரழ  
கியதிருச் சிற்றம் பலவர் கிளர்திரு நாவுக்கர  
சயர்சிவ ஞான ரொளிர்சச்சி தாநந்த ராயுவந்த  
செயலுடை மெய்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. ( )
3319. பார்புகழ் முத்துக் குமாரர்நன் ஞானசம் பந்தரரு  
ளார்தரு கந்தப்ப ரம்மா சிலாமணி யாரிவராய்க்  
கூர்தரு மெய்யடி யாரைப் புரந்தருள் கூர்ந்துநின்றாய்  
சீர்தரு மெய்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௬௮)
3320. ஒத்தே நிகழடி யாருளத் தேயொளி யாய்நிறைந்த  
முத்தே முழுமணி யேகரு காதா முளைக்குமருள்  
வித்தேமெய்ஞ் ஞானத் திரளே மறைமுடி மேல்விளங்குஞ்  
சித்தே செழுந்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௬௯)
3321. பூவேயப் பூவின் மணமேமெய்ப் போதப் பொலிவருளுங்  
காவேமெய்ஞ் ஞானக் கரும்பே யருள்கனி யுங்குரவர்  
கோவே யிருங்குணக் குன்றே பொதுவிற் குனித்தருளுந்  
தேவே திகழ்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௭௦)

சச்சிதானந்ததேசிகர்மாலை முற்றிற்று.

சிவமயம்.

திருவாவதேழை ஆதீனத்து

ஸ்ரீ சுப்பிரமணியதேசிகர் நெஞ்சவிடுதாது.



காப்பு.

3322. வரமணிமா டத்தா வடிதுறைவா முஞ்சப்  
பிரமணிய தேசிகன்பாற் பெட்டிற் - றுரமணியி  
னாய்ந்துதஞ்ச மாயொருகோட் டண்ண லருட்கிலக்கு  
வாய்ந்துநெஞ்சே தூதுசென்று வா.

நூல்.

3323.

- க. பூமேவு செங்கமலப் பொற்றவிசின் மேயவனு  
மாமேவு மார்பினெடு மாயவனு - மோமே
- உ. வரும்பொருட்பே நெய்து மருண்ணான சித்தி  
தருங்கரும பூமியெனச் சாற்ற - லொருங்குணர்ந்து
- ங. நால்வேத மோது நகுநீற்ற லைந்துபதத்  
தால்வேறு மம்மரையென் றுயாமே - மேல்கீழு
- ச. மன்னமு மேனமு மாய்ப்பறந் தம்புகுந்து  
மின்னமுங் காண வியல்பினான் - முன்னமே
- ரு. பாசங் கலந்த பசுக்களி லோர்வகைக்கா  
நேசங் கலந்த நிகழ்ச்சியால் - வாச
- சு. மனையு மிதழிமதி யஞ்சடிவ முன்னு  
வினையும் பலவும் விலக்கி - வனையும்
- ஏ. பிறைதவழு மாடமலி பேரா வடிதண்  
பிறைதவழும் புண்ணியத்தாற் றேற்று - பிறைவ
- அ. நொருமா நெமக்கொளிக்க வோர்கை யமரு  
மொருமா நொளித்த வொருவன் - பெருமான்
- ஈ. மதிமறைத்த மாசெக்கு மாற்றி யருள  
மதிமறைத்த மாசடையா வள்ள - னிதிய

க௦. மிருள்கண்ட யாமவ் விருள்காண வண்ண  
மிருள்கண்டங் காட்டா திருப்போன் - பொருள்கண்ட

கக. மானிடனே யென்ன மருவி யிருந்தாலு  
மானிடனே யென்ன வயங்குவா - னீனவுல

கஉ. காயதரைங் கந்த மறுப்பவரொன் றல்லாமுட்  
டேயதரென் பார்பரனா மென்பாருஞ் - சேய்மையிற்கண்

கங. டாலுமிரு கைதலைமே லாக்கிமன நெக்குருகிச்  
சாலும்வணக் கஞ்செய் தவாச்சிறப்பான் - வேலரசர்

கச. தன்னடிநீ ழல்வைகத் தாவாத் திருவரசின்  
மன்னடிநீ ழல்வைகு மாதேவன் - றுன்னடியார்

கரு. நந்தான மென்கயிலை நந்முதன் மெய்கண்டான்  
சந்தான மோங்கத் தழைத்தருள்வோன் - முந்தான \*

கசு - கூ. ... ..

௨௦. எண்ணி யுழலு மிருளகற்ற வெங்கள்பா  
னண்ணி யமரு நகுபரிதி - கண்ணிய

௨௧. வாலங் கலந்தசுவை யாரமுத மாறாலு  
மாலங் கலவாத வாரமுதன் - சாலு

௨௨. மறப்புக் குணத்தை மருவியுழ லெங்கள்  
பிறப்புத் தப்பிற்றந்த பெம்மான் - சிறப்புறலாற்

௨௩. பொன்னை யினிதளித்துப் போகவென்னா தெங்களுக்குத்  
தன்னை யினிதளிக்குந் தம்பிரான் - முன்மறைத்த

௨௪. தொன்றேயென் றோதி யொழித்தெம்மை வேறுபடுத்  
தொன்றே யருள்புரியு மொன்றானா - னன்றிதோர்

௨௫. கற்றார் புரிபிழையுங் கைகுவித்துக் கூப்பிடுத  
லற்றார் குணமு மறமறப்பான் - பற்றாச்

௨௬. சுரவடிவி லெங்கண்மனந் தோயாமை யெண்ணி  
நரவடிவங் கொண்டுவந்த நம்மான் - விரவுபுழு

௨௭. மென்பயிர் போல விடயத் தரிப்புண்டு  
துன்புறுவேங் கட்கோர் துணையானா - னன்பமையு

௨௮. நாதாந்த முத்தியருண் ஞானவ்னோ தன்றெளிவாம்  
வேதாந்தன் பேரென்றும் வேண்டாதான் - போத

\* இதற்குப் பின்னுள்ள ச-கண்ணிகளடங்கியபகுதி ஏட்டிற் சிதைந்த  
போய்விட்டமையாலும் வேறு பிரதி அகப்படாமையாலும் அவை இங்கே  
பதிப்பிக்கப்படவில்லை.



௨௯. நரனென் றிருந்தாலு ஞானமிலா தாரு  
மரனென் றறிய வவிர்வா - னுரனுடைய
௩௦. வல்லரக்க னேற்று மலையாத தாய்ப்புரத்தி  
னெல்லரக்க வாங்க வியலாதாய்ச் - சொல்லரக்கு
௩௧. மிக்க புகழாழி மேவிச் சுழலாதாய்ப்  
பக்க மரியப் படாததாய்த் - தொக்ககய
௩௨. லாழி கரவாதா யான்ற தமிழ்முனிகைப்  
பாழியறிந் தஞ்சப் படாததாய் - வாழி
௩௩. பொறையருவி யெஞ்ஞான்றும் போற்றிவறந் தாலு  
நிறையும்வள நல்கு நிலைத்தாய் - மறைபுகல
௩௪. வாய்ந்ததரு வைந்தோ டழகியசிந் தாமணியும்  
வாய்ந்த பெருங்கருணை மாமலையான் - ரேய்ந்தகா
௩௫. ராணவந் தீர்ந்த வறிவாங் குறிஞ்சியெனு  
நீணவ மாயநில நின்றெழுந்து - காணவெழு
௩௬. காமமெனும் பாலு கடந்தேறி மாயையெனு  
நாமநெடு முல்லை நகப்புருந்தே - யேமமென
௩௭. வுற்ற பசுக்கவர்ந்தாங் கோங்காய ராயவைவர்  
முற்ற வுஞ்றுதொழின் மோதியே - செற்ற
௩௮. வுளமா மருதநிலத் துற்று விடயக்  
குளமாய வெல்லாங் குலைத்துத் - தளமாருங்
௩௯. கண்ணுய நெய்தல் கலந்துமலக் கட்டிற்றா  
ரண்ணுமே யெவ்விடனு மாய்ப்பெருகி - யெண்ணு
௪௦. நிலமா விசம்பு நிறைந்தென்றும் வற்றா  
நலமாமா னந்த நதியான் - புலமாரு
௪௧. முப்பகுதி யாயவுயிர் முத்தி பெறவாழு  
முப்பகுதி மாயை முழுநாடன் - செப்பரிய
௪௨. மெய்யாய வன்பர் விடயக் காவருறல்  
செய்யா மனமாந் திருநகரான் - கொய்யா
௪௩. மரைமல ராளி மனச்சாலை நின்றும்  
விரையநால் வாயில் வெளிப்பட் - பிரைசிறந்து
௪௪. மண்ணக மெல்லா மருவிப் பரந்தோடி  
விண்ணக மெல்லாம் விராய்த்தாவி - யெண்ண
௪௫. வொருநாட்டிற் காடா யுறைகுவதல் லாம  
லொருநாட்டில் வெற்பா யுறைந்தும் - பெருநாட்டி

சசு. லேனையபோல் வென்புறத்தி லேந்துவதல் லாதுதலை  
மேனை யுறுது மிகத்தரித்துஞ் - சோனைக்

சஎ. கடலுலக மீர்த்துக் கமிகி நடக்கு  
முடலின் மறைப்பரிமா வுள்ளா - னடல்சேரு

சஅ. மூலமல வேரென்னு மொய்கூர் தறிமுறித்துச்  
சால மலமாந் தளையறுத்து - ஞாலமுத

சக. லாறாறு தத்துவ மாய படைதூர்த்து  
மாறாத கன்ம மரஞ்சாய்த்துக் - கூறு

நு௦. மனமாம் பரிமாவை மாய்த்துமத வேள்கைச்  
சினமாங் கரும்பொடியச் சீறி - யினமாங்

நுக. குடருங் கொழுவுங் குருதியு மென்புந்  
தொடரு நரம்பொடி தோலு - மிடையிடையே

நு௨. வைத்த தடியும் வழும்பும் வெளித்தோற்ற  
மொய்த்த கருந்தோலின் மூட்டொழியக் - கைத்து

நு௩. மடமா தரைமிதித்து வைத்த சமயத்  
தடமார் படுகுழிசா ராம - விடமார்

நு௪. குறையாத வானந்தக் கொள்ளை ராடி  
மறையா கமமா மணிக - ணிறைய

நு௫. விருபாலுந் தூங்கி யிரட்ட வெழுந்து  
வருபான்மை ஞானமத மாவா - நெருநான்கு

நு௬. சொல்லாய பூவைச் சவையாய தேனொழுகப்  
புல்லா வழுவாய புல்லியெலா - மில்லாமற்

நு௭. கற்று நிரம்பாக் கவியாங் கவிகளெலா  
முற்று வருத்தா வுரவடையா - முற்றுமுண

நு௮. ரான்றோ ரெனச்சொ லளிக்கணங்கண் மொய்த்தளையச்  
சான்றோர்சொ லன்பாந் தகுநாரால் - வான்றோயுஞ்

நு௯. செந்நா வெனுங்கரத்தாற் சீர்தொடித்து வாட்டமொன்று  
மன்னு வகையமைபா மாலைபான் - பன்னயமார்

சு௦. சித்தாந்த சைவமொன்றே தேற்றமற் றுள்ளவெலாம்  
பித்தாந்த மென்றெடுத்திப் பேசுதல்போ - லொத்தபல

சு௧. வண்டாடி மாலையொடி மண்ணின்று வான்கிழித்துக்  
கொண்டாடி காணிக் கொடியாளன் - ரெண்டார்

சு௨. கடியாத பேரொலியாய்க் கற்றோராற் சொல்லி  
முடியாத நாத முரசான் - குடியாகுந்

சுங். தானமல ராளிமுன்னோர் தங்களைக்கொண் டைந்துதொழி  
லானவைநன் காற்றுவிக்கு மாணையான் - ஞான

சுசு. வரமணிய வாவினரே வாஞ்சித் திடுஞ்சப்  
பிரமணிய தேசிகனெம் பெம்மா - னுரமா

சுரு. ரொருநமச்சி வாய னுயர்நமச்சி வாயன்  
குருநமச்சி வாயனெங் கோமா - னருள்சான்

சுசு. மகர மதியின் வயங்குமுத ஞா  
னிகரிலபி டேகமுத னீடும் - புகரிலா

சுள. வாரா தனங்கொண் டருளிமறு நாட்பகலி  
லேரா ரடியவரெண் ணில்லாரோ - டோருமமு

சுஅ. துண்டினார் யோகசித்தி யுற்றுளார் ஞானசித்தி  
கண்டினா ராவரெனக் கைகுவித்து - மண்டிவரு

சுசு. மான்றவடி யாரோ டறுசுவை யாரமுது  
தோன்ற வினிதுகை தொட்டருளிச் - சான்றவரு

எ௦. ணூலை யினிது துனித்தமதி யார்க்குப்பின்  
வேலை முழுதும் விரித்தருளி - மாலைவர

எக. மாமுனிவர் தூய்மை மருவுநறு நீராட்டி  
யேமுறுமெய் யொற்றாடை யிட்டதற்பின் - காமன்வலி

எஉ. வென்றதிறங் காட்டி விளங்குதுகற் ரேயாடை  
யொன்ற வரையி லுதித்தருளி - நன்றமையு

எங். மாதனத்து மேவி யருகமரும் வட்டகையின்  
மாதனத்தி னாளுந் வயங்குவதாய் - மோதும்

எசு. பசுமலரீ ருக்கியுயர் பண்பே யருளப்  
பசுமலரீ ருக்கியமை பண்பாய் - வசவி

எரு. னடித்தவையெல் லாம்புனித மாக்குதிரு வெண்ணீ  
றெடுத்தவைய வங்குலவ வேற்றி - விடுத்தசுட

எசு. ரொன்பான் மணியு மொளிர்ந்தருசிந் தாமணியும்  
வன்பார் கவுத்துவ மாமணியு - மன்பி

எள. லொருதிரண மாக்கு முருத்திராக் கங்கள்  
பொருவில் சிரமுதலாப் பூண்டு - கருது

எஅ. மிருவ ரழுக்கறுப்ப வேற்றசடா மோலி  
யிருவரிரு கைகொடுப்ப தேற்றே - யொருவரினி

எசு. தெங்கண் மணிமோலி யென்னவொளிர் பாதுகைமற்  
றங்கணெதிர் வைப்ப வவற்றிவர்ந்து - துங்க

௮௦. முரசு முழுவ முருடி திமிலை  
பரசு தடாரி படகம் - னிரசு

௮௧. பலவு மெழூந்து பரம்பி முழங்க  
நிலவு பிறவு நிகழக் - குலவு

௮௨. திருவா வடுதுறைவாழ் செல்வன்வந்தா னெம்மு  
னொருவா வொருவன்வந்தா னுற்றார் - மருவு

௮௩. பிறப்பு முழுதொழிக்கும் பேராளன் வந்தான்  
சிறப்பருள் செம்மல்வந்தான் நிண்பா - ருறப்புகுந்த

௮௪. துங்க மலிஞான சூரியன்வந் தானுயிரின்  
பங்க மறுக்கும் பரன்வந்தா - னெங்கள்

௮௫. குருசாமி வந்தான் குணக்குன்று வந்தா  
னருண்ணான மூர்த்திவந்தா னன்பர் - பெருவாழ்வார்

௮௬. தம்பிரான் வந்தான் றழைசுப் பிரமணிய  
நம்பிரான் வந்தா னலமாரு - மெம்பிரான்

௮௭. வந்தான்வந் தானென்று மாண்பார் திருச்சின்ன  
நந்தா வொலியெழுப்பி நன்குவா - முந்தா

௮௮. தரம்பெருக வாலவட்டந் தாலவட்டம் பற்றி  
வரம்பெருக வோர்பான் மலிய - நிரம்பு

௮௯. முழுமதிய மேலமர்வான் முந்திமுயன் றென்ன  
வெழுகவிகை செய்யுநிழ லேய்ப்பத் - தழுவு

௯௦. பெரும்புகழ்வெவ் வேறய்ப் பெயர்ந்து பெயர்ந்து  
விரும்பலுறத் துள்ளும் விதம்போ - லரும்பு

௯௧. பவளக்காற் சாமரைகள் பற்பலவு மொய்த்துத்  
திவளத் தலைபணிப்புச் செய்ய - விவளவெனாக்

௯௨. கோணாத தண்டமொடி கோணலுறு தண்டமு  
நாணாந் நீங்கா நலங்காட்டப் - பேணா

௯௩. வலர்மகர தோரணங்க ளாயு மொலியல்  
பலவு நெருங்கிப் பரம்பக் - குலவுதிற

௯௪. லோதுவார் பல்லோ ரொருங்குதே வாரங்க  
லோதுவா ராய்த்தாள மொத்தலொடி - போதவெளி

௯௫. வந்து மணிச்சிவிகை வாயோர் களங்கமிலா  
விந்துநிறைந் தென்ன வெழுந்தருளி - முந்து

௯௬. மனைதுறந்தார் செஞ்சுழலம் வைத்தாரஃ தின்னி  
நினையு மழித்தலுற்ற நீரார் - புனையுமரைக்

- கூள. கீளொடி கோவணத்தார் கேழல்கர பாத்திரத்தா  
ராளொடுவாழ் வாமில் லறத்தமர்ந்தார் - நாளுஞ்
- கூஅ. சரியை கிரியை தவயோக ஞானம்  
விரியவனுட் டிக்கும் விருப்போர் - தெரிய
- கூக. வுலகம் பழியா துறுவேடம் பூண்டா  
ருலகம் பழிக்க வுவப்பா - ரிலகு
- கூ௦. திரிபுண் டரத்தார் திகழ்கண் மணியார்  
விரிதரவுத் தூளனமே மேயார் - பரியு
- கூ௧. மரனடியார் தொண்டி னமைந்தா ரளவாச்  
சுரர்புகழ்கோ யிற்பணியே சூழ்வார் - விரவு
- கூ௨. மடியாருக் கன்னமுத லாதரித்து நல்கு  
நெடியார் தியான நிறைந்தார் - கடியார்
- கூ௩. மலர்தொடுப்பார் தீபம் வயக்குவார் மற்றும்  
பலர்புகழுஞ் சாத்திரங்கள் பார்ப்பார் - நிலவுபொரு
- கூ௪. ளாய்வார் வினவுவா ரங்கைகொட்டி நட்டமிட்டுத்  
தோய்வாரா னந்தத் தொடுகடலில் - வாய்வார்
- கூ௫. துதியா ரயன்முதலாச் சொல்லும் பிறரை  
மதியா ரருளே மதிப்பார் - கதியா
- கூ௬. ரிவரமு னனீனவோரு மேத்திக்கை கூப்பிக்  
கவரடையா நெஞ்சங் கரைந்து - சிவசிவவென்
- கூ௭. றூர்ப்பாரோர் சில்லோ ராகரவென் றுனந்தம்  
போர்ப்பாரோர் சில்லோர் புடைநெருங்க - வேர்ச்சிவிகை
- கூஅ. செம்மையுறு காட்சிச் சிவிகை கொடுத்தடைந்தார்  
தம்மை யியக்குவார் தாங்கிவர - வெம்மைக்
- கூக. கதிர்பன் னிருகோடி காணவெளிப் பட்ட  
முதிர்விற் பெருந்தீப மொய்ப்ப - வதிர்சிலம்பிற்
- கூ௧. பொன்னங்கொம் பன்னூர் புகுந்துநீ ராசனஞ்செய்  
தன்னம் பெயர்ந்தாங் கயலொதுங்க - முன்னம்
- கூ௧௧. விரைமலர்கள் சிந்தி விரைச்சாந்தம் வாரிப்  
புரையறப்பெய் வாரும் பொலிய - வுரைசிறந்த
- கூ௧௨. மெய்கண்டான் சந்ததிக்கு மேன்மேல் விளக்கமுறப்  
பெய்கண்டா னாய் பெருமானே - வையம்
- கூ௧௩. புகழ் வருங்குரவர் போரேறே ஞானந்  
திகழ் வவதரித்த தேவே - யிகழ்வில்

- ககசு. வரமணியே யெங்கள்பெரு வாழ்வே யருட்சுப்  
பிரமணிய தேசிகனே பெட்டி - னுரமணிய
- ககரு. முன்னமே செப்தோ முயங்கு தவத்தையினி  
யென்ன குறையுடையோ மென்பாருஞ் - சொன்னகதிர்
- ககசு. முன்னமிரு ணின்றாலு முற்று முணர்ந்தோய்நின்  
முன்னமிரு ணில்லாது முற்றுமென்பார் - நன்னயமார்
- ககக. சித்தாந்த சைவமன்றிச் சேரமற் றுள்ளவெல்லாம்  
பித்தாந்த மேலும் பிறப்பென்பா - ரித்தராணி
- ககஅ. பெற்றபே றுண்டோ பெருவானி னீபயில  
லுற்றநா ளாதி யுரையென்பார் - கற்ற
- கககூ. குருமணியீ யாரையுமாட் கொண்டு புரக்க  
வருமணியோ வென்று வகுப்பார் - பெருகொளிசால்
- க20. விண்மணியே ஞான விளக்கே யடியேங்கள்  
கண்மணியே யென்று கரைதருவா - ரெண்ணுமுழு
- க2க. மாயப் பெருஞ்சாரு வாகன்முத லோருமரு  
ளையப் பொலிவா ரினியென்பார் - தோயும்
- க2உ. பகுதி யளவே பகரைந் திரவோர்  
தகுதிவெண்ணீ றென்றணியச் சார்ந்தார் - மிகுதி
- க2ங. யுனியா மெடுத்திங் குரைப்பதெவ னெல்லா  
மினிமாறில் சைவமே யென்பார் - நனிபுரியும்
- க2ச. வேலையொழிந் தான்பிரமன் வெய்ய நாகிவிடும்  
வேலையொழிந் தானியமன் மேன்மேலுஞ் - சாலவருள்
- க2ரு. வீசி யனைத்துயிர்க்கு மெய்ச்சுப் பிரமணிய  
தேசிகன் செய்யுந் திறத்தென்பார் - மாசி
- க2சு. நிருவா வடிதுறையே திக்கனைத்தும் போற்றப்  
பொருவாத தென்று புகல்வா - ரருள்சான்மா
- க2எ. சில்லா மணியேமற் றிச்சுப் பிரமணியீ  
தல்லா துரைப்பதுள தாங்கொலென்பார் - வல்லபிரா
- க2அ. நெற்றிக்க ணீத்தமரு நேய மெவனென்பார்  
பற்றிக் கரும்புகொடி பையவந்து - முற்றி
- க2கூ. யொருவே ஞடற்றாமை யோர்ந்தென்பா ரம்மை  
யிருவாள் விழியுமிரு கையாற் - பெருகப்
- க20. புதையாமை தேர்ந்தென்பார் பொங்குதலை மாலை  
யதையே னொழித்தென்பா ராவா - கதைமாலும்

- கநக. பங்கயனு முன்போற் பரனும் பரனென்  
சங்கையடை யாமையாற் ருனென்பார் - பொங்கு
- கநஉ. மதியொழித்த தென்னென்பார் மாசிலா ருக்கே  
கதியருளற் கென்று கரைவார் - பொதியு
- கநங. மிதழிமணந் தோளிலுரு தென்னென்பார் செவ்வா  
யதுகமழ்த லாலென் றறைவார் - முதுமானென்
- கநச. ரோட்டிவிட்ட தென்னென்பா ரோட்டிவிடா னேலுயிர்கள்  
வீட்டி லுறலெவ் விதமென்பா - ரீட்டமுறு
- கநரு. மாசடையா னென்னும் வழக்கிலெயென் பாரென்று  
மாசடையா னென்னல் வழக்கென்பார் - பேசுமொரு
- கநசு. தோகையிடப் பாலனெனச் சொல்லாமென் பாரரைசூழ்  
தோகையிடப் பாலனெனச் சொல்லுமென்பார் - வாகை
- கநஎ. பரசுகைக்கொள் ளாத படியெவனென் பார்நம்  
பரசுகைக்கொள் ளும்பரனே யென்பார் - விரசு
- கநஅ. மருள்விடங்கண் டங்கழித்த வாறென்றோ வென்பா  
ரருளமுதங் காணென் றறைவார் - தெருளு
- கநசு. மடிநிலந் தோய்குவதென் லுமென்பார் தோயா  
விழினியமன் றண்டநம் மெய்யின் - முடியப்
- கச௦. படுமே யஃதுணர்ந்து பாரீரோ வென்பா  
ரிடுமாறு சென்னிவைம்மி னென்பார் - வடுவரிய
- கசக. னென்பதெவ னென்பார்மெய் யேகம ருள்ளிருந்  
தன்பி னமுதுசெய்த தாலென்பா - ரின்பயிசு
- கசஉ. மிந்தவிதம் யாரு மியம்பித் துதித்துவரப்  
பந்த மகற்றும் பவனிவந்தா - னந்தப்
- கசங. பொழுதொருநன் னெஞ்சமே போதுவா ரோடு  
தொழுதுவரு மாறு துணிந்தே - யெழுதுமெழில்
- கசச. வீதியிடைப் போந்தேன் விசயன் குனிசிலையான்  
மோதி யிடுவதுள முன்னா - யோதிப்
- கசரு. பனிமலர்கள் சாத்தியிரு பங்கயக்கை கூப்பி  
முனிவுதவிர்ந் தேத்து முடியுங் - கனியு
- கசசு. நெருப்பைக் கரந்திருந்து நீறுகர வாது  
விருப்பைச்செய் கின்ற விதத்தா - லொருப்படு
- கசஎ. காரணத்தைக் காட்டாது காரியத்தைக் காட்டுமெனத்  
தாரணியோ ரோதத் தகுதுதலும் - வார்புனற்பூ



- கசஅ. வொன்றை மலர்த்துபுமற் றென்றைக் குவித்தல்செயா  
தென்று மலர்த்து மிருவிழியு - நன்றுமையாள்
- கசக. கூந்தன் மணத்தினொடு கொள்ளா தடியரன்பாஞ்  
சாந்த மணங்கொ டனிழக்கும் - போந்தோ
- கரு0. ரியற்பகையார் பான்மனையை யீகியெமக் கென்ற  
தயர்த்ததிரு வாயு மமையப் - பெயர்த்துமிழும்
- கருக. வேடரொச்சி லானடங்க மெல்லுந் திறந்தீர்த்தும்  
வாடலற்றுத் தோன்று மணிநகையுங் - கூடுபுர
- கருஉ. மூன்று மவிய முகிழ்க்குந் திறமயர்த்துத்  
தோன்றுஞ் சிரிப்புந் துணிபமைய - வான்ற
- கருங. வொருத்தி பதித்த வுகிர்க்கறிகாட் டாது  
திருத்தியக போலமுமான் சீறிப் - பொருத்தும்
- கருச. பரவொலி யேலாது பற்றா வடியேம்  
பரவொலியேற் குஞ்செவியும் பண்டே - விரவுறுமை
- கருரு. வண்ண வடிவொழித்து வாட்டந் தவிர்த்தருளோர்  
வண்ணவடி வோடமரு மாமுகமும் - பண்ணமையும்
- கருசு. பூணின்ப லொத்ததெனப் போற்றற் கிடங்கொடா  
தேணி னமைந்த வெழிற்கழுத்து - நாணின்றி
- கருள. யேமாலை யென்ன வெலும்பணியா தெங்கள்வாய்ப்  
பாமாலை சூடும் பீணத்தோளுங் - காமருமால்
- கருஅ. கண்காணி னாணக் கலங்கொள்விர லுண்மைநிலை  
யெண்காணக் கொண்ட வெழிற்கரமு - மண்கா
- கருகூ. னொருகுறியு மில்லென் றிருகுறி யுற்று  
வருதிறங்காட் டாதவகன் மார்பு - மொருவர்
- கசு0. மழவையரிந் தூட்டவெழும் வன்பசி தோற்றா  
வழகின் வயிறு மமையப் - பழகதஞ்
- கசுக. திக்கும் பிணங்கத் திகழுங்கற் றேயாடை  
நக்கு விளங்கு நலத்தரையும் - பக்குமலம்
- கசுஉ. விண்டொழியக் கூற்றுவன்போல் வெவ்வா ளாக்கன்போற்  
றண்டிதல்செய் தோவாத் தளிரடியுங் - கண்டினனி
- கசுங. யாசைப்பட் டேனெஞ்சே யந்தோவக் காரணத்தா  
லாசைப்பட் டேனெனநா னாயினேன் - நேசறமு
- கசுச. னன்னங்கா னாணைக்கண் டாரா மயக்கம்பூண்  
டன்னங்கா னாதவளே யாயினேன் - முன்னமொரு

- ககடு. கோலங்கா ணனைக் குறுகியிரு கைதொழுது  
கோலங்கா ணமை குறுகினேன் - சால
- ககசு. வளையாழி மாற்கீந்த வள்ளைக் கண்டி  
வளையாழி தோற்றுமனை வந்தேன் - விளையுமொரு
- ககசு. தாய்வெறுக்கப் பட்ட தகையானைக் கண்டடைந்து  
தாய்வெறுக்கப் பட்ட தகையானே - ஞாயிர்
- ககசு. தனியானைக் கண்டி தனியாயி னேனென்  
றுனிதீர நெஞ்சே சொலக்கேண் - முனியாமன்
- ககசு. முன்னு மவனை முயங்கும்வகை நீபுரிவாய்  
மன்னுமுனைப் போன்றதுனை வாய்க்குமோ - பன்னுபல
- ககசு. வேதாக மங்கள் விதித்த விதியனைத்து  
மேதாகு நீயியைவ தில்லையெனின் - மீதாரும்
- ககசு. யோக மிருநான்கு முன்னை வயப்படுத்தித்  
காக முயலுவன வல்லவோ - போகமுறு
- ககசு. தன்மைக்குஞ் செய்யுந் தவத்திற்குங் கற்றுணரு  
நன்மைக்குங் கொள்ளுமொரு நட்பிற்கும் - வன்மைக்கு
- ககசு. மீகைக்கு மோர்த னியல்புணர்ந்து முத்திபுண  
ரோகைக்கு நீயே யுறுதுணைகா - ணகையுறு
- ககசு. மில்லறத்தா ரைத்துறவி லேற்றுவிப்பாய் மெய்த்துறவா  
நல்லறத்தா ரைக்கீழ் நணுகுவிப்பாய் - சொல்லு
- ககசு. மறத்தைமற மாக வமைப்பாய் கொடிய  
மறத்தையற மாக்குதற்கும் வல்லாய் - சிறப்பி
- ககசு. னெடுக்குதலே முத்தி யுனைப்பொறிவா யோட  
விடுக்குதலே பந்தவினை மேலு - நடுக்குதலந்
- ககசு. றுன்ன லுயர்ந்தவரை யுன்ன விழிந்தவரை  
யென்ன லளவிதிந் கேயுமோ - பன்னாளு
- ககசு. மெம்மேனி யேனு மெடுத்தந்தி வானநிகர்  
செம்மேனி யாளிவரச் செய்குவா - யம்மாந்
- ககசு. றில்லவா ழந்தணர்மா தேவ னெடுங்கலவ  
வொல்லே யுயர்ந்ததுவு முண்மைநெறி - வல்லபெருங்
- ககசு. கோளாளர் நீலகண்டர் கோதை யொருத்திபுகல்  
ஞளா விளமை துறந்ததுவும் - வாளா
- ககசு. ரியற்பகையார் தம்மனையை யீயேனென் னாது  
மயற்பகையை நீத்துயர்ந்த வாறு - மயர்ப்பி

- கஅஉ. வினையான் குடிமாற ரெய்தி யிருளின்  
முனைவாரி யன்னமிட்ட மொய்ம்புங் - கிளையோ
- கஅங. டமர்மெய்ப் பொருளா ரடாதந்தோ தத்தா  
நமரென் றிடைவிலக்கு நண்புந் - சமர்செய்விறன்
- கஅச. மிண்ட ரடியாசை மேவாது போகியவன்  
றொண்டர்புறம் பென்னச் சொலுந்துணிபு - மண்டர்சிரா
- கஅஇ. நேரேயோர் தட்டிலமர் நீதியார் பல்பொருளோ  
டாராய வேறி யமர்ந்ததுவும் - பாரா
- கஅஈ. வெறிபத்தர் சீறி யிபமாதி மாய்த்து  
மறிவற் றுயர்ந்தபெரு மாண்புங் - குறிபெற்ற
- கஅஊ. வேனாதி நாத ரிரும்பகைவ னெற்றியினீ  
றாணமை கண்டுருகி யஞ்சியதும் - வாறார்
- கஅ஋. கலைமலிந்த கண்ணப்பர் கண்ணிடந் தப்பு  
நிலைமலிந்து பெற்ற நிலையு - மூலைவில்
- கஅ௯. கலையர்மனை மங்கலப்பொன் கைக்கொடுநெற் கொள்ளார்  
மலைவி றுணிபுற்ற மாண்பு - நிலைவளங்கூர்
- கக௦. கஞ்சாறர் மாவிரதர் கையின் மகள்கூந்த  
வெஞ்சா தரிந்தெதித் தீந்ததுவும் - வஞ்சவரி
- கக௧. வாள்கொண்டு தாயனார் லண்கழுத்து வேறாக்குங்  
கோள்கொண்டு நின்ற சூணச்செயலுந் - தாள்கொண்ட.
- கக௨. வானாயர் கொன்றை யணைந்துருகி யஞ்செழுத்தாந்  
தானாய வோசைசெவி சார்த்தியது - மாறாத
- கக௩. சீர்த்திபெறு மூன்றே சிறப்பத் தழீஇக்கொண்டு  
மூர்த்தியுல காண்ட முறைமையு - மார்த்தி
- கக௪. முருகர்திரு மாலையான் முன்னே னருளுக்  
கருகரா யுற்ற வறனும் - பெருகிப்
- கக௫. பரவுருத்தி ரப்பேர்ப் பசுபதியார் நீரில்  
விரவுதவஞ் செய்த விதமு - முரவிற்
- கக௬. திருநாளைப் போவார் திருத்திலை மன்றுள்  
வருநாட்போய்ச் சேவித்த வாறு - மருவு
- கக௭. திருக்குறிப்புத் தொண்டர் சிலாவணத்திற் சென்னி  
விருப்பறமோ துற்ற விதமுங் - கருப்பறிக்குந்
- கக௮. தண்டிசர் தந்தையிரு தாடுணிய வீசமழுக்  
கொண்டிசர் சார்பிற் சூறுகிவது - மண்டர்புகழ்

௧௯௯. நாவரச நீற்றறையு ணண்ணிவிருந் தாலமுண்டி  
மேவுகட னீந்திய வித்தகமும் - பாவு
௨௦௦. குலச்சிறையார் யாரீயுங்கை கூப்பிப் பணியு  
நலச்சிறைசார் புற்றசிவ நண்பும் - வலத்த
௨௦௧. மிழலைக் குறும்பர் வியப்புறுமெண் சித்தி  
யழகிற் பயின்ற வடைவுங் - குழகமைந்த
௨௦௨. மாதருவ நீத்து வருகாரைக் காலம்மை  
பேதுருவங் கொண்ட பெருங்கோளுந் - தீதுதீ
௨௦௩. ரப்பூதி யன்ப ராசாடிக் கன்புசெய்து  
செப்பூதி யங்கவர்ந்த சீர்மையுந் - தப்பாத
௨௦௪. நீலநக்கர் தம்மனையை நீத்திட் டானருள்பெற்  
றேலவழைத் துன்புற் றிருந்ததுவுஞ் - சாலநமி
௨௦௫. நந்தி யடிக ணகுளுத்து நீர்மொண்டி  
முந்தி விளக்கெரித்த மொய்வலியுஞ் - சந்த
௨௦௬. வருண்ணான சம்பந்த ரங்கமா தாகத்  
தெருண்ணான வாய்மலர்ந்த சீரும் - பொருவில்கலிக்
௨௦௭. காமர் வயிற்றிற் கருவி கொடுகுத்தி  
யேமவருள் பெற்ற விருந்திறனும் - பாமருவு
௨௦௮. மூல ருடம்பொழிய மூவா யிரவருடங்  
கோலவா சின்கீழ்க் குலாவியதுஞ் - சாலவுயர்
௨௦௯. தண்டி யடிக டவாக்குளத்தி னீர்முழுதி  
யண்டி விழிபெற் றமர்திறனுந் - தொண்டினியன்
௨௧௦. மூர்க்கனார் சூது முயன்றாடி மெய்யடிபார்  
யார்க்கு முவகை யருண்மாண்பும் - பார்க்குளுயர்
௨௧௧. சோமாசி மாறர்வன் ரெண்டர்க்கே யாளாகித்  
தாமாறி லின்பந் ததைந்ததுவும் - போமாறென்
௨௧௨. நில்லாத சாக்கியனா ரெண்ணியெண்ணி நாடோறுங்  
கல்லா னெறிந்து களித்ததுவும் - வல்ல
௨௧௩. சிறப்புலியா ரன்புடையார்ச் சேர்ந்துபணிந் தேத்தி  
மறப்பிலமு தூட்டிம் வகையு - மறப்பான்மை
௨௧௪. விள்ளாச் சிறுத்தொண்டர் வேண்டி மகவரிந்து  
தள்ளாக் கறிசமைத்த தன்மையு - மெள்ளா
௨௧௫. வருளிற் கழறிற் றறிவார்மா லூர்ந்து  
தெருளிற் கயிலைசென்ற சீரு - மருளில்

௨௧௬. கணநாத சன்பிற் கரிசில்பணி யாற்றிக்  
கணநாத ராய்ப்பொலிந்த கற்பும் - புணர்பெருமைக்
௨௧௭. கூற்றுவனார் மோலியெனக் கொய்மலர்த்தாள் கூற்றினுக்கோர்  
கூற்றுவனார் சூட்டக் குலவியதுந் - தேற்றுபுகழ்ச்
௨௧௮. சோழர் சடிவமுடி தோன்றக்கண் டாரழவி  
முழங் குளிர வழந்தியதும் - வாழுநர
௨௧௯. சிங்க முனையரையர் சேரவிகழந் தாற்கிரட்டித்  
தங்க மளித்த தவாப்புகழந் - துங்கவதி
௨௨௦. பத்தர் வறுமை பார்தகா லத்துமொரு  
மித்தங் கொருமீன் விடுத்ததுவு - மொத்தகலிக்
௨௨௧. கம்ப ரடிமை கலந்தடிய ரோடுவர  
நம்புமனை கைதடிந்த நன்மையும் - வம்பில்
௨௨௨. கலியர் விளக்கெரிக்குங் காட்சி குறையா  
தொலிமிடற்று வாள்பூட் டிரவும் - வலியதிற்ற
௨௨௩. சத்தியா ரீசர்கழல் சார்ந்தார் தமையிகழும்  
புத்தியார் நாவரிதல் போற்றியது - மெத்திசையுங்
௨௨௪. கண்டேத்து மையடிகள் காடவர்கோன் வெண்பாவைக்  
கொண்டேத்து மேன்மை குலவியதும் - பண்டிகணம்
௨௨௫. புல்லர் விளக்கிட்டுப் போற்றுதற்கு முட்டுவர  
நல்ல முடிகொளுத்து நன்மையுஞ் - சொல்லவரு
௨௨௬. காரியா ரெங்குங் கவிபாடி யண்ணலருள்  
வாரியா ரப்பெற்ற வன்மையு - மூரி
௨௨௭. நெடுமாறர் நீறணிந்து நெல்வேலி வென்று  
தடுமா றிலாதிருந்த சார்பும் - விடுமாறில்
௨௨௮. வாயிலார் தூய மனக்கோயிற் பூசித்துத்  
தாயிலார் பாதநிலை சார்ந்ததுவு - மேயும்
௨௨௯. முனையடுவார் மாற்றார் முனையடுசெம் பொன்னால்  
வினையடுவா ராய விதமும் - வனைகழற்
௨௩௦. சிங்கர் மனைவி திருமலர்கை தொட்டதென்று  
பங்க மறத்தடிந்த பான்மையுந் - துங்க
௨௩௧. விடங்கழியார் சோரரென வெய்தினார் தம்மைத்  
திடங்கழியா தோர்ந்துவிட்ட சீரு - மடங்காச்
௨௩௨. செருத்துணையா ரோர்மன்னர் தேவியார் மூக்கிங்  
பொருத்துணையா தீர்ந்த புகழந் - திருத்து

- உரு. புகழ்த்துணையா ரென்பார் புனித னருள  
நிகழ்த்துமொவ்வோர் காசுபெற்ற நீரு - மிகழ்ச்சிதவிர்
- உரு. கோட்புலியார் பாலுண் குழவுங்கூ டாதென்று  
வாட்புலியார்க் கீந்த வளத்திறனும் - வேட்குமொரு
- உரு. பூசலார் மிக்க பொருடேடி யாலயஞ்செய்  
தேசலா ராதிருந்த வின்றிறனு - மாசகலு
- உரு. நீற்றின் பெருமை நினைமங்கை யர்க்கரசி  
போற்றி யமைந்த புகழ்ப்பேறுஞ் - சாற்றரிய
- உரு. நேசனா ரன்பர்பா னேசனார் கோவணந்தந்  
தீசனார் பேரருண்மிக் கெய்தியதும் - பாசமகல்
- உரு. செங்கட்சோ முப்பெருமான் செம்பொற் றளிபலசெய்  
தங்கட்ட ராவன் பமைந்ததுவுந் - துங்கத்
- உரு. திருநீல கண்டர் செழும்பலகை யேற  
வொருநீல கண்ட ருவப்பும் - பொருவில்
- உரு. சடையரிசை ஞானியார் தாவாப் பெரும்பே  
றடைய வமைந்த வருளும் - விடையுடையா
- உரு. ராணமேற் றுங்கி யருணை லூரர்வெள்ளைக்  
கோணை மதமாமேற் கொண்டதுவும் - வீணை
- உரு. யுறநெஞ்சே மற்றனைத்து முன்னாலே யன்றோ  
மறநின்சீர் யாவர் வகுப்பார் - வெறுதவருட்
- உரு. டாயே யனையாய் தவறுறுமோ நங்கரும  
நீயேதா தாக நிகழங்கான் - மாயமன்றே
- உரு. முன்ன முயன்று முடிகா ணரிதாய்  
வன்ன முகமுன் னணையுமோ - முன்னமொரு
- உரு. பச்சை மயிலையொரு பாலடக்கி பாங்கரின்றோர்  
பச்சைமயில் சென்றாற் பயன்படிமோ - வச்சை
- உரு. மதனைச் சுமத்தலினால் வாகையிலாக் கிள்ளை  
யிதனைச் செயற்குவலி யாதே - சுதமகல்
- உரு. வன்றுசடைக் காட்டி லடங்கிக் கிடக்குமுடி  
லின்று புரிவ தெதுகண்டாய் - துன்றுபொருட்
- உரு. பாவை யடியர் பகரவேற் குஞ்செவிகள்  
பூவை குழறுமொழி போற்றுமோ - பாவையெனும்
- உரு. தோழி யுரிமை துணிந்தனுப்பி னுற்றிருமுன்  
வாழி யடைய வலியளோ - பாழிமதன்

௨௫௦. சின்னமா யெங்குந் திரிந்துகூ வுங்குயிலம்  
முன்னவன்பாற் சேறன் முடியாதே - மன்னு
௨௫௧. மரவா பரணனென்பா ரம்மொழிகேட் டங்கு  
விரவாதே தென்றல் விடித்தா - லுரவாரு
௨௫௨. முன்னைப்போல் வேறுதுணை யுண்டோ குரவர்பிரான்  
றன்னைப்போல் வேறொருவர் தாமுளரோ - வன்னை
௨௫௩. யனைய குரவர்பிரா னுன்ற மரபு  
நினைய வகுத்துரைப்ப னீகேள் - புனையவரு
௨௫௪. காமர் கயிலையிற்சீ கண்ட வருத்திரன்பா  
லேமவருள் பெற்றநந்தி யெம்பெருமான் - ரோமில்
௨௫௫. வழியே வருசனற்கு மாற முனிவர்  
பழியேது மில்லாத பண்பிற் - கொழியருள்சால்
௨௫௬. சத்திய ஞான தரிசனிகள் யாவோருந்  
துத்தியஞ் செய்பரஞ் சோதியார் - நித்தியமார்
௨௫௭. மெய்கண்ட தேவர் விளங்குமரு ணந்தியார்  
பொய்கண்ட யாரும் புணரருஞ்சீர் - மொய்கடந்
௨௫௮. தைவாழ் மறைஞான சம்பந்தர் தாளின்மதி  
கைவா முமாபதியார் காட்சிமிகு - செய்ய
௨௫௯. வருணமச்சி வாய ரமைசித்த ராய  
கருளில் சிவப்பிர காசர் - தெருள்செய்
௨௬௦. குருநமச்சி வாயர் குலவுமறை ஞானர்  
திருவம் பலவாண தேவர் - மருவு
௨௬௧. முருத்திர கோடியா ரொப்பில்வே லப்பர்  
திருத்தி யினிதருளச் செய்து - பொருத்து
௨௬௨. மிருக்குமர சாமிகண்மா சில்லா மணியா  
ரருமை யிராமலிங்க ரன்பார் - பெருமையிரு
௨௬௩. வேலப்ப ரென்று மிளிர்ந்திருச்சிற் றம்பலவர்  
பாலக்க ணில்லம் பலவாணர் - சால
௨௬௪. வருள்சுப் பிரமணிய ரம்பல வாணர்  
தெருள்சுப் பிரமணிய தேவர் - பொருள்சான்
௨௬௫. மரபு நிலையிதுவால் வார்த்தைநீ பேசப்  
பரவு சமயம் பகர்வேன் - விரவுநெஞ்சே
௨௬௬. பூதநான் கின்பம் புரிசுழலார் போகமெனுந்  
கோதவுல காயதரைக் கூடாதே - யேதமிகு



௨௬௭. கந்தமைந்துங் கெட்டாற் கனமுத்தி யென்றுமூலும்  
பந்தப் பவுத்தர்முகம் பாராதே - முந்தத்
௨௬௮. தலைபறித்துப் பாயுதித்தித் தாந்தவமே பேசிக்  
கொலைசெ யமணரைக்கூ டாதே - யலைபுரியுங்
௨௬௯. கள்ளைக் குடித்துக் களித்துமூலும் வாமமதக்  
கொள்ளைச் செருக்கருரை கொள்ளாதே - தள்ளாக்
௨௭௦. கருமமன்றி வேறு கருத்தனிலே யென்று  
தெருமருவார் கூட்டஞ்சே ராதே - பொருவினெஞ்சே
௨௭௧. நின்னையணு வென்று நியாயம் புகன்றுமூல்வான்  
றன்னை யொருஞானுஞ் சாராதே - சொன்ன
௨௭௨. பகவனுக் குண்டு பரிணம மென்னுந்  
தகவிலைந்தி ராவினர்ச்சா ராதே - யிகவரிய
௨௭௩. முத்திரிலே யான்மா முதல்வனோ டொக்குமெனும்  
புத்தி படைத்தவர்பாற் போகாதே - மெத்துமொளிப்
௨௭௪. பாலவிழி யாற்குப் பரிணமஞ் சொற்றுமூலு  
மாலமைந்தார் கூட்ட மருவாதே - ஞாலமிசைத்
௨௭௫. தாம்பிரம மாகாமை தஞ்செயலி னாலுணரார்  
நாம்பிரம மென்பாரை நாடாதே - யோம்பு
௨௭௬. திருவா வடிதுறையைச் சேர்ந்து வளங்க  
ளொருவாத் திருவீதி யுற்றுப் - பொருவாத
௨௭௭. தென்முகப்பின் வாயில்வழிச் சென்றுகொலு மண்டபத்தின்  
பொன்முகப்பி னுள்ளே புகலுற்று - நன்முகத்திற்
௨௭௮. சாத்திரங்க ளோதித் தனியமர்வார் சிந்திப்பா  
ரேத்திரங்கும் வண்ண மெடுத்திசைப்பார் - பாத்துச்
௨௭௯. சடைகாய வைத்துத் தனியமர்வா ரன்னோர்  
புடையாரை யும்வணங்கிப் போற்றி - விடையா
௨௮௦. நலமா ரதிகார நாடிதிருச் சிற்றம்  
பலமா முனியைப் பணிந்து - பலமியாவுஞ்
௨௮௧. சேர்தரவுள் ளாற்போய்த் திருமாளி கைத்தேவர்  
வார்கழல் போற்றி வணங்கியே - யோருங்
௨௮௨. குரவர்பிரான் மூல குருநமச்சி வாயன்  
பரவுகழல் போற்றிப் பணிந்து - விரவு
௨௮௩. மிரண்டா மொடுக்க மெனப்புகல்பொற் கோயி  
லரண்டா னெனவமாந வாணைத் - திரண்ட

௨௮௪. கலைஞான வாழ்வைக் கருதுவார் பேற்றைத்  
தொலையாப் புலவர்குழாஞ் சூழ - வுலையா
௨௮௫. வினாவிடை பேசி வியப்புற் றமரு  
மனாதிபுரு வாய வழுதை - யினாதகுண
௨௮௬. மெல்லாரு நீங்க வினிதுபோ தித்தமரு  
நல்லா தரவு நயப்பாணைச் - சொல்லு
௨௮௭. மொருநமச்சி வாயனென வோதப் பொலிந்து  
வருநமச்சி வாயனடி வாழ்த்திப் - பொருவாக்
௨௮௮. குருசாமி கோயில்வலங் கொண்டிபடி யேறிக்  
குருசாமி பூசைமுனங் கூடி - யுருகாமெய்
௨௮௯. யன்பின் வணங்கி யடியா ரமுதுகொள  
வன்பி னமர்கோயில் வந்தித்தே - யின்ப
௨௯௦. விதமார் முதலொடுக்க மென்றிசைபொற் கோயிற்  
புதவொர்பான் மெல்லப் புகுந்து - கதமோவி
௨௯௧. யாங்குநிற்பார் தம்மை யடுத்துச் சமயம்வினாய்ப்  
பாங்குபெற வுள்ளாற் பயப்புகுந்து - தேங்குதிரு
௨௯௨. முன்னஞ்சே வித்து முனிவர்முதலோர்போற்ற  
நன்னர்நீ றள்ளியள்ளி நல்கியம - ரன்ன
௨௯௩. பொழுதுரையா தேபல் புலவர்கவி பாடும்  
பொழுது முரையாதே போற்றி - யெழுதுமடல்
௨௯௪. வாசித்து நிற்பாரை மானிக்கு மப்பொழுது  
நேசிக்குந் தன்மை நிறைந்தாராய்ப் - பூசிக்குந்
௨௯௫. தொண்ட ருவக்கச் சுருதிப் பொருள்புகறல்  
கொண்ட சமயத்துங் கூறாதே - மண்டவரு
௨௯௬. மன்னர் முதலோர் வணங்க வவர்க்குவப்பு  
நன்னரியற் றும்பொழுது நாடாதே - சொன்ன
௨௯௭. மறையோர் பலரிக்கும் வார்த்தைசெவி யேற்றுக்  
குறைதவிர்க்கும் போதினுங்கூ ராதே - மறைசொல்
௨௯௮. சிதம்பரமுன் னாய திருக்கோயிற் கெல்லாம்  
பதம்பரவு நித்தியமுற் பண்பி - னிதம்பரவ
௨௯௯. நன்றுவிசா ரித்து நயவாக் குறைதவிர்த்துத்  
துன்று பொழுதுமிதைச் சொல்லாதே - சென்று
௩௦௦. பணிசிறு ரைக்கற்கும் பாடம் வினாவத்  
துணியுங்கா லத்துஞ்சொல் லாதே - வணிதருமா

௩௦௧. னந்தக் களிப்பா னகச்சிலர்வந் தேத்தெடுக்கு  
மந்தப் பொழுது மறையாதே - சந்த
௩௦௨. வுவளகத்து மேவு மொருசமய நோக்கித்  
திவளநெஞ்சே நீகூடச் சென்று - தவளப்
௩௦௩. பொடியணியு மேனியெங்கள் பூரணன்பொற் றுளிற்  
படியிசை வீழ்ந்து பணிந்து - நெடியகுணக்
௩௦௪. குன்றேமெய்ஞ் ஞானக் கொழுந்தே யருட்கடலே  
நன்றே யுயிர்க்கருளு நாயகமே - யன்றே
௩௦௫. யடுத்தமல பந்த மகற்றவுருக் கொண்டு  
மடுத்த பெருங்கருணை வாழ்வே - படுத்தமைந்த
௩௦௬. மைம்மாறு சிந்தை வயங்கு மடியார்பாற்  
கைம்மாறு வேண்டாத கற்பகமே - பொய்ம்மாறெம்
௩௦௭. பேறேயா னந்தப் பெருக்கேனா னக்கருப்பஞ்  
சாறேமெய் யன்பர் தவப்பயனே - நாமருட்
௩௦௮. சிந்தா மணியே செழுங்காம தேனுவே  
சந்தாபந் தீர்க்குந் தனிச்சுடரே - நந்தா
௩௦௯. வரமணியே கோழுத்தி வாழ்வே யருட்சுப்  
பிரமணிய தேசிகப்பெம் மாணே - பரவு
௩௧௦. குருநம்ச்சி வாயவென்று கொண்டாடி யேத்திப்  
பெருகருளுண் டாகநனி பேசி - யொருவரிய
௩௧௧. பாலே யுணர்த்திப் பசியநறுஞ் செங்கழுநீர்  
மாலே கொடுவிரைந்து வா.

ஸ்ரீ | சுப்பிரமணியதேசிகர் நெஞ்சுவிடுவது முற்றிற்று.

## த னி ப் ப ர ட ல் க ள்.



நே ரி சை வே ண் பா.

3324. கண்ணுன் மதனைக் கடிந்ததற்கேற் பப்புரப்பாற்

பெண்ணு ளுறாச்சப் பிரமணிய - வண்ணுல்

திருவா வடுதுறையாய் சிற்றடியே னின்ப

மருவா வடுமாற வை.

(க)

வ் ரு த் த ம்.

3325. மாமேவு புகழ்த்திருவா வடுதுறைச்சப் பிரமணிய வள்ள  
லாய, தாமேவு குரவன்பேர் சொற்றவுட னென்பிறப்புத் தொலைந்த  
தம்மா, பாமேவு மிதுகண்டும் பிறப்பொழிப்பா னிவனென்று பலருஞ்  
சொல்வார், தேமேவு நலந்தெரியென் வாயினையே புகழாத செய்கை  
யென்னே.

(உ)

3326. உரவுபொலி மறைமுடியாஞ் சிவக்கொழுந்தைப் பரானந்  
தந் துவாவை நாளுங், கரவுதவி ரன்பருளத் தகலாம லமுதூற்றுங்  
கருணை வாழ்வைப், புரவுமலி மெய்ஞ்ஞான வாரிதியைத் துறவா  
சைப் பொருவி லாத, பரவுபுகழ்த் துறைசையிற்சப் பிரமணிய குரு  
மணியைப் பரவி வாழ்வாம்.

(ங)

3327. செல்லார்க்கும் பெருமுழக்க மண்முழக்க மெனமேற்  
போய்த் திகழ்மா டத்தாற், சொல்லார்க்குங் கழனிகளாற் ரெலையாத  
வளங்காட்டிந் துறைசை மேவிக், கல்லார்க்கு மல்லார்க்கும் வல்லார்க்  
கும் வல்லார்க்குங் கணக்கி லாமற், நெல்லார்க்கு மெய்ப்பில்லைப்  
பாஞ் சுப்பிரம ணியகுரவ னிருதாள் போற்றி.

(ச)

3328. தேடுகயி லாடபரம் பரைத்துறைசை மேயநமச் சிவாயன்  
றன்னைக், கூடுதன்முன் னுள்ளபதி னுல்வருமுற் றேன்றலெனக்  
கொண்டா ரல்வா, ழாடுதவிர் தரக்கொண்டும் பிறரேன்ற லெனவுங்  
கொண் டிவக்குங் கோமான், நீடுபெரும் புகழமைசப் பிரமணிய குரு  
மணியை நினைந்து வாழ்வாம்.

(ரு)

3329. ஒப்புயர்வில் லவன்சிவன்மூன் றும்முடைமை யாலிர  
ண்டு மொன்று மேற்றார், தப்பறத்தாழ்த் தவரெனறேர்ந் தனந்திருவா  
வடுதுறைநற் றலத்துள் வார்தம், வைப்பினைய சுப்பிரம ணியகுர  
வன் றன்பெயரை வகித்து ளாரை, யெப்படியும் விலக்கலின்மற்  
றிவன்மூன்று மிலனென்றே யியம்பு வோமே.

(சு)

3330. திருமணியை நிறத்தமைத்த நீன்மணிமெய்த் மால்பிர  
மன் றேழிக் காண, வருமணியென் னையும்பொருளா வாண்ட சிந்தா  
மணியன்ப ரகத்தே மேய, வொருமணியம் பலவாண சிரோமணிகண்  
மணியடிமை யுவந்தார் கண்ணுட், கருமணிவண் டிறைசையிற்சப் பிர  
மணிய குருமணியைக் கருத்துள் வைப்பாம்.

(ஏ)

வ ள் சி த் து றை.

3331. ஒப்பருந் துறைசைச், சுப்பிர மணிய

அற்புத ஞ்ரவன், நற்பதந் துணையே.

(அ)

உ

கண பதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பட்டிச்சரப்புராணம்.\*

—\*\*\*—

கடவுள் வாழ்த்து.

விநாயகர்.

3332. பூமேவு குழைச்செவிதம் புடையினெழு கடாங்கவரும்  
பொருட்டு மேன்மேற், ஐமேவு வண்டரெலாந் துரப்பவகத் தொரு  
கருவி தகக்கொண் டாங்கு, மாமேவு பொன்பொதிந்த காற்கவரி தூங்  
கியொளி வயங்க மேவுந், காமேவு மைந்தடக்கை யானெழுகப் பெரு  
மானைக் கருத்துள் வைப்பாம். (க)

ஆணைவிநாயகர்.

3333. சீர்பூத்த பலபுவனத் தெவ்வுயிரு முனிவறத்தஞ் சிரமேற்  
கோட, லார்பூத்த நமதானை யெனறெரிப்ப வாணைவிநா யகரென்  
றோர்பேர், சீர்பூத்த குணத்தமைந்து வன்னியடிப் பொடிமூடு நெருப்பு  
மான, வேர்பூத்த செம்மேனி வெண்ணீற்றோ டமர்பவர்தா னிறைஞ்சி  
வாழ்வாம். (உ)

மதவாரணப்பிள்ளையார்.

3334. நாமதவா ரணங்குறித்த படிகொடுத்தீ வளர்த்துமென நவி  
லுந் தக்க, நாமதவா ரணங்குசிவமிகப்பினென வங்கொள்ளா னண்ணு  
மாற்றண், னாமதவா ரணங்குமிறுந் தடப்பட்டிச் சரம்புகுந்து நலி  
யச் செய்தா, நாமதவா ரணங்குளிர்நூந் தாளருள விற்பநல நண்ணி  
னேமால். (ங)

பட்டிச்சர்.

3335. மாமேவு பண்ணவரு மெண்ணவரு மகவானு மறைநூ லாய  
பாமேவு நாவலனுங் காவலனு முனிவாரும் பகர்மற் றோருங்  
காமேவு பன்மலரு மென்மலரும் படியிறைப்பக் காட்சி நல்கு  
தாமேவு திருவுருவோ ரெட்டிசர் பட்டிச்சர் சரணஞ் சார்வாம்.

3336. வெளியுறலுட் புகலின்றிக் களத்துநடு வமர்தருவெவ்  
விடமு நாளு, மளிகிளர்பெண் ணுருவமுமா ணுருவமுமா கியவுருவு  
மருண்மு கத்தே, யொளிரிவிழிக ளொடுநுதல்சான் முரண்விழியுந்  
தன்பெருமை யுணர்த்த வோவாத், தெளிகிளர்பட் டிசம்வளர் பட்டி  
லிங்கப் பெருமானுள் சேர்ந்து வாழ்வாம். (டு)

\* பிள்ளையவர்கள் இயற்றத்தொடங்கிய நூல்களிற்சில அபூர்த்தியாகவே  
நின்ற விட்டனவென்பது பலர்க்கும் தெரிந்ததே. அவற்றுள், இடைத்தவை  
பதிப்பிக்கப்படுகின்றன.

ஞானும்பிகை.

3337. நயனறுதல் பன்னிறத்த வயனரியா தியர்பலரு நயக்கு மாறு, ஸியனமைய வேற்றிடவும் வேறுநிற முருவனையான் மேனியேபோற், பயனமையும் வெண்மகளுஞ் செம்மகளுங் கலக்கவுந்தம் பண்பு மாறாக், கயன்மருள்கட் பல்வளைக்கைக் காமருஞா னும்பிகை தாள் கருத்துள் வைப்பாம். (சு)

3338. வண்ணிறங்கொள் பன்மலர்மா மகண்முதலோ ரிறைத் திடலால் வதிப ராக, மொண்ணிறங்கொ ளன்பர்மன மாயவனுக் குழாஞ்செறிவ துணர்த்துங் காலுந், தண்ணிறங்கொள் பல்லறமு மடைந்துகோ லுபுசெறியுந் தகையு ணர்த்தும், வெண்ணிறங்கொள் பல்வளைக்கை யும்பெறுஞா னும்பிகைதான் மேவி வாழ்வாம். (எ)

சபாபதி.

3339. வந்துதரி சித்திதிவார் மலமாசு மண்ணவெழு மாண்பு போலச், சிந்துபல சீகரமந் தாகினிவெவ் வினைக்காடி தீத்த லேபோன், முந்துசுடர் விட்டெழுசெந் தழலின்மே னோக்கவொளிர் மூவா மன்றி னந்துதிரு வருள்பெருக நடநவிலும் பெருமானே நயந்து வாழ்வாம். (.)

சிவகாமசுந்தரியம்மை.

3340. தொண்டிகாட் டிடிதிறத்தா லொவ்வொருவ ரனுபவிக் கத் துணிவார் பூமே, லண்டிகாட் டிடிபிரம னுதியர்மற் றென்செய்வா ரவர்போ லாது, பண்டிகாட் டிடிமன்றுட் பரமர்புரி திருநடமாம் பர மா னந்தங், கண்டிகாட் டிடிருணைச் சிவகாம சுந்தரிதாள் கருத்துள் வைப்பாம். (சு)

தக்ஷிணமூர்த்தி.

3341. இருவரா வியற்றிரண்டு மெய்துருவ மெய்தாம லெந்த ஞான்று, மொருவரா லளப்பருந்தன் னடிமருவி யின்பநிலை யுலப்ப யாங்க, ளிருவரா வியற்றிரண்டு மெய்தாத திருவுருவ மெய்தி னாளு, மொருவரா லளப்பருமா லடிமருவும் பெருமானே யுளங்கொள் வாமால். (க0)

வைவரவக்கடவுள்.

3342. அரிவிதிசே வித்திடுகாற் கையுளதென் னெனவிதியை யரிவி னாவ, விரிதருபுண் டரிசுமென வதனகத்தென் னெனவ ரியை விதிவி னாவப், பிரியமது வெனநகஞ்சூற் றலைச்சிவப்பென் சொற்றிரெனப் பிரிவி னாவப், பரியசமழ்ப் பவர்கொளசுக்கு லமுங்கபா லமுந்தரித்தோன் பாதம் போற்றி. (கக)

அனுநீகனவிநாயகர்.

3343. சடையிலிளம் பிறைபொலிய வதன்சாயை யெனமுகத் தோர் தவளக் கோடு, மிடையவொழுக் கமுதெனவெண் ணூலிலங்க வீசியவெண் ணிலவு மான, வடையரைவெண் படமிளிர் வவ்வொ ளியை யஞ்சியிரு ளடிவீழ்ந் தென்ன, விடைதலிலுந் தருவமைய வளரனுஞா மழுகளிற்றை யெண்ணி வாழ்வாம். (கஉ)

முருகக்கடவுள்.

3344. இறவிதபுத் தலையுணர்த்த யமனைவருத் தியதந்தை யெண்ணத் தேர்ந்து, பிறவிதபுத் தலையுணர்த்த வயனைவருத் துபுமறைகள் பிதாவுஞ் சேயு, மறவிதபுத் துணர்மினந் நியரெனறேற் றியகருணை வள்ள லன்ப, நுறவிபசு மயிலுகைக்குங் குமாரநா யகன்மலர்த்தா னுள்ளி வாழ்வாம். (க௩)

திருநந்திதேவர். வேறு.

3345. இடையினொற் றெழியச் சூட லெப்பெய ரிறைக்கப் பேரே யடைதரு தனக்கு மாக்கி யவன்பணி முடியிற் றுங்கிக் கடையரேம் பணியு மங்கோ கனகநே ரடியிற் றுங்கு [லோர். முடையனெங் குரவர் முன்னே னருளடைந் துய்வார் மே அகத்தியமுனிவர்.

3346. வரையரத் தழுந்த வாழி வற்றமால் சிவமாக் காணப் புரையுதள் பதும மாகப் பொலியொரு கரத்தா லாற்றிக் கரைநகை முதலாற் றெவ்வைக் கடப்பவ னிலுஞ்சீர் வாய்ந்து தரைபுகழ் பொதியில் வாழ்செந் தமிழ்முனிக் கடிமை செய்வாம்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்.

3347. இறையரு ளதனா லுர்தி யெய்தியு நீழல் செய்யு முறையதொன் றெய்தி லேமென் றயனொடு முகுந்த னாணக் குறைவிலாச் சிவிகை யோடு பந்தருங் குலவப் பெற்ற றிறைவுசால் காழி ஞானப் பிள்ளை தா னினைந்து வாழ்வாம். ( )

திருநாவுக்கரசுநாயனார்.

3348. விடமெழ வெறுப்பு வைத்தா ரமுதெழ விருப்பஞ் செய்த கடவுள ரயன்மா னாணக் கையரப் பூதி யிட்ட வடர்விட மமுத மள்ளி யள்ளியுண் டளவா விற்பத் தொடர்பமைந் தொளிர்வா கீசர் துணையடி போற்றி செய்வாம்.

சுந்தரமூர்த்திநாயனார்.

3349. மறையவ னெனும்பேர் பெற்றேன் மன்னவ னெனும் பேர் பெற்றே, னிறையவன் புகழ்யா வர்க்குண் டென்றயன் முகுந்த னாண, முறைமறை மறையோ னென்று மொழிவதற் கேற்பத் தூது, கறைமிடற் றவனைப் போக்கு நம்பிதாள் கருதி வாழ்வாம். (க௮)

திருவாதவூரடிகள்.

3350. கரைசெயு மசுத்த மாயா காரிய மணியொன் றேற்று [லா வரைகொடன் மார்பில் வைத்த மால்சமழ்ப் புறவெண் ணில் வரையெனுஞ் சுத்த மாயா காரிய மணிக ளோவாப் பரையிடப் பெருமா னுக்குச் சூட்டினாற் பாதம் போற்றி. ( )

சுண்டேசநாயனார்.

3351. புரைதபு மன்பி னோர்பாற் புறமகங் கரையும் பெம்மான் விரைகம ழாத்தி நீழற் புறங்கரை யாமன் மேவி [ட்டித் வரையென விருப்ப வான்பால் வரையறு சூடங்கொண் டா தரைபுக ழின்பந் துய்த்த மழவுதாள் சார்ந்து வாழ்வாம். ( )



அறுபத்துமூவர்.

3352. மறைமுதற் கலைக டேரு மாதேவை யேவல் கொண்ட  
தறைபுகழ் நாவ லூரர் தனித்தனி யடியேன் யானென்  
றறைபெருந் தவத்த ராய வறுபத்து மூவர்க் கெண்ணில்  
குறையுடை யானு மவ்வா றுரைப்பது குணமாங் கொல்லோ.

பஞ்சாக்கரதேசிகர்.

3353. புகழிக மூபய மாய பொழிற்றலை வாழ்க்கை வேண்டே  
மிகழ்மல மாதி தன்னே ரெய்தின ரெய்தா ராக  
வகழ்மதில் தனிகு லாய வாவடு துறைக்கண் மேவித்  
திகழ்குரு நமச்சி வாயன் சேவடி வாழ்க்கை யோமே, (௨௨)

அம்பலவாணதேசிகர்.

3354. நம்பல மாக வைகு ஞானக்கோ முத்தி மேய  
வம்பல வாண தேவ னருளிய பிராசா தத்தால்  
வம்பல சாத மெல்லா மாற்றியா னந்த சாத  
மும்பல மாகப்பெற்றே முதற்குமேற் பெறுவ தென்னே. (1)

சுப்பிரமணியதேசிகர். வேறு.

3355. நன்மைதிகழ் தென்றிருவா வடுதுறைச்சப் பிரமணிய நம  
ச்சி வாயன், மென்மைமல ரடிப்பணிசெய் விதம்வந்த விப்பிறப்பை  
வியந்தேன் சற்றும், புன்மையிலிப் பவங்கோடா கோடிவரு மேனு  
முளம் புழுங்கே னந்தோ, வென்மையவன் பிறவான்மற் றெனையுமவ்  
வா றியற்றுவன்யா னென்செய் கேனே, (௨௪)

திருத்தோண்டுபுரீவோர்.

3356. சத்திவனப் பட்டிசத் தனிப்பிராற் கியற்றுபணி தலைக்  
கொண் டாருண், முத்திவளர் திருப்பணியே முதலலகுப் பணியியற்ற  
முயல்வா ரீருச், சித்திகொள்யா வருந்திருநீ றணிந்துருத்தி ராக்கமணி  
திகழப் பூண்ட, புத்திகொள்யா வருங்குழுமி யிருக்கவிடங் கொடுத்தி  
டுமென் புந்தி தானே, (௨௫)

ஆக்குவித்தோர்.

3357. மாமேவு சோணாட்டு வேளாளர் குலதிலகன் வல்லோர் செந்நாப்  
பாமேவு சத்திமுற்ற வாழ்க்கைநமச் சிவாயமுகில் பயந்த மைந்தன்  
காமேவு கொடைத்தடக்கைச் சைவசிகா மணிகலவிக் கடலா யுள்ளான்  
றுமேவு நயவதுல வாறுமுக பூபால சுகுண வள்ளல், (௧)

வேறு.

3358. நறைகமழ் கொன்றை மாலை நாயகப் பெருமான் மேய  
மறைபுகழ் திருப்பட் டிச மான்மிய மொழிபெ யர்த்து  
நிறைசுவைத் தமிழாற் பாடி நேயத்திற் கொடுத்தி யென்று  
குறையிரந் தினிது கேட்பப் பாடுதல் குறிக்கொண் டோலு.

அ வை ய ட க் க ம்.

3359. மறைபல புகழுஞ் சத்தி வனத்ததி விருப்பம் வைத்த  
விறையவ ன்னைய சத்தி சொருபமா மென்வாய்ச் சொல்லுங்  
குறையற விரும்பும் வாயின் குற்றமுட் குறியா னீன  
நிறைபர தவர்கு லப்பெண் ணையத்தின் மணந்த தோர்ந்தே.

3360. குடம்படி செருத்த லான்செய் பூசையைக் குறியாக்  
கொண்டோன், மடம்படி சுணங்கன் செய்யும் பூசையு மதித்த வா  
ற்றா, விடம்படி பெரியோர் செய்த வின்சுவைப் பாட்டொ டிஞ்சங்,  
கடம்படி சிறியேன் செய்யும் பாடலுங் கைக்கொள் வாளுல். (உ)

3361. தொகையில்க் கணஞ்சி தைந்த தொழின்முத லாமோர்  
மூன்றுந், தொகையில்க் கணங்கே டெய்தாப் பலவொடுந் தொகுத்  
துக் கொள்வர், வகையில்க் கணமைந் தேலா வறுங்கவி யெனுமான்  
றேரை, வகையில்க் கணமுஞ் சான்ற கவியொடும் வயங்கக்  
கொள்வார். (ஈ)

3362. வில்லெறி புருவ வாட்கண் விளங்கிழை பகிர்ந்த மேனி,  
யல்லெறி கண்டத் தெண்டோ எண்ணலார் பலர்ச் சிக்கு, மெல்  
லெறி மலர்க ளோடு மினியதென் றொருவர் வீசங், கல்லெறி யேற்ற  
தென்சொற் காமுறல் கருதி யன்றே. (ச)

3363. அருளமை யொருபா கத்த னையன்மற் றனைய பாகத்,  
தெருளமை செவிவெய் தாமென் செய்யுளைக் கவர்தற் கன்றே, மரு  
ளமை மான்மு முக்க நாடொறு மருவ வேற்கும், பொருளமை யீது  
கண்டும் பாடாது போவேன் கொல்லோ. (ரு)

3364. பொதிதுகிற் குற்ற மோர்ந்து மணியினைப் புறத்துப்  
போக்கார், மதியினிற் சிறந்து ளோரென் வாய்மொழிக் குற்ற மோர்  
ந்து, திதிசெய்மா லயனுந் தேருச் சிவபிரான் சரித மாய, விதியினை  
யெந்த ஞான்றும் விலக்கல்செய் யாது கொள்வார். (சு)

3365. மால்கிளர் மனத்தா ரெம்மான் மான்மியக் குணங்கொ  
ளாமற், சால்பிலா வேறு வேறு குற்றமுட் டதையக் கொண்டே,  
யோல்படக் குரைப்பாரந்த மூர்க்கருக் குரைப்பா ரியாரே, பால்கொ  
லோ விரத்தங் கொல்லோ முலையுண்ணி பருக லோர்வீர். (ஏ)

சிறப்புப்பாயிரம்.

3366. திருவுலகர் மகிழ்தரக்கொ ளாறுமுக பூபாலன் சிறப்  
பிற் கேட்பப், பொருவுதவிர் பட்டிச மான்மியத்தைச் செந்தமிழாற்  
புனைதல் செய்தான், தருவுமணி யும்பொரவென் போல்வாருக் கருள்  
சுரக்குந் தகையான் மிக்கான், மருவுபுகழ்ச் சிரகிரிவாழ் மீனாட்சி சுந்  
தரநா வலவ ரேறே. (அ)

## திருநாட்டுப்படலம்.



3367. தம்மைநேர் பட்டி லிங்கர் தண்ணருட் பல்வ னைக்கை,  
யம்மையோ டுனிது மேவ வமைந்தபட் டச மாத்ரி, வெம்மைதீர் தல  
மெண் ணில்ல தன்னக மிதப்பக் கொண்டிட், செம்மைசேர் சோழ  
நாட்டின் வளஞ்சில செப்ப லுற்றும். (க)

3368. சழக்கன்று கழுவாய் வேறே தகச்செய லாநின் செய்கை,  
வழக்கன்று தவிர்தி யென்னு மந்திர ருரைகொள் ளாதான், குழக்  
கன்று நிமித்தந் தன்சீர்க் குலத்தரு மருந்தா யுள்ள, மழக்கன்று தபத்  
தே ருர்ந்த மனுவளித் ததுசோ ணி. (உ)

3369. ம... னிளவ லாக வானக முழுதுங் காப்போ, னாயவ  
னனைய வாழ்வி லதிகமா யிரம்பங் கென்று, பாயவன் புகழ்சா றன்  
பாற் பயில்குலக் கடைஞ ரோடி, மேயவ னாகச் செல்வ விளக்கமிக்  
கதுசோ ணி. (ங)



கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவரன்குளப்புராணம்.



கடவுள்வாழ்த்து.



சித்திவிநாயகர்.

3370. சீர்பூத்த நறியமண முகமுன்வழி படுமன்பர் தேவ ராவா,  
ரோபூத்த முகத்துநடுக் காட்டல்போ லாதுமுகத் தியையு மோர்கை,  
வார்பூத்த நுனிக்காட்டி மகிழவுறீஇ யவர்வேண்டும் வரங்க ணல்கும்,  
பார்பூத்த சித்திமத குஞ்சரப் பொற் செஞ்சரணம் பணிந்து வாழ்வாம்.

குடவாயில்விநாயகர்.

3371. புனைமவுலி முடிமணியாய் மதாணிநிப் பதிமணியாய்ப்  
பொருந ரேத்த, வனைகழலொண் மணியாய்விண் மணிபொலிய வுயர்  
ந்துகுட வாரிவேலை, வினையரக்கற் பந்தாடி வியன்குடநீர்க் கரையுயர்  
ந்து மேவி யன்பர், முனைபடரைப் பந்தாடுங் குடவாயின் மழகளிற்  
றை முன்னி வாழ்வாம். (உ)

தேரடிவிநாயகர்.

3372. ஆதனத்தைச் சூழவரி பலவமர்ந்த வென்னுமிக லடி  
மோ ரியானை, மாதனநட் புறமுெனிலச் சுறுவெனவச் சுற்றதனை வயக்  
கப் பூதி, சாதனர்கை தொழுமிரதஞ் சார்ந்தமர்ந்தாற் போலமர்ந்து  
தாழ்வார் யார்க்குஞ், சேதனநன் கருள்புரியுந் தேரடிமால் களிற்றினடி  
சிந்தித் துய்வாம். (ங)

அரதீர்த்தலேசர்.

3373. அகரவுயி ரெனச்சதசத் தெங்குநிறைந் திந்திரனே யய  
னே மாலே, பகரவரு முனிவாரே யேனையரே போற்றிவழி படுத்தோ  
றன்னார், நகரமக ரங்களைந்து பாறோன்று மான்முலைபோ னயந்து  
தெய்வச், சிகரகருக் கிருகமம ரரதீர்த்த தலேசாடி சிந்தித் துய்வாம்.

பெரியநாயகியம்மை.

3374. கருமுனிவார் கைகுவிக்குங் கண்ணுதற்கு மகளாகிக் கருந  
மீட்டிந், திருமுனிய ருயாகித் திகழுமொரு முறைமாறு செயல்கு  
றித்தாங், கொருமுனிவன் ருயேயென் றுரைக்குமுறை யொடுமகளா  
மூழுங் கொள்ள, வருமுனிவில் பெருங்கருணைப் பெரியநா யகிமலர்த்  
தாள் வணங்கி வாழ்வாம். (ரு)

சபாபதி.

3375. மலர்வன்செய் தொழிலொருகை மாயவன்செய் தொழி  
லொருகை வாளை ராதிப், பலர்புகழு முருத்திரங் யகன்செய்தொழி  
லொருகைமறை பரவு மீசன், புலர்வருஞ்செய் தொழிலொருதாள்  
சதாசிவன்செய் தொழிலுமொரு பொற்றா ளாகக், சுலரணுகா மணி  
மன்று ணடநவிலும் பெருமானைக் கருதி வாழ்வாம். (சு)

சிவகாமசுந்தரியம்மை.

3376. வயாவருத்தத் துடனுயிர்க்கும் வருத்தமுமோ ரணுத்  
துணையு மருவு ருது, தயாவின்மல ரவன்முதலெவ் வுயிர்களை யு முயிர்  
த்துநனி தழைய நோக்கி, வியாபகமாங் கொழுநனுக்கு வியாப்பியமாம்  
பதத்தின்பம் விளையு மாறு, நயாவருளிற் பொதுநடனங் கண்டிகாட்  
டிபிபரைதா ணயந்து வாழ்வாம். (சு)

தக்ஷிணமூர்த்தி. வேறு.

3377. மறையெனும் புருட னாதி மாண்பினர்க் குபதே சித்தே  
யிறைமைகொள் குரவர் தாமீ ரெண்மரு ளொருவ ராகு  
நறைமலர் நிற்ப நீழ னயந்தபொற் கோயி னின்ற  
முறையருட் குரவர் பாத முண்டக முடிமேற் கொள்வாம். (.)

வைரவக்கடவுள்.

3378. தேங்கமழ் மலரின் மேலான் செதுப்பழஞ் சென்னி  
போக்குஞ், சாங்கமூர் திகிரிப் புத்தே டன்றிரு மேனி விம்மி, வாங்கரு  
நெய்த்தோர் போக்கு முபாங்கமு மலர்க்கை யொன்றிற், பாங்கமை  
வகிகப் புத்தேள் பதமலர் பழிச்சி வாழ்வாம். (சு)

சித்திவநாயகர்.

3379. துன்றுசித் திகளுள் வார்க்குத் தொகுத்தலாற் சித்தி  
யானை, நன்றுமெய் யறிவன் னார்க்கே நல்கலாற் சித்தி யானை, யென்  
றுல கத்தி லாய்ந்தா ரிரட்டிற் மொழிய வப்பே, ரொன்றுபூண் டமரு  
முக்க னொருத்தன்மா மலர்த்தாள் போற்றி. (க)

முருகக்கடவுள். வேறு.

3380. உயிருயிர்க்கா சாரியனா காமையினற் குரவுபுனை யுயிரை  
வேதஞ், செயிரில்சிவ மென்றேபா வனைபுரிதல் வேண்டிமெனச் செப்  
பவ்வா, றுயர்பியல்பே யமைசிவமு நன்குரவ் னெனவணங்கு  
முயர்புவாய்ந்த, பெயர்வரிய பெருமையின்மே லான்குமா வேள்சா  
ணம் பேணி வாழ்வாம். (க)

திருநந்திதேவர். வேறு.

3381. மனமுதன் மூன்ற னாயாம் வழிபடப் பெறுவா னுமெம்  
மனகவா ரியன மக்கு முதற்குரு வாவா னேவாக்  
கனமலி நந்திப் புத்தே னெனக்காட்டக் கண்டோ மேலாத்  
தினம்வழி பாடி செப்பான் வேறன்மை தேரான் கொல்லோ.

அகத்தியமுனிவர்.

3382. அலைபுனல் சூழங் காஞ்சி யமைந்தமேற் றளியின் வைகு  
கலைமுழு தோதா தோர்ந்த கவுணியர் வரவு நோக்கா  
துலைவில்குற் றுல மேயோ னொருசிவ மாக வன்னான்  
றலைமிசை யங்கை வைத்த தமிழ்முனிக் கடிமை செய்வாம்.

திருநானசம்பந்தமுனித்தீநாயனார். \*

3383. மறைவிலக் காயபுத்த மார்க்கமே பொருளென் றேர்தி  
நிறைதர முனஞ்சா தித்த நெடியமா னனுட் கொள்ள  
வறைதரு பவுத்தர் மும்மை யாயிரர் சைவ ராகிக்  
குறையற வருட்க னோக்கங் கொடுத்துளார்க் கன்பு செய்வாம்

திருநாவுக்கரசுநாயனார்.

3384. அடுகினக் களிமால் யானை யதனாடு நனிபோ ராற்றி  
விடுதலின் மருப்பி றுத்து வென்றமா னனுட் கொள்ளப்  
படுசம னுய்த்த யானை பணிந்துகூழ்ந் தேத்தி யேக  
விடுகலில் பதிகம் பாடி யிருந்தவர்க் கன்பு செய்வாம். (கரு)

சுந்தராமர்த்தீநாயனார்.

3385. தடஞ்சிலை முறித்து மேறு தழுவியுங் குறித்த மாதர்  
படம்புரை யல்குற் பெளவம் படிந்தமா னனுட் கொள்ள  
விடம்படு மொருபெண் னானை யெண்ணுபு குறித்த மாதர்  
குடம்புரை கொங்கைப் போகந் துய்த்தவர் குலத்தாள் போற்றி.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்.

3386. சகலரா யிருந்து மேலாஞ் சிவானந்த போகஞ் சாரா  
தகலரா வணையான் பூவா னுதியர் னானுட் கொள்ளச்  
சகலரா யிருந்து மேலாஞ் சிவானந்த போக மேசார்ந்  
தகலரா தரியா வாத ஐரர்தாள் சார்ந்து வாழ்வாம். (கௌ)

சுண்டேசுநாயனார்.

3387. பிறப்பிறப் பொழியு மின்பம் பெறல்குறித் தவன்னா லத்துப்  
பிறப்பிறப் புளாணைத் தந்தை யெனக்கொளிற் பெறானென் றேயிப்  
பிறப்பிறப் பிலாணைத் தந்தை யேயெனப் பேணிக் கொண்டு  
பிறப்பிறப் பொழிசண் டசப் பிரானடி யிறைஞ்சி வாழ்வாம்.

அறுபத்துமூவர்.

3388. மனமணுத் துணையே யென்று நியாயநூல் வகுக்கு மேனு  
மனகமெய்த் தவத்தா ராய வறுபத்து மூவ ராவார்  
கனசரித் திரம னைத்துங் கவர்ந்துதற் குள்ள டக்கும்  
வினவுநீ ரெவ்வா றென்று விடைவித்தி னாலே போலும். ( )

பஞ்சாக்கரதேசீகர்.

3389. விழியறி வுடையார்க் காய மெய்ஞ்ஞானப் பெருங்கோ முத்திச்  
செழியரு ணமச்சி வாயன் றிருப்பெரும் பெயர்ந வின்று  
மொழிவிலப் பெயர்பி றர்க்கு முரைத்துமந் தோவன் னானே  
வழிபட நானுஞ் சில்லோர் மடமைக்கோ ரொழிபு முண்டோ.

அம்பலவாணதேசீகர்.

3390. வரியளி முரலுஞ் சோலை யாவடி துறைக்கண் வைகு  
மரியமெய்ஞ் ஞான மூர்த்தி யம்பல வாண தேவன்  
பிரியமிக் கெனையாண் டென்பாற் பெறுவது விடாது பெற்றெற்  
குரியதை யுலோபஞ் செய்யா துதவினா னுய்ந்து னேனே. ( )

மற்றச்சீவநேசீகர்.

3391. பெரியநா யகித்தா யோடும் பெருந்திரு வரங்கு ளத்து  
மரியநா யகர்பொற் கோயில் வழிபடி வார்கள் யாரும்  
புரியுமத் தளியி னீங்கார் நீங்குதல் புணரு மேனும்  
விரியுமென் னெஞ்சி னீங்கார் மேவிவீற் றிருப்பர் மாதோ. ( )

ஆக்குவித்தோர்.

3392. மறைமுடி யமருந் தெய்வ மான்மிய நீறு பூசி  
மறைபல விடத்து மோத வயங்குகண் மணிகள் பூண்டு  
மறைநடுப் பொலியு மைந்து வன்னமா மனுக்க ணித்து  
மறைமுறை யிட்டிந் தேரு மாதேவன் கழல்பூ சிப்பார். (க)

3393. திருவரன் குளப்பொற் கோயிற் றிருப்பணி யான வெல்லாம்  
பொருவரு மன்பி னாலே பொதுத்திறங் கடிந்து செய்வார்  
வெருவரு குபேர வாழ்க்கை மேலென வாழ்க்கை யுற்றார்  
பெருவன வல்ல நாட்டிற் பெருங்குடி வணிக ராவார். (உ)

3394. அரியயன் முதலோர் போற்று மரங்குளத் தலபு ராணம்  
பிரியமிக் கமையு மாறு வடமொழி பெயர்த்தெ டித்துத்  
தெரியுநற் றமிழி னாலே செப்பிட வேண்டு மென்று  
விரியுமெய்ப் பரிவீற் கேட்க விழைந்தியான் பாட லுற்றேன்.



அவையடக்கம்.

3395. சுவைபடி கருப்பங் காட்டிற் றேன்றவீற் றிருந்து னோனச்  
சுவைபடா வேப்பங் காட்டிந் தோன்றவீற் றிருத்த லாலே  
நவைபடாப் பெரியோர் சொற்ற நயக்குமின் பாட லோடு  
நவைபடி மடியேன் சொற்ற பாடலு நயந்து கொள்வான். (க)
3396. விட்புனன் முடிமேற் கொண்டு மேவினோர் குடங்கர் கொண்டு  
மட்புனன் முகந்தே யாட்டி வழுத்திட வுவப்பர் மேன்மேற்  
கட்புனல் பொழிந்து நால்வர் கரைந்தபா வேற்றார் கண்ணி  
லெட்புன லுந்தோற் றுவென் பாட்டிங்கேட் டினிது வப்பார்.
3397. இருவருங் காண வொண்ணா ரீரிரு மறைக்கு மெட்டார்  
திருவரன் குளத்து வாழ்மா தேவனா ரென்றே ரிந்தும்  
பொருவரு மவரைப் பாடல் புரிகுவ னன்பர் தம்பா  
லருவருப் பிலரா யெண்மை யாதல்கை கொடுக்கு மென்றே.

சிறப்புப்பாயிரம்.

3398. சீர்வருஞ் சிறப்பான் மிக்க திருவரன் குளப்பு ராண  
மேர்வருந் தமிழாற் பாடி யினிதரங் கேற்றி னானா  
நேர்வருங் கலையுந் தேர்த்தோன் றிரிசிரா மலையில் வாழ்வோன்  
சோர்வருங் குணம் னாட்சி சுந்தர நாவ லோனே.

திருநாட்டுப்படலம்.



3399. இறைவ னுர்திரு வரன்குளப் பெருந்தல மெழுவாய்  
நிறைத லம்பல கொடுநிலா வல்லநா டாதி  
யறைத ரும்பல நாடிந்தன் னகங்கொடு பொலிந்து  
முறைபி றழ்ந்திடா வளவர்நாட் டணிசில மொழிவாம். (க)
3400. சைய மால்வரைத் தாய்மனை நின்றெழுஉச் சலதி  
யைய நாயகன் மனைபுக வணைதரு பொன்னி  
வைய மாமகண் முகமெனும் வளவர்கோ னாடு  
பைய நாடொறுந் தங்கிச்செஃ றுனமாம் படித்தே. (உ)
3401. தாயி லாகிய சையமால் வரையிசைத் தங்கு  
மாயி லெண்ணிலா வயிரஞ்செம் மணிமுத லனைத்துந்  
தோயில் சேர்தரக் கொண்டுபோய்த் தொகுத்தலா னன்றோ  
பாயி லாழியை யரதனா காமெனப் பகர்வார். (ங)

3402. தங்கு நீடுநல் லாழடை யார்புடைச் சார்வா  
யெங்கு முள்ளவ ரீண்டிநட் பாகுத லேய்ப்பக்  
கொங்கு நாட்டொரு குலவரை யாம்பிரத் தடியிற்  
பொங்கு நீத்தமோ டெண்ணிலா றளாவுவ பொன்னி. (ச)
3403. கலியொ மிம்பெரும் போர்செயக் கலித்தெழு பொன்னி  
மலிது ரோணம்வேய்ந் தடைந்தென துரையொடும் வருமால்  
பொலியு மாம்பிரத் தடியெழு குடினையும் பொற்ப  
வொலிகு லாமதற் குடன்பட்டாற் போற்சிவந் துறுமால். (இ)
3404. பொன்னி மாநதிக் கரையிரு மருங்கினும் பொலிய  
மின்னி யாகசா லைகல்பல மிடைகுவ வாங்கண்  
வன்னி மேலெழு தூபம்வா னளாய்ச்சரர் வைய  
முன்னி மேவுற மனுச்செவி புகாமுன முய்க்கும். (ஈ)
3405. மாட மேனலார் குழற்கிடு விரைப்புடை வாசங்  
கூட வானயாற் ரூடர மங்கையர் கூந்த  
லாட ளாய்முரு கேற்றலி னறுவிரை யுற்று  
நீட லோர்ந்தவ ரியன்மண மென்பது நிசமே. (ஊ)
3406. முதிரு மாக்கனி பலபடு விடபமேன் முழங்கி  
யதிரும் வானரம் பாய்தர வாங்குதிர் கணியா  
லுதிரு நெற்பல வேணோட் டறுத்தடித் துறச்செய்  
பிதிரு ருதநெற் பொலியெனப் பிறங்குவ நாளும். (அ)
3407. முனிவர் பற்பல ரடைந்துகா விரிப்புனன் முழுகிக்  
கனிவ ரும்பவெண் ணீரொருங் கணிந்திருள் கடிந்து  
பனித புங்கதி ரெதிர்பரப் பியசடைத் திவலை  
யினிய செந்துகிர் நித்தில முகுத்தென வியையும். (ஈ)
3408. தழைசெ றிந்தபைம் புண்ணைக ணடுவெழுத் தழைதீர்ந்  
துழைசெ றிந்திடப் பலமலர்ந் தோங்கிய முருக்கு  
மழைபொ ருங்குழற் றிருமகண் மணாளா மழைமேல்  
விழைய வெம்பிரா னிவர்ந்தவோர் காட்சியே விழையும். (இ)

தீருப்பனந்தாள் காசிமடத்துத்தலைவர்களாகிய  
ஸ்ரீ குமரகுருபரஸ்வாமிகள் சரித்திரம்.



கற்பகவிநாயகர்.

3409. பூமேவு முகமணியாய்ப் புகழ்க்கோடு குடஞ்சட்டா  
யாமேவு கடமுகிலா யணிமேவு கரந்தருவாய்ப்  
பாமேவு பதரிதியாய்ப் பழவடியர் மிடிதூர்து  
காமேவு பெருங்கருணைக் கற்பகக்கன் நினைத்தொழுவாம். (1)

காசிவிசுவேசர்.

3410. உண்ணாடு பெருங்கருணை யொருத்தியிடஞ் சூழ்தவினா  
லெண்ணாடு மற்றொருத்தி யேறியமே விடநின்று  
மண்ணாடு மாறிழித்து வலஞ்சூழச் செயதமரும்  
விண்ணாடு புகழ்க்காசி விசுவேசர் பதம்போற்றி. (2)

ஸ்வரணாகர்ஷண பைரவர்.

3411. அன்னநெடுங் கொடியுயர்த்த வண்ணலுமொண் செங்கமலப்  
பொன்னமரு மறுமார்பப் புத்தேளு நோக்குதொறு  
மின்னமுமுண் ணடுங்கிடக்கொண் டிகுகபா லச்சூலச்  
சொன்னவயி ரவப்பெருமான் றுணைப்பாதத் தொழுதெழுவாம்.

முருகக்கடவுள்.

3412. வரையெறியும் வெள்ளியகூர் வாய்வேல்கைக் கொடுபுலவர்  
புரையெறியுங் கவிழிணர்மாப் போழ்ந்துபெரு விண்ணுலகில்  
விரையெறிதார்க் கடவுளரைக் குடியேற்றி வெண்டாளர்  
திரையெறியுஞ் செந்திலமர் செவ்வேள்பொற் பதம்பணிவாம்.

நூல்.

பாண்டிநாட்டுவளம்.

3413. பொன்பூத்த கைலாயப் புண்ணியநா யகனளவாத்  
தென்பூத்த மலயவளம் விழைந்துதிரு முடிசூழிக்  
கொன்பூத்த புரவலனாத் தேவியொடுங் குடிகொண்ட  
மன்பூத்த மதுரையுடை வளத்துபாண் டியநாடு. (க)

3314. செந்தமிழுஞ் சந்தனமுந் திசையெலாம் பரிமளிக்க  
மந்தவளி யுமிழ்மலய வரைக்குடுமி நின்றிழிந்து  
கொந்தவிழு மலர்வீசிக் குளர்கெழுமுத் தெடுத்திறைத்து  
முந்தவெழு புனற்பொருரை முழுவளத்த தந்நாடு. (உ)

3415. அன்றுதடா தகைப்பெயர்பூண் டாசளித்த மாதேவி  
கன்றுதலில் பலவிருக்க நமையேகைக் கொண்டியர்த்தா  
ளொன்றுறநம் மியற்பெயரே யுறுத்தனள்கட் கெனமகிழ்நீது  
துன்றுகய றுள்ளுவபோற் றுள்ளுவநீர்க் கழனிதொறும். (1)
3416. வேலிபுநீர் திறையவனே விரும்பினமைக் காக்குமெனிற்  
சாலியெனு நமக்குளதோ குறையென்று தழைவனபோல்  
வாலியநென் முளைவித்தி மள்ளர்நீர் பாய்ச்சதலுங்  
கோலியசெய் யிடங்கடொறுங் குலவியெழு வனபைங்கூழ். (1)
3417. வாங்குதிரை கொடுஞ்சிலையா வண்கமலக் கொடிநாணு  
வோங்குவரால் கடிக்கணையா வொளிர்ந்தருவா னுலகிலக்கா  
வீங்குபுனற் றடஞ்செலுத்தும் வேம்பணிதிண் டோளான்போ  
லாங்கொருதா னும்பகையை யடைந்துபொரு செயனேரும்.
3418. வீங்குவன மாதர்நகில் விளங்குவன மேனியொளி  
யேங்குவன துடிமருங்கு வீரங்குவன காற்சிலம்பு  
தூங்குவன குழல்வண்டி சுழலுவன கருநெடுங்க  
ணீங்குவன மிடியாதி நெருங்குவன திருவாதி. (சு)
3419. கண்மருவு வனவெவர்க்குங் கதிர்க்குமுகம் போலகழு  
மெண்மருவு பொருளாதி யோராறு மெம்மலரும்  
பண்மருவு வண்டினமும் பாகூறு கழைக்கரும்பு  
மொண்மருவு கஞ்சநா தமுமோங்கு தென்னையுமே. (எ)
3420. வானளவு கருஞ்சோலை மண்ணளந்த மாறிகிரி  
தேனளவு கூடிபடி செவ்வானம் போர்த்தகலை  
கூனளவு பிறையொருபாற் கொண்டசுரி முகச்சங்கந்  
தானளவு கதிர்நாப்பட் டயங்கல்கவுத் துவமணியே. (அ)
3421. சாலெலாம் வெண்டரளந் தளையெலாஞ் செஞ்சாலி  
காலெலாங் கருங்குவளை காவெலாங் கனிச்சாறு  
பாலெலாங் கழைக்கரும்பு பாங்கெலா மிகத்திருந்தி  
நூலெலா நனிவிதந்து றுவல்வளத்த தந்நாடு. (சு)
3422. தெய்வநா யகன்சீர்த்தி திருந்தியவே டெதிரீர்த்துச்  
சைவமே பொருளென்று தாபித்த திருநதுதான்  
மெய்விரா வுயிர்பொருவ விராவுதலாற் றிருவமிகும்  
பொய்விரா வுதலில்லாப் புகழ்மிகுத்த தந்நாடு. (க0)
3423. மண்ணுலகத் தொருவேந்தன் றிருமகளை மணம்புரிந்து  
கண்ணுதலார் கூடலுற வனையரிளங் கான் முனைசீர்  
விண்ணுலகத் தொருவேந்தன் றிருமகளை வேட்டருளி  
நண்ணுமொரு குன்றுமுடைத் தந்நாட்டி நலம்பெரிதே. (கக)

ஸ்ரீவைகுண்டநகரவளம்.

3424. ஆய்ந்தபுகழ்ப் போர்வையுடை யத்திருநாட் டிணுக்கழகு  
தோய்ந்ததிரு முகமென்னத் துலங்குநக ரொன்றதுதா  
னைய்ந்தபெருஞ் சைவர்குழார் திருக்கயிலை யென்றிசைப்ப  
வாய்ந்தவயி ணவர்கடிரு வைகுண்ட மெனுநகரம். (கஉ)
3425. முழவுபொலி வனவரங்க மூவுலகுங் கொண்டாடும்  
விழவுபொலி வனமறுகு விண்ணியலும் வெண்பிறைக்கோட்  
டிழவுபொலி வனமணிசெ யுபரிகையங் குதலைமொழி  
மழவுபொலி வனதிருவ மல்குமா டங்களெலாம். (கஉ)
3426. பெருகுவிநன் மைந்தரொடி பிணங்குமரி மதர்மழைக்கட்  
கருகுமுகிற் குழன்மடவார் கழற்றினீ சியகுழைக  
ளருகுமணி மறுகிடைவீழ்ந் தளவாத பெருஞ்செல்வ  
முருகுநிகர் மைந்தர்விடு முழுமணித்தேர்க் காறடையும்.(கச)
3427. கருங்குவளை மருட்டுவிழி காதளவோ டியமடவா  
ரொருங்குபயின் மாளிகைமே லோங்குமா மியத்தலத்து  
நெருங்குமலர்க் குப்பைகளை தொழின்மடவார் டெட்டியிர்ப்ப  
விருங்குளர்வான் றருவுக்கு மெண்ணில்பல மலர்க்குப்பை.
3428. ஒங்குதிரு மாளிகைமே லொண்ணிலா முற்றத்து  
வீங்குபரி யங்கமிசை மேவுமா டவர்மயங்கிப்  
பாங்குபொலி மாதர்முக மென்றுபசங் கத்தூரி  
யாங்குமதிக் கிடுவரதைக் களங்கமெனு மறியாமண். (கசு)
3429. ஒவாது நீராட்டி னொள்ளியமென் றுகினனைந்து  
தாவாத வல்குன்முலைத் தடந்தோன்ற மடமாதர்  
மேவாத நாணமிக மைந்தர்விழி புதைப்பரவ  
ராவாவிந் திரன்போற்கண் பெற்றிலமென் றயருவார். (கசு)
3430. பொன்செய்த மேனிலத்துப் பொற்றொடியா ருடன்மிகத்  
தென்செய்த சிலம்பொலிக்குஞ் சிறுபொழுது கூடன்மிகக்  
கொன்செய்மே கலையொலிக்கும் பெரும்பொழுது குறித்துணர்ந்து  
மன்செய்வா னவரழுக்கா றுறுதலான் மகவிழந்தார். (கஅ)
3431. மாதரார் திருமுகமு முழந்தாளும் வயங்கலவன்  
காதல்கூ ரவர்நகிலுங் கைத்தலமு முறுங்கிள்ளை  
மேதகவாய் வருபாட்டிங் காதுமிளிர் தரும்வள்ளை  
கோதகன்மற் றவர்குழலுங் கூறியகண் டமும்வண்டே. (இ)
3432. மரகதமா டத்துமிசை வயங்குறுசெவ் வான்படிதல்  
புரவுயர்பச் சுருமாயோன் பொற்கலைபோர்த் ததுநிகர்க்கு  
முரவயிர மாடமிசை யொண்கருமே கம்படிதல்  
கரவில்பளிக் குருப்பெருமான் கரித்தோல்போர்த் ததுநிகரும். (இ)

3433. மறையவர்தங் குடியொருபால் வயங்குமா சாண்மையுடை  
யிறையவர்தங் குடியொருபா வியைதரும்வா ணிகத்தமைந்த  
நிறையவர்தங் குடியொருபா னிலவும்வே ளாண்மைபுரி  
துறையவர்தங் குடியொருபாற் றுவன்றிடுமந் நகரத்து. (௨௧)

பாண்டிவேளாளர்சீறப்பு.

3434. இத்தகைய நகர்வாழு மெண்ணில்வே ளாண்குடியு  
ளுத்தமமிக் கவர்பாண்டி வேளாள ரென்றுரைக்கு  
மத்தகையர் நனிவாழ்வா ரளவுபடாப் பெருக்புகழார்  
வித்தகநல் லொழுக்கமுருக் கொண்டன்ன மேன்மையினர்.

3435. வளம்பெருகு முழவுதொழில் வாழ்க்கையால் யாவருக்கு  
முளம்பெருகு மகிழ்செய்வா ருண்மையே தலைநிற்பார்  
களம்பெருகு காமாதி கடிந்துசிவ பரனடிக்குத்  
தளம்பெருகு மலர்தூவித் தாழ்ந்தெழுநன் னியமத்தார். ( )

மகப்பேறுகருநீ இருமுதுதரவர் நோன்புமுத்தல்.

3436. அன்னவரு ளொருவர்மனை யறம்வழாப் பெருநிலையி  
லென்னருமொவ் வார்கற்பி னிரியாத மனைவியொடு  
பொன்னனைய மகற்பெறுவான் போற்றுதிருச் செந்தூர்வாழ்  
முன்னவனை யுளங்குறித்து முனிவிலா நோன்புமுந்தார்.(௨௪)

3437. ஆறுமுகப் பெருமானு ரணிவிழாச் சேவித்துங்  
கூறுபெருங் கோயில்வலங் கொடுபணிந்து மாரன்முத  
லேறுவிசே டம்பொலிநா ளெய்தியுறச் சேவித்து  
மாறுதவி ரடியார்க்கு மாறாது மடையிட்டும். (௨௫)

புத்திரப்பேறு.

3438. இன்னுமள வாவிரத மிவ்வாறு புரிதருநான்  
மன்னுமவர் பெருங்கற்பின் மனைவியார் வயினின்றும்  
பன்னுமலை வாயமர்ந்த பண்ணவனார் திருவருளா  
லுன்னுமறங் குதுகலிப்ப வொருவரவ தரித்தனரே. (௨௬)

3439. பாலனா ரவதரித்த பண்பினிரு முதுகுரவர்  
வேலனா ரருள்போற்றி வீடாத மகிழ்ச்சியெழச்  
சாலநா ணம்புரிந்த தவப்பயனுற் றோமென்று  
கோலநான் மறையவராற் சாதகா திகள்குயிற்றி. (௨௭)

3440. மிடியனொரு செய்போற்றும் விதமெனவீ டிறல்குறித்த  
படிமையன்னா னுகிரியன் றனைப்போற்றும் பண்பெனவங்  
கொடிவில்வரி சைகளியற்றிப் போற்றிவளர்த் தனரோம்ப  
மடிவில்பிறை போல்வளர்ந்தார் மாதவத்து மைந்தனார். ( )

புத்திரப்பேசாமைதேரிந்து அவர்கள்வருந்தல்.

3441. ஓராண்டு பெருமகிழ்ச்சி யுற்றவரு முதுகுரவ  
ரீராண்டு முதலாகப் பேசுவசென் றெதிர்ப்புர்த்தும்

பாராண்டு வருமுனையார் பேசாத பண்புணர்ந்து  
நாராண்டு மகிழ்மனத்துத் துன்பமே நனிசுமப்பார். (௨௯)

8442. பூங்கையா லெடுத்தணைத்துப் புல்லினருச் சியுமோந்து  
நாங்கையா வினையாற்றி நன்றிதுபெற் றனமென்று  
தீங்கையா யாதுகலை தேர்ந்தார்கள் யாவரையு  
மூங்கையாக் கிடவாரை மூங்கையா ரெனத்தெளிந்தார். (௩௦)

8443. முன்செய்த தீவினையோ முற்றியது வேறுளதோ  
பொன்செய்த கிண்கிணித்தாட் புண்ணியச்செந் தூர்ப்பெருமா  
னென்செய்த வாறினிநா மென்செய்து மெனமயங்கிக்  
கொன்செய்த கொடுங்கவலைக் குழிசியா யினர்மொழிவார். ( )

வேறு.

8444. செந்தில்வாழ் குமரப் புத்தேள் சேவடிக் கமலம் போற்றி  
நந்தபல் விரதம்பூண்டு நான்பல கழிந்த பின்றை  
யந்தவா னவன்செ யும்பே ரருளிஞன் மூங்கை யேயாய்  
வந்துதேர்ன் றியதிச் சேயேன் மற்றினி யுரைப்ப தென்னே.

8445. சுற்றமு மிழிப்ப நட்தார் தொகுதியு நகைப்ப மண்மேன்  
மற்றவர்-யாரு மெள்ள வாயிலா மூகை மைத்தற்  
பெற்றதிற் பெருமை நன்று பெரும்பழி யின்மை யாலென்  
றற்றமுன் ளொருவு மாநீ தமைதரத் துணிந்தார் மன்னே. ( )

தீருச்சேந்தூர் செல்லத்துணிதல்.

8446. வந்தவெங் கவலை தீர வாரிகுழ் திருச்செந் தூறிற்  
கொந்தவிழ் கடப்பந் தாரான் கோயிலின் மூகை யாய  
மைந்தரைக் கொடுபோய் விட்டால் வருவது காண்டி மென்று  
சிந்தையிற் றுணிந்தெ முந்தார் சேயையுங் கூட்டிக் கொண்டே.

நன்னிமித்தப்பேறு.

8447. உற்றதோ ரைந்தா மாண்டி லொய்யெனச் செல்லா நிற்கு  
மற்றவர் மனையி னின்று மறுகில்வந் தனரப் போது  
பெற்றமொன் றிளங்கன் றோடு பெருமடி சுரந்த பாலோ  
டுற்றது நேரே கண்டா ருலப்பிலா மகிழ்ச்சி பூத்தார். (௩௩)

8448. மறையவ ரிருவ ரப்பால் வந்தன ரதுவுங் கண்டார்  
குறையிலே போபோ வென்றோ ரேதுலன் கூறக் கேட்டார்  
நறைகமழ் கின்ற தேமாங் கனிசிலர் நல்கக் கொண்டார்  
நிறைதரு மகிழ்ச்சி பொங்க நடந்தனர் நிகரி லாதார். (௩௬)

8449. வான்றவழ் மலய நின்றும் வருபெரும் பொருளை நீத்தந்  
தான்றவழ் நடவை சற்றுந் தண்மலர்த் தருக்கண் மொய்த்தே  
யான்றவழ் நடவை சற்று மாழிசா னடவை சற்றுந்  
கேன்றவழ் புகழா ராகச் சென்றுசெந் தூரைச் சேர்ந்தார். ( )



தீருச்சேந்தூர்க்காட்சி.

8450. ஒருவரை மாப்பம் போழ்ந்த துணர்ந்துபே'ரச்சம் பூண்டு  
பெருவரை யனைத்தும் போந்து பிறங்குறு வெள்வே லையன்  
றிருவருள் பெறுவா னெண்ணிச் செறிந்தன நின்றல் போலும்  
பொருவில்பன் மாடமோங்கிப் பொலிதிரு வீதி கண்டார். ()
8451. வள்ளலைச் சூழ்த ராது வானத்துக் கிடுக்கண் செய்த  
கள்ளமும் மதிலும் வெந்து கருகிய துள்ளத் தோர்ந்து  
வள்ளலைச் சூழ்ந்து நாளும் வானத்தைத் தாங்கா நிற்குங்  
கள்ளமில் லாத செம்பொற் கடிமதிற் பொலிவு கண்டார். ()
8452. அடித்தடி வணங்கு வோரை வாழ்விக்கு மருளை யுன்னிக்  
கடித்துமுன் போல:வின்னுங் கைப்படை செலுத்தே லென்று  
விடுத்திட வரிய முத்தும் வித்துரு மழுமி றைத்து  
மடித்தவெண் டிரைக்கை யாழி வள்ளலை வணங்கல் கண்டார்.()
8453. திரிபுர மெரியுண் மூழ்கச் சினந்துசெற் றிடுவா'னம்மான்  
வரிசிலை மேரு வாக மலர்க்கரங் கொண்ட ஞான்று  
பரிவுறு மண்டந் தாங்கப் படைத்துவே றிருத்தி யென்னப்  
புரிதரு வானரோய் செம்பொற் கோபுரம் பொலிதல் கண்டார்.
8454. ஒருட லமர்ந்த தங்க ஞண்மையை விளக்கி யாங்கு  
மேருவுஞ் சமழ்ப்ப வோங்கும் விரிமணிக் கோபு ரத்துப்  
பேருரு மயிலு முட்காற் சேவலும் பிறங்கா நின்ற  
காருருக் கலங்க வோங்குங் கொடிமிசைக் கலத்தல் கண்டார்.
8455. முற்றிய வருள்கா லாறு முகப்பிரான் றரிசு'னத்தாற்  
பற்றிய வகமே போலப் புறத்தினுங் குளிர்ச்சி பம்பச்  
சுற்றிய வாச நூற்றுக் காவதந் துனைந்து வீச  
மொற்றிய சாந்து பூசி யுறுபெருங் குழாங்கள் கண்டார். ()

இலேவ்பூதி.

8456. இலையமில் குமர வேண்முன் வணங்குவார்க் கென்மந் தன்ப  
மலையடி பகைசற் றேனு மிலைபடி பிணிநி ரப்பு  
மலையளற் றுழன்று வீழ்த விலைபலுபவத்துச் சார்பு  
மலையென விலைவி பூதி யெடுத்தெதித் துதவல் கண்டார். ()
8457. இன்னபல் வளனு நோக்கி யெம்பிரான் றிருமுன் சென்று  
பொன்னடி வணங்கிப் போற்றிப் புண்ணிய முதல்வா விந்தப்  
பன்னரு மதலை தானின் னடைக்கலம் பார்த்துக் கொள்ளென்  
றுன்னருந் தம்மூ ருற்ற ருறுதவம் புரிந்தின் ரோரே. (சுரு)
8458. ஈன்றவ ரொழிந்த பின்றை யிசைத்திடா மதலை யாருக்  
கான்றநல் லறிவு'செந்தா ரண்ணலா ரருளிற் றேன்றச்  
சான்றவர் மதிக்குந் தெய்வச் சண்முக விலாசம் வைகித்  
தோன்றலா ருருவ-முள்ளே தோன்றக்கண் டிருந்தா ரன்றே.

சேந்தீலாண்டவன் திருவருள்புரிதல்.

3459. இவ்வணஞ் சிலநாள் வைக வெரிமருள் சூட்டிச் சேவல்  
கைவண்ணக் கொடியாக் கொண்ட காங்கேயன் கருணை டூத்துச்  
செவ்வண்ணக் குமர னாவோர் திருவுருக் கொண்டு தோன்றி  
யவ்வண்ணப் பொருள்யா மேயென் றறிதர வாய்ம லர்ந்து.)
3460. மருவிய நீயா ரென்ன வாய்திறந் தடியே னென்னப்  
பொருவிலக் கரமுப் பாணும் பொலிதரு மைம்பத் தொன்றந்  
தருமிரு மொழிகட் குள்ள வியலெலா முணரச் சாற்றிப்  
பெருகிலக் கியமுங் கூறிப் பிறழ்தராப் புலமை செய்து. ( )
3461. கடன்மடை திறந்தா லென்னக் கவிபுகல் வாக்கு நல்கி  
யடல்கெழு பிரசங் கத்தி னமைபெருஞ் சிறப்பு நல்கி  
மடனிகு சமய மாதி வயங்குதீக் கைகளுஞ் செய்து  
படர்மறை யனைத்துந் தேரூப் பதமலர் சென்னி சூட்டி.(சக)
- 3462 தவலருந் தவத்தா லெய்துஞ் சைவசித் தாந்த வுண்மை  
றுவலுமுப் பொருளுந் தெள்ளி தூற்குரு பானே யாதி  
கவலில்செங் கற்றே யாடை கவின்சடை வேடந் தாங்கி  
யவமில்பக் குவர்க்கெம் முண்மை யறிவியென் றுபதே சித்து.
3463. திருந்துவெண் ணீறு நல்கித் திருவுருக் கார்தா னையன்  
வருந்துத லின்றி யெல்லாம் வாய்த்தமா தவத்தின் மிக்கார்  
பொருந்துசெங் கற்றே யாடை பூண்டிசெஞ் சடைக டாங்கி  
யருந்திற லாறு கட்டி வேடமு மமையப் பூண்டி. (ருக)

வேறு.

குமரகுருபரரேன்று பெயர்பெறுதல்.

3464. கோலமலி திருச்செந்தூர்க் குமரவேள் கருணையினம் குமர னாகிச்  
சீலமலி குருபரனீ யாதியென வாய்மலர்ந்த திறத்தை யோர்ந்து  
ஞாலமலி தவர்குமர குருபரனென் றரைக்குமொரு நாமம் தாங்கி  
மூலமலி முதற்குரவ னருணினைந்தா னந்தவெள்ள மூழ்கி னாரே.

இவர் நால்செய்யக்கருதுதல்.

3465. ஒருகுமர குருபரமா முனிதமையாட் கொண்டருளி னு  
பதே சித்த, குருபரனைத் துதிசெய்வான் கருதியெது கோடுமெனக்  
குறிக்க லுற்றா, ருமையபன் மொழிகளுளுந் தென்கலையும் வடகலையு  
மநாதி யாய், பொருவிலிரண் டனுக்குமுத லாசிரியன் பிறைமுடித்த  
புகழ்ப்புத் தேளால். (ருங.)

3466. அனையனிடைக் கேட்டிணர்ந்து விரித்தவிரு வுருமுனி  
வர்க் கரசா வுள்ளார், நினையுமிவை யொத்தனவே யாயினுமில் விரண்  
டனுளு நிகரி லாத, வனைபுகழ்த்தென் மொழிமறையிற் சிறப்பெழுத்  
தைந் தெனவைந்தே வயங்கக் கொண்ட, துனையவிசே டமுமன்றி  
யடிமுடிமா லயனின்னு மெய்தா முன்னோன். (ருச)

3467. பித்தனென விகழ்ந்ததுமென் னுதுபா மிகவெனவும் பெ  
ண்பாற் றாது, சித்தமகிழ்ந் ததுவேட்டுச் செலவுமினுஞ் செயற்கரிய  
செயவுந் தானே, யொத்தமுதற் புலவனென வுறவுமெழு திடுவானு  
வுறவு மோங்கு, வித்தகவண் கயிலையகம் வருவித்துக் கேட்டிடவு  
மேய தம்மா. (ருடு)

கந்தர்கல்வெண்பா.

3468. ஆதலிற்றென் கலையேநாங் கோடுமெனத் துணிந்துபெரு  
கன்பு போர்ப்ப, மேதகப்பூ மேவுமுத லெடுத்தணிமுற் சிறந்தகலி  
வெண்பா வொன்று, போதகனா கியபெருமாற் கோதியள வருங்கேள்  
விப் புலவர் சூழக், காதலினு யிடையமர்ந்தா ரறங்கடலை யெடுக்கவந்த  
காட்சி யாரே. (ருசு)

வேறு.

3469. இனையரில் வாறு மேவ வீன்றவ ரீது கேட்டுத்  
துனைதர மகிழ்ந்து செந்தூர் புகுந்தமர் தோற்ற நோக்கித்  
தனையரென் றெண்ண நீர்ந்து தங்குல தெய்வ மென்றே  
நினைதரு முளத்த ராகித் தொழுதனர் நீங்கி னாரே. (ருசு)

கைலைக்கலம்பகம்.

3470. பின்னர்வண் புலவ ரேரூய்ப் பிறங்குவார் செந்தூ ரண்ணல்  
பொன்னடி வணங்கிப் போற்றிப் புறவிடை கொண்டெ முத்தே  
யன்னமென் னடையார் சூழ வவிர்திருக் கயிலை சார்ந்து  
கன்னவில் சிலையி னூர்க்குக் கலம்பக மொன்று பாடி. (ருஅ)

திருநெல்வேலிமுதலிய ஸ்தலதரிசனம்.

3471. ஆங்குநின் றெழுந்து வேயின் றருளிய முத்த மென்ன  
வோங்குபுண் ணியனார் மேய நெல்வேலி யுவந்து போற்றி  
வாங்குவெஞ் சிலையி ராமன் வழிபடப் பழியொ ழித்துத்  
தாங்குநன் னகரி ராமேச் சரம்புகூஉத் தாழ்ந்து போற்றி. (ரு)

3472. மின்னிய மோலி வானோர் மேவெழி லரம்பை மாதர்  
முன்னிய மொய்ம்பின் வேடர் மொய்கொடிச் சியரே யாகித்  
துன்னிய சார ரேறுந் துதைந்துவாழ் குற்ற லத்து  
மன்னிய குறும்ப லாவாழ் வள்ளலார் பாதம் போற்றி. (ரு)

3473. ஒருதுணை மாலை பாகத் துவந்தவர் சுழியல் போற்றிக்  
கருவுறா தருள வல்லார் கானப்பேர் நகரம் போற்றிப்  
பருவர லெமக்கு நீப்பார் பற்றுமா டானை போற்றிச்  
செருமலி சூலத் தையர் திருப்புன வாயில் போற்றி. (ருக)

3474. பேணிய தருள வல்லார் பெருந்துறை புகுந்து போற்றிக்  
கோணிய பிறைமு டித்தார் குளிர்கொடுங் குன்றம் போற்றி  
யேணியங் காத்து னாதரிருந்தமிழ்ப் புத்தார் போற்றிப்  
பூணிய லெலும்பாக் கொண்டார் பூவண நகரம் போற்றி. (ரு)

3475. செய்யவேண் மகிழ்ந்து மேய திருப்பரங் குன்றம் போற்றி  
யெய்யயா வருக்கு நல்கு மேடக நகரம் போற்றி  
யையதீ வினைய நுப்பா ராப்பனா ரடைந்து போற்றிப் [ரி].  
பொய்யவர்க் கொளிக்கு மற்றைத் தலங்களும் புகுந்து போற்
3476. சுகத்தியன் முழுது நீத்துத் தத்துவ முணர்ந்த யோக  
ரகத்தியல் குமரப் புத்தே ளகத்தியற் குணர்த்தி யாங்குச்  
சுகத்திய லுண்மை முற்றுந் துணிதர வருளப் பெற்றார்  
நகத்தியல் சிலையார் மேய கூடலை நண்ண வந்தார். (சுச)
3477. அறங்கிளர் கல்வி யானு மணிகிள ரொழுக்கி னானு  
நிறங்கிள ருண்மை யானு நிகரிலாப் பெருமை யாளர்  
திறங்கிளர் விருப்பாற் சென்ற சென்றபல் லிடத்து முள்ள  
மறங்கிளர் செருக்கின் மூழ்கும் புலவரை வாதிற் வெல்வார்.
3478. சிலரையைந் திலக்க ணத்தாற் சிலரைமிக் கிலக்கி யத்தாற்  
சிலரைவண் பிரசங் கத்தாற் சிலரைநன் கியற்றும் பாவாற்  
சிலரைநே ருரைக்குஞ் சொல்லாற் சிலரைமெய்க் ஞான தூலாற்  
சிலரைமற் றுள்ள தூலாற் சிறப்புற வெல்லு வாரே. (சுசு)
3479. அருண்மலி யினையர் கூட லாலவாய்ப் புறத்தி லெய்தப்  
பொருண்மலி யவ்லூர் மேய புண்ணிய ரெதிர்கொண் டெய்தித்  
தெருண்மலி தரப்ப ணிந்து சேர்ந்தன ரளவ ளாவிச்  
கருண்மலி சோலை யாதி காட்டுபு மகிழ்ச்சி செய்வார். (சுஎ)  
மதுராநகரக் காட்சி.
3480. நிறங்கொடு பொலியு மேனி நின்மலக் குமர வேளைப்  
புறங்கொடு சுமத்தல் செய்வ பொலிந்தகங் கொடுசு மக்கு  
மறங்கொடு மேய நும்மைக் கண்டன மகிழ்ச்சி மேய  
திறங்கொடு குலவா நிற்குஞ் செழுமயி னடனங் காண்க. (ஐ)
3481. இரும்பொழி லடிக ளாக விணர்க்குழை முகம தாக  
வருப்பவிழ் மலர்வா யாக வருங்கனி செய்யு ளாகத்  
தருங்கனி துளியா நிற்குந் தண்ணரு வனைய செய்யு  
ளொருங்குறத் துளியா நிற்குஞ் சுவைபொருட முதுவுங் காண்க.
3482. நமையணி பவர்மா னுக்கர் நாடிநந் நீழல் வாழ்வார்  
தமையடி வணங்க வந்தார் சான்றதக் கோரே யென்று  
ளமைதரக் குறித்து மேன்மேன் மகிழ்ந்தல ருகுப்ப தென்னச்  
சுமைதரு தார்ப்பூச் சிந்துங் கடம்பமர் சூழல் காண்க. (எஃ)
3483. முடிகளோ ராறுந் தாங்கு முருகவே ளருளப் பெற்ற  
வடிகனுங் கவியு ளொவ்வொன் றவாய்ப்பிறி தவாவார் போல  
வொடிவில்பல் கனிக ளுள்ளு மொவ்வொன்றே யவாவி வேற  
கடிதரப் பலப முத்த பொழிலேநுங் கண்ணிற் காண்க. (எக)

3484. சேவலங் கொடிக்கைச் செவ்வே டிருந்தனுக் கிரகம் பெற்ற  
பாவல ராய வுங்கள் பாட்டில்யாம் வீழு மாபோற்  
காவலங் குறுப லாக்கள் கனிந்தபல் கனியை நச்சி  
மேவரும் பலவீ மொய்த்து வீழ்தரு வளமுங் காண்க. (௭௨)
3485. சித்தநல் லொழுக்க மோவாத் தேசிகப் பொலிவு வாய்ந்த  
வுத்தம வடிகே னுங்கள் செய்யுளுட் பொருளே போலப்  
பைத்தபூம் பொழிலு ளீரப் பலாப்பழுத் தடிமண் கீள  
மொய்த்தபல் கனிசெ றிந்த முழுவளஞ் சிறிது காண்க.(௭௩)
3486. செய்யகற் றேய்ந்த வாடை திருவரை யுடுத்துப் போந்த  
வையரே யுமைக்கண் டோடும் புன்கவி யாளர் மானக்  
கொய்ம்மலர்ச் சோலை மேலாற் குளிரெனும் பவன மேவ  
மெய்ந்நடு நடுக்குற் றேடு மிக்கவா னரங்கள் காண்க. (௭௪)
3487. எண்ணிலா வோடு கால்க ளியைதரப் பெற்று மென்றுந்  
தண்ணிலா வழிவாழ் வேந்தர் நாட்டினத் தணவா தாகிக்  
கண்ணிலா நெய்தல் வேலிக் கடலகம் புகுதா தாகி  
மண்ணிலா விர்த வையை மாநதி வளமுங் காண்க. (௭௫)
3488. அடிகனும் மடிசார்ந் தோரை யளற்றகம் புகுத ராது [த  
முடிவிலின் பெய்த வுய்க்கு முறைமைபோற் றன்பாற் சார்ந்  
மடிவரு வெள்ள முற்றும் வாரிதி யுவர்பு காது  
படியிலின் பெய்த வுய்க்கும் பழநதி யிதுவே யன்றே. (௭௬)
3489. என்றுபல் வளமுங் காட்டி மகிழ்விக்கு மியல்பி னாரோ  
டொன்றுபன் மாடக் கூட லுட்புகுந் தோங்கு செம்பொற்  
குன்றுநின் றனைய தாய கோபுர மருங்கு தாழ்த்து  
துன்றுபன் மணியி மைக்குஞ் சுடர்ப்பெரு வீதி சூழ்ந்து. ( )
3490. கொடியவெந் நிரயத் தாழ்தல் குறித்துவெங் கூற்ற மேய  
கடிநகர் புகுவா ரென்றும் புகுதராக் கனகக் கோயி  
லடியவ ரெதிர்கொண் டேத்த வன்பிடை யறுது பொங்க  
நெடியகை குவித்துப் புக்கார் நிகரின்மா தவத்தின் மிக்கார்.( )
3491. விழைவா ள்குஞ் சித்தி வேழத்தை வணங்கி மேருக் [றித்  
குழைசிலை யொருகைக் கொண்ட குழகர்பொற் பாதம் போற்  
தழைதர வுலக மெல்லாந் தண்ணளி மிகையா லீன்ற  
மழைமதர்க் கயற்க ணம்மை முன்சென்று வணங்கி நின்றார்.
3492. வணங்கிந் பாருக் கெல்லா வுலகமும் வாய்ப்ப வீன்றுங்  
குணங்கெழு குமரி யேயா யெற்றைக்குங் குலவு மன்னை  
யிணங்குறு மகவாந் தெய்வக் கோலமங் கினிது காட்ட  
வுணங்கிய வினையார் கண்டுமுடிதரா வுலகை யுற்று. (௮௦)

அங்கயற்கணம்மைபிள்ளைத்தமிழ்.

3493. அருமைபா ராட்டுஞ் சான்றோ ரம்மைசந் நிதிமுன் னாகத்  
திருமட மொன்று காட்டச் சென்றதி லமர்ந்து தெய்வ  
மருமலர்க் கூந்த லம்மை மகத்திருக் கோல முன்னிக்  
கருதுதோ றினிக்கும் பிள்ளைக் கவிப்பிர பந்தஞ் செய்தார்.()
- அரங்கேற்றல்.
3494. முந்துபே ரருளா லம்மை மொய்த்தபல் வளமு மேவி  
நந்துமந் நகராள் வேந்தர் நாயகர் கனவிற் சென்று  
சந்துசூழ் வரைவாழ் நஞ்சேய் தன்னருள் பெற்றா ரீங்கு  
வந்துபா டியது கேட்கும் வாஞ்சையே மென்றுகூற. (அ2)
3495. நலமலி பத்தி வாய்ந்த நாயகர் துயிலெழுந்து  
குலமலி யமைச்ச ராதி யறிஞரைக் குறித்து நோக்கி  
நிலமலி நம்பு ருள்ள விசேடமென் னிகழ்த்து மென்னப்  
புலமலி யவரு மோர்ந்தா ருள்ளது புகலுவாரால். (அ3)
3496. நாதனே திருவை குண்ட நகரினி லவத ரித்தா  
ராதா மிலாத மூகை யாயவ ரையாண் டெல்லே  
மேதகு திருச்செந் தூரில் வேலவ ரருளப் பெற்றே  
யோதல்செய் பன்னூல் வல்லா ராயின ரொருவ ரின்னும். ()
3497. செய்யகற் றேய்த்த வாடை திருவரை யுடுத்து மின்போன்  
மொய்யொளிச் சடைக டாங்கி முன்னிய வேடம் பூண்டு  
தெய்வவெண் ணீறு கண்டி. திகழ்தரத் தலங்க டோறு  
மையறச் சென்று சென்று வணங்கியித் தலத்து வந்தார். ()
3498. வந்தவர் கயற்க ணம்மை மலரடி வணங்கிப் போற்றிச்  
சந்தமிக் கமைந்த பிள்ளைத் தமிழ்ப்பிர பந்தம் பாடிச்  
சந்தர வல்லி முன்பு தொழுதாங் கேற்றல் செய்வா  
னுந்துதம் முள்ளத் தெண்ணி யிருந்தன ருணர்தி யென்றார்.
3499. மனநெக வறிஞர் கூறும் வார்த்தையுங் கயற்க ணம்மை  
கனவில்வந் துரைத்த வாறுங் கடைப்பிடித் தாசு தேர்த்தே  
யனகமார் கனவை யாரு மறிதர வெடுத்துக் கூறித்  
தனையரு மகிழ்ச்சி பொங்கத் தலையிசைக் கரங்கள் கூப்பி. ()
3500. யாவருந் தொடர்ந்து செல்ல வெவ்விடத் திருந்தா ரந்த  
மேவருந் தவத்த ரென்று வினவியவ் விடத்தைச் சார்ந்து  
தேவரும் பெறுதற் கொல்லாத் திருவருள் பெற்றீர் னும்மைப்  
பாவருந் தவத்தாற் பெற்றே மெனப்பல வுரைத்துப் போற்றி.
3501. யாதுரீர் செய்தீ ரெங்க ளம்மைமே லியம்பு மென்னத்  
தாதுசெய் பூணீர் பிள்ளைத் தமிழ்ப்பிர பந்த மென்ன



வோதுது மன்பா லம்மை யுரைத்தனள் கனவி லென்ன  
வேதுது மன்பே யம்மை யெழுந்தரு ளுதற்கென் றேதி. ( )

3502. வெள்ளிய நீறு நல்கி மேதகு மாசி கூற  
வள்ளிய குணத்தான் மிக்க நாயகர் மகிழ்ந்தேற் றேயங்  
குள்ளிய நன்னா டேர்ந்தார் சதினமு முடனே மேவத்  
தள்ளிய வினையி னுரைத் தாழ்ந்தன ரழைத்துக் கொண்டி. ( )

3503. சொல்லிய பலவாற் றுனுஞ் சுடரலங் காரஞ் செய்தே  
யல்லிய மலர்ப்பைங் கூந்த லங்கயற் கண்ணி யம்மை  
நல்லியற் றிருமுன் வைகி நற்றமிழ் தனைப்பூ சித்துப்  
பல்லிய முழக்கி யாரம் பஞ்செய வேண்டு மென்றார். (௯௧)

3504. ஆர்கொண்ட சடையாஃ மைந்த ரருளுப் தேசம் பெற்றார்  
கார்கொண்ட முதலா வோதிப் பிரசங்கங் கவினச் செய்து  
பார்கொண்ட பருவ மொன்று பகருமத் தினத்துத் தீர  
நார்கொண்ட மகிழ்ச்சி பூத்தார் நாயக ராதி யோரும். (௯௨)

3505. செற்றமில் புலவர் சிங்கந் தினமொரு பருவ மாசு  
வற்றமி லறிஞர் மெச்ச வணிந்தரங் கேற்றும் போது  
பற்றிய புகழ்வா ரானைப் பருவத்தின் மழவா யம்மை  
வெற்றிநா யகர்ம டிக்கண் மேவிவீற் றிருந்தா ளன்றே. (௯௩)

3506. நாயக ரிறும்பூ துற்றார் நான்மறை யவர்பு கழந்தார்  
தூயமற் றுள்ளோர் யாருந் தோன்றுதெய் வீக மென்றார்  
மேயவிச் சிறப்பி னோடு மெய்த்தவத் தலைவ ரானோ  
ராயவிப் பிரபந் தத்தை யணிபெற முற்று வித்தார். (௯௪)

3507. முன்னிய பெரியோர்க் குற்ற மகத்துவ முழுதுந் தேர்ந்து  
மன்னிய வரசர் செம்பொ னரியணை யேற்றி வைத்துப்  
பொன்னியன் மணிக ளாலே பொருந்தபி டேகஞ் செய்து  
மின்னியல் வீர கண்டை மிளிர்வழிற் றுளிற் சேர்த்து. ( )

3508. மழைமதக் களிறு பாய்மா மாமணிச் சிவிகை நல்கி  
விழைகுடை கொடிமுன் னான விருதுகள் பலவு மீந்து  
தழைதிரு மடமொன் றம்மை சந்திதி யுறச்ச மைத்துக்  
குழைதரு மன்பு பொங்கிக் குலவமற் றிதுவுஞ் செய்வார். ( )  
நீதிநேறிவளக்கம். வேறு.

3509. இருபதினா யிரங்கலிப்பொ னியைந்தவரு வாயுடைய  
வரியநா யகபுரமென் றறையுநக ரொன்றுதவி  
மருவியநீ தியைச்சுருக்கி வகுத்தருள வேண்டிமெனப்  
பொருவினா நீதிநேறி விளக்கமுறப் புகன்றருளி. (௯௫)

மதுரைக்கலம்பகம்:

3510. அம்மையென் மகிழ்ச்சியெய் மையரையு மெனப்பணிந்து  
செய்யுமயுட்ப் பலிரப்பிற் சிறந்தகலம் பனம்பாடி



வெம்மைதவிர் நாயகர்பால் விடைபெற்றுப் புறம்போந்து  
தம்மைகிகர் பவரில்லார் வடதிசையே சாருவரால். (௯௮)

தீர்ச்சிராப்பள்ளியையடைதல்.

3511. எண்ணரிய தருச்செறியு மிருங்காணங் கருங்குன்றுங்  
கண்ணரிய கான்யாறுங் கடந்துபரி சனஞ்சூழ  
விண்ணவரு முனிவாரும் விழைந்தேத்தத் தாயான  
பண்ணவர்வாழ் திரிசிராப் பள்ளிக ரருகடைந்தார். (௯௯)

3512. ஒதாம லுணர்ந்தவர்தம் வருகைகேட் டிளமகிழ்ந்து  
போதாரும் புனற்றடஞ்சூழ்நகரப் புரவலனார்  
மீதாரும் பெருஞ்சிறப்பால் விரும்பியெதிர் கொடுவந்து  
பாதா விந்தமலர் பணிந்தழைத்துக் கொடுசென்றார். (௧௦௦)

3513. விண்ணளவு நெடுஞ்சிகர டீமவுசிரா மலைப்பெருமான்  
கண்ணளவு திருவடிகள் கண்டுதொழச் செய்வித்து  
மண்ணளவு பெரும்புகழ்சான் மாதவர்க்குப் பலவரிசை  
தண்ணளவும் படிசமைத்துத் தணவாது மருவுவார். (௧௦௧)

வேறு.

3514. வள்ளைக் குழைமா மறுமார்ப மாலை யனைய நாயகருங்  
கொள்ளைத் தமிழார் பிரசங்கங் குலவக் கேட்டி மனமகிழ்ந்து  
பிள்ளைப் பெருமா னையங்கார் வந்து பிரிய முறக்கலப்ப  
வெள்ளைத் திறமி விருவரையு னோக்கி யீது விளம்புவார். ( )

3515. பேசு முலக முவந்துகொளப் பெருக வியற்றி நவமாகக்  
காசு பரப்ப வேண்டுமதில் வைக்குங் குறிநீர் கரையினென  
மாசு தவிருங் கருடனென முந்தி வகுத்தா ரையங்கார்  
வீசு புகழ்சால் விடையென்றார் வேற்கைப் பிரானர் மாணக்கர்.

3516. செம்புள் பறந்து செல்லுமென வட்ட மிட்டுச் செல்லுமது  
நம்பு விடைதான் முட்டமுட்டச் செல்லு நலத்த தென்றுரைப்ப  
வம்பு மொழிந்தா மெனச்சாம்பி வதனஞ் சாய்த்தா ரையங்கார்  
பம்பு மொழியின் பொருளுணர்ந்துமகிழ்தா ரனைய பார்த்திவரே.

3517. சந்தப் பொருப்பி னமர்சூமா சாமி யருள்பெற் நவருரைத்த  
வந்தப் படியே வெள்விடைக்கா சகிலம் வியப்பப் போகட்டு  
நந்தப் பெருகு மனமகிழ்ச்சி யடைந்தே யொருநா யகரிருந்தா  
ரிந்தப் புவனத் தறந்தழைப்ப வுதித்தார் பின்ன ரிதுசெய்வார்.

வாட்போக்கிழதலிய ஸ்தலதரிசனம்.

3518. பாக மொருபெண் சூடியிருக்கும் பரமா னந்தர் வீற்றிருக்குங்  
காக மெரியக் கனல்வீசம் பொருப்புங் கடம்பந் துறைப்பதியு  
மாக முகிளையுத் தருமீங்கோய் மலையுந் திருப்ப ராய்த்துறையு  
மாக மணிமால் பணிபாச்சி லாச்சி ராமப் பெரும்பதியும். ( )

3519. இமையார் வணங்கு பைஞ்ஞீலி யென்னுந் தலமுந் தவத்துறையு, மமையா வளங்கண் மிகப்பெருகு மாணைக் காவும் பாற் றுறையு, நமையா னொருமுகு கீசரமு நன்றே பொலியுங் கற்குடியுங், கமையா வெறும்பி யூர்மலையுங் கவலை களையு நெடுங்களமும். (க௦௭)

3520. பற்று முருக்குந் திருக்காட்டிப் பள்ளி நகரு மற்றுளவுஞ் சற்றும் விலகாப் பரிசனங்கள் சூழச் சார்ந்து சார்ந்துபணிந் தெற்று திரைநீர்க் காவிரிகு ழியலார் திரிசி ராமலைக்க னுற்று மகிழ நாயகர்க்குங் காட்சி கொடுத்தங் குறைகின்றார்.

சமயவாதம்.

3521. ஆய பொழுது கருடனைக்கொண் டவையிற் றேற்ற வையங்கார், மேய பலவை ணவர்கடமை யேவ வவருள் விரைந் தொருவர், பாய புகழ்சால் குமரகுரு பரமா முனிவர் முனம்போந்து, மேய சமய வாதமது செய்வோம் விருப்ப முறினென்றார். (க௦௯)

3522. என்றபொழுது முறுவலித்தே யெங்கு நிகழும் பெரும் புகழா, ரொன்ற வதனுக் குடம்பட்டா ருணர்விற் சிறந்த நாயகரு, மன்ற வறிஞர் பலரும்வர வழைத்தார் பாஞ்ச ராத்திரர்முற், றுன்ற நெடுமால் புகழெடுத்துச் சொல்வா ரதுசற் றெடுத்தாரைப்பாம். (க௧௦)

வேறு.

3523. அவர்திரு நெடுமா லாதி யென்றன ரறிவின் மிக்க விவரஃ துண்மை யந்த மென்பது முண்டே யென்று ரவர்நறுந் துளவத் தாரோ னைபமே யென்று ராய்ந்த விவர்பெருங் கபாலத் தேற்ற தெவருடற் செந்நீ ரென்றார். ( )

3524. அவர்மறு மார்பன் னானச் சோதியென் றறைந்தார் சான்ற விவரவன் மாயை தோயா திருப்பனே லுண்மை யென்று ரவாரி மாயை போக்கும் வல்லனென் றறைந்தா ரப்போ திவரொரு மான்பொய்ம் மானென் றெண்ணுறு தென்னையென்றார்.

3525. அவர்திகி ரியன்ச வேச்சை யாலுருக் கொள்வ னென்று ரிவர்மகத் தெச்ச னுப்புக் கிழந்தனன் றலையை யென்று ரவர்கரு மேனிச் செம்ம லாரண முரைத்தோ னென்று ரிவர்சிவ மாதி நான்கு வாக்கையு மெழுப்பு மென்றார். (க௧௩)

3526. அவர்திரு ம னு ளன் யாவு மளித்தருண் முதல்வ னென்று ரிவர்புதல் வரைக்கா வாம லிருந்ததா லியையு மென்று ரவர்பிறப் பொழிக்க வல்லோ னுழியான் ருனே யென்று ரிவர்பரிப் பிறவி தீர்த தில்லையே யின்னு மென்றார். (க௧௪)

3527. அவர்பிர ணவத்தின் மேய பொருளரி யாவ னென்று ரிவர்நறுங் கடுக்கை சூடு மிறையவர் யாவ ரென்று ரவர்மதக் களிறு கூவ வடைந்தவ னரியே யென்று ரிவரிறை யவன்செல் வாளுே வேவல னிருக்க வென்றார். ( )

3528. அவர்புரு டோத்த மன்கா ணருளுடை முகுந்த னென்று  
 ரிவரொரு சாத்தன் ருயென் நியாவரு மறிவ ரென்று  
 ரவரிரா வணனைக் கொன்றே யமரரைக் காத்தா னென்று  
 ரிவரிரா வணனென் பேராய்ந் தெண்ணுக வீரமென்றார். ( )
3529. அவர்முதற் குணத்த னென்று மாழியம் படையோ னென்று  
 ரிவரவற் கதுசெ யற்கை யியற்கைதா மதமே யென்று  
 ரவர்சுர ரமர ராக வாழிமுன் கடைந்தா னென்று  
 ரிவர்கரு விடமுண் ணானேல் யாவரு மிறப்ப ரென்றார். ( )
3530. அவரரி யோமென் ருதி யறைகுவ துணர்வீ ரென்று  
 ரிவரஃ தம்மை யப்ப ரியற்றிரு நாம மென்று  
 ரவருல கனைத்து மாக்க வயனைமுன் னீன்று னென்று  
 ரிவருல களிக்க மாலை யின்றனன் பிரம னென்றார். (ககஅ)
3531. அவரிமை யவர்ச காய னரவனைச் செல்வ னென்று  
 ரிவர்துவட் டாவின் மைந்தன் செய்ததெச் சகாய மென்று  
 ரவர்திறல் வாணன் போரி லிரிந்தவன் யாவ னென்று  
 ரிவர்தவம் புரியத் தானே தருவர மெண்ணி யென்றார். (ககக)
3532. அவரவ னசையி னன்றி யனுவுமற் றசையா தென்று  
 ரிவர்பரன் யோகின் வேளை யேவிய தெற்றுக் கென்று  
 ரவரிரு கண்ணு மெங்க ளரிக்கிரு சுடரே யென்று  
 ரிவருமை பரன்கண் பொத்த விருண்டதெ லுலக மென்றார்.
3533. அவரடுத் தவரை வஞ்சி யாதவன் நிருமா லென்று  
 ரிவரிது மெய்யே லோர்பெண் ணெய்திய தெவ்வா றென்று  
 ரவருல கோது நாரா யணனிஃ தறிவீ ரென்று  
 ரிவர்துனித் துணரு நாரா யணியென்பாள் யாவ னென்றார். ( )
3534. அவரரி முழந்தாட் பூதுஃ மண்ணல்கு டினனே யென்று  
 ரிவரரி தானந் தானி யெம்முடை யிறைவ னின்னு  
 மவரவர் விழைந்த தேத்தே யருளுவான் முலைகன் ருப்போ  
 டுவரெழு முதல வற்றி னிழிந்ததோ முழந்தா னென்றார். ( )
3535. அவர்வியா பகனா வுள்ளா னற்புத நெடுமா லென்று  
 ரிவர்திலை யடியோ மத்தோ வெங்கணும் பட்ட தென்று  
 ரவர்வரங் கொண்டேற் ருனை யட்டனன் நிருமா லென்று  
 ரிவரவன் றன்னை யட்ட தெவ்வர வ்லியா லென்றார். (கக௩)
3536. அவருல குண்ட காலே யகப்படா ரெவரே யென்று  
 ரிவரகப் படான்கா ணண்டங் கடந்தவ னென்று மென்று  
 ரவர்மறை யவர்க்குத் தேவா மரவிந்தக் கண்ண னென்று  
 ரிவரவ ரியம்புங் காயத் திரிப்பொருள் யாவ னென்றார். (கக௪)

3537. அவர வணையான் சார்பே யுயர்ச்சியென் றறைந்தா ராய்ந்த  
விவர்பணி கருடன் றன்னை வினவிய தெண்ணு மென்ற  
ரவருயிர் மயக்கம் போக்கி யருள்பவ னரியே யென்ற  
ரிவர்மயக் கொழிக்குங் குல்லை யாதலா விதுமெய் யென்றார்.()

3538. இன்னண மவர்சொல் வார்த்தை யாவையு மறுத்துப் பின்னு  
மன்னநா யகரை மற்றை யறிஞரை யினிது நோக்கி  
முன்னவ னாய வெங்கண் முதலவன் பெருமை சற்றே  
நன்னர்யாம் புகல்வோங் கேண்மி னென்றனர் நவில லுற்றார்.

வேறு.

3539. ஓங்கு காயத் திரிமனுவுக் குரிய பொருளா தலினானு  
தாங்கு தாச ரதிவணங்கித் தாபித் தேத்து தலினானும்  
•வீங்கு கயிலைப் பொருப்படைந்து மேன்மேற் கண்ணன் விழைந்திரப்பப்  
பாங்கு பெறுநற் குணத்தமைந்த மகப்பே றுதவும் பரிசானும்.

3540. வயங்கு மொருநேத் திரமாய மலரோ டோரா யிரங்கமல  
நயங்கொண் மலர்கொண் டெம்மானை யரிநன் கருச்சித் தலினானு  
மியங்கு மசுரர் தலைசாய்ப்ப வெஃக மதுதந் திடலானு  
முயங்க வெழுந்த வாலால முவப்பி னருந்து திறத்தானும். ()

3541. கரும்பு குழைக்குங் காமனுடல் கருக விழித்த திறத்தானும்  
விரும்பு மதலை நடுங்கவரு வெங்குந் றுதைத்த விறலானு  
மிரும்பு முதலா மும்மதினு மெரியின் மூழ்கச் செயலானு  
மரும்பு கொடிய மனத்தக்கன் வேள்வி யழித்த வதனானும்.()

3542. வலிய பாச பதப்படைகாண் டபற் குதவு வளத்தானு  
மெலிய பொருமா னிடமடங்கல் வீரங் கெடுத்த வதனானும்  
பொலிய மகடே வரியாகப் புணர்ந்து சாத்தற் பெறலானு  
மொலிய புனல்வைப் பிடத்தானரோ ரகேகர் டோற்ற வுறலானும்.

3543. அன்னர் தமக்கு வேண்டிவன வெல்லா மளித்த வருளானு  
நன்ன ரொருபான் பிறப்பினுமால் பூதித் தேத்து நலத்தானு  
முன்ன ரிருவ ரடியினொடு முடியுந் தேட வெழலானுஞ்  
சொன்ன முதலீ ருதியுயிர்க் குணரீத் தொளிநுந் துணிபானும்.

3544. காசி வரைப்பிற் பொய்ம்மொழிந்தோன் கைதம் பித்த வதனானு  
மாசின் மதில்செற் றிடுஞானு மாலை ருய்த்தாங் குதலானும்  
வாச மலரோ னளவிறலை மாலை யணியும் பொலிவானும்  
பாச மறனா னமும்வீடம் வேட்டோர்க் குதவும் படியானும்.()

3545. துன்று கருணைப் பசுபதியே சொற்ற பலவா னவருள்ளு  
மென்று முயர்ந்தோ னெனத்தெளிவீ ரின்றோ நேற்றோ பொருவனியற்  
றன்று குழைமண் ணிடுநீவி ரந்தோ சைவ நிறைதகொள  
லொன்று புழுதி மண்வாயி லிட்டிக் கொளற்கோ வுரையிரே.

3546. என்னு முடிவு படவுரைத்தா ரெங்கள் சைவ சிகாமணி யார், மன்னு வவையி விருந்தோர்கள் யாரு மெழுந்து வணங்கினார், பொன்னுன் மணியா லபிடேகம் புரிந்தார் மகிழ்ந்து நாயகரும், பின்ன னொருமா மடமியற்றிக் கொடுத்தார் மலைபோற் பிறங்கவே.()

3547. அன்ன பணியிற் பொலியரசர் தம்பால் விடைபெற் றங் ககன்று, சின்ன முழங்கக் குடைநிழற்றச் செம்பொற் சிவிகை மேற் கொண்டு, பன்ன வரிய பரிசனமும் பாங்கு சூழ வழிக்கொண்டார், கன்னல் கமுகிற் பொலிதருகீழ்க் காட்டை நோக்கி நடக்கின்றார். ()

அன்பிலாலந் துறைமதலியவற்றைத்தரிசித்தல்.

3548. அண்ண லிடங்கொண் டமரன்பி லாலந் துறையை வழி பட்டிக், கண்ண வினிய கதிகாட்டுங் கானூர்க் கரும்பைக் கைதொழுது, வண்ண மதில்கூழ் மழபாடி வானோர் புகழு ரெய்த்தான, மெண்ண மருவப் பணிந்தேத்தி யெதிர்ந்தோன் றையா றெய்துவார். (க௩௬)

வேறு.

3549. சதிர்கொளை யாற்றமர் தக்க யாவரு மெதிர்கொள வவரொடு மெய்தி நீண்முடிக் கதிர்தவ மூலயங் கருதி யுட்புகூஉ வதிர்மறை முதலித னடிகள் போற்றினார். (க௩௭)

3550. பகரா சினைவெளிப் படுத்த வாவியு நிகரறு கயிலையு நீள்வி மானமும் புகரற வறம்வளர்த் தவள்பொற் கோயிலு நகர்வள முழுமையு நன்று நோக்கினார். (க௩௮)

3551. பொய்யிலி யாரமர் பூந்து ருத்தியூர் வையகம் புகழ்தர வயங்கு கண்டியு ரையர்சோற் றுத்துறை பழன மாதியா மெய்யமை தலமெலாம் விரும்பிப் போற்றினார். (க௩௯)

3552. ஆயிடை நின்றெழுந் தறிவின் மேலவர் மாயிரும் புவிக்கெலாம் வரங்க ணல்குபு தாயன தங்குரு சாமி வைகுதன் மேயதோர் திருமலை விரும்பிற் போற்றினார். (க௪0)

3553. திருவலஞ் சுழியொடு திகழ்பட் டச்சரம் பொருவருஞ் சத்திமுத் தம்பொன் மேற்றளி யருள்செறி தருபழை யாறை மற்றவுந் தெருளுறப் பணிந்துபோய்க் குடந்தை சேர்ந்தனர்.(க௪௧)

3554. முற்றிய வருட்குட மூக்கு வள்ளலார் பற்றிய பற்பல தளியுஞ் சென்றுசென் றொற்றிய வன்பின லுவந்து போற்றினார் சுற்றிய நகரமுஞ் சூழ்ந்து தாழ்ந்தோ. (க௪௨)

3555. பொருதுறை புகுமயிற் புலவர் மாணவர்  
விருதுறை பரிசன மேவிச் சூழ்வர  
வெருதுறை தம்பிரா னினிது மேவிய  
மருதுறை மாநகர் வந்து போற்றினார். (கச௩)
3456. வீழ்தர மறமெலாம் விரும்பி நல்லறம்  
வாழ்தர வவதரித் தோங்கு மாண்பினார்  
தாழ்தர விலாதறந் தழையப் பிப்பிலஞ்  
சூழ்திரு வாவடு துறைவந் தெய்தினார். (கச௪)
3557. அருண்மலி மாசிலா மணியை யம்மையைத்  
தெருண்மலி மூலரை யரசைச் சேவியா  
மருண்மலி மனத்தருட் புகாத மாண்புசால்  
பொருண்மலி திருமடம் புகுதன் மேயினார். (கச௫)
3558. பற்பல ரெதிர்கொளப் பாங்கி னேகுபு  
மற்பொலி யருட்டிரு மாளி கைப்பிரான்  
சிற்பர வருநமச் சிவாய தேசிகன்  
பொற்பமர் திருவடி புகழ்ந்து போற்றினார். (கச௬)
3559. வெள்ளிய நீறுகண் மணியு மேதக  
வொள்ளிய காவிதோ யுடையும் வேடமூந்  
தெள்ளிய சடையுமுண் டிதமுஞ் செவ்விசால்  
வள்ளிய குழாங்களை மகிழ்ந்து நோக்கினார். (கச௭)
3560. தாதமார்க் கத்தருந் தழுவு மைந்தரென்  
றோதமார்க் கத்தரு முலப்பி லாச்சக  
நீதமார்க் கத்தரு நெடுஞ்சன் மார்க்கராம்  
போதமார்க் கத்தரும் பொலியக் கண்டனர். (கச௮)
3561. சாற்றுமித் தான்மோர் தானந் தானெனப்  
போற்றுசீர்க் குருநமச் சிவாய புண்ணிய  
னாற்றுபே ரருணினைந் தகம கிழந்தனர்  
தோற்றுபே ரறந்தலை யெடுப்பத் தோன்றினார். (கச௯)
3562. தரமலி குமாசு வாயி சற்குரு  
வரவர வெனத்திரு வாய்ம லர்ந்திடக்  
கரமலர் குவித்தனர் வணங்கிக் காமர்சா  
ஹரவரு கிடனுற வுவந்து வைகினார். (க௫௦)
3563. போதத்திற் சித்தியிற் பொருந்த மற்றுள  
மேதகு னால்களிற் பலவி னாவியே  
யாதரங் கூர்தெளி வுண்மை யாய்ந்தன  
ரோதுநங் குரவனே யெனவுள் ளோர்ந்தனர். (க௫௧)

3564. மருவுற வளவளாய் மகிழ்ந்து பின்னெழீஇப்  
பொருவரு வடமடம் பூசை யாற்றிவர்  
தருள்செறி பந்தியி லுழை கொண்டனர்  
வெருவிலவ் விடனொஃது விடைபெற் றேகினார். (கருஉ)
3565. பிரிவரும் பரிசனம் பெட்பிற் சூழ்தரப்  
பரிவரும் விருதுகள் பலவு மொய்த்திடத்  
திரிவரு வளஞ்செய்மா யூரஞ் சேர்ந்தனர்  
புரிவரு சடையரைப் போற்றித் தாழ்ந்தனர். (கருங்)
3566. அங்குரின் றெழுந்துபோய்த் தருமை யண்ணுபு  
சங்குரின் றவிர்குழைத் தரும லிங்கர்தம்  
பொங்குமென் மலரடி போற்றிப் புக்கனர்  
தங்குமெய்ஞ் ஞானசம் பந்தர் தந்தளி. (கருச)
3567. ஆவயி னெதிர்கொளு மளவி லாரொடி  
மேவரு ஞானசம் பந்தர் மேன்மைமுற்  
ரோவற வுணர்ந்தவ ருணர்ந்து போற்றினார்  
தேவரும் பெறற்கருஞ் சித்தி பெற்றவர். (கருரு)
3568. நுவலுமித் தானமு நோக்க லாமெனக்  
கவலறு மனத்திடைக் கருது மேல்வையி  
லவமகல் பலரெழுந் தருள வேண்டிமா  
லுவமையி லீரென வுவந்து சென்றனர். (கருசு)
3569. திருமடத் துட்புகுந் தருளித் தேசிக  
ரருகுசென் றிருந்தன ரான்ற கேள்வியின்  
மருவிய பற்பலர் வந்து சூழ்ந்தனர்  
பொருவற வளவளாய் மகிழ்ச்சி பூத்தனர். (கருள)
3570. நடைகெழு கல்வியு நயக்கு ஞானமுந்  
தடையற வெழுபிர சங்க வாய்மையு  
மடையுடைந் தெனக்கவி வடிக்கும் வாக்குமிக்  
குடைமயி னோக்கியாங் குளர்வி யந்தனர். (கருஅ)
3571. மாசறு பெரும்புகழ் மாசி லாமணித்  
தேசிகர் பெருவளச் செந்தி லாதிபர்  
வீசிய பேரருள் சுமந்த மேலவர்  
தேசசான் முகங்குறித் திதனைச் செப்புவார். (கருசு)
3572. குற்றமில் கல்வியுங் கோதின் ஞானமு  
மற்றமில் குமாவே ளருளிற் பெற்றவர்  
மற்றவன் றந்தையார் மலர டித்தொழும்  
புற்றவர் தமைவணங் கார்கொ லோவென்றார். (கருஉ)



3573. வெள்ளிய நீறணி மேனி யாரொலாம்  
வள்ளிய தொழற்குரி மாண்ப ராயினுந்  
தெள்ளிய தாயவாச் சிரம பேதத்தா  
னள்ளிய விதியையு நயப்ப ரேயென்றார். (ககூக)
3574. மனத்திடை மாசிலா திருத்தன் மாண்பற  
முனப்படு பிறவெலா மோசை நீரவே  
யெனப்புக லுதலெவ னென்ன மாசறன்  
மினப்படு காட்சியன் றென்று விண்டனர். (ககூஉ)
3575. காட்சியே கருதுதல் கந்த வேளருண்  
மாட்சிதும் போலுநர் மரபன் ருலென  
வாட்சிசா லுண்மையை யறித ராவணப்  
பூட்சிதா னருளொடு புணர்த ராதென்றார். (ககூங)
3576. பிறரறி தலினெவன் வருதல் பேசுமென்  
றறமலி தருமைவாழ்வரு ரைத்திட  
நெறியின ரினையரென் றுணர்ந்து நீணிலங்  
குறிவழி பாடிசெய் துய்யக் கொள்கென்றார். (ககூச)
3577. ஆடல்வாம் புரவியோ ரரச ராயினார்  
வேடமே பொருளெனக் கொண்டு விண்ணரு  
நாடரும் பெரும்பத நண்ணி னூரது  
கோடலே பொருளெனப் பின்னுங் கூறினார். (ககூரு)
3578. ஐந்துபே ரறிவெனுஞ் செய்யு ளத்தமென்  
முந்துநீ ரியம்புகென் றவர்மொழிந்திட  
நந்துமச் செய்யுளின் பொருண விற்றுகே  
னுந்துநீர் செம்மையேற் றுறினென் றாரரோ.\* (ககூசு)

வேறு.

3579. எங்க ளாரியன் மேற்றுதி யாங்களெப் போது  
முங்கள் பேரரு ளாற்செயல் வேண்டிமற் றுதற்குத்  
திங்கள் சூடியோன் நிருமக னூருட் செல்வ  
நங்கள் வாழ்வெனப் பெற்றுளீர் நயந்தருள் புரிவீர். (ககூள)
3580. என்று வேண்டலு மும்மணிக் கோவையொன் றியம்பி  
யொன்று மாகுதித் திருமினென் றவர்கரத் துதவிச்  
சென்று நீள்வட மடம்புகூஉப் பூசனை செய்து  
வென்றி மேவுவார் சிலபகல் விழைந்தவ ணமர்ந்தார். (ககூஅ)

\* இதன் பின்னிருந்த எ - பாடல்கள், வரலாற்று முறைமையைச் செவ்வனே தெரியாதவர்கள் சொல்லக்கேட்டுச் செய்யப்பட்டமையின், கொள்ளத் தக்கனவல்லவென்று பிள்ளையவர்கள், நாங்கள் பாடக்கேட்ட காலத்திற் சொல்லியிருந்தமையின் அவற்றை இங்கே பதிப்பிக்கவில்லை. இந்தப்பாகத்திற் றூறிய பாடல்களைப் பின்பு அவர்கள் இயற்றவில்லை.

3581. கோல மார்தரு மாசிலா மணிப்பெருங் குரவர்  
சால வன்புசெய் தன்மையாற் பந்தியிற் றுமுஞ்  
சீல மார்தரு திருவழு துண்டிடன் றிளைத்தார்  
ஞால மேத்துசெந் தூர்ப்பிரா னயந்தமா ணுக்கர். (௧௬௯)
3582. மன்னு மாதரங் கூர்தர விங்ஙன மருவித்  
துன்னு மப்புரப் பாங்குறு தலஞ்சில தொழுது  
பன்னு மேன்மையா ஞர்ப்பிரான் பங்குனித் திருநாள்  
கொன்னு மார்வத்திற் பணிதரல் குறித்தெழுந் தனரே. ( )
- வழுவூர், நடலியவற்றைத்தரிச்சித்தல்.
3583. மலையி னின்றிழி யருவியின் மும்மதம் வடிக்குங்  
கொலையி னின்றூநீங் காப்பெருங் கொடுங்களி ழுரித்தார்  
நிலையி னின்றவர் செறிவழு ளுரையேந்ந் தருணூற்  
றலையி னின்றதாட் டாமரை மலர்பணிந் தெழுந்தார். (௧௭௧)
3584. கரிய கண்டர்வாழ் தருதிரு வம்பர்மா காள  
மரிய மாதவர் தொழுதெழு வீழினன் றமையும்  
பெரிய வாஞ்சிய முதலிய பெருந்தல மெல்லா  
முரிய காதலிற் போற்றியா ஞர்மருங் குற்றார். (௧௭௨)
3585. கோல மார்தலத் தார்பலர் வந்தெதிர் கொள்ளச்  
சீல மாதவப் பெரியவர் சிறப்பொடு சென்று  
ஞால மேத்தணி முடிநெடு கியநல வீதிப்  
பால லோசனன் றிருவருள் பெருக்கெழப் பணிந்தே. (௧௭௩)
3586. ஒங்கு கோபுர வாயிலுட் புகுந்துயிக் குயர்ச்சிர்  
வீங்கு கின்றதே வாசிர யப்பெயர் மேவத்  
தாங்கு காவணம் பணிந்துபூங் கோயிலுட் சார்ந்தார்  
தேங்கு காதலிற் புற்றிடங் கொண்டவர் திருமுன். (௧௭௪)
3587. கரையி லன்புமீப் பொங்கிடக் கைதலை முகிழ்ப்ப  
விரைய மார்பணி நீற்றினை விழிகணீர் கரைப்பப்  
புரையி லாதகண் பெற்றபே றிதுவெனப் போற்றி  
யுரைசெ யாதபே ரானந்தந் திளைத்துவப் புற்றார். (௧௭௫)
3588. மாயன் மார்பமும் வானக நாடுமுண் மதியா  
தாய பேரெயில் சூழுமத் தளியகத் தமர்ந்து  
மேய நந்தியா கேசரை விருப்பொடு கண்டு  
பாய கிண்கிணித் தாள்பணிந் தெழுந்தனர் பரிந்தே. (௧௭௬)
3589. பரவு சீரச லேச்சுர முதலிய பலவும்  
விரவு மன்பினுற் சென்றனர் மேதகப் பணிந்து  
புரவு சாலொரு திருமடம் புக்கினி தமர்ந்தா  
ரரவு நீர்ச்சடை யண்ணலார் புகழ்விரித் தறைவார். (௧௭௭)

திருவாநூர்நான்மணிமாலை.

3590. அன்பு மீக்கொடு நான்மணி மாலையொன் றறைந்தாங்  
கின்பு மீக்கொடு பலர்வியப் புறவரங் கேற்றி  
வன்பு மீக்கொடு நலிமல மாய்த்தவர் மகிழ்ந்தார்  
துன்பு மீக்கொடு சிலசம வாதர்க டொக்கார். (க௭அ)

சமயவாதழம், மறுப்பும்.

3591. படிமை யாளர்நீர் பலவகை தூல்களும் பயின்றீர்  
மடிமை யின்றியெப் பொருள்களு முரைத்திட வல்லீர்  
கடிமை யார்கொளுஞ் சமமெனல கடிந்துநீ ராண்டா  
னடிமை யென்றுரை செய்வதெவ் வாறுசற் றறைவோம். ( )

3592. அநாதி நித்திய மகண்டபூ ரணசிவ முயிரு  
மநாதி நித்திய முத்தியிற சமமென வறைந்தா  
ரநாதி நித்தியன் சருவவல் லவனுயி ராய  
வநாதி நித்தியன் சுதந்தர கீனெனன் றறுத்தார். (க௭௦)

3593. பச்சை மாமயில் பாகனும் பகருமான் மாயு  
மிச்சை ஞானநற் கிரியையென நியம்பிடு மூன்றால்  
விச்சை யாளர்கள் சமமென விரிததுரை செய்வார்  
கொச்சை யீரலீ ரிதற்கிறை கொடுத்திடு மென்றார். (க௭க)

3594. ஏயு மிச்சைமுன் மூன்றையு முயிர்ப்பொருட் டிறைவன்  
ரோயும் யார்பொருட் டனையமூன றையுமுயிர் தோயும்  
பாயு தூன்முறையின்றியா ரியரெனப் பயிலவுற்  
ராயு தூலுணர்ச் சியரென வழக்கெகித் தறைவீர். (க௭உ)

3595. என்று கந்தவே டிருவருள் பெற்றவ ரியம்பக்  
குன்று வார்சிலை மேகாட்டிபு நாணராக் கூட்டி  
யன்று மாறகனை பூட்டிமுப் புரத்தெரி யமைத்த  
மன்று ளாடிமாத் தூங்குகாலோ சித்தென வகுத்தார். (க௭ங)

3596. உண்மை யென்பது சற்றுமோர் கிலிர்தனை யுணர்வார்க்  
கண்மை யாகிய தம்பிரான் போலல னுன்மா  
வண்மை யாயுணர்த் திடவுணர் சித்தென மதியா  
வெண்மை யீராமக் குரைத்தலிற் பயனிலை யென்றார். ( )

3597. திருந்து ஞானசம் பந்தர்வெள் ளெலும்புபெண் செய்தார்  
பொருந்து மாமுய லகனொழித் தளத்தனர் பொன்போற்  
றிருந்து மோர்கொழிக் கோர்பவுத தனறலை சிதைத்தார்  
வருந்து மாறென வோதுனர் மறறவா மீட்டிம். (க௭டு)

3598. இரும்பு தீயகித் தழற்றிடு மழற்றுவ திரும்போ  
வரும்பு செந்தழ லோசிறி தாய்ந்துபார்த துரைப்பீர்  
விரும்பு மீசனுஞ் சீவனுஞ் சமமென விரித்துப்  
பொரும்பு ராணரே யென்றனர் புகழ்ப்பெரும் புலவர். ( )

3599. என்று கூறலு மெத்தனை நாள்களிங் கிவரோ  
டொன்று வாதநாஞ் செய்யினு மறுப்பரென் றுன்னிக்  
கன்று நெஞ்சராய் மறுத்துரை யாமலே கழிந்தார்  
நன்று நன்றிவர் வாதமென் நிவர்நனி நகைத்தார். (கஅ௮)
- தலயாதீரை.
3600. ஆய காலையி லத்தல நின்றெழுந் தாரூர்  
மேய தூய்மையின் மிகப்பொலிந் தோங்குகீழ் வேளூர்  
பாய மாமறைக் காடுதூல பரவுநன் னாகை  
தீய தாயது தீர்த்தருள செறிக்குநள் ளாமு. (கஅ௮)
3601. திங்கள் சூழ்தன் றிருப்பணிப் பெருமையைத் தெரிப்பா  
னெங்க னூவினுக் கரசுழ வாரங்கை யேநது  
யங்க னூபணி புரிபுக லூரரு மகவாற  
றங்கள் வெம்பசி தணிததவா தயங்குசெங் காடு. (கஅ௯)
3602. பாங்கு சாலகட லூருள் பதிந்தவெண் காடு  
தேங்கு மற்றுள தலமெலாஞ் சென்றுசென் றிறைஞ்சி  
வாங்கு நீர்த்துரை வாவியில வானைமீன் பாய  
வோங்கு சீர்கொள்புள ளருக்குவே னுரைவந் துற்றார். ( )
3603. விருப்பி னுலெதிர் கொள்ளுவார் தம்மொடு மேவிப்  
பொருப்பி னாற்சிலை செய்துமுப் புரமடு புராண  
ரருப்பி னாற்புரி முலையுமை யாளொடு மமர்ந்த  
சுருப்பி னாற்பொலி மலர்செறி சடர்த்தளி புகுந்தார். (க௬௧)
3604. வந்து ளாருடற் பிணியொடு பவப்பிணி மாய்க்கு  
மிந்து வாழ்முடி வயித்துய நாதனை யிடுகித்  
தந்து நேரிடைத தையலைக் கண்டனர் தாழ்ந்தார்  
முந்து கண்கணீர் பொழிதர வானந்த முதுர. (க௬௨)
3605. தமாது தீரரு மன்புபின் றள்ளவந் நின்று  
நமாது கண்மணி போலபவர் நீங்கினன் குள்ள  
மமாகுழைந்திட வானந்த முகிழ்த்தெழ முத்துக்  
குமார புங்கவன் றிருமுனர்க் குறுகினர் மாத்தா. (க௬௩)
3606. துதிக்க முந்திடு நாச்சடர்த் திருவுருக் கோல  
மதிக்க முந்திடும் விழியருள வடிவன வான்கிப்  
பதிக்க முந்திடு மனநிறை யின்பத்திற் படிந்து  
கதிக்க முந்திடுங் கருமலத் தடைதவி ரறிவே. (க௬௪)
3607. ஆடு வார்மனங் குழைதர வரகா வென்று  
பாடு வார்விழி பொழிதரு மருவியிற் படிவார்  
நீடு வார்பெருங் களையொளி துகழநெட் டியிர்த்து  
மூடு வார்புள கத்தினுன மேனியை முன்னோர். (க௬௫)

3608. இந்த வாறுபே ரானந்த முகிழ்த்தெழ வேத்திச்  
சந்த மாரொரு திருமடம் புகுந்தனர் தணவா  
வந்த நாயக ருள்குறித் துறங்குமப் பொழுதக்  
கந்த னுரிளங் குழவியாய்த் தோன்றினார் கனவில். (க௬௬)

முத்துகீதுமரசாய் பிள்ளைத்தமிழ்.

3609. இங்கு நம்மைநீ பாடுரு தேகலை யென்று  
தங்கு பேரரு ளானுதற் பூதியுஞ் சாத்திப்  
பொங்கு பேரெழிற் புண்ணியா மறைந்தனர் விழித்தா  
ரெங்கு மாய்விரிந் தெழுந்துபைங் கொழுந்துகொ ளிசையார்.

3610. குமிழ்ம நிந்தகட் டையறன் மகனருள் குறித்தாங்  
கிமிழ்பெ ருங்களி யோடுபொன் பூத்தவென் றெடுத்தே  
யமிழ்து முற்சுவை புறந்தரச் சுவையமை பிள்ளைத்  
தமிழ்மு டித்தனர் பாடிபு புலவர்தந் தலைவர். (க௬௭)

3611. இன்ன செந்தமிழ் யாருமேத் திடவரங் கேற்றி  
யன்ன மாநகர் தனிற்சில நாள்வதிந் தகன்று  
பொன்ன வாங்கணைக் காழிநா யகனடி போற்றிச்  
சொன்ன மாமதிற் றில்லையை யடைந்தனர் தொழுதே. ( )

3612. எதிர்கொள் வாரொடும் பெருந்திரு வீதியை யிறைஞ்சிச்  
சதிர்கொள் செம்மணிக் கோபுர வாய்தன்முன் றுழந்து  
பிதிர்த ராத்திரு மாளிகை வலங்கொடு பெயர்ந்து  
முதிரு மன்பினுற் றிருநட ராசர்முன் சென்றார். (௨௦௦)

3613. நீடு மானந்த நிறைந்தெழ நெஞ்சநெக் குருகக்  
கூடு மஞ்சலி யிருகரஞ் சென்னிமேற் குவியத்  
தேடு மாலயற் கரியராய்ச் சிதம்பர மன்று  
ளாடு வார்நடங் கண்டன ரவசராய்த் துளைத்தார். (௨௦௧)

3614. ஐயர் வாழ்திரு மூலட்டா னமும்புன லவல்வாப்ச்  
செய்ய தாமரை மலர்திரு வேட்கள நகருங்  
கைய ரோவுநெல் வாயிலுங் கண்டவர்க் கருளே  
பெய்ய வாழ்கழிப் பாடையும் பெட்டடைந் திறைஞ்சி. (௨௦௨)

3615. தில்லை மாநட ராசர்த நடனமுஞ் சேவித்  
தெல்லை யில்லதோர் களிப்பினு லாவயி னிருப்பார்  
வல்லை மாமடம் வளம்பல மலிதரச் சமைத்துத்  
தொல்லை மாவினை தீர்ந்தவர் சூழ்சிறப் போடும். (௨௦௩)

சிதம்பரமும்மணிக்கோவை.

3616. ஈண்ட வாவயி னிங்ஙன மமர்தரு மேல்வை  
கூண்ட செம்பொருள் செறியொரு மும்மணிக் கோவை  
யாண்ட குஞ்சிதச் செய்யதா மரையடிக்கணிந்து  
நீண்ட பேரின்ப முழுகினர் நிகழும்ப் போது. (௨௦௪)

சீதம்பாச்சேய்யுட்கோவை.

3617. பூதி சாதனக் கிழமையர் சிலர்வந்து போற்றி  
நீதி தூன்முதற் பலவுரைத் தீர்நிகழ் யாப்பிற்  
காதி நாளுதா ரணமெலாம் பரமத மவாவு  
மோதி யாமுயு மாறருள் செய்விரென் றுரைப்ப. (200)
3618. காவை நேர்தர மகிழ்ந்துளங் கனிந்துபல் செய்யுட்  
கோவை யாப்பியற் காட்டினி துரைத்தனர் கொடுத்தார்  
மாலை வெண்டிரை வாரியை விலங்கலை மாய்த்த  
தூவை வேலுடைத் தோன்றலார் சேவடித் தொழும்பர். (1)
- சமயவாதம்.
3619. அரிய செய்யுணுண் பொருளெலா மடைந்தவர்க் கருளிப்  
பெரிய ராயிரக் காற்பெரு மண்டபம் பிறங்க.  
வுரிய சான்றவ ரோடுறை பொழுதிலங் கொருசார்  
விரிய வந்தகம் பிரமலா தியர்புடை மிடைந்தார். (20௭)
3620. அன்று கந்தனார் புரிதரு பேரரு ளடைந்தோ  
மென்று வந்தொரு சைவசித் தார்தியா ரீங்கு  
நன்று மேவின ரென்பரா லவரெவர் நாங்க  
ளொன்று பேசிட வந்தன மெனவிதந் துரைத்தார். (20௮)
3621. சோதி நாமென மருளுறச் சொற்றலை மாயா  
வாதி யாருரை கேட்டலுங் குறுநகை மலர்ந்து  
நீதி யாரவ ரிக்குழாத் தேயுளார் நீங்க  
ளோதி யானிறுத் துவிரென மற்றவ ருரைப்பார். (20௯)
3622. ஏக மேயென மறையெலா முழங்கவு மென்னோ  
மோக நீரராய் மூன்றென லென்றவர் மொழிந்தார்  
பாக வாய்மையாற் பரவுமெய்ஞ் ஞானநற் பயனூன்  
மாக நாட்டினு தும்மையொப் பாரெவர் மதிக்கின். (2௧0)
3623. ஏக மென்றுமா மறையுரைத் திடுமென விசைத்தீ  
ரேக மென்றெவர்க் குரைத்ததம் மறையசத் தேலா  
தேக மென்றது பதியையே யிதுசிறி தெண்ண  
தேக மென்றதா லென்பிர்நும் மறிவுநன் றென்றார். (2௧௧)
3624. ஏக மென்றதே துணிபெனி னியம்பிப மறைதா  
னேக மென்பதை மறந்து மூன் றிசைத்திடுங் கொல்லோ  
வேக மென்றதை யன்றிமூன் றென்னெனி னிசைப்போ  
மேக வாதர்காண் ஞாதிரு வாதிமூன் றென்றார். (2௧2)
3625. என்ற காலையி லவித்தைவல் லவரிஃ துரைப்பா  
ரொன்று கூறுகே மென்னையத் துவிதமென் றுரைத்த  
னன்று மற்றித னுண்மையை நவிலுக வென்று  
ரன்று மற்றதற் கிறைகொடிப் பாரறி வாளர். (2௧௩)

3626. உரைசெய் நூல்களத் துவிதமென் றுரைத்திடு முண்மை  
கரைசெய் வாமது வேறன்மை யாதல்கட் டிரைக்கும்  
வரைசெய் மற்றித னாலுள மன்னுயிர் யாவர்  
திரைசெய் வைப்பிற்ற னூிற்கும் பதியென்று தெளியின்.()
3627. என்ற காலையிற் றத்துவ மசியென லென்னே  
யொன்ற வோதுமி னென்றன ருண்மை நோக்காது  
மன்ற யாம்பர மென்றளற் றமுந்திடு மதியோர்  
நன்ற வாயினீர் நவிலுதுங் கேண்மென நவில்வார். (௨௧௫)
3628. ஆய தத்துவ மசியெனு மறைப்பொரு ளமல  
னேய மாரிய மானனென் றிருபொரு ணிகழ்த்தி  
யேய வேறிலா மையைவிரித் திசைத்ததே யன்றித்  
தூய மாமறை தனியென்ற தின்றெனச் சொற்றார். (௨௧௬)
3629. ஏக வாத்மயாஞ் செய்யவந் தனமென விசைப்பீர்  
மோக மாயெவ ரிடஞ்செய முன்னினீர் பிழையே  
யாக விவ்வுரை பிதற்றலென் னடங்குதி ரென்று  
பாக மேவினார்க் கருளுமுத் தமர்பினும் பகர்ந்தார். (௨௧௭)
3630. இந்த வார்த்தைகேட் டனையர்தோற் றிருந்தன ரெங்கள்  
சந்த னுசலச் சாமியா ரருள்பெறு தக்கோ  
ரந்த மாதலத் தடிகள்பால் விடைகொடங் கெழுந்து  
பந்த மோவுமற் றுள்ளபஃ றலமெலாம் பணிவார். (௨௧௮)

த ல ய ர த் தீ ர .

3631. பொருவி லாவள மலிதிருப் பாதிரிப் புலியூர்  
திருவி லார்குறித் தடைதராத் திருத்தினே நகரங்  
கருவி லாருடன் மாணிதாழ் குழிகருக் குழியி  
லிருவி லாத்திரு வதிகைமுற் பலவுஞ்சென் றிறைஞ்சி. ()

வேறு.

3632. விராகெழுசந் தனக்குறடு மேதகுகா ரகிற்றுணியும்  
விராகெழுமு பலபொருளும் வரன்றிவரு பெரும்பெண்ணைத்  
திராகெழுதண் புனல்வளங்கூர் திருவெண்ணெய் நல்லூரிற்  
புராகெழுமு பெரும்புகழார் பரிசனத்தி னெடும்புகுந்தார்.()
3633. நாவலூர் நம்பிதனைத் தடுத்தாண்ட நம்பெருமான்  
மேவுமா லயம்புகுந்து மேதினிமார் புறப்பணிந்து  
பாவுபே ரன்புமிகப் பரிந்துவிழிப் புனல்வாரத்  
தாவிலா னந்தமெழப் போற்றிசைத்துப் புறஞ்சார்ந்தார். ()
3634. வாணோங்கு கயிலாய மலையோங்கு நந்திபிரான்  
ருணோங்கு பேரருளாற் றந்தவருட் டகைநூலைத்  
தேனோங்கு செந்தமிழாற் றிருந்தமொழி பெயர்த்தருணங்  
கோணோங்கு தனிபுகுந்து கும்பிட்டா ருள்ளருகி. (௨௨௨)



3635. தீராத பெருங்காதல் சிந்தையெழப் பணிந்தெழுந்து  
நேராதார் புரம்பொடித்த நித்தரைவண் டிருத்துறையூ  
ரோராவங் கணைந்தேத்தி யுள்ளுருகி யருணந்தி  
தாரார்பொற் பூங்கழலுந் தாழ்ந்துபணிந் தின்புற்றார். (௨௨௩)
3636. அரியபுக ழாளர்சக லாகமபண் டிதரடிகள்  
பிரியமன மஞ்சினராய்ப் பேதுற்றுப் புறவிடைகொண்  
பிரியசிவ பெருமான்வா ழோங்குமதி லாமாத்தார்  
பிரியமிகு கோவலார் பேணுபுசென் றிறைஞ்சினார். (௨௨௪)
3637. பூமேவு நான்முகத்துப் புத்தேளு மறுவினெடு  
மாமேவு வனமார்ப மாயவனு முரணடங்கத்  
தாமேவு விண்கிழித்துத் தழலுருவ மாய்நின்றார்  
தேமேவு திருவடிகள் சென்றுபுகுந் திறைஞ்சினார். (௨௨௫)
3638. ஆயபெருந் தலநின்று மஞ்சிவிகை மேற்கொண்டு  
பாயபரி சனஞ்சூழப் பழமலைபோய்ப் புகுந்துமிகத்  
தூயமணி முத்தாறு தோய்ந்துபெரு மகிழ்திளைப்பத்  
தாயனைய பெருமானார் சரண்பணிந்து புறம்போந்தார். ( )
3639. தூங்காணை மாடமுதற் சுற்றுமுள தலமெல்லா  
நீங்காத காதலொடு நேர்சென்று தொழுதெழுந்து  
பூங்காவின் மயிலாலும் புனற்பாலி நாட்டிமறந்  
தேங்காத மறைச்சிலம்பார் திருக்கழுக்குன் றினையடைந்தார்.
3640. திருவாத லூரருக்குச் செய்யபெருந் துறைக்கோல  
மொருவாது காண்பித்த வும்பர்பிரான் றுள்பணிந்து  
பொருவாத வளம்பரவு மிடைச்சுரமும் புகுந்தேத்தி  
மருவாதார் புரம்பொடித்தார் கச்சூரும் வணங்கினார். (௨௨௮)
3641. தேவர்கள்வந் தமுதாட்டிந் திருவான்மி யூர்பணிந்து  
யாவருங்கை குவித்தேத்த வெய்திமயி லையும்பணிந்து  
பாவருவண் புகழ்படைத்த வெற்றியூர் பாகுர்பைங்  
காவருவண் டிருமுல்லை வாயிலும்போய்க் கைதொழுதார். ( )
3642. ஆம்மைதிரு நடங்காணு மாலங்கா டணைந்திறைஞ்சிச்  
செம்மைதிகழ் திருச்செந்தூர்த் தேசிகனா ரினிதமரும்  
வெம்மையக றிருத்தணிகை வெற்படைந்து பணிந்தேத்தித்  
தம்மைநிகர் வரியர்சில நாளங்குத் தரித்திருந்தார். (௨௩௦)
3643. மேதகுவேங் கடகிரிவேந் தரும்விளங்கு திருநகரிக்  
காதன்மிகு மன்னவரு மெதிர்கொண்டு கனவரிசை  
யாதரவிற் செயப்பெற்றே யன்னவரோ டளவளாய்ப்  
போதவுரு வார்பிறவும் பேர்ப்பணிவான் குறிக்கொண்டார்.

3644. முத்திமுதல் வனைத்தணிகை முன்னவனை யொளிர்ஞான  
சத்திதான் றனையங்கு விடைகொண்டு சார்ந்தோர்க்குப்  
புத்திமுத லெப்பயனும் பொருத்துமொரு திருக்காஞ்சி  
யத்தியுரிப் பெருமானை யடிவணங்க நினைந்தெழுந்தார். ( )
3645. பல்லாரு மெதிர்கொள்ளப் பரவுகாஞ் சிையயடைந்து  
சொல்லாரு மறைமாவி னொருமூலச் சுடரொளியை  
வல்லாரு முலைச்சுவடும் வளைச்சுவடிங் கொண்டுமகிழ்  
வில்லாரு மெய்ப்பொருளை வீங்குகா தலிற்பணிந்து. (௨௩௩)
3646. எவ்வுலகு மீன்றானை யின்காமக் கோட்டத்துச்  
செவ்விதெரிந் தடிபணிந்து தேசிகளு கியபெருமான்  
முவ்வுலகுந் தொழுதேத்த முன்னிவள ரிடமாய  
வவ்வியமில் குமரகோட் டம்பணிந்தா ரருட்பெரியர். (௨௩௪)
3647. கற்றபல ரொருங்கிணந்து கைகுவித்துத் தொழுதேத்தி  
யுற்றபெரு மகிழ்ச்சியினு ளளவளா யுடன்மருவப்  
பொற்றபுகழ்க் காஞ்சியிடைப் புண்ணியமா தலம்பலவு  
மற்றமறப் பணிந்திருந்தா ராறுமுகற் கன்புடையார். (௨௩௫)
3648. அன்னதலத் திடைநின்று மெழுந்தருளி யருங்கானு  
முன்னரிய பெருவரையு முழங்கிவரு பன்னதியு  
மின்னவைகள் கடந்தேகி யெண்ணில்பரி சனஞ்சூழப்  
பொன்னசலச் சிலையாளர் காளத்தி போய்ப்புகுந்தார். (௨௩௬)
3649. அன்னமலி புனற்செந்தா ராறுமுகப் பெருமானு  
ரின்னருள்பெற் றவரிங்கே யெய்தினு ரொனமகிழ்ந்து  
பன்னரிய காளத்திப் பார்த்திபனு ரெதிர்கொள்ள  
நன்னர்மகிழ்ச் சியிற்சிறந்து நல்லாரங் கினிதடைந்து. ( )
3650. பிறங்கிவரு பொன்முகரிப் பெருந்தீர்த்தம் படிந்தாடி  
யறங்குலவு மால்வரையி னடிமருவிப் பணிந்தெழுந்து  
பிறங்கிளருஞ் சோபான வழியேறி நேயமிக  
மறங்கிளர்வெஞ் சூற்படையார் மன்னுதிரு வடிபோற்றி. ( )
3651. அன்புதிரண் டோருருவா யமைந்தருகி னிற்பாரை  
யென்புருகப் பணிந்தேத்தி யெல்லையிலா னந்தமுற  
வன்புதவிர் மனங்கரைய மாறாது விழிப்பொழியத்  
துன்புதவிர்ந் துயந்தேனென் றினிதுதுதித் தனர்மீண்டார். ( )
3652. அந்தநகர்ப் புரவலனு ளளவிலா வரிசையொடு  
சந்தமட் மொன்றியற்றித் தரச்சிலநா ளங்கமர்ந்து  
பந்தயிறம் பெருமானார் பாற்சென்று விடைபெற்றுக்  
கந்தர்திரு வருள்பெற்றார் கர்சினகர் குறித்தெழுவார். (௨௪௦)

வேறு.

3653. உரைமலி சிவிகை மேற்கொண் டிலப்பிலா விருது மொய்ப்ப  
 லீரைமலி மதமால் யானை வாய்பரிக் குழாங்கள் குழக்  
 கரைமலி சின்ன மார்ப்பக் கல்லென வியங்க ளேங்கத்  
 தரைமலி வளமை சான்ற தண்டக நாடி நீத்து. (௨௪௧)
3654. செறிதரு கானுங் குன்றுஞ் சிலைத்தெழு நதியும் யாரு  
 மறிதரு நகரு மாக வமைதரு தெலுங்கந் தள்ளி  
 வெறிதரு நெய்தல் பூத்துத் திசையெலாம் வீசும் வாசக்  
 குறிதரு கைதை வேலிக் கருநடங் குலவ நீத்து. (௨௪௨)
3655. மழைமுகி றவழா நிற்குஞ் சோலையு மருத வைப்புங்  
 கழைகெழு வரையு மாக மாளவங் கடந்து சென்று  
 குழைபொடி சுரமுங் காதிங் கொண்டல்கண் படுக்குங் குன்றும்  
 விழைதரு நகரு மாக விராடமுங் கடந்து சென்று. (௨௪௩)
3656. குடம்பி செருத்தன் மேதி குறுகுபு கனைத்துப் பாய  
 விடம்பி தடத்து நின்று மெழுந்திள வானை தாவத்  
 தடம்பி வானந் தோயுந் தாழைமுப் புடைக்காய் சிந்த  
 வடம்பி முலையா ரஞ்ச மத்திய தேய நீத்து. (௨௪௪)
3657. வெங்கைமால் வரையின் கோடும் விரைத்தசந் தனத்தின் றுண்டுங்  
 கொங்கையார் மலரு முத்துங் குருமணி களுந்த ரங்க  
 வங்கையால் வாரி வாரி யருகிரு கரைப்பால் வீசங்  
 கங்கைகுழ் கிடந்த தெய்வக் காசிமா நகரம் புக்கார். (௨௪௫)
- காசிநகரக்காட்சி.
3658. அவிர்புனற் கங்கை பொங்கி யலையெறி கின்ற தோற்றந் லாந்  
 தவிர்தலின் றடைந்து காசித் தலத்திடை யிறப்போர்க் கெல்  
 தவாசிலை யாகக் கொண்ட தம்பிரா னருளாற் சென்னி  
 யிவர்தா வேண்டி மென்ப தெண்ணுபு போலு மாதோ. ( )
3659. மண்ணகழ்ந் திரைத்துச் செல்லும் வரநதி திரைக்கை யாலே  
 யெண்ணரும் புலிமால் யானை யெடுத்தகன் கரைமேல் வீசல்  
 கண்ணக னுங்கு வைகிக் கழிபவ ருடுக்கப் போர்க்க  
 வுண்ணயந் தீட்டி வைக்குஞ் சூழ்ச்சியே யொக்கு மாலோ. ( )
3660. சுரநதி யென்னுங் கங்கைத் துறையெறி நுரையி னீட்ட  
 மரனரு ளாலங் கெய்தி யாருயிர் கழிப்போர்க் கெல்லாம்  
 வரனமை தோளிற் சாத்த வெண்டலை மாலை கோத்தே  
 யுரனுற விடங்க டோறு மமைத்ததை யொக்கு மாலோ. ( )
3661. வரையினின் நிழிந்து செல்லும் வரநதித் திரையின் வீக்கம்  
 புரையறு தவத்தா லாங்குப் போந்துயிர் கழிப்போர்க் கெல்லாம்  
 விரையக ரோளிற் சூட்ட வெய்யகட் செவியின் கூட்டங்  
 கரையறச் சேர்த்து வைக்கப் புள்வது கடுக்கு மம்மா. ( )

3662. கோலங்கொள் கங்கை யாற்றின் குரைபுனற் கயலை வெளவுஞ்  
சீலங்கொள் குரண்ட மெல்லார் திரண்டுடன் பொலியுந் தோற்ற  
ஞாலங்கொ ளாங்கு மேவிக் கழிபவர் முடிமே னண்ணுங்  
காலங்கொள் வதுகு றித்துக் கவின்றன போலு மாதோ. ( )
3663. பொருவருங் கங்கை யாற்றுப் புகழ்ப்பெருந் துறைக டோறு  
மொருவரு மீனங் கூர்ம மொய்த்தன வுறந்த தோற்ற  
மருவியங் கிறந்தோர்க் கெல்லாம் வளங்கொள்கை விரல்சே ராழி  
திருவியன் மார்பத் தாரஞ் செறித்திடச் சேர்த்தன் மானும்.
3664. புண்ணியக் கங்கை யாற்றின் பொருவறு கரையின் பாங்க  
ரண்ணிய மறையோர் யாரு மாரழல் வளர்க்குந் தோற்ற  
நண்ணியங் கிறந்தோர் நெற்றி நடுக்கர நடுவித் தேத்துக்  
கண்ணிய செந்தி யேற்ற வளர்ப்பது கடுக்கு மாலோ. (உருஉ)
3665. இருகரை யுடைத்துப் பொங்கி யிரைத்தெழு கங்கை யாறு  
தருவியல் கானக் கொன்றை சாடுபு கொணருந் தோற்ற  
மொருவற வாங்குமேவி யுடல்கழிப் பவர்தந் தோளின்  
மருவணி சூட்டச் சேர்த்து வைத்திடு காட்சி மானும். ( )
3666. வரைநடந் தனைய காட்சி வயக்கஞ்சால் கங்கை யாற்றின்  
நிரைபல மூகங்க டோறும் வளையெடுத் தெறியுஞ் செய்கை  
யுரையிறந் தங்கண் மாண்டோ ரொள்ளிய செவியிற் றாக்கும்  
புரையறு குழைக ளாக வெண்ணில வீசல் போலும். (உருச)
3667. முன்னிய நாகர் வைப்பு முழுதளா யெழுநீர்க் கங்கை  
மன்னிய வங்கு மேவி மாண்டவர் களத்து நஞ்சந்  
துன்னிய புகுத்தற் கெண்ணி யுறையிடந் துருவிச் சென்று  
மன்னிய விளைவு நோக்கி வருமொரு பரிசு போலும். (உருரு)
3668. சொல்லரும் பெருமை சான்ற தூத்திரைக் கங்கை யாற்றி  
னெல்லையில் வளங்கண் முற்று மிருவிழி விடுத்தி நோக்கி  
யல்லல்வெம் பிறவிப் பாச மலைத்திடு நன்னீ ராடி  
யெல்லையி லின்ப வெள்ள மெய்தின ரப்பாற் செல்வார். ( )
3669. விண்ணவ ரொருங்கு குழும் விச்சுவ நாதர் மேய  
வண்ணலஞ் சிகரக் கோயி லணைந்திரு கண்ணீர் வாரக்  
கண்ணரு மன்பு பொங்கக் கைகுவித் திறைஞ்சி வீழ்ந்தார்  
பண்ணமு தனைய தீஞ்சொற் பைந்தமிழ் வடிக்க வல்லார். ( )
- துண்டிவநாயகர்பதிகம், காசிக்கலம்பகம்.
3670. வெருவரு மருள்சா றுண்டி விநாயகப் பெருமான் மீது  
பொருவரு விருத்தம் பத்துப் புகழ்ச்சியிற் பாடிப் போற்றி  
யிருவரு முணரா விச்ச வேசர்மே லியம்பு வோர்கள்  
கருவரு நீர ராகக் கலம்பகம் புனைந்து பாடி. (உருஅ)

3671. ஆனந்த முயிர்க ளெய்த வானந்த வல்லி யோடி  
மானந்த மகார்க ளோடி மானந்த வனத்து மேய  
வானந்த வடிவார் தம்மை யானந்தச் செய்யுள் பாடி.  
யானந்தம் பயப்பப் போற்றி யானந்த மெய்து நாளில். (௨௫௯)

3672. இத்தகு தலத்தே நாளு மறம்பல வியற்ற வேண்டி  
மத்தகை யறங்க ளாற்றற் கமைதரு மிடமும் வேண்டும்  
பைத்தவிந் நகராள் வேந்தைப் பார்க்கவும் வேண்டி மென் னாச்  
சித்தம்வைத் திருந்தார் செந்தூர்ச் செல்வர்தந் திருமா னுக்கர்.

3673. சொல்லுமிந் நகராள் வேந்தர் துருக்கரா யிருத்த லாலே,  
யொல்லுமற் றவர்தம் பாடை யொருங்குநாந் தெரிய வேண்டும், புல்  
லுமற் றதற்கெஞ் ஞான்றும் பொருந்துபல் வாக்கு நல்க, வல்லும்  
வெண் கமலச் செல்வி மாண்பினைத் துதிப்பா மென்று. (௨௬௧)

சுகலகலாவல்லிமலை.

3674. புந்தியுண் முடிய வெண்ணிப் பொலியுநா மகளை நோக்கி  
முந்திய பிரம னாவி னமர்ந்தமுற் றிழைம டந்தாய்  
நந்திய வெள்ளை மேனி நின்மல நங்கா யென்று  
சுந்திய வினையார் மலை சிறப்புற வொன்று பாட. (௨௬௨)

3675. கலைமகள் கருணை பூத்துக் காட்சிதந் தருளி யங்கு  
நிலைபெறு துருக்கர் பாடை நிகழ்மனு மறைமுன் னாய்  
தலைமைகொள் பலவுஞ் சால வல்லராய்த் தழையு மாறு  
மலைவறு மருள்செய் தாளுண் மகிழ்ச்சியிற் றினைத்தா னன்றே.

3676. அந்நகர் புரக்கும் வேந்தர்க் கமைந்தவா ரியர்பாற் சென்று  
பன்னரு மனையார் வேத மாதிய பலவி னாவி  
முன்னரு மவருக் குள்ள சங்கைகண் முழுதூந் தீர்த்தா  
ரென்னரு மிறும்பு தெய்த வனையரு மெய்தி னாரே. (௨௬௪)

3677. மற்றவர் வள்ள லாரை மகிழ்ந்துட னழைத்துக் கொண்டு  
கொற்றவர் முன்பு சென்று குலவிவர் பெருமை தேற்ற  
வுற்றவர் தாமுங் கல்வி யுண்மையா திகளோர்ந் தேபற்  
றற்றவ ரென்று பட்டாங் கறிந்தனர் சிறப்புச் செய்தார். ( )

3678. நயம்படி சிருங்கா ரத்தி னகுபிர சங்கங் கேட்டு  
வயம்படி வீர ரெல்லா மயங்குபு சோர்ந்து வீழ்வார்  
வியம்படி வெம்போ ராற்று மிகுபிர சங்கங் கேட்டுப்  
பயம்படி முதியோ ருங்கண் சிவந்துமே லெழுந்து பார்ப்பார்.

காசியில் மடமமைத்தல்.

3679. இன்னண நிகழு நாளி லெண்ணருந் துருக்கர்க் கெல்லா  
மன்னவர் திருச்செந் தூர்வாழ் வள்ளலா ரருன்பெற் றூர்பாற்

பன்னரு மகிழ்ச்சி கூர்ந்து பரவுமக் காசி வைப்பின் [தோ.  
மின்னகு மடமொன் ருற்றிக் கொடுத்தனர் விழைந்து மா

3680. எண்ணற வுலகத் துள்ளோர் யாவரும் புக்க போதுங்  
கண்ணக லறையொன் றேற்று வெளியிடங் காட்டி மாறு  
பண்ணிய மடத்து மேவிப் பரந்தரீர்க் கங்கை யாடி  
வண்ணவான் பூசையாற்றி மகிழ்ந்தினி திருப்பா ரானார். ( )

3681. அரசராற் பொருத்தப் பட்ட வளவறு நிதியங் கொண்டு  
பரவுதம் மடத்து வந்தார் பசித்தழ லவியு மாறு  
விரவறு சுவைநான் குண்டி விழைதர ஆட்டி யூட்டிப்  
புரவுற மற்று முள்ள வறமெலாம் போற்றி வாழ்நாள். ( )

கேதாரேசர்கோபிற்றநப்பனி.

3682. சடைமூட்டிப் பெருமா னர்கே தாரநா யகனா ரன்னார்  
மிடைதரு ஈனவில் வந்து வெய்யவெங் காடு சூழ்ந்து [நே  
புடைநெருங் கிடம்' தைந்தேம் புரிந்துநீ வெளிசெய் யென்  
யடைவுற வருளிச் செய்தா ரறிந்தன ரறிவின் மேலார். ( )

3683. ஆயிடைப் பலரோ டெய்தி யடர்பெருங் காடு போக்கித்  
தாயினு மினிய னான தம்பிரான் றன்னைக் கண்டு  
மீயுயர் மகிழ்ச்சி பொங்க விருப்பொடு பணிந்தெ ழுந்து  
பாயுயர் செம்பொற் கோயில் பகரருஞ் சிறப்பிற் செய்வார். ( )

3684. மன்னிய கோயி லாக்கி மறையவர் முதலோர் சூழ  
வின்னிய முகிலி னேங்க வெண்ணிய காலந் தோறும்  
பன்னிய பூசை யோங்கப் பண்புறச் செய்வித் தேத்தி  
நன்னிய மத்து நீங்கார் நாடியங் கமரா நின்றார். (௨௭௨)

துருக்கக்குருக்கண்மாள்களின அழகீகாறு.

3685. இன்னரிவ் வாறு மேவ வேற்றமிக் கவ்வு ராளு  
மன்னர்தம் பிரிய மேன்மேல வளர்ந்தெழு வண்ணங் காணுஉ  
வன்னர்தங் குருவா யுள்ளார் மடமையா லளவ ளாவு  
முன்னர்நட் பொழிந்து தீரா மூண்டெழு மழுக்கா றுற்றார்.

3686. உறுமழுக் காரென் றோது மொருபெரும் பாவி யந்தோ  
செறுதலி றிருவஞ் செற்றுத் தீயுழி யுய்க்கு மென்று  
மறுவறு சான்றோர் சொற்ற வார்த்தையு முணரா ராகிக்  
கறுவிறம் மரசர் தம்பாற் சென்றிது கழற லுற்றார். (௨௭௪)

3687. மறந்தரு பகைவ் ரெல்லா மலரடி வணங்கிப் போற்ற  
வறந்தரு செங்கோ லோச்ச மண்ணலே தென்பா னின்று  
முறந்தவிந் நகரம் புக்கீங் குன்னருள் பெற்றார் தூலிற் [ரார்.  
சிறந்தவ ரெனினுங் கொண்ட தெய்வமாத் திரம்பொய் யென்



3688. குருக்களா நுரைத்த வார்த்தை கொற்றவர் செவியிற் கேளா  
வுருக்கின ரடிகே ணீங்க னுரைத்தது தகுமோ வென்னத்  
திருக்கியா முரைத்தே மல்லேஞ் சிறந்ததும் மவையிற் கூவிப்  
பொருக்கெனச் சோதித் தப்பாற் புகலுவி ரெம்மையென்றார்.
3689. என்றலு மியல்பே யங்க ணெய்தின ராக வெங்கண்  
மன்றலங் கடப்பந் தண்டார் வள்ளலார் திருமா ணுக்கர்  
நன்றென வரசர் தாழு நகைமுக மலர்ந்து முன்போற்  
கன்றலி லிருக்கை நல்கிச் செயத்தகு கடனுஞ் செய்து. ( )
3690. எங்கடங் குருக்க ளாவா ரியம்புதல் கேண்மி னென்ன  
வங்கவர் நீங்கள் கூறும் வார்த்தையை யறையி னென்ன  
வுங்கடந் தெய்வம் பொய்யே யுண்மையே லகங்கை தம்முள்  
வெங்கன லிரும்பை யேந்திக் காட்டிமின் விளங்க வென்றார்.
3691. அவ்விய மனத்த ராகிக் குருக்களா ரறைந்த வார்த்தை  
செவ்விய மனத்தார் கேட்டுச் செய்யவாய் முறுவல் பூத்து  
நவ்வியங் கரத்து முக்க ணுயனா நுண்மை யிந்த  
வெவ்விய மனத்தார் தேற விளக்குது மெனவுட் கொண்டு. ( )

சபதஞ்செய்து மழுவந்தல்.

3692. வெருவுற விருப்புக் கட்டி வெந்தழற் புகுத்திக் காப்ச்சி  
வருவியிங் கென்ன மன்னர் வயங்குகொல் லுலையி லிட்டிப்  
பொருவருந் துருத்தி யூதி யிருந்தைபோ கட்டுக் காய்ந்த  
வுருவ மற் றதனை யங்கு வருவித்தா ருலக மஞ்ச. (2௮0)
3693. எதிர்வரக் கண்ட வேந்த ரிருவிழி வெதுப்ப முற்றார்  
முதிர்சினக் குருக்க னென்பார் முகம்பொதி யுரோம முற்று  
மதிந்தரத் தீக்கு மென்றே யஞ்சின ரகன்றி ருந்தார்  
சதிரழி யாமை தீர்த்தார் சாற்றுவா ரெழுந்து நின்றே. (2௮௧)
3694. புரையக லுயர்வு சால்வே தாகம புராணங் கூறு  
முரைபிர மாண மென்னி னுவமையில் சைவ மொன்றே  
கரைதரு சமய மென்னிற் கருதுமசீ சமயங் கூறு  
நரைவிடை யுயர்த்த தேவே நாடரும் பிரம மென்னின். ( )
3695. ஈன்றிகொள் விபூதி யக்க நகுமணி யெழுத்தோ ரைந்துந்  
துன்றிய வன்பிற் கோடல் சாதுன மென்னிற் றேரலா  
வென்றிசெய் சரியை யாது நான்குமே விளங்கா நென்னி  
னொன்றியொன் ருட லின்பத் துறுவதே முத்தி யென்னின்.
3696. எண்ணிலா வுயிரீ டேற வெடுத்தருள் வேட மெங்க  
ளண்ணலங் கைலை யாளி யடியவர் வேட மென்னிற்  
கண்ணரு மனையார் பாதம் வழிபடு கடமை பூண்டோர்  
மண்ணரும் பிறவிப் பெளவம் வறப்பது மெய்ம்மை யென்னின்



3697. பதியெனுஞ் சிவனுக் கென்றும் பங்கய நெடுமால் வேந்தன்  
மதிகதிர் வானோர் யாரும் வழிவழி யடிமை யென்னிற்  
பொதிதரு கற்றோ யாடை புனைந்தயான் புனைந்து கூறும்  
விதிவழு வாதுநிற்கு மேதக வுடையே நென்னின். (௨௮௫)
3698. யானுயர் திருச்செந் தூர்வா ழிறைவன்மா னுக்க நென்னிற்  
ரானுயர் தரும நாளூந் தழைத்திட லுண்மை யென்னி  
ரானுயர் கொடிப் பிரானு ராலயப் பொருளை நாளு  
மீனுயர் கடல்வி டித்த விடமெனக் குறித்தே நென்னின்.()
3699. இதுசடா திருக்க வென்றே யாவரு மறியக் கூறிச்  
சதுமுக நெடுமா றேறுத் தனிப்பர சிவனே மெய்யென்  
றதுகர மலரி லேந்தி யவையுளார் யாருங் காணக்  
குதுகுதுப் பெய்தி நின்றார் குவலய முய்ய வந்தார். (௨௮௭)
3700. ஆதனத் திருந்த வேந்த ரிழிந்தக நடுந் திங்கிக்  
காதலிற் போற்றி யென்ன காரியஞ் செய்தோ மென்றார்  
போதமிக் குடையோ ராகிப் புரிந்தவை யிருந்தார் யாரு  
மேதகு சிவனே தெய்வம் வேறிலை யென்று தேர்ந்தார். ()
3701. கீடிய பொருமை யாலே நிறைபெருங் கலகஞ் செய்து  
கூடிய குருக்கள் சென்னி குனிந்துமார் பழுந்தா நிற்கு  
நாடிய முகரோ மத்தை நகங்களிற் கீறிக் கொண்டு  
வாடிய மனத்த ராகி மாண்பொழிந் திருந்தா ரன்றே. (௨௮௯)
3702. எரிதழல் விழுங்கப் பட்ட விரும்பைக்கீ ழிடுக வென்று  
புரிமதி யரசர் வேண்டப் பூமியி லதைப்போ கட்டி  
விரிதர வனையார் நல்கும் விருதுமுற் பலவும் பெற்றுப்  
பரிதியின் விளக்க மிக்கார் பரவுதம் மடத்திற் புக்கார். (௨௯௦)
3703. முன்னையிற் செல்வ நாற்றி முனிவற வரசர் நல்க  
வென்னையிக் குருக்கள் செய்த சகாயமென் றுவகை யெய்தி  
நன்னயத் தறங்கண் மேன்மே னுனிலம் பரவ வாற்றி  
யன்னையிற் பொலியு மெங்க னாயர்தா மிருந்தா ரன்றே. ()
- முகரங்கீமடம்.
3704. மாதவத் துயர்ந்தா ராய வாசீச முனியை நோக்கிக்  
காதல்செய் விபூதிக் கேற்ற கண்மணி வினையும் பூமி  
மேதகக் கொளினன் றென்ன வவர்முக ரங்கி மேனி  
யோதுமப் பூமி கைக்கொண் டியர்மட மொன்று செய்தார். ()

பரம்பரையோர்.

3705. அற்புதம் பயப்ப விவ்வா றமர்பவர் தமக்குப் பின்பு  
சொற்பயி லறம்பா லிக்குந் தூயவர் யாவ ரென்று  
கற்பனை கழன்ற தம்பாற் பணிபுரி காட்சி யாருட்  
பொற்பமை சொக்க நாத முனிவரைப் புகன்று கொண்டே.()
3706. அன்னவர் தமக்குத் தீக்கை யாதிய வமையச் செய்தே  
யுன்னருங் குமரப் புத்தே ஞண்மையுந் தெளியத் தேற்றிப்  
பன்னருந் தம்போற் செய்து பாவிப்பா யறங்க ளென்று  
நன்னலம் பயக்குஞ் சொக்க நாதரைக் கயற்க ணுனை. (௨௬௪)
3707. மேதகு திருச்செந் தூர்வாழ் வேலுடைக் கடவு ளாரை  
யாதரம் பயப்ப நல்கி யமைதரப் பூசி யென்று  
காதல்செ யிடபத் திங்கள் கருதிய கண்ண பக்கந்  
தீதறப் பொலிந்து தோன்றுந் திரிதியைத் திதியின் மாதோ.()
3708. அன்றொரு திருச்செந் தூரி லணிகெழு குமா னுகி  
நன்றுவந் தருளிச் செய்த நாதரைத் தியானஞ் செய்தே  
தொன்றுறு கலப்பிற் செம்பொற் றுணையடிக் கமல நீழ  
லொன்றியொன் றுது மேவி யுலப்பிலா னந்த முற்றார். ()
3709. பின்னர்வண் சொக்க நாதர் பிறங்கறம் பெருகச் செய்து  
பன்னெடு நாள்கள் வைகிப் பகரரு ணை லப்பேர்  
மன்னிய வடிக டம்பால் வயங்குதம் முரிமை நல்கி  
நன்னர்செ யிடப மாத நயந்தரு கண்ண பக்கம். (௨௬௭)
3710. துவாதசித் திதியிற் செந்தூர்ச் சுப்பிர மணியர் பாதத்  
தவாவறுத் தடைந்த தங்க ளாரியன் பாதத் துற்றார்  
தவாவரு ணை லப்பே ரடிகளுந் தருமம் யாவு  
முவாவுற நடத்திப் பன்ன ளொழுக்கத்து வைகிப் பின்னர்.()
3711. அம்பல வாண தேவர்க் கமைந்ததம் முரிமை நல்கி  
நம்புறு மகர மாத நயந்தசுக் கிலபக் கத்திற்  
பம்பிய திதிபன் னுன்கிற் றங்குரு பாதஞ் சேர்ந்தா  
ரிம்பரம் பலவா ணப்பே ரிறைவரும் பன்னாள் வைகி. ()
3712. அறத்தினை விருத்தி செய்தே யருட்சடை யப்ப தேவர்க்  
குறத்தம துரிமை நல்கி யொளிகெழு கும்ப மாத  
நிறத்தசுக் கிலபக் கத்தி னிகழ்திர யோத சிக்கண்  
விற்றம்பெருங் குரவன் பாத மேவின ருவப்பு மேவ. (௩௦௦)
3713. சடையப்ப தேவ னுருந் தரையிசைப் பன்னாள் வைகி  
யடையப்பே ரறங்க ளெல்லா மமைதர விருத்தி செய்து

நடையுற்ற நலஞ்சா நிலலை நாயக மூர்த்தி யார்பான்  
மிடையுற்ற வுரிமை நல்கி விளக்கஞ்சான் மேட மாதம். ( )

3714. பூரணத் திதியி லாசான் பொன்னடிக் கமலஞ் சார்ந்தார்  
நாரணை மனத்துத் தில்லை நாயக வடிக ளாரும்  
பாரணை யறங்க ளோங்கப் பண்ணுபு காசி வைப்பிற்  
சீரணை யொருவர் தம்மைக் காரியஞ் செய்ய வைத்து. (௩௦௨)

திருப்பனந்தாட்காசிமடம்.

3715. திரைமலி பொன்னி நாட்டுத் திருப்பனந் தாளின் மேவி  
யுரைமலி மடமொன் றுண்டு பண்ணியவ் வூரின் மேய  
வரைமலி சிலைகை யேந்தும் வன்சடை யப்பர் கோயிற்  
புரைமலி பணிகள் பல்ல பொற்புற வியற்றிப் பின்னர். ( )

3716. தந்திரு மடத்து மேய தம்முடை யடியார்க் கெல்லா  
நந்திய மகிழ்வி னூட்ட நன்னிலம் பலவுந் தேடி  
முந்திய வாசா னும முனிவருக் குரிமை நல்கி  
யுந்திய மீனமாத முற்றிடு கண்ண பக்கம். (௩௦௪)

3717. நற்றிர யோத சிச்ச ணலமலி யாசான் பாதத்  
துற்றினி தமர்ந்தார் பின்ன ரொருமுதற் குரவ னுமம்  
பெற்றவர் பன்னாள் வைகிப் பெருகிய வறங்கண் முற்றுங்  
கொற்றவர் மகிழ்ச்சி மேன்மேற் கொளக்குறை யறந டாத்தி.

3718. சிதம்பர நாத தேவர் கொளத்திரு வுரிமை நல்கிக்  
கதம்படு விருச்சி கப்பேர் கலந்திடு திங்க டன்னி  
லிதம்படு கண்ண பக்கத் தேற்றசத் தமிழி லாசான்  
பதம்படு நீழ லுற்றுப் பாவுபே ரின்ப முற்றார். (௩௦௬)

3719. அச்சிதழ் பரநா தப்பே ரடிகளார் பன்னாள் வைகி  
நச்சிய காசி யாதி யறமெலா நயக்க வோம்பி  
மெச்சிய சடையப் பார்க்கு விரும்புதம் முரிமை நல்கி  
யுச்சமார் கும்ப மாதத் துற்றசக் கிலபக் கத்தில். (௩௦௭)

3720. மருவிய தசமி தன்னிற் குரவர்த மலர்த்தா னுற்றார்  
தருவினுஞ் சிறந்த வண்கைச் சடையப்ப வடிக ளாரும்  
பொருவில்பல் லறமும் பன்னாள் பொற்பொ ள் பொலிய வோம்பி  
யருமையா முரிமைதன்னைக் கணபதி யடிகட் கீத்து. (௩௦௮)

3721. மகரமா மதியிற் கண்ண பக்கத்து நவமி வாய்த்த  
நிகரறு திதியி லாசா னின்மல பாத முற்றா  
ரகமலர்ந் தறங்க ளோம்பிக் கணபதி யடிக ளாரு  
டிகலறப் பன்னாள் வைகி யிசைபல வீட்டிப் பின்னர். (௩௦௯)

3722. முழுதுண றிராம லிங்க மூர்த்திகட் குரிமை நல்கிப்  
பழுதக விடப மாதம் பரவிய கண்ண பக்கந்  
தொழுதகு சிறப்பு வாய்ந்த துவாதசித் திதியிற் றிங்க  
ளெழுதரும் புகழ்ப்பே ராசா னிணையடிக் கமல முற்றார். ( )
3723. முன்னிய விராம லிங்க மூர்த்திக டாமும் பன்னுண்  
மன்னிய வறங்க ளோம்பி வளமலி யுரிமை யாரும்  
பன்னிய சொக்க லிங்க வடிகட்குப் பரவ நல்கித்  
துன்னிய மேட மாதஞ் சுக்கில பக்கந் தன்னில் (௩௧௧)
3724. வருசதுர்த் தசியி லாசான் மரைமலர்ப் பாதஞ் சேர்ந்தார்  
பெருகருட் சொக்க லிங்கப் பெயர்பெறு மூர்த்தி யாரு  
மொருவறப் பன்னுள் வைகி யுற்றபல் வறமு. மோம்பிக்  
கருதரு முரிமை தன்னைக் கணபதி யடிகட் கீர்து. (௩௧௨)
3725. துகளறு கடக மாதஞ் சுக்கில பக்கந் தன்னி  
லிகழ்வினே காத சிக்க ணெழிற்குரு பாதஞ் சேர்ந்தார்  
புகழ்மிகு கணப திப்பேர் பூண்டபே ரடிக ளாரு  
மகமகிழ் பன்னுள் வைகி யறங்கள்பற் பலவு மோம்பி. ( )
3726. முழுப்புந றிராம லிங்க மூர்த்தியார்க் குரிமை நல்கி  
விழுப்பமார் துலாமா தத்தின் மேயசக் கிலபக் கத்தி  
லிழுக்கிலே காத சிக்க ணேற்றமார் ஞான மோன  
வொழுக்கமார் குரவன் பாத முற்றினி திருந்தா ரன்றே. ( )
3727. பூரிய ரென்றுஞ் சாராப் புகழ்மிகு செந்தூர் மேய  
கூரிய வடிவேற் செங்கைக் குமரவே ளருளப் பெற்ற  
வாரிய ராதி யாகக் கணபதி யடிக ளீரூச்  
சீரிய வொருபான் மூவர் திறமிவை தெரித்தா மன்றே. ( )
- இந்நூலை ஆக்குவந்தவர் சீறப்பு. .
3728. இவர்பெரும் புகழை யானே வெடுத்துரை செய்ய வல்லேன்  
சுவலயத் தறிஞர் யாருங் கூறினு முடியா வாகுந்  
தவலறச் சொல்லி முற்றாத் திறத்தினுந் தாழ்வொன் றில்லை  
யவமகல் சேட னாலு மறைந்திட முற்று தென்னின். (௩௧௩)
3729. சதுமறை முடிவுந் தேருத் தத்துவ முணர்ந்து ளீர்கா  
ளிதுவரை யுரைத்த தோர்ந்தி ரினிமகிழ் வாய்மை மேன்மை  
பொதுவக மொழுக்க மாதி யாவுமோ ருருவாய்ப் போந்த  
முதுமதி யிராம லிங்க மூர்த்தியார் சீர்த்தி சொல்வாம். (௩௧௪)
3730. ஆரரு ஞமையாள் பாக னுலயப் பொருள்க டம்மு  
ளோரனு லேனும் வெளவு மறக்கடை யோரைக் காணிற்

கார்கெழு நஞ்ச மென்றுங் கறுத்தெழு கூற்ற மென்றும்  
போர்கெழு வடவை யென்றும் பொருக்கென வஞ்ச நீரார்.()

3731. காணுதற் கெளியா ராயுங் கடுமொழி யடையா ராயும்  
பேணுதற் குரிய வான வொழுக்கத்துட் பிறழா ராயும்  
வாணுதற் கொடியோர் பாகர் பணிவயக் கிடீவா ராயும்  
பூணுதற் கமைந்த தென்றும் பொறையெனப் பொலியு நீரார்.

3732. திருவளர் திருவாப் பாடிச் சிவபிரா னமருங் கோயி  
லுருவளர் தரப்பு துக்கி யுறுவிழா வாதி யோம்பிக்  
குருவளர் மணிப்பூ ணுடை குடைகொடி யாதி யாவுந்  
தருவளர் கொடையு நாணக் கொடுத்துளந் தழைக்கு நீரார்.

3733. தம்முதற் குரவற் கன்று தவாவருட் குரவ னாய  
மும்முதற் கடவு ளார்க்கு முதலவன் றிருச்செந் தூரில்  
விம்முறப் பூசை யாதி விருப்பொடி நடக்கு மாறு  
செம்முதற் பொருணி ரப்பிக் கட்டளை செய்து வைத்தார். ()

3734. தில்லைமா நகரந் தெய்வச் சேய்ஞலூர் திருப்ப னந்தா  
டொல்லைமா வினைக ணீக்கிச் சுடர்திரி லோக்கி நாளும்  
வில்லைவி சுயர்பொன் மாட மிளிர்திரு வால வாய்மு  
னெல்லையி றலங்க டோறுங் கட்டளை யியங்கச் செய்தார். ()

3735. சீலமார் பெருமான் மேய சிலசில தலங்க டம்மின்  
ஞாலமார் கிலமின் றென்னப் பணிபல நகந டாத்திக்  
காலமார் பூசை யாதிக் கட்டளை நியம மேவக்  
கோலமார்ந் திலங்கு செம்பொற் கும்பாபி டேகஞ் செய்தார்.

3736. தருப்பல செறியுங் கோயிற் ருடகை யீச்ச ரஞ்சார்  
திருப்பனந் தாளின் முன்னாந் திருமடம் புதிய தாகப்  
பொருப்புகள் பிளந்தெ டித்துக் கொடுவந்து பொருள்கள் வீசித்  
திருப்புகழ் மேன்மே லோங்கச் செய்தனர் வலிய தாயே. ()

3737. அவனியிற் றங்கி ராம மாகிய பலவற் றுள்ளு  
முவமையில் கருங்கல் செங்க லெனப்படி முவைகள் கொண்டே  
தவலையும் பூசை யாற்றத் தகுமிட மட்டி னாளு  
மிவர்புனர் கூவ லோடு மடம்பல வியற்றி னாரே. (ந.2ந)

3738. வடமொழி பயின்று ளார்க்குந் தென்மொழி வளங்கற் றார்க்கு  
மிடவிய வில்லம் பற்பல் பொலிவொடு மியற்றி நல்கிப்  
படர்சுவைப் பாலா ணுடை முதற்பல வளமு நல்கி  
மடனறக் காணுந் தோறும் வரிசையி னுவப்புச் செய்வார். ()

3739. இன்றுப நயனஞ் செய்ய வேண்டிமென் நியம்பு வார்க்கு  
மின்றுகல் யாணஞ் செய்ய வேண்டிமென் நியம்பு வார்க்கு  
மின்றுசோ பனமி யற்ற வேண்டிமென் நியம்பு வார்க்கு  
மின்றுசீ மந்தஞ் செய்ய வேண்டிமென் நியம்பு வார்க்கும். ( )
3740. இன்றுபுத் திரன்பி றந்தா னென்றுவந் தியம்பு வார்க்கு  
மின்றுநாஞ் சிராத்தஞ் செய்ய வேண்டிமென் நியம்பு வார்க்கு  
மின்றுசெல் கின்றோந் தீர்த்த யாத்திரைக் கெனச்சொல் வார்க்கு  
மின்றுநம் மிடத்தென் னூர்பொன் னெண்ணில வுதவு நீரார்.
3741. தென்மொழி வல்ல ராய சீரியர்க் குறுபொன் வீசிப்  
பன்மொழி களிலு முள்ள பரம்பரன் சரித மெல்லா  
நன்மொழிச் செய்யு ளாகச் செய்துநல் குகுவென் றோதி  
மென்மொழி முகமன்கூறி யாக்குவர் மேன்மே லம்மா. ( )
3742. ஆகம புராண மெல்லாம் பழையன வாகக் காணிற்  
போகியர் பீனயிற் கொண்ட செழுமடற் புத்த கத்தி  
லோகையி னெழுது வோரைக் கொண்டுற வெழுது வித்துச்  
சேகறு கருமை யூட்டிப் பாசமுஞ் செறித்துச் சேர்ப்பார். ( )
3743. காசியே முதலி ராமேச் சுரங்கரை யிறுதி யாக  
மாசிலாத் தரும நாளும் வளர்த்திடு மதனுக் கேற்பப்  
பேசிய பொதுப்பே ரானும் பெருஞ்சிறப் புப்பே ரானும்  
வீசிரீ ருலகந் தேற விளக்குவார் விளக்க மிக்கார். (௩௩௧)
3744. பொருந்திய திருப்ப னந்தாட் பொலிதிரு மடத்தி னுள்ளாத்  
திருந்திய வாதி யாசான் றிருவுருப் பதிட்டை செய்து  
பரிந்தபி டேகந் தூய நிவேதனம் பகரு மற்றை  
விரிந்தபல் லுபசா ரங்க ணடத்திடு மேன்மை மிக்கார். ( )
3745. விடலரும் வேதி கட்டி மிக்கெருப் பெய்து நாளுங்  
கெடலருங் கொடிவி ருக்க மாதிய கெழும வாக்கி  
யுடலருங் களையுங் கட்டே யொண்புனல் வழியப் பாய்த்திப்  
படலரு நந்த னங்கள் பலபணி விடைக்காச் செய்தார். ( )
3746. சலிப்பற விடத்தை யோம்பித் தமக்குப்பின் ருங்கா நிற்கு  
மொலிப்புழக் கருவி யாய துண்மையி னுணர்ந்து தேடி  
வலித்ததென் மொழியி னோடு வடமொழி யுறக்கற் பித்துக்  
கலித்தநல் லொழுக்கம் யாவுங் கற்பித்துச் சிறப்புச் செய்வார்.
3747. அடிமணல் பரப்பி மண்ணு லமைகல மதன்மேல் வைத்துக்  
கடிபடு நறும்பூ விட்டுக் கமழ்செயச் சுத்த நீரும்  
படியினீர் மோரு மற்றும் பரப்பிய தண்ணீர்ப் பந்தர்  
குடிகொள மார்க்கந் தோறுங் கோடைவைத் துவக்கு நீரார்.

3748. கருங்கடல் குடிக்குங் கொண்முகக் கற்பகங் காமதேனு,  
விருங்குணப் பதுமஞ் சங்க மெனப்பொலி நிதியி ரண்டி, சுருங்குத  
லில்லா மேன்மை தொகுசுந்தா மணியிவ் வெல்லா, மொருங்குசேர்ந்  
துருக்கொண் டென்னப் பொலிகொடை யுடைச்செங் கையார். ( )

3749. அகலிடத் தனைத்துஞ் சங்கை யறவறி பவர்தா மேனு  
மிகலருந் தமது செல்வ மிவ்வுள வெனத்தே ராமை  
புகலரு முன்பெற் றோர்பின் புகினுமங் கறித ராமை  
பகலரு மிவ்வி ரண்டு நீங்குறப் பண்பு மிக்கார். (௩௩௭)

வேறு.

3750. பூமேவு திருச்செந்தூ ராறுமுகப் பெருமானார் பொற்றாள் வாழ்க  
தேமேவு மவரருள்சார் குமரகுரு பரமுனிவர் சீர்த்தி வாழ்க  
மாமேவு மவர்மரபிற் பதின்மூவர் புகழமப்பால் வந்தோ ராகித்  
தாமேவு மிராமலிங்க வடிகளும்பின் வருவோருந் தழைத்து வாழ்க.

குமரகுருபரஸ்வாமிகள் சரித்திரம் முற்றிற்று.

— —



உ

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாவதேறை ஆதீனத்து

ஸ்ரீசிவஞானயோகிகள் சரித்திரம்.

—\*\*\*—

காப்பு.

விநாயகக்கடவுள்.

3751. சீர்பூத்த தாய்முலைப்பால் பகுத்துணுங்கான் மூன்றுறுப்  
பாற் சேயா யுள்ளா, ஸீர்பூத்த மோத்தல்வரு மிதல்கவர்தல் செய்  
தருந்தி ஈன்பி னென்ன, வேர்பூத்த வோருறுப்பா லத்தனையுஞ் செய்  
தருந்தி யான்முன் னென்றே, பார்பூத்த வருள்கொழிக்கும் யானை  
முகப் பெருமானைப் பரவி வாழ்வாம். (க)

சபாபதி.

3752. பூமேவு முத்தொழிலாற் றுதலின்வலி யதுமறைப்பின்  
பொலிவை யாற்ற, னாமேவு மதற்குவலப் பதமமையப் படிந்தாலு  
நாமு நோக்க, லாமேவு முறையென்றே யருள்பதங்குஞ் சிதமாயே  
யதனை நோக்க, வோமேவு கனகசபை நடநவிலும் பெருவாழ்வை  
யுன்னி வாழ்வாம். (உ)

சிவகாமசுந்தரியம்மை.

3753. சிகரவரை யுதயவரை சிற்சபைபொற் றேர்கனகச் சிலை  
யோன் வெய்யோன், பகரவருஞ் சடைகிரண மனையகதி ரவற்காட்டிம்  
பார்வை யேபோ, னகரமக ரந்தகர்க்கு மினையகதி ரவற்காட்டி நயன  
மாகி, யகரமுதற் குணமன்று ணின்றருளு மணிவிளக்கை யடுத்து  
வாழ்வாம். (ங)

தக்ஷிணமூர்த்தி.

3754. வேதமது முதலென்றும் பிரமனே முதலென்றும் வேலை  
மேற்றுஞ், சோதமது முதலென்றுந் தம்மையே முதலென்று முரை  
ப்பார் தத்தம், போதமது தடுமாற வவ்வவர்தஞ் சென்னிமிசைப்  
புண்டரீக, பாதமது மலர்கூட்டி யாண்டருளுங் குரவர்பொற்றான்  
பணிந்து வாழ்வாம். (ச)

விநாயகக்கடவுள்.

3755. ஒருகுறஞக் கன்னமிடு தடாதகையுண் ணணிநாண  
வுலக மோம்புந், திருகுதவிர் சுந்தரபாண் டியனுமனை யவனாகத் தீரா  
தோங்கும், பெருகுவளச் சனகனிடு பதத்தவியாப் பசிவருத்தம்  
பிறங்கோர் புல்லா, வருகுதிற் மவித்தவரிற் புகழ்படைத்த மதகளிற்  
றை யடைந்து வாழ்வாம். (ஊ)

முருகக்கடவுள்.

3756. பொருந்தியசெந் தமிழ்ப்பரமா சாரியனாக் குறுமுனிக் குப் போதம் பூட்டித், திருந்தியவா சானுகியதுமட்டோ வடகலைக்குத் தென்கலைக்கு, மருந்தியலும் பிறகலைக்கு மாரியனும் பரமசிவன் வணங்க நாளு, மிருந்தியலா சாரியனா மெங்குமா குருபான்ரு ளிறைஞ்சி வாழ்வாம். (௬)

திருந்திதேவர்.

3757. வடமொழியி லிரவுரவா கமத்தமைந்து பல்லோரு மதிக் கப் பெற்ற, திடமொழியாப் பன்னிரண்டு சூத்திரமும் வழிவழியே சிறந்து மல்கப், படமொழியாப் பூணணிபா வ்னையில்குரு வாற்றெ ளிந்து பயிற்று நீராற், நடமொழிமு லாசிரியப் பெயர்படைத்த நந்தி பிரான் சரணஞ் சார்வாம். (௭)

அகத்தியமுனிவர்.

3758. சிறந்தவகத் தியமிரண்டு நவின்ருளிச் செந்தமிழா சிரிய னென்றோ, ருறந்தபுகழ்ப் பெயர்புனைந்த தன்றியுநோக் காதிபல வற்ற தீக்கை, யறந்தவரு துளவெனினும் பரிசத்தான் மால்சிவமே யாகச் செய்து, நிறந்ததிற லுடைப்பரமா சாரியனு மானனை நீனைந்து வாழ்வாம். (௮)

சமயாசாரியர்.

3759. செம்மடியொண் புலித்தோலே யெனக்கொண்டா ரடித் தொண்டின் சிறப்பான் மேக, மும்மடியென் றிடவிழிகண் முத்து குப்ப வருகுதலான் முழங்கி நாளுந், தம்மடிய ரெனப்பெருநீர் தலை நின்று பணிபுரிந்து தாழப் பெற்ற, வெம்மடிக ளாஞ்சமயா சாரிய ரோர் நால்வரையு மிறைஞ்சி வாழ்வாம். (௯)

சண்டேசநாயனார்முதலியோரும், சேக்கிழாரும்.

3760. தந்தைதா ளடைவதற்குத் தந்தைதா ளறவெறிந்தார் தம்பி ராற்கே, சிந்தையா தியமூன்றுஞ் செலுத்தறுபான் மூவரிவர் சீர்த்தி யாவு, நிந்தைதீர் தரமொழிந்த நிகரரிய சேக்கிழார் நீடு வாழ்வா, ரந்தைதீர் தாக்கருது மடியேனு ளனவாத மகலா ராயே. (௧௦)

மெய்கண்டதேவர்.

3761. அகத்திருநைப் போக்கலும்பன் னிருநதிரோ வெனத்த யிழி லழகு வாய்ப்ப, மகத்துவதான் மொழிபெயர்த்த துணர்ந்தியாமு மொழிபெயர்த்தல் வல்லே மென்று, மிகத்தழைசத் தியஞான தரிச னிப்பேர் மொழிபெயர்த்து மெய்கண் டானென், நிகத்தியலப் பாஞ் சோதி யருளியவா சிரியனடி யிறைஞ்சி வாழ்வாம். (௧௧)

திருமாளிகைத்தேவர்.

3762. கச்சோதந் கதிராமோ யாங்கொள்வயி ணவமின்றே கழி வதாக, வச்சோவிவ் வாரியனெங் ககப்படுவா னென்றாங்க மகல நீத் துப், பச்சோலைத் தெங்கடருங் கோமுத்தி யடைந்தரிய பலசெய் தெல்லா, நச்சோத வருள்கொழித்து வளர்திருமா ளிகைத்தேவை நயந்து வாழ்வாம். (௧௨)

நமச்சீவாயதேசீகர்.

3763. ஒருதிருமா ளிகைத்தேவை நடட்சிவப் பிரகாச ரூரை த்த வாறே, தருதிருவா வடுதுறைசார்ந் தவர்வகுத்த வறையமர்ந்து சைலா திப்பேர், வருதிருவன் முதலோராங் கைலாய பரம்பரைமன் னுதவி னோங்கக், கருதிருவன் மேற்கொணமச் சிவாயதே சிகன் மலர்த்தாள் கருதி வாழ்வாம். (௧௩)

அம்பலவாணதேசீகர்.

3764. சோராத பெருங்கருணை தழைத்தோங்க வாவடுதண் டிறையை மேவி, யோராத வெனையாள்வா னோராத வனிற்றோற்று முருவத் தோற்றித், தீராத மலமாயை கன்மமுத லொடுமாயச் சிர மேற் சூட்டி, மாராத திருவடியம் பலவாண தேசிகனை யடைந்தா மன்றே. (௧௪)

சுப்பிரமணியதேசீகர்.

3765. கொற்றவளம் பொலிதிருவா வடுதுறைச்சப் பிரமணிய குரவ னாவான், உற்றதன தடியர்குடி கொளுஞ்சிறுவி டொருங்குத கர்த் துலவா மேன்மை, பெற்றபெரு வீட்டிருத்தத் தான்குடிகொ ளாலயமும் பேணு னுகி,முற்றவொழித் தருள்வனெனி னவன்கருணை யெவராலு மொழியற் பாற்றே. (௧௫)

சிவஞானயோகிகள்.

3766. சீலநிகழ் மூலவா கம்பப்பொருளொன் றென்றுகித் திறம் புறது, ஞாலநிகழ் குலதெய்வ மெனப்பலருங் கொண்டாட னங்க ஞய்யச்,சாலநிகழ் சமவாத முதலியபோ யொளித்திடவு தயமாய்வந்த, பாலநிகழ் விழிமறைத்த சிவஞான யோகிபதம் பணிந்து வாழ்வாம்.()

ஆக்குவித்தோர்.

3767. குலவுமுரு கக்கடவுள் கருணையினே தாதனைத்துங் கூட வோர்ந்தே, யுலவுபுகழ்க் குமரகுரு பாமுனிவ னுதித்தமர புதித்த மேலோ, னிலவுபுக ழிலக்கணமு மிலக்கியமும் வரம்புகண்ட நிக ரொன் றில்லான், கலவுசிறப் புத்தமந் குணங்களெலா மோருருக் கொள் காட்சி போல்வான். (௧)

3768. கூடுபுகழ்க் கோமுத்திக் குருநமச்சி வாயனருள் கொண்ட மேலோன், பாடுபுகழ்ச் சித்தாந்த பாடியமுற் றெருங்குணர்ந்த பான் மை யாள, னீடுபுகழ்த் துறவொழுக்கந் தவறது காத்தோம்பு நெறி யில் வல்லோன், நேடுபுகழ் வளர்குமா சாமிமுனி வரன்முனிவர் செய சிங் கேதே. (௨)

அவையடக்கம்.

3769. அன்னமுனி வரன்கனிவிற் சிவஞான யோகிவர னாறு முற்று,நன்னர்வள முறப்பாடித் தருகவெனச் சொற்றமொழி நலத்தை

யோர்ந்தே, யென்னவலி யுளமெனப்பா மிதற்கிசையேன் மறுப்பதற்கு  
மிசையே னேனுஞ், சொன்னமொழி மறுத்திற மென்றொருவா ரே  
துதற்குத் துணிபுற் றேனால். (க)

3770. நலம்பூத்த தென்கலையும் வடகலையும் பணிசெய்சிவ  
ஞான யோகி, புலம்பூத்த வரலாற்றை யான்பாடப் புருந்ததிறம் புல  
வோர் தேரின், வலம்பூத்த விலாமுறிய நகைப்பொனும் வருத்தமு  
மென் மனநீங் காதித், தலம்பூத்த வஃதியற்றீர் தவிருதிரென்  
பாரொருவர் தமைக்கா ணேனே. (உ)

3771. ஏய்ந்தவிளம் பூரணர்சே னாவரையர் நச்சினூர்க் கினியர்  
மேலும், வாய்ந்தபரி மேலழகர் மயங்குசிவ ஞானமா தவத்தோன்  
சீர்த்தி, தோய்ந்தபுகழ்க் கச்சியப்ப முனிவர்பிரான் சொலிற்சொல்லாஞ்  
சொல்லா ரொன்றும், பாய்ந்தநில வரைப்போர்மற் றகத்தியனு மகத்  
துவமாப் பாலிப் பாணே. (ஈ)

3772. மிகப்பெரிய னாகியசீர்ச் சிவஞான முனிவரன்சீர் விளம்ப  
லாகு, மிகப்பின்மட முடையேனு மெவ்வாற்றா னென்னின்முன மிரு  
வர்தேனா, நகப்படிவ மாய்வளர்ந்த சோதியையா ராதனஞ்செய் நன்மை  
பூண்டோ, ருகப்பரிய மூன்றிழைநான் கிழைத்தீப் மல்லாம லுஞற்ற  
லுண்டோ. (ச)

## இ ர ண் ட ர வ து

### ப ண் டி ந ா டே.

3773. திருமுனிவர் பல்லோருஞ் செந்தமிழிற் றனைச்சூழ  
வொருமுனிவ னுலகுசம முறவுறைதற் கிடமாகித்  
தருமுனிவன் கைக்களிறுந் தாபதர்தம் பழக்கத்தாற்  
கருமுனிவா னெழுபொதியக் கவினதுபாண் டியநாடு. (க)

3774. தனையுண்ட முனியுறையத் தக்கவிடங் கொடுத்தனை  
நனையுண்ட விருக்கங்காள் கொணர்மினென நாலேவிடப்  
புனையுண்ட வவையெழுந்து பொருளையெனும் வடம்பூட்டி  
வினையுண்ட விருபானின் நீர்ப்பவென மிடைவனவால். (உ)

3775. அறிவிலர்தாஞ் செய்வினையே யவர்க்கிடையு ருயதுபோற்  
செறிமடுவின் மோட்டெருமை செறிந்துழக்கிக் கன்றுள்ளி  
முறிவொழியப் பொழிதீம்பான் மூரிநெடுந் திரையெறிந்து  
வெறியதென வதையெடுத்து மிசையெறியு மிடனெங்கும். (.)

3776. பொருளைவரு புனன்முழுகிப் புறமதகுப் புனலொடும்போய்த்  
திருகவிய நெடுந்தூரஞ் சென்றொர்தடத் தெழுபறவை  
யொருதடத்துப் புனன்முழுகி யொள்ளியநா வுக்கரசர்  
விருதுமலி யையாற்றுத் தடத்தெழுந்த மேன்மைபொருடம்.

3777. போரகத்துஞ் சேரகத்தும் புணரியெனப் பொய்கைநிறை  
நீரகத்தும் படிமேக நிறைபொழிவி னிடைப்புருந்து  
சீரகத்தப் பொழின்மேலாற் றெரியுமா துவக்குண்டல்  
பாரகத்திற் திரன்முகிலூர் பரிசுதெரி தரக்காட்டிம். (ரு)
3778. மடையெலாஞ் சங்கினங்கள் வரம்பெலா மவையுயிர்முத்  
தடையெலாம் வெடியெழுமீ னுறெலா மதகினைவி  
புடையெலாஞ் செஞ்சாலி போரெலாம் பொலிமேகங்  
கடையெலாம் பொலிமருதக் காமர்வளங் கணிப்பவரார். (சு)
3779. சாலியினுங் கந்தியினுந் தலைவிரிந்த வரம்பையினுங்  
கோலியசெங் கரும்பினுமாய்க் குலவியெழு முத்தரித்து  
வாலியதண் பொருரைகொடு கொற்கையக மருவுதலா  
லாலியவத் துறைமுத்த மரிப்பதெனக் குலவியதால். (எ)
3780. கொண்டறரு முதயத்துங் கோடைதரு கொல்லியினும்  
விண்டியிரெ லாநடுங்க வாடைதரு மேருவினும்  
வண்டிறுசந் தழந்தமிழு முடன்வரத்தென் றலைவழங்கு  
மொண்டனிமா மலைசிறந்த துயர்ந்ததுமந் நாடொன்றே. (அ)
3781. சேல்பாயும் புனற்குளத்துச் சென்றேறித் திரையெறிந்து  
கால்பாயும் வயலகத்துக் கரும்புடைக்க வெழுந்தநறும்  
பால்பாயுங் கனிச்சாறு பற்பலவு மப்படியே  
தூல்பாயும் பொருளையொன்றே துவலந்நாட் டினையோம்பல்.
3782. நலிபாண்டித் திறமுயர்வா நாமெனவுழி யுங்கருதா  
ரொலிபாண்டின் முதற்பலவா மூர்துயன்றித் தரையியங்கார்  
கலிபாண்டிப் பியமெனவே கரையவளி முரலுமலர்  
பொலிபாண்டிற் கமலவயற் புகழ்ப்பாண்டி வளநாடர். (க0)
3783. நீறுவிழி மணிபுனைவார் நீசரே யாயிடினும்  
பேறுதமக் கருளவரும் பிரானென்றே யுபசரிப்பார்  
கூறுமெழுத் தைந்தொடருட் குறிப்பூசை புரிகுவரேன்  
மாறுதவி ரவராற்றும் வழுத்தினையார் வழுத்துவார். (கக)
3784. இன்னவளம் பலதழுவி யேழுலகும் புகழவுள [வாத்  
பொன்னவிரு மணிகெழுமார் பப்புருடோத் தமனுமொவ்  
தென்னவர்த நாட்டுளதால் விக்கிரம சிங்கையெனு  
நன்னகரம் பாவநா சப்பதிநா மழும்புகல்வார். (கஉ)
- வக்கிரமசிங்கபுரம்.
3785. மறையவரே முதலொருநால் வகைக்குடியும் பிறவாக  
வறைகுடியுந் தத்தமொழுக் ககலாது ம்கருநுங்கிக்  
குறைசிறிது மிலலாது குலம்பொலிய நலம்பொலியும்  
பறைபுகழான் மிக்கோங்கும் பாவநா சப்பதியே. (கங)

3786. சீராலும் விருந்தினர்க டிருந்தினரா வுபசரிக்கு  
மேராலு முழவுதொழி லேராலும் போராலுஞ்  
சேராலு மளப்பரிய சிறப்பாலும் பிறப்பாலும்  
பாராலும் பொலிவேளாண் குடிகள்பல பயிவ்வுதுவே. (கச)
3787. அணங்குவன மகளிரிடை யலறுவன நூபுரங்கள்  
பிணங்குவன குழல்வண்டு பிரிகுவன விலம்பாடே  
யுணங்குவன வஞ்சகமே யுருங்குவன கண்ணயிலே  
யிணங்குவன வறமுழுது பிரிகுவன மறமுழுதும். (கரு)
3788. பாடகமெல் லடிப்படல்செம் பஞ்சிகொல்கா னையர்சீரமு  
மாடமிசை யாடுதல்பொன் மாண்கொடியோ காண்கொடியு  
நீடமனை தொறும்வளர்வ நெடுந்திருவே நிரம்பன்புந்  
தேடவரும் பொருளாதல் சிவார்ச்சனைகொ நெருளருளும்.()
3789. புதிதடைநர் பிரிவுநமைப் பொருந்துமென வருந்துவரான்  
மதியினுப சரிப்பவர்மேல் வராமைக்கே வருந்துவரா  
லதிநலங் கையருட லடாமைக்கே வருந்துவரால்  
பொதியவளிப் போரிப்போர் புகாமைக்கே வருந்துவரால். ()
3790. தாழாது மேன்மையுறு மைந்தருடைத் தடங்காமே  
யாழாது மேன்மையுறு வம்மதிலகூழ் கிடங்குகளே  
போழாது மேன்மையுறு பொருகரிவெண் கோடுகளே  
வீழாது மேன்மையுறு சந்நிதிமெய் யன்பர்மெய்யே. (கஅ)
3791. மாதருட னீர்த்துறையின் மற்றவர்க்குத் துணையாயே  
யோதவினி தாடுவன வொண்ணெங்கா லோதிமமே  
போதமையக் குற்றமைக்கும் பொழிற்றுணைமை கூடுவன  
மேதகைய சாயல்வளங் கண்டவிரி சிறைமயிலே. (கக)
3792. கந்தியிடைப் பொன்னாசல் கழுத்தழகு கவர்பிழைக்கா  
முந்தியிறு குறப்பூட்டி மொய்குழலா ராடுதொறு  
முந்தியுட னுடுவன வொண்குழைமுத் தாரங்கொல்  
புந்தினனி தடுமாறப் புகுமைந்தர் தம்மனமும். (உ௦)
3793. கிள்ளையுறல் கைத்தலமோ கிளர்மகளிர் முலைத்தடமும்  
வள்ளையுறல் பொய்கைகொலோ மடவியர்செங் கிடையாயும்  
வெள்ளையுறல் கவிஞர்தம்வா யோமதுமே வினர்வாயு  
மெள்ளையுற னுசிகொலோ வெழிலரம்பை மார்லமும். ()
3794. கயிலாய பரம்பரையிற் காமர்பெற வவதரித்த  
சயிலாதி மரபுடையோன் சந்தானந் தழைப்பிக்க  
வெயிலாரு மணிமாட மிளிர்துறைசை யகம்புகுந்தார்  
பயில்வாய்மை யதுதெரிந்து பரவாதர் றுளரேயோ. (உ௨)

3795. சந்தமலி நாவலர்தந் தலைவணங்க வடகலைக்குஞ்  
செந்தமிழ்க்கும் விக்கிரம சிங்கமென வொருவருறப்  
பந்தமற வவரையுள்வார் பாவநா சம்படலால்  
வந்தனவிப் பெயரந்த நகர்க்கெனவும் வழக்குண்டால். (௨௩)

பாண்டிவேளாளர்சிறப்பு.

3796. அந்தநகரத்துலகா ளாயபெருங் கருணையொடுஞ்  
சந்தமுற வினிதமருந் தம்பிரா னடிக்கன்பே  
நந்தலுற வளர்பாண்டி வேளாளர் நற்குலமே  
யெந்தவுல கழம்புகழ வினிதுநெருங் கியதம்மா. (௨௪)

முன்னோர்வரம்பெற்றமை.

3797. அன்னகுலத் திடையொருவ ரருந்தவத்தா லகத்தியனா  
முன்னமைய வேழுதலை முறைப்புலமை துமிக்களித்தோ  
மென்னவுமற் றவற்றீறே யேற்றநனி யாமெனவும்  
பன்னவொரு வரம்பெற்றார் பாரடங்காப் புகழ்பெற்றார். (௨௫)

ஆனந்தக்கூத்தர்.

3798. அவ்வாறு பெற்றவரு ளமையாரூந் தலைமுறையார்  
செவ்வாய்மை யானந்தக் கூத்தரெனுந் திருநாம  
மெவ்வாயுஞ் சொலப்பெற்றா ரில்லொழுக்கின் றலைநின்றார்  
துவ்வாமை யுறக்குணங்கள் சேராது திரண்டன்றார். (௨௬)

மபிலம்மையார்.

3799. அன்னவர்த மனைக்குரியா ரருந்ததியிற் சிறந்துள்ளா  
ரென்னவரும் விருந்தோம்ப வின்னினையான் குடிமாறர்  
தன்ன'மிலாக் காதலியார் தமையொப்பா ரெனப்புகழ்வார்  
பின்னமிலா மனைக்குரிமை பேணுதலிற் றமையொப்பார். ( )

3800. ஏயமயி லம்மையா ரெனுநாமம் பெற்றுள்ளா  
ராயவரோ டிடனளா யானந்தக் கூத்தரென  
மேயவர்தா மகிழ்சிறந்து மேதகவின் வாழுநாட்  
யேமகப் பெறுவாஞ்சை மேன்மேலுஞ் சரந்துளதால். (௨௭)

இவ்வருவரும் மகப்பேறுகருத்தோற்றல்.

3801. திருத்தமுழு கியங்கருணைத் திருவுருவா முலகானை  
யருத்தமறை முக்களா விங்கரையன் பொடிபணிந்தும்  
வருத்தமுறு விரதமெலா மாண்புடனாற் றியுநீற்றுப்  
பொருத்தமுடை யடியாரைப் புகழ்ந்துட்டி யுபசரித்தும். ( )

3802. மற்றுளநற் கருமமெலா மறவாது நனிமுடித்து  
மிறுளுதீ வினையாள ரிவ்வாறே யொழுதுவார்  
கற்றுளமற் றிவர்க்குமடங் கழியாமை யெவன்கொல்சிவப்  
பற்றுளநங் குறிமுனிமுன் பகர்ந்தமொழி பழுதாமோ. (௩௦)



மஃபிலம்மையார்கருவுற்றமை.

3803. இந்தவா நிவரொழுக வெம்பிரான் நிருவருளாற்  
கந்தமார் குழன்மயிலார் கருக்கொண்டா ரன்றுமுதல்  
வந்தமா மறையோர்க்கு மற்றையடி யார்க்குமவாச்  
சிந்தவா தரித்தளித்தார் சிவானுபவ மகப்பெறுவார். (௩௧)

3804. பொங்குமுலை முகங்கறுப்பும் புனிம்பழத்தி நெழுவிருப்புந்  
தங்குமொரு பொய்த்துயிலுஞ் சார்ந்துவயா நிரம்பியெழ  
வெங்குநிகழ் மழமலவா யிடுமணய லுடாமே  
யங்குதவிர்ந் திடப்புகைமண் ணதுசிறிது நுகர்ந்தமர்ந்தார்.()

மகப்பேறு.

3805. ஒருபதுதிங் களுநிரம்ப வொள்ளியநல் லோரையெழப்  
பெருகுசம யத்துருநற் பெருஞ்சைவங் குதுகலிப்பத்  
திருகுதவி ரதனுள்ளுஞ் சித்தாந்த சைவமெழுதப்  
பொருவருநல் லின்படையப் போதநா லுவப்பூற. (௩௩)

3806. செப்பரிய தமிழ்வுழங்கு தேயமெலாங் களிசிறப்ப  
வெப்பரிய மறையோரு மெல்லோருங் கொண்டாட  
வெப்பரிய சோனாட்டி மெய்த்துறைசை நகருவப்ப  
வொப்பரிய தவப்பெரியோ ரொருவரவ தரித்தனரால். (௩௪)

மகப்பேற்றுக்கொண்டாட்டம்.

3807. சூதவினைச் சடங்கனைத்துந் தோற்றியநாண் முதற்றொடங்கி  
யாதரவை யவிபுகைப்பார் நிம்பமலங் கரித்திடுவார்  
மேதகைய நெய்விழா வீதியெடுப் பவராகப்  
போதமகப் பயந்தார்நன் புனன்முழுகி வித்தளித்தார். (௩௫)

பிள்ளைத்தந்தநாமம்.

3808. மிக்களா வியசூத வினைகழியப் பின்னாளி  
லக்களா வியவரையா ரருள்கருது தந்தையார்  
திக்களா வும்பெருமைச் சேயார்க்குத் திருநாம  
முக்களா லிங்கமென மொழிந்தனர்பல் கிளைபுவப்ப. (௩௬)

காப்புப்பநுவம்.

3809. தண்ணியநீ நெடுத்தணிந்தீ சானரவர் முதலாக  
வெண்ணியவான் பதினொருவ ரிணையடிகள் கைதொழுது  
மண்ணியமா மணிபுரைய வருமகவை வழுவாது  
கண்ணியபே ரருளினொடு காப்பதுநங் கடனென்றார். (௩௭)

சேங்கீரைப்பநுவம்.

3810. இருகையுமுன் பதித்தொருதா னெடுத்தொருதா னுறமடித்  
தருகைமணி சித்தாந்த சைவமலாற் பிறிதொன்றும் [துத்

வருகையுறல் சம்மதியோ மெனமறுக்கு மாட்சிமையிற்  
நிருகையுறர் தலையசைத்துச் செங்கீரை யாடினார். (௩௮)

தாலப்பநுவம்.

3811. அத்தமணித் தூணிறுவி யாய்துகிர்விட் டங்கிடத்தி [துச்  
முத்தவட் மதிற்பொருத்தி முழுமணித்தொட் டிலையினைத்  
சித்தமுற வதிற்கிடத்திச் செங்கைதொட்டித் தாதியர்க  
டத்தமனங் களிசிறப்பத் தாலோதா லெனவுவந்தார். (௩௯)

சப்பாணிப்பநுவம்.

3812. ஆயபன்மூ லக்தொடுமொவ் வாதமுர னுரையெழுதித்  
தீயசம வாதஞ்செய் சிவப்பிரகா சப்பெயரீர்  
நாயகமா யினிரென்று நகைத்துடக்கை தட்டிதல்போற்  
ரூயனையார் கைகுவித்துச் சப்பாணி கொட்டினார். (௪௦)

முத்தப்பநுவம்.

3813. சித்தநிலை திரியாது சித்தாந்த சைவமரீஇ  
நத்தமல வலியகல நல்வினையுந் தீவினையு  
மொத்தநிலை யுடையோரா யுற்றவருக் காரியனான்  
முத்தமுவந் தளித்திடுவார் முத்தமுவந் தளித்திடுவார். (௪௧)

வாரானைப்பநுவம்.

3814. வருககதிர் மணிவிளக்கே வருககுல பூடணமே  
வருகவிரு ளறுசுடரே வருகவிளங் கருமருந்தே  
வருகமுழு மலப்பகையே வருகரு ணைக்கடலே  
வருகவரு கெனவழைப்ப வந்துவப்புச் செய்குவரே. (௪௨)

அம்புலிப்பநுவம்.

3815. மதியவனா தலிநெத்தா யல்லோனா தலின்மானாய்  
விதியமையுங் கலைக்குறைவு மேவாது பொலிதருவாய்  
துதியொடுவா ராமையினுந் சுகிகனற்சா பழம்பெறுவா  
யதிவிரைவி னம்புலியே யாடவா வெனவுவப்பார். (௪௩)

சீற்றிப்பநுவம்.

3816. பொருவினுதற் சுட்டியொடு பொலிமார்பைம் படைதயங்கத்  
திருவிளிடு சதங்கையும்பொற் சிலம்புஞ்சி றடியிரட்ட  
வருதரும புரத்தர்முரண் மரபனைத்துஞ் சிதைப்பதுபோற்  
றெருவின்மட வியரியற்று சிற்றில்கிதைத் தருவினார். (௪௪)

சீறுபறைப்பநுவம்.

3817. எடுத்தெனுஞ்சொற் கிடுவயிரக் குப்பாய மெண்டிசையு  
மடித்துநிறை வதுபொருவ மண்முழுதும் போய்நிறைய  
வடித்தகுணில் கரம்பற்றி யழகியவெண் ணீறிலங்கத்  
தொடுத்தசிறு பறைமுழக்கி யருளினர்சொற் கலைமுழக்கார்.

சீறுதேர்ப்பருவம்.

3818. இந்திரிய மெனும்பெருந்தே ரெண்ணியவா றுருட்டுவதற்  
கந்திமதி சடைக்கணிந்த வண்ணலார் சீறடியார்  
முந்தியுறப் பழகுதல்போன் மொய்யழகு நலம்படைப்பப்  
புந்திமகிழ்ந் தினிதிவர்த்து பொற்சிறுதே ருருட்டினார். (சௌ)

வீதீயாரம்பம்.

3819. இந்தவித முறுபருவ மெலாநிரம்பத் தாய்தந்தை  
சந்தமிசு மனங்கனிப்பத் தண்டிறைசைப் பதிவாழு  
மந்தமிலாக் குருநமச்சி வாணரும் பொருள்வளரு  
மைந்தமையு மையாண்டின் மேலாய பருவம்வர. (சௌ)

3820. காவணமெங் கணுமிட்டிக் கழைகதலி கமுகியாத்துப்  
பூவணமா லேயுஞ்சிறந்த பொன்னரிமா லேயுந்தூக்கி  
மாவணலே தியர்முழங்க மங்கலவாழ்த் தினிதியம்ப  
நாவணநல் லவரோதும் பள்ளிநயந் தமர்வித்தார். (சௌ)

கல்வீவளர்ச்சி.

3821. பள்ளியிடை நயந்தமர்ந்த பாலனா ரன்றுமுதல்  
வெள்ளியநா நெரிவிப்பா ரொருமுறைவிண் டிடுவதன்மு  
னெள்ளியநான் முழுதுணரு முணர்வுடைய ராய்த்திகழ்வா  
ரொள்ளியமும் மலத்துயரு மிரித்துயரு மேற்றத்தார். (சௌ)

இருமதுதரவர்மகிழ்ச்சி.

3822. சந்தமலி பாவநா சப்பதிசெய் பெருந்தவத்தா  
லந்தமில்சீர் மயிலம்மை யானந்தக் கூத்தர்மன  
நந்தமகிழ் தலைசிறப்பு நாளொலாங் கொண்டாட  
வந்தவரோர் பானாண்டு மருவவளர்ந் தினிதமர்ந்தார். (இரு)

3823. கலையமைதிங் களின்வளர்ச்சி காட்டியே நாட்டிநா  
டொலைவில்குண மறிவினொடு தொக்கமையுந் தோன்றலா  
ரலைபுனற்கா விரிநாட்டி னாவதிதண் டிறைபடைந்து  
தலையமைபா டியஞ்செய்த தன்மையினிச் சாற்றுவாம். (இரு)

—

மு ன் று வ து

—

திருக்கலாயச்சிறப்பு.

3824. வளங்கள் வேண்டிவ வந்திரந் தவர்க்கெலாம் வழங்கி  
விளங்க மாயவ ரிந்திரந் முதலியர் மிடைந்து  
துளங்க மேவிய கறுப்பலாற் றேற்றநிதிம் வேறு  
களங்க மொன்றிலா துயர்ந்தது வெள்ளிவெண் கயிலை. (க)

3825. மேய வாதனக் கயிலையின் வெளுப்புமேன் மேய  
நாய னுயதன் படிக்கெம்பு வெளுப்புமோர் நம்மான்  
மாய மாஞ்சிறு கறுப்பொரு களத்துறன் மாயத்  
தூய நீறுமூ விரலள வங்குலத் தொகுப்பான். (உ)
3826. சடைநி றஞ்சிவப் பெனல்விளர்ப் புறத்தலை மாலை  
யடைநி லாமதி கொக்கிற கவிர்தரு துரோண  
மிடைதி ரைப்புனல் வெள்ளெலும் பருக்கமேல் விளங்க  
வுடைய கோனணிக் தனன்கயி லையின்வள முவந்தே. (ங)
3827. கரிய மாயவன் வெள்விடை யுருக்கொண்ட கருத்துந்  
தெரிய வானுதி செயல்கொளு நான்முகன் செந்நா  
வரிய வெண்கலை மகளுற வைத்தது மாயிற்  
பிரிய மார்கயி லைக்கிரி பேணுதற் கன்றே. (ச)
3828. சைவ ராயவர்க் கநாதியே யெம்பிரான் றகைசா  
றெப்வ வெள்ளிய நீறுகொண் டணிவது செய்தான்  
பொய்வ குத்தவே றிலாஞ்சனம் புனைபவர் மாட்டு  
மெய்வ கைப்பிரி யஞ்செயா தென்பது விழைந்தே. (ரு)
3829. நிறங்கு லாஞ்சடை யெம்பிராற் றெழுதுமே னின்றே  
யிறங்கு வெள்ளராக் குலங்களை முடியினின் றிறங்கும்  
பிறங்கு வெள்ளரு வித்திரள் களைப்பகல் பெட்டே  
யறங்கு லாவுவா னவரினு முயலவு மாகா. (சு)
3830. தருகை நீண்டநந் தம்பிரான் சரண்டரி சிப்பா  
னுருகை மேற்கொடி படரும்வா ளரக்குல மொருங்கு  
திருகை மேவுறு வருவிதங் குலமெனத் தெரியா  
வருகை தேர்ந்தந்தோ சேவையா யிற்றென மருளும். (ஊ)
3831. செங்கை வச்சிரப் படையினுன் பதமிசைத் திகழு  
மங்கை யெட்டிடை நான்முகன் பதமா விந்த  
மங்கை மார்பினன் பதமிவை நவநவ மருவும்  
வெங்கை யானையார் கயிலைமே வியபடி மேவும். (அ)
3832. அருவி பல்விடம் பாய்தரு முழக்கமு மமரர்  
மருவி யார்ப்புறு துந்துபி முழக்கமும் வளையுங்  
கருவி மாமுநின் முழக்கமு மலர்ப்பதங் கருத்தி  
விருவி யன்பர்செய் யரமுழக் கத்தின்மே லெழாவால். (ஆ)
3833. அடியிற் றங்கிய சுனைதலத் தொடும்பகுத் தறியார்  
தொடியிற் றங்குகை வானநா டியருளந் துணியக்  
கடியிற் றங்கிய குவளைகள் செறிவன கண்ணிற்  
கொடியிற் றங்கிய பகைதபுத் துறவுகொண் டாடும். (க)

3834. அணங்க ஞர்பலர் குடைதொறுஞ் சீனையகத் தமைந்த  
மணங்கொள் கொங்கையிற் குங்கும மண்ணிய நீத்த  
மிணங்கு மீதென ரிராவணற் கடிந்தபோ தெழுந்த  
குணங்கொள் செய்யநீர் வறந்தில தினுமெனக் குறிப்பார். (1)

3835. கந்த ரந்தொறு முனிவார் பற்பலர் கற்பச்  
சந்த வெள்ளிய நீற்றின லுடலெலாந் தயக்கி  
வந்த வாதனத் துறைகுவர் கண்டவா னாடர்  
நந்த வெள்ளிய முடங்குளை மடங்கலா நயப்பார். (கஉ)

3836. நிலவு பாற்கார் சேவைக்கு வருந்தொறு நீண்டி  
குலவு வெள்ளிவெண் கற்றைபோ யவருடல் கூட  
வுலவு ஞாயிறு நந்நிறம் போயதென் றுளைவான்  
வலவு வாழி களங்கநீங் கியதென மகிழ்வான். (கங)

3837. மேக வண்ணனாங் கணைதொறும் வெள்ளிவெண் கயிலை  
நாக நின்றெழு சுடர்ப்பிழம் பொருங்குநண் னுதலாற்  
போக மாமக ஞவப்புறக் கருநிறம் போக்கி  
யாக முற்றுமுன் னிறஞ்செய்த தெளிதென வவாவும். (கச)

3838. அயனி ராசதன் மாயன்ற மதனிவ ரளவி  
னுயருஞ் சத்துவ வருத்திர நெருவனே வலியன்  
மயருஞ் செய்யதா மரைபசந் தொல்லிலை மட்டே  
பெயர்வில் வெள்ளிவெண் கயிலையோ தாங்கிடப் பெறுமால்.

ஆயிரக்கால்மண்டபம்.

3839. இன்ன மால்வரைக் கயிலையி லெற்றைக்கு முளது  
சொன்ன மற்றைநான் கினுமிது துணைகுவ தரிது  
பன்ன கேசனும் பகருவ லெனப்பெரும் பண்ப  
தன்ன மண்டப மொன்றதன் கால்களா யிரமே. (கசு)

3840. ஆய்ந்த காலெலாஞ் செம்பொனாற் பன்மணி யவையால்  
வாய்ந்த மேற்பாப் பொண்மையை வகுக்கநாம் வலமோ  
வேய்ந்த தோற்றந்தா னிளங்கதிர்க் கோடிக ளிராறும்  
பாய்ந்த வவ்வரை மிசையுதித் தனவெனும் படிய. (கஏ)

தீருவோலக்கமண்டபம்.

3841. அன்ன மண்டப நாப்பனோர் மண்டப மதனை  
யென்ன ருஞ்சொல்வார் வித்தினுட் பிழுவை யென்னச்  
சொன்ன தூலத்துட் குக்குமஞ் சொலத்துணி வாரு  
மன்ன மற்றத னுண்டொழில் வகுத்திட மாட்டார். (கஅ)

சீங்காதனம்.

3842. யாம்பஞ் சானனப் பெயருற்றும் பரத்தலை தன்றி  
யாம்ப லாகம மறைமுதற் ரோற்றிடா வதனா

லேம்ப லோடணை சுமப்பமென் றரியியைந் தென்னப்  
பூம்பன் மாமணி யணையொன்றம் மண்டபம் பொலிய. (௧௯)

சீவபெருமான்வீற்றிருத்தற்சீறப்பு.

3843. அனைய திப்பிய முடங்குளை மடங்கலா தனத்து  
வனையு மெம்பெரு மான்சிவ ஞானமா முனிவ  
னினையு மெய்யரு ளிதயத்தி லிருப்பென நெருங்க  
லினையு மாதித்த மண்டல நடுவிருப் பென்ன. (௨௦)

குடை, சாமரைகள்.

3844. குறைந்த மாமதி யன்றிவே நிலையெனல் கொளாது  
நிறைந்த மாமதி யெனமிசை வெண்குடை நிழற்ற  
வுறைந்த வான்புன லிரண்டிந்தம் மினத்தொடு கலத்தற்  
கறைந்த மேற்செல வெனக்கவ ரிகள்புடை யசைய. (௨௧)

விடைக்கோடிகள் முதலியன.

3845. விடையி ரண்டிள வெனலெதிர் கொடிகளான் விளங்க  
வடைவ ளிக்கிடை யூறிலா மையினணிந் தனவாய்  
மிடைந யங்கொள்சாந் தாற்றிகள் விளங்கமேன் மேலும்  
புடைய நேகமா கியவிரு தாவளி பொலிய. (௨௨)

குடமுதூ, சங்கம் முதலியன.

3846. ஆய வாணனும் பானுகம் பப்பெய ரவனும்  
பாய வண்குட முழவமும் பணிவமும் பற்றி  
மேய வார்ப்பொடு மற்றைய வார்ப்பெலாம் விரவி  
யேய மாகட லொலிமுகி லொலிதப விரிப்ப. (௨௩)

அரமுதூக்கம்.

3847. வான வாழ்வின ரிந்திரர் மலரணை வதிவா  
ருன நேமியார் வித்தியா தார்சித்த ருரகர்  
மான வாசைகா வலர்முனி வரர்முதல் வளைந்தே  
யான மாதரோ டெழுப்பர வொலிதிசை யளாவ. (௨௪)

3848. நந்தி நாயகன் வேத்திரத் தொடுமெதிர் நடந்து  
முந்தி யாகுந்தன் பணிதலை நிற்பழு வுலகுஞ்  
சுந்தி யாதுயிர்த் தவளிடப் பாகத்துச் சிவண  
வந்தி வான்மதி சூடிய வழகன்வீற் றிருந்தான். (௨௫)

தரிசிக்கவந்தவர்கள் தரிசித்துச்செல்லல்.

3849. கண்கொ ளாத்திரு வோலக்கப் பெரும்பயன் கண்ணுற்  
றெண்கொ ளாக்களி மகிழ்ச்சியிற் றினேத்தன நிறைஞ்சி  
விண்கொ ளாக்கதிர் மோலிவிண் ணவர்முத லியாரும்  
பண்கொ ளாச்சொன்மா தர்கொளாடுந் தம்மிடம் படர்ந்தார்.()

தீருந் தீதேவருடைய வேண்டுகோள்.

3850. கூடி நின்றவர் குழாத்தொடி மகன்றது மன்றத்  
தாடி யாவயிற் றணித்தினி தமர்வது முளத்து  
நாடி நல்லம யம்மிது வேயென நயந்து  
பாடி யன்பொடி பணிந்தன னந்தியெம் பகவன். (௨௭)

3851. இடைய ருமலே பணிந்தெழு நந்தியெம் பிரானே  
யுடைய நாயக னுண்ணெகிழ் கருணையா னேக்கி  
யடைய நீயுளங் குறித்ததெ னறைகுதி யென்னக்  
கடைய னேன்செயும் விண்ணப்ப மிதுவெனக் கரைவான்.()

3852. ஐய நின்னருள் வலியினாற் கைலேகாப் பமைந்த  
செய்ய பேரது காரத்திற் பிறவற்றிற் சிறந்தே  
னுய்ய வேண்டிநின் னாகமப் பொருண்முழு துணர்வான்  
வெய்ய னேன்விழைந் தேனெனப் பணிந்தனன் மீட்டிம். ()

ஆகமங்களை உபதேசித்தல்.

3853. பணிந்த நந்தியெம் பகவனை யெழுநெனப் பணித்தே  
துணிந்த நான்மறைப் பொருளெனுந் தோன்றலெம் பெருமா  
னணிந்த தன்புடை யிருத்தியங் கையின்வெரிந் தடவித்  
தணிந்த சிந்தையி னாகமந் தெருட்டுதல் சமைந்தான். (௩௦)

வேறு.

3854. காமிகமே யோகசமே சிந்தியமே காரணமே யசிதந் தீத்  
தம், பூமிபுகழ் சகச்சிஞ்சுக் குமமஞ்சு மான்சுப்ர பேதம் பொற்பி,  
னாமினிய விசயநிச்ச வாசஞ்சுவா யம்புவமே யனலம் வீர, நாமவிர  
வரவமகு டம்விமலஞ் சந்திரஞா னம்விம் பம்மே. (௩௧)

3855. மேயபுரோக் கிதஞ்சருவோத் தம்பார மேசுரமே மிளிர்  
சந் தானந், தூயவில ளிதங்கிரணஞ் சித்தமே யுயர்வுறு வா துளமே  
யெண்ண, வாயவிரு பத்தெட்டா மாகமத்தின் றெகையிவைக ளடை  
வே தோற்றம், பாயதிறங் கருமுறையே பகருவா மதுகுறிக்கொள்  
பண்பிற் கேணீ. (௩௨)

3856. மறையனைத்து நம்முடைய நான்முகத்து நின்றும்வெளி  
வருமா செய்து, பொறையமைக்கும் பொதுவாக்கிச் சிறப்பாக வாக  
மத்தைப் புகல லுற்றாங், குறையறுக்கு மவைமூலங் கோணறுக்கு  
மிவையுரையாக் கோடி யின்னு, மிறைதபுக்கு மவைபசுவா மாகமந்  
தீம் பாலாகு மெய்ம்மை யோரின். (௩௩)

3857. தேகிகா மிகமுதல சிதம்வரையோ ரைந்துஞ்சத் தியோ  
சா தத்தே,மாடிபொலி தீத்தமுற்சுப் பிரபேதம் வரையைந்தும் வாம  
தேவங், கூடும்விச யம்முதலா வீரம்வரை யைந்துமகோ ரத்துண்  
டாய, நீடுமிர வரலமுதல் விப்பம்வரை தற்புருட னேந்த னைந்தும்.



3858. அறையுமிரு பதுநீங்கப் புரோக்கிதமுன் வாதுள மீரூய வெட்டு, நிறையுமொளி வளர்சா னத்துநின்று தோன்றினவா னிலவ நானும், குறையிலொவ்வோ ராகமமுஞ் சரியைமுத லொருநான்குங் கூறு நிற்கு, மிறையிலினி துணர்த்தியென வொவ்வொன்று வாய் மலர்ந்தான் மேதக் கோனே. (௩௩)

3859. முந்தகா மிகமுதலா வோரிருபத் தெட்டனுஞ் மொழி முனாக்க, நந்துமிர வுரவத்திற் சிவஞான போதநிற்க நயத்தவெல்லாஞ், சந்துமுலை யொருபாக னுபாகமத்தோ மிணர்த்துதலுந் தவாதுகேட் டவ், விந்துமுடி யவன்பாத மெழுந்துபணிந் தொருவினா வியம்ப லுற்றான். (௩௪)

நீருந்நீர்தவரீ ஐயுற்றுவினாவல்.

3860. ஆயசுவா யம்புமுத லியவேழப் தார்த்தமெனு மமைதி பூண்ட, தூயபவுட் காமதங்க முதலியவா நெனுமைந்தே சொலும்ப ராக்கியை, யேயமுதற் சருவஞா னேத்தரமுன் னான்கென்றே யியம்பா நிற்கு, மேயவிர வுரவமிரு கேந்திரமுன் மூன்றென்றே விளம்பா நிற்கும். (௩௫)

3861. ஆதலினு லடியேற்கு மலைவுபடி மிதுதெளிய வறைவா யென்று, காதலொடு கைகூப்ப முகமலர்ந்து நகைமுகிழ்த்துக் கருணை மூர்த்தி, மேதகைய மூவகைப்பா தங்களிற்பல் பேதத்தால் வேறு மேனுங், கோதமையா ஞானபா தத்தியல்பெவ் வாகமத்துங் குறிக்கொ ளொன்றே. (௩௬)

3862. மன்னியப் தார்த்தமேழ் முதலாக மூன்றளவும் வகுக்கு மேனு, மின்னியமற் றவைமலைவு படாவென்னு மிரவுரவம் விளம்பா நின்ற, துன்னியவான் சிவஞான போதமுணர்த் துதுமலைவு துன்ன தாகும், பன்னியவ பரம்பரமாஞ் சிவஞான மென்றதனைப் பகர்த லுற்றான். (௩௭)

அவருக்குச் சிவஞானபோதத்தை உபதேசித்தல்.

3863. அருமையினு மருமையென நாமும்பா ராட்டிடுவ தளவி லாத, பெருமையுடை தூர்கெல்லா முடியாவ தெத்துணைத்தாய்ப் பிற ங்கு மென்னி, னிருமைதரு பன்னிரண்டு சூத்திரமா முடிவுபெற்ற திதுகேளென்றே, யொருமைமன நடுப்பதியப் பெருங்கருணை தழைத் தோங்க வுரைப்ப தானான். (௪௦)

3864. எழுவாய்ச்சூத் திரம்பதிக்குப் பிரமாணம் பாசத்திற் கிர ண்டி மூன்று, பழாதாகாப் பசுவிற்கா நான்கைந்தா றியல்பசுபா சம்ப திக்காம், வழுவாத விலக்கணமே மெட்டொன்பான் சாதனமே மற் றை மூன்று, மெழுதாத சாத்தியங்கூ றுதலாகு மின்னுமொன்றுண் டியம்பக் கேளாய். (௪௧)

3865. முந்தியதாஞ் சூத்திரத்திற் சகந்தோற்ற நிலையிதுதி மூன் றதென்று, நந்தியமற் றந்தானு லேயுடைய தென்றுமே னாடு மானு,

வந்தியலு மிருவருமுத் தொழிற்படுவ ரென்றும்வரை யறுக்கப்பட்ட,  
வுந்தியமூன் றதிகரண முள்ளதுகா ணிந்தியங்க ளொருங்கு மாய்த்  
தோய். (௪௨)

3866. நேயவிரண் டாவதர னுயிர்களிலே யிரண்டறுமா நிற்ப  
னென்றும், பாயகன்ம பலனையுயிர் களுக்கானே கொடுத்தாட்டிம்  
பண்ப னென்று, மேயவுயி ரனைத்துமச்ச மாறியே பிறக்குமென்று  
மேலோ னாய், தூயவரன் சருவவியா பகனென்று நான்காகித் தோ  
ன்று நிற்கும். (௪௩)

3867. மூன்றிலையென் னறிவுடனே சொல்லுகையா னறிவுயிர்  
தான் முழங்க வுண்டி, மான்றவென துடலென்ற பொருட்பிறிதின்  
கிழமைபா வழங்க லாலே, யான்றவுட லினுக்குவே ருயுயிருண் டொ  
ருவனே யைந்து மோர்வி, னேன்றவொவ்வொன் றறிகின்ற வைந்த  
னுக்கும் வேரூயோ ருயிருண் டென்ப, (௪௪)

3868. கனவுடலே விட்டினை வுடலிலே வருகையினுற் கனவு  
டற்கு, மனநெகவே ருயுயிருண் டொருவாநித் திரையினும்பி ராண  
வாயு, கனமருவு தொழில்செயவுஞ் சரீரத்திற் குப்புசிப்புந் தொழிலுங்  
காண, வுனவின்மை யாற்பிராண னுக்குவே ருயுயிரொன் றுண்டு  
மாத்தோ. (௪௫)

3869. மறவியுற்று மறவியுற்று நினைக்கின்ற படியாலே மறவி  
தீர்ந்த, வறவியர னுக்குவே ருயுயிருண் டெல்லாத்தத் துவங்க ளுக்  
குஞ், சிறவுபெற வெவ்வேறு பெயரிருக்கும் விதத்தாலே தெரிய  
வந்த, வறவருதத் துவங்களுக்கு வேராக வுயிருண்டா லாக வேழே.

3870. நாலிலந்தக் கரணங்கட் குயிருடனே கூட்டிறவு நண்ணி  
னன்றிச், சாலவொரு தொழிலிலா மையினந்தக் கரணங்க டமக்கு  
வேரூயேலவுயி ருண்டிமல மறைப்பினு லுயிர்க்கறிவொன் றில்லை நா  
ளுங், கோலவுயிர் மூன்றவத்தைப் படுமாக மூன்றென்றே கூற  
லாமே. (௪௬)

3871. ஐந்தினுயி ராலேதத் துவங்கனெலாந் தொழில்செய்யு  
மரன்ற னாலே, மைந்துயிரொ லாமறியு மிரண்டேயா றனிலுயிர்கண்  
மதியினாலே, முந்தியறி வனவனைத்து மழியுமொழி தருமப்பிர மேய  
மாக, நந்தியறி யப்படுவா னானிதற்கு மிரண்டாக நவில லாமே. ( )

3872. ஏழிலரன் பாசத்தை யனுபவியா னனுபவியா தியையப்  
பாசம், வாழாநே யவ்விராண்டி மனுபவிக்கு முயிர்மூன்றே மருவு  
மெட்டி, லுமுயிர்க்கு நல்லறிவு தவத்தடையு மரன்குருவா யுறுவ  
னைந்து, மாமுமுயிர் பற்றுதலிற் றனையறியாத் தனையறியு மவைவற்  
ருலே. (௪௭)

3873. ஒன்பானி லரன்ஞானத் தாலானைக் காணுமுயி ருயிர்பா  
சத்தில், வன்பார்பற் றறினானோற் றுவன்வாத னுமலம்போ மதித்  
தைந் தெண்ணி, லின்பார்மூன் ரெருபுதினீ யா னுடனென் றுகிநிற்றி

யியையு மாறு, நிற்பாலாந் தொழிலனைத்து மரன்பணியென் றே கோடி நிகழ்த்தி ரண்டே. (௫௦)

3874. பதினென்றின் ஞானியுறும் விடையமர னனுபவிப்ப னரனைப் பற்றி, முதிரன்பி னிருந்தாலவ் வரனிடத்தே கலப்பனிது மொழியி ரண்டே, யெதிரில்கடை மும்மலமுங் களைகசிவ ஞானி யொடு மியைக ஞானி, கதியிலிங்கஞ் சிவனென்றே வழிபடுக படா மையையுட் கழிக்க நான்கே. (௫௧)

3875. பன்னிரண்டு சூத்திரத்தின் றனிச்சிறப்பு மொரோ வொன்றின் பாகு பாடு, மின்னியநா மெடுத்தாரைத்தா மின்னுங்கேள் சிலாதமுனி வேண்ட வந்தோய், மன்னியசை வத்தமனா திகளினறி வரியனவா னிறைவான் மாண்ட, துன்னியவ லியவநா திசத்திரித்தி யத்தவைந்தாச் சொல்வர் மெய்யே. (௫௨)

3876. பதியுமதற் கடிமையாம் பசவுமத னுணவமும் பாற்ற வத் தைக், கதியவன்மா யையுங்கரும மும்மெனலா மவையிரண்டுங் கடைம லத்தாம், பொதியவறி வித்தல்பதி யறிந்துநிறநல் பசுகிவத் தைப் புணரா தஃது, விதியின்மண்ணுய்த் திடுவதா ணவங்கருவி மாயையுனா மேய கன்மம். (௫௩)

3877. உணர்வுறுச் செயிர்வலியா லுறவிழந்திட் டாணவத்தை யுறுப சுக்கட், கணவுதா யெனவருளாற் பருவமுணர்ந் துடல்கரணம் புவனமாக்கிப், புணர்மாயை யாணவந்தீர்ந் தொளிரறிவே யுருவாய புனிதன் மாயை, தணவில்வினைப் பாலுயிர்கட் கிருவுடலு மிறுமுட லுந் தகமுந் செய்து. (௫௪)

3878. அருவுருவத் திறத்துடலா யுயிராய்மற் றுலகமா யமை யும் வேறாய், மருவுகொள மற்றவற்றி னுடனுமாய் வல்வினைகட். கேற்கு மாறு, கருவியெலாந் தொழிற்படுத்தித் தகுதிபெற வுணவனைத் துங் காட்டா நின்னு, வெருவறநற் பதம்புகுத்து வான்புகர்மா மலங் கழிக்கும் விடலிலாதே. (௫௫)

3879. இரும்புகலந் தெரியமுற்று மெரித்தொழிலே யழற்றிடுவ திரும்புக் கில்லை, யரும்படைப்பா தியவிதியா தியரிடைச்செய் யினு மொடுக்க வரன தேகா, னெருங்குவலி யநாதிபந்த மனுபந்த மல மிரண்டு முயிரே மேவு, நெருங்கியமற் றவையடைபா னநாதிமுத் தன் கலந்தருணின் மலப்பி ரானே. (௫௬)

3880. மேயயா வையும்புரிந்தும் விகாரமொன்று மின்மை யினால் விடுபடாத, தூயசுதந் தரத்தினு லொருவழியாங் குணங்கலக் குந் தூய்மைதன்னாற், பாயவித மாருயிர்க்கேற் றுந்திறத்தா லிவை முதலாம் பண்பான் மிக்காங், கேயவொளி முதல்வனொப்ப திலையிதுவ லாற்பதியு மில்லை மாதோ. (௫௭)

3881. மருவுமுயிர் சிற்றறிவிற் பலவிதத்த விருண்மலத்த மலி யின் டிற்ற, வொருவில்சக லத்த வசிப்பன வரும்வி யாபகத்த வொ

ருங்கு சூழ, மிருண்மலந்தீர் தாழுத்தி யடைவவெண்ணில் லனவெ  
னினு மிருண்ம லத்த, பொருததனோடு டங்கருமத் தனவவற்றோ டும்  
மாயை புணர்ப்ப மூன்றே. (௫௮)

3882. சத்துநிகர் தமக்கறிவில் லாதனவ சத்தெனச்சா ராத  
வல்ல, வொத்தறிந்துங் கனவின்மயங் குவசத்த சத்துணர்விற சத  
சத் தோரே, பொத்தியவா ணவமயக்க முதலேமுதல் செயாதுவிண்  
ணம் புவிசு ழின்ப, மெத்தியதுன் பருந்துளோய் முதலடிப்பின் வருந்  
துமற்றை மேவின் மேவும். (௫௯)

3883. தனையொவ்வாச் சத்தசத்து ருதசத்தோ ராதொன்றுந்  
தான்வேண் டாது, வினையலவாங் காரணம்வெவ்வே றுடல்புவன  
மியாவுமுயிர் மேவற் கேகா, ணனையபெருங் கலாதிபிச்சை யாதிகள்  
வந் தடையுமா றன்றே நெல்லின், வனையுமுளே யென்னவா ணவமு  
யிரிற் கலக்குமிச்சை யாதி மாற்றி. (௬௦)

3884. பதியகத்தி னிச்சையா திகளையுந்தோற் ருதணவும் பார்  
வை சாரு, மதியிருளின் விரவுதன்னை யழிப்பமுற்று சத்தியுந்தன்  
வழியே யாக்கி, விதியமையு மூன்றிடத்து மிருதிறமா மவத்தையென  
விளம்போ ரைந்துந், திதியமையத் தள்ளாம லுயிருறப்பல் சத்தியாச்  
சென்று பற்றும். (௬௧)

3885. மேயவுறு திக்கருமஞ் செயவொட்டா திமுதியதே மிகவு  
மாக்கு, மாயவுயிர் நல்லறிவைச் சிதைப்பிக்கும் வளர்ப்பிக்கு மடவு  
ணர்ச்சி, தூயவெண்ணொற் றொழிலணுவுந் தோற்றது மறுதலையே  
தோன்றத் தோற்று, மாயவல்லா ணவந்தணிக்க வுயிரிடுக்கு மாயை  
சுத்த மசுத்த மாதோ. (௬௨)

3886. சுத்தமலி தத்துவமைந் தீருருவாக் கைம்பத்தோ ரெழு  
த்துத் தோற்று, வித்தவெண்பத் தொருபதமேழ் கோடிமனு வாகம  
ங்கள் விளங்கு நாலே, மொத்தவிரு தூற்றெழுபா கமமறைநால் புரா  
ணங்க ளொருமு வாயு, தத்தமனக் கினிமைசெய்சாத் திராமாயு கலை  
த்தொகையுந் தகவெட் டெட்டே. (௬௩)

3887. ஆயசிவஞ் சத்திரா தவிந்துசதா சிவமீச மரனி வர்க்கு,  
மேயநல்விஞ் ஞானகலர் பிரளயா கலர்தீது விடுத்தா ராய, தூய  
சரி யைகிரியை யோகத்திற் செறிந்தவர்க்குந் தொகுத னுக்கள், பாய  
கா ணம்புவன போகமைந்து கலையுயிர்த்தல் பண்ணுஞ் சுத்தம். (௬௪)

3888. காலமொடு நியதிகலை வித்தையரா கம்புருடங் கரைநா  
ளாயு, சாலமைதத் துவந்தன்பாற் றரும்பகுதி யோரோழுஞ் சாற்றா  
நின்ற, மாலயன்வ லாரிமுனாஞ் சகலருக்குத் தனுமுதலா வகுக்கு  
நான்கு, மேலவினி யுதவிடுவ தசுத்தமா மாயைமற்று மிசைத்தல்  
கேட்டி. (௬௫)

3889. மாயாகா ரியமயக்க வில்லையேல் வினை நுகர்ச்சி வரவு மில்லை, யேயாவல் வினைக்கழிவு மாங்கெய்தா முனஞ்சூழ்ந்த விருண்மலத்தின், சாயாத முயக்கறவி லுயிர்மாயா காரியத்திற் சரித்த வின்றிக், கூயாத விருவினையிட் டாதிவையின் றவையுமெய்தல் குறிக்கொ ளாவால். ( )

3890. இருவினையென் பனமனமுன் மூன்றாறு மிதமகித மியற்ற லாமப், பெருவினையின் பயனறனே மறனையிக் கருமத்தின் பயனாப் பேணி, மருவியிடு மின்பதுன்ப மவைமாய்வி னவ்வினைகள் வந்து தோற்று, மொருதனுவுண் டாக்கமற்று மொருதனுவி லுணப் படுங்கெட் டிங்கே டுன்றாய். (௯௭)

3891. மனமுதலா மூன்றுமசை வறநிற்ப நல்வினையின் வரவும் பல்ல, மனமுதலா மூன்றுமசை வறநிற்பத் தீவினையின் வரவும் பல்ல, மனமுதலா மொருமூன்றும் புடைபெயர நல்வினையின் வரவும் பல்ல, மனமுதலா மொருமூன்றும் புடைபெயரத் தீவினையின் வரவும் பல்ல. (௯௮)

3892. தூயவா யமைந்தவினை யாவருக்குந் தூயவா யமைந்த பல்ல, தீயவா யமைந்தவினை யாவருக்குந் தீயவா யமைந்த பல்ல, தூயவா யொருவர்தமக் கொருவருக்குத் தீயவாய்த் தொலைவ பல்ல, தீயவா யொருவர்தமக் கொருவருக்குத் தூயவாய்ச் செறிவ பல்ல. ( )

3893. நல்வினைமா றுபுதிய வாய்த்தீய நல்லனவாய் நணலு முண்டு, வல்வினைமெல் லிபவினையாய் மெல்வினைவல் லியவினையாய் வரவுமுண்டு, நல்வினையாற் றும்பொழுதே யதன்பயன்போற் றீயவினை நணுக லுண்டு, புல்வினையாற் றும்பொழுதே யதன்பயன்போ னல் வினையின் புணர்வு முண்டு. (௭௦)

3894. புரிமுறையிற் பிறழ்துயிர்கெய் வம்பூத மென்றிவற்றிற் புகலு மொன்றான், மருவுமுழி விழைந்தவிழைந் திலவிழைந்த வன்றி மற்று வருவ வென்னத், திரிவிதமாம் பயனிழிந்த வினைதீர்வு செயினு நுகர்ந் தன்றித் தீரா, வரியமுழு வதுமிதுவி லேயானு'மியை யும்பண்ணு மையும்ப லிக்கும். (௭௧)

3895. இன்பமே பயந்துவரும் புண்ணியமெல் லாமிழிந்த பாவ மெல்லார், துன்பமே பயந்துவரு மிவ்விரண்டிந் தொகிற்பயனோ துய்த்தாற் றீருங், கொன்செய்வினை யொழிந்தவிரு வினையறமே மறமேகொள் பயனை நாளும், வன்செயந்தப் பயன்போல வழங்குறா தொழிந்தொ துங்கும் வகையு முண்டோ. (௭௨)

3896. இயம்புநாற் கதியினெழு வகைத்தோற்றத் தெண்பத்து நான்கிலக்கப், பயம்புபடி பலபவத்தில் வினையினற் பலமுறைவீழ் பசுவை வாங்க, நயம்படுவின் மலனன்றே யுலகுவிதிப் புழித்தலநீர் நல்ல மூர்த்தி, வியம்படுமூன் றுருவாகி விரிபுவன மெலாங்கதித்தான் விளங்கு மாறே. (௭௩)

3897. அறிவுரு வகையறங்கண் முழுக்கவடித் தறிதாச்செய் ததன்பின் னாகச், செறியுமகச் சரியைமுத னான்கும்விளங் கிடுமா மென் மெலச்செ னுத்தி, நெறிகொளுண்மைச் சரியைமுதன் மூன்று நிரப் புதுதனது வலிநேர் தேய்ந்து, பரிமலபா கம்பயிற்றிச் சத்திபதித் திருவினையின் சமமும் பண்ணி. (எச)

3898. பாசமொடி பசவுங்கீழ்ப் படமேலாம் பசுபதிநீர் பயிலுங் கூர்ப்புத், தேசபெறத் திரண்டென்ன வருட்குருவாத் திருவுரு வொன் றெடுத்து வந்து, காசின்மனுப் பதமெழுத்துப் புவனங்க டத் துவங்கள் கலை என்னு, மேசிலிவை யோராறு மரிதபுமா தூய்மையினி தியற்றிப் பின்னர். (எடு)

3899. கூட்டமே பொதுவேதன் னியல்பேயென் றுரையுணர்வு குறிக்கு மூன்றா, னுட்டமிகு முப்பொருளு மொன்பதினா டிடப்படுமிந் நயந்த வெல்லாங், காட்டுபுகாட் கிந்தானுங் காணறிவுங் கதிர்விழியிற் கலப்பே யாகு, மீட்டவரும் பயனுமுறத் தெரித்ததனி னழுத்துபிவற் றையுங்கே ளாயே. (எசு)

3900. மண்முதலாச் சிவமீரு மலிதருதத் துவமனைத்தும் வயங்க வாற்று, மெண்முதலாந் தொழிலனைத்துந் தனித்தனிகா னுத லவற்றிற் கியையு ருபந், திண்முதன்மற் றவைசடமாக் காண்டறரி சனமிடையித் திறங்க ணீங்கு, மொண்முதலுண் மையைக்காண்டல் சுத்தியாம் பாசத்தி னுற்ற மூன்றும். (எஎ)

3901. பாசமில்வா நகலுதலு முறவுபகை நாடாது பகருந் தானே, நேசமுத லெனநிற்ற லுருவிதுகா றன்னியத்து நிரம்ப முழ்கு, மாசநினக் குயிரருளென் நகற்றவரு ளாமுதலென் றவாவல் காட்சி, வீசவது கொடுசெயனேர்ந் தொழிதலுற லருளாயே விதிதல் சுத்தி. ( )

3902. ஆயவரு ளான்முதலே யெனநினைத்த லருளினை லன்ன தாற்று, மேயதொழில் புரிசுவலென் றெண்ணுசெய லறல்விரும்பு மருளி னாமி, தோயவவட் போதமொடிக் கிடலெனமுன் கிளந்தவற் றிற் றேன்று மூன்றும், பாயசிவ னுருக்காட்சி யோகமாம் போகமு மேற் பகர்வாங் கேண்மோ. (எசு)

3903. ஒன்றுபடி மதனாலோர் பொருளாகா திரண்டின்வே றும்மா காது, தொன்றுநிலை நிலையேயாய்க் கலந்துதுன்ன றுன்னுமை யிரண்டிஞ் சோர, வன்றுமலத் தழுந்தியாங் கறிவாகி யறிவினுளாழ்ந் தறிவு மேவப், பொன்றியும்பொன் ருதவசத் தின்பவாய் மடிப்பதுவே போக மாமால். (அ௦)

3904. இந்நிலைமே லொருநிலையு மில்லையிஃ தொழிதரா தெந்த ஞான்று, மன்னுயிர்மற் றென்பதுங்கண் ணுற்றுமாற் றிடுமீங்கு வகுத்த பத்துந், துன்னுமுண்மை ஞானமே சுத்தவைந்த வத்தை யுளே தொக வடங்கும், பின்னர்நிலை நான்கினைப்ப தடங்குமொரு நிலைபோக மேய டங்கும். (அக)



3905. இரிவரிய வுடலின்வினை வரும்வருங்காற் சாக்கிரா தீத மற்றைத், துரியமென விரண்டினிற் பி னேறாவாஞ் சுழுத்தியொடு சொப்ப னத்திற், பிரியமிகு சாக்கிரத்தி னுறினும்வள ருஞ்சகலம் பேச லென்னே, யரியபெரு நிலையமுந்த வவையெலா மழியுமயக் காற்ற லின்றே. (அ2)

3906. மருண்மலரீங் குறமாயை வினையிரண்டு மருளாயே மன் னும் வையத், திருண்மலம்போக் கிடவவற்றை யெம்பிரா னேன்று கொண்டே யினிது நல்குஞ், சுருதியினுன் மொழியாற்ச வானுபூ திகத் தையுறத் தோற்றி னானே, யிருபகுப்பா வயினுமிற வேத்துபுசன் மார் க்கரின்ப மெய்து வாரே. (அ௩)

3907. என்றுபெருங் கருணையுரு வெம்பிரான் பெத்தமுத்தி யிரண்டிற் றன்மை, யொன்றுபிறி தின்மைபொரு. டொறுங்காட்டி யுரைத்தருளு முணர்வு கேட்டு, நன்றுசிந்தித் துத்தெளிந்து டிட்டை யுற்ற நந்திமா தவத்தோ னங்குத், துன்றுபெரு மகிழ்ச்சிகொள வாண்டருளுந் தனிமுதலேத் துதிப்ப தானுன். (அ௪)

தீருந் தீதேவர்துதி. வேறு.

3908. கதிக்கு மியல்பு வேறுடைமை கற்றோர் கருது பலவாகப் பதிக்கு மூலக மெலாம்பாற்றி மீட்டு மாயோன் பதுமனெடுந் துதிக்கும் படிதோற் றிப்போற்றிச் சூழ மலவாற் தலைக்காற்றுந் திதிக்குஞ் செயலே தலைசின் ற சிறந்த வுருவ முதல்போற்றி.()

3909. ஒண்மைக் குணமி லொருநாயே னுற்ற மடனன் றில்லாத திண்மைக் குணமா மலத்தன்றே சிவண வாழா நின்றகுண வெண்மைத் தலைவ ஹறவாங்கே யியலும் பருவந் தனையேய்த்த வண்மைக் கலையா திகடந்த வள்ளற் றன்மை யதுபோற்றி.()

3910. இருளு மலமொன் றேபற்று மிரண்டு வினையு முடையேற்கு மருளின் மலியு மாயையுங்கன் மமுந்தி ரோதா னத்தினையும் பொருளின் மலிமா மாயையையு மலநான் காகப் புணர்த்தியே யருளின் மலித ரீராவற் புதநற் றெழின்மை யதுபோற்றி. ()

3911. நெருப்பி னழற்றி வாட்படையா னியிரு முடலம் பிளந்தி ட்டே, யருப்பு நெய்த்தோர் கண்ணோர வமையக் குடைந்து நாகிட்டிங், கருப்பம் பொலிமண் ணகத்துய்த்துங் காமர் துறக்கத் திடையேய்த் தும், விருப்பு வெறுப்பு மில்லாது வினையு மவிகா ரம்போற்றி. (அ௫)

3912. பூதங் கொல்லோ வவற்றான பொறைசா ருடலோ பொ றிகளோ, மோதுங் கரண மதுதானோ மொழியு மாயை யதுகொல்லோ, யாதோ வறியே முணர்வதென்றே யினைத் ராம னீதாமும், போதம் வேறென் றருள்புரிந்த பொங்கு மொளிப்போ தகம்போற்றி. (அ௬)



3913. உறுகே வலச கலசத்த முயிர்கட் கெல்லாங் கெழுமு மென்றுந், தெறுமாயையிலா ரிரண்டாய திறத்த ரென்று மாவயி னம், மறுமாயையையின்ற டாவிரண்டு கரும மென்று முறவகுத்துங், குறுமா லேனு முளத்தரும்பக் கொள்ளா வாய்மை யதுபோற்றி. ( )

3914. வருசாக் கிரவ வத்தைக்கு வாய்த்த சகலத் தெனையன் னே, வொருவா தாக்குந் தொறுநீங்கி யுற்ற விருட்கே வலத்தின் கண், மருவா வீக்கு பிழைகொண்டு விடாதுட் சலியா மறுவலுங்காத் தருமா தவஞ்செய் வலிச்சூழ்ச்சி கைக்கொண் டருளு மதுபோற்றி.

3915. வினையின் நிறமூண் டிடுமாறு மெலியேன் மெலிவைத் தகவாற்றி, யனைய துகள்போ யனுங்கு'வ்வித மறிவுண் டாக்கி யெலாமா ற்றிக், கனைவண் டொலிக்க மதுப்பொழியுங் கமல மலர்நேர் திருப்பாத, நீனைவி லுறக்கொள் வாழ்வளித்த நிமல வாழ்வுன் பதம்போற்றி. ( )

3916. நிகழ்கே வலமுஞ் சகலமுமுத் திச்ச கலமுந் நிகழவுய்த் துத், திகழ்கே வலச கலநீக்கச் சிறப்பு மருவுஞ் சுத்தத்திற், நிகழ்கே வலமே யானேனைச் செறிகே வலநீக் குபுமேலார், திகழ்கே வலஞ் செய் திடநாடுஞ் செறிகே வலநற் பொருள்போற்றி. (கூங்)

3917. காரா ணவத்தன் றேபட்டாய் கலக்க மாயை யதுபூண்டா, யோரா வினைக்கோட் பட்டாய்போக் குடனே வரவும் பட்டாயென், ருரா வறிந்தாய் நீயேயென் றமைய விழித்து மான்முதலோர், தேரா வருவந் தோற்றியெனைக் காட்டியருளுந் துறம்போற்றி. (கூச)

3918. ஒன்று படுகே வலத்தையைந் துறழைந் தாஞ்ச கலத் தொன்று, முன்ற விருஞ்ச கலத்தைந் து முதிரு மொளிசார் சுத்தத்தி, வென்று வன்ன பேதமெலா மருளி னிசைத்து முறைகாட்டி, நன்று தெரித்திட் டுனிதாண்ட நலமார் பெருமைத் துறம்போற்றி. (கூரு)

3919. யானே யென்ன வெனதென்ன நின்ற விருளைப் போக் கியெலாந், தானே யென்ன வெனைவல்லே தன்றா ளிருத்திக் கதிர்மு ன்ன, மீனே யென்ன விளக்கென்ன விரவு மாயை மாய்த்தங்ங், னானே நுகரு நுகர்ச்சியெலா மேற்ற வுரிமைத் துறம்போற்றி. (கூசு)

3920. இற்றை வரையு மென்வழியே யிருந்த தனைப்போற் றன்வழியே, யெற்றை வரையுந் தங்குநில தோன்றத் தனையு மெனை யுந்தந், தொற்றை யுறாத தனதெனதற் ரெருமுப் பாழ்மேன் முழுப் பாழா, மற்றைக் கடறி வலையாக வருபே ரின்ப சுகம்போற்றி. (கூஎ)

3921. மதிவீற் றிருக்குஞ் சடைமுடியு மானு மழுவுஞ் சதூர்ப் புயமுந், துதிவீற் றிருக்குந் திருமுகமுந் தோன்றப் படிந்த புலித் தோலும், விதிவீற் றிருந்த செவ்வாயும் வெய்ய தாகு நுதற்கண்ணுங், கதிவீற் றிருந்த திருவடியு முடைய கைலைப் பீரான் போற்றி. (கூஅ)

சிவபெருமானுடையகட்டளை.

3922. என்று துதித்த நந்திமுக மெம்மான் கருணை யுறநோக்கி  
நன்று நின்னை யபரசிவ னென்று ஞாலங் கொண்டாட[வகை  
வொன்று சிறப்பி னும்பிறர்போ லுரைத்தா நூலுக் கியையும்  
யன்று தவிரப் பாராட்டி யமைய வருகென் றருள்புரிந்தான்.

3923. பன்னாண் முயன்று நெடுமாலே பங்கே ருகனை பிறரறியாத்  
தன்னாள் பெரிபோன் பெருங்கருணை யொருங்கு பெற்ற சைலாதி  
முன்னாள் வாய்த்த தன்பணியே முயன்று தலைநின் நிர்நாளே  
நன்னா ளென்று மகிழ்சிறந்தா னடந்த துனிமே னவினாவாம்.

சனந்தமா ரமுனிவர். வேறு.

3924. மட்டலர் கமலப் புத்தேண் மைந்தனாஞ் சனக்கு மாரன்  
கட்டலர் படைத்த லாதி கனவினு மேன்று கொள்ளான்  
விட்டலர் மணிமார் பண்ணல் ஊழ்க்கையின் லெறுப்பு வைத்தான்  
பட்டலர் திசையான் றெய்வப் பாதமே சாரும் பண்பான். ()

திருநந்திதேவரை அடைதல்.

3925. மறைமுதற் கலைக் ளெல்லா மயக்கறத் தெளிந்த நீரா [னான்  
னிறைகெழு கருணை வாய்ந்த நெடுந்தவ முருக்கொண் டன்  
குறையரு முண்மை ஞானங் குறிக்கொடு தேர்தல் வேட்டா  
னிறைமுதற் கயிலை காக்கு நந்துபா லெய்தி னானே. (க0உ)

3926. எய்திய சனக்கு மார னந்தியெம் பெருமான் பாத  
மெய்திக முன்பிற் பல்கால் விரைதரத் தாழ்ந்து தாழ்ந்தே  
யைதென வெழுந்து நின்றா னருவியங் கண்ணீர் சோர  
மைதிகழ் மனமில் லானே நோக்கினா னந்தி வள்ளல். (க0ங்)

திருநந்திதேவரவலு.

3927. நோக்கிய நந்திப் புத்தே ணுவலுநின் னமம் யாது  
தேக்கிய வலியி னிரந்தச் சிலம்படை கருமம் யாது  
பாக்கிய மாகக் கொள்ளும் பயனெது வேட்ட தென்றா  
னாக்கிய வலியான் மீட்டும் பணிந்தெழுந் துரைக்க லுற்றான்.

சனந்தமாரர் வடை.

3928. என்பெயர் சனக்கு மார னிச்சிலம் படைந்தே னாதன்  
றன்பெய ரடைநின் செம்பொற் றுட்பணி செயறப்பாருட்டே  
நன்பெய ருண்மை ஞான நாயனென் வேட்ட தென்றே  
மின்பெயர்ந் தென்ன மீட்டும் வீழ்ந்தெழுந் துரைத்தா னன்றே.

திருநந்திதேவர் அவரை அங்கீகரித்தல்.

3929. நந்தியெம் பெருமா னென்பா னல்லியற் சனக்கு மாரன்  
புந்தியுந் தெளிவு மாந்தற் போதத்தி னொழிவுந் தேர்ந்தே

யுந்திய விவனுக் குண்மை யோதலா மென்றுட் கொண்டு  
முந்திய விபூதி நல்கி முழுப்பணி நயத்தி யென்றான். (௧௦௬)

சீவகணத்தோர்மகிழ்ச்சி.

3930. சொற்றசொற் றலைமேற் கொண்டு குமரன் றா மகிழ்ச்சி யுற்ற  
னற்றவக் கணங்க ணந்திக் கிவன்வந்து நணுகுங் காட்சி  
கற்றையஞ் சடையார்க் கிந்த நந்தியே கலந்த தொக்கு  
மற்றும்வே றில்லை யென்றா வாய்மலர்ந் துவகை பூத்தார். ( )

3931. திருவடிப் பணிவி டாது செய்யப்பண் னாள்கள் செல்ல  
மருவடிக் கடிய னான குமரன்வாழ் தருமந் நாளிற்  
றருவடிக் கைலை காக்குந் தம்பிரான் கருணை கூர்ந்தே  
யுருவடிக் குண்மை ஞான மோதுமா வுள்ளங் கொண்டான்.

சனற்குமாரர் உபதேசம்பெறுதல்.

3932. பொருள்பெறுங் குமாற் கூவிப் பொலிவின்மாட். டிருத்தல்  
யருள்சிவ ஞானபோத மண்ணல்பாற் கேட்ட வாறே[செய்தே  
தெருள்பெறத் தொகைமுன் மூன்றாற் செப்பினா னெந்தனான்று  
மருள்படி மைய மாதி முக்குற்ற மடித்த நீரான். (௧௦௭)

3933. மன்னிய குரவன் வார்த்தை முழுமையு மாண்டிற் கேட்டி  
மின்னிய கொடுசிந் தித்துத் தெளிந்துமே னிட்டை கூடித்  
துன்னிய விருந்தான் வம்பே சொலும்பிர பஞ்ச மாய்த்துப்  
பன்னிய சிவஞா னத்தே படர்பெருஞ் செல்வ னாகி. (௧௧௦)

3934. இன்னணஞ் சனக்குமார னியல்சிவ ஞான போத  
நன்னருட் டெளிந்து முத்தி நயந்துவீற் றிருக்குங் காலேச்  
செந்நெறி யொழுக்கஞ் சார்சத் தியஞான தரிச னிப்பேர்  
மன்னிய முனிவன் வந்து வண்கயி லாயம் புக்கான். (௧௧௧)

அவரைச் சத்தியஞானதரிசன்கள் அடைதல்.

3935. புக்கமா முனிவன் ஞான போதமார் சனக்கு மா  
னக்கபொற் பாதம் போற்றி நாயினே னுய்ந்தே னென்றான்  
றக்கரீ யாவன் வந்த காரிய மெவன்சாற் றென்னத்  
திக்கெலாம் புகழ்தன் பேரும் வந்ததுந் தெரியச் சொற்றான்.

அடியார்மகிழ்ச்சி.

3936. பாவுவின் ணப்ப மேற்றுப் பங்கய முகமலர்ந்து  
விரவுகீ றெடுத்த நல்கிப் பணிசெய்து மேக வென்று  
னாவுகீர்ச் சடையா னன்ப ரகத்திய முனிவ னுக்குக்  
காவுதீர் திரணதூமாக் கினியெனக் கலந்தா னென்றார். ( )

சத்தியஞானதரிசன்கள் உபதேசம்பெறுதல்.

3937. சீரிய தன்பேர் நாட்டத் திருவடிப் பணியிற் றப்பா  
னோரிய முனிவன் மேவ வுறுமகிழ் குமான் பூத்துத்

தேரிய தான்முன் னேர்ந்த சிவஞான போதஞ் சொற்றான்  
வீரிய நந்திப் புத்தே டனக்குமுன் விளம்பு மாறே. (ககச)

3938. குரவனை வழிபா டாற்றிக் கொளுத்திய வனைத்துந் தேர்ந்து  
திரவனை கையிலே ஞான சிகாமணி யாகி வாழ்ந்தான்  
புரவனை யொருபான் மேய புராதன னருளே யென்னப்  
பரவனை தருமா றுற்றான் பரஞ்சோதி முனிவ னென்பான்.()

அவரைப்பாஞ்சோதிமுனிவரடைதல்.

3939. திகழ்பாஞ் சோதி தான்சத் தியஞான தரிச னிப்பேர்ப்  
புகழ்முனி யிருக்கை நாடிப் பொற்பதம் பணிந்து வீழ்ந்தா  
னகழ்மல வனையா னீயா ரடுத்ததென் னெனவி ஞவ  
விகழ்பவ மாய்க்க வந்தே னென்றெலா முரைத்தா னன்றே.

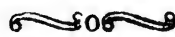
3940. உரைத்தசொன் முழுது மேற்றே யுறுகுண முழுது நாடி  
விரைத்தமற் நிவன்போ வியாரே மேவுவா ரென்று வந்து  
நரைத்தவென் விடையான் செய்யு நல்லரு ளென்று புல்லி  
வரைத்தவெண் ணீறு நல்கி வதிகநம் பணிபி லென்றான். ()

3941. திருக்கிளர் முனிவ ஞஞ்சத் தியஞான தரிச னிக்குக்  
கருக்கிளர் தாஞ்சா ராத பரஞ்சோதி கிடைத்த காட்சி  
யுருக்கிளர் துறைசை யெங்கள் சிவஞான யோகிக் குண்மைப்  
பொருட்கிளர் கச்சியப்ப முனிவரன் புணர்ந்த தொக்கும். ()

3942. பணிபல நாளுங் கொண்டு பரஞ்சோதிக் கிரக்கஞ் செய்து  
துணிசிவ ஞான போதத் தொன்மையி னுபதே சித்துத்  
தணிவறத் தெளிந்த பின்பு நாலுங்கைத் தாங்க நல்கி  
யணிசெய்தா னென்மை யாளு மற்புதக் குரவ ரேறே. (ககக)

3943. உண்மையார் கைலாசின்னு மொருபாஞ் சோதி நாதன்  
வண்மைசான் ஞான சிந்தா மணியென மண்ணி ழிந்து  
தண்மையார் காசி யாதித் தலந்தரி சிக்குங் காலை  
நண்மைசால் வெண்ணெய் நல்லூர் ந - ந்தது மினிச்சொல் வாமால்.

நா ன் கா வ து



ந டு நா டு.

3944. சொல்லொழுக்க நடவாது சோனைவறங் கூர்காலும்  
புல்லொழுக்கந் தலையெடுத்தெவ் விடத்துமாய்ப் பொலிதாவு  
மில்லொழுக்கந் துறவொழுக்க மிரண்டாய வியல்வாய்ந்த  
நல்லொழுக்க மெனப்புகலு நடுநாடு நடுநாடு. (க)

3945. பொன்னிலமல் கமரரொலாம் போகியதெம் பசியென்ன  
வெந்நிலமுங் குதுகலித்தே யியல்புசை விழாவெடுப்ப

வந்நிலமொய்த் தவராய வாற்றுக்கா லாட்டியர்க  
ணன்னிலஞ்சொன் முடிசூலத்து நடுநாடு நடுநாடு. (௨)

3946. புக்கவுயிர் சிதையாது போற்றிவரு மண்மகட்டுத்  
தக்கவளம் பலபொலிதண் டகநாடல் குற்றடமாத்  
தொக்கபெரு வளங்காட்டு சோணாடு முலைத்தடமா  
நக்கமணி மேகலைசூழ் நடுநாடு நடுநாடு. (௩)

3947. குறமலிதிண் குன்றுகளைக் குஞ்சரத்தைக் கீழ்மேலா  
வறமலிய வருட்டிவயி றதுகிழிபு மதுநோக்கிப்  
புறவகழி யிராப்பகலும் பொறேனென்றே யோலமிடப்  
பிறாறியு நீத்தத்திற் பெண்ணைபாய் வளம்பெருகும். (௪)

3948. பெண்ணைநதி யிருபாலும் பெருக்குமிக வெழுங்கொழுங்காற்  
பண்ணைவயற் றலைநிரப்பப் பசுஞ்சாலி கதலிகழு  
கெண்ணையறத் தடித்தோங்கி யிந்நீரனா ரவைநிரப்ப  
வுண்ணயமார் மண்ணொடுவிண் ணாடலறக் கூடல்செயும். (5)

3949. பெண்ணையெழுந் திரைக்கொழுந்து புகழ்க்கொழுந்தின் பிறக்கமென  
விண்ணையளா யரமாதர் வெம்முலைக்குங் குமங்கழுவிப்  
பண்ணைகளின் பிரதாபம் படர்ந்ததெனப் படருதலு  
மெண்ணையிலாச் செந்நெலொடு கன்னல்களு மினிதோங்கும்.

3950. சாலெல்லாம் வெடிவானை தடியெல்லாஞ் செங்குவளை  
காலெல்லாங் கருமேதி கரம்பெல்லாம் பரம்பினங்கள்  
சூலெல்லாம் சங்கினங்க டிறையெல்லா முத்துகுத்தல்  
பாலெல்லாம் பசுந்திரையல் படர்வெல்லாங் கழுக்கேறி. (௬)

3951. தென்றலெழ வழலரும்புஞ் செவ்வியமாந் துணர்ச்சோலை  
யொன்றல்கொள முழுமதியை யொழியாது தடவருதல்  
குன்றலின்மண் மகளங்கைத் தலைநீட்டிக் குளிர்விசம்பா  
மன்றலிலா மகண்முகந்தை வருதிறமற் றதுகாட்டிம். (௮)

3952. கரைதபுமா டங்களெலாங் ககனமளாய் நிற்றவினாள்  
விரையகிலின் கொழும்புகையோ மேகமோ சுலாவுவன  
வுரைசெறிந்த பொழிலனைத்து மொள்ளியகார் தங்குதலாற்  
புரைதவிரு மதுமழையோ புனன்மழையோ பொழிசுவன. (9)

3953. மருவுலகங் களிதூங்க வண்சமயா சாரியரா  
மிருவர்களுஞ் சந்தானத் திருவர்களு மவதரிக்கப்  
பெருகுதவஞ் செய்ததெனிற் பிறங்குவள நடுநாட்டி  
னருகுதவிர் சிறப்புரைக்க வடியேனா லாகுவதோ. (௧0)

உ

விநாயகர்துணை.

திருமயிலைச்

சித்திரச்சத்திரப்புக்கழ்ச்சிமாலை.

— ❦ —

காப்பு.

விருத்தம்.

3954. மின்னுபுகழ் மயிலைவிநாயகமால்சத்திரப்புக்கழ்ச்சி வின்புநாளு, மன்னுமொரு வரைமுடியிற் கங்கையுமவா ணியுமுதித்து வழித லேய்ப்பத், துன்னுமதிப் பிறையொழுக்கு வெள்ளமுதுங் கொன்றைபொழி சுவைச்செந் தேனும், பன்னுமுடி நின்றிழியப் பொலியுமது களிற்றடிகள் பாச வாமே.

நூல்.

3955. பூமேவு திருமயிலை நகரிற்கற் பகவல்லி புல்ல மேவு மாமேவு கபாலீசர் சந்நிதிநற் றிருக்குளத்தின் வயங்கு தென்பாற் றாமேவு புகழ்விநாயகமகிப னித்திலவெண் சதைநீர் நிச்செய் பாமேவு சத்திரமன் னவன்புகழே திரண்டதெனப் பகர லாமே.

3956. மறையவர்க்குப் பிறப்பொழுக்குந் தவத்தினர்க்கு நிறையருளு மாண்பு சாலிற், றுறையவர்க்கு விருந்தோம்பு தன்மையுந் சிவ பூசை தொடங்கிச் செய்யு, நிறையவர்க்கு மெய்யன்பு மெப்படியப் படி மயிலை நெடுந் கர்க்குப், பொறையவர்க்கு ஞாய்விநாயகமால்சத்திர மென்று புகல லாமே. (2)

3957. இருநிதியோ கற்பகமோ வெழிலார்சின் தாமணியோ வெழிலி யோவென், றருநிதியாம் புலவர்புகழ் திருமயிலை விநாயகமாலமைத்த சீர்சால், பெருநிதியாஞ் சத்திரநற் புகழ்கேட்டுத் தலையசையார் பிறர்யார் மிக்க, வுறுநிதிசால் வரையடர்மண் டலைமேற்கொ ளனந்தனலா துவகிற் றுனே. (3)

3958. திருவிநாயகமகிபன் புரிமயிலைச் சத்திரத்தின் சிறப்பு நோக்கி, யொருவிநாயகர்கபா லீச்சரத்துக் கூத்தாட லுவந்தா ரந்தப், பெருவிநாயகர்க்கதனு லப்பெயர்தோன் றிற்றுமுன்னே பிறந்த தென்னின், மருவிநாயகப்பெரியோ ரெதிர்காலச் செயலுணர்ந்து வகுத்தா ரன்றே. (4)

3959. காலருந்திச் சருகருந்திப் புனலருந்தித் தவம்புரிதல் தன்மையோ மில்லை, மாலருந்தி யுமிழ்மண்மேன் மறையோரிக் காலமற்றோ



தெதனா லென்னிற், றாலருந்தின் புகழ்விநா யகமகிபன் புரிமயிலேச் சத்தி ரத்தின், பாலருந்தி யவனுறைதே வரைப்போற்று தவங்கொ ண்ட பண்பி னானே. (ரு)

3960. தெருள்பெற்றான் வியாசநகர் விநாயகமா லதற்கேற்பச் செயிர்தீர் மிக்க, பொருள்பெற்றா னதற்கேற்ப மயிலையிற்சத் திரங்கட் டிப் புகழ்சால் பெம்மா, னருள்பெற்றா னிவனன்றிப் பொருள்பெற்று மறஞ்செய்யா வவனி யுள்ளார், மருள்பெற்றார் சிறுமைபெற்றா ரின் னுமென்பெற் றுரொன்னின் வசைபெற் றுரே. (சு)

3961. தண்ணியநன் னிழலுதவி யடைந்தவர்க்கு வேண்டிவதுந் தருவ தால்வா, னண்ணியவைந் தருநிகரு மருச்சுனமால் புரிதவத்தி னன்கு தித்த, புண்ணியவி நாயகவேண் மயிலேச்சத் திரமென்று புக ல்வர் யாரு, நண்ணியயா மவைகேட்கக் கொடுத்தலினொவ் வாதென்று நவிலு வோமே. (எ)

3962. பொங்கார மணிமார்பன் புண்ணிய விநாயகமால் பொலிய னாளுஞ், சிங்கார வேலர்மகிழ் திருமயிலே யகத்தமைசத் திரத்தின் மே லா, லங்கார முகில்படிந்து தோன்றுதல்விண் ணவர்கண்ணே றடையா வண்ண, மிங்கார வருவார்கள் கரும்படாங் கொடுமறைத்த தேய்க்கு மாலோ. (அ)

3963. தெள்ளமுத மதியொடுபா கீரதியெம் மான்சடைமேற் செறிந்து மேவற், குள்ளகருத் துணர்ந்தாந்தன் சவையோடம் மதிய முது மொருங்கு கொண்டி, வள்ளல்விநா யகமகிபன் மயிலேச்சத் திர க்கிணற்றுள் வந்து பக்காங், கொள்ளலிலாப் பெருஞ்சுவையை யடைந் தோர்க்கு நாணா மீயத் தானே. (க)

3964. தீராத புகழ்படைத்த மயிலேவிநா யகமுகில்சத் திரத்தை வந்து, பாராத பேருமிலே பார்த்தவுட னதன்சிறப்பைப் பலகாற் பாட, வோராத பேருமிலே யோர்ந்துமேன் மேற்பாடி யுவகை வாரி, சாராத பேருமிலே யென்னினதன் பெருமையெவர் சாற்று வாரே. (க௦)

3965. மைமணக்கும் விழிமாதர்க் கொருமதனன் பாவலர்க்கு வைப்பா யுள்ளோன், மெய்மணக்கும் வாய்மயிலே விநாயகமால் சத்தி ரத்துள் விரும்பிப் புக்கு, நெய்மணக்குங் கறியமுதுந் திருவமுது மவாவடங்க டிரம்ப வுண்டோர், கைமணக்கும் வாய்மணக்குங் கழுவி யநன் னீருநனி கமழு மாலோ. (க௧)

3966. என்னுரைக்கேன் மயிலேவிநா யகமகிபன் பெரும்புகழை யிருநீர் வைப்பின், மின்னுபொரு ளவனீட்டி போழ்தேசத் திரமாத்ரி வேறு வேறாப், பன்னுபல வறங்களுக்கென் றேயிட்டி னுன்பன்னால் பவிலும் போழ்தே, மன்னுமனை யான்புகழைப் பாடுதற்கென் றேபுல வர் மதித்தார் போலும். (க௨)



3967. வீடாத வளமலி வியாசநகர் விநாயகமால் விரும்பி யுள் ளங், கோடாத வன்பொடுநன் மயிலையிற்செய் சத்திரச்சீர் குறித்து நாளும், பாடாத புலவரிலே பாடுபுநல் கிடவனையான் பரிவிற் கொண்டு, சூடாத செய்யுளிலே யென்னின்யா மினியென்றே சொல்லு மாறே. (1)

3968. அத்திரவாள் விழிமடவா ரழகனருச் சனமகிப னன்பி னீன்ற, புத்திரன்வி நாயகமா றிருமயிலே யிடத்தருமை பொருந்தச் செய்த, சத்திரமே வட்டிலடைந் தோர்வாய்க்கு விருந்தூட்டித் தவா தாங் குற்ற, சித்திரமே கண்களுக்கு விருந்தூட்டி மென்றிடினயாஞ் செப்ப லென்னே. (கச)

3969. இரவிமுன மிருளில்லே யெம்பிரா னருண்முன்மல மில்லே நாளும், புரவியன்மெய் யடியார்முன் பவமில்லே நல்லோர்முன் பொ ருமை யில்லே, யுரவியல்கு ணகாவி நாயகபூ பதிமுன்ன முலோப மில்லே, பரவியமெய்க் கீர்த்தியவன் றிருமயிலேச் சத்திரமுன் பசியு மின்னே. (கரு)

3970. எம்மையா னுடையபிரான் கபாலீச னுவந்துறைதற் கிடம தாய, செம்மையார் திருமயிலே சிவலோக மென்பதுவே தேற்ற மென்பர், வெம்மைதீர் குணவிநா யகமால்சத் திரவளமை மிகுதி யாலே, சும்மையார் புகழ்ப்போக பூமியுமஃ தேயெனயாஞ் சொல்லு வோமே. (கசு)

3971. வினைத்திருக்கு மலத்திருக்குங் கடிந்திருக்குந் திருவடி மெய் விரவா யாமு, நினைத்திருக்கும் படியருள்க பாலீச னுலாப்புற மாய் நெடுவீ திக்கட், கனைத்திருக்குந் தொடரவெழும் தருள்வதுகண் டிவந்துபின்னுங் கண்டு வப்பார், தினைத்திருக்கு மிலாவிநா யகமகிபன் மயிலேச்சத் திரத்தை மாதோ. (கசு)

3972. வீங்குதிரைக் கடலுலகிற் பொருள்படைத்தார் தாயிருந் தே விருப்பின் வாழ்தற், கோங்குபெரு மாளிகைசெய் துவப்புறுவர் வியாசநக ருவந்து மேவும், பூங்குவளைத் தார்மார்பன் விநாயகமால் யாவர்களும் புக்கு மேவி, நீங்குதலி லாதமா மயிலையிற்சத் திரஞ் செய்தா னிலவத் தானே. (கசு)

3973. வாரியினுண் மணலெடுநெடு வானகத்துண் மீனமண்ணில் வந்து போன, நாரியரைப் புருடரைமற் றளவிடினுந் திருமயிலே நகரி டத்துச், சீரியவி நாயகமா லியற்றியநற் சித்திரச்சத் திரமே யன்றி, யேரியல்பல் லறமுமவன் செயக்கொண்ட வெண்ணமள விடப்ப டாதே. (கசு)

3974. ஆலமுயர் பரம்பரனை வருத்திடினு நீறணிமெய் யடியார் தம்மைக், காலன்வருத் திடினுமற மறத்தைவருத் திடினுமுயர் கனம்போ னல்குஞ், சீலமலி திருமயிலே விநாயகமால் சித்திரச்சத் திரத்தின் மேவி, வாலனமுண் பானடைந்தோர் தமைநாளும் பசி யெழுந்து வருத்தி டாதே. (20)

3975. கருதரிய புகழ்மயிலைக் காபாலி தீர்த்தநெடுங் கரையோர்  
நான்குட், பொருவருகீழ் கரைகபா லீச்சரத்தா லேக்கழுத்தம் பூண்டு  
மேவு, மருமைகொடென் கரைவிநா யகமுகில்சத் திரத்தாலு தடையு  
மற்றை, யிருகரையு மென்செய்வா மென்செய்வா மென்றேங்கி  
யிருக்கு மாலோ. (௨௧)

3976. திரைசெறியார் கலியுலகிற் பொருளினர்பல் சுவையுண  
வுஞ் சிறப்பிற் றேழிக், கரையறவுண் மிண்டிவந்து பூதவுடம் பினை  
வளர்க்குங் கடன்மேற் கொண்டார், வரைநிகர்தோள் விநாயகமான்  
மயிலையிற்சத் திரங்கட்டி வயங்க நாளு, முரைபெறுநற் புகழுடம்பை  
மிகவளர்ப்பா னிவற்கிணையா ருரைக்குங் காலே. (௨௨)

3977. விரும்புபுகழ் மயிலையெனுந் திருநகரில் வியாசநகர் மேவி  
வாழுஞ், சுரும்புமுர னெடைவிநா யகமால்செய் சத்திரத்தின் றோற்  
றங் கண்டாங், கரும்புபல சத்திரமும் வானகத்திற் பசுங்கதிர்க  
ளமைய வீசி, யிரும்புவியேத் திடத்தோன்று மதியமுன ருடுக்களென  
யிருக்கு மாலோ. (௨௩)

3978. நாடிநோக் கிதுவென்ன விநாயகமா றிருமயிலை நகரில்  
யாரும், பாடிநோக் குறுசிறப்பிற் சித்திரச்சத் திரமொன்று பண்பிற்  
செய்து, தேடிநோக் கறமெல்லாங் கொள்ளைகொள்வா னத்தகுசத்  
திரமு நாளுங், கூடிநோக் கிடுவார்த நோக்கமெலா நனிகொள்ளை  
கொள்ளு மாலோ. (௨௪)

3979. நாடிதிரு மயிலைநக ரிடத்துவிநா யகமகிப னன்கு செய்த,  
பாடிபுகழ்ச் சத்திரத்தோ வியங்கள்வா டாமாலை பரித்த லானுங், கூடி  
விழி யிமையாமை யானுமடி நிலந்தோயாக் குணத்தி னானு, மாடி  
செறி பேருலகின் வாழமார் குழாமென்றே வகுக்க லாமே. (௨௫)

3980. கந்தமலர்ப் பொழின்மயிலை விநாயகமா லிக்காலங் களிப்  
பிற் செய்த, சந்தமலி சத்திரம்போ லக்கால மொன்றிருந்தாற் றவத்  
தான் மிக்குப், பந்தமகல் கௌதமமா முனிவரன்வற் கடகாலம் பாறு  
மட்டி, மெந்தமறை யவர்க்குமிக வுபசரிப்ப வேண்டிவது மின்று  
மாதோ. (௨௬)

3981. விரைமலர்ப்பூம் பொழின்மயிலை யிடத்துவிநா யகமகி  
பன் விருப்பிற் செய்த, புரைதவிர்சித் திரமலிந்த சத்திரத்தின் முகம  
னெடு புக்கு ளார்க்குக், கரையறமேன் மேற்படைக்கு முணவையமு  
தென்றெவருங் கரையா நிற்பர், நரைதிரைமூப் பிவைமாற்றி னம  
ரருணு மமுதெனயா நவிலு வோமோ. (௨௭)

3982. மெய்ப்புகழ்வி யாசநகர் விநாயகமா றிருமயிலை விளங்கச்  
செய்த, வைப்புநிதி யேயனைய சத்திரத்தின் மடைப்பள்ளி வாய்மேற்  
போய், குய்ப்புகைமேன் மேற்கமழத் தேவரும்வா யூறுவரேற் குவல  
யத்திற், கைப்புறுவா ரெவரனைய சத்திரத்தி னுண்டிசுவை காணத்  
தானே. (௨௮)

3983. நறையொழுகு மலர்ச்சோலை மயிலைவிநா யகமகிப  
னன்கு செய்த, நிறைதரும சத்திரத்திற் றினந்தொறும்வந் துண்  
பதற்கு ரீதி சான்ற, மறையவரும் பின்னிடார் வந்தவவர் தமக்குமுக  
மலர்ச்சி யோடி, குறைவறநன் கூட்டுவதற் கவனும்பின் னிடானென்  
லிற் கூற லென்னே. (௨௯)

3984. ஒங்குபுகழ் விநாயகபூ பதியையிகத் தெரிந்தவனென்  
றுரைப்பார் யாரும், பாங்குபெற யாம்புகல்வா மனையமகி பதியிலைப்  
பதியினாந், நீங்குதவி லாதமைத்த சத்திரத்தி லொரு துணத்தி னிகழ்  
கருத்தை, வாங்குசுவை யமுதுண்பா ரித்தனைபே ரெனத்தெரிய மா  
ட்டா னென்றே. (௩௦)

3985. மீயுயர்வான் முகடணவச் சிலரமைத்த சத்திரத்தின்  
விளக்கங் கண்டாங், கேயடைந்தார் சிலரெனினு மிகப்பசியுற் றிருப்ப  
தற்கோ ரிடையு றின்று, தாயினுநல் லவன்விநா யகம்கிபன் றிருமயி  
லைச் சத்திரத்து, ளாயிரம்பேர் புகுந்தாலு முண்டுதேக் கெறிவதற்  
கோ ரைய மின்றே. (௩௧)

3986. ஒருவரிய வலிமிகுஞ் முதறடிந்து தேவர்சிறை யொரு  
ங்கு மீட்ட, மருவரிய பெரும்புகழ்சால் சிங்கார வேலர்மகிழ் மயிலை  
தன்னிற், மருவரிய வள்ளலெனும் விநாயகபூ பதிசெய்த சத்தி ரந்தா  
ன், பொருவரிய தாயிலா னடியார்க்கோர் தாயாகிப் பொலியு மன்றே.

3987. கடிநிலையில் லாதபெரும் புகழ்மயிலைச் சத்திரத்திற் கா  
மர் மேவு, படிநிலைகொள் சுவர்த்தலத்திற் சித்திரத்தின் பலவண்ணம்  
படர்ந்து தோன்ற, ரொடிநிலைமுன் கைமடவார் மதனன்விநா யகமுகி  
லச் சுவர்த்த லத்தி, னடிநிலையிற் போகட்ட பன்மணியின் சுடர்  
மேல்வந் தலங்கன் மாணும். (௩௩)

3988. பற்பலதே யத்தினின்று வருவார்க்கு விநாயகமால் பண்பு  
மேவச், சிற்பவிதிப் படியமைசத் திரத்தருக்கை விடமனமுஞ் செம்  
மை வாய்ந்த, கற்பகவல் லிக்கொருபா லருண்மயிலைக் கபாலீசர் கமல  
பாத, மற்படுநற் சேவைதனை விடமனமு மெஞ்ஞான்றும் வாரா  
வன்றே. (௩௪)

3989. திருமயிலை நகரிடத்து விநாயகமா லியற்றியசத் திரத்தின்  
வந்து, மருவுபொரு ளாளர்களுந் தாங்குடிகொள் வளமனையை மறப்ப  
ரென்னிற், பொருவருமற் றதன்சிறப்பை யெங்ஙனம்யான் வகுத்து  
ரைக்கப் புகுவேன் மறறை, யிருநிலத்திற் புலவர்களு முழுதுரையி  
னென்னினதற் கிணங்கி டாரே. (௩௫)

3990. வடதிசைதாழ்ந் ததற்கெதிராந் திசையுயரக் குறுமுனி  
யை மலயம் வைத்தான், கடல்விடமுண் டவன்புவனி சமமாக மன்  
றல்வினை கழிந்த பின்பக், குடமுனியை யுத்தரம்வைத் திலன்புவிபுந்  
தாழ்வுயரங் கொண்ட தின்று, திடமயிலை விநாயகமால் சத்திரத்திற்  
சுண்டெருங்குந் திறத்தா லன்றே. (௩௬)

3991. புண்ணியவி நாயகமால் சத்திரநற் றண்மைபுமுட் புகுந்து னோராங், கண்ணியவா றடைவதற்காஞ் செல்வமுமேன் மேலெய்தி யிலகா நிற்குங், கண்ணியபச் சிமமுகமா யமர்கபா லீசரிடக் கண்ணுந் தென்பா, னண்ணியநன் முகத்தம்மை வலக்கண்ணு நோக்குமுயர் நலத்தான் மாதோ. (௩௭)

3992. நற்றவர்கேர் திருமயிலை விநாயகமால் சத்திரமு னலமே மேவப், பெற்றவுயர் காவணமொன் றதன்சிறப்பை யென்னுரைக்கேன் பிறங்கு வாழை, துற்றபசங் கமுகுதெங்கங் குலைகரும்பு பனசமுதற் றுன்ற லாலே, யுற்றவது தனைப்புலவர் காவணமென் றுரைத்திடுத லுண்மை யாமே. (௩௮)

3993. முத்தநகைப் பெருமுலைச்சிற் றிடைக்கருங்கண் மடமா தர் மோகன் யோகன், வித்தகவி நாயகமா திருமயிலை நகரிடத்து விளங்கச் செய்த, சத்திரமுன் காவணத்தைக் கண்டமார் கோன்மகுடந் தாங்கு நாட்செ, பத்தகைய காவணந்த காவணமா யிற்றென்ப ரறிந்து னோரே. (௩௯)

3994. மேயபுகழ் மயிலைக்குக் கபாலீசர் சேனவசெய மேவு வாருச், காயசவைப் பொதிசோறு சுமந்துமிக மெலிந்தினைத்த வவர்தோ ளிந் நாட், யேகுண விநாயகமா லியற்றியசத் திரத்தாலச் சுமையொழிந்த, வாயமைய விறுமாந்தன் னவன்வாழ்க வாழ்கவென வாழ்த்து மாலோ.

3995. தோயார மணிமார்பன் விநாயகமா திருமயிலை துலங்கச் செய்த, மீயார வுயர்தரும சத்திரத்துண் பதற்காய விருப்பஞ் சற்று, மோயாரங் குண்டிவந்து மேன்மேலும் வாழ்த்தெடுப்ப ருவரி நாண, வாயார வுண்டவர்கள் வாழ்த்துதற்கெத்தடையுண்டி மண்ணின்மீதே.

3996. விடையூரும் பெருமானார் மயிலைவிநா யகமகிபன் விருப் பிற் செய்நன், னடைமேவு சத்திரமு நெருங்குபொற்றோ ரணங்கள் பல நல்ல றத்திற், கிடையூறு செயவசுரர் வந்துபுக வழியின்மை யெண்ணி வீதிப், புடைமேவி வாய்வழியுட் புகாவண்ணம் யாத்தவலை போன்ற மாதோ. (௪௦)

3997. இக்காலம் விநாயகமா திருமயிலைப் பெருநகரி லினிது செய்த, திக்கால மலிந்தபுகழ் நனிபடைத்த சித்திரச்சத் திரந்தா னம்ம, வக்கால மிருந்ததெனிற் பசித்தடைந்த வெருவர்பொருட் டாகக் கச்சூர், நக்கால மயின்றிரான் மனைதொறும்போ யிரப்பான் கொளுதிங் காலே. (௪௧)

3998. வந்தரமங் கையர்தழுவ மகிழ்மகவா னொடுமமார் வதியும் வான, மந்தரநின் நிடுங்கொல்லோ திருமயிலை நகர்பொலிய வலங்கற் றிண்டோண், மந்தரவி நாயகமால் புரியுயர்சத் திரத்துமுடி வைகா நிற்குஞ், சுந்தரமா மதுதோற்று மோவெனிற்சேய் மையின்விழிக்குத் தோற்றுங் கொல்லோ. (௪௨)

3999. வானவழி யியங்குமதி மயிலேவிநா யகமகிபன் மகிழ்விற செய்த, ஐனமினித் திலச்சுதைதீர் நியவுயர்சத் திரத்துமுடி யுரிஞ்சிச் செல்லு, மானவத னுண்மையையிவ் வகலிடத்தே யாரறிவா ரறிந் தாம் யாமே, யீனமிகு முடற்களங்க மாங்கறுப்பைப் போக்கியுயர் வெய்தத் தானே. (சடு)

4000. தடுக்கரிய புகழ்மயிலே விநாயகமால் சத்திரமேற் றங்கும் வானம், விடுக்கரிய கறைமதியச் சத்திரம்வா னமுதொன்றே விழைவீ ருங்கட், கடுக்கரிய சுவையுடைய திஃதுண்டி பாருமென வமைத் தோர் தோசை, நடுக்கரிய வேப்பிலேத்து டேவிமேல் வைத்ததென நகு மிக் காயே. (சசு)

4001. காமருவு திருமயிலே விநாயகமால் சத்திரத்துக் கழுநீ ரோடிப், பூமருவு பணைபாய்ந்து செஞ்சாலிப் பயிர்வளர்க்கும் பொலி வினாலே, தாமருவு புனல்பாய்ச்ச மண்டொடுதிண் கருவிபெருந் தோண்மேல் வையார், மாமருவு நிறத்தொழுவர் வினாவோர்ந்து மாற் றிடத்தோள் வைப்பர் மாதோ. (சன)

4002. வழிவழிநல் லறம்பூண்ட கங்கைகுல விநாயகமான் மயிலே யாற்று, மிழிவில்வளச் சத்திரமு மலிந்தநீர்க் கூவமுமன் றிரு க்கு மாயிற், றழியசுவை யன்னநனி யுண்டிமிக வருந்துகுண்டோ தாற்கா வன்னக், குழியொடுவை யையுமழையான் கூடனகர் மேவிய வெங் கோமான் றானே. (சஅ)

4003. குருகால நிறைவாவி மயிலேவிநா யகமுகில்பொன் கொண்டு செய்த, விருகால வழுதுதவுஞ் சத்திரத்தைப் புகழ்ந் துரைப்பா னிவனோ வென்று, திருகால மறிகுநரு மென்னையொரு குறைமொழியார் சேடற் கேயு, மொருகால முரைக்கவென்றிற் பல கால முணர்ந்தாலு முலப்பு றுதே. (சகூ)

4004. செங்குவளைத் தார்மார்பன் கருங்குவளைக் கண்ணூர்க் கோர் செல்வக் காமன், பொங்குபுகழ் விநாயகமா றிருமயிலேச் சத்திர முன் பொலிய யாத்த, தங்குசுவைச் செங்கரும்பு மிகப்பொலிதல் கலி யென்னுந் தறுக னுள, னங்குவரிற் றலைதகர்க்கச் சார்த்திவைத்த தண்டநிக ராகு மாலோ. (ரு௦)

4005. பிதிரிய புகழ்மயிலே விநாயகமால் சத்திரத்திற் பிடிங்கி மேன்மேன், முதிரொளியா யிரந்தீப மொய்ப்பனவச் சத்திரச்சீர் மொழியக் கேட்ட, கதிரவன்பல் கரங்களை யு நோக்கிவரும் படியனுப் பக் கலப்புற் றாங்காங், கெதிரறுபல் வளமுமவை தலைநீட்டி நோக் கிடுவ தேய்க்கு மாலோ. (ருக)

4006. குறைவில்புகழ் மலிமயிலே விநாயகமா லளவறுபொன் கொண்டு செய்த, வறைதரும சத்திரத்துச் சுவரொலாம் வெண்பளிங்கி னமைத்தான் றெய்வ, மறையவருண் டிடுமிடத்துச் சுவர்மட்டு யது கொண்டு வகுத்தா னல்ல, னிறையவவ ருணும்பொழுது வெளி யிருந்து பிறர்காணு நிகழ்ச்சி யோர்ந்தே. (ருஉ)

4007. மன்னுமலர்ப் பொழின்மயிலே வயங்கவின யகமகிபன் மகிழ்ந்து செய்த, மின்னுபுகழ்ச் சத்திரத்தின் கீழ்நிலைநீர் நிலையேய்க்கும் விளக்க மேவத், துன்னுமதன் மேல்விரித்த சித்திரக்கம் பல மனைய தூநீர் மேற்ப, லுன்னுகருங் குவளைசெந்தா மரைமுதற்பன் மலர்பூத்த தொக்கு மாலோ. (ரு௩)

4008. நலங்குலவு தண்பொழில்வி யாசநகர் விநாயகமா னன்கு மேவிப், பொலங்குலவு திருமயிலே நகர்த்தனது சத்திரமுன் பொலியத் தூக்கு, மலங்குகதிர் மணிமுத்த மெவ்விடத்துப் பெற்றனனோ வனைய முத்த, மிலங்குவட திசைக்கோமான் மனைவிமுலை முகட்டிடத்து மில்லைமாதோ. (ரு௪)

4009. மட்டுண்டு வரிவண்டு வாய்திறந்து பண்பாடு மாலேமார்ப, னிட்டுண்டு வருமயிலே விநாயகமால் சத்திரத்தி னெய்தி யன்னந், தொட்டுண்டு மகிழ்வாருண் சவைப்பால்போ லன்றுதவுந் தூய ருண்டேற், கட்டுண்டு மடியுண்டு மாய்ப்பாடி யுழல்வான்கொல் கண்ணன் மாதோ. (ரு௫)

4010. செய்தவன்வி நாயகமா றிருமயிலேச்சத்திரத்துச்சேர்ந்து ளாரு, ளெய்தவிர தம்பிடித்தோர்க் கினிதூட்டுஞ் சிற்றுணவன் றிருக்கு மாயிற், பெய்தமலர் முடியின்மிசை வடுப்படமண் சுமந்துசிறு பிட்டுக் காகக், கைதவன்கைப் பிரம்படியும் படுவான்கொல் கூட னுதற் கண்ணி னானே. (ரு௬)

4011. வேலோடுங் கணையோடும் பொருகண்ணர் மடலெழுதும் வேண்மெய் சான்ற, தூலோடு பயின்மனத்தான் விநாயகமான் மயிலே யிட நோக்கிச் செய்த, பாலோடு நெய்யோடு மமுதருத்துஞ் சத்திர முன் பார்த பந்தர், மேலோடுங் கதிரவன்றேர் கீழோடுங் கபாலீசர் வியன்பொற் றேரே. (ரு௭)

4012. நெடியவழி நடந்துகதி ராதவத்தா லுடல்வருந்தி நிறைந்த வெப்பங், கடியவுயர் மயிலேவினா யகமுகிற்சத் திரம்புகுதக் கண்டாங் குள்ளோர், முடியநறும் பனிநீரி னுனைப்ப முன்னவெயின் மொய்த்து மேனி, படியவிரைந் தோடிவெளி வந்துநிற்பார் குளிரடங் கப் படியு ளாரே. (ரு௮)

4013. நாடுபுகழ்த் திருமயிலே விநாயகமால் சத்திரத்து நாளும் வந்து, கூடுமவர்க் கணிசாந்த நறுமணம்பின் குடைதடநீர் கொள்ளை கொண்டு, பாடுமலி தன்புடைவந் தாடுமைந்தர்க் களிப்பவவர் பாவை மாரோர்ந், தூடுவரிவ் வேறுமண மெம்மாத ரூட்டியதென் றுதைத்து மாதோ. (ரு௯)

4014. பின்னுபெரு நலமலியுந் திருமயிலே நகரமெனும் பெருங் குளத்துண், மன்னுபுகழ் விநாயகமா லியற்றியசத் திரமெனுமொண் மலரி னானந், துன்னுசவை யாறனோடு மினிதமர்ந்த வடிசிலெனுஞ் சவைத்தீந் தேனை, யுன்னுபல சனங்கனெனும் வண்டிகண்மேன் மேலடைந்துண் டிவக்கு மாலோ. (ரு௧௦)



4015. வெருவரிய புகழ்மலியுந் திருமயிலைப் பெருநகரில் விளங்குவானத், தருவரிய கொடையின்னென் றுரைக்கும்விநா யக முகில்செய் சத்திரத்துட், பொருவில்பசி கொண்டிபுகு பொழுது குண்டோ தானையொத்துப் புகுவ ராங்கு, மருவடிசி லுண்டிவரு பொழுதுகும்போ தானையொத்து வருவர் மாதோ. (௬௧)

4016. கந்தமலர்ப் பொழின்மயிலே விநாயகமால் சத்திரத்துக் கா மர்மேவ,முந்தவிலே போகட்ட வோரறைபுக் கவராடி முயக்கத் தாலே, யந்தவறை புகுவேமோ விவ்வறையேயுறைவேமோ யாங்க ளென்னச், சந்தநகை புரிந்தவனுள் ளாரிருத்த விருந்துண்பார் தளர்வு தீர்ந்தே.()

4017. நனையமலர்ப்பொழின்மயிலே விநாயகமால் சத்திரத்தினல ஞ்சா லோவர், வினையமுற வாய்ந்தமைத்த வவனுருவப் படமொரு பான் மேவி வைகு, மனையவன்பாற் பேசவரு மறையவரப் படத்தி னைக்கண் டாசி கூறித்,தினையளவும் விடார்மொழிய வவனருகே யுணர்ந்துநகை செய்வன் மாதோ. (௬௩)

4018. சீர்மருவு விநாயகமா நிருமயிலைச் சித்திரச்சத் திர முன் மேய, வேர்மருவோ வியக்கினியைக் கண்டோராண் கினியடைந் தாங் கிருந்து நோக்க, நார்மருவு மதன்பேடு முனியவகன் நதற்குநல நவின்று தாழும், பார்மருவு மிக்கினிநங் கினியெனுமா ரனுமயங்கிப் பார்க்கு மாலோ. (௬௪)

4019. இறையளவு நெறிதவறு விநாயகமா நிருமயிலே யிடத்துச் செய்த, நிறைதரும சத்திரத்து மறையவர்பற் பலர்தினமு நெய்பா லோடு, மறைசுவைகொ ளடிசில்விலாப் புடைவீங்க வுண்டிடுவ ரது தேர்ந் தன்றோ, மறையவர்போ சனப்பிரிய ரெப்பொழுது மென்றுல கம் வழங்கு மாலோ. (௬௫)

4020. வளமயிலைக் காபாலி தீர்த்தத்தென் கரைநடக்கு மாதர் மைந்த,ரளவறுபொன் கொண்டிவிநா யகமுகில்செய் சத்திரப்பே ரழ கு நோக்கி, யுளமகிழ்வ தன்றியுநோக் கெதிர்செலா மையினொருவர்க் கொருவர் முட்டிப், புளகமெழுந் திருமுலைதோள் குலங்குதலி னாலு மகிழ் பூப்பர் மாதோ. (௬௬)

4021. நன்றலா தொன்றுமடை யாதகபா லீச்சரத்தை நாடி யோர்கான், மன்றநேர் கண்டவன்மற் றென்றுமய னாவனொளி வயங் குமேருக், குன்றநேர் புயன்மயிலே விநாயகமால் சத்திரத்தைக் கூடி யோர்கா,லொன்றநேர் கண்டவன்மற் றென்றுமா லாவனிஃ துண்மை மாதோ. (௬௭)

4022. நாறாத புகழடையாத் திருமயிலே நகரெனும்வா னகத்தி னன்மை,மாறாத விநாயகமா லியற்றியசத் திரமெனுமா மதியினாலும், பாறாத வறுசுவைய வடிசிலெனு மமுதைமறைப் பற்றே யன்றிக், கூறாத குலமறையோ ரெனுந்தேவ ருண்டுகளி கொள்வர் மாதோ. ()

4023. முருகுமலி தார்மார்பன் விநாயகமா நிருமயிலே மூதூ ராற்று, பெருகுசுதை தீற்றியசத் திரம்பொடிபூ சியமேனிப் பெருமா



னேரு, மிருகதவஞ் செறிவாய்த லனையபிரான் நிருதுதற்க ணைய்க்கு மவ்வா, யருகடைவார் கொடும்பசிவே ணிகருமெனி னென்னினியா மறைதன் மாதோ. (௬௬)

4024. புண்ணியநன் மயிலையெனும் பொன்னுலகில் விநாயகமால் பொலியச் செய்த, கண்ணியபற் பலவாய சித்திரச்சத் திரமெனு மோர் காம தேனு, வெண்ணியபல் சுவையடிசி லெனும்பாலே யெவ்வி டத்து மிருந்து மேவு, மண்ணியல்பல் சனங்களெனுங் கன்றுகளை மிக வூட்டி வளர்க்கு மாலோ. (௭௦)

4025. தார்மருவு புயசயிலன் விநாயகமா நிருமயிலைத் தலத்துச் செய்த, பார்மருவு சத்திரமும் பெருங்கடலு மொப்பாமெப் படியென் றானன், னீர்மருவு கடலுண்பா னெத்தனைகார் வரினுமிலே நீரென் னாதங், கோர்மருவு சத்திரமு மெத்தனைபேர் வரினுமன மிலையென் னாதே. (௭௧)

4026. அனைத்துலகும் புகழ்மயிலே விநாயகமால் சத்திரத்தை யகிலத் துள்ளார், லினைத்தவுட னவர்பசிதான் புக்குறையத் தக்கவிட லினைக்கு மன்றார், கனைத்துநடந் திடநடந்தச் சத்திரவாய் புகப்புகுந்து களித்து வாழும், வினைத்துயர்சா ருலோபர்தமை யடுத்துவாழ் பவரு தர மேவித் தானே. (௭௨)

4027. விள்ளரிய புகழ்மயிலே விநாயகமால் சத்திரமேல் விளங்க வேந்துந், தள்ளரிய துகிற்கொடிவான் மதிபோழு மனையன்மலர்த் தடக்கை யேந்து, மெள்ளரிய வளமேழிக் கொடியுவமை யதற்கியை ப்ப வெண்ணு வார்தங், கொள்ளரிய மதிபோழு மென்னினியா மினிப் புனைந்து கூற லென்னே. (௭௩)

4028. பாதிமதி யணிந்தபிரான் கபாலீசன் நிருமயிலைப் பதியி ன் மேய, கோதில்புகழ் விநாயகமால் சத்திரத்துண் பார்பலருங் கூட லாலே, நீதிமனை யிடம்புகுதும் பொழுதுமனை யவண்முனிவு நீங்கு மாறு, வீதிதொறும் விருந்துநா லெவர்மைந்தர் பரத்தையரில் விட்டுத் தானே. (௭௪)

4029. திங்கள்வா னுதன்மடவார்க் கொருகாமன் விநாயகமால் சிறப்பச் செய்த, துங்கமார் சத்திரமு மதன்முனர்க்கா வணமுமதன் றெலையாச் சீரு, மெங்கள்கபா லீசருமை யொடுமுலாப் புறமாயங் கிலகு சீரு, மங்கனா னோக்கியிது மயிலையென்று கயிலையென்ப ரகிலத் தோரே. (௭௫)

4030. திருந்துகரும்புன்னைவனஞ் சூழ்மயிலைக் கபாலீசர் திருவி ழாவிற், பொருந்துவிநா யகமுகில்சத் திரத்தரசர் பலர்மேவும் புது மையாலே, மருந்துநிகர் சுவையடிசி லூட்டொலியும் பாட்டொலியும் வாங்கி லீவழ், மருந்துகட கரியொலியும் பரியொலியுங் கடலொலியை யவிக்கு மன்றே. (௭௬)

4031. பொய்வழியில் விநாயகமா நிருமயிலைச் சத்திரத்திற் புலன வேந்தர், மெய்வழிமற் றையர்பலரு மேவலிற்றண் னுமைதாளம்

விதியிற் கொண்டு, கைவழியே கண்ணடப்பக் கண்வழியே மனநடப் பக் கதிர்ப்பூங் கொம்பின், மைவழிகண் ணூர்நடிப்பக் கண்டிநா ணடை வரர மாதர் மாதோ. (எஎ)

4032. உறவியிவன் யாவருக்கு மென்னும்விநா யகமகிப னுயர் மெய்ஞ் ஞான, மறவியிலாத் திருமயிலே யியற்றியசத் திரத்தடிசில் வளம்பெற் றுண்டு, திறவினையோ வியத்தமைத்த கண்ணனியற் றிய லீலை தெரியக் கண்டோர், துறவியரே யாயினுமற் றவர்க்கடங்காப் பெருங்காமஞ் சுரக்கு மாலோ. (எஅ)

4033. முதியபுகழ்த் திருமயிலே நகரில்விநா யகமகிபன் முன்னி யார்க்கு, நிதியமெனச் செய்தமைத்த சத்திரத்தோ வியர்பலவா நிரம் பச் செய்த, திதியமைகண் ணன்புரிந்த லீலைகளைப் பரத்தையர்க டெரிய நோக்கி, மதியமைத்து மேன்மேலு மைந்தருக்கின் பூட்டியிக மகிழு வாரே. (எக)

4034. அரியபுகழ் மயிலையெனுஞ் சுவேதவட்டத் தீவில்விநா யகமா லென்னும், பிரியநெடு மாறனது சித்திரச்சத் திரமெனும்பாற் பெருவா ரிக்கட், புரியவொளிர் பொன்னெனுமோ டதியினமை புண வெனும்புத் தழுதை வேதக், குரியரெனுங் கோரிகையாற் பசியுடை யா ரெனுமமரர்க் கூட்டு மாலோ. (அ0)

4035. புன்னைவனஞ் சூழ்மயிலேத் திருநகரில் விநாயகமால் பொலியச் செய்த, தன்னைநிகர் சத்திரத்துப் பசுக்கள் பல கன்றுண்டு தளர்வு தீர்ந்த, பின்னையரு கிருந்துகறப் பவர்கறந்து கையினைத்த பின் னுஞ் சோர்பா, லென்னையென வெதிர்வாவி பாய்வதுபாற் கடலையே யேய்க்கு மாலோ. (அக)

4036. அயிலோடு பொருமதர்க்க ணணங்கனையா ரழகன்விநா யகமா னாளும், வெயில்வீச மணிமாடத் திருமயிலே நகரிடத்து விளங் கச் செய்த, வெயிலார்சத் திரஞ்சார்ந்த பலபொழிலும் பலபொழிலு மிறும்பூ தெய்த, மயிலாடுங் குயில்கூவும் வானுலகப் பொழின்மாறா வயங்கு மாலோ. (அ2)

4037. தொண்டிபடு வார்க்கினிய கபாலீசர் மயிலையெனுந் தொன் மையூரி, லண்டிமவர்க் கினியவிநா யகமுகில்சத் திரப்பொழில்வந் தடைந்தார் யார்க்கும், விண்டிமது வொழுகுசுவைக் கனிமுதற்பல் பயனுதவி விளங்கா நிற்கும், வண்டிகட்கும் பயன்படாக் கற்பகமோ மானுமதை வையத் தீரே. (அ3)

4038. மாதலமா மயிலேவிநா யகமுகில்சத் திரம்பயனுண் மகிழ் ந்து னாளும், பூதலங்கொண் டிடவுதவு மத்தகுசத் திரஞ்சார்ந்த பொழி லார் தென்னை, மீதலங்கொண் டிடவிளநீ ராயபய னுதவுமிக விரும்பி மேன்மேற், பாதலங்கொண் டிடக்கனிக ஞாதவிமிப் பொழிலீரப் பலாக்கண் மாதோ. (அ4)

4039. ஆர்த்தவறி வினர்புகழூந் திருமயிலைப் பெருநகர மழகு மேவச், சீர்த்தவிநா யகமுகில்செய் சத்திரத்தின் மேலேறுந் திருவ

மிக்கார், கூர்த்தமகிழ் வொடுமெட்டிக் கற்பகத்தி னறுமலரைக் கொய்  
வா ரங்குப், பார்த்தவம ரார்களுணிந்தச் சத்திரஞ்சார் பொழின்மல  
ரைப் பறிப்பர் மாதோ. (அடு)

4040. தலவுயர்வு பெற்றமயி லையிலவிநா யகமகிபன் றழையச்  
செய்த, நிலவுபுகழ் மிகுதரும சத்திரத்தைச் சார்ந்தவினை நிலங்கள்  
பல்ல, குலவுதள வரும்பணைய புனிதவமு தினுக்காகும் குணநெற்  
பைங்கூ, முலவுமத கயம்புகினு மறைக்குமே லச்செய்வள முரைப்  
பார் யாரோ. (அசு)

4041. ஐயசிறி யிலைவெதிரி னெல்வினையு மெனப்பெரியோ  
ரறைந்தார் முன்னம், வையமிசை யுளவயலு ளிதுகாறுங் கண்டில  
மவ் வார்த்தை மெய்யே, செய்யன்விநா யகமகிபன் றிருமயிலைச் சித்  
திரச்சத் திரஞ்சார்ந் தியாரு, முய்யவமை கழனியெலா மவ்வாரே  
வினையுமெனி னுரைப்ப தென்னே. (அள)

4042. நலமடந்தை யார்விரும்பும் வடிவழகன் விநாயகமா  
னன்கு செய்த, பொலமடந்தை யுறைமயிலைச் சத்திரத்துண் டிலை  
பாகு பொலிய மென்று, குலமடந்தை மாரொடும்வே தியர்வெளிவந்  
துமிழ்சாறு கூர்த லாலே, நிலமடந்தை பூத்தனளோ வென்றையந்  
கொள்ளுவார் னிலத்து ளோரோ. (அஅ)

4043. ஒளித்தல்கூ டாதவள மயிலையிலவி நாயகமா லுவந்து  
செய்த, களித்தசீர்ச் சத்திரத்துண் டவர்பிறர்சத் திரத்துண்டல் காம  
தேனு, வளித்தபா லுடனினிய சுவையமுதுங் கூட்டினனி யருந்தி  
னோர்கள், புளித்தகா டியையுமொரு பொருளாக் கொண் டருந்துவது  
போலு மாலோ. (அசு)

4044. நீற்றருமை யறிபவர்கும் மயிலையெனும் பெருநகரி  
னிலவு தென்றற், காற்றருமை புழுங்குமறைக் குள்ளிருந்து மாலே  
வாய்க் கரும்பு கான்ற, சாற்றருமை யுவாரீ ருண்மிவ்விநா யகமகிபன்  
சத்திரத்துச், சோற்றருமை மற்றையர்சத் திரத்துண்டி முணர்குவ  
ரேற் றுலங்கு மாதோ. (சு0)

4045. முருகுசெறி தாமரையு முள்ளியுமுண் டகமாமே முதிர்  
செம் பொன்னுங், கருகிரும்பும் பொன்னுமே தாரகையுங் கழிக்கய  
லுங் கரைமீ னுமே, குருகணிகை யார்மதனன் விநாயகமான் மயிலே  
நலங் குலவச் செய்த, திருகுதலில் சத்திரமு மற்றையர்சத் திரமுஞ்  
சத் திரமெய் யாமே. (சுக)

4046. தம்மையடைந் தவாவணி யிசைப்புரிந்த தவமுமந்தத்  
தவஞ்செய் நாளுஞ், செம்மையுற வுட்குறிக்கும் வான்றருக்க ளிவை  
குறித்தல் செய்யா தென்று, மும்மையுல கமும்புகழூர் திருமயிலே  
விநாயகமான் முழங்கச் செய்த, கொம்மைமதிற் சத்திரம்வந் தடைந்  
தார்தம் பசியொன்றே குறிக்கு மாலோ. (சு2)

4047. நாவார் கடலுலகம் புகழ்மயிலே விநாயகமா னன்கு  
செய்த, நிலவர் கொடிமதில்கும் சித்திரச்சத் திரத்தகத்து நிரம்ப

வந்து, கூடுவார் பலர்க்குமிடங் கொடுக்குமனங் கொடுக்குமது குலவ  
மேன்மேற், பாடுவார் பலர்க்குமிடங் கொடுக்குமனங் கொடுக்குமதன்  
பளகில் சீரே. (கூஉ)

4048. மூத்திக்கு வித்தாய பத்திமைபூண் டவர்க்கினிய முதல்  
வன் மாற்குஞ், சத்திக்கு மொருபாகந் தந்தபிரான் றிருமயிலேத் தலத்  
தி லோங்க, வெத்திக்கும் புகழ்விநா யகமுகில்செய் சத்திரத்தினிருஞ்சீ  
ரென்றுந், தித்திக்கும் பாடுநர்க்கு மேன்மேலு மெனினைவரே  
செப்பார் மாதோ. (கூச)

4049. மரங்களெலாம் பொன்னுலக மருவியகற் பகப்பெயர்நன்  
மரமா மேமட், புரங்களெலா மடைந்தவரின் படையமேல் விளங்கு  
சிவ புரமா மேயக், கரங்களெலா முதலாகி விளங்ககரப் பெயருடையக்  
கரமா மேசத், திரங்களெலா மயிலேவிநா யகமுகில்சத் திரமாமே  
தேருந் காலே. (கூடு)

4050. நீர்மருவு தாமரைகள் கதிர்கண்டு முகமலரு நிரம்பு வா  
சச், சீர்மருவு மரக்காம்பன் மதிகண்டு முகமலருந் திரைசார் வாரிப்,  
பார்மருவு பசியினர்நன் மயிலேவிநா யகமுகிபன் பண்பிற செய்த, வேர்  
மருவு சித்திரச்சத் திரங்கண்டு முகமலர்வ ரென்று மாதோ. (கூசு)

4051. மைத்தகுழ லொருபாகன் கபாலீச னினிதமர்ந்த மயிலே  
மூதூர்த், தைத்தபுகழ் விநாயகமா லியற்றியசத் திரத்துள்ளோர் தண்  
ணீர்ப் பந்தர், கைத்தலின்மற் றதன்சிறப்பை யுளம்வையார் யாவர்  
முனங் கமழ்நீர்ப் பந்தர், வைத்தபுக ழாலவாய்ச் சுந்தரநா யகனுமுளம்  
வைக்கு மாலோ. (கூஎ)

4052. மான்மருவு கரதலத்தெங் கபாலீசர் மகிழ்ந்துறையு  
மயிலே மூதூர்த், தேன்மருவு தொடைமார்பன் விநாயகபூ பதியுவகை  
சிறப்பச் செய்த, வான்மருவு மதிதவழ்சத் திரங்கண்டோர் யாருமுக  
மலர்வர் நாளுந், கான்மருவு நிலத்தனைதாய் முகங்கண்ட விளங்கன்று  
கடுப்ப மாதோ. (கூஅ)

4053. எத்தனைவா னவர்களுள ரத்தனைவா னவர்களும்வந் திறை  
ஞ்ச நன்மை, யெத்தனையோ வருண்மயிலே விநாயகமால் சத்திரத்தி  
லெய்தி நாளு, மெத்தனைபேர் காண்பவர்மற் றெத்தனைபே ருறைபவ  
ரெத் தனைபே ருண்போ, ரெத்தனைபேர் துதிப்பவரெத் தனைபேர்யாப்  
பியற்றுநர்யா ரெண்ணு வோரே. (கூக)

4054. உற்றவன்பின் மேயகபா லீச்சார்கற் பகவல்லி யுவந்து  
வாழ்க, கொற்றவன்செங் கோல்வாழ்க மறையவர்கள் வாழ்கமுநிற்  
குழாங்கள் வாழ்க, நற்றவன்வி நாயகமான் மிகுசெல்வத் தொடுபொ  
லிந்து நாளும் வாழ்க, மற்றவன்செய் சத்திரத்துப் பெருந்தரும மெஞ்  
ஞான்றும் வாழ்க மாதோ. (கூஓ)

நிருமயிலேச்சித்திரச்சத்திரப்புழச்சிமலை முற்றிந்நு.

## தனி விருத்தங்கள்.



4055. வந்தனங்கள் றிடமொடுபூ வாளிபெயுஞ் சீறிவரு மலயக் கானற், சந்தனங்கள் றிடக்கொதிக்கு நிலவுசினந் தெழுமினைய தன்மை யால்யா, நொந்தனங்கள் றிடவிடப்போய்க் கழிவதையா வது சடைமே னுவலு நீர்ச்சம், பந்தனங்கள் றிடபமுளான் மயிலேவிநா யகக்குரிசில் பார்ப்ப தென்றே. (க)

4056. திருந்தவளை யனமுண்ணுள் பாலனமும் வெறுத்தா ளென் செய்வேன் சும்மா, விருந்தவளை யநங்கனெய்திப் படிவருத்தும் பெருங்கழனி யெங்குந் தங்கும், பெருந்தவளை யனமிரியப் பாய்மயிலே விநாயகமால் பெட்டின் வந்து, பொருந்தவளை யனகண்டத் தோழிநீ யின்றுசென்று புகலு வாயே. (உ)

4057. தனைவிரும்பு மடவாரைத் தான்விரும்பி டாமையென்ன சதுரீ தென்ன, நினைவிரும்பு தான்கொல்லோ மனமயிலே விநாயகமா னேரே நீவி, ரனைவிரும்பு கலவந்தா லாயிற்றின் றெனில்வாங்கி யவ ன்ரு ரென்றோள், புனைவிரும்புண் ணியமினிமேற் றுமதஞ்செய் யிரிரங்கிப் போது வீரே. (ங)

4058. முந்துகன விடைக்கொடியார் திருமயிலே விநாயகமான் முன்னி நேற்று, வந்துகன விடைப்புணர்ந்தா னனவில்வந்து புணராத வஞ்சம் யாதோ, நந்துகன விடைக்கிடுக்கண் புரிமுலையோ பனைத்து விம்மு நானென் செய்கேன், சந்துகன விடைப்புணர்ந்தா லெதுவா மற் றதுவாமெய் தரிக்கிற் றானே. (ச)

4059. தொக்கவனப் பாற்றனைவென் றவன்விநா யகமுகின் முன் முணிந்து செல்லா, திக்கவனப் பாற்றுனைக்கு மென்மயிலேத் தென்மயிலே யிடத்து வேட்டி, நக்கவனப் பாற்கேங்கி யிருந்தவர்க் கான் பால்குமட்ட நாளு நல்கத், தக்கவனப் பாற்குறித்த தென்னை யென வறிந்துவந்து சாற்று வாயே. (ரு)

4060. தலங்கலமா மையிலையா டரவாக்கொள் கபாலிதுதற் றழல்கா னுத்தோ, ளலங்கலமா மையிலையா யமர்விநா யகமகிப னரு கே மேவக், கலங்கலமா மையிலையாட் டியகண்ணூர் போதனையைக் கலைக்க வெம்மால், விலங்கலமா மையிலையா தரித்தனைவா யென்றழைத்து மேவு வோமே. (சு)

4061. சக்குவைத்தா யினும்பரம னுதல்கடக்கும் வலியடை யாத் தகுதியானோ, ரிக்குவைத்தா யினும்பிரியர் மிகவெறுப்பக் கரத் தேந்தி யெய்யும் பூமா, துக்குவைத்தா யினும்பரவு புகழ்மயிலே விநா யகநந் துரைமுன் காதிற், சக்குவைத்தா யினும்விரைந்தா தெனக் கிடக்கா னென் றின்னே சொல்லு வீரே. (ஏ)

4062. அரியதன மரும்பாபன் முனையாவிச் சிறுமகன்பா லணுகி வந்து, பெரியதன மரும்பாவி வேடொடங்கு மாவெவிலை பேசுகே னெற், குரியதன மரும்பாவ லோர்புகழ்வி நாயகமா லொருவ னென் னுங், கரியதன மரும்பார்வெண் டளவனைய தெனினுமென்று கழறு மாலோ. (அ)

4063. திருவசந்த நம்பால்வாய் விநாயகபு பாவொன்று செப்பக் கேண்மோ, வொருவசந்த நம்பால்வாய் மேயபிரா னுண்டவிட மொப் பச் சிறி, வருவசந்த நம்பால்வாய் வெளிப்பதிமுட் புகாவினைய மகண் மால் யார்க்கும், வெருவசந்த நம்பால்வாய் தாய்வாளி னரியென்னும் விலக மாதோ. (க)

4064. இலங்கறந்தா ரணிபாவ வளர்க்கும்விநா யகமசிப னிருந் தோள் சூடி, மலங்கறந்தா னலங்கொள்வளக் கணிமயிலை மணிமயிலை யனையா யுள்ளங், கலங்கறந்தா வளமிருளாக் கொண்டிகைக்கும் வேள் புரிபோர் கடிய கல்லாக், கலங்கறந்தா லெதுவாமற் றதுவாம்வெண் ணிலாக்க திருந் குளிரு மாதோ. (க௦)

4065. நேற்றருகே வந்தொருவன் முலைகொட்டிக் கிள்ளிநின்ற னீயா ரென்றேன், போற்றுபுகழ்க் திருமயிலை நகரிற்சத் திரங்கட்டி புகழால் யாருஞ், சாற்றுவிநா யகமகிபன் யானென்றா னதனென் றனத்தைக் கிள்ளற். காற்றுவிதி யென்னென்றே னகைத்துப்பின் மொழிகுவனென் றகன்றான் மாதோ. (க௧)

4066. அணிமயிலைத் தெருவின்மல ரோமலொன் றுரைத்து நென்ன லடைந்தே னுங்கோர், கிணியினேர் வந்தரும்பு தாவென்றா னின்றென்றேன் செப்பி னாய்பொய், கணிபுனையு மிரண்டிண்டே யென்றா னென் றேனுமிலை காட்டி கென்றேன், மணிமுலைதொட் டிவை யென்றான் யாரென்றேன் விநாயகமான் மதியென் றுரே. (க௨)

4067. முழுதலகம் புகழ்மயிலைத் திருக்குளத்துப் படித்துறை யென் முன்னர் வந்தோ, ரெழுகரிய வடிவழகன் றன்மார்பி லென் மார்ப மிறுகச் சேர்த்துப், பழகில்கனி வாய்முத்த மிரண்டுதந்து நீங் கினனிப் படித்து ணிந்து, தழுவினவன் யாரென்றேன் விநாயகமா லென்றெவருஞ் சாற்றி னரால். (க௩)

4068. அரியபுகழ்க் திருமயிலைத் திருக்குளத்து நேற்றுநீ ராடும் போதென், பிரியமிகு கலையெடுத்து விநாயகமா லவண்மறைத்த பெற் றி நோக்கித், தெரியவரு நீகண்ண னுமினும்யா னிடைப்பெண்ணு செப்பு கென்றே, னுரியவொரு சிற்றிடைச்சி யலையோநீ யெனநகைத் தங் குரைத்திட் டானே. (க௪)

4069. நீடுபுகழ்த் திருமயிலை விநாயகமால் சத்திரமு னேற்றுச் சென்றே, னுடுமவ னெனைநோக்கிச் சிற்றிடைச்சி வருகவென்றா னுன்மு னிந்து, கூடுமிதற் குண்டிகொலோ சான்றென்றேன் பாற்கல சங்கோட லாலே, பாடுபெறு மென்றானின் றேயென்றேன் மாந் பிரண்டு பாரென் றுனே. (க௫)



4070. ஏர்மருவு வியாசநகர் விநாயகமான் மயிலையிலென் னெதிரே வந்து, வார்மருவு தனந்தாவென் றுணுணப்போல் வள்ளலோ மன்ன வென்றேன், பார்மருவு சுவர்க்கந்தா வென்றானங் கபாலீசர் பாற்கே ளென்றே, ஞர்மருவு நகையொடுமார் புறுமிவைதா வெனத்தொட் டா னுணி னேனே. (க௯)

4071. அமைதாரநேற் றெருத்திக்கு நீகொடுத்த வரிசையெலா மறியேன் கொல்லோ, கமைதரயா னென்றுமறி யேனென்றாய் பொய் சொலவும் கற்றுக் கொண்டாய், சமைதரமற் றவன்செய்த வெச்சில் கழு வாடுதேனையுந் தழுவ வந்தா, யிமைதரவாழ் மயிலேவிநா யகமகிபா வறிவேனுன் னெண்ணந் தானே. (க௯)

4072. கன்றனங்கன் வருத்தாமன் மயிலேவிநா யகமகிபா கட்டிச் சேர்த்தே, யென்றனங்கைக் கொள்ளென்பேன் வாய்முத்தந் தாவென் பே னிவையல் லாம, லுன்றனங்கைக் கொடுவென்னேன் விலைமுத்தந் தாவென்னே னூரார் பேசு, மன்றனங்க கலவெனைவந் தனைவதனுக் குணக்கிருக்கும் வருத்தம் யாதே. (க௮)

4073. மன்னன்விநா யகமகிப னேற்றெனைக்கை தொட்டிழுத் தான் மகிபா நீமற், நென்னகா ரியஞ்செய்தா யென்றேனென் மனத் தினைத்தொட் டிழுக்க லாமோ, வன்னநடை யாய்நின்பொற் றன மென்றா னுத்தேலென் னங்கை தொட்ட, துன்னுடைய பிழையென் றே னுள்ளதுதான் பொறுத்தி யென்றங் குரைசெய் தானே. (க௯)

4074. மாசுதவிர் திருமயிலே விநாயகபூ பாலாவென் மட்டு நீதான், பேசுவது பொய்யென்றே னின்னிடை யே பொய்யென்றான் பெரியோனேநின், வீசுமனங் கல்லென்றே னின்முலையே கல்லென் றான் வேண்டே னின்பொற், பாசுபெறு பணியென்றேன் வேண்டிலே னின் னல்குற் பணியென் றானே. (௨௦)

4075. பறந்துபல மலர்தொறும்போ யிருந்துமது வருந்தறுகாற் புறவை யேபோற், சிறந்துபல மாதாகந் தொறும்புகுந்து போகநகர் திறமேற் கொண்டாய், மறந்துமொரு தினத்துமது தனைவிடாய் விநா யகமா மகிபா நல்ல, வறந்துணிவு மிதுவன்றோ வென்னையும்வந் தேத் துவைநின் னருணன் றுமே. (௨௧)

4076. மருவுபுகழ் வியாசைவிநா யகமகிபா வினையதிரு மயிலே மேலைத், தெருவுறையு மவளேபெண் ணவளழிகே பேரழகு சிவசிவா வப், பொருவிலவ ளிளமுலையே வளமுலைமற் றவண்மொழியே பொய் யா வேத, மிருகிலத்தி லுணக்கென்றால் யானாரென் னலம்யாதிங் கென் சொல் யாதே. (௨௨)



4077. தென்கொடுத்த பெரும்பொழிஸ்கும் வியாசைவிநா யகம கிபா செப்பக் கேண்மோ, மின்கொடுத்த சிற்றிடைமா தருக்கெல் லாம் பொருந்தும்வகை மேன்மேல் வாரிப், பொன்கொடுத்தாய் மணி கொடுத்தாய் செம்பவள முங்கொடுத்தாய் புரிந்தெனக்கிங், கென் கொடுத்தா யொருமுத்தங் கொடுவென்ற லதற்குமன மில்லை தானே.

4078. தென்மொழிதேர் வியாசைவிநா யகமகிபா வவன்வார்த் தை தித்திப் புள்ள, தென்மொழியோ கைப்புள்ள தவள்செவ்வா யூறல் கரும் பென்வா யூற, னன்மொழிசார் வேம்பேயா யினதால்யா ரிடம் போய்நான் சொல்வே னிந்த, வன்மொழியை வேற்றுமையை நீயே செய் வாயுனக்கே யடுக்கு மாலோ. (௨௪)

4079. தேனிருக்கு மலர் மார்பா விநாயகபூ பாவொன்று செப் பக் கேண்மோ, யானிருக்கு மனைநாடிக் கன்றகன்ற புனிற்றூப்போ லெண்ணுற் றேநீ, தானிருக்கு மிடமாக வருவைமுன்னாள் கடைக்க ணித்த ருனுஞ் செய்யாய், மானிருக்கும் விழியவளா விந்நாளென் றுவினியான் வகுப்ப தென்னே. (௨௫)

4080. சீர்கொண்ட மயிலை தியிற்றயிரோ தயிரென்று செப்பி நென்ன, லேர்கொண்ட யான்சென்றே னாங்கொருவன் றயிர்புனிப்போ வினிப்போ வென்றான், பர்கொண்ட வினிப்பெனநின் வாயூறல் போலினிக்கப் படுமோ வென்றா, னர்கொண்ட விவன்யாரென் றேன வன்வி நாயகமா னலமென் றுரே. (௨௬)

4081. பாலோபா லெனக்கூறி மயிலை தியினேற்றுப் படர்ந்தே னாங்கு, மாலோவென் றுரைக்கும்விநா யகமகிப னெனக்கெதிரே வந்து நின்றே, யாலோவென் றிடம்வயிற்று யெத்தழனின் பாலுண் பார்க் கவிவ தென்றான், சாலோவாப் பசித்தழலென் றேன்காமத் தழலவிப்பிற் றருகென் றானே. (௨௭)

4082. தேங்குலவு பொழின்மயிலைத் திருவிதிச் சித்திரச்சத் திர முனேற்று, மாங்கனியோ வெனக்கூறி யடைந்தேன்வி நாயகமால் வந்து நேரே, யேங்கிடையாய் கட்டிமாங் கனிகொலோ வென்றான மென்றே னற்றேற், பாங்குபெறு நின்முலைபோ விருக்குமெனிற் கொ டுவென்று பற்றி னானே. (௨௮)

4083. ஓவாத புகழ்மயிலை விநாயகமா லென்னெதிர்வந் துவந்து மானே, கோவாத முத்தமொன்று கொடுத்தியெனின் யானுனக்குக் கோக்கத் தக்க, தாவாத பலமுத்தந் தருவெனன்றான் யான்மறுத்தேன் றதித்துப் பின்னு, மூவாத நீகொடுக்கு முத்தமே கொடுப்பெனன்று மொழிந்திட் டானே. (௨௯)

**சீத்திரச்சத்திராப்புகழ்ச்சிமாலைச்**  
**\*சிறப்புப்பாயிரங்கள்.**

காஞ்சீபுரம் வித்வான்  
**சபாபதிமுதலியாரியற்றியது.**  
**விருத்தம்.**

4084. மேனாட்சி வனையுமைபோற்றும்மயிலை விநாயகமால் வியப்  
 புட்கூரப், பூனாட்சி வரிகள்விதி யாமைநடி கானிநடுப் புனையும் பே  
 ருட், டானாட்சி யாயொன்றை யொன்றுறவொன்றுடன்றரித்தொன்  
 றதனில் வாழு, மீனாட்சி சுந்தரவேள் சித்திரச்சத் திரமாலே விளம்பி  
 னானே.

பங்கனூரிலிருக்கும்  
**வல்லூர் - தேவராசபிள்ளையியற்றியது.**  
**நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.**

4085. சீர்வள ரவனித் திருமக டனக்குப்  
 பேர்வளர் நாவற் பெயர்பெறு தீவங்  
 கவின்பெறு வதனங் கடுக்குமத் தீவிற்  
 கனிபுகழ் பரதக் காமரு கண்டங்  
 னு கயிரவச் செவ்வாய் கடுக்குமக் கண்டத்  
 துயர்தொண்டை நன்னா டொளிர்நகை பொருவும்  
 விளங்கதி னொளியெனத் துளங்குறு சீர்த்தி  
 பாவுறு வியாசர் பாடிவாழ் வேந்தன்  
 நேங்கட வரையுலாம் வேங்கட வரையா  
 ௧0 னா மெறிதிரைக் கீரமா நதியா  
 னாழி வரையொளிர் மேழியம் பதாகையான்  
 மங்கையர் குவளை மலரொடு வரிபாய்  
 செங்கு வளைத்தார் திகழ்தரு புயாசல  
 னும்பன் மலர்தர வலைகடற் றேன்று  
 ௧௫ மாம்பலின் பிடியென் றவிர்கா நீட்டிவெள்  
 ளாம்பலெந் நாளு மடைதரு முன்றிலான்  
 சந்தமார் குருத்துக் குந்தம துடையான்  
 சசியினைப் பொருவுஞ் சசியுடைக் கோமான்  
 நிவளுஞ் சவளத் திருத்தோ ரணத்தா  
 ௨0 னாழிவாய்ப் பொங்கு மாழிவா யொலியின்

\* இவை பழையபதிப்பைச் சார்ந்தவை ; இத்தால் பதிப்பித்தகாலம்  
 எனவரு சித்திராம (1856).

- பாழி யடக்கும் பண்புறு முரசினுன்  
யாரும் பாவு மேருவி னுக்குங்  
கச்சிப் பதிக்குங் கன்னியம் பதிக்கு  
மாவ லரும்பக் காவல் பூண்டவன்
- ௨௫ ருதகி தாதவிழ் தாமந் துரோண  
மேதகு மருக்க மென்மை சால்பதந்  
தண்ணமு திறைக்கும் வெண்மதிக் கொழுந்து  
மணிவளர் சுழிகைப் பணிசெழுங் கூவிளம்  
புனைபரன் சடையிற் பொங்குவெண் கங்கை
- ௩௦ நதிசூலாம் புதிக்குத் துதிவிது வன்னுன்  
கருக்கடல் சுவறத் திருக்குள விழியான்  
மருக்கம லப்பத மலர்க்கன வரத  
மருச்சனை யாற்று மருச்சன வள்ளல்  
பஃறினம் புரிதவப் பயனென வுதித்தோன்
- ௩௫ புலவருள் ளவாவிய பொருளெலாம் பயத்தலாத்  
பொற்றூர் கொளலாற் புவனம்வாழ்த் துதலா  
லடைந்தவர்க் கினிமை யமர்நிழ றரலா  
லினையனைக் கற்பக மெனச்சிலர் சொல்வார்  
நற்பயன் றாயர்க் கற்பொடு தரலா
- ௪௦ னுலடி புகன்ற நன்னெறி நடத்தலா  
னல்லவர்க் கடங்கி யல்லவர்க் கடிதலா  
லினையனைத் தேனு வெனச்சில ரறைவா  
ரெடுத்தெதித் தளிக்கினு மென்றுங் குறைபடா  
தடித்து வளரு மரும்பொரு ளுடைமையா
- ௪௫ லரனுடை நண்பற் குரிமைபெற் றிடலா  
லிருநிதி யெனச்சில ரிவனைப் புகல்வார்  
கைம்மா றடைவான் கருதாக் குணத்தாற்  
முனமுந் தவமுந் தழைதர வழங்கலாற்  
கருமுகி லெனச்சிலர் கழறுவ ரிவனை
- ௫௦ யின்றென வடைந்தோர்க் கின்றென வுசையா  
தொன்றவ ராசை யோடமிக் காசை  
யென்று மளிக்கு மியல்புண் மையினு  
லென்றுழ் சதனென விவனைச் சிலர்சொல்வார்  
கற்பக மோமரந் கவின்கிபு புமானிவ
- ௫௫ னோரறி வுளதஃ தாறறி வுளனிவன்  
வேண்ட வதுதரும் வேண்டா திவன்றரு  
மளிகொள் ளாததஃ தளிகொண் டவனிவன்  
கண்ண னுலது கவரப் பட்டது  
கண்ணெவ ராலுந் கவரப் படானிவ
- ௬௦ னுதலி னஃதிவற் காகா தினையே

- தேனுவோ விருகந் திகழிவன் குமான்  
பந்தமுற் றதுவது பகரஃ துருனிவன்  
கொலையது புரிந்ததக் குற்றஞ் செயானிவ  
னன்னதை யணுக வஞ்சுவ ரெவரு
- ௬௫ மின்னணை யடுப்ப வென்னருங் களிப்பா  
ராகலி னாகா தஃதிவற் கிணையே  
யெழின்மிகப் பெற்ற விருநிதி யோவெனிற்  
சுதந்தர முளவல சுதந்தர முளனிவ  
னேமம தனிக்கு மெலாமளிப் பானிவ
- ௭௦ னாதலி னாகா வவையிவற் கிணையே  
கொண்டலோ வொருபரு வத்தினிற் கொடுக்கு  
மெண்டகு மறுபரு வத்துமீ வானிவ  
னுலகஞ்ச வாய்விட் டிரப்பியஃ தீயு  
மிலகுமின் மொழிபுகன் நீகு வானிவ
- ௭௫ னொருகா லளித்தலு முடலது விளர்க்கும்  
பலகாற் றரினுமோர் படித்தொளிர் வானிவ  
னனலிடி வழங்கி யகிதஞ் செய்யுமஃ  
தெவருங் களிக்க விதம்புரி வானிவன்  
றருணந் தன்னிற் றழைவறக் கொடாததஃ
- ௮௦ தெவ்வமை யத்து மினிதளிப் பானிவ  
னாகையி னஃதிவற் காகா திணையே  
கன்னனே மத்தி யான தரித்திரன்  
பன்னரும் பெருந்திருப் படைத்தவ னாயிவன்  
சூதுசெய் தனனவன் சூதனு விலானிவன்
- ௮௫ போரிடை யச்சுநீலுப் புறந்தந் தனனவன்  
பாரிடை யப்பழி படையா தவனிவன்  
கொடியரை யென்றுங் கூடிவாழந் தனனவன்  
படியின்மே லவரைப் பணிந்துவாழ் பவனிவ  
னாதலா னாகா னவனிவற் கிணையே
- ௯௦ கட்டழ குடைமையாற் கரத்தின்மீ னேந்தலாற்  
கின்னா யூர்தலாற் கினரளிக் குணத்தால்  
வேழந் தாங்கலால் விதுக்குடை பரித்தலால்  
வேணிக ரிவற்கென வினம்புவர் சில்லோ  
ரவனுரு வில்லா னிவனுரு வுன்னா
- ௯௫ னவனறி வழிப்பா னிவனறி வளிப்பா  
னவனான் பகைவ னிவனான் றெண்ட  
னாதலி னவனிவற் காகா னிணையே  
யின்னவன் கல்விக் கிணைநா னன்மையாற்  
பன்னக வேந்தன் பாதலங் கரந்தன
- ௯௦௦ னென்னியற் புலவ ரெவரும் புறநு

மனகன் விநாயக வண்ண லென்பா  
னையிலெரித் தவன்களிற் நீருரி புனைந்தவ  
னயில்விழிக் குயின்மொழி யம்பிகை பங்கன்  
கயிலேநா யகன்வாழ் மயிலையம் பதியிற்

- க௦௫ காபாலி தீர்த்தத் தென்பாற் கரையினிற்  
சிற்பதூல் வழியிற் பொற்புற வமைத்ததூஉ  
மறுபான் மூவரென் றறையடி யவர்போற்  
பன்னிரு வோரெனப் பகராழ் வார்போற்  
போசன்முன் னும்பல தேசமன் னவர்போற்
- க௧௦ நீட்டிய மணிப்படந் திகழ்தரப் பெற்றதூஉ  
மரம்பையுங் கந்தியு மவிர்தரு கன்னலுந்  
திரம்பெற நாட்டித் திகழ்வாயி லுற்றதூஉந்  
தெங்கின் மடலாற் செறிதர வேய்ந்து  
கொங்கலர்ச் செழுந்தார் குளிர்ந்த வனைந்த
- க௧௫ மங்கலப் பந்தர் வாய்த்தமுன் பாலதூஉ  
மாசையால் வெள்ளியான் மணிகளா வியற்று  
மாசிலாச் சுடர்நிலை மலிசிறப் பினதூஉந்  
துவாதசி தன்னிற் றெக்கநல் லந்தணர்க்  
கவாவற வனந்தன மருள்புகழ் கொண்டதூஉந்
- க௨௦ துருமத் துதிக்குந் தூய வரவாற்  
றருமமெந் நாளுந் தழையவாற் றுவதூஉந்  
வந்தவர் தாகம் வளர்பசி போகச்  
சந்ததங் காக்குந் தகைமையுற் றுளதூஉந்  
தூய வாடியுந் தொங்கொளி வட்டமு
- க௨௫ மேய பேரவை விளங்குறப் பெற்றதூஉந்  
செந்தமிழ்ப் புலவருந் தேயமன் னவரு  
மிருவகைப் பற்றிலா திலகுஞா னியருஞ்  
சந்தத மவாவிச் சாரச் சிறந்ததூஉஞ்  
சதுமறை யொலியுந் தருக்கநா லொலியுந்
- க௩௦ துதி கொள்வே தாந்தத் தூயநா லொலியுந்  
நால்வர்முன் னவின்ற நற்றமி ழொலியு  
மாறிரண் டாழ்வா ரதைதமி ழொலியும்  
பதிபசு பாசப் பகுப்பினைத் தெருட்டிஞ்  
சைவசித் தாந்தத் தெய்வநா லொலியு
- க௩௫ மற்றைநா லொலியு மலிதர வாய்த்ததூஉந்  
தேசவர்த்த மாணஞ் செய்யபத் திரிகையா  
லாசற வெவர்க்கு மறிவுறுத் துவதூஉ  
முப்பத் திரண்டென மொழிதரு நல்லறந்  
தப்பற வளர்க்குந் தகைமை தன்னுற்
- க௪௦ பரமற் குவப்பைப் பாலித் திடலாற்

- புலவர் துயரம் போக்குவித் திடலாற்  
காமக் கண்ணியைக் கடித்திடு தவத்ததூஉஞ்  
சசியும் வேணியுந் தவழ்முடி பெறலாற்  
பத்தருக் கென்றும் பதமளிக் குதலான்
- கசரு மாநிழ லமர்தலால் வல்லேறு பரித்தலா  
லேகம் பத்திறைக் கிணையா வொளிர்வதூஉ  
மாகிய சிறப்பெலா மமைசத் திரத்திற்  
குலகம் வியப்ப வொருமாலை சொற்றா  
னண்ட வருவா யவிர்விராட் புருடனுக்
- கரு0 கெண்டகு சென்னியா விலகுகா ரணத்தாற்  
சென்னிப் பெயர்பெறுந் திருநா டதனி  
லம்முடிக் கென்று மழகுறக் கவித்த  
பன்மணி முடியிற் பாங்குற வொளிர்ந்  
திரிசிர கிரியெனுந் திருநக ராளி
- கருரு கலையுணர்ந் திடலாற் கற்பவ ருளத்தி  
னிலைமுக் குற்ற நிசியைத் துரத்தலாற்  
சைவ சமயத் தாமரை மலர்த்தலாற்  
புறமதத் துகினம் புறமிடக் கடிதலான்  
மதிஞரிற் சிலரிவன் மார்த்தாண்ட னென்றும்
- கசு0 புலவருக் குக்கலை பொலிதரத் தரலாற்  
கலாநிதி யாகலாற் கவினனி செயலா  
வறிஞரிற் சிலரிவ னம்புலி யென்றுஞ்  
செந்தமிழ் பரப்பலாற் சிவன்புகழ் பாடலா  
லாகம மனைத்து மறிந்துயர்ந் திடலா
- கசுரு லாய்ந்தவர் சிலரிவ னகத்திய னென்று  
மனநனி மகிழ்ந்து வழங்குவ ரென்ப  
கதிரவன் வெய்யோன் கழறிவன் றண்ணியோ  
னகையிழந் தவனவ னகையிழ வானிவ  
னெல்லிடை யுருனவ னெப்போழ்து முளனிவ
- கஎ0 னாதலி னவனிவற் கன்றிணை யென்ப  
மதிகலை தேய்பவன் வளர்கலை யானிவ  
னவன்மா பாதக னிவன்மா புண்ணிய  
னவன்வெந் நோய னிவன்மிகு தூய  
னவன்பக லவனிடை யவிரொளி பெறுவா
- கஎரு னிவனியற் கையினி லென்று மிலகுவா  
னாதலி னவனிவற் கன்றிணை யென்ப  
கும்ப முனியோ குறியவ னாகு  
நம்பனைப் பணியிவ னவிலரும் பெரியோன்  
முன்னொந்ந் சீடனை முனிந்தவன் சபித்தனன்
- கஅ0 சீடர்செய் பிழைபெலாஞ் சிந்தி யானிவ

- ஞதலா னவனிவற் கன்றிணை யென்ப  
வெண்ணிறத் தனவா யியன்மூ வகையவாய்ச்  
சத்தையு மசத்தையுந் தகுதியிற் பிரித்தலிற்  
சதசத் தெனும்பெயர் சார்ந்தொளிர் வனவாய்ச்
- ௧௮௫ சிற்றறி வினவாய்ச் சேர்சக லத்தவாய்  
வியாபகத் தனவாய் விரியுயிர்த் தொகைகள்  
புனிதகா ரியங்களைப் புரியவொட் டாததுஉந்  
தீயகா ரியங்களைச் செயமுயல் விப்பதுஉ  
மாகிய வாணவத் தரட்டைதீர்ந் துய்யச்
- ௧௯௦ சுத்தமு மசத்தமு மென்று சொற்றிடு  
மிருவகை மாயையா லிசைத்தவவ் வுயிர்க்குத்  
தனுகர ணம்புவ னங்களைத் தந்தவை  
யீட்டிநு கருமத் திருவகைப் போகமீந்  
தொளிர்நலந் தீர்த்த முயர்தரு மூர்த்தியென்
- ௧௯௫ றறையுமூன் றுருக்கொண் டவனியிற் கதித்திட்  
டவ்வுயிர்க் கறியா வகையினு மறிந்துஞ்  
செவ்விய புண்ணியஞ் சேர்தரச் செலுத்தி  
யகச்சரி யாதி யாயநான் கனையு  
முண்மைச் சரியைமுன் னுரைக்குமூன் றினையு
- ௨௦௦ மென்மெல முறையின் மிளிர்கர ரிரப்பிப்  
பயின்மல வலியறப் பாசம் பயிற்றித்  
தன்னருட் சத்தி தயங்கப் பதித்துச்  
சாற்றிநு வினையைச் சமம தாக்கி  
மலமு முயிரும் வயங்குதன் கீழுறத்
- ௨௦௫ தான்மே லாகித் தங்கமை யத்தி  
னீருறு முப்பு நிலவுறத் திரண்டெனத்  
திருவரு ளதனாற் றேசிக வருவுறீஇ  
யத்துவா வாரையுஞ் சுத்தி புரிந்து  
கூட்டம் பொதுதன் னியல்பெனக் குறிக்கு
- ௨௧௦ நாட்டிமூன் றுணர்வா னவின்முப் பொருளை  
யுறழ்தர வாகு மொன்பது வகையுங்  
காட்டிபு பின்னர்க் காட்டிந் தானுங்  
காணு மறிவுங் கதிர்நய னம்போல்  
வயங்குறக் கலக்கு மாண்பெரும் பயனைத்
- ௨௧௫ தெரித்ததி னழுத்துறீஇத் திகழ்தரு பசபதி  
யனாதி பந்தமு மாதி பந்தமு  
மனாதியே யில்லா வனாதி மூத்த  
னியற்கையி னொருங்கே யெலாமறி பெருமா  
னைந்தொழில் புரிந்து மறைவிகா ரம்மிலா
- ௨௨௦ னேக னித்திய னெண்குண முள்ளான்



பகர்சுதந் திரனும் பாசிவ முதலே  
யென்போன் றவருக் கின்னருள் புரிவான்  
கடுவா வெடுசெழுங் கடுக்கை தவிர்த்து  
மடலவிழ் குவளை மலர்த்தா ரணிந்து

௨௨௫ பாலலோ சனமும் பனிமதிக்க கோடுங்  
களத்திடைக் கறையுங் காணுது மறைத்துச்  
சிதம்பர வேண்முனஞ் செய்தமா தவத்தான்  
மகிதல முற்றும் வாழ்த்துறச் சுதனாய்  
வந்தன னெனலே வாய்மையா மென்று

௨௨௬ தூயவ ரெவருஞ் சொற்றிடுந் தக்கோன்  
மீனாட்சி சுந்தரப் பெயர்ச்செவ் வேளே.

திரிசிரபுரவித் துவான் களியற்றியவைகள்.

— \*\*\* —  
வீராகவசேட்டியாரியற்றியது.

வீருத்தம்.

4086. சீர்விளங்கும் வியாசநகர் விநாயகமான் மயிலையினிற் சிறக  
கச் செய்த, பேர்விளங்குஞ் சத்திரத்தின் பெருமையள வறிந்துரைக்  
கப் பிறங்கு கல்வி, யேர்விளங்கு மீனாட்சி சுந்தரநா வலனாலே யிசை  
வதன்றிப், பார்விளங்குங் கணபணக்கட் செவியாலு முற்றுணர்ந்து  
பகரொணதே. (க)

க ள் த ர ம் பி ள் னை யி ய ற் றி ய வை.

வீருத்தம்.

4087. பூமேவு மங்கையர் குழற்குடைந் தெழிலிவிண் போதற்கு  
நாணியடர்பைம் - பொழிலொடுற வாதனன் றெனவுலாம் வியாசை  
வாழ் பூபால னதிவிதரணன், மாமேவு திண்டோ ளருச்சுணைந் திர  
னுதவு மைந்தனைந் தருவனமுதல் - வள்ளலுள் ளியவருள் விநாயக  
வுபேந்திரனன் மாமயிலே யம்பதியினிற், கோமேவு சிகரம் பசும்  
பொனவ மணியாற் குயிற்றியரு ணன்பரியினங்-கொட்பச் சிறக்குமுய  
ரன்னசத் திரமகிமை குலவுமொரு நாலேந்துறு, நாமேவு சேடனா  
லுஞ்சொலற் பாலதோ நளிர்சிர புரத்தில் வந்த - ஞானசம் பந்தனிகர்  
மீனாட்சி சுந்தர நலாரியனை யன்றி மாதோ. (க)

வேறு.

4088. பொன்னுல கத்தோ ரியாவரு மின்பாற் புணரியை மதித்  
தனான் றெஞ்சாப் - புத்தமு தத்தோ டிருநிதி முதலாம் பொருள்பட  
வேற்றவர் தம்முள், மின்னிய நிதிக்கோ னறமலி வியாச வியனகர்த்  
தோன்றியன் பகலா-மிகுவிநா யகபூ பதியெனும் பெயரை மிலேந்துவர்  
தொருதிரு மயிலே, யென்னுநற் பதியெண் ணன்கறந் தழைய வியற்  
றிய சத்திர லளனு - மியலுமன் னவற்குத் தோழனும் பரம னிரசத

வடகயி லேயினின், றுன்னுதென் கயிலே யுவந்தென யான்வா னுதித்  
துமீ னுட்சிசுந் தரப்பே-ருவப்புறக் கொண்டு மறைநவி னுவா லுலகநிந்  
திடவுரைத் தனனே. (௨)

வேறு.

4089. பண்ணியன் மொழியார் மயல்கொளும் காமன் படிபுகழ்  
வியாசமா நகரிற், புண்ணியந் திரண்டோ ருருக்கொடி வந்தாற் போல  
வந் தருள்விநா யகவே, டிண்ணிய மயிலைப் பதியிற்றன் பெயராற்  
செய்தசத் திரவள னடிபார், கண்ணிய தருண்மீ னுட்சிசுந் தரநங்  
கடவுளாற் றெரிந்தன மாதோ. (௩)

4090. உமையிரு நாழி நெல்லர னிடத்தேற் றுலகிலெண் னுண்  
கற முஞ்செய், தமையுணர்ந் தம்முன் னவன் றிரு மறையாந் தரும  
நூல் சாற்றின னதுபோற், கமைநிறை வியாச நகர்விநா யகவேள் கவி  
ன்மயி லேயிற்செய்சத் திரத்தி, னிமையறப் பயன்மீ னுட்சிசுந்தரவெம்  
மிறைவிளங் கிடவுரைத் தனனே. (௪)

வேறு.

4091. எனதெனதென் றுரைத்தறஞ்செ யாதுணு துடித்தாம  
லிழக்குஞ் செல்வர், மனமழிய வியாசநகர் வரும்விநா யகபூபன் மயி  
லாப் பூரிற், றினகரனேர் சத்திரமொன் றியற்றுவித்தா னதன்பய  
னுஞ் சிறப்புஞ் சொற்றா, னனகனுயர் மீனுட்சி சுந்தரமா வியற்றமிழா  
லவனி யோரோ. (௫)

நேரிசைவேண்பா.

4092. நன்பான்மீ னுட்சிசுந்த ரக்குருவி னுற்றெளிந்தோ, மின்  
பாய் புகழ்சேர் விநாயகவே - னென்போர், பொருமயிலே வென்றவொ  
ண்கட் பூவையுருக் கொண்ட, திருமயிலேச் சத்திரத்தின் சீர். (௬)  
வீரத்தம்.

4093. பாற்கடல் வியாச நகரமக் கடலிற் படுவலம் புரியருச்  
சுனமா, னேற்கவர் துதித்த மணிவிநா யகவே னுலவருந் திருமயி  
லேயின்க, னேற்கவர் தவருக் கினியசத் திரத்தி னீகையா மொளியினை  
விரிக்க, நாற்கவிக் கிறைமீ னுட்சிசுந் தரவா ணிகன்விலே பகர்ந்தனன்  
மாதோ. (௭)

4094. இல்லறத் தவன்சீ ரியல்பதி னொருவர்க் கெழிற்றுணை  
யெனும்பெரி யவர்சொல், வில்லகங் கொடுவி யாசமா நகர்வி நாயக  
பூபன்மென் மயிலே, லல்லகத் துலோபர் மனமுக வியற்று நன்மைசேர்  
சத்திர வியல்பெ, னல்லறீர்த் தாண்மீ னுட்சிசுந் தரமா லகிலநன்  
குணரச் சொற்றனனே. (௮)

வேறு.

4095. எஞ்ஞான்றும் புலவர்மொழிக் கிசைபுகழ்வி நாயகவே  
ளீகை யில்லா, வஞ்ஞானர் மனமழிய வரியதிரு மயிலேயின்க ண்மை  
யச் செய்த, செஞ்ஞாயி ற்ணையமுடி திகழன்ன சத்திரத்தின் சிறப்  
பை நன்றா, மெய்ஞ்ஞானக் கடலெனையான் மீனுட்சி சுந்தரமான்  
விளம்பி னுனே. (௯)

சி. தியாகராயசேட்டியாரவர்கள் இயற்றியவை.

விரந்தங்கள்.

4096. வண்டிருக்கு மலர்ப்பொழில்சூழ வியாசநகர் விநாயகமால் வந்தோர் யாரு, முண்டிருக்கும் படிமயிலே யிற்புரிந்த சத்திரத்தி னுறு சீர் நாயேன், றெண்டிருக்குங் கழற்பெரியோன் மீனாட்சி சுந்தரப் பேர்த் தூய்மை யோன்வெண், பெண்டிருக்கு நாவின்னறி மற்றொரு நா வாற்புகழ்ந்து பேசற் பாற்றே. (க)

4097. மின்னுபுக முருச்சனமா நவத்துதித்த விநாயகவேள் விரும்பி யார்க்கு, மன்னுமயிலைப்பதியில் விலாப்புடைவீங் கிடவரு த்து மடத்தின் மேன்மை, தன்னையருண் மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன் றமிழாற் சாற்றக் கேட்டுத், தன்னமா ரவியொடமு துணவுரீத் தன ரெனியான் சொல்வ தென்னே. (ங)

4098. சீர்மருவு முருச்சனமா நவப்பெருமை காட்டவந்த செல் வன் றிண்டோட், டார்மருவு விநாயகவே டிருமயிலே யிற்புரிந்த சத்தி ரத்தைக், கார்மருவு முடற்கண்ணன் கடிமனையு மொக்குமின்பந் கணியும் பாவாற், பேர்மருவு மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன்புகழப் பெற் றான் மன்னே. (ஊ)

4099. மாமேவு மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன்புகழ வாய்ந்த தன்றித், தேமேவு பலசவையோ டின்னடிசி லூட்டியறந் திகழச் செய்யும், தாமேவு விநாயகமான் மடத்தையமு தூட்டியறந் தொலையச் செய்யும், பூமேவு புருசுதன் வசந்தமொக்கு மெனப்புகலேம் புகலே மன்னே.

4100. வீங்குபுகழ் மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன்புகழ விளங்கு செல்வந், தாங்குமடந் திருமயிலைப் பதியிலன்றே விநாயகமால் சமைத் திட் டானேற், நேங்குசிறு விலைக்காலம் வரவீழி மிழலையுறை தே வைப் பாடி, வாங்குவரோ சொல்லரசும் புகலியர்கோ வுங்காச மறந்து மன்னே. (ஐ)

4101. ஆவணஞ்சேர் சிரகிரியெம் மீனாட்சி சுந்தரமா னறையுஞ் செல்வ, மாவணஞ்சேர் விநாயகவேண் மயிலைமடத் துற்றீசன் வஞ் சஞ் செய்தே, காவணஞ்சேர் திருநல்லூ ரமர்ரீதி யார்மடத்திற் கரைந்தாற் போலக், கோவணஞ்சேர் நிறையிடெனக் கூறிடான் நன் னிறையுங் கொடுக்கு மென்றே. (ஈ)

4102. முருகுமழ் குவளையணி மீனாட்சி சுந்தரமான் மொழி யுச் சீர்த்தி, தருகுணவி நாயகமான் மடமயிலே தனின்முனமே சமை த்தி ருந்தா, லுருகுமனக் கோட்புலியார் பெருங்கிளைஞ ருளந்துணி வற் றுமாப திக்காம், பெருகுசெந்நெற் கிட்டவிரை யாக்கலிக்குப் பிழைப்பார்களோ பிழைத் திடாரே. (ஏ)

4103. நம்புமருண் மீனாட்சி சுந்தர வாரியன்புகழ நலமே வாய்ந்த, பம்புபுல விநாயகவே டிருமயிலே யிற்செய்மடம் பண்டே யுண்டேல், வெம்புலிலா தரனடியார் பலருமுவந் தமுதுகொள விழைவார் கச்சு, செம்பெருமா னுருராக் கிரந்திட்டா னெனும்பழியு மெய்தி டாதே. (அ)

4104. இன்னுமொரு காலங்கம் பெண்ணுக்கத் திருமயிலைக் கெம்பி ராட்டி, மன்னுமூலைப் பாலுண்ட பிள்ளையுறின் விநாயகவேண் மடத்திற் சார்ந்தே, தன்னுபுகழ் மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன்புகழ்ந்த துதியுங் கேட்டுப், பன்னுமடி யாரொடமு துங்கொள்ளு மன்புடைய பண்பான் மன்னே. (கூ)

4105. உளரளிவண் பொழிற்கூடற் பிரான்குறட்கன் றெழுந்த பசி யொருவ நல்குங், கிளரன்னக் குழியெனச்செய் விநாயகமான் மயிலைமடக் கீர்த்தி யெல்லாம், வளரருள்சேர் மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன்றமிழால் வணைந்த மேன்மை, தளர்விலவ னடியருக்கு மடி யருக்கு மடியன்யான் சாற்றற் பாற்றே. (கௌ)

புதுவை, செயகாநாயகர் குமாரர் ம-ா-ா-ஸ்ரீ

சுவராயலுநாயகரவர்கள் இயற்றியவை.

வீ ந த் த ங் க ள்.

4106. சீர்திகழ் வேதா விநாயக வள்ளல் செகமெலாங் களிக்க நன் கியற்று, மேர்திகழ் மடம்போ வியைக்கநீ கண்ணி னியையுமோ வலதியைந் திடினு, நார்திக மெம்மீ னாட்சிசுந் தரமா னற்றமி முணி யஃ தடைய, ஆர்திக முன்னங் கலைமக ளொழித்தொண் டவமுயற் றினுமுறுங் கொல்லோ. (க)

வேறு.

4107. புவிமகளுக் கோர்திலகன் விநாயகமால் விருந்தர்விலாப் புடைக்க லூட்ட, அவிர்தாச்செய் சத்திரத்தை மீனாட்சி சுந்தரவென் னசான் சொற்ற, கவிமுகிலீ யாரகமாஞ் சுரத்துமற முளைத்திகை கனிய வன்னார், செவியதர்சென் றிடுமிதனுக் கிணைசுரஞ்செல் லாமுகி லைச் செப்ப லாமோ. (உ)

4108. திருக்கிளரு மருச்சனமா றவப்பயனைக் காட்டவந்த சேயாம் நல்ல, வருக்கிளரும் விநாயகவேண் மயிலைதனி வினிதிழை த்த வொளிர்ம டத்தின், பெருக்கதனைப் புகழ்ந்துரைத்த மீனாட்சி சுந்தரநம் பெருமான் பாவைத், தருக்குடனே கருதியன்றே சுரர்புலவ ரெனும்பெயரைத் தரித்திட் டாரால். (ங)

4109. அத்திரம்போன் றெளிர்கணுமை நகிற்சுவட்டை யணிந் தரம்ப னடிப ராவு, மித்திரங்கூர் வியாசநகர் விநாயகமால் புரிந்தவெ ழில் விளங்கு மன்ன, சத்திரத்தி னெடும்புகழை மீனாட்சி சுந்தரநஞ் சான்றோன் பாவாற், சித்திரமா வியம்புதிற்ங் கண்டிசுறு முனிமலை வாய்த் திகைத்தான் மன்னே. (ச)

4110. பொன்னுடும் புகழ்தருவி நாயகவேண் மயிலையிற்றான் பொலியச் செய்த, தென்னுடு சத்திரச்சீர் மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன்றிம் பாவாற், பன்னுடும் புகழ்தவ லருமையறிந் தேபயிலும் பண்பாற் றெண்டை, நன்னுடு சான்றோரை யுடையதெனும் பழமொழிக்கு நலிவு றுதே. (ரு)

4111. எண்கணற்கு மோர்கணற்கு மெட்டாத முக்கணன்வா  
ழிதைய னிந்த, மண்கணுற்றோர் தொழுதேத்தெம் மீனாட்சி சுந்தர  
மான் மயிலை தன்னில், விண்களிக்க விநாயகமால் கண்டசத்ராச் சீர்தமி  
ழால் வினம்பல் கேட்கத், தண்கடல்வா ழரிமருகன் முறச்செவி  
கொண் டிடினதனற் றகையார் சொல்வார். (சு)

4112. பார்புகழும் விநாயகவே டிருமயிலைச் சத்திரமாம் பாத்தி  
ரத்தி, லோர்குடிகொண் டோங்கிவளர் மீனாட்சி சுந்தரப்பே ரெங்க ளா  
சா, னூர்நனிகொண் டமைத்துவைத்த நற்பாவாஞ் செவியுணவை நயந்  
தே விண்ணோர், சீர்தருதெய் வதவுணவை யவியவியென் றேவெறுத்  
துச் செப்பு வாரால். (ஏ)

உ வ று.

4113. துதிமிகு வியாச நகரஞ்ச் சனவே டொல்புவிக்கருள்செய  
வளித்த-தூயநற்சேயாம் விநாயக வள்ள றோன்றுறச் செய்மடந் தரு  
வெண், டதிரெய்முற் பலவும் விராயவோ தனமுந் தடமலி சிராமலை  
தனில்வாழ் - தகுதிபெற் றொளிர்செந் தமிழ்முனி யென்னத் தக்கமீ  
னாட்சிசுந் தாமான், விதிமுறை யாவம் மடத்தினைப் புகழ்ந்து விருப்  
பினி லுரைத்ததீந் தமிழும் - வேதனைப் பயந்த மாதவன் பெற்றால்  
விதூரனில் லுற்றவோ தனமு, மதிதுதற் செவ்வாய் வெண்ணகைக்  
கருங்கண் மலர்மக ளமுதமுற் றெடுத்தி-வழிதரு மொழியுங் கனவி லு  
மினிதா மதிப்பனோ மதித்திடான் மன்னோ. (அ)

நேரிசையாசீர்யப்பா.

4114. சீர்மலிந் திலங்குஞ் செழுமணி மாடத்  
தேர்மலி கருங்குழ லிளமுலை மடவா  
ரலங்கொளி விரிக்கு மரமியத் திருந்து  
வண்டிமிர் பூந்தொடை வார் குழ லவிழ  
ரு வொண்டனர்க் கரத்துறு வண்டினங் கலிப்ப  
துண்ணுசுப் பொசிய வெண்ணித் திலமென  
முழுமதி முகத்தி லெழுநியர் வாட  
விண்ணிசை பாடித் துன்னுற வாடுறு  
முத்த மழுத்திய கொத்தொளிக் கழங்கின்  
க0 றண்ணிலாப் பார்து விண்ணகத் தெழுந்து  
சுரநதி யகத்துறு மிரவல ரலர்த்தி  
விளங்குறு மெழில்சேர் வியாசமா நகரோன்  
றெய்வதக் கங்கைச் செழுங்குல திலகன்  
றன்னிடத் தென்றுந் துன்னுறு வறிஞர்  
கரு குறிப்பறிந் திருநிதி வெறுப்ப வளித்துக்  
கேட்டபின் வழங்குபொன் னாட்டிது தருக்கன்  
புறங்கொடுத் திரியப் பிறங்குறு கரத்தா  
னருச்சுன மகிப னுற்றிய பெருந்தவப்  
பாற்கட லதனிற் பணிமதி யென்னத்

- ௨௦ தோற்றிய புனிதன் றுகளில் குணகான்  
 றுனஞ் சாந்து தழையருள் வாய்ந்து  
 தூக்கு பாவலர் துதிக்கை பெற்று  
 வேண்டி வார்தம் விக்வினந் தொலைத்துப்  
 பூண்டகு மங்கதம் பொலிபுயத் தணிந்து
- ௨௫ செம்மையார் மணிநிறஞ் சிறக்கப் பூண்டு  
 மேவலி னுமாபதி விருப்பினி லளித்த  
 விநாயக மூர்த்தியை விழைதர நலஞ்சேர்  
 விநாயகப் பெயரை மிளிரப் புனைந்தோன்  
 மேமலர் நெட்டிதழ்த் தாமரை முனியும்
- ௩௦ அசம்புதே னூற்றும் பசந்துழாய் முகிலும்  
 பன்னருஞ் சாரு மின்னமுங் காணு  
 மால்விடைப் பகவன் பாலமர் மலைமக  
 மிணைமுலைக் குடங்கள் சாந்த தீம்பான்  
 மணக்குஞ் செவ்வாய் மாமறைக் குழவி
- ௩௫ யென்புபெண் ணுக்க வினிதெழுந் தருள  
 வருந்தவம் புரிந்த திருந்தெழின் மயிலையி  
 னறங்குது கலிப்பப் பிறங்குற வியற்றிய  
 வன்னசத் திரத்தின் றுன்னுசீர் யாவும்  
 ஒண்டளிர் பொதுளிய தண்டலை முகட்டிப்
- ௪௦ பூந்துகண் மூழ்கிப் புதுநிறம் வாய்ந்து  
 தவழ்ந்தினி திருக்குந் தழைமுழு மதிமேன்  
 முதிர்கனி யென்று முசுக்கலை பாயு  
 மின்னன வளம்பல துன்னுறக் கொண்டு  
 தேசுற வொளிருஞ் சிரகிரி வாண
- ௪௫ னற்குண மேன்மை நல்லொழுக் குடைமை  
 பொற்புறு வாய்மை பொலிவுறு தூய்மை  
 புண்ணியஞ் சீலம் பொறைநிறை தேற்ற  
 முண்ணிறை யறிவிவை யொருங்கு திரண்டு  
 வந்தென வொளிரு மாதவப் புனித
- ௫௦ னிலக்கண விலக்கிய மினிதுற வெவர்க்குங்  
 கலக்க மறப்புக் கரிசில் குணுளன்  
 றன்னிடைக் கற்பவர் மன்னவைக் களத்து  
 ளென்னையு மொருவனாத் துன்னுவித் தருளி  
 மெய்யருள் சாந்த மீனாட்சி சுந்தர
- ௫௫ நல்லா சிரிய னனியுள மகிழ்ந்து  
 கன்னலும் பாகுங் கனிசுவை யமுதும்  
 முக்கனி யிரதமும் முதிர்சுவைத் தேனுங்  
 கைத்திட மதுரங் கணிந்தூற் நெடுத்துப்  
 பாய்தரு நன்னலம் பரவுசெந் தமிழா



௯௦ விலகுறு செய்யு ளீராம் பதாக

வொருங்குநா வலர்க ளுவப்புற்

றிருங்களிப் பெய்த வினிதியம் பினனே.

(௯)

குப்புமுத்தாபின்னையியற்றியவை.

விரந்தம்.

4115. துறவற முனிவர் யாவரும் விருந்து சூழ்ந்துண மயிலைமா  
நகரி, லறைபுக ழோங்கு விநாயகச் செம்ம லமைத்தநன் மடத்தழ  
கருமை, முறையறக் குருமீ னுட்சிசுந் தரமான் மொழியுந் றமிழ  
மிழ் தினுக்குக், குறைவறக் கேட்குஞ் செவிகளுக் கினிமை கொடாத  
விண் ணமுதினே யாமோ. (௧)

வேறு.

4116. வியனுறுவி யாசநகர் விளங்கவுதித் தொளிரும்விநா யக  
வேள் விண்ணோர், நயமுறுநன் மொழிநவின்னு பெருவிருந்து தனக்  
கருத்த நன்கு தேர்ந்து, புயல்வளஞ்சேர் மயிலேதனில் விருந்தளிக்கச்  
செய்மடத்தின் பொங்கு சீர்த்திப், பயனனைத்து மீனாட்சி சுந்தரதே  
சிகனன்றிப் பகர்வோர் யாரே. (2)

வேறு.

4117. மாநிலத் தெவரும் பசியெனும் பிணியால் வருந்துவ தற  
வரு மருந்து, தானிது வெனவுண் சார்தர மயிலே தனில்விநா யக  
முகில் சமைத்த, ஜனமின் மடத்தின் பெருமைமற் றோரா லுரைத்  
துடத் தருவதோ வெனையாண், ஞானநன் மணிமீ னுட்சிசுந் தரப்பேர்  
நாவல னாவினுக் கலதே. (௩)

4118. எண்டிசை பரவுஞ் சீர்விநா யகவே ளியற்றுசத் திரத்தி  
னைப் புகழ்ந்து, தண்டமிழ்க் குருமீ னுட்சிசுந் தரமான் சாற்றுமின்  
றமிழ்நாரு வருந்தி, யண்டர்மேற் புகழ்ந்து கூறுபே ரொலியை யவ  
னியி லுறைபவர் யாருங், கொண்டல்செய் முழக்க மென்றுண ராது  
கூறுவர் வஞ்சனை யின்றே. (௪)

4119. கற்பக மனைய கொடைவிநா யகவேள் கண்ணகன் மயிலே  
யிற் கதித்துப், பொற்பகம் பொலியப் புரிதரு மடத்தின் புகலருஞ்  
சீர்த்திகண் முழுதும், விற்பன னெழின்மீ னுட்சிசுந் தரமெய்த் தேசி  
கன் விளங்குநீர் தமிழா, னற்பக லவன்போல் விளக்கினன் புலவோர்  
நயந்துகொண் டாடவுண் மகிழ்ந்தே. (5)

4120. இந்திர நகர மெனவளம் பொலிய விலகுறு மயிலையம்  
பதியிற், சிந்தையுண் மகிழ்ந்து விநாயகக் குரிகில் செய்மட வளமெ  
லாந் திரட்டி, முந்துநீர் தமிழின் மொழிந்தனன் புலமை முதிருமீ  
னுட்சிசுந் தரப்பே, ரொந்தையன் னான்சீ ரிருங்கடற் புனியில் யாவர்க்கு  
மியம்புத லரிதே. (6)

4121. திருமகள் குலவு மயிலைமா நகரிற் றெய்வத்தச் சனும  
கிழ் சிறப்ப, மருமலர் மணக்கும் புயவிநா யகவேண் மறுவிலா தமைத்  
தசத் திரத்தைக், குருமலி யருண்மீ னுட்சிசுந் தரப்பேர்க் குரவனின்



னமுதமூற் றெழப்பாய், தருபசுந் தமிழாற் சாற்றிய திறத்தைச் சாற்  
றிட வல்லனல் லேனே. (௭)

வேறு.

4122. செல்வமணி திருமடிலைப் பதியில்விநா யகச்செம்மல் செ  
ழிக்கு மன்பு, மல்கியமைத் திடுமடத்தின் வளம்பலவு முளமகிழ்ந்து  
மன்னு மின்ப, நல்குதமிழ்த் தேசிகனெம் மீனாட்சி சுந்தரப்பேர் நாத  
னாவாற், பல்கவுரைத் தருளருமை சேடவிசே டனும்பணிக்கற் பாற்  
றன் றுமே. (௮)

வேறு.

4123. பயில்பவ ரெவரும் பண்ணவ ருலகம் பயின்றிட நினைத்  
திடா திருக்கமயிலையம் பதியில் விநாயகத் தூயோன் வகுத்திடு முணு  
த்தரு மடத்தின், செயல்பசுந் தமிழிற் செப்புமீனாட்சி சுந்தர தேசிகன்  
சீர்த்தி, நயமுற வெவர்க்கு மூலகெலாம் பரவி நன்குற நிலவுவ தியல்பே.

திருவீழிமிழலை - கம்பராமாயணப்பிரசங்கம்

சாமிநாதகவிராயிரியற்றியவை.

நேரிசை ஆசிரியப்பா.

4124. பொன்னார் கமலப் பூவார் வாவினில்  
வரிச்சிறை யளிமூரல் கருப்புயல் விலோத  
முருந்தாறழ் மூரன் முகிண்கைச் செவ்வாய்க்  
கருந்தட நெடுங்கட் கவினுறும் வேய்த்தோட்  
ரு பருமூலேச் சிற்றிடைப் பணவர வல்குற்  
றெரிவையர் புனலிற் றிளைத்தினி தாடக்  
கண்ணிணைக் கஞ்சிய கயலினம் வெரீஇ  
விண்மிசை வெடிபோய் விளங்கு பழக்காய்த்  
தாற்றிளங் கமுகின் றலையிறச் சாடித்  
க0 தலைவிரி யிலாங்கலித் தருவின் முப்புடைக்  
குலையினை யுதிர்த்துக் குலவுவிண் மணியி  
னிடஞ்சால் கொடிஞ்சி யெழிலுறுந் திகிரித்  
தடந்தேர் பூண்ட தறுகட் கலின  
மரகத நிறத்துக் குரகத மருடடித்  
கரு தரளத் திரளைத் தண்டிரை கொழிக்கும்  
விண்ணதி கலக்கி மேலெழீஇ யுட்பர்த்  
தருவிடைப் புக்குத் தண்ணிரால் கிழிப்பப்  
படுதேத் துளியொடு பாரிடை யிறங்குஞ்  
செழுநீர்ப் பண்ணைத் திருநா டிடுத்த  
௨0 வசையில் வியாச மாநக ரதனிற்  
றேனு மணியுந் திப்பிய நிதியுந்  
தருவுந் திரண்டோர் தனுவெடுத் தென்ன  
வரிச்சுரும் பரற்று மாலையந் தோளா  
னருச்சன வேள்செ யருந்தவப் பேற்று

- ௨௫ னுலெட் டறமு நற்குண மனைத்துந்  
தகையுந் கல்வியுந் தவறின் மானமு  
மடக்கமு மேன்மையு மருளு மீகையும்  
வாய்மையுந் தூய்மையு மறுவில் சீலமும்  
புலமையுந் கடவுட் பூசையு நேசமும்
- ௨௬ வண்மையு மினிய மாட்சியும் யாவும்  
புண்ணிய வடிவமாய்ப் பொலிவுற வந்தோன்  
மணியணிச் சுழிகை வாண்முள் ளெயிற்றுப்  
பகுவாய்ப் பஹலைப் பாப்பா சச்சிப்  
பொறையாம் புடவியிற் புகலருஞ் சீர்த்தித்
- ௨௭ தருவி னிழலுறீஇத் தானம் புரந்து  
மாநிதி மரீஇ வச்சிர மேந்திப்  
பொற்புறு மிவையாற் புரந்தாற் பொருவுங்  
கற்பொரு தோளான் கருணை வாரிதி  
வெண்மதி வதன விநாயகக் குரிசில்
- ௨௮ வெயில்செலா வெயில்குழ் மயிலையம் பதியிற்  
பல்லுயிர் களிக்கப் பண்புற வியற்றிய  
சத்திர தருமந் தன்னைப் புகழ்ந்து  
நற்றமிழ்ப் பாவா னலனுறப் புனைந்தான்  
றொல்காப் பியமும் பஸ்காப் பியமுமா
- ௨௯ மிலக்கண விலக்கிய மெனும்பெருங் கடலிற்  
றினைத்தினி தாமிஞ் செந்தமிழ்க் குஞ்சா  
மடிமையேன் போல்வார் மனத்திரு ளகல  
வருளொளி விடுத்தாநல் லறிவை விளக்க  
வந்த ஞான வரோதயப் பருதி
- ௩௦ தென்பான் மலயத் திருமுனி யிருந்தாந்  
கன்பார் வடபாற் கருண்முனி யானோன்  
சைவசித் தாந்தத் தனிப்பெருஞ் சாகரம்  
பொய்ம்மை யில்லாப் புலவர் சிகாமணி  
கல்லாக் கலராங் கரிகளை வெல்ல
- ௩௧ வல்ல வீர வாளிக் குருளை  
கங்கைச் சடையெங் கண்ணுதற் பெருமான்  
வடாது கைலையாம் வரையினை யொரீஇத்  
தெனாது கைலையாஞ் சிரகிரி யதனிற்  
றமிழ்க்கர சியற்றத் தான்வந் ததுபோற்
- ௩௨ றுளுட்சி யாகிய தலைவன்  
மீளுட்சி சுந்தர விமலநா வலனே.

(க)

விருத்தம்.

4125. திருமருவு கஞ்சப் பொருட்டிற் பொலன்சிறைச் செஞ்  
குட் டனங்குதிப்பச் - சேவினம் வெரீஇக்கவரி நாகின் குடம்புரை  
செருத்தலின் முட்டவொழுகுந் - தீம்பா லுவட்டெழீஇக் கரையிறச்

சாடிச் செழுந்தடம் பணைநிரப்பிச்-செந்நெலை வளர்க்குமயி லைப்பதியி  
லின்பஞ் சிறந்தனை வருங்களிக்கு, மருமல ரலங்கலணி மார்பன் விநா  
யக வரோதயன் சத்திரத்தின் - மன்னறப் புகழுமற் றதனைத் திருச்  
சிரா மலையிலவா மெந்தை யருள்சேர் - மாட்சிமை விளங்குமீ னுட்சி  
சுந் தாமுகில் வடித்தினி தெடுத்து ரைத்த - வண்டமிழ்ப் பனுவலின்  
சொன்னயப் பொருணய வனப்புஞ் செவிக்க ணோந்து, பருமணி  
யிமைக்கும் பருஉச்சுகை நெட்டிடற் பஃறலைப் பார்த்தப்பொறைப்-  
பாரிற் றிகழ்ந்தபல் லுயிர்கண்மிடி யாங்கொடும் படருருவண்ணந்தரப்-  
பண்ணவர் தமக்கா சியற்றுமும் மதவெண் பகட்டிறை தனாலகு  
பொன்-பாலித் திடும்பஞ்ச தருமணி யருஞ்சாபி பதுமரிதி முதலிரு  
ந்து, மருமையிடு நல்லமம் புரிசிலை நற்புக முருத்தமிழ் வியப்புணர்வதற்-காயிரங்  
கண்பெற்ற வஃதுபோற் செவிகளோ ராயிரம் பெற்றில்மென-வஞரும் றாணி  
வெளி வரலஞ்சி வானகத் தம்பர்க் கார்தனனெனி - னலகில்மற் றிவர்கடஞ்  
சேர்த்தி ப்ரதாபத்தி னளவினை யுரைப்ப தெவனோ. (க)

வேறு.

4126. சீர்கொண்ட வியாசநகர் தன்னில்வா முதிகுண தீரனெய் யாரசு  
குணன்-நிருமா னிகர்த்திடு மருச்சனக் குரிசிறன் செய்தவத் தாலுதித்த-கார்  
கொண்ட கரதல விநாயக மகிபனற் கவினும் மயிலைநகரிற்-கண்பெற வியற்ற  
ற் சத்திரப் பெருமையைக் கவியினற் புனைதல் செய்தா, னீர்கொண்ட வேணிக்  
கமைக்கற் தரத்தெந்தை நிலவுஞ் சிராமலையிடை - நிலைமைசேர் செத்தமிழ்ப் புல  
மையை நடாத்தினெறி நீதிசெய வந்தகோமா, னேர்கொண்ட தண்டா மறைத்  
திரு வடிக்கடிமை யென்னவென யாண்ட பெம்மா-நிருசிலம் பாவுமீ னுட்சி  
சுந் தானென்னு மினியநா வலவ ரேறே. (உ)

வேறு.

4127. மருத்திகழ் கமல முகத்தினு ருலவு மாடநீ டிரிசிரா மலையின்-  
வழுத்தரும் புகழ்மீ னுட்சிசுந் தாமால் வஞ்சனே னெஞ்சகச் சிலையிற், குருத்தினி  
தலருந் தாமரைத் தாளன் குரைகட லமுதினுஞ் சீர்ப்பக் - குவலயத் தவர்தஞ்  
செவிக்கமு தென்னக் கூறுநற் றமிழினுற் புனைந்தான், நிருத்தகு வியாசச்  
செழுநக ரதனிற் றிகழ்தரு மருச்சனச் குரிசில் - செய்தவ மனைத்துந் திரண்  
டென வுதித்த தேசமும் விநாயகபூபன், மருத்திகழ் மயிலைப் பதியிலெவ் வுபி  
ருந் தழைத்துளங் களித்திட வியற்று-சத்திர பதிகள் வியந்திடுந் தரும சத்திரப்  
பெருமையைப் புகழ்ந்தே. (ங)

4128. மாநிலத் துறுநல் லுயிர்கடம் முளத்தின் மடமையாம் வறுமையி  
லுழலா - வண்ணமெண் ணருநற் றமிழ்ப்பெருந் கடலின் மன்னுநா வெனும்  
வரைநிறுவி, மேனிலை தரும்பே ரறிவெனும் வடத்தை வீக்கிமென் சொற்  
பொருண் முன்னு - வண்ணவர் தம்மான் மதித்தெடுத் திஞ்சி விளங்குசீர்  
வியாசமர் நகர்வாழ், வானிகா செங்கை விநாயகேத் திரனேர் மயிலையி லியற்றுசத்  
திரத்தின்-வண்புக முமுதைக் கவியெனும் குடத்தின் மாண்புற முகத்தினி தளித்  
தான், ஹாநிலாத் தவருஞ் சிரகிரி யதனிற் றளவணி யலங்கலாற் பொருவுஞ்-  
சொல்லரும் புகழ்மீ னுட்சிசுந் தரப்போர்த் தூயநா வலர்சிகா மணியே. (ச)

4129. தாரணி தனிப்பல் லுயிர்களோ ரின்பந் தனையடைந் திடற்கரி  
தென்ப - தவத்தவர் பாவு மயிலையம் பதியிற் றனிவிநா யகமுடி லியற்று, மேரு

அங் தரும சத்திரம் தன்னு லெழிலுடம் கின்பமு மதனோ-முருள்புரை கரைக்கத்  
தரப்பணிப் பணிவா னிருத்தி வெண்பிறை யறகோ, டாரணி சமலத் தெத்தை  
வீம் திருக்கு மருட்சிரா மலையில்வா மெம்மா - னருத்தமிழ்க் கிழைமீ னுட்சிசுத்  
தரமா லவன்புகழ் தனைவிரித் துரைத்த, கார்பொருத் கவியா னற்செவிக் கிண்  
பங் கதித்திடக் களிப்பர்க ளென்னிற்-கருதுமற்றிவர்தம் பெருமை வெண்டிரை  
குழ் கடலிடத் துரைக்குமா நெவனோ. (௫)

வேறு.

4130. தெருளார் தமிழ்க்குச் சிரமளித்த செல்வக் குமுண னங்கர்பிரான்  
சிமையத் தடஞ்சு ழிமையவரைச் சிறுவிக் கொருபா லினிதளித்தோ  
னருளா ரரிக்குப் புவியளித்த வடன்மா வலியிக் கிவர்கொடையி  
லரைக்கா லொருகா லரைமூக்கா லாகுமென்பர் முழுக்கொடையிற்  
றருவார் கரத்து விராயகவே டானென் றுரைக்குங் குணசீலன்  
தண்ணூர் மயிலை நகரிலறத் தழைக்க வியற்று சத்திரத்தின்  
திருவார் சிறப்பு நற்றமிழாற் தேவர் வியப்பச் செய்தனனா  
நெறியீ னுட்சி சுந்தரதே சிகநா வலர்கள் சிகாமணியே. (௬)

வேறு.

4131. மருக்கு லாவிய மலர்த்தடக் திகழ்திரு மயிலையம் பதிதன்னிற்  
றிருக்கு லாவிய விராயக முகிலுயிர் செழித்திட வினிதாற்று  
மிருக்கு லாவறச் சத்திரத் தின்னிய விசைத்தனன் மமிழான்முத்  
தருக்கு லாவமு தொப்பீ னுட்சிசுந் தரனெனும் பெரியோனே. (௭)

வேறு.

4132. அருமறை புகழு மயிலையம் பதியி லருள்விரா யகப்பெயர் வள்ள  
றருமசத் திரத்தின் புகழெனும் பைங்கூழ் தரணியிற் றழைத்தினி  
துரிசின்மீ னுட்சி சுந்தரப் புயனற் றூத்தமி ழாங்கடல் பருகி[தோங்கத்  
பிருமைசே ருலக மின்புறக் கவியென் றியம்புமா மாரிபெய் ததுவே.

வேறு.

4133. திங்க ஞுலவு மணிமாடந் திகழு மறுகிற் பரிதிதடந்  
தேரைப் பொருவ விளைஞர்கடாஞ் சிறுதே ருருட்டுந் திருமயிலைத்  
துங்கத் தலத்தில் விராயகவே நெகடர் தரும சத்திரத்தின்  
றாய பொலிவு மவற்புகழ்ந்து துயர்மாற் றிடுஞ்சீர்ச் சிரகிரியிற்  
றங்கும் புகழ்நற் செந்தமிழ்க்குத் தலைமைப் புலமை நடத்துபெருந்  
தகைமீ னுட்சி சுந்தரமா மயிழு நோக்கக் கேட்கவன்றோ  
புங்க முறுகட் செவியாகப் புரிந்தா னயனென் றுளக்களிப்பாற்  
பொறையென் றறியா துலகேந்திப் பொலிந்தா னுரகப் புரவலனே.

வேறு.

4134 இருமையிலைத் துவசனைநே ரெழில்விரா யகமுனைல் லின்ப மேய,  
திருமையிலை நகரினிற்பல் லுயிர்க்களிக்க வியற்றறச்சத் திரச்சீர்க் கெடப்புப்,  
பெருமையிலை புலகிலெனப் பெருந்தமிழாற் புனைத்தனனெம் பெம்மான் டெனந்  
ஷப், பொருமையிலை புலந்தவனேர் மீனுட்சி சுந்தரப்போப் புலவன் றானே. (௮)

தாராநல்லூர்

வீ ர ன் ச ன் மி ன் னா ய க ரி ய ற் றி ய வை வ.

விருத்தம்.

4135. திருவளர் வியாச நகரஞ்ச் சனமா நிகழ்தவத் துதித்தமா தனவா,  
ஹருவளர் விநாய கேந்திர னென்பை யொண்டொடி யாக்கிய வொப்பின், மரு  
வளர் மயிலைப் பதியினும் குலத்தோர் மாண்பினுக் கேந்தவா நினிய, குருவள  
ரன்ன சத்திர நன்றாக் குலவிட வியற்றினன் மாதோ. (க)

4136. அவ்வியன் முதலா வறஞ்செயும் வளனவ் வறப்பய னிபாவுந்  
தென் டிரைநீர், கௌவிய வுலகோ ரறிதர வினிய கவியொரு நூற்றினு லிசைத்  
தான், செவ்விய மதுர மொழுகுதீந் தமிழிற் திரிசிராப் பள்ளிவாழ் புனித, னவ்  
விய மடியார்க் கறுத்தருள் புரிமீ னுட்சிசுந் தரகுரு பரனே. (உ)

அ ப் பா வு ப் பி ன் னை யி ய ற் றி ய வை வ.

விருத்தம்.

4137. வானளாஞ் சோலைசெறி வியாசநக ரஞ்ச் சனவேண் மைந்த னுன  
பானலார் தொடைவிநா யகபூபன் திருமயிலைப் பதியி னன்றா  
மோனமா தவர்பிரம சாரிவா னப்பிரத்தன் முதன்மம் றுள்ளோர்  
மானமா தரம்பொலித னன் டெனச்சத் திரமினிதா வகுத்தான்மன்னே.

4138. கனம்பொலிதென் திரிசிராப் பளிவளர்மா தவனருநூல் கற்றோர்  
நாப்பட், டனம்பொலித லெனவளரு மீனுட்சி சுத்தரமான் தரணி மீதிந், கனம்  
பொலியச் சத்திரத்தின் பெருமையை யீ ரைம்பஃதான் கவிசெய் தானன், மனம்  
பொலிவு ளவர்க்கும்வஞ்ச மனம்பொலிவு ளவர்க்குமற மருவ மாதோ. (உ)

அ ழு தீ ரி சா மி ன் னா ய க ரி ய ற் றி ய னு.

விருத்தம்.

4139. பங்கய வாவி செறிதரும் வியாசப் பதிவிநா யகமுதில் பளகின்  
மங்கலம் பொலிதென் மயிலையி லினிய மாண்புமச் செய்தசத் திரத்தி  
னங்கமு மதன்க ணமையுநல் லறனு மவனியோ ருணர்தாச் சொற்றான்  
முங்கநற் குணமீ னுட்சிசுந் தரனென் றோமறுத் தருள்செய்தே சிகனே.

கோவிந்தசாமிபிள்ளையயற்றியது.

விருத்தம்.

4140. பகலவ னிரதப் பரிசுழன் மாடப் பந்திசேர் வியாசமா நகரி  
லிகலற விளங்கும் விநாயக பூப னெழிற்றிரு மயிலைப் பதியிற் [யப்  
சகலரும் புகழ்ந்துண் டேக்களிப் படைபத் தருகையி லார்ச்சமழ்ப் படை  
புகலறு மன்ன சத்திர நன்கு பொற்புற வியற்றினன் மாதோ. (க)

கட்டளைக்கலித்துறை.

4141. பூதர வில்லி மகிழ்மயி லாபுரி யிப்புலவர்க்  
காதாஞ் சேரப் புரிதரு மச்சத் திரச்சிறப்பை  
மாதாஞ் சேருல கெல்லா மறிய வகுத்தனனால்  
சீதா னேரெங்கண் மீனாட்சி சுந்தர தேசிகனே. (உ)

முகுகப்பிள்ளை இயற்றியவை.

விருத்தம்.

4142. குளநாடு முளரிதிகழ் மயிலைதனில் விநாயகமால் குலவு சோழ [ஞ்சக்  
வளநாடு சோறுடைத்தென் றிடுமொழிவெந் திடச்செய்த மடமென் னெ  
களநாடு கழற்குவன் மீனாட்சி சுந்தரமான் கவிதைத் தேனே  
டுளநாடின் னமுதருத்த லாற்றெண்டை நாடேசோ றுடைய தாமால்.

4143. புண்ணியமெல் லாமொருங்கு திரண்டனைய விநாயகவேள் புரிந்தி  
யாரு, மெண்ணுமயி லைப்பதியி லியற்மசத்தி ரச்சிறப்பை யெளியேன் றீமை,  
மண்ணியசீர் மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன்மயிழால் வளைந்தபாவை, புண்ணமு  
தென் கோகனியென் கோபாகென் கோயாதென் றுரைப்பேன் மன்னே. (உ)

இராமசாமிப்பிள்ளையியற்றியவை.

விருத்தம்.

4144. தெண்டிரைகூழ் புவிமகட்குத் திலகமெனும் திருமயிலை சிறக்க  
வோங்கு, மெண்டிரைசையும் புகழும்விநா யகபூபன் தனதுளத்தி லிசைந்த வன்  
பாற், கண்டவறச் சத்திரத்தின் மேன்மையெலாம் பலபாவாற் கருணை கூர்ந்து,  
மண்டலத்தின் மீனாட்சி சுந்தரவா ரியன்மயிழால் வகுத்தான் மாதோ. (க)

4145. சுந்தராஞ்சேர் மாதர்மட லெழுதுபுய சயிலனருச் சுனவே ளீன்ற  
கந்தமலர்த் தொடையணிவி நாயகபூ பதிமயிலைக் கண்வ குத்த [த்தச்  
வந்தவரச் சாலையதன் தகைமையெலாம் புலவர்களிப் படைந்து வாழ்  
செந்தமிழான் மீனாட்சி சுந்தரதே சிகனிவிது செப்பி னானால். (உ)

4146. மங்கலஞ்சேர் திருமயிலை நகரதனி லருச்சுனபூ மான்முன் செய்த  
துங்கமிகு தவப்பயனா யுதித்தவிநா யகமகிபன் சூழிப் பாரிற்  
தங்கியவெங் கலியகலக் கண்டவறச் சாலையெழிற் தகைமை யாவும்  
புங்கமிகு மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன்மயிழாற் புனைந்தான் மன்னே. (ங)

பாலகுரு உபாத்தியாயரியற்றியது.

விருத்தம்.

4147. செங்கமலை வளர்மயிலைப் பதியில்விநா யகமுடுக்கா சினியி னாளும்  
புங்கமுறு முயிர்தழைக்கப் புரிந்தவறச் சத்திரத்தின் புகழை யார்க்கு  
மங்கையிலா மலகமென வருங்கவியாற் புகழ்ந்தனனல் லறிஞ ரேத்தூற்  
தங்கியசீர் மீனாட்சி சுந்தரதே சிகனெனும்போற் தமிழ்ச்சிவ கேதே. (இ)



நரசிம்ம உபாத்தியாயர் இயற்றியது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

4148. வான்புகழ் சீர்த்தி விராயக வேண்மயி லைப்பதியிற்  
றான்புரி சத்திரச் சீரா மரதனந் தன்னையின்சொ  
லான்மலி யின்றமிழ்ப் பொன்னிற் பதித்தணி யாவமைத்தான்  
றேன்பொழி தார்ப்புயன் மீனாட்சி சுந்தர தேசிகனே.

மருதையாப்பிள்ளை இயற்றியது.

விருத்தம்.

4149. திக்களைத்தும் புகழ்வியாச நகர்வாழ்வி நாயகவே டிருக்கு லாவுஞ்,  
செய்க்கமல மலர்மயிலைப் பதியிலியற் றியவறச்சத் திரச்சீர் சொன்ன, தக்கபுகழ்  
மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன்மயிழைத் தானத் தோங்கு, மிக்கவழு தென்னினது  
கடைப்பட்ட தென்றுரைப்பார் மேன்மை யோரே.

வயித்தியலிங்கபத்தர் இயற்றியவை.

விருத்தம்.

4150. செழுமலர்ப் டொழில்குழ் வியாசமா நகர்க்கோர் திருவென வளர்  
விரா யகவேள், பழுதினல் லறங்கன் பரவுவான் மயிலைப் பதியிலொண் சத்திரம்  
பகலோ, நெழுபரி யினமு மீகையில் வஞ்ச வீணர்வன் நெஞ்சமுஞ் சமுலத்,  
தழுவுமீ கையர்த மனமுமா தவர்கெஞ் சமுமகிழ் வறவியற் றினனே. (க)

4151. சீர்மலி யுலகுக் கொருமுக மாகுந் திரிசிர புரவிதை திறம்பா  
நார்மலி யன்ப ருளவிறு ளகற்று ஞானவா தித்தனற் குவனைத்  
தார்மலி நம்மீ னாட்சிசுந் தரமான் றுழ்விலச் சத்திர வியல்பை  
யேர்மலி தமிழா லின்கவி யொருநா றிசைத்தன னன்பினின் மாதோ.

வேறு.

4152. மாமேவு குமுதத் தளிக்குல முலாவல்செழு மயிலனைபர் கட்டு  
டைத்து - மாசிறீ விழனிகர் தடஞ்செறி வியாசநகர் வளரருச் சுனமாதவன்,  
பூமேவு செய்தவத் துறும்விரா யகவேள் பொருந்துதிறு மயிலைதன்னிற்-புலவர்  
முத லாந்தவர்க ளுட்களிப் பெய்திப் புகழ்ந்திட வறங்குலவுமோர், கோமேவு  
சத்திரங் கண்டவர் கணத்திதை கொளும்படி யியற்றினனதன் - கோதில்புக  
ழைத்தமிழி லொருநாறு செய்யுளாற் கூறின னலஞ்சிறந்த, தாமேவு தன்னடி  
யரொடுநாயி னேனையுந் துரிசறச் சேர்த்துஞ்செயுஞ்-சுருணசிர புரமேவு விமல  
வெம் மீனாட்சி சுந்தரப் பேர்க்கு ரவனே. (ங)

4153. சீர்கொண்ட புலியின்றுக மெனும்வியா சப்பதி சிறக்குந் மருச்சுன  
முதில் - செய்தவத் தால்வந்த மணிவிநா யகமால் செழிக்குமயி லைப்பதியினிற்,  
கார்கொண்ட முடியமைத் தன்னசத் திரநன்கு காணச் சமைத்ததன்கட் - கற்ற  
வரு நற்றவரு மற்றவரு முள்ளங் களித்துண வறஞ்செய்வனனை, யேர்கொண்ட



நதிகுலச் சலதிவந் தமார்மிக் கேத்துசிர கிரிபுதித்தன் - பெஞ்சலின லடியவ  
ருளத்தஞா னத்திரமிர மிரியச் சவட்டி யருள்செய், தார்கொண்ட சிவஞான  
பானுய் னுட்சிசுந் தரகுரு பரன்மரணியோர்-தம்முளத் துவகைபுற வினியகவி  
நாமெனத் தமிழினம் சொற்றனனரோ. (ச)

ஆழைமாரகர்

ஐயாசாமி முதலியாரியற்றியது.

வ ரு த் த ம்.

4154. புவனமுன் நேத்தும் வியாசர்பா டியில்வாழ் புண்ணிய னருச்சுன  
வேன்செய்-புனிதமா தவத்தில் வந்தவன் கவிஞர் போற்றுறுந் கங்கையன் குல  
த்தோன், சிவபிரான் கமல வடிவினை நாளுஞ் சிந்திக்கு மடியரைப் பணிந்து-  
திருவருள் பெற்றோன் கொடையினிற் குமுணன் நிகழ்புகழ் விராயக பூபன்,  
நவமலர்ச் சோலை புடைவளர் மயிலை நகரினி லெவர்களு முய்ய - நன்கமை  
தரும் சத்திரத் தினுக்கோர் நம்மமிழ்மாலையோர் நனனூல், பவமிலார் துதிக்குந்  
தமிழ்க்கட லுண்டு பாவல ரொணும்பயிர் தழைக்கப் - பனான்மழை பொழியீ  
னுட்சிசுந் தரப்பேர் படைத்திடு கருணைமா முகிலே. (ரு)

பங்களுர்ச்சதுர்வேதசித்தார்த்தசபையைச்சார்ந்த

தருமத்தமிழ் வித்தியாசாலை முதலுபாத்தியாயராகவருந்த

காஞ்சிபுரம்

இராமானுசபிள்ளையியற்றியது.

வ ரு த் த ம்.

4155. கடலெனத் தோன்று மலர்பொலி யகமும் காமரு நேமிநே ரெயி  
லுந்-கவின்டபா தலமும் வானமு நண்ணுந் கனம்பெறு வியாசர்பா டியினுன்-  
கங்கையன் குலத்திற் பட்டோததி நாபட்ட கலைமதி யெனவவ தரித்தோன் - கலை  
புண ரறிஞர் புகழருச் சுனமால் காதுல நெவர்க்குமெஞ் ஞான்றும், திடமுற  
வளித்தோர் பருவத்தே யளிக்குஞ் செழுமுகி வினத்தைவெல் கண்டோன் - சேல்  
விழிமடவார் கிழிவரைத் துவக்கச் சிறப்புறு சுந்தர வருவன்-நிகழ்தரு குவளை  
மாலையார் மார்பன் திருவளர் வேங்கட முடையான் - செப்பரு மேழிப் பதாக்கை  
பான் தவளச் சிந்தரம் பரிசுடை யுடையான், மடமிலார் வறுபுந் தொண்டைநா  
டுடையான் மாசறு சுவளதோ ரணத்தான் - வயங்குதும் பாலி நதியினு னென்  
றும் வார்புர சொல்க்கும் வாயிலினுன், மாசுகை உழங்கா காவினுன் நேசு மலி  
விரா படிப்பெயர்க் கோமான் - மன்னுறு தரும நித்திய மென்னு மனத்திடை  
நன்மனி தாய்த்தே, யடலுறு மயிலைப் பதியினி லம்பி னமைத்தசித் திரச்சத்தி  
ரத்திற் - கருஞ்சிர புரஞ்செய் மாதவத் துதித்த வண்ணல்செந் தமிழ்க்குயர்  
கந்தனவிப்பதி பசுபா சப்பொருண் முடிபை யடியடைந் தவர்க்கரு யே-னறஞ்  
செய்யீ னுட்சி சுந்தரப் பெயர்கொ ளறிஞனோர் மாலையார் நினனே.

மெய்யுள்

பொன்னம்பலநாயகரியற்றியது.

வருத்தம்.

4156. மணிவளர் புவிக்கட் டொண்டைநன் னாட்டில் வயங்கிய  
வியாசர்பா டியினான் - மலிபுகழ்ருச்சு னப்பெயர் மால்செய் மாதவத்  
துதித்தவன் குவளை, யணிவளர் புயத்தன் விநாயக வள்ள லற்பொடி  
மயிலையி லமைத்த - வருமைசேர் தன்ம சத்திரத் தினுக்கோ ரவிர்த  
மிழ் மாலைசொற் றனனால், கணிவளர் கூந்தற் பரையொடி பரமன்  
களித்துவாழ் திரிசிர புரியான் - கங்கையங் குலத்தான் செந்தமிழ்  
வாரிக் கரைகண்ட நாவலர் பெருமான், நிணிவளர் சைவச் செழு  
மதம் விளங்கத் திருவவ தாரஞ்செய் பெரியோன் - செய்யமீ னாட்சி  
சந்தர நாமந் திகழ்தரப் பெற்றசெவ் வேளே.

காஞ்சிபுரம், பாரதப்பிரசங்கம்

சாணையரென்கிற

இரகுநாதையரியற்றியது.

வருத்தம்.

4157. பொன்னனைய மலர்க்கடுக்கைச் சடிவவா னவன்போற்  
புலவர்களின் முதலானோன் புனிதனைப்போற் றுதவிற்  
றன்னிகர்தா னாயவன்மீ னாட்சிசந் தரமால்  
தழைவியாசர் பாடியில்வாழ் தருவிநா யகவேண்  
மின்னிடையார் வாழ்மாட மயிலேதனிற் கண்ட  
விளங்குசத் திரத்தினுக்கு விளம்பியமா லையின்சீ  
ரென்னனையா ரெடுத்துரைக்க வனந்தநா வளியா  
திருந்ததனாற் றளியிழந்தா னிவ்வுலகில் விதியே.

புன்னைப்பாக்கம்

சுப்பராயமுதலியாரியற்றியது.

வருத்தம்.

4158. நித்திலங் குலையி லெறிதிரை யிலஞ்சி நேமிநேர் வியாசர்பா  
டியில்வாழ், சித்தச னனைய விநாயகச் செம்மல் செழுமயி லையினி  
தமைத்த, சத்திரத் தினுக்கோர் மாலையை யிசைத்தான் சைவநற்  
சமையதா மரைக்கு, மித்திர னெனுமீ னாட்சிசந் தரவேள் விளங்கி  
யற் பாவல ரேறே.

த ண் ட ல ம்

சிதம்பர முதலியாரியற்றியது.

வ் ர த் த ம்.

4159. அரியதொழின் முயன்றுபொரு ணணியீட்டி யியா  
தவமிழக்கு மந்தகர்கட் கறநெறியைத் தெரிப்பான்  
பாவுதிரு மயிலையினிற் சத்திரமொன் றமைத்துப்  
பகாரிய பெருஞ்சீர்த்தி படைத்தவனாம் வியாசர்  
புரியில்வா ழருச்சனவேள் புதல்வன்விநா யகப்பேர்ப்  
பூபதியைப் புகழ்ந்தடுகோ புகலதற்கோர் மாலே  
பரிவினிற்சொன் மீனாட்சி சுந்தரநா வலனைப்  
பழிச்சுகோ பாவலீர் பகர்ந்தருளு வீரே.

சித்திரச்சத்திரப்புகழ்ச்சிமாலேச் சிறப்புப்பாயிரங்கள்  
முற்றுப்பெற்றன.

# வியாசைக்கோவை.



காப்பு.

4160. சித்தியை வேட்டவர்க் கீயுங் கபாலி திருவடிக்கே  
பத்தியை யாற்றும் வியாசை விநாயக பார்த்திபன்மேற்  
சுத்தியை மேவப் புரிகோவை யோங்கச் சுடரொருகோட்  
டத்தியை நாடி யினிதூன் றுவாநம் மகத்துறவே.

நூல்.

கைக்கீளை.

காட்சி.

4161. நீர்கொண்ட தாமரைப் போதொன் றிரண்டு நிகரரும்பு  
சீர்கொண்ட காந்த ளிரண்டோர் குமுதந் திகழவெங்கும்  
வேர்கொண்ட சீர்த்தி விநாயக பூபன் வியாசைநகர்க்  
கார்கொண்ட சோலையி லேர்கொண்டோர் வல்லியென் கண்ணுற்றதே.

ஐயம்.

4162. எண்ணுல கோதும் விநாயக பூப னிருஞ்சிலம்பில்  
விண்ணுல கோவிதி நண்ணுல கோவிண்டு மேவுவியன்  
கண்ணுல கோவர வண்ணுல கோதண் கடல்புடைசூழ்  
மண்ணுல கோநெஞ்ச மேயிங்கு நிற்பவர் வாழுகே. (உ)

துணிவு.

4163. கோடாத நீதி விநாயக பூபன் குளிர்சிலம்பில்  
வாடாத பூநிலஞ் சூடாத பூமுத்த மானவெயர்  
கூடாத பூவிமை யாடாத பூவில் குணத்தினெழில்  
வீடாத பூமகண் மேற் பூமகளிது மெய்நெஞ்சமே. (ங)

குறிப்பறிதல்.

4164. இருட்பார்வை யாதென யானுங் கபாலி யிணையடிக்கே  
தெருட்பார்வை வைத்த விநாயக பூபன்சிலம்பி லீம்மான் [வோ  
மருட்பார்வை தோன்றும்வெந்நோய் செய்தந்நோய்க்கு மருத்தென  
ரருட்பார்வைதோன்றுமிவையோ ருறுப்பெழ லாய்நெஞ்சமே.

இயற்கைப்புணர்ச்சி.

இரத்துபின்னிற்றற்கெண்ணல்.

4165. கனத்தார் சிரோமணி வெள்ளைமுன் னாகக் கரையும்பல்பா  
வினத்தார்சிந் தாமணி வான்பே ரறத்திற் கிருகண்மணி  
மனத்தார் புனித விநாயக மால்வரை வாயளிசா  
றனத்தார் தமையடித் தேயிரப் பார்க்கோர் தளர்விலையே. (ஃ)

இரத்தபின்னிலிரித்தல்.

4166. கடியே னடுத்த வரையென் விநாயக காமன்வெற்பிற்  
படியேன் பிறதடத் துட்போய் வெங்காமவெப் பம்பறியப்  
படியேன் மடநடை யிருங்க ளல்குற் பெருந்தடத்து  
ளடியேன் புஞ்ந்து குடைந்தாடு மாறின் களித்திடுமே (௬)

முன்னிலையாக்கல்.

4167. நனியே மூலகும் படர்சீர் விநாயக நண்பன்வெற்பிற்  
கனியே யனைய துவர்வாய் நல்லாயங் கலந்துமிகப்  
பினியே நன்காட லொழிந்தெளி யேன்செய் பெருந்தவம்போற்  
றனியே யினிதிங்கு நீர்நின்ற வாறெவன் சாற்றுமினே. (௭)

வண்டோச்சிமருங்கனைதல்.

4168. தும்பை முடித்த சடைப்பெரு மான்பொற் றுணையடிக்கே  
நம்பை வயக்கும் விநாயகவே டொண்டை நாட்டளிகா  
ளம்பை மருட்டிம் விழியார் கருங்குழ லாசைவைத்தோர்  
கொம்பை முறிக்கத் துணிந்தீ ரிதென்ன குணநுமக்கே. (௮)

மெய்தொட்டுப்பயிதல்.

4169. மட்டார் குவளைத் தொடையான் விநாயக வள்ளல்வெற்பிற்  
னட்டா ருவக்கவென் போற்பெற் றுளாரெவர் நானிலத்திற்  
கட்டார் குழற்கணிந் தொண்ணுத னீவிக் கலையுந்தொட்டுப்  
பெட்டா ரிவர்பதங் கையால் வருடவும் பெற்றனனே. (௯)

பொய்பாசாட்டல்.

4170. ஒருவரை வில்லி பதந்தாழ் விநாயக வுத்தமன்ற [வோ  
ஒருவரை வாய்மயி லன்னீர்நுங் கொங்கைக் குடைந்தல  
வொருவரை பாதலம் புக்கது வாரி யொளித்ததமற்  
ஒருவரை யிதறி யார்வே றுரைப்ப ருலகத்திலே. (௧0)

இடம்பெற்றுத்தழாஅல்.

4171. வண்டேய் குவளைத் தொடையான் விநாயக வள்ளல்வெற்பிற்  
றண்டே மொழிமட நல்லீர் தள்ளாதெனைத் தானடிமை  
கொண்டே யருளக் குறித்தீ ரினிதுங்கள் கோவையமு  
துண்டே சுகம்பெற்ற காமிட மீதிடை யூறில்லையே. (௧௧)

வழிபாடுமறத்தல்.

4172. நன்பால் வளர்க்கும் விநாயக மாறொண்டை நாட்டுவெற்பில்  
வன்பான் முலையொடு தோன்றிய நாண்டள்ள மாதவியே  
யுன்பா லடைந்தே னொதுங்கிடந் தாவள வோவளிவந்  
தன்பா லடைதரப் பூத்துநிற் பாய்க்கி தடுப்பதுவே. (௧2)

இடையூறுகிளத்தல்.

4173. சாத்திர வாஞ்சை விநாயக பூபன் நடஞ்சிலம்பிற்  
ரேத்திரஞ் செய்யப் படும்வணப் பீர்துணைக் கண்மலரைப்  
பாத்திர மாமுசுத் தேமறைத் தேயுரப் பாட்டிற் கொங்கை  
மாத்திரந் தோற்றிநின் றீரென்ன தோவுங்கள் வல்வடமே. (1)

நெடுநீனைத்திரங்கல்.

4174. ஆயுறல் கச்சி யமர்வானுக் கன்ப னருச்சுனமரீல்  
சேயுறல் கொண்மதுச் செந்தார் விநாயக செம்மல்வெற்பிற  
பாயுற லாதுண ராவேள்செய் நோய்க்குப் பசுமருந்தா  
வாயுற லென்றிவர் பாற்பெறு வேனுயிர் வாழ்வகையே. (கச)

மறுத்தெதிர்கோடல்.

4175. பதங்கொண்ட சீர்த்தி விநாயக பூபன் பனிவரைநம்  
மிதங்கொண்ட நாண்பெறு நாணா யினுமன்ப ரேற்றமயன்  
மதங்கொண்ட சும்பக்களிறறைத்தடிக்கும்வலிகொண்டதோ  
சுதங்கொண்ட தாமரை நூலுமொவ் வாதிது சூழ்நெஞ்சமே.

வறிதூகைதோற்றல்.

4176. பாராய் திருவிடை யார்கோத் திரவுற் பவன்குவளைத்  
தாரார் புயத்தன் விநாயக பூபன் றனையடுத்திச் [தை  
சேரார்தம் வாழ்க்கை யெனநாணந் தான்சென்று தேய்ந்ததி  
யாராயு முன்னெனக் கேட்கை தோன்றிய தற்புதமே. (கச)

முறுவற்குறிப்புணர்தல்.

4177. கலர்வா யுதித்த மொழியோ விநாயக காமனைநா  
வலர்வா யுதித்த மொழியோ மகிழ்விக்கும் வாரிதிப்பால்  
அலர்வா யுதித்த நிலவோ வினிதிவ் வணங்கனையார்  
மலர்வாயுதித்த நிலவோ வெனைமகிழ் விப்பதுவே. (கச)

முயங்குதலுறுத்தல்.

4178. வெல்குவ தேயுணர் வீரன்வி நாயக வேள்வரைவாய்  
ஒல்குவ தேகொ ளிடையிவர் தாங்குறிப் போர்ந்தினிது  
நல்குவ தேகொடை யென்பது தோந்தரு ணல்கினர்நான்  
புல்குவ தேபணி யென்றுகொண் டேனின்பம் புக்கதுவே. ()

புணர்ச்சியின் மகிழ்தல்.

4179. கான்பெற்ற செங்கு வளைத்தார் விநாயக காமன்வெற்பில்  
வான்பெற்ற விற்பமு மற்றுமொ ரின்பமு மாறல்லவே [தால்  
தேன்பெற்ற செஞ்சொ லிவர்பான் முன்னுள்பல செய்தவத்  
யான்பெற்ற விற்பமொன் றேபயனாய் தெடுத்த மெய்க்கே. ()

புகழ்தல்.

4180. புரவுசெய் சிந்தை விநாயக பூபன் புகழ்வரைவாய்  
உரவுசெய் கொங்கை யிவர்வான் முகத்திற் குடைந்தலவோ  
அரவுசெய் துன்ப மகலா திருக்கவு மம்மதிய  
மிரவுசெய் காலத் தெழும்பக னீத்தஞ்சி யெற்றைக்குமே. ()

ஏற்புறவணீதல்.

4181. மெய்செய்த கீர்த்தி விநாயக பூபதி வெற்பிலுங்கண்  
மைசெய்த கூந்த லெழுவாய் மலர்ப்பத மட்டிந்தொட்டிப்  
பைசெய்த செம்மணிப் பூண்பல செம்மை படத்திருத்திக்  
கைசெய்த மாதவப் பேற்றினை யானின்று காட்டினனே. (உக)

4182. கூராழி சங்கமல் லாதே புரக்குங் குலத்தொழிலீற்  
பேராழி மாற்கும் விநாயக மாற்குங்கைப் பேதமுண்டோ  
வேராழி சங்கன்றி நின்றோழிகைக்கு மென்கைக்குமின்னே  
யோராழி ஞாலத் தணிதொழிற் பேத முறுதென்றுமே. (௨௨)  
பெருநயப்புரைத்தல்.
4183. கள்ளமருங்கு வளைத்தார் விநாயக காமன்வெற்பிற்  
பள்ளமருவு புனற்றடம் பூத்தபங் கேருகத்துள்  
உள்ள முருகி யுரோமஞ் சிலிர்ப்ப வறுசுவைத்தேன்  
வெள்ள முதவாக் காம்ப லுண்டோசொல் விளரிவண்டே. ( )  
தெய்வத்திம்பேசல்.
4184. மன்றாக வன்ப ருளங்கொள் கபாலி மலாடிக்கே  
நன்றாக வன்பு செலுத்தும் விநாயக நண்பன்வெற்பி  
லென்றாக வுண்மணி யேந்திழை யீர்நம் மிருவருமின்  
றென்றாகக் கூட்டிய லுமுண்டி வாட்டமு நீரென்றுமே (௨௪)  
பிரியேனென்மல்.
4185. அற்பக லாத விநாயக வேண்மன மன்னவெள்ளி  
வெற்பக லாத பெருமான்றன் பாகத்து மேவிவளர்  
கற்பக லாத வுமையைப் பிரியினுங் கண்கவரும்  
பொற்பக லாத நினைப்பிரி யேனென்றும் பூங்கொடியே, (௨௫)  
பிரிந்துவருகென்மல்.
4186. மெய்யுங் கடித விலாவன்பும் பூண்ட விநாயகவேள்  
செய்யுங் கடிதட முஞ்சூழ் நன்னாடன்ன சேயிழையி  
ரெய்யுங் கடியம்பி னின்னின் நியானகன் தேருபுரீர்  
கொய்யுங் கடிமலர் சூடுமுன் வந்துமைக் கூடுவனே. (௨௬)  
இடமணித்தென்மல்.
4187. தரைவா யெவர்க்குமோர் தாய்நேர் மயிலேயிற் சத்திரத்தான்  
புரைவா யுறுத விநாயக பூபன் பொருப்புநல்லீர்  
விரைவா யெம்மூறிற் கருமணிச் சோதி விராவக்கண்டும்  
வரைவாய் முகில்வந்த தென்றுநின் ருடி மயிலினமே. (௨௭)  
தேளியு.
4188. மன்றா டியபெரு மானடிக் கன்பனிம் மண்முழுதுஞ்  
சென்றா டியபுகழ்ச் செல்வன் விநாயக செம்மல்வெற்பிற்  
கன்றா டியகையென் னுள்ளா டியதுயர் கண்டிதைவர் [மே.  
இன்றா டியமொழி பொய்யார் செய்யார் வஞ்ச மெற்றைக்கு  
பிரிவுழிமகிழ்ச்சி.  
செல்லுங்கிழத்திசெலவுகண்டுநத்தொடுசொல்லல்.
4189. அனிய முறவு பகையிவ ராலென் நகங்கருதா  
நனியமை நீதி விநாயக மாறெண்டை நாட்டிலுங்  
நனிய விருகன் மலரும்பின் பூப்பமுன் காப்பெயா  
வினிய மலர்க்கொடி போற்செல்லு மானம தின்னுயிரே. ( )



பாகனோடி சொல்லல்.

4190. மலிதரச் சீர்த்தி வளர்க்கும் விநாயக வள்ளல்வெற்பி  
லொலிதரச் சீறடி தூபுரங் கொங்கைக் குடைமருங்குன்  
மெலிதரக் கூந்தலோர் கையுற வெங்கும் விழிபரந்து  
பொலிதரச் செல்வது பார்வல வாவொரு பூங்கொடியே. (௩௦)  
பிரிவுழிக்கலங்கல்.

ஆய்வெள்ளம்வழிபடக்கண்டிது மாயமோவென்றல்.

4191. கையென்று கார்முகில் கொண்ட விநாயக காமன்வெற்பில்  
வையென்று நீங்கரு மொவ்வேல் விழியிவர் மாண்பிதென்னிற்  
கொய்யென் நலர்தரு பைம்பொழில் வாயன்பிற் கூடியது  
மெய்யென்றும் பொய்யென்றும் வேறென்றும் யாமின்று விள்ளரிதே.  
வாயில்பெற்றாய்தல்.

4192. தீங்கொடி யார்நட் பொடித்தோன் விநாயக செம்மல்வெற்பில்  
நாங்கொடி தாமய நீர்தின்ப மெய்தவோர் நல்வழியை  
யீங்கொடி யாதுபெற் றுமிவர். தங்க ணெனுங்கயலோர்  
பூங்கொடி. வாண்முக மென்னும் பெருந்தடம் போய்விழுமே.  
பண்புபாராட்டல்.

4193. நித்தந் தராதிபர் சூழும் விநாயக நேயன்வெற்பி  
னத்தந் தராது மணங்குழ லென்னினன் காந்தளென்னி  
லத்தந் தராதன் புறத்தழுவுந் தொழி லாய்மதியோ  
முத்தந் தராது முகமெனில் வேறென் மொழிவதுவே. (௩௩)  
பயந்தோர்ப்பழிச்சல்.

4194. இன்றந்த செஞ்சொல் விநாயக மால்வரை யென்னுயிரை  
முன்றந்த மேலவர் வாழிய ரோவிம் முழுப்புவிவாய்  
மின்றந்த நுண்ணிடை மாதயி ராணியும் வீரெருநால்  
வன்றந்த மால்களிற் றூர்தியும் போன்று மகிழ்சிறந்தே. (௩௪)  
கண்படைபெறுது கங்குனோதல்.

4195. அருட்கட லாய மயிலைக் கபாலி யடிபணியும்  
பொருட்கட லாய விநாயக மால்வரைப் பூங்கொடிநா  
மருட்கட னீந்தக் கலந்து பிரிந்துழி வையியவின்  
விருட்கட னீந்தப் புணைகாண் கிலாமினி யென்செய்துமே. ()  
இடந்தலைப்பாடு.

தந்ததெய்வத் தருமெனச்சேதல்.

4196. மன்னுந் தரும சுருண விநாயக மால்வரைமேற்  
பன்னுந் தருவிற் கொடுப்பாரென் றுங்கொடுப் பாரதுபோற்  
றன்னுந் தருமரு ளாலேமின் னாரைமுன் றந்ததெய்வ  
மின்னுந் தருநெஞ்ச மேசெல்லு வாமல் வெழிற்பொழிற்கே.  
முந்துறக்காண்டல்.

4197. நலமலர் சீர்த்தி விநாயக மால்தொண்டை நாட்டிமலர்  
பலமல ரிப்பொழில் வாயெழில் வாயொரு பைந்தருக்கீழ்  
நிலமலர் மாதவத் தாலெனை நோக்கினன் னீர்மையுற்றோர்  
குலமலர் வல்லி யெனலின்ற தாலென் குலதெய்வமே. (௩௭)

முயக்கல்.

4198. கோனே யெனப்பலர் சூழும் விநாயக கொண்டல்வெற்றிற்  
ருநேய வாரிவெள் வாயமு துண்பார் தவமுளரோ  
ஐனே யுயிரிவர் செவ்வாய்த் திருவமு துண்ணப்பெற்ற  
யானே தவமுடை யேனுடையேனலம் யாவையுமே. (௩௮)

புகழ்தல்.

4199. புரவோன் கவிஞர்வைப் பாணோன் விநாயக பூபனெனு  
முரவோன் வரையிவர் தம்வாண் முகத்தெழி லுட்சிறிதா  
தரவோ னிரந்து கொளத்திரி தன்மையிற் றுனலவோ  
விரவோ னெனும்பெயர் பெற்றா னுடுபதி யென்பவனே. (1)

உடன்புணராயத்தய்த்தல்.

4200. உன்னிய சீர்த்தி விநாயக மால்வரை யொண்டொடியே  
மன்னிய தேமலர் மேவிப் பொழிலெனும் வானகத்துட்  
டுன்னிய வாய்த் தவரெனும் நாரகை சூழ்குமுவுண்  
மின்னிய மாமதி கீயாயின் னேசென்றுமேவுகவே. (௪0)

பாங்கற்கூட்டம்.

தலைவன்பாங்களைச் சார்த்தல்.

4201. விண்ணோங்கு மாட விநாயக விநாயக வேள்வரைவாய்க்  
கண்ணோங்கு நண்பனை யாங்காணச் செல்லு மக்காலமட்டே  
யெண்ணோங்கு வன்றுயர் மேவுந் சென்றால் விண்ணிவகண்ட  
மண்ணோங்கு வல்லிருண் மாய்ந்தென மாயு மதிமனமே. (௪௧)

பாங்கன் தலைவனை யுத்ததுவினாதல்.

4202. மாவேட்டஞ் செய்தனையோ மன்னர் போர்செய்து வந்தனை  
நாவேட்ட முத்தமி ழாய்ந்தனை யோவற நட்பினைநன் [யோ  
காவேட்ட செல்வன் விநாயக பூபன் கடிவரைவாய்ப்  
பூவேட்ட நின்புயம் வாடவென் னேது புரவலனே (௪2)

தலைவனுற்றதுரைத்தல்.

4203. நடங்கொண்ட குஞ்சித பாத சரோருக நாளுங்கொண்ட  
திடங்கொண்ட வுள்ள விநாயக பூபன் சிலம்பினண்பா  
தடங்கொண்ட சீரென் பெருங்கலை மாமதி தன்னையொரு  
விடங்கொண்ட வாள்விழி சிற்றிடைப் பாம்பு விழுங்கியதே.

சுற்றிப்பாங்கன்கழறல்.

4204. வில்லா தரித்த தடம்புய வேந்தர்க்கும் வேந்தனரி  
நல்லா தாஞ்செய் விநாயக மால்தொண்டை நாட்டிலொரு  
வல்லா விடைக்கு வருந்திவந் தாயெனின் மன்னுகலை  
யெல்லா முணர்ந்து தெளிந்ததென் னாயிற் றிதுவியப்பே. (1)

கிழவோன்கழற்றெதிர்ப்புத்தல்.

4205. விண்ணும் புகழும் விநாயக விநாயக வேள்வரைப்பா  
லெண்ணுங் கமல முகமுமென் னொருயி ரிட்டடைத்துப்  
பன்னுங் கனதனச் செப்புங் குழையிசைப் பாய்ந்துமறி  
கண்ணுக்கண் டாயெனின் கூறுந்நன் டாவிக் கடுமொழியே. (1)

கிழவோற்பழித்தல்.

4206. பன்னூ லுணர்ந்த விநாயக மால்வரைப் பாற்சிலம்பி  
மென்னூல் வலையிற் களிறகப் பட்டு மெலிந்தெனவோர்  
சின்னூ லிடைச்சி விழிவலைப் பட்டிளந் தேம்பினையால்  
நன்னூல் பலவு முணர்ந்து தெளிந்த நராதிபனே. (௪௯)

கிழவோன்வேட்கைதாங்கத்கருமைசாற்றல்.

4207. கடங்குடைந் தாதிங் களிற்று விநாயக காமன்வெற்பின்  
மடங்குடைந் தாதி மொருமா நெடுங்கண் வலைப்பட்டறி  
வுடங்குடைந் தேனினி யென்செய்கு வேனல் வொருத்தியல்குற்  
றடங்குடைந் தாலன்றி யாருதென் காமத் தழனண்பனே.()

பாக்கன் தன்மனத்தழுங்கல்.

4208. மாலோ வெனுநம் விநாயக பூபன் வரையினறும்  
பாலோ மொழிவடி வேலோ விழிமுலை பந்துகொலோ  
நாலோ விடைவயி ருலோவென் பாணிய னுண்ணறிவு  
மேலோ வவண்மயன் மேலோவென் செய்துழிவ் வேதனைக்கே.

பாக்கன் தலைவனோடழுங்கல்.

4209. அனங்காட்டு நன்செய் வியாசை விநாயக வீண்ணல்வரைப்  
புனங்காட்டு பேதை பொருட்டென்சொ னின்செவிப் போய்ப்புகலற்  
றினங்காட்டு தீயசொல் லாயதென் றீவினை யென்னிறைவா  
கனங்காட்டு மண்ட முடைதரிற் பூணெவர் கட்டுவரே.(௪௯)

பாக்கனெவ்விடத்தெவ்விபற்றென்மல்.

4210. கடங்கால் களிற்று விநாயக பூபன் கனவரையோ  
படங்கான் மணிவெயிற் பாந்தள்ளைப்போநற் பணிவிசம்போ  
விடங்கா முறுமியல் யாதண்ணலே தெவ்வர் யாவருக்கு  
மடங்கா வலிநினை யிவ்வாறு செய்த மடக்கொடிக்கே. (௫௦)

தலைவனிவ்விடத்திவ்விபற்றென்மல்.

4211. மந்தர மேமுலை மாங்குயி லேமொழி வாள்விழியே  
யந்தர மேயிடை யம்புய மேமுகம் யாவருக்குஞ்  
சந்தர மேசெய் விநாயக மால்தொண்டை நாட்டினிடங்  
கந்தர மேதவழ் நந்திவெற் பேயென்றன் கண்மணிக்கே. ()

பாங்கனிறைவனைத்தேற்றல்.

4212. பொன்னியன் மாட வியாசை விநாயக பூபன்வெற்பின்  
மின்னிய னுண்ணிடைப் பூங்கொம்பை யான்கண்டு மீளுமட்டு  
மின்னியல் வாய்ந்து விண்போலே வயங்கிவ் விடத்துச்சற்றே  
நின்னிய நெஞ்சங் கலங்கா திருத்தி நெடுந்தகையே. (௫௨)

பாக்கன்குறிவழிச்சேறல்.

4213. பந்தாதி மோவம் மனையாதி மோசனே பாய்ந்துளமு  
வந்தாதி மோமலர் கொய்தாதி மோதனி வாய்நிற்குமோ  
சந்தாதி மார்பன் விநாயக பூபன் றடஞ்சிலம்பிற்  
கந்தாதி தானக் களிற்றண்ணல் கூறிய காரிகையே. (௫௩)

பாங்கனிறைவியைக்காண்டல்.

4214. வேயே திரள்புயம் வில்லே புருவநல் வித்தூருமம்  
வாயே கருங்குழன் மாமுகி லேமுலை மாமலையே  
தாயே யனைய விநாயக பூபன் றடஞ்சிலம்பிற்  
சேயே நிகரிறை கூறிய பேதையிச் சேயிழையே. (௫௪)

பாங்கன் இகழ்ந்ததற்கிரங்கல்.

4215. கந்தோ டிகலுங் களிற்று விநாயக காமன்வெற்பிற்  
பந்தோ வெனுமுலை யிப்பாவை பார்வையிற் பட்டிமுன்று  
வந்தோன் வருத்தந் தவிர்ந்தே யிருக்க மனம்வருமோ  
அந்தோ விஃதறி யாதிகழ்ந் தோநம் மறிவின்மையே. (௫௫)

பாங்கன் தலைவனைவியத்தல்.

4216. ஏற்றமுஞ் சீரு முடையான் விநாயக வேந்தல்வெற்பிற்  
கூற்றமு மஞ்சக ணிம்மாதை நீங்குபு கூடிநம்மைத்  
தேற்றமு மேவி யுயிரோடும் வைகித் திரம்பலிற்சின்  
மாற்றமுங் கூறிய முன்னவ னேதிண்மை வாய்ந்தவனே. ( )

பாங்கன் தலைவியைவியத்தல்.

4217. நாரூத சீர்த்தி யடைந்தாரை நோக்கி நகைபுரியுஞ்  
சீரூத பேரறச் செய்கை விநாயக செம்மல்வெற்பிற்  
பாரூத பேரருட் சூற்றொண்ட பார்வைப் பயத்தினிவர்  
மாரூத மன்னவன் சோகத்தை மாற்றிட வல்லவரே. (௫௬)

பாங்கன் தலைவன் தனக்குத் தலைவிநிலைகூ. நல்.

4218. சேவகத் தேறும் பெருமானுக் கன்பன் செழும்புலவர்  
நாவகத் தேறும் புகழான் விநாயக நண்பன்வெற்பிற்  
பூவகத் தேறுமொர் கற்பக நோக்கிப் புரவலனிக்  
காவகத் தேயொரு பொற்பூங் கொடிநிற்கக் கண்டனனே. ( )

தலைவன்சேறல்.

4219. நனியாடி பூங்கொடி மாட வியாசை நகரதிபன்  
பனியாடி சீர்த்தி விநாயக மால்வரைப் பாலினிய  
கனியாடி சோலையிற் பாங்கிய ரோடி கலத்தலின் றித்  
தனியாடி மோமுன்னே நாளென்னை யாட்கொண்ட தாழ்குழலே.

தலைவன் தலைவியைக்காண்டல்.

4220. கொந்தே செறியுந் தடந்தார் விநாயக கோன்வரைப்பா  
னொந்தே வருந்த வெழும்பெருங் காமவெந் நோய்மருந்தாய்த்  
தந்தே யெனுமிடை பந்தே யெனுமுலை தாங்கிநிற்ப  
வந்தே யெதிர்நின்ற தான்முன்பி யாஞ்செய்த மாதவமே. ( )

கலையின்மகிழ்தல்.

4221. கண்ண ரமுகன் விநாயக பூபன் கவின்சிலம்பில்  
விண்ணர் மதியமு துண்பார் செருக்கு மெலிவுறவிப்  
பண்ணர் மொழியருட் கண்ணர்த மின்பப் பரவையெழுந்  
தண்ணர் முகமதி வாயமு துண்டு தழைத்தனமே. (௬௧)

புகழ்தல்.

4222. கோணின் றி மேவு சுகுண விநாயக கொண்டல்வெற்பிற்  
பூணின் ரெளிர்முலைப் பூங்கொடி யார்தம் புனைமுகத்தில்  
வாணின் றிலகெழில் வேண்டியன் ரோசெவ் வனசமொரு  
தாணின் றுடைந்துகண் ணீர்சிந்தி நீரிற் றவஞ்செய்வதே. ( )

பாங்கியொடு வருகெனப்பகர்தல்.

4223. செயிருஞ் சினமு முறனாயர் சேரியிற் சென்றுநெய்யுந்  
தயிருங் கவர்ந்துண் விநாயக பூபன் றடத்திற்கண்டும்  
அயிரும் புரையு மொழியாய் நினக்கொளி ரம்பகமும்  
உயிரும் புரையுநின் பாங்கி யொடேயிவ ணுற்றருளே. (௬௩)

பாங்கிமதியுடன்பாடு.

4224. நினைக்கண் டணிய மடவார்நன் னீதி நெறிதிற்ம்பா  
மனைக்கண்ட வாழ்குடி யும்பெரு கன்பு மருவுமன்னே  
தனைக்கண்டசேயும் விநாயக பூபன் றயங்குமுகத்  
தினைக்கண்ட பாவ லரும்போன் மகிழ்ச்செல் சேயிழையே. ( )

பாங்கிமதியுடன்பாடு.

தோற்றத்தா லாராய்தல்.

4225. நந்தா டியசெய் வியாசை விநாயக நண்பன்வெற்பிற்  
சந்தா டியமுலைத் தையனல் லாய்பைந் தழைகள் கொய்தோ  
பந்தா டியோபொற் கழங்காடி யோமலர்ப் பாய்ச்னையு  
வந்தாடி யோநின் றிருமேனி வாடி வருந்தியதே. (௬௫)

ஒழுக்கத்த லையந்தீர்தல்.

4226. குருவேய் புகழ்கொள் விநாயக மாலுளக் கோயில்கொண்ட  
தருவேய் மயிலைக் கபாலி முடியிற் றயங்கியெழில்  
உருவே யுமைறுத லொத்தலி னீயின் றுவந்துபெருந்  
திருவே செழுங்கரங் கூப்பத் தரும்வெண் சிறுபிறைக்கே. ( )

சுனைநயப்புரைத்தல்.

4227. திருமலை வென்ற புரவோன் புயத்திற் செழுங்குவளை  
மருமலை தாங்கும் விநாயக பூபன் வரையனையாய் [புங்  
கருமலை நேர்நின் குழற்குஞ்செவ் வாய்க்குங் கவின்விளர்ப்  
குருமலை யுந்தந் ததுவியப் பாலக் குளிர்சுனையே. (௬௭)

சுனைநயந்துரைத்தல்.

4228. வானுந் திகழ்சீர் விநாயக மால்வரை வாய்மயிலே  
கூனும் பிறைறுதல் வேர்வு முலைக்குங் குமச்சிதைவு  
மானுங் கயலும் புரைவிழிச் சேப்புஞ்செவ் வாய்விளர்ப்பும்  
யானும் பெறலா மெனிற்குடை வேனவ் விருஞ்சுனையே. ( )

தகையணக்குறுத்தல்.

4229. திருவாள னோங்கு விநாயக மால்வரைத் தேமொழியான்  
பெருவா ளவிர்மெய் யணங்கேநின் சேந்த பிறமுநெடுங்  
கருவா ளஸ்தெவ் வுறுப்பானு நின்னைக் கடுக்குமெழி  
ஹருவாள் சுனைகுடைந் தேவரு வார்கண் டிவந்தருளே. (௬௯)

சூழ்க்காட்டம்.

4230. பண்ணுங் கனியும் புரைமொழி யாயியற் பாவலர்கள்  
எண்ணும் புகழ்செய் விநாயக மால்வெற் பிடத்திலிரு  
கண்ணுங் கதுவெரி போற்சேந்த கோட்டிக் களிறுகொள  
விண்ணும் புகழ்நெடு வேலெறிந் தானோர் விறலவனே. (௭௦)

பெட்டவாயில் பெற்றிரவுவலியுறுத்தல்.

4231. தாருவனைய விநாயக பூபனைச் சார்ந்திரந்து  
மேரு வனையபொன் பெற்றின்ப மார்க்கி வேந்தரைப்போற்  
சாரு வனைய மொழியுயிர்ப் பாங்கியைச் சார்ந்திரந்து  
பூரு வனையவிற் செம்பொன்பெற் றின்பம் பொருந்துவனே.

4232. காதோ டிகல்கண் மடவார் விரும்புறு காமனென்றுந்  
தீதோ வியநல் விநாயக மால்வெற்பிற் சேர்தவத்தைப்  
போதோ வெனுமுகத் தீர்நீர் வசிக்கப் புரிந்தபதி  
யாதோ வதுபுகல் வீரடி யேனங் கடைவதற்கே. (௭௨)

பேர்வினாதல்.

4233. சீரோது நாவலர் தாரு விநாயக செம்மல் வெற்பி  
வாரோ துவதிற் பழியேற் பழியை யுறாதடியேன்  
ஏரோது மந்திர மாகக்கொண் டேசெபித் தேத்தற்குதும்  
பேரோது வீர்கருங் காரோது பூங்குழற் பேதையரே. (௭௩)

கெடுதி வினாதல்.

4234. அஞ்சரந் தாங்குதிண் டோளான் விநாயக வண்ணன்மலர்ப்  
பஞ்சரந் சேர்தண் டலைகுழ் வியாசைப் பதிவரையில்  
நஞ்சரம் போல்விழி யீர்வந்த தோவென் னகுசிலைக்  
குஞ்சரந் தைத்தபுண் ணேடிப்புனத் தொருகுஞ்சரமே. (௭௪)

ஒழிந்தது வினாதல்.

4235. நாவல ரேற்ற மொழிசெவி யேற்று நனிமகிழும்  
காவல ரேற்ற மருவு விநாயக காமன்வெற்பிற்  
பூவல ரேற்ற குழலீர்துங் காதிற் பொருந்தவென்வாய்ப்  
பாவல ரேற்ற மொழியேற் றிடாததெப் பாவமிதே. (௭௫)

யாரேயிவாமனத்தெண்ணம் யாதெனத்தோர்தல்.

4236. ஊரும் பெயருங் கரியுஞ் செவ்வாயே யுசாவல்குற்  
றேரும் பணைமுலைப் பாரமு நோக்குவர் செந்தமிழூர்  
தாரும் புனையும் விநாயக பூபன் றடஞ்சிலம்பில்  
யாரும் பரவிவர் யாரென்னை யோவுளத் தெண்ணியதே. (௭௬)

எண்ணத்தெளிதல்.

4237. கனங்கா தலித்த கொடையான் விநாயக கன்னன்வெற்பர்  
மனங்கா தலித்தது பொய்க்கணை தைக்க மரு டிபெரு  
வனங்கா தலித்தவம் மாதங்க மன்று வளருந்தினைப்  
புனங்கா தலித்த விம்மாதங்க மேயிது பொய்மையன்றே. (௭௭)



தலைவன் கையுறையேந்திவருதல்.

4238. தருவார் நிழலி விருதிதி போலச்செந் தாமரைவாழ்  
திருவார் புயநல் விநாயக மால்வரைத் தேந்தருக்கீழ்ப்  
பெருவா றறநியிர் தண்ணூர் தெழுமுலைப் பேதையர்தா  
மொருவா திருவரு முற்றார்நம் மின்ன லுணர்த்துதுமே. ( )

தலைவனவ்வகை வினாத்தல்.

4239. வையம் புகழும் வியாசை விநாயக மால்வரையென்  
னெய்யம்பு பட்டுதும் மேரார் முகத்தி விலகிரண்டு  
மையம்பு பட்டவென் போற்றளர் வற்றிம் மருங்குசெய்ய  
கையம் புயமனை யீர்வந்த தோவோர் கலைதுள்ளியே. (எக)  
எதிர்மொழி கொடுத்தல்.

4240. மேவுங் கலைபல வல்லீர் விநாயக வேள்பழியை  
யோவுங் கலைஞர்வைப் பாளேன் வரைப்புனத் துற்றகிளி  
யாவுங் கலைய விதணிற் கவண்ணைத் தெறியுமொளி  
பாவுங் கலையன்றி வாவுங் கலைவரப் பார்த்திலமே. (அ௦)

இறைவனை நகுதல்.

4241. ஏவாளி யன்ன விழிமட வாய்விண் ணிலகுமைந்து  
காவாளி யன்ன விநாயக மால்வரைக் கான்றழைமென்  
பூவாளி கொண்டு மடமா?ன யெய்த புணர்ப்புணர்த்து  
மாவாளி யன்ன விவர்மொழி பொய்யன்று மாரன்மெய்யே. ( )  
பாங்கிமதியினவரவர்ம-எக்கருத்துணர்த்தல்.

4242. மாலுங் கரிசில் விநாயக பூபன் வரையிற்றன்கை  
வேலுங் கரியொடு போக்குமில் வாண்டகை வேட்டமுங்கார்  
போலுங் கரிய குழலேனற் காப்பும்பொய் யென்பதற்குச்  
சாலுங் கரியிவர் நோக்கேமற் றாயுந் தகைமிகையே. (அ௨.)  
பாங்கியிற்கூட்டம்.

தலைவனுட்கோள்சாற்றல்.

4243. விரையார் மலர்வனை கோமென் குழற்கு விரைக்கலவை  
நரையா ரிமின்முலைக் கேயப்பு கோவணி நன்கணிகோ  
தரையார் புகழ்செய் விநாயக பூபன் றடஞ்சிலம்பிற்  
றிரையார் கடற்பொன் னனையீர் பணியெவன் செப்புகவே. ( )  
பாங்கி குலமுறை கிளத்தல்.

4244. நினைசுக மேவும் விநாயக மால்வெற்பி னீருடைமான்  
மனைசுக மேவச்செய் நீயோ பெரியை வளர்புனத்திற்  
றினைசுக மோவச்செ யாமோ சிறியஞ் செழுஞ்சுவைத்தேன்  
நனைசுக மேவும்வண் டார்நறுந் தார்கொ ணராதிபனே. (அ௪)  
தலைவன் தலைவியையுயர்த்தல்.

4245. அன்பே செறியும் விநாயக பூபற் கணிமயிலை  
என்பேய் தொடையற் கபாலி யெனைய னிதழ்க்கமலப்  
பொன்பேணி நுங்குலத் தேவந் தனைய புனையிழையு  
மின்பேணு நுண்ணிடை யாயெற் கனையவண் மெய்யிதுவே.



பாங்கியறியாள் போன்றுவிதைல்.

4246. தோய்ந்தாடு சீர்த்தி விநாயக மால்வரைச் சோலைவண்ட  
லேய்ந்தாடு நரம் மனையாடு நர்மல ரீர்ஞ்சனையுட்  
பாய்ந்தாடு நரொழிற் பந்தாடு நர்பல நுள்ளுமயல்  
வாய்ந்தாடு வித்தவ ளார்புகல் வாய்நின்னை மன்னவனே. (அசு)

இறையோனிதைவிதன்மையிம்பல்.

4247. மயிலே மியலொண் மதியே முகமல்குல் வாளாவே  
குயிலே மொழிபொற் குடமே முலைகொடி யேயிடைபொன்  
னெயிலே சுலவும் வியாசை விநாயக வேந்தல்வெற்பி  
லயிலே விழிவெள் ளானமே நடையென தாருயிர்க்கே. (அன)

இதுவுமது.

4248. நடையு மிடையும் பிடியேமென் றோளு நளினவரும்  
புடையுமுலையும் வரையே யுருவமு மொள்ளொளிசேர்ந்  
தடையு முகமுஞ் சசியே விநாயக வண்ணல்வெற்பிற்  
கடையு மயில்விழி யாலென்னை வாட்டிய காரிகைக்கே. (அஅ)

பாங்கிதலைவியருமைசாற்றல்.

4249. தீட்டிய வாள்விழி யார்வேள் விநாயக செம்மலுவந்  
தீட்டிய செல்வங்கற் றார்க்கே பயன்பட லேய்ப்பமலர்  
சூட்டிய வார்குழற் செல்வமன் னாளுந் துலங்குநன்மை  
நாட்டிய ஆழுடை யார்க்கே பயன்படு நன்மையனே. (அசு)

தலைவனின்றியமையாமையிம்பல்.

4250. தண்ணிய பைந்தமிழ் நன்குணர் பாவலர் தங்கள்கவி  
மண்ணிய வண்மை விநாயக பூபன் வரையிடத்தென்  
புண்ணிய மோதிரண் டோர்பெண் னுருவொடு போந்ததென்ன  
வெண்ணியன் றோமட வாய்நிற்ப தாயதின் றென்னுயிரே. (.)

பாங்கி நின்குறை நீயேசென்றறையென்றல்.

4251. தண்டா மரைதண் மதிக்கல ராது தரணிதனைக்  
கண்டா லலருதல் போலவென் சொல்லிற் கனிவடையா  
வண்டார் குழலி ஃனிய விநாயக வள்ளல்வெற்பா  
உண்டான நின்குறை நீயே யுரைசென்றவ் வொண்டடிக்கே.

பாங்கியைத்தலைவன் பழித்தல்.

4252. கடியார் குவளை விநாயக மால்வரைக் காரிகைநின்  
றுடியா ரிடையவண் மாமயன் மூழ்கித் துயருமெனை  
மடியாம னீயெயித் தாளாமற் கைவிட்டு மாதர்மடக்  
கொடியா ரெனுஞ்சொற் பொருணிணக்கேயின்று கொண்டனையே.

பாங்கி பேதைமையூட்டல்.

4253. மறியா வளமை விநாயக பூபன் வரைப்பளிங்கிற்  
செறியார் விளங்கும் பசங்கிளி நீழலைச் சேர்நிழலென்  
றறியாண்முத் திட்டிக் கணியூட்ட வுண்ண ததற்கிரங்குஞ்  
சிறியாணின் னுள்ளத் துயர்குறி யாடிண் டிறலவனே. (அஊ)

காதலன் தலைவி மூதறிவுடைமைமொழிதல்.

4254. சுரும்பு மதுவுண்ணுந் தொங்கல் விநாயக தோன்றல்வெற்பில்  
விரும்பு மெனைச்சினந் தேதொடித் தெய்யவில் வேளெடுத்த  
கரும்புங் கரும்பாக் கணைமலர் கண்மல ராகவருள்  
அரும்புமென் னோக்களித் தர்ட்பேதை யென்பதெ ஞானங்கே.

பாங்கிமுன்னுறுபுணர்ச்சி முறையுமக்கூறல்.

4255. கனம்பெற்ற வண்மை விநாயக வேள்பாற் கணிந்துசென்று  
தனம்பெற் றவர்பின் னுந் தாமேசென் றேநற் றனம்பெறல்போல்  
அனம்பெற்ற மென்னடை யாள்பாற் கணிந்துசென் றந்தனத்தை  
முனம்பெற் றவையவின் னும்பெறு வாயான் முயறலென்னே.

தன்னிலைதலைவன் சாற்றல்.

4256. தன்னை யலாது நிகரில் விநாயக தாருவெனு  
மன்னை யலாது கலிநோய் தவிர்ப்ப மதிப்பருண்டேற்  
பொன்னை யலாது நிகரில் கவினுடைப் பொற்றாடியா  
யுன்னை யலாது மதனேய் தவிர்த்திட வுன்னுவனே. (கூசு)

பாங்கி யுலகிய லுரைத்தல்.

4257. கதிகாட்டி செந்தமிழ் வாணரைக் கண்டு கலந்துபெரு  
நிதிகாட்டி வண்மை புனையும் விநாயக நேயன்வெற்பின்  
மதிகாட்டி மாமுக மாதைச்செந் தீமுன் வயங்குமருந்  
துதிகாட்டி மாமணஞ் செய்தனை மேருத் துணைப்புயனே. ( )

தலைமகன் மறுத்தல்.

4258. நீர்வேட் டடைந்திரந் தோரைப் பிரமற்கு நேடரிய  
ஆர்வேட்ட வேணிப் புனல்கொண்டுண் பாயென் றதைதலொக்கும்  
பார்வேட்ட சீர்த்தி விநாயக மால்வரைப் பான்மொழியாய்  
தார்வேட்ட கொங்கையை நீவரைந் தெய்தென்று சாற்றியதே.

பாங்கியச்சுறுத்தல்.

4259. பாயுற்ற வெஞ்சினக் கைக்கரிக் கோடுரம் பட்டிற்றுவென்  
போயுற் றிடவறி யாவெமர் காணிற்பொல் லாதறிஞர்  
ஆயுற்ற சீர்த்தி விநாயக மால்வெற் பணங்கினுக்கா  
நீயுற் றுழன்றிட லேகுக மன்னவ நிற்பதிக்கே. (கூசு)

தலைவன் கையுறைபுகழ்தல்.

4260. விண்மணி யன்ன வொளிசேர் விநாயக வேள்வரையென்  
கண்மணி யன்ன மடவீர்நுங் கொங்கைக் கதிர்மருப்பின்  
ஒண்மணி யாவணி யத்தகு மாவள வோவுவிலே  
கொண்மணி யாவரு முண்மணி யிந்தக் குளிர்மணியே. (க00)

பாங்கி கையுறைமறுத்தல்.

4261. பணியேன் புலவி யினுமென் விநாயக பாரிவெற்பா  
அணியே யிவளிரை யையங்கண் டேநின் னணியணியத்  
துணியேன் றுணிந்து துணைமுலை சேர்ப்பிலெந் தொல்குறவர்  
தணியே மெனுஞ்சினத் தீயினெய் வார்த்த தகையொக்குமே.

ஆற்றநெஞ்சினோடவன்புலத்தல்.

4262. காரேறு செங்கை விநாயக மால்வரைக் காரிகையார்  
வாரேறு கொங்கைக் கடாயானை யைமெல் வயிற்றினிசை  
சீரேறு ரோம வடங்கொண்டு பூட்டிய செம்பொனல்குற்  
றேரேறு புண்ணிய முண்டோநெஞ் சேநங்கைச் செந்தழைக்கே.

பாங்கி ஆற்றவித்தகற்றல்.

4263. விலையிலை யென்னுங் கவிவாணர் முன்னர் வெகுண்டிமொழி  
தலையிலை யென்னும் விநாயக மால்வெற்ப தண்டழையால்  
இலையிலை யென்னு மிடையன்றித் தாழ்ந்தெம் மிறைவிபொன்னல்  
குலையிலை யென்னும் படிசெய்வ னானைக் குறுகுருவே. (க௦௩)

இரந்துகுறைபெறுது வருந்தியசிழவோன் மடலே

பொருளெனமதித்தல்.

4264. ஈந்தே யுவக்குங் கரத்தான் விருந்தின்றி யென்றுந்தனி  
மாந்தே மெனுநல் விநாயக பூபன் வரைப்பயிலுஞ்  
சாந்தே யணிமுலை தந்தவெங் காமத் தடங்கடற்குப்  
போந்தே யலானெஞ்ச மேமற்று வேறு புணையிலையே. ( )

டாங்கிக்கு உலகின்மேல்வைத்துரைத்தல்.

4265. பேதையர் மால்கொள் விநாயக பூபன் பிறங்கலில்வாழ்  
காதைய ராவிய கண்மட வாயிக் கடற்புவியில்  
வாதைய ராகி வருந்துறக் கோதையர் மாலையுற்றார்  
கோதையர் மால்கொண் டேயது மாற்றக் குறிப்பார்களே. ( )

அதனைத் தன்மேல்வைத்துச்சாற்றல்.

4266. விரும்பனை யன்ன விநாயக பூபதி வெற்பிலுண்கண் [ருக்  
சுரும்பனை யாளெழி றேன்றுங் கிழியென்கைத் தோன்றவெ  
கரும்பனைத் தும்புனைந் தேநீ றுடலெங்கு மப்பியொரு  
கரும்பனை மாவைதும் மூர்மன்றி லூர்வன் கருங்குழலே. ( )

பாங்கி தலைமகளவயவத்தருமைசாற்றல்.

4267. கந்தரங் காட்டி கொடையான் விநாயக கன்னன்வெற்பின்  
மந்தரங் காட்டிதிண் டோளண்ண லேயெங்கண் மங்கைநல்லாள்  
சந்தரங் காட்டி மவயவம் யாவுந் தொகுத்திடினு  
மந்தரங் காட்டி மிடைசற்றுங் காண லரிதுனக்கே. (க௦௪)

இதுவுமது.

4268. சொல்லின் சுவையுங் குவளையி னோக்குந் துகிர்த்துடிப்பும்  
வல்லின் புளகமும் வேயின் பரிசமும் வானுருவும்  
வில்லி னெரிப்பும் விநாயக வேள்வெற்ப மென்னகையாள்  
அல்லின் மணமு மெழுதுங் கிழிகொண் டடைந்தருளே. ( )

தலைமகள் தன்னைத்தானே புழித்தல்

4269. வல்லை யெழுதிக் குழுதம் வரைந்து வயங்கருப்பு  
முல்லை யெழுதி முழுமதி தீட்டி முழுதுலகு  
மல்லை யெழுதும் விநாயக மால்வெற்பின் மான்மருங்கை  
பில்லையென் றேவரை வேன்மட வாயிஃ தென்றுணியே. ( )

இதவுமது.

4270. நடையைப் பிடியெனத் தீட்டிக் கொடுவஞ்ச நஞ்சவிழிக்  
கடையை வடியெனக் கோட்டி மிடியர் கடும்பசிமேன்  
மடையை மடியென் றனுப்பும் விநாயக மால்வரைமா  
னிடையை மிடியென் றெழுதிவிட் டேனினி யென்குறையே.

பாங்கி அருளியல்கிளத்தல்.

4271. விரும்பெண்ணை விட்ட புகழ்போர்த்தி மார்பில் விளங்கமலர்  
வரும்பெண்ணை வைத்த விநாயக பூபன் வரைக்குறவர்  
தரும்பெண்ணை வேட்டித் தணவாத வன்றி றணந்திரங்கக்  
கரும்பெண்ணை வெட்ட லருளுடை யார்தங் கடமையன்றே.

கொண்டு நிலைகூறல்.

4272. பாவேறு சீர்த்தி புனையும் விநாயக பாரிவெற்பா  
ஏவேறு கண்ணிக்கு நின்குறை கூற விசைநீதிலளேற்  
பூவேறு கொங்கைக் கனியைக் கவரப் புனையுமடன்  
மாவே றுகபின்னை யார்நின்னை யிங்கு மறிப்பவரே. (ககஉ)

தலைவியினமைத்தன்மை பாங்கி தலைவர்குணர்த்தல்.

4273. கிளரா நகையள் விநாயக பூபன் கிளர்வெற்பவண்  
கிளரா முகிற்கு முளறுங் குதலைக்கு முற்றரும்பி  
வளரா முலைக்கும் வளரு முலையின் வருந்திரநரி  
தளரா விடைக்குந் தளரு நடைக்குந் தளர்வதென்னே. ( )

தலைவன் தலைவி வருத்தியவண்ணமுடைத்தல்.

4274. வருகுங் குமமுலை யார்வேள் விநாயக வள்ளலுடன்  
பெருகும் பசியினை வாட்டிங் குணமும் பிறந்ததுபோற்  
கருகு மலர்க்குழ லாய்துங் கவின்பெறு கன்னியுட்  
னுருகுந் தமிழினை வாட்டிங் குணமு முதித்ததுவே. (கக௪)

பாங்கி செவ்வியருமை செப்பல்.

4275. தண்டலை யார்தழை கொய்துங் குழன்மலர் தாங்கப்பெய்தும்  
வண்டலை யாயத் துடன்செய்து மாடன் மறந்திருந்தாள்  
கொண்டலை வென்ற கொடையான் விநாயக கோன்சிலம்பிற்  
புண்டலை வேலவ யானவட் கென்கொல் புகல்வதுவே. (கக௫)

தலைவன் செவ்வியெளிமை செப்பல்.

4276. கரவே யிலாத விநாயக பூபன் கவிப்புலவர்  
வரவே புகல விரைந்தெதி ரோடி வருவதுபோல்  
அரவே புரையு மகலங்கு லாளுமென் னார்வாவை  
யிரவேய் குழனி சொலவிரைந் தோடி யெதிர்வருமே. (கக௬)

பாங்கியென்னை மறைப்பினெளிதென்குதல்.

4277. பொன்னை மறைத்தல் செயாமல் வழங்கிப் புலவர்களை  
தன்னைமறைத்த விநாயகமால்வெற்ப தண்மலர்வாழ்  
மின்னை மறைத்தவள் செல்வப் பபன்பெற மேவலொக்கு  
மென்னை மறைத்தென்செல் வத்தின்ப ரீபெற வெண்ணியதே.

அந்நகைபொறு அதவன்புலம்பல்.

4278. வெய்தா மழலில் விழுந்தோர் துயர்நனி மேவிடெய்  
பெய்தா லெனநல் விநாயக பூபன் பிறங்கலன்ன  
கொய்தா ரணிகுழல் காமத் தழலிற் குழையுமெனேச்  
செய்தா லனமுலை யாயிகழ்ந் தேநகை செய்தனையே. (ககஅ)

பாங்கி தலைவனைத்தேற்றல்.

4279. பழியார் தராத விநாயக வேளையர் பாவலர்தங்  
கழியா வினிய மொழிவெறுத் தாலுங் கரும்பினைய  
மொழியா ளெனது மொழியை வெருண்மயன் மூரிலெள்ளத்  
தொழியா துணங்க லொழிமன்ன வாரின் னுறுதுயரே. ()

பாங்கி கையுறையேற்றல்.

4280. மழைதரு செங்கை விநாயக பூபன் வரைக்கிளைத்த  
கழைதரு மாவிலந் தோண்மா துளங்கனி வாகநனி  
குழைதரு வஞ்சிகொள் கொங்கைக் கனியுட் குழைதரப்பூந்  
தழைதரு வாயா சேரினக் கின்பந் தழைதரவே. (கஉ௦)

கிழவோனற்றல்.

4281. விருந்தெதிர் கொள்ளும் விநாயக வேள்வரை மீதினென்கை  
யிருந்தெதிர் கொள்ளுந் தழைபோற் தழைப வெனைச்செய்ததாம்  
பருந்தெதிர் கொள்ளும் புகரயில் வேல்விழிப் பான்மொழியான்  
முருந்தெதிர் கொள்ளு நகைநில லுறு முகமதியே. (கஉ௧)

இறைவன் மனக்குக்குறைநேர்பாங்கி இறைவிக்கு அவன்குறையுணர்த்தல்.

4282. மெய்தாங்கு செய்கை விநாயக பூபனை மேவலர்போற்  
கைதாங்கு பைந்தழை வாடக் கவினுங் கருகவொரு  
வைதாங்குவேலர் வருவார் புனத்தொன்றும் வாய்திறவார்  
பொய்தாங்கு துண்ணிடை யாயவர்க் கென்கொல் புரிவதுவே.

இறைவி அறியாள்போன்று குறியாள் கூறல்.

4283. மித்திரங் கூரும் விநாயக வேடர மேவுற்றுளோர்  
சித்திர மாறெழில் கண்டினி தார்ந்து சிறந்திருக்க  
அத்திர நேர்விழி யார்சேர் மயிலை யமர்ந்தவொரு  
சத்திரம் யாரும் புகழத் தகுவது தாழ்குழலே. (கஉ௩)

பாங்கி யிறையோற் கண்டமைபகர்த்தல்.

4284. தன்னிடை யேற்றவர் தம்மிடை மன்னருஞ் சார்ந்திரப்பப்  
பொன்னிடை யீடின்றி நல்கும் விநாயக பூபன்வெற்பில்  
நின்னிடை நூலுரை கேட்டுவந் தாரென் னினைத்தனரோ  
மின்னிடை வார்முலை யாய்நம் புனத்தின்று மேவினரே. ()

பாங்கியைத் தலைவி மறைத்தல்.

4285. விண்ணாய் புகழ்செய் விநாயக மால்வெற்பில் வேறுதொழி  
லெண்ணு வருவ ரெனையெண்ணி வந்தன ரென்னவெண்ணி  
நண்ணப் பெரும்பழி நம்பழி தீர்க்கடி நண்ணவயிற்  
கண்ணாய் மொழியத் தகாது கண்டாயிக் கடுமொழியே. (கஉ௫)

பாங்கியென்னை மறைப்பதென்னெனத்தழால்.

4286. குன்றாத பாவல ருள்ளுங் குறிப்பறிந் தேகொடுக்கும்  
பொன்றாத வண்மை விநாயக வேளுள்ளும் போலவென்று  
மொன்றான நம்மிரு வேழுள்ளும் வேறுபட் டோரிரண்டா  
இன்றான தென்னைகொ லோமறைத் தாயெனை யேந்திழையே.

பாங்கி கையுறைபுகழ்தல்.

4287. பாருக் கணிகல மான வியாசைப் பதியெனும்பே  
ருருக் கணிகல மான விநாயக வுத்தமன்போல்  
வாருக் கணிகல மான முலைமட வாய்நினல்குற்  
றேருக் கணிகல மான திம்மாவின செழுந்தழையே. (௧௨௭)

தோழி கிழவோன் றயர்நிலைகிளத்தல்.

4288. வண்டார் மலர்க்குழன் மாதே யியற்கவி வாணர்க்குப்பொற்  
பண்டார மன்ன விநாயக மால்வரைப் பாசின்முளை  
கொண்டார வன்ஹிற் பிடிக்கினி தூட்டிங் குழக்களிற்றைக்  
கண்டார்பின் றம்மையுங் காணாரின் ருரந்தக் காவலரே. ( )

மறுத்தற்கருமை மாட்டல்.

4289. காவலர் நாடொறுங் கொய்துகொய் தீந்து கவினிழந்த  
பூவலர் காவிற் றழையு மவர்முன் புகலென்பொய்யும்  
ஏவலர் வாள்விழி யார்வேள் விநாயக வேந்தற்புகழ்  
பாவலர் தங்கலி போலில்லை யாயின பான்மொழியே. (௧௨௯)

தலைவன்குறிப்பு வேறாக நெறிப்படக்கூடல்.

4290. நீலத்தை வென்ற விழியாயெஞ் ஞான்று நிலைக்குஞ்சைவ  
சீலத்தை யேகொள் விநாயக மால்வெற்பர் சிந்தையென்னே  
சூலத்தை யேந்தி திருநீ றுடலெங்குந் தோயவிருந்  
தாலத்தை யாளிற் றனங்கை வருமென்று சாற்றினரே. ( )

தோழி தலைவியை முனிதல்.

4291. கல்லேன் கொடையன்றி யென்னும் விநாயக காமன்வெற்பில்  
வல்லே ரிளமுலை யாய்நின் னுயிரினு மாறுறுவே  
றல்லே னெனநினை யாதொழிந் தாலிவ் வடாதமொழி [யே.  
சொல்லேன் பொறுத்தருள் வாயடி யேன்கொடுஞ் சொற்பழை

தலைவிபாங்கியை முனிதல்.

4292. இயலார் முழுமதி தோய்ந்திட வாம்ப வினிதலர்த்த  
முயலா நிற்பாரென வன்கலிக் கோடை முழுதொழிக்கும்  
புயலா மெனுங்கை விநாயக பூபன் பொருப்பொனக்  
கயலா ரெனவிவ ளெண்ணிப் பலசொல் லறைந்தனளே. ( )

தலைவி கையுறைபேற்றல்.

4293. மல்வாய் தருநல் வியாசை விநாயக வள்ளல்வெற்பி  
லெல்வாய் தருமல் விதைவர் கையேறி யிருந்தயலார்  
பல்வாய லர்தரு மிம்மார்தழை யென்கைப் பட்டுமதன்  
வில்வா யலர்தெறு மேற்றரு வாய்தளிர் மெல்லியலே. (௧௩௩)



இறைவிகையுறையேற்றமை பாங்கி பிறைவற்குணர்த்தல்.

4294. பொய்யா வளமை விநாயக பூபன் பொருப்பர்தழை  
நெய்யார் குழலியென் னொழுந மேற்று நெருங்கிவளர்ந்  
தையா ரிளமுலை மீதணைத் தாளதை பாய்வுறினின்  
கையாக வுன்னினள் போலு மிறைவநின் கைத்தழையே. ( )

பாங்கி தலைமகற்குக்குறியிடங் கூறல்.

4295. மந்தார மன்ன விநாயக மால்வெற்ப மாமதியோன்  
வந்தா ரழற்கதி ரோன்வெப்ப மாற்ற மருவுதல்போல்  
நந்தார் தடநடு மேவ விருட்குறு நன்மனையாய்க்  
கொந்தார் தருதண் பொழில்பகல் யாங்கள் குலாவிடமே. ( )

பாங்கி குறியிடத்திறையையக்கொண்டு சேறல்.

4296. முகைகாட்டி மாமுலை யார்வே னெஞ்ஞான்று முயன்றறத்தின்  
மிகைகாட்டி செய்கை விநாயக பூபது வெற்புலுன்கட்  
பகைகாட்டி நீலங்கொய் தேமயி லாடலும் பார்க்கவகிற்  
புகைகாட்டி பூங்குழ லாய்வரு வாய்பைம் பொழிவிடத்தே. ( )

பாங்கி தலைமகனைக் குறியிடத்துய்த்து நீங்கல்.

4297. களங்கொண்ட. வாள்விழி யாய்நின் கருங்குழற் காணிற்கயத்  
தளங்கொண்டமேவலரைப்பிணித்துயான்சிறைசாரவைப்பேன்  
வளங்கொண்ட சீர்த்தி புனையும் வநாயக வள்ளல்வெற்பில்  
உளங்கொண்ட காவலரைக்கைக்கொள்வாயிவனுற்றுவந்தே.

இறைவன் குறியிடத்தெதிர்ப்படுதல்.

4298. காரோ கிறழ்கை வநாயக மால்வெற்பிற் காமன்வெய்ய  
போரோ கிருத்த வமையத் தவன்வென புறந்தர்ப்பூண்  
வாரோ கிலவு களிறொரும வல்லொடும் வாளயொடுந்  
தேரோடும் வந்திங் குதவிய தாலென் செழுந்தவமே. (கூடா)

புணர்ச்சியின் மகிழ்தல்.

4299. பாரின்ப மெய்துற வந்த விநாயக பாரிவெற்பிற்  
றாரின்ப வர்குழ லார்மணி யல்குற் றடமுழுகி  
வாரின்பக் கோட்டிவர்ந் தேசெங் குமுத மதுவுணுமிப்  
பேரின்ப மன்றிமற் றேரின்ப முண்டென்றல் பேதைமையே.

புகழ்தல்.

4300. தெருண்டோட வெம்மட மோட்டும் புலவர்முன் சேர்ந்தகவி  
மருண்டோட வோட்டும் விநாயக மால்வெற்பின் மஞ்சளத்தை  
யிருண்டோட வோட்டும் குழலார் முகத்தை யெதிர்த்தல்லவோ  
வெருண்டோடி யேபுக லின்றி மதுகடல் வீழ்ந்துடலே. (கசு௦)

தலைமகனைத் தலைமகன் வுபுத்தல்.

4301. மாணாத வின்மையைக் காணு விநாயக வள்ளலருள்  
கோணாத வாண்முகங் காணுப புலவருங் கூருமொளி  
பூணாத வன்கதிர் காணாக் கமலமும் போலநீனைக்  
காணு தலமரும் பாங்கியர் காணச்செல கார்மயிலே, (கசு௧)



பாங்கி தலைவியைச்சார்ந்து கையுறைகாட்டல்.

4302. ஏங்கஞ் சற்றும்மினி யென்றிரந் தோரிறு மாப்பக்களி  
யாங்கஞ்ச நல்கும் விநாயக மால்வெற்பி லம்பொன்செய்த  
பூங்கஞ்ச நேர்முலை யாய்சின் னடியெழில் போற்றப்புக்க  
தேங்கஞ்ச மீதரு ளாற்காண் மதிபகைச் சீற்றமற்றே. (கச2)

யையப பாங்கிற் கூட்டல்.

4303. மாலே யனவளி யானிரந் தோர்மற் றவரிடைச்சென்  
றேலே மெனநனி நல்கும் விநாயக வேந்தல்வெற்பிற்  
வேலே யனவிழி யாரு ளுடுவுள் விளங்குமதி  
போலே விளங்கி விளையாடப் போந்தருள் பூங்கொடியே. (1)

நீங்கித்தலைவற்கோம்படை சாற்றல்.

4304. தென்னே யுறக்கொண் டுதற்குற ளீற்றையுஞ் சேர்தனிச்சொ  
றன்னையு நாப்பணின் றேகூட்டு மாசெனத் தண்மணியும்  
பொன்னையும் வீசும் விநாயக பூபன் பொருப்பிடத்தில்  
நின்னையு மின்னையுங் கூட்டு மெனையு நினைத்தருளே. (கசச)

உலகியன் மேம்பட விருந்துவிலக்கல்.

4305. வசையுங் குறையு மிலான்செந் தமிழ்க்கனி மாலையும்பே  
ரிசையும் புனையும் விநாயக மால்வெற்பி லேனத்தின்மென்  
றசையும் பைந்தேனுந் தினையு ரலுமெந் தழைக்குடில்வாய்  
மிசையு நசையுடன் றங்கிசின் னூர்க்குப்பின் மேவரசே. (1)

விருந்திதை விரும்பல்.

4306. மெய்சார்ந்த சீர்த்தி விநாயக பூபன் வியாசைநக  
ரைசார்ந்த வேள்வி யழல்சார்ந்த ஆனம ரர்க்கமுதாம்  
பைசார்ந்த வல்குற் படாமுலை யீருந்கள் பங்கயப்பூந்  
கைசார்ந்த ஆனெனக் கின்னமுதா மெந்தக் காலமுமே. (1)

ஒருசார்பகற்குறி.

கிழவோன் பிரிந்துழிக் கிழக்தி மாலையம்பொழுது கண்டிங்கல்.

4307. பாமாலே யுஞ்சொரி தேன்வண் டினம்பரு குங்குவளைப்  
பூமாலே யுங்கொள் விநாயக வேள்வெற்பிற் பொற்றொடியாய்  
மாமாலே நண்ணிய வென்னுயிர் வாட்ட வளர்நெருப்பிற்  
காமாலே யென்பெயர் மங்கல மோமற் றறிகிலனே. (கச௭)

பாங்கி புலம்பல்.

4308. பாவும் புகழ்செய் விநாயகமால் வெற்பர் பன்மலரைத்  
தூவும் பொழிலிற் பிரிய விவருபிர் சோரவொளி  
மேவும் பருதியைத் தேரொடு மாழ்கடல் வீழ்த்தவெய்ய  
வாவும் பரியினம் பல்லாழி காறுமன் வாழியவே. (கச௮)

தலைவனிடத் தலைவருந்தல்.

4309. நீடுந் திருவன் விநாயக மால்வரை நின்றிபத்தின்  
கோடுந் தரளமுங் காந்தளும் பூங்குமி முந்திரையு  
நாடுஞ் சுழியுங்கொண் டேயாய வெள்ள நணுகுமென்று  
வாடுமெற் கைய கலந்தர வந்திலர் மன்னவரே. (கச௯)

தலைவியைப்பாங்கி கழறல்.

4310. தேடும் புகழ்கொள் விநாயக மாலுந் திருவுமன்றிக்  
கூடு மவரிற் பிரியா ரெவ்நினைக் கூடியெழில்  
நீடுந் தலைவர் பிரிந்தன ரென்று நினைந்திரங்கல்  
நாடு மயலோர் நகைவிருந் தாம்பிறை நன்னுதலே. (கரு)

தலைவி முன்னிலைப் புறமொழி மொழிதல்.

4311. குறிப்பான் வறிஞருண் ணோய்புக லாமுன் குறித்ததனை  
மறிப்பான் முயலும் விநாயக மால்வரை வாய்மனத்துட்  
செறிப்பான் நோயனைத் துந்தெரித் தாலுந் தெரியலர்முன்  
முறிப்பான் முயன்று மொழிவா ரினுமுழு மூடரின்றே. ( )

பாங்கியொடுபகர்தல்.

4312. வரியார் மலர்த்தொடை யான்புல வோரை மறந்துமென்றும்  
பிரியா னுறையும் விநாயக மால்வெற்பர் பெண்ணணங்கே  
முரியா வமுதற ழின்ப முலைமேன் முயங்கித்தந்து  
தரியா விடமுறழ் துன்பம் பிரிந்தின்று தந்தனரே. (கரு2)

பாங்கியச்சுறுத்தல்.

4313. வனைகாத் தழையும் வியாசையர் கோனெழின் மாமலரங்  
கனைகாத்த மார்ப விநாயக மால்வரைக் காரிகைநீ  
நனைகாத்த தோளர் நசைகாத்த நெஞ்ச நலிதல்கண்டாற்  
நினைகாத்த னீங்கி மனைகாத்தல் பூணச் செயுமன்னையே. ( )

நீங்கற்கருமை தலைவி நினைந்திரங்கல்.

4314. பொன்னைப் புணரும் புயத்தான் விநாயக பூபன்வெற்பில்  
என்னைப் புணர்ந்திடு மின்னுயி ராய வெழிலிறைவன்  
றன்னைப் பிரிந்தியான் றளர விதித்துத் தவளமலர்  
மின்னைப் புணரும் விதியை விடுங்கொலென் வெம்பழியே. ( )

தலைவிக்கவன்வரல் பாங்கி சாற்றல்.

4315. தாரோதை வண்டினஞ் சூழப் புனைபுயன் றண்டமிழோர்  
சீரோதை மல்கும் வியாசை விநாயக செம்மல்வெற்பிற்  
காரோதை கேட்டு மகிழ்மயில் போனின் கணவர்மணித்  
தேரோதை கேட்டு மகிழ்வாய் மயிலியற் சேயிழையே. ( )

சிறைப்புறமாகச் செறிப்பறிவுறுத்தல்.

4316. பாங்கை யுறம்புல வோர்க்கு விநாயக பாரிமலர்ப்  
பூங்கை பொன்விசிக் கலிப்பகை தீர்த்தல் பொரக்கடியுந்  
தீங்கை யுறம்பைஞ் சிறைக்கிள்ளை யார்க்கித் தினைப்புணத்தின்  
வேங்கை பொன்விசிக் தழற்பகை தீர்த்திடு மெல்லியலே. ( )

முன்னிலைப்புறமொழி மொழிந்தறிவுறுத்தல்.

4317. விஞ்சுகந் தம்புனை வோனிரப் போர்சுக மேவுறநல்  
குஞ்சுக மேசுக மென்னும் விநாயக கோன்வரையிற்  
கிஞ்சுக வாயிவ ளஞ்சுகந் கைவிட்ட கேள்வரைச்சேர்ந்  
தஞ்சுகந் காண்மறப் பிர்மற வாதிரு மஞ்சுகத்தே. (கரு௪)

முன்னின் றுணர்த்தல்.

4318. தாவேங்கை யென்றவர் வெங்கலி மான்றரி யாதகற்று  
மாவேங்கை யன்ன விநாயக பூபன் வரையிடத்திற்  
பூவேங்கை கண்ட வெம்மாடு யாமும் புனத்தையினிக்  
காவேங்கை தீண்டேங் கவணுந் தழலுமெங் காவலனே. ( )

முன்னின் றுணர்த்தி யோம்படைசாற்றல்.

4319. ஓங்கிய கல்வி யுடையார்த னண்ணை யுறலொருவி  
நீங்கிய போது மறவா விநாயக நேயன்வெற்பிற்  
ஈங்கிய வேலண்ண லேபுன நீத்தில்லஞ் சார்ந்திடினும்  
வீங்கிய மாமுலை யானை மறந்திடன் மேன்மையன்றே. (கருசு)

கிழவோன் மஞ்சம்பெருது நெஞ்சொடுகிளத்தல்.

4320. அம்பும் வெஞ்சாபமுங் கோபமுங் கைக்கடங் காக்களிற்றுங்  
கம்பு மந்தேரு முளநந் துணையைக் கவர்ந்துகுன்றர்  
நம்புந் தரும விநாயக மால்வரை நண்ணினர்வேள்  
வெம்புஞ் சமரைநெஞ் சேயெத் துணைகொண்டு வெல்குவதே.

பகற்குறியிடைபிடு.

இறைவனைப்பாங்கி குறிவரல்லிலக்கல்.

4321. துணையா யிருந்ததென் றேமகிழந் தேம்பின் செலச் செலத்தி  
வினையாய் வளர்ந்து முதிர்ந்த திவ்வேனன் மெலிந்தவரை  
யினையாய்ப் புரக்கும் விநாயக வேள்வெற் பணங்கினைநீ  
நினையா வரலைய வண்ணைபல் கானினை யாவருமே. (கசுக)

இறைவியைக் குறிவரல்லிலக்கல்.

4322. மின்னை யுறழ மிடையாய் விநாயக வேள்வரையின்  
மன்னையுட் கொண்டு துணைக்காவ னீத்து மதிமறந்த  
வுன்னையும் வார்முலைப் பொன்னையு நோக்கி யுருத்துநின்றே  
யென்னையு நோக்கின ளன்னைநீ வார விளம்பொழிற்கே ( )

இறைமகளாடிநோக்கியழுங்கல்.

4323. ஏவையும் வெல்விழி யார்வேள் புகழ்க்கிட மாப்புலவர்  
நாவையும் பாவையுந் தந்த விநாயக நண்பன்வெற்பிற்  
பூவையுந் தந்தெம் புணர்முலை மீது புணருமின்பக்  
கோவையுந் தந்தவிக் காவையு மோவக் குறித்தனமே. (கசுந)

பாங்கி யாடிடம்விடுத்துக்கொண்டகறல்.

4324. ஆவி யுறையும் வியாசை விநாயக வண்ணல் வெற்பின்  
மேவியும் பால்வந்தவ் வாவியன் னார்மன் வினாவிலிவண்  
பாவி யுலாவு மயில்காடன் னூர்க்கந்தப் பாவியும்மை  
யோவியு மாவி யுடனேசென் னுளென் றுரையின்களே. ( )

பின்னொணந்தகை குறிவயின்பெசன்றிரங்கல்.

4325. அண்டலை யுற்றவர் தாரு விநாயக வண்ணன்மணி  
மொண்டலை வீசந் தடஞ்சேர் வியாசை முருகுவெற்பிற்  
கொண்டலை யேந்துங் கொடிபோ லுலாவென் குலதெய்வமில்  
வண்டலை தண்டலை வாயெனையாள வராத தென்னே. (கசுந)

ஓறுங்களநர்மமறுகல்.

4326 தயிரோ வியபத மில்லா மயிலேயிற் சத்திரத்தான்  
செயிரோ வியபுகழ் சேரும் விநாயக செம்மல்வெற்பில்  
அயிரோ வியவென்ற வின்மொழி நங்கை யகலவந்தோ  
உயிரோ வியவுட லம்போன் றிருந்ததில் வொண்புனமே ( )

குறந்தொடிவாழுமூர்நோக்கி மதிமயங்கல்.

4327. ஒள்ளிய பாவலர் சிந்தாமணி பொரு வோவுகொடை  
வள்ளியர் கண்மணி வாள்சீர் விநாயக மால்வரையிற்  
றெள்ளிய வானமு தன்னு ருறையுஞ்சிற் றூரிதென்றே  
யுள்ளிய வென்னஞ்ச மேயென்கொ லோரின் றுயங்குவதே.  
இரவுக்குறி.

இறையோலிருக்குறிவேண்டல்.

4328. மண்ணிற் சிறந்த வியாசை விநாயக வள்ளல்வெற்பில் [வாழ்  
விண்ணிற் சிறந்தவெய் யோன்கடன் மூழ்கினன் மென்மலர்  
பெண்ணிற் சிறந்த வழுதனை யீர்தும் பெரும்பதியி  
லெண்ணிற் சிறந்த விருந்தெமைப் போலுமக் கெய்தரிதே. ( )

பாங்கிறெறியினதருமைகூறல்.

4329. இதுங்காட்டி மின்சொல் விநாயக மால்வெற் பிருஞ்சுனைப்புற்  
புதங்காட்டி மாமுலை காரண மாகப் புரவலர்  
கதங்காட்டி செங்கட் டறுகட் கரியின் கவுள்கவிழ்த்த  
மதங்காட்டி வெள்ளங் கடந்தெஞ் சிற்றூர்க்கு வரலரிதே. ( )

இறையோனெறியின தெளிமைகூறல்.

4330. இரவும் பரவுங் குழலீர் நும்மல்கு லீடைமுலையாம்  
அரவு மரியுங் கரியுமுன் கொண்ட வடிமையென்றெற்  
பரவு மரவு மரியுங் கரியும் பணிந்திறைஞ்சி  
வரவும் பெற்றேனஞ்ச வேன்கொல் விநாயக மால்வரைக்கே.

பாங்கியவனுட்டணியியல்வினாதல்.

4331. வீசந் திவலைப் புனலுந் தழையும் விளரிவண்டி  
முசு மலரும் பயிலு நிழலு முழுப்புலவர்  
பேசும் புகழ்செய் விநாயக பூபன் பிறங்கலன்பா  
பூசம் விரையுமென் னோவுங்க ணுட்டிறை பூவையர்க்கே. ( )

கிழவோனவனுட்டணியியல் வினாதல்.

4332. வேட்டணி சேருமென் னுட்டணி கூறியென் மெய்ப்புலவர்  
பாட்டணி தோளன் விநாயக மால்வெற்பிற் பைந்தொடிகின்  
னுட்டணி மாதர்கள் சூட்டணி யுந்நன் னிழலுமுலைக்  
கோட்டணி சந்தமுந் தோட்டணி மாலையுங் கூறுகவே. (கௌ)

அவற்குத்தன்னுட்டணியியல் பாங்கிசாற்றல்.

4333. கனக்காவி யமுணர்ந் தோர்கரு ளுலங் கமலமின்னு  
டனக்காவி யன்ன விநாயக மால்வெற்பு சந்தணிந்து  
வனக்காவி யம்மலர் மாந்தழை வேய்ந்து வளர்தருசந்  
தனக்கா வியங்குவ ரெங்கள்பொன் னுட்டிறை தையலரே. ( )

இதழைக்கிழைமோன் குறையறிவுறுத்தல்.

4334. கரவலர் நெஞ்சுக் காணாக் கபாலி கழலலரே  
விரவலர் நெஞ்சு விநாயக பூபதி வெற்பரென்றும்  
புரவல ராயினு மின்றிர வின்கட் பொலியுநின்வா  
யிரவலர்த் தேன்கொ ளிரவல ராகுவ ரோந்திழையே. (கஎசு)

நேராதழைவி நெஞ்சொடு கிளத்தல்.

4335. தருவா யெனவிரந் தோர்க்கைந் தருவாய்த் தனம்வழங்கிக்  
குருவாய் புகழ்கொள் விநாயக மால்வெற்பிற கோளரிகட்  
குருவாய் களிற்றஞ் சதரினெஞ் சேநம தோருயிரை  
வருவா யெனவலித் தாள்வன்க லோவிவள் வன்னெஞ்சமே.

நேரிழை பாங்கியொடு நேர்த்துரைத்தல்.

4336. அடல்புரி கூற்றென வாளி துரிகங்கு ளார்வமொடு  
ஷ்டலரு மன்பர் வரல்புகன் றூல்யான் விளம்பலென்னே  
மடலஷழ் மாலை விநாயக பூபன் வரையணங்கே  
யுடலம் வெறுப்பதுண் டோவொரு வாத வுயிரினையே. (கஎசு)

நேர்த்தலம்பாங்கி நெங்குதகைக்குரைத்தல்.

4337. கொழுதிய வண்டுறை தாணண்ண லேனின் குறிப்பிசையத் [ம்  
தொழுதிய லாரவ னெஞ்சங் குழைத்தவென் றுன்பமெல்லா  
பழுதிய லாத விநாயக பூபன் படாபுகழ்போல்  
எழுதியுங் கூறியு முறகு தயாவர்க்கு மிந்நிலத்தே. (கஎஎ)

குறியடைநீஇத் தாய் தயல்வறிதல்.

4338. மயிலைப் பொருமய லாய்நம் புனத்தன்று வந்தவெறி  
யயிலைப் புணர்ந்தகை வாரணங் காலை யலைத்துப்புள்ளின்  
றுயிலைத் தொலைத்து விநாயக பூபன் சுடர்க்குரியில்  
வெயிலைப் பொருமணி யூசலும் வீழ்த்தது மேவியின்றே. ( )

இதழைக்கு இஃதவன் வரவறிவுறுத்தல்.

4339. குணவாள லோங்கு விநாயக பூபன் குளர்சிலம்பில்  
நிணவா ளவிர்மருப் பியாணசெய் துன்ப நினைந்திலராய்  
மணவார் முலைக்கள் யாணசெ யின்ப மதித்தரவ்ந்  
றணவாத காதலர் வந்தார் தணந்துந் தளிரியலே. (கஎசு)

அவட்கொண்டசேதல்.

4340. பொறைதாங்கு முள்ள விநாயக பூபன் பொருப்பிடத்திற்  
பிறைதாங்கு வாஹுதற் பேரமர்க் கட்செய்ய பெண்ணமுதே  
கறைதாங்கு வெறகைநங் காதலர் காதற் கடலகத்து  
நறைதாங்கு கொங்கைக் குடங்கொண்டி நீந்த நடந்தருளே. ( )

குறியுய்த்தகதல்.

4341. சூதே யிலாத விநாயக பூபன் சுடர்க்கிரிமேற்  
போதே யெனுமுகப் பூங்கொடி யேவெய்ய போர்செய்பகை  
காதே யெனக்கொளுன கட்பகை நீலத்தைக் கைக்கொண்கை  
வாதே புரிமுல்லை நாண்முகை கொண்டு வருகுவனே. (கஅக)

வண்ணதாசோன் வந்தெதிர்ப்படுதல்.

4342. அரவிற் பொலியல்கு லாரணங் கேயெனை யாண்டின்பமே  
தரவிற் பொலிமலர் மாளிகை நீத்திவண் சாரநல்லோர்  
வரவிற் கெதிர்கொள் விநாயக மால்வெற்பில் வான்கதிர்செல்  
விரவிற் நிறந்தது மென்றவ மோமெல் விதழ்க்கதவே. ( )

பெருமகளாற்றினதருமை நினைந்திரங்கல்.

4343. தடங்காட்டி செல்வ வியாசை விநாயக தாருவெற்பிற்  
கடங்காட்டி வெங்கரி யுங்கதங் காட்டிகண் டரவமும்  
படங்காட்டி நாகமும் பாய்காட் டிருளிற் படரதரில்  
விடங்காட்டி வேலவென் னோவெனை வாழ்விக்க மேவியதே. ( )

புரவலன்றேற்றல்.

4344. விண்போய சீர்த்தி விநாயக வேள்பொன்னை விசுகரத் [ன்  
தண்போதின் முன்கலி யில்லாத் தகையெனத் தண்ணியமெ  
பண்போ வினியசொல் லாயொளி வீசிப் படரரிநின்  
கண்போல் விளங்குமென் கைவேலின் முன்னந்த காரமின்றே.

புணர்தல்.

4345. சிவமே பொருளென் விநாயக வேள்வெற்பிற் சேர்தருமென்  
பவமே பவமப் பவப்ப புகப் பருகுந்தொறு  
நவமே தருமிவன் வாயமு தம்பெற நான்முன்செய்த  
தவமே தவமற்றை யோர்பவ முந்தவ மும்மவமே. (க௮௫)

புகழ்தல்.

4346. வானுஞ்சிந் தாமணி யுந்தரு வும்மிரு மாநிதியு  
மானுஞ் செழுங்கை விநாயக பூபன் வரையணங்கே  
யூனுமுயிரு முருகச்சொற் றேனுட னுறவெனுந்  
தேனுந் தருநின்செவ் வாய்க்கொத்த வாம்பலைத் தேர்த்திலனே.

இறைமகளிறைவனைக் குறிவரல்விலக்கல்.

4347. வானோர் புகழும் விநாயக பூபன் வரைச்சரியிற்  
கானோ கொடிது கரியோ கொடிதக் கரிகொலரி  
மானோ கொடிது வழியோ கொடிதுன் வரவெளிதோ  
ஊனோ மிறுமென் னுயிர்க்குமி ராகிய வுத்தமனே. (க௮௭)

அவனிறைவியை இல்வயின்கிடுத்தல்.

4348. ஏட்டை வெறுத்து முழுப்புல வேர்சொ லினியதமிழ்ப்  
பாட்டை விரும்பும் விநாயக மால்வெற்பிற் பாய்மதமாக் [னக  
கோட்டை முலையெனக் கொண்ட பொன்னே சென்றங்கோக  
விட்டை விளக்கு மணிவிளக் காக விளங்குகவே. (க௮௮)

இறைவியைபெய்திப்பாங்கி கையுறைகாட்டல்.

4349. இல்லை யெனவில்லை யென்னும் விநாயக வேந்தல்வெற்பில்  
வில்லை பெற்றிநின் னகையோ டெதிர்த்துண் மெலிந்துடைந்த  
முல்லை யிஃதொற் றிரிமுல்லை வல்லாய்நின் முனிவடங்க  
வல்லை நிகருமைம் பாலே யணிய வடைந்ததுவே. (க௮௯)



இற்கொண்டேகல்.

4350. அம்மனை யாக வலர்மே வணங்க கலாமல்விளங்  
கும்மனை யாய வியாசை விநாயக கொண்டல் வெற்பில்  
விம்மனை வின்முலை மெல்லிய லாய்துயின் மேவலொரிஇ  
நம்மனை தேடிமுன் னம்மனை தேடி நடந்தருளே. (கக௦)

பின்சென் றிறைவனைவரவுவிலக்கல்.

4351. நாட்டி லுயர்தொண்டை நாட்டி விநாயக நண்பற்குயர்  
பாட்டிற் பெருகும் புகழ்போ லெமக்குப் பழிபெருகும்  
வீட்டிருஞ் சல்லியம் வல்லிய மேமுன் விலங்குதிரி  
காட்டிடை வேறுனை யாக்கொண்டு வாரற்க காவலனே. ( )

பெருமகன்மயங்கல்.

4352. தாவென்ற வரைமுன் வாவென்று செம்பொன் றருதலன்றிப்  
போவென்ற லோவும் விநாயக மால்வெற்பிற் பூங்கொடியே  
யேவென்ற கட்பொன்னைத் தாவென்று மேவிடு மென்னையிவ  
னோவென்ற லன்றிப்பின் வாவென்ற னீயென்று மோவியே.

தோழி தலைமகனுயர்கிளந்து விடுத்தல்.

4353. பொலிகாட்டி வள்ளற் கிவனென் விநாயக பூபன்வெற்பில்  
வலிகாட்டி கைந்நாக முங்கறை நாகமு மன்னியிருண்  
மலிகாட்டிள் வெவ்வதர் நீந்திய தோரச்செவ் வாய்வயிர்வைத்  
தொலிகாட்டி நண்ப நவிகோட்டி வாழ்முலை யொண்டொடிக்கே.

திருமகட்புணர்த்தவன்சேறல்.

4354. அதிர்முர சோய்வில் வியாசை விநாயக வண்ணல்வெற்பின்  
முதிர்சின வேழ மருப்புகு முத்த முகிழ்முலையாள்  
கதிர்நகைக் கொப்போ தெனவென் னெதிர்கதிர் கான் றினமெல்  
வெதிர்புரை தோளணங் கேயிருள் வீட்டிடு மேவெனக்கே. ( )

இரவுக்குறியிடைபிடு.

இறைவிக்கினை இறைவரவுணர்த்தல்.

4355. வீடாத செல்வ விநாயக பூபன் வியன்புகழைப்  
பாடாத பாவலர் போற்புன்னைச் சேக்கை பயிலனங்கள்  
கூடாத வெந்துயர் கூடிநின் றின்றுயில் கூடலொரிஇத்  
தேடாத பொன்னனை யாயென்னை கொல்லோ சிலம்பினவே.

தான்குறிமருண்டமை தலைவியவட்குணர்த்தல்.

4356. நிறைகொண்ட செல்வ விநாயக மால்வெற்பி னேரிழையாய்  
கறைகொண்ட வேலர் குறியாமற் றென்னைக் கருதிச்சென்றேன்  
நறைகொண்ட காவிலை யஞ்சக மஞ்சக நண்ணியது  
சிறைகொண்ட வஞ்சமு மஞ்ச மெனமுற் றிகழ்ந்ததுவே. ( )

பாங்கிதலைவன் நீங்கெடுத்தியம்பல்.

4357. விரியுந் தமிழ்ப்புல வோரை வறுமை வெறுத்தகலப்  
புரியுஞ் செழுங்கை விநாயக பூபன் பொருப்பினஞ்சம்  
வரியுந் கலந்த விழியாய் நமதுயிர் வாழவெண்ணித்  
தெரியுந் குறிசெய்வ ரோகலை யாவுந் தெரிந்தவரே. (கக௧)



புலந்தவன்போதல்.

4358. காமரை நீற்றியு மாமலை யீன்ற கரும்பைவைத்த  
வாமரை யுள்ளகம் வைத்த விநாயக வள்ளல்வெற்பிற்  
ரூமரை மாளிகைத் தாக்கணங் கின்பந் தனைநினைந்து  
நாமரை யாமத்தென் னோவந்து நின்று நலிதனெஞ்சே. ( )

புலந்தபின் வறுங்களந்தலைகண்டிரங்கல்.

4359. கணமாலே வென்ற கொடையான் புரவிற்பைங் காசைமலர்க்  
குணமாலே வென்ற விநாயக பூபன் குளிர்சிலம்பில்  
நிணமாலே வெங்கதிர் வேலன்பர் தாம்வந்து நீதழைய  
மணமாலே வேய்ந்திட மாதவஞ் செய்தனை மாதவியே. (ககக)

தலைமகள் பாங்கியொடுரைத்தல்.

4360. உண்மையுந் தண்மையுந் கண்மையு மொண்மையு மோங்குபெரு  
வண்மையுங் கொண்ட விநாயக பூபன் வரையன்பர்முன்  
பெண்மை சிறந்த வணங்கே நினையான் பிரியப்பெரு  
அண்மைய னென்றன ரன்மைய ராயின ராயிழையே. (உ௦௦)

தலைமகளாவலம் பாங்கிதணித்தல்.

4361. பேணாத வெய்ய வறுமையைப் பாவலர் பெற்றுமுன்று  
நாணாத வண்ணம் புரியும் விநாயக நம்பிவெற்பிற்  
கோணாத வன்பர் குறிபிழை யார்பைங் குழால்வெங்கொலை  
காணாத வேங்கையின் மேலாநி நீள்கவி கண்டனனே. (உ௦க)

இறைவன்மேற்பாங்கி குறிபிழைப்பேற்றல்.

4362. சிந்தா குலமென்றுஞ் சேரா விநாயக செம்மல்வெற்பில்  
நந்தாத வன்புடை யார்போ லுமுன்று நனிமறந்த  
கொந்தார் தொடையீ ருமதூர் வரயாங் குறித்தனம்பின்  
வந்தாலு மெம்மை மதியீரென் றேயெண்ணி வந்திலமே. ( )

இறைவிமேலிறைவன் குறிபிழைப்பேற்றல்.

4363. வான்மறந் தாலு மழையை வியாசையை மாமலர்வாழ்  
மான்மறந் தாலுங் கொடையை விநாயக வள்ளலெனுங்  
கோன்மறந் தாலுங் குறிக்கணின் றேனைநின் கோலமின்னா  
டான்மறந் தாளென் றியான்மற வேனிது சத்தியமே. (உ௦௩)

தலைமகன்குறிமருண்டமை தோழிதலைவற்குணர்த்தல்.

4364. பூங்கனி யோடுஞ்செந் தேனெழும் பாலொழும் போந்தவர்க்குள்  
ளாங்கனி. வோடினி தூட்டும் விநாயக வண்ணல்வெற்பின்  
மாங்கனி வீழத் தடத்துன் குறியா மதித்திருளிற்  
றேங்கனி மென்மொழி யாள்சென்று நின்று திரும்பினளே. ( )

அவன்மொழிக்கொடுமை பாங்கிடவட்குணர்த்தல்.

4365. மாலையி லேவண் டிறங்கும் விநாயக மால்வரைகுழ்  
சோலையி லேகுறி நின்னுழன் றேமென் றுடிசிடையாய்  
வேலையி லேகதிர் தோன்றுங் குறிபுள் விளங்குமச்செய்  
காலையி லேசென் றனனென்று சொற்றனர் காவலரே. ( )

என்பிழைப்பன்மென்றிறைவினோதல்.

4366. வான்றுயின் மாட வியாசை விநாயக மால்வரையிற்  
கான்றுயில் சோலைச் சருகுதி ரோசையெக் கண்ணுறிநூற்  
தேன்றுயில் வார்குழ லாயத் திசைவர நேர்ந்துநின்ற  
யான்றுயின் நேனென் றவர்புகன் றுலென் னியம்புவதே. ( )

தாய்துஞ்சாமை.

4367. மயிலா புரியில் விநாயக வேள்செய் மடத்திலமு  
தயிலா தவர்பசி போற்காம மல்க வயருமெனைக்  
குயிலா மெனுமொழி யாயன்பர் கூடல் கொளாதனைக்குத்  
துயிலா வரந்தந்த தெய்வமும் வாழ்கவித் தொல்புனிக்கே. ( )

நாய்துஞ்சாமை.

4368. தோளியை மாலை விநாயக பூபன் சுடர்க்கிரிமேல்  
வாளியை வென்ற விழியாய் மலியிருள் வந்துறங்கக்  
கூளியை யுஞ்செயும் யாமத் தயில்கரங் கொண்டுவரு  
மாளியை ஞாளி குரைத்துங் குரூம லகற்றியதே. (20அ)

ஊர்துஞ்சாமை.

4369. பாவினை யேசொல் புலவோர் வெறுப்பப் பசும்பொன்றந்த  
வாவினை நீக்கும் விநாயக பூபன் மணிவரைமேல்  
ஏவினை நேரும் விழியாய் விழாப்பெய ரேய்ந்துவெய்யேன்  
நீவினை யேவந்திங் ஆருறங் காவணஞ் செய்ததுவே. (20க)

காவலர்கடுதல்.

4370. முடியா வறிஞர் வறுமை கடிந்து முடிவிலவர்க்  
கடியா விநாயக வேள்வரைக் காவலர் கைக்கடிப்பான்  
அடியாப் பறையில் லெனிலடி யேனையிவ் வாரிருளாம்  
வடியாக் கடனின் நெடுப்பானெவ் வாறன்பர் வந்திடலே. ( )

நிலவுவெளிப்படுதல்.

4371. வள்ளங் கடந்து வளர்முல் யாய்தன் மனத்திலென்றுங்  
கள்ளங் கடந்த விநாயக மால்வெற்பிற் காதல்செய்நான்  
உள்ளங் கடந்த மயல்வெள்ள நீந்த வுதித்தநிலா  
வெள்ளங் கடந்திடு மோவன்பர் தேரின் வியன்பரியே. (20க)

கூகைகுழறுதல்.

4372. காக்கையுட் கொண்ட விநாயக மால்வரைக் காதலொற்  
காக்கை கெடுக்கமெய் கெட்டுமுன் னாக்கழிந் தூக்கலந்த  
காக்கைதன் பேர்முன் னெழுத்திரட் டித்துக் கரைவலியைக்  
காக்கைமுன் வெங்கதி ரோன்வரிற் காண்பன் கருங்குழலே.

கோழிகுரல்காட்டுதல்.

4373. சூற்படை யேந்து மயிலைக் கபாலி துணையடியான்  
மாற்படை வென்ற விநாயக பூபன் வரையனையாய்  
வேற்படை யேந்தி வருமத யானே விலகவொரு  
காற்படைப் புன்புள் கரைதல்வெய் யேன்செய் கடுவினையே.

வரைதல்வேட்கை.

தலைமகளைப்பாங்கி பருவால்வினவல்.

4374. பண்டோர் கரவாற் புடர்கூர் கரியைப் பரிந்துவிசை  
கொண்டோடிக் காத்த விநாயக பூபன் குளிர்சிலம்பில்  
உண்டோவெம் பாற்குறை நம்மனை யான்முனி வுண்டிகோலோ  
வண்டோ விடுங்குழ லாயுரை யாயுள் வருந்தியதே. (உகச)

அருமறைசெவிலியறிந்தமைகூறல்.

4375. பார்கண்ட சீர்த்தி விநாயக பூபன் பனிவரைமேல்  
வார்கண்ட கொங்கை மதிகண்ட வாண்முக மங்கைநல்லாய்  
போர்கண்ட வேலவர் கார்கண்ட சோலையிற் புக்கணிந்த  
தார்கண்ட விர்மெய்யிற் பீர்கண் டனையையஞ் சார்ந்தனளே.

தலைமகன் வருந்தொழிந்தருமைசாற்றல்.

4376. கூவி யுலாவுங் களத்திலங் கேசன் குலையவில்லும்  
வாளியுங் கொண்ட விநாயக மால்வெற்பின் மன்னவா்வெவ்  
வாளியும் வெம்புலி யும்பேயு நீத்திங் கணைந்திடினு  
ஞாளியு மம்புலி யுந்தாயு நீத்தெனை நண்ணரிதே. (உக௬)

தலைமகடலைமகனுர்க்குச் செலவொருப்படுதல்.

4377. அஞ்சங் கவர்நடை யார்வேள் விநாயக வண்ணல்வெற்பில்  
நஞ்சங் கவர்வாள் விழியணங் கேயந் நலனுகார்தென்  
னெஞ்சங் கவர்ந்தசெல் பாதக றுர்சென்று நேர்ந்தவர்தம்  
வஞ்சங் கவர்ந்தவன் னெஞ்சறிந் தேபின் வருகுவமே. ( )

பாங்கியிறைவனைப்பழித்தல்.

4378. தேயங் கலந்த புகழானஞ் சேலினஞ் செந்நெல்வயற்  
றேயங் கலந்த வியாசை விநாயக தோன்றல்வெற்பின்  
மாயங் கலந்த மனத்தா ரன்பின்மை மருவல்கண்டும்  
நேயங் கலந்தநின் போற்பேதை யாரிலே நேரிழையே. (உக௮)

தலைமகளியற்படமொழிதல்.

4379. இறவா தறத்தை வளர்க்கும் விநாயக வேந்தல்வெற்பி  
னிறவார் மூலைபசந் தேயள வாத்துயர் நீடுமெனை  
மறவாத வன்பர் மறக்கவெந் தீவினை வாய்ந்தனன்யா  
னறவார் குழாலவர் மேற்பழி நீசொல னன்மையன்றே. ( )

கனவுநலிபுரைத்தல்.

4380. வாராத் துயில்சிறி துற்றூலப் போதென் வனமுலைமேல்  
ஏரார்நங் காதலர் வந்தனை வார்கண் ணிமைதிறந்தாற்  
றாரார் புயத்தன் விநாயகப் பேர்கொ டராதிபனைச்  
சேரார் பெறுநலம் போலகல் வாரிதென் சேயிழையே. (உ௯௦)

கவினழிபுரைத்தல்.

4381. சூடாத பூவும் விநாயக வேளைச் சுவைத்தமிழாற்  
பாடாத நாவ லருஞ்சிதை யாமற் படரறத்தைத்  
தேடா தவர் பொரு ளும்போ லயிற்கைநஞ் செம்மல்வந்து  
கூடாத மேனி நலனிழந் தேன்மென் கொடியிடையே. ( )

தன்றுயர் தலைவற்குணர்த்தல் வேண்டல்.

4382. அயிர்தந்த சொல்லி யறிந்திலமே யன்பர்க் காரஞ்செந்நெற்  
பயிர்தந்த பண்ணை வியாசை விநாயக பாரிவெற்பிற் [கோ  
செயிர்தந்த வாட்கண்ணி செல்லலுற் றுளென்று செப்பியெற்  
ருயிர்தந் தளவில் புகழ்தா மடைதர வுன்னுவரே. (உஉஉ)

பாங்கிநிக்குறை நீயே சொல்லெனச்சொல்லல்.

4383. தளங்குடி கொண்ட வனசந் தொறுமனந் தங்குபெரு  
வளங்குடி கொண்ட வியாசை விநாயக மால்வரையுன்  
னுளங்குடி கொண்டு துயரொருந் கோர்ந்த வொருவர்க்கின்று  
களங்குடி கொண்ட விழியா யயலோர் கரைதலென்னே. ()

தலைமகளலர்பார்த்துத் தவச்சக்கிளவி.

4384. பையல ரல்குற் படாமுலை யாய்பொய் பீடாமலென்று  
மெய்யலர் வாயன் விநாயக மால்வெற்பிற் றேளலர்போற்  
கையலர் காலலர் கண்ணலர் மென்குழற் காட்டலர்சேர்  
தையலர் வாயல ருந்தமி யேனைத் தளர்விக்குமே. (உஉச)

ஆறுபார்த்துத் தவச்சக்கிளவி.

4385. பொழியு மழையிற் புதையு மிருளினிற் பொய்யும்வெய்ய  
பழியுந் தவிர்ந்த விநாயக மால்வெற்பிற் பைந்தொடியே  
குழியுஞ் சிறுகட் பெருங்கைத் திண்கோட்டிக் கொலைக்களிஞர்  
வழியுந் கடந்திங்கு வந்தகல் வார்பின் மனஞ்செல்லுமே. ()

காமயிக்க கழிபடர்கிளவி.

4386. தெரிந்தார் புகழும் விநாயக பூபணைச் சேரலர்போற்  
சொரிந்தார்கண் ணீர்வெள்ளந் தோயு மெனைக்கழி தோயனங்காள்  
கரிந்தா யென்னென்று வினவி ரன்பர்க்குந் கரைகிவிர்நீர்  
பிரிந்தாலன் றோதெரி யுந்தரி யாத பெருந்துயரே. (உஉக)

தன்னுட்கையாறெய்திடுகிளவி.

4387. அலைவாய் வளையெறிந் தாரஞ் சிதறி யனைவெறுத்துக்  
கலைவாய் மதிகண் டிரங்கி யெனையொத்த கார்க்கடலே  
தலைவாய் புகழ்செய் விநாயக பூபன் றடங்கிரிமேற்  
கொலைவா யயிலன்பர் போற்பிரிந் தார்கொலுன் கொண்டருமே.

நெறிவிலக்குவித்தல்.

4388. வாங்கு கதிர்நுதல் வல்லியன் னுய்தன்கண் வந்தெமையே  
தாங்கு வென்மரைத் தாங்கும் விநாயக தாருவெற்பில்  
வீங்கு கவின்பெறு மண்ணலை வெய்ய விலங்குநெறி  
நீங்கு நீயென்று நீக்குக கொள்க நெடும்புகழே. (உஉஅ)

குறிவிலக்குவித்தல்.

4389. துருவி விருந்தினை யூட்டிம் விநாயக தோன்றல்வெற்பில்  
இருவிசெய் தான்கதி ரீன்றன வன்னை யினஞ்செய்கிளி  
குருவிகொள் ளாமற் புரக்கவென் றுளெமைக் கொற்றவயா  
மருவிடு வேங்குறி வாரற்க நீயென்க வாணுதலே. (உஉக)

வெறிவிலக்குவித்தல்.

4390. பொறியா ரகல வியாசை விநாயக பூபன்வெற்பில்  
எறியா ரயில்கா மேற்றநங் காதல ரீந்தவிந்நோய்  
குறியாள்வெஞ் சூரணங் கிற்றென் றனையுட் குறித்தாநின்று  
வெறியால் விலக்கலுற் றுள்வெறி யார்குழன் மெல்லியலே.()

பிதர்விலக்குவித்தல்.

4391. விதுமலர் வாண்முக மாதர் வீழியளி வீழ்குவளைப்  
புதுமலர் வேய்ந்த விநாயக பூபன் பொருப்பினம்மில்  
நொதுமலர் வந்து நுழைந்தது கேட்டு நுணங்கிடையாய்  
மதுமலர் மாலைநங் காதலர்க் கென்சொல மாய்ந்திலமே. ()

சூரவரைவரைவெதிர்கொள்ளுவித்தல்.

4392. விடங்கொண் டு லெல்கொண்டெஞ்சினங்கொண்டன் றமேவுகருங்  
கடங்கொண்ட கூற்றங் கழந்தார் வரைவெதிர் கண்டுகொள  
வடங்கொண்ட மென்முலை யாய்நல் விநாயக மால்வரைநந்  
திடங்கொண்ட கற்பழி யாம னமர்க்கின்று செப்புவையே.()

வரைவுகடாதல்.

வினவியசெவிலிக்கு மறைத்தமைவிளம்பல்.

4393. மின்பூத்த வேலண்ண லேயெம் மனைபின்று மின்னுடலம்  
பொன்பூத்த வாதென்னை யென்றாள் விநாயக பூபன்வெற்பிற்  
கொன்பூத்த ஓச லசைந்தாடப் பூட்டலர்க் கொம்புகுத்த  
மன்பூத்த தாதனை வண்ணமென் றோதி மறைத்தனனே. ()

அலர் அறிவுறுத்தல்.

4394. முட்டாத செல்வன் விநாயக பூபன் முருகுவெற்பிற்  
பெட்டா ரிறையவ தண்ணளி யோடு பெருகுமன்பின்  
மட்டா ரலர்செய்ய கையால் வனைந்தனை மாதரெல்லாங்  
கட்டா வலர்செய்ய வாயால் வனைந்தனர் காரிகைக்கே.(௨௩௪)

தாயறிவுணர்த்தல்.

4395. வள்ளற்கும் வள்ள லிவனென் விநாயக வள்ளல்வெற்பில்  
விள்ளற் கருந்திறல் வேலண்ண லேயெங்கண் மெல்லியலாள்  
தள்ளற் கரிய முலைமேற் பசப்பினைத் தானறிந்தே  
யெள்ளற் கரிய விழிசிவந் தாளன்னை யென்பவளே. (௨௩௫)

வெறியச்சுறுத்தல்.

4396. கைத்தலை விட்ட விநாயக மால்வெற்பிற் கைத்தலைக்கொள்  
வைத்தலை வேல நினைபுளம் வைத்தலை வாளுடலம்  
பைத்தலை யோர்ந்தவன் பைதலை நீக்கப் பரிந்தெமரோர்  
மைத்தலை வாளினை வைத்தலை யேயுண் மதித்தனரே. ()

பிதர்வரைவுணர்த்தல்.

4397. பெருகார்வ மேகொள் விநாயக பூபன் பிறங்கலிலெம்  
மொருகா தலித னிருகார் வரையென வோங்கிவளர்ந்  
தருகா முலையு மருகு மிடையுங்கண் னூர்க்கண்டிள்  
ருருகா தலருமுண் டோவிதை வாவிவ் வுலகிடையே. ()

வரைவெதிர்வுணர்த்தல்.

4398. காயே ரயில்கொடு நீயே வரிவெம் காணு முன்வேற்  
சேயே யெனவெதிர் கொண்டழி யாக்கல்விச் செல்வர்க்கெல்லாம்  
தாயே யனைய விநாயக மால்வெற்பிற் றையல்செய்ய  
வேயே யனவிளந் தோணின வேயென்பர் மெய்யிதுவே. ( )

வரையுநாளுணர்த்தல்.

4399. பூமணந் தார்த்தன வேங்கை நிறையம் புலியுழைப்  
கோமணந் தார்கொண் டதுவேழ மன்ன குமாரினிக்  
காமணந் தார்த்த விநாயக விநாயக காமன்வெற்பி  
லேமணந் தார்வர் பிடியன்ன மாதரை யெம்மிறையே. ( )

தலைமகளறிவறிவுறுத்தல்.

4400. மேவி யனைவரு மோர்தடை யின்றி வீரும்பியுண்ணும்  
வாவி யனைய திருவார் விநாயக வள்ளல்வெற்பிற்  
காவி யனைய விழிதன் பழிநரு காதுன்பழி  
யாவி யனைய வெனையு மறைத்தன ளாண்டகையே. (உச0)

குறிபெயர்த்துத்தல்.

4401. பேரூக வேயெம்மைப் பெற்றார்கட் கையம் பிறத்தினி  
மாறூக வந்திங் குலாவுவர் போலும் வறுமைக்கிடி  
யேரூக வந்த விநாயக மால்வெற் றிறைவ குறி  
வேரூக மின்னெடு நீனை யாடுக மேவிநின்றே. (உசக)

பகல்வருவானே யிரவுவருசென்றல்.

4402. விள்ளாய் மலரலர் கால முணர்ந்து விளரிவண்டு  
கள்வாய் மடுத்துண் விநாயக பூபன் கடற்றுறைவா  
புள்வா யடங்கத்தஞ் சேக்கை யுறங்கும் பொழுதில்வந்து  
கொள்வாய் மென்புங் கொடியன்னார் செய்வாய்க் குமுதத்தமுதே.

இரவுவருவானே பகல் வருகின்றல்.

4403. தேன்பெற்ற பூங்கு லனைத்தார் விநாயக செம்மல்வெற்பி  
லுன்பெற்ற வேலிறை வாரீ காரினி லுயர்ந்திடினுங்  
கான்பெற்ற தாமரை தான்பெற் ற பொண்ணைக் கணவனெனும்  
வான்பெற்ற செங்கதி ரோனன்றி யீதன் மரபல்லவே. ( )

பகலிலுமிரவிலும் பயிற்றுருகின்றல்.

4404. நீனையோ வியபக லோலுழி யென்னுமந் நீன்பகல்போய்ப்  
பினேமே விரவுமோர் பேருழி யென்னும் பிரசமலர்  
மீனேமேவு மார்ப விநாயக மால்வரை மின்றுயர்  
தனையோவ நீயிரு போதினுஞ் சார்க தராதிபனே. (உசச)

பகலிலுமிரவிலும் பகலிலுமென்றல்.

4405. இகலே புரிவிலங் காணேத மேவு மிரவுவரிற்  
பகலே வரினவெம் பழிதொட ரும்பற்றி லார்கட்கெல்லாம்  
புகலே யனைய விநாயக பூபன் பொருப்பில்வண்டு  
தொகலே புரிநறுந் தாரண்ண லேயினிச் சொல்வதென்னே.



உரவோனாமுருங்குலனு மரபும்புகழும்வாய்மையுங்கூறல்.

4406. ஏட்டிற் கடங்காப் பெரும்புக ழானிரந் தார்கலியைக்  
காட்டிற்கு னோட்டிம் விநாயக பூபன் கவின்வரைநின்  
\* னுட்டிற்கு மூர்க்குங் குலத்திற்கு நற்குடிக் கும்புகழின்  
பாட்டிற்கும் வாய்மைக்கு மேற்பதன் ருலிப் படர்களவே. ( )

ஆறபார்த்துற்றவச்சங்கூறல்.

4407. உழுவையுஞ் சிங்கமு மெண்குங் கவுட்குழி யூற்று கட  
வழுவையுஞ் சாரு நெறியிலெம் மான்பொருட் டாக்கவிஞர்  
குழுவையெஞ் ஞான்று மொருவா விநாயக கோன்சிலம்பில்  
எழுவை நிகர்தடந் தோளாய் வருத வியல்பல்லவே. ( )

ஆற்றத்தன்மை யாற்றக்கூறல்.

4408. உருகு முயிர்க்கு முயிர்சோருஞ் சோம னுதித்திடமெய்  
கருகுங் குருகுங் கலையு மிழக்குங் களிச்சுரும்பர்  
பருகுஞ் செழங்குவ னைத்தார் விநாயக பாரிவெற்பில்  
இருகுங் குமமுலை யாடுன்ப மன்ப விரித்தருளே. (உசஅ)

காவன்மிகவுரைத்தல்.

4409. மஞ்சினும் விஞ்சிய வண்மை விநாயக வள்ளல்வெற்பா  
நஞ்சினுந் தோய்நின்கை வேற்குவெங் காணெறி கண்ணுபன்மா  
வஞ்சினுங் காவலர் துஞ்சினுங் கைக்கடிப் பார்க்கும்பறை  
துஞ்சினும் பஞ்சினு மெல்லடி யன்னைகண் கிஞ்சலின்றே. ( )

காமமிகவுரைத்தல்.

4410. நன்றேறு சீர்த்தி விநாயக மால்வெற்பி னண்ணலரை  
வென்றேறு வன்றிறல் வேலிறை வாவுண் மெலிவடைந்த  
கன்றேறு செம்மலர்க் கையிள மானின் கவின்பொழிதோட்  
குன்றேற வுன்னுமவில் வேடன்கைக் கோல்செய் கொலைக்கஞ்சியே. ( )

கனவுநலிபுரைத்தல்.

4411. மறந்தேனும் பொய்மை மருவா விநாயக வள்ளல்வெற்பா  
சிறந்தே விளங்கு திருநுத லாண்முலைச் செவ்விளநீர்  
நிறந்தேங்க நீபுண ரின்றுயி லோடு நினையுமிவை  
திறந்தே யொழிக்கும் விழியோடு நொந்து தியங்கினளே. ( )

கவினழிபுரைத்தல்.

4412. வேளாண்மை யோங்கும் விநாயக மால்வெற்ப மின்னினைநீ  
தோளா லீணக்குஞ் சுகத்தைத் துறந்தது தோன்றக்கண்டு  
வேளா சுகத்தைத் தூக்க வுடல மெலிவையுற  
வாளா கழிந்தன வானலம் யாவும் வனமுலையே. (உருஉ)

ஒருவழித்தணுத்தல்.

தன்பதிக்ககற்சி தலைவன்சாற்றல்.

4413. சென்றுசென் ரோதும் புலவோர் கவியைச் செவிமடுத்தி  
நின்றுபொன் றாவும் விநாயக மால்வரை நேரிழையாய்  
இன்றுசென் றேயென தூரின் கணையிங் கெய்திடுவேன்  
றுன்றுகன் ரூர்கா வுல்லிகன் ருவகை சொல்லுகவே. ( )



பாங்கிதலைமகளைச் செலவுவிலக்கல்.

4414. ஆவி யுடன்விழி யன்ன விநாயக வண்ணல்வெற்பா  
வாவி யுடன்பணை சூழ்நின் னகர மருவுகபின்  
காவி யுடன்பொருங் கண்ண ளரும்பெற்ற் காயத்துடீசஞ்  
சிவி யுடன்வந் துயிர்மேவ நீசெய்க தீதறவே. (2௫௪)

தலைவனீக்கல் வேண்டல்.

4415. தரைக்க ணமர்தெய்வ தாருவன் னான்செந் தமிழ்சொல்புல  
வரைக்கண மும்பிரி யாத விநாயக மால்வரைத்தா  
மரைக்க ணமரின் னுயிரைப் பிரிந்துடன் மன்னுங்கொலோ  
வரைக்கண மேசெல்ல வேண்டிமென் னாருக் கணியிழையே.

தலைமகனைப் பாங்கிவிடுத்தல்.

4416. கல்லார மாலைக் கவின்றோள் விநாயக காமன்வெற்பில்  
வல்லா ரிளமுலை யல்லார் கருங்குழன் மான்றுயர  
மெல்லா மறிந்த நினக்கியான் புகலுவ தென்னைகொலோ  
வல்லார் மணிரெடுந் தோளாய் வருதி விரைவிற்சென்றே. ( )

பாங்கிதலைவிக்கு ஆவன்செலவுணர்த்தல்.

4417. நூலொன்று நுண்ணிடை வார்முலை யாய்நின் னுவலரிய  
மாலொன்று தந்நெஞ்ச நின்பாற் கிடக்க மறந்தும்வைக்க  
காலொன்று ருதரைக் காற்கண மென்று கரைந்துசென்றார்  
வேலொன்று கையர் விநாயக பூபன் வியாசையிலே. (2௫௭)

தலைவிகெஞ்சொடுபுலத்தல்.

4418. பைந்தோகை யாடும் விநாயக பூபன் பனிவரையில்  
வந்தோகை யோடென் னலங்கொள்ள கொண்டு மறவலென்ற  
கந்தோ டிகல்வெங் களிற்றார் பிரிந்தவன் கண்மைகண்டு  
மந்தோ கலங்குநெஞ் சேயென்கொ லோரின் னறிவின்மையே.

சென்றோனீடலிற் காமமிக்க கழிபடர்கிளவி.

4419. நன்றோகை மேவும் விநாயக பூப னளிர்கடல்வாய்  
இன்றோகை வேலவர் போல வுனக்கு மிரக்கமிளிர்  
கன்றோகை யோவக் கலுழ்வேனைக் கண்டுங் கமலவனைத்  
துன்றோகை யோடி துயில்கைநன் றேசெம்பொற் சூட்டனமே.

தலைவியைப்பாங்கி யாற்றுவத்தல்.

4420. சிரை யவாவு விநாயக பூபன் செழுஞ்சிலம்பில்  
வாரை யவாவு வனமுலை வல்லி வருகவெய்ய  
போரை யவாவுதிண் டோளன்பர் வாவும் புரவிரெடுந்  
தேரை யவாவு வழியெதி ரேசென்று தேடிதற்கே. (2௬0)

தலைவன்வந்தமை பாங்கியுணர்த்தல்.

4421. வார்கொண்டு பீரொழி மாமுலை மீது வனைதருமைச்  
சீர்கொண்டு நீரொழி தேமலர்க் கண்ணிற் றிருந்துமங்கத்  
தேர்கொண்டு ரூரொழி பேர்கொள் விநாயக வேந்தல்வெற்பிற்  
தேர்கொண்டு நாரொழி யாதுவந் தாடன்பர் தேமொழியே. ( )

பாங்கி தலைவனெடு சொந்தவினாதல்.

4422. வான்கண்ட சோலை வியாசை விநாயக வள்ளல்வெற்பா  
கான்கண்ட பூங்குழல் சோரமென் கைவளை காலவுடல்  
ணன்கண்ட வேல்விழி வெள்ளத்துண் மூழ்க வுயங்குமின்னை  
யான்கண்டி மாழ்கிட நீரினை யாதம் கிருந்ததென்னே. ( )

தலைவன் பாங்கியொடு சொந்தவினாதல்.

4423. நைவண்ண லோவும் புகழ்சேர் விநாயக நம்பிவெற்பிற்  
பைவண்ண வல்குலின் பால்வண்ண மென்மொழிப் பைந்தொடியீர்  
மைவண்ண வல்லு மலர்வண்ண வம்பு மதிக்கனலும்  
எவ்வண்ண மாற்றி யிருந்தனி ரோதனி யெற்பிரிந்தே. ( )

தலைவியையாற்றுவித்திருந்தவருமைசாற்றல்.

4424. பொறிகாட்டி மார்ப விநாயக பூபன் பொருப்பிலுன்னூர்  
நெறிகாட் டியுமந் நெறிநின் வரவு நிகழ்த்திடும்புட்  
குறிகாட் டியும்வெங் கொலைசெய்நஞ் சங்குடி கொண்டினமான்  
மறிகாட்டி வாள்விழி மாதைப் புரந்தனன் மன்னவனே. ( )

வகைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிதல்.

என்பொருட்பிரிவுணர்த்து ஏத்திழைக்கென்றல்.

4425. பைப்பே ரகல்குற் பைந்தொடி யேநின் பனிமொழிதன்  
செப்பே யனைய முலைவிலை யாநிதி சேர்தார்க்கொண்  
டெய்ப்பே யிலாத விநாயக பூப னிலங்குநிதி  
வைப்பே யெனவரு வேன்சென் றவட்கு வழத்துகவே. ( )

நின்பொருட்பிரிவுரை நியவட்கென்றல்.

4426. தெரிவையர் மால்கொ டெரிவை விநாயக செம்மல்வரைச்  
சரிவை கியபொற் சரிவை கியமென் றளிர்க்கரவை  
யரிவை யயிற்க ணரிவைக் கன்பாநின் னரும்பொருளின்  
பிரிவை யுணர்த்திப் பிரிவை பிரிவையின் பின்றிறமே. ( )

நீடேனென்றவனென்கல்.

4427. பாடாமற் பாவல ரோடாமற் பாடிநர் பாற்றையாங்  
கூடாமற் செய்யும் விநாயக மால்வரைக் கோலமின்னாள்  
வாடாமற் கண்முத்தஞ் சூடாமற் சென்று மறந்துமங்கு  
நீடாம னின்னுளங் கோடாமற் போதுவ னேரிழையே. ( )

பாங்கி தலைவிக்கு அவன்செலவுணர்த்தல்.

4428. மின்னாள் விளங்குபைம் பூண்முலை யாய்தங்கை மேலுறுமீன்  
றன்னொலார் மீனைக்கைக் கொள்வாரெனத்தரைத் தாருவெனத்  
தென்னாள் விளங்கு விநாயக மால்வெற்பர் தேடிதுங்கைப்  
பொன்னாழம் பொன்னைக்கைக் கொள்வேனென் றேசரம் போயினரே.

தலைவிபிரங்கல்.

4429. நல்லார் புகையுமற் நல்லா ருறவுநன் னாதவனூல்  
வல்லார் தீதும் விநாயக மால்வெற்பில் வண்டிதுநான்  
வில்லார் செயுந்துய ரெல்லா மறிந்தும் விழைபொருண்மேற்  
கொல்லார் செலவளி நல்லார் துணிந்ததென் சூழ்வினையே. ( )

தலைவியைப்பாங்கி கொடுஞ்சொற்சொல்லல்.

4430. குணந்தா னுருக்கொண் டனைய விநாயக கோன்சிலம்பிற்  
பணந்தா முகலல்குற் பைந்தொடி யாய்நின் பணைமுலையை  
மணந்தார் தரவம் முலைவிலை யாநிதி வந்துதாத்  
தணந்தார் தமைத்தணந் தாரொன னோத றகுதியன்றே. ( )

தலைவி கொடுஞ்சொற்சொல்லல்.

4431. மஞ்சையொக் குங்கை விநாயக மால்வரை வாய்மதியின்  
பிஞ்சையொக் குந்துத லாயன்பர் செல்சரப் பேரமுலு  
நஞ்சையொக் குஞ்செயல் வேடுன்பு மோர்ந்து நவிதவிலுன்  
நெஞ்சையொக் குங்கல்லு முண்டுகொ லோவிந்த நீணிலத்தே.

வருகுவர்மீண்டெனப் பாங்கிவலித்தல்.

4432. கடங்கவிழ்க் குங்கவுள் வேழம் பயம்பிற் கவிழ்தாரீர்க்  
குடங்கவிழ்க் குங்கட் பிடிதுயர் கண்டுந் கொடுத்தறிவை  
மடங்கவிழ்க் குந்தமிழ் வாஞ்சை விநாயக மால்வெற்பன்பர்  
படங்கவிழ்க் கும்மல்கு லாய்செல்வ ரோவழற் பாலையிலே. ( )

பருவங்கண்டு பெருமகள்புலம்பல்.

4433. விண்ணீர்கொண் மின்னென வேகனி ல்கும் வியன்பொழில் துழந்  
தெண்ணீர்மை கொண்ட வியாசை விநாயக வேந்தல்வெற்பென்  
கண்ணீர் பொழியப்பைங் காரீர் பொழிவது கண்டிலரோ  
பண்ணீர் மொழியணங் கேபொருண் மேற்சென்ற பாதகரே.

இகுணவம்பென்றல்.

4434. என்னைக்கண் டார்க்கின்மை யேதென் விநாயக வேந்தல்வெற்பிற்  
றன்னைக்கண் டான்மயி லேச்சாய லாற்றன்னைத் தன்முலான்  
மின்னைக்கண் டார்முடி னீவெல் பகைகொண்டி மேவித்தனி  
நின்னைக்கண் டார்ததி யன்றிப்பெய் வம்பிது நேரிழையே. ( )

இறைமகள்மறுத்தல்.

4435. அளிதே னுணுங்குமு லாய்செய்ய காந்த ளலர்தரக்கார்  
துளிதேத் தொறும்பெய்யக் கண்டுமவம் பென்றனை சொற்புலவோர்க்  
கெளிதேயென் காட்சி யெனச்சொல் விநாயக வேந்தல்வெற்பில்  
வெளிதே யெதுருறுங் காக்கையென் பார்களின் வேறல்லையே.

அவர்துதாவிவந்தடைத்தது இப்பொழுதெனத் துணைவிசாற்றல்.

4436. கணிக்குந் கரும்பிற்குந் தேனுக்கும் பாலுக்குந் கண்டினுக்கு  
மினிக்குந் செழுந்தமிழ்ச்சை விநாயக வேந்தல்வெற்பிற்  
றணிக்குந் துயரொழி வாயன்பர் தேர்வந்து சார்ந்ததென்று  
குனிக்குந் சிலைதுத லாய்முன்பு கூறக் குயின்வந்ததே. ( )

தலைமகளாற்றல்.

4437. என்னுயி ராவ ரிறைவரென் றுலவ் விறையவரா  
மன்னுயிர் வாழு முடலா மெனது வருத்தமற்றவ்  
வின்னுயிர் மேவுத லின்றென லாங்கொ விதழ்க்கமல  
மின்னுயிராய விநாயக பூபதி வெற்பிடத்தே. (௨௪௪)

அவனவட்புலம்பல்.

4438. கண்ணம்பு மங்கசன் கையம்பும் வார்முலைக் கண்ணிரம்பத்  
தண்ணம் புதுமலர்ப் பூங்குழல் சோரத் தனித்திரங்கி  
விண்ணம் புயலென் விநாயக பூபனை மேவலர்போல்  
எண்ணம் புலர விருந்தழு மேயென தின்னுயிரே. (௨௪௮)

பாகனெடுசொல்லல்.

4439. கையா வணம்பொலி காரா வெனப்பைங் கனகமழை  
பெய்யா வணம்பொலி செங்கை விநாயக பேகன்வெற்பில்  
நையா வணமின்முன் ருமே எனனத்தா னவின்றமொழி  
பொய்யா வணம்வல வாரின்னை யென்வாய் புகழ்கின்றதே. ( )

மேகத்தொடுசொல்லல்.

4440. பார்வந்த சீர்கொள் விநாயக பூபன் பனிவரைவாழ்  
வார்வந்த-பூண்முலை வல்லி தழையவவ் வல்லிமலர்  
நீர்வந்த காவிறும் பேருளொன் றேரவரு நீருறவென்  
றேர்வந்த தென்றுசொல் லீர்முகில் காளென்முன் சென்றிடினே.

பாங்கி வலம்புரிகேட்டவன் வரவறிவுறத்தல்.

4441. நலம்புரி வண்மை விநாயக வேள்வரை நன்னுதலாய்  
கலம்புரி மாமுலைக் கண்முத் தணிந்தலர்க் கண்முத்தொழி  
தலம்புரி காவலர் தந்தேர் வரவினைச் சாற்றிடும்வென்  
வலம்புரி வேள வலம்புரி யாமன் மறிந்திடவே. (௨௮௧)

வலம்புரிகிழத்தி வாழ்த்தல்.

4442. வானந் தழீஇய நிதிச்சங்கம் போற்றமிழ் வான்புலவர்  
கானந் தழீஇய செந்நா மேவி வாழ்க கவுள்குதிக்குந்  
தானந் தழீஇய களிற்றான் விநாயக தாருவெற்பின்  
மானந் தழீஇயநல் லார்வர வோதிய வண்சங்கமே. (௨௮௨)

தலைவன்வந்துழிப் பாங்கி நினைத்தமைவினாதல்.

4443. தற்கூடி வார்தமை முற்கூ டிறுகண் டணப்பதன்றிப்  
பிற்கூடி ருவணஞ் செய்யும் விநாயக பேகன்வரை  
யிற்கூடி பைங்கிளி யென்றா யினுநின் னிதயமென்னும்  
பொற்கூடி வந்து புகுந்ததுண் டாகிற் புகலரசே. (௨௮௩)

தலைவனின் தத்தமைசெப்பல்.

4444. வஞ்சந் தனக்கிட மாகா விநாயக வள்ளனெஞ்சைக்  
கஞ்சந் தனக்கிட மாக்கொள்பொன் மாகு கவர்ந்ததுபோல்  
நஞ்சந் தனக்கிட மாம்பிழி கொண்டன ணண்ணியவென்  
னெஞ்சந் தனக்கிட மாயானெவ் வாறு நினைப்பதுவே. (௨௮௪)

பாங்கி தலைவியை ஆற்றுவதிற்றந்த வருமைகூறல்.

4445. நையாத வான்றிரு வேண்டிந ரென்க ணணுகவெனுங்  
கையாத வண்மை விநாயக மால்வெற்ப காய்செங்கதிர்  
செய்யாத வன்குடக் கேயெழுந் தாலுந் திறம்பலினின்  
பொய்யாத வாய்மை புகன்றே புரந்தனன் பூவையையே. ( )

வரைவுமலீவு.

- காதலன்முலைவிலைவிடுத்தமை பாங்கி காதலிக்குணர்த்தல்.  
4446. கலைக்கு மருவு முறையுள் விநாயக காளீவெற்பிற்  
சிலைக்கு நிகரொளி சேர்ந்துத லாய்நின் நிரளிளமென்  
முலைக்கு விலையெனச் செம்பொன் கொணர்ந்துநம் முன்றிலின்பொன்  
மலைக்கு மலையென வேகுவித் தாரின்று மன்னவரே. (உஅசு)  
காதலி நற்றாயுள்ள மகிழ்ச்சியுள்ளல்.
4447. பணக்கோல வல்குற் பணிமொழி மாதர்தம் பங்கயக்கண்  
நணக்கோலம் வாய்ந்த விநாயக மால்வெற்பி ஞ்ராளிசேர்  
குணக்கோல வேளன்ன நங்கா தலர்தங் குலவுதிரு  
மணக்கோலங் கண்டிநந் தாய்நம்மின் மிக்கு மகிழ்தருமே. ()  
பாங்கி தமர்வரைவெதிர்த்தமை தலைவிக்குணர்த்தல்.
4448. கலமே செறிந்த விளமுலை நங்கை கவலற்கவேல்  
வலமே செறிந்தநங் காதலர் தோன்று மணமெதிர்த்து  
நலமே செறிந்த முரசறைந் தார்நமர் நற்புலவோர்  
குலமே செறிந்த விநாயக பூபன் குளிர்நிலத்தே. (உஅஅ)  
தலைமகளுவகையாற்ற துளத்தொடுகிளத்தல்.
4449. தாங்குக தாங்குக வென்றடை வார்முன் நனங்கைக்கொண்டி  
வாங்குக வாங்குக வென்னும் விநாயக வள்ளலைப்போல்  
ஓங்குக வோங்குக நெஞ்சே யுவகை யுறுகணினி  
நீங்குக நீங்குக வென்றே முழங்கு நெடுமுரசே. (உஅசு)  
தலைவனைப்பாங்கிவாழ்த்தல்.
4450. புணர்வா ருறுதுயர் போக்கும் விநாயக பூபன் வெற்பில்  
இணர்வார் குழலியர் தூற்றலர் வாட விறைவவன்று  
துணர்வார் தொடைதந்த நீகுற மான்புணர் தோன்றலைப்போல்  
வணர்வார் குழலெங்கண் மாணைப்புணர்ந்தென்றும் வாழியவே.  
தலைமணம்பொருட்டாக அணங்கைப்பராநிலைகாட்டல்.
4451. இணங்கைக் கதிர்வடி வேலவ நின்பொருட் டின் றெதிர்த்து  
மணங்கைக் கரிய மலர்தூய்ப் பலியும் வழங்கிநின்று  
குணங்கைக் கரிய விநாயக பூபன் குளிர்வரைவாழ்  
அணங்கைப் பராவுதல் கண்டருள் வாய்நின் னணியிழையே.  
பார்நிலைகண்ட தலைமகன்மகிழ்தல்.
4452. வான்செய்த பூங்கை விநாயக மால்வெற்பின் வாய்க்கமணந்  
தேன்செய்த மாமலர் தூய்ப்பலி நேர்ந்தலர்ச் செங்கைகுவித்  
தூன்செய்த வேற்கை யணங்கைப் பராவி யுவந்துநின்று  
யான்செய் தவம்வெளி யாக்கிய தாலின்றெ னின் னுயிரே. ()  
அறத்தொடுநிற்பல்.
- கையறுதோழி கண்ணீர்துடைத்தல்.
4453. பெருங்கா வியங்கற்ற வல்லோர் புகழ்வளம் பெற்றுயர்ந்து  
மருங்காவி சூழ்ந்த வியாசை விநாயக மால்கடல்வாய்  
இருங்காவில் வண்டன் மடவார் குறையா திழைத்தனரின்  
கருங்காவி வெண்முத் துகுப்பதென் னோபுகல் காரிகையே.()

தலைமகள் கலுழ்தற்காரணங்கூறல்.

4454. மொழித்தேன் மடந்தை விநாயக பூபன்மூர் நீர்த்துறைவார்  
கிழித்தே யெழுமுலை காதலர் கூடக் கெழுமுசுகம்  
விழித்தே யொழித்த வெனக்கணி யோவென்று மேவுறுமை  
யழித்தே யொழித்திட நீரை விடுத்ததென் னம்பகமே. (1)

தலைவன்மெய்வங்காட்டித்தெளிப்பத் தெளிந்தமைகூறல்.

4455. மெய்யோ குழுகொள் விநாயக பூபன் வியன்றுறைவர்  
நையோ கையின்றி யணங்கெதிர் நின்றுணை நான்பிரியேன்  
நெய்யோதி யென்றுபுள் ளேகரி யாக நிகழ்த்துமொழி  
பொய்யோவென் றேதெளிந் தேன்பாவி யேனினம் பூங்கொடியே.

இறைவி தலைவனிகந்தமையியம்பல்.

4456. வேயொன்று தோளி விநாயக பூபன் வியன்றுறைவர்  
நேயொன் றுளத்தவர் போலக லேனென்று நீத்தனர்சான்  
றூயொன்று புன்னை தகவீரென் றேறதவர் தோவதற்கு  
வாயொன்று கண்டில னேனொடும் பாவி மலரவனே.(2௬௬)

பாங்கியியற்பழித்தல்.

4457. ஆய்மை யினைய கருங்குழ லாய்நீ யழுதுரங்கத்  
தூய்மைய னோங்கு விநாயக பூபன் றுறையிறைவர்  
சேய்மைய னன்றென்று தெய்தவங் காட்டித் தெளித்துஞ் சென்றார்  
வாய்மைய ரன்பினர் நல்ல ரவரினு மற்றெவரே. (௨௬௭)

தலைமகளியற்படமொழிதல்.

4458. கங்கை குலவிளக் காய விநாயக காமன்றிரை  
சங்கை யெறியுந் தடந்துறைச் சேர்ப்பார்நெஞ் சந்தணவா  
ரிங்கை விழிசெய்த புண்ணியம் போலெதி ரெய்துவரென்  
கொங்கைசெய் பாவமென் னோகூடி லார்மென் கொடியிடையே.

தெய்வம்பொறைகொளச் செல்குவமென் தல்.

4459. நிறத்தே பொன்வைத்த விநாயக மால்வெம்பர் நெஞ்சுரைவார்  
புறத்தே பிரிந்த பிழைநோக்கித் தீங்கு புரியல்பொய்யா  
வறத்தே மகிழ்தெய்வ மேயென்று வேண்டி யடிபணியா  
வுறத்தே மலர்புனைந் தேசீற்ற மாற்றுவ மொண்டொடியே.(1)

இவ்வயிற்செறிந்தமையியம்பல்.

4460. இலர்க்கஞ்சிந் தாமணி யன்ன னுறுக ணிருந்தமிழ்ப்பா  
வலர்க்கஞ்சி யோடப் புரியும் விநாயக மால்வரைவேள்  
மலர்க்கஞ்சி வாடென் பசலைகண் டேயயன் மாதர்கதீ  
றலர்க்கஞ்சி யேகலென் றுள்வண்ட லாட்டினுக் கண்ணமின்னே.

செவிலிகளைபிறுனவன்வரக்கண்டமைகூறல்.

4461. கிள்ளிக்கு நேரும் விநாயக பூபன் கிளர்சிலம்பில்  
வள்ளிக்கு நாத னனவெழிற் காதலர் வந்தனுக்க  
கொள்ளிக்கும் விள்ளருந் கூரிருள் வாய்க்கட் குவளையின  
லெள்ளிக் குழுதம்வெல் வாயன்னை கண்டன் ளீர்க்கொடியே.



எறிவனவேற்றுமைக்கு ஏதுவினாதல்.

4462. கைத்தா ளனம்பிறி தானுள் விழியுங் கதிர்முலையும்  
பைத்தாள் பொற்பாவை மறந்தாள்வெம்பெய்க்கணம் பற்றினரை  
யொத்தா ளவட்குற்ற தென்னோபொன் னேபம் றெழித்தவரை  
வைத்தா தரிக்கும் விநாயக பூபன் மணிவரைக்கே, (௩௦௨)

பாங்குவெறிவிலக்கல்.

4463. கையா விவேக விநாயக பூபன் கவிஞ்சிலம்பி  
னெய்யாவி சேர்குழ னோயறி யாயல்லே நீயவட  
னையாவி நல்குவ னென்றம் மனைபுகுந் தாட்டிவந்த  
மையாவி கொள்ளின் ருய்முரு கேரின் மதியழகே .(௩௦௩)

வெறிவிலக்கியவழி செவிலி பாங்கியைவினாதல்.

4464. அடித்தார் தமைவிடித் தேதுயர் நீங்க வ்ளவில்செம்பொன்  
கொடுத்தா தரிக்கும் விநாயக மால்வெற்பிற் கூண்டளிதேன்  
மடித்தார் குழனோய் தணிப்பா னிவண்வந்த மாமுருகைத்  
தடித்தா யடித்ததென் னோவுரை யாய்மைத் தடங்கண்ணியே.

பூத்தருபுணர்ச்சியாலறத்தொடுநிற்றல்.

4465. களவொன்று நின்கருங் கண்போன் மலர்ந்தது காண்கமதிப்  
பிளவொன்று வாணுதற் பேதாயென் றேயொர் பெருந்தகைமுன்  
ளளவொன்று கூடி நில்ல்தர வேற்றன ளன்னையம்பற்  
றளவொன்று தையல் விநாயக மால்வரைச் சாரவிலே, ( )

புனதருபுணர்ச்சியால் அறத்தொடுநிற்றல்.

4466. விழியாற் கயலை மிடற்ருல் வளையெழுந் வென்றதன்றி  
மொழியாற் றனையும் வென்றா ளென்று பாவி முழுநதிதன்  
சுழியாற் கவர்பொழு தோர்காளை வந்து துணைந்தெடுத்தான்  
பழியாற் றிடாத விநாயக மால்வரைப் பாவையையே.(௩௦௪)

களிறுதருபுணர்ச்சியாலறத்தொடுநிற்றல்.

4467. கலையாணை யாத விநாயக மால்வரைக் கட்கருப்புச்  
சிலையாணை வென்ற வெழிலா னொருவன்முன் சேர்த்தன்மகள்  
முலையாணை பின்னுற வெங்கோபங் கொண்டு முழங்கிவரு  
மலையாணை முன்னுற நாப்பணின் றேயதை மாய்த்தனனே, ( )

மணம்விலக்கல்.

4468. வெதிராக் குவிய விசைத்த விநாயக வேள்வரைவா  
யெதிராக் குறுகுங்கொல் யாணை கடிந்த விறைவர்க்கன்றி  
முதிராக் குவிமுலை நெஞ்சரு காளிருண் மோதிடச்செங்  
கதிராக்கு வோற்கன்றி வாய்மல ராவிதழ்க் கஞ்சங்களே, ( )

மின்னிடவேற்றுமைகண்டு நற்றாய் செவிலியைவினாதல்.

4469. கோதே துறந்த விநாயக பூபன் குளிர்சிலம்பின்  
மாதே துவளிடையாள்வாட்ட மேது வளருமுலைச்  
சூதேது பொன்னுற் றதுகண் மலர்முத்தந் தோற்றிடவிற்  
கேதேது நானன் குணரப் புகுந்த தியம்புகவே, (௩௦௬)



செவிலி நற்றாய்க்கு முன்னிலைமொழியார்லதத்தெரிநிற்றல்.

4470. கரும்பா மொழிதெளி யாமுன் களவுகண் கற்றிடுமுன்  
னரும்பா மூலையரும் பாமுன் குழலல ரார்தருமுன்  
சரும்பார் தொடையல் விநாயக மால்வெற்பிற் றேல்வினவி  
வரும்பார்மன் னன்னொரு வன்மக ளேர்நலம் வெளவினனே.

நற்றாய் தமருக்கதத்தொடுநிற்றல்.

4471. வாளே யெறிக்குங் கதிரொளி யான்கவி வாணரெல்லாங்  
கேளே யெனச்சொல் விநாயக மால்வெற்பின் கீழுறைவீர்  
நாளே யமைதர நங்குல வள்ளிக்கு நாயகனும்  
வேளே யனவொரு வேந்தற்கு நல்குவீர் மின்னினையே. ( )

உடன்போகீது.

பாங்கி இரைவற்கு உடன்போக்குணர்த்தல்.

4472. கந்தார் களிற்றண்ண லேநினை யன்றிக் களைகணின்று  
கொந்தார் குழலை யுடன்கொண்டு சென்மதி கூறுவதென்  
சிந்தா மணியை விநாயக மால்பெருஞ் சேமவைப்பைத்  
தந்தா லு மேகொண் டிடார்விலை யாவெந் தமரவரே. ( )

தலைவன் உடன்போக்குமறுத்தல்.

4473. பாலோ வெனுமொழி யாய்முலை யோவதி பாரமிடை  
நாலோ சிறிது வழியின் கொடுமை நுவலரிது  
மாலோ வெனச்சொல் விநாயக பூபன் மருவலர்தங்  
காலோ வணங்கின் பதமலர் கானங் கடப்பதற்கே. (ககக)

பாங்கி தலைவனையுடன்படுத்தல்.

4474. நின்னைப் பிரிந்த வனையோ புணர்ந்துசெ னீடுவெம்மை  
தன்னைப் பிரிந்தறி யாச்சுர மோவெய்து தண்மலர்வாழ்  
பொன்னைப் பிரிந்தறி யாத விநாயக பூபன்வெற்பின்  
மின்னைப் பிரிந்த கலச்செய் நுணுகிடை மெல்லியற்கே. ( )

தலைவன் போக்குடன்படுத்தல்.

4475. மஞ்சிற் பொலிகுழன் மாதே விநாயக வள்ளல்வெற்பிற்  
பஞ்சிற் படினுமந் தோவென் றழுங்குநின் பாவைமல  
ரஞ்சிற் றடியுந் தழற்பரற் காணு மறிந்துஞ்செல்ல  
நெஞ்சிற் படர்ந்தவென் போற்கொடும் பாவி நிலத்தெவரே. ( )

பாங்கி தலைவிக்குடன்போக்குணர்த்தல்.

4476. குராவருள் பாவைக்குப் பாடல நீழலிற் கோங்கலர்வேய்ந்  
திராவருள் கூழை யிருந்தாடல் காண்டவ மெய்துங்கொலோ  
வராவரு ளல்குலென் றூரிரப் போர்க ளணைந்துதயா  
கராவரு ளென்னும் விநாயக மால்வெற்பர் கார்மயிலே. ( )

தலைவி காணழிவரக்கல்.

4477. நாய்ப்பிறப் பேதமி ழாயார் பிறப்பென்னு நற்குடியின்  
வாய்ப்பிறப் பெய்தும் விநாயக மால்வெற்பென் மன்னரணை  
யாய்ப்பிறப் பெய்தி யகலா வருநா ணழிந்ததினிப்  
பேய்ப்பிறப் பேணுநன் றுவிந்த னோய்ப்பென் பிறப்பினுக்கே.

கற்பின்மேம்பாடு பாங்கிகழறல்.

4478. மணத்திற் சிறந்த செழுந்தார் விநாயக மால்வரைப்பெண்  
குணத்திற் சிறந்தது நாண யினுமக் குணத்தினுக்கும்  
பணத்திற் சிறந்த வகல்குற் பைந்தொடிப் பான்மொழியார்  
கணத்திற் சிறந்த வணங்கே சிறந்தது கற்பொன்றுமே. ( )

தலைவியொருப்பட்டெழுதல்.

4479. வேயே யனவிளந் தோளாய் விநாயக வேள்வரைவாய்த்  
தாயே யழுங்குக வம்பலர் வம்பலர் சாற்றுகவேற்  
சேயே யனையநங் காதலர் பின்செலச் சேர்ந்தவன்பென்  
வாயே வினங்குக திண்கற்பு மோங்குக மன்னுகவே. (உகசு)

பாங்கி சுரத்தியல்புரைத்துழித் தலைமகள்சொல்லல்.

4480. ஆயல ரோதி விநாயக வேள்வெற்பி லர்யலார்  
வாயல ரோமதன் கையல ரோதனி வாய்ந்தவிற்பூம்  
பாயல ரோபகர் வாய்நன் கெனக்குவெம் பற்றலரைக்  
காயல ரோவிலவை வேலன்பர் பின்செல் கடுஞ்சுரமே. ( )

பாங்கி கையடைகொடுத்தல்.

4481. வேறுபட் டாரை விடுத்தித் தார்க்கு விழையும்பொன்னுங்  
கூறுபட் டாடையு நல்கும் விநாயக கோன்சிலம்பா  
மாறுபட் டானின் னருண்மா திடையல் வடவரையு  
நீறுபட் டாழியுஞ் சேறுபட் டாழுத னிச்சயமே. (உஉக)

பாங்கி வைகிருள்விடுத்தல்.

4482. பாரிக்கு நேரும் விநாயக பூபன் பதியடைவா  
னேரிக்கு நேர்மொழி முன்செல லாமொழி யேதிலர்வாய்  
வேரிக் குமுதக்குச் செங்கதி ராயன்னை மேவுதுயர்  
வாரிக்கு வாரழ லாய்ச்சற் றிருந்து வருவனின்னே. (உஉஉ)

தலைமகளைத் தலைமகன் சுரத்துய்த்தல்.

4483. தீதார் கொடிம்பர லென்றனத் தூவியிற் சேந்தயர்நின்  
பாதார விர்தம் வருந்தாமன் மெல்லச்செல் பைந்தமிழ்க்கோ  
ராதார மான விநாயக பூபதி யண்டலர்செல்  
கோதார் முரம்பு ரிரம்புவெம் பாலையிற் கோற்றொடியே. ( )

பொழில்கண்டுவியத்தல்.

4484. இன்மைச் சுரம்புகுந் தெய்த்தார் துயர யிரிக்கவின்கொ  
னன்மைச் சுருண விநாயக தாருமுன் னண்ணுதல்போல்  
வன்மைச் சுரம்புகுந் தெய்த்திடு நந்துயர் மாற்றமலர்  
மென்மைச் சுரிசுழ லாய்பொழி லொன்றெதிர் மேவியதே. ( )

தலைமகன் தலைமகன் அசைவறிந்திருத்தல்.

4485. அந்தோநின் மெல்லடி சேந்துசெவ் வாய்ப்புன லற்றுநிறை  
யிந்தோ வெனுமுகம் வேர்வுற்ற தாற்றமி ழின்புலவோர்  
வந்தோகை கூரும் விநாயக பூபன் மணிவரைவாழ்  
பந்தோ வெனுமுலை யாயிருப் பாமிர்தப் பைம்பொழிற்கே. ( )

உவந்தலர்கூட்டி உண்மகிழ்ந்துரைத்தல்.

4486. எய்த்தவஞ் சிற்றிடை யாள்பத நீவி யினமலரான்  
மொய்த்தவங் கூந்தன் முடிக்கவும் பெற்ற முழுப்புலவோ  
ரைத்தவம் போலும் விநாயக பூப னணிவரையென்  
கைத்தவ மேமெய்த் தவமற்றைக் கைத்தவங் கைதவமே. ( )  
கண்டோரயிர்த்தல்.
4487. தூலோர் விநாயக வேள்பகை போலிந் துவலருங்கான்  
வேலோ வெனும்பரன் மேவிவர் யார்கொல் விடலைதனை  
மாலோ வெனில்வளை யாழி யிலையவன் மாப்பிறங்காள்  
சேலோ வெனுங்கட் டிருவோ வெனிலிந்தச் சேயிழையே. ( )  
கண்டோர் காதலின்விலக்கல்.
4488. நல்லியற் பாலன் விநாயக பூபனை நண்ணலர்போன்  
மெல்லியற் பாவை விடலாய் மெலிந்தனண் மேல்கடலை  
யெல்லியற் பாணு வடைந்தா னிருளுற்ற தேகரிது  
கல்லியற் பாலையெம் மிற்றங்கி யேகுக காலையிலே. (௩௨௮)  
கண்டோர்தன்பதியணிமைசாற்றல்.
4489. தேயும் பிறைதுத லாளொடண் ணூலச் சிலம்புமிந்தக்  
காயுங் கடமுங் கடந்திடிற் றேன்றுங் கலைகள்பல  
வாயுங் கழகமு மின்னார் சுரதரு வாரலரை  
வேயுஞ் செய்குன்றும் விநாயக பூபன் வியாசையுமே. (௩௨௯)  
தலைவன் தன்பதியடைந்தமை தலைவிக்குணர்த்தல்.
4490. கடத்தே நடந்து வருந்திண் மென்று கவலற்கவெவ்  
விடத்தே முழுகிய வேல்விழி காணிது வெள்ளையன்னந்  
தடத்தே மலரிற் பெடையோ டிறங்கப்பொன் றண்மனைக  
ளிடத்தே யுறங்கும் விநாயக பூப னெழினகரே. (௩௩௦)  
கற்பொடுபுணர்ந்த கவ்வை.  
செவிலி பாங்கியைவினாதுல்.
4491. நலிவிழந் தேமல நன்றுசெய் யென்றுமு னண்ணினரம்  
மெலிவிழந் தேமெனச் செய்யும் விநாயக வேள்வெற்பிலம்  
மலிவிழந் தேமனை புல்லென் றிருப்பதென் மாமயினீ  
பொலிவிழந் தேதமுற் றுயென் மகளெங்குப் போயினளே. ( )  
பாங்கி செவிலிக்குணர்த்தல்.
4492. பொற்பே சுமந்த விநாயக பூபன் பொருப்பிறந்ததை  
யிற்பே சுமந்த மடமாதன் னாயன் நெதிர்களிறறை  
யற்பே சுமந்தடர்த் தார்மண மேற்றில ரையரென்று  
கற்பே சுமந்தழ லஞ்சாள்சென் றுள்வெங் கடுஞ்சரமே. ( )  
செவிலி தேற்றுவோர்க்கெதிராழிந்துமொழிதல்.
4493. விருத்தி யறஞ்செய் விநாயக வேள்வெற்பில் வெம்பரங்கா  
னொருத்திசென் றுளென் றுயங்கேலென் பீர்கண்மை யூட்டிமடி  
யிருத்தியொண் சுட்டிமென் கூழை திருத்தியின் பாலோடமு  
தருத்தி வளர்த்த பெரும்பாவி யெங்ஙன மாற்றுவனே. ( )

செவிலி தன்னறிவின்மை தன்னொர்துரைத்தல்.

4494. பாவிற் குரிய புகழான் விநாயக பாரிவெற்பி  
 னேவிற் குரிய கண்ணுண் மடியேறி யிருமுளரிப்  
 பூவிற் குரிய மகன்யானென் றுளது பொய்யன்றென்றே  
 னேவிற் குரியவெம் பாவி யதனை நுதலிலளே. (௩௩௪)

செவிலி தெய்வம்வாழ்த்தல்.

4495. காரறி யாத கடத்தடி கன்றவோர் காளைபின்செல்  
 வாரறி யாத முலைப்பேதை மீண்டு வரச்செயினின்  
 சீரறி யாதவர் யார்முரு கேபின் செழுந்தளபத்  
 தாரறி யாத விநாயக மால்வரைச் சாரலிலே. (௩௩௫)

செவிலி நற்றாய்க்கதத்தொடுநிற்றல்.

4496. நன்னேயங் கொண்ட விநாயக வேடொண்டை நாடனையாய்  
 முன்னே சுனையு ளழந்தாமற் காத்த முதல்வனிற்கப்  
 பொன்னேதந் தார்க்கிசை வார்நம ரென்றுட் புனைந்துடம்மை  
 மின்னே துறந்துவெங் கானடந் தாளந்த வேந்துடனே. ( )

நற்றாய் பாங்கிதன்னொடுபுலம்பல்.

4497. திருமக னேதங்கு மார்ப விநாயக செம்மல்வெற்பி  
 லொருமக னேயுள என்னது மோர்தி யொருமகனவ்  
 வருமக னேர்நெஞ் சடைந்தது நீயறை யாமற்பழி  
 தருமக னேவறி தேசுரம் போக்கினை தையலேயே. (௩௩௭)

அதுகேட்டபாங்கி அழுக்கல்கண்டு நற்றாய்புலம்பல்.

4498. சேயே யனைய விநாயக பூபன் சிலம்பனையாய்  
 காயே ரயிற்கையொர் காளைபின் சென்ற கவினுடையென்  
 றுயே யலளவ ளாடிட நோக்கித் தனித்தல்கண்டு  
 நீயேகண் ணீருகுத் தாயென்னை விட்டி நெருப்பெனவே. ( )

நற்றாய் பாங்கியர்தம்மொடுபுலம்பல்.

4499. விற்றுங்க வாணுத லீர்நல் விநாயக வேள்விண்பரி  
 யெற்றுங் கொடிமதிற் சத்திர மோவுளத் தெண்ணியவை  
 முற்றுந் தரவெஞ் சரமட மாதுகை மொண்டருந்தச்  
 சற்றும் புனலில்லே யேயென்றென் னாவி தளர்கின்றதே. ( )

நற்றாய் அயலார்தம்மொடு புலம்பல்.

4500. இரும்பார் மெழுகி யொருபொழு துண்டெழி னேன்பியற்றிப்  
 பெரும்பாவி யேன்பெற்ற பேதையைப் போக்கிப் பெறுந்துய  
 யரும்பா வலங்கல் விநாயக வேள்வெற்பி லாற்றவெதிர் [ரை  
 வரும்பாவை யாரறி வாரோ பெருத மலடியரே. (௩௪௦)

நற்றாய் தலைமகள்பயிலிடந் தம்மொடுபுலம்பல்.

4501. பாடுந் தமிழுக் கிசைந்த விநாயக பாரிவெற்பி  
 லாடுந் தடஞ்சுனை யேமனை யேதண் ணலர்பறித்துச் [னே  
 சூடுந் தடம்பொழி லேயென்ன சொற்றன டோன்றல்பின்  
 நீடுந் துயரி லெனையாழ்த்திச் சென்றகன் னெஞ்சுகியே. ( )

நிமித்தம் போற்றல்.

4502. மிடியே யகவிடத் தில்லையென் றேறத் வியாசைநகர்க்  
குடியே மருவு விநாயக பூபன் குளிர்சிலம்பிற்  
றடியே யெனினுந் தடியேன் றடியேத வாதளிப்பேன்  
கொடியே வரக்கரை வாயர சோடுமென் கொம்பினையே. ( )

சுரத்தணிவித்தல்.

4503. உன்மனை யாந்தன் மனையகன் றென்மனை யுற்றவெழில்  
வின்மனை யாமிளம் பேதை விநாயக வேள்பகைவர்  
சென்மனை யாஞ்சுரஞ் சென்ற ளாதையவன் சேர்மலர்வாழ்  
நன்மனை யாகச்செய் வாய்செங் கதிர்செய் நலத்தெய்வமே. ( )

இதுவுமது.

4504. நன்மகளே யெற்கென் றெண்ணி விநாயக நம்பிவெற்பிற்  
சென்மக் ளோர்பெறச் செய்யெனல் பேதைமை செங்கதிரே  
யென்மக ளேயவ ளல்லண்முன் னின்மனை யீன்றதனா  
லுன்மக ளேவெஞ் சுரத்திற் புரத்தலு முன்கடனே. (நசச)

தன்மகன்மென்மைத்தன்மைக்கிரங்கல்.

4505. மஞ்சோ மறந்தும் பொழியாத வெவ்வழல் வாழ்மனையோ  
நஞ்சோ வெலுஞ்சுரத் தெவ்வாறு செல்லு நன்னாவலர்க்  
டஞ்சோக நீக்கும் விநாயக மால்வெற்பிற் சார்பரலே  
பஞ்சோ வென்றே பதைக்கு மிளம்பாவை பதமலரே. ( )

இளமைத்தன்மைக் குளமெலிந்திரங்கல்.

4506. காவியப் பாவலர் சூழும் விநாயக காவேவெற்பி  
லோவியப் பாவையை யாடற்கு வாவென்று ருமைகண்டு  
மேவியப் பாற்கண் பிசைந்தே யழுது மெலிந்திரங்கும்  
பாவியப் பாலையெவ் வாறய லான்பின் படர்ந்தனளே. ( )

அச்சத்தன்மைக்கச்சமுற்றிரங்கல்.

4507. பொய்கைக் கவின்கெய் வியாசை விநாயக பூபன் வெற்பிற்  
செய்கைக் களிற்றெதிர் கண்டோடி வந்தெனைச் சேர்ந்துதழீஇ  
மைகைக் கரியகண் ணீரொழி யாளவ் வனத்தின்மதம்  
பெய்கைக் களிறுகண் டென்படு மோவந்தப் பேதைநெஞ்சே.

கண்டோரிக்கம்.

4508. எள்ளத் துகளில் விநாயக மால்வெற் பிறைவி சென்ற  
ளுள்ளத் துயருட் மினைவியர் மூழ்கின ரொள்ளமுது  
வள்ளத் துணுங்கிள்ளி யும்புவை யுங்கண்டு மாழ்கிவிழி  
வெள்ளத் துண்மூழ்கு நற்ற ரயலார்களி மேலுறவே. ( )

செவிலியாற்றத்தாயைத்தேற்றல்.

4509. முருகார் குழலி கவலேஸ் கதிர்விழு முன்றுருவிக்  
கருகால முண்ட விழியைத் தருவலிக் காசினிதான்  
பெருகார்வம் பூண்ட விநாயகப் பேர்கொள் பெருந்திருமா  
லொருகா லளந்த தொருகாற் செவ்வாயுண் மிமிழ்ந்ததன்றே.

ஆற்றிடைமுக்கோற்பகவரைவினாதல்.

4510. ஒன்றுற வேயிரு முக்கோல்கை நான்மறை யோதியைந்து  
வென்றுறு மாறெழு மெண்டிசை யேத்திட மேவந்தணீர்  
நன்றுறு வண்மை விநாயக வேள்வெற்பி னற்பிடியொன்  
றின்றுயர் வேழத்தொ டேகிய தோசொன்மி னிந்நெறியே. ( )

ழிக்கோரேதுக்காட்டல்.

4511. வாவியிற் றேன்று மலரணி வார்க்கன்றி வாவிக்கென்றோ  
காவியிற் றேன்றும் விழியணங் கேசெய்யுங் கற்றவர்த  
மாவியிற் றேன்றும் விநாயக மால்வெற்பி லார்கமலத்  
தேவியிற் றேன்றுநின் மாதுமன் னாளென்று தேர்குவையே.

செவிலியெயிற்றியொடுபுலம்பல்.

4512. அறக்கொடி யேற்றும் விநாயக மால்வெற்பி லாரணமே  
ஹறக்கொடி யேன்றழு வுங்கை சிறிதொரு விற்புலம்புங்  
குறக்கொடி யேநடந் தாண்மென் குரலிற் கொடுவரிப்பன்  
மறக்கொடி யேகண் டனையே சுரத்தொரு மன்னுடனே. ( )

செவ்விசுவொடுபுலம்பல்.

4513. இன்பாவை வேய்ந்த விநாயக பூபனை யெண்ணலர்போற்  
றன்பாவை யும்பூவை யும்பந்து நீத்தித் தழற்சுரத்தி  
லென்பாவை செல்லத் தடுத்திலை யின்னற் கிரங்கிலை  
நின்பாவை யோடுற்று நீழை வாழ்க நெடுங்குரவே. (௩௫௩)

சுவடுகண்டி ரங்கல்.

4514. தெவ்வடி வீழச் சினக்கும் விநாயக செம்மல்வெற்பின்  
மைவடி வாள்விழி மானடி யிவ்வடி வந்தெதிர்ந்து  
கைவடி வேல்கொள் களிற்றடி யவ்வடி காளையடி  
யுவ்வடி யேயித் தழற்சுரத் தென்றுளத் துன்னுவனே. ( )

செவிலிகலந்துடன் வருவோர்க்கண்டு கேட்டல்.

4515. மாலுந் திருவு மெனவரு வீர்வறு மைக்கசனி  
போலுஞ் செழுங்கை விநாயக பூபன் பொருந்தலர்செல்  
வேலுந் தழலு மனபரற் கானெதிர் மேவினரோ  
சேலும் பிணையு மனையகண் ணாளுமோர் செல்வனுமே. ( )

அவர்புலம்பல்தேற்றல்.

4516. முன்ன விளங்குற யான்கண்ட வேந்துமீம் மொய்குழலா  
மென்னாவி கண்டவம் மன்னாவி யுஞ்சென்றின் றெய்துவர்பூ  
மன்னாவி யுங்குளிர் சோலையுஞ் சூழ்ந்து மலிந்துவள  
மின்ன விளங்கு விநாயக பூபன் வியாசையையே. (௩௫௪)

செவிலிபுதல்வியைக்காணாது கவலைசுர்தல்.

4517. மண்பெற்ற கற்பக மன்ன விநாயக மால்வரைவேற்  
கண்பெற்ற மாதைக் கடமெங்கு நாடியுங் கண்டிலன்வெம்  
புண்பெற்ற நெஞ்சிற் புலம்புவ னுனியைப் போக்கிலனப்  
பெண்பெற்ற பாவிக்கென் னோவினை யேன்சென்று பேசுவனே.



தலைவிசேணகன்றமை செவிலிதாய்க்குணர்த்தல்.

4518. கரியும் பரியும் புரியும் விநாயக கற்பகத்தின்  
கிரியுஞ் சரியும் பிரியும் படிநங் கிரியைக்கொடு  
வரியும் மரியுந் திரியுந் கடநின்றம் மன்கொண்டனாய்  
விரியுந் தெரியும் வரியுந் துகாநகர் மேவினனே. (௩௩௮)

தலைவன்மம்மூர்சார்ந்தமைசாற்றல்.

4519. நீயா மிறுதண் சுனையோ வதுவண்ட னேரிழைநீ  
போயா மிறுபைம் புனமிது வுசல் பொலியவுற்றுத்  
தாயா மிறுபூம் பொழிலுது நின்னைத் தனிக்கண்டவிண்  
வேயா மிறுநல் விநாயக பூபதி வெற்பிதுவே. (௩௩௯)

தலைவிமுன்செல்லோர் தம்மொடுதான்வரல் பாங்கியர்க்குணர்த்திவிடுத்தல்.

4520. சரங்கடந் தேறும் விழிப்பாங் கியர்க்குத் தழைந்துறுமா  
திரங்கடந் தேறும் புகழ்சேர் விநாயக சேய்வரைத்தெவ்  
வுரங்கடந் தேறு மயிலா னொடுங்க ளொளியிழைவெஞ்  
சரங்கடந் தேறிவந் தா ளென்பிர் முன்செலுந் தூயவரே. ( )

முன்சென்றோர் பாங்கியர்க்குணர்த்தல்.

4521. மழைகாட்டி மர்ட வியாசை விநாயக மால்வரைவாய்க்  
கழைகாட்டிந் தோண்மட வீர்கவின் காட்டிதன் காதலனே  
மழைகாட்டிம் வாள்விழி நுங்கா தலிவெப் பொருவலின்றித்  
தழைகாட் மிறுமதர் நீநதியிவ் வூர்ப்புறஞ் சார்ந்தனளே. ( )

பாங்கியர்க்கேட்டு நற்றய்க்குணர்த்தல்.

4522. பயிரேய் பணைகொள் வியாசை விநாயக பாரிவெற்பிற்  
செயிரே யகலுக நங்குடி வெஞ்சுநர் தீர்ந்தின்றன்ன  
யயிரேய் மொழிதன் னுயிரேயன் னொன டணைந்தனளென்  
றுயிரேய் தரந்ந் குதவின ராற்சில வுத்தமரே. (௩௪௨)

நற்றய்க்கேட்டவனுளங்கொள் வேலனைவினாதல்.

4523. நன்னேய மார்ந்த விநாயக வேள்வரை நன்முருகே  
மின்னேய நுண்ணிடை நன்மா தொடந்த விடலையுவர்  
தன்னேய நன்மனைக் கேவரு மோதனை யின்றநற்றாய்  
தன்னேய நன்மனைக் கேபுகு மோவிது சாற்றுகவே. ( )

தன்மனைவரைதல்.

நற்றய் மணையர்வேட்கையிற் செவ்வியைவினாதல்.

4524. மான்றவஞ் செய்த விழிமட வாய்சென்ற மாதைப்பெற்ற  
யான்றவஞ் செய்தன னோவன்றி யேந்தலை யின்றநற்றாய்  
தான்றவஞ் செய்தன னோமணங் காணத் தமிழ்புனைய  
வான்றவஞ் செய்த விநாயக பூபன் வரையிடத்தே. (௩௪௪)

செவ்ல்க்கிடுகளைவரைந்தமையுணர்த்தல்.

4525. என்னென் றறைகுவ தீன்றாளுக் கன்னே யினிரமிங்கு  
மின்னென்ற நுண்ணிடை நம்பொன்னை யந்த விடலையுறுந்  
தன்னென் றமர்மனைக் கேவரைந் தானென்று சாற்றினர்மண்  
மின்னென் றவமென் விநாயக மால்வெற்பிற் றாதர்வந்தே. ( )



வரைந்தமை செவிலிநற்றுய்க்குணர்த்தல்.

4526. தன்சுற்றஞ் சூழநின் றுற்றநந் தையலைத் தக்கமண  
மின்சுற் றயிலன்பர் செய்தணங் கேதமிழ் மெய்ப்புலவ  
ரென்சுற்ற மென்னும் விநாயக மால்வெற்பிங் கெய்துவர்நீ  
யுன்சுற்றந் தேற வுரையென்று தூத ருரைத்தனரே. (நசுசு)  
தலைவன்பாங்கிக்குயர்ன் வரைந்தமை நுமார்க்கியம்புகென்மல்.

4527. என்னியை யாதென் னியைந்தார் தமக்கென் றினிதியம்பும்  
பொன்னியை வண்மை விநாயக பூபன் பொருப்பினுங்கள்  
வன்னியை வன்னியைச் சான்றென வைத்தியான் வரைந்தமையை  
மின்னியை நுண்ணிடை யாய்சென் றுமார்க்கு விளம்புகவே.()

பாங்கிதானதுமுன்னே சாற்றியதுரைத்தல்.

4528. வான்றெரிந் தேறுங் கரத்தான் விநாயக மால்வரையிற்  
றேன்றெரிந் தேறுங் சூழலானே நீகிளை சேரமதி  
மீன்றெரிந் தேறுன் மனைவாய் வரைந்து விழைந்தமைமுன்  
யான்றெரிந் தேறு மிறைவா புகன்றன னீன்றவட்கே. ()

உடன்போக்கிடைபிடு.

நீக்குங்கிழத்தி பாங்கியர்தமக்குத் தன்செலவுணர்த்திவிடுத்தல்.

4529. வெம்மைக் கடமுங் குளிரச்சென் றுளன்பன் மெய்நிழலி  
லும்மைப் பிரிதுய ரோடென் றுரைப்பி ருயர்தவத்தீ  
ரெம்மைப் புரத்தியென் பார்க்கு நிதிய மினிதளிக்கு  
மம்மைக் கரத்தன் விநாயக மால்வெற் பரிவையர்க்கே. ()

தலைமகடன்செலவீன்றாட்குணர்த்தி விடுத்தல்.

4530. வேயைக்கண் டன்னமென் றேண்மட மாதொர் விடையின்னே  
தீயைக்கண் டன்ன சுரநடந் தாளென்று சென்றுரைப்பீர்  
சேயைக்கண் டன்ன விநாயக மால்வெற்பிற் சேரித்துய  
ராயைக்கண் டன்ன முகைப்போ னனமறை யந்தனரே. ()

நற்றுய்க்கந்தணர்மொழிதல்.

4531. கற்பார்கள் யாருந் தற்பாடவென் றேதமிழ் கற்கநல்கும்  
பொற்பார் சுகுண விநாயக மால்வரைப் பொன்னினையாய்  
கற்பா ரழல்சுமந் தேற்சுமிந் தீயிக் கடத்தின்றென்றுன்  
பொற்பா ர மென்முலை யாளன்பன் பின்சுரம் போயினளே.()

நற்றுயறத்தொடுநிற்றலிந்தமர்பின்சேறலைத் தலைவகண்நிதலைவற்குணர்த்தல்.

4532. இலம்பையு ஞுற்றன மென்றினி யான்சொல மென்னவணி  
கலம்பைம்பொன் னுற்றவர்க் கீயும் விநாயக காவைவெற்பில்  
விலம்பை வளைத்தெதிர் தூவிமிக் கார்த்துப்பன் மேகமம்பொற்  
சிலம்பை வளைத்தென வேவளைந் தாரொமர் தேரினையே. ()

தலைமகளைத்தலைமகன்விடுத்தல்.

4533. பகையே யெனிலிந்தச் சேனைக் கடற்கென் பகழியொன்றே  
தகையேய் குறுமுனி யாநாம ரேலிதழ்த் தண்மலரே  
முகையே யணிசூழ லாயஞ்சு வேன்செல முன்னிற்கநீ  
துகையே விழுங்கும் புகழ்சேர் விநாயக சேய்வரைக்கே. ()

தமருடன்செல்பவனவன்புறசோக்கிக் கவன் றரத்தல்.

4534. பொருளாற் பெரியன் புகழாற் பெரியன் புனைதருநாற்  
றெருளாற் பெரியன் விநாயக மால்வெற்பிற் றேடிவந்த  
மருளாற் பெரிய வெமர்முன்றங் கைவில் வணக்கலின்றி  
யருளாற் பெரியவ ரன்ப ரெனைவிட் டகன்றனரே. (௩௪௪)

வரைதல்.

சென்றோன்மீண்டுவந் தந்தணரையுஞ் சான்றோரையுமுன்னிட்டு  
வரைத்துகொண்டுழிக்கண்டோர் மகிழ்ந்துகூறல்.

4535. பொன்னே மணியே கொடிக்கும் விநாயக பூபன்வெற்பிற்  
றென்னேய நம்புண்ணி யம்பெரி தேயிந்தச் செல்வன்புரி  
மின்னே ரினிடமணங் காண நமைமுன் விதித்தனன்பின்  
னென்னே யிருவிழி யேவிதித் தான்விதி யென்பவனே. ( )

இதுவுமது.

4536. குணங்கண்ட செந்தமி ழாய்ந்து கனிசொலக் கூடறிஞர்  
கணங்கண்ட நாணல்ல நாளென் விநாயக காளீவெற்பிற்  
பணங்கண்ட வல்குற் பனிமொழி யானையிப் பார்த்திபன்செய்  
மணங்கண்ட நம்மினும் வான்வங் கண்டவர் மற்றவரே ( )

இல்வாழ்க்கை.

தலைவன் தலைவிமுன்பாங்கியைப்புகழ்தல்.

4537. கானேய் குழலி நினக்குக்கைம்மாறென்றுங் கண்டிலன்வேற்  
கோனே யெனச்சொல் விநாயக பூபன் குளிர்சிலம்பிற்  
றேனேய் மொழிக்கயன் மீனேய் விழிநின்றன் செல்விமணம்  
யானே பெறவளித் தேயலர் குடி யிழைத்தனையே. (௩௪௪)

தலைவினைப்பாங்கிவாழ்த்தல்.

4538. சீரா தவனொளி யான்செந் தமிழ்க்கவி செப்பிநல்லோர்  
வரராத நாள்கண் டறியா விநாயக வள்ளல்வெற்பா  
சாராத விற்பமின் றுகப்பொன் மான்புணர் சக்கிரிபோற்  
றீராத வன்பொடி வாழிய நீயித் திருவுடனே. (௩௪௫)

பாங்கிதலைவியை வரையுநாளளவும் வருந்தாதிருந்தமையுரையாயென் றல்.

4539. பாவலர் போற்றும் விநாயக மால்வெற்பிற் பைங்குழன்மேற்  
பூவலர் சூட்டப் பொறுவிடை நங்கை புகன்றருள்வாய்  
மேவலர் னூற்ற லருமத வேள்கைவில் லேற்றலருங்  
காவலர் பொன்புனை காறும் பொறுத்திடு காரணமே. ( )

பெருமகனாரைத்தல்.

4540. கண்டேந் தியசொற் கருங்குயி லேசிரை காக்கவரை  
கொண்டேந் தியகை விநாயக மால்வெற்பிற் கொண்கர்தங்கைப்  
பண்டேந் தியபைந் தழைமருந் தாய்விற் படைமதனன்  
வண்டேந் தியமலர் நோய்மாற் றிடவுயிர் வாய்த்தனனே. ( )

தலைவனைப்பாங்கி வரையுநாளளவுநிலைபெறவாற்றிய<sup>1</sup>நிலைமைவினாதல்.

4541. பாரன்றி வாணும் பரவும் விநாயக பாரிவெற்றிற்  
காரன்றி நேரில்கை யாய்வரை காறுமெங் காரிகைதன்  
வாரன்றி வேழ மருப்பு முனிந்து வளருமிள  
நீரன்றி யெவ்வா றவித்தாய் வெங்காம நெருப்பினையே. ( )

மன்மன்மனைவரும் செவிலிக்குணையன்புறவுணர்த்தல்.

4542. வாங்குஞ் சிலைதுகன் மாது விநாயக மால்வரைவாய்த்  
தேங்குந் திருவருட் பார்வையி லாட்டிச் செவ் வாயமுத  
மோங்குந் தடமுலைப் பீடத்தி லேற்றிநன் கூட்டுதலின்  
வீங்குந் தடம்புயத் தூரனன் னாய்மகிழ் மிக்குறுமே. ( )

பாங்கி இல்வாழ்க்கைநன்மென்று செவிலிக்குரைத்தல்.

4543. அல்வாழ்க் கையார்பைங் குழலா ளடுத்தவர்க் கம்பொன்றரு  
நல்வாழ்க்கை யிற்றலை யாய விநாயக நம்பியைப்போல்  
வில்வாழ்க்கை யார்புய வேந்தற்கு மேவு விருந்திற்குமூட்  
டில்வாழ்க்கை யிற்றலை யானா ருபசரித் தெம்மனையே. ( )

மணமனைச்சென்றுவந்த செவிலிபொற்றொடிகம்பியல் நற்றாய்க்குரைத்தல்.

4544. வான்னொழுந் தெய்வ மெனமயி லைப்புன்னே வாழ்பரமே  
யான்னொழுந் தெய்வ மெனச்சொல் விநாயக வேந்தல்வெற்றிற்  
றான்னொழுந் தெய்வங் கொழுநனென் றேகொண்டி தக்கவட  
மீன்னொழுந் தெய்வநின் மாதா யினள்கற்பின் மெல்லியலே. ( )

நன்மனைவாழ்க்கைத் தன்மையுணர்த்தல்.

4545. வெண்குன்ற மாட வியாசை விநாயக வேள்வரைவாய்ப்  
பண்குன்ற வென்றசொற் பாவைதன் வாழ்மனை பைம்பொனையர்  
வண்குன்ற மொக்குஞ்செல் வத்தினின் போகத்தின் மானும்பறை  
தண்குன்ற ரீந்தவன் றன்னொடு வாழுஞ் சசிமனையே. ( )

செவிலி நற்றாய்க்கிருவர் காதலையுமறிவித்தல்.

4546. கற்றோர் புகழும் விநாயக மால்வரைக் காரிகையாண்  
மற்றோர்தெய் வம்முளம் வைத்தறி யாளந்த மன்னன்பகை  
யுற்றோர் முனைவயிற் செவ்வினு மாலே யுறிலவனை  
நற்றோகை யல்குற் பொற்றேரேற் நிமிமவ னற்களிதே. ( )

பாத்தையிற்பிரிவு.

காதலன் பிரிவுழிக்கண்டோர்புலவிக்கு ஏதுவிதாமல்விறைவிக்கென்றல்.

4547. நன்றோ வுதலென்று மில்லா விநாயக நம்பிவெற்றிற்  
குன்றோ வெனுமுலைச் சூனையர் செங்கை குவித்தொர்குன்றை  
யின்றோகை சூழ்ந்தெனச் சூழ்ந்தன ராலவ் விறைவிவிழி  
யொன்றோ விருதடந் தோளுஞ் சிவந்திமி ழுரனுக்கே. ( )

தனித்துழியிறைவி தனித்தழுதிரங்கல்.

4548. ஊனோ டுறுமுயிர் போலக் கலந்திங் குனையகலேன்  
மானோவென் கண்ணியென் றும்பொது மாதரில் வாய்ப்புகுத்தார்

வானோசிந் தாமணி யோவென் விநாயக வள்ளனகர்  
யானோ தவமுடை யேனவ ரோமெய்ய ரென்னெஞ்சமே, ( )

சங்கித வென்னெனப் பாங்கிலிஞதல்.

4549. சார்ந்தார்க் கினிய விநாயக மாலன்ன சத்திரத்தைச்  
சேர்ந்தார் பசியிற் றியங்கலுண் டோவன்பர் திண்டடந்தோ  
ளீர்தா ரணிமுழ லாய்பிரி யாதற் றினியநல  
மார்ந்தா யழுங்கலென் னோவகன் றுரி னயர்வடைந்தே. ( )

இதமகன் புறத்தொழுக்கிதமகளுணர்த்தல்.

4550. மாலிருக் குங்கை விநாயக மானகர் வாயென்னொர் இப்  
பாலிருக் கப்புவிங் கடியுண் பாரிற் பரத்தையரில்  
வாலிருக் குஞ்சிறை மென்பே டொர் இயுன மாமலரின்  
மேலிருக் குஞ்சங்கம் புல்வய லூரர் விரும்பினரே. (௩௯௦)

தலைவியைப் பாங்கிசுழறல்.

4551. நிறம்பூண்ட சீர்கொள் விநாயக பூப னெடுநகர்வாய்  
மறம்பூண்ட கண்ணி வருவிருந் தூட்டி மகிழ்ந்தொழியாத்  
திறம்பூண்ட கற்பியல் போற்றிச் சிறந்து திகழுமனை  
யறம்பூண்ட நீகொழு நன்குறை கூற லழகல்லவே. (௩௯௧)

இதுவுமது.

4552. வீற்றிற் படிந்த விநாயக மால்வெற்பில் வெய்யவிரு  
கூற்றிற் படிந்தகண் ணாய்பொது மாதரிற் கூடல்கண்டு  
சேற்றிற் படிந்த கருமேதி பின்னர்த் தெளிந்தபுன  
லாற்றிற் படியுநல் லூரனைச் சீற லழகிதென்றே. (௩௯௨)

தலை செவ்வணியணிந்து சேடியைவிடுப்புழியவ்வணி

உழையர்கண்டு அழுங்கிக்கூறல்.

4553. பகையே விலாம லொருப்பார் தமக்குப் பகையொன்றுற்ற  
தகையேயொர் காரண மின்றி விகழ்பவர் தங்கட்களித்  
தொகையேய் தொடையல் விநாயக மால்வளத் தொன்னகர்வாப்  
முகையேய் குழல்செவ் வணியணிந் தேசெல முன்னியதே. ( )

பாத்தையர்கண்டுபழித்தல்.

4554. கற்றுங் கலைசொலக் கேட்டிம் பொழுது கழிக்குமொரு  
நற்றுங்க னோக்கும் விநாயக மானன் னகரிற்பைந்தார்  
சற்றுங் கருங்குழ லொன்றே சிவக்கவித் தோகையங்க  
முற்றுங் கவினச் சிவந்தடைந் தாளிம் முறையழகே. (௩௯௪)

பாத்தையருகையனோக்கி விடுத்தலிற்றலைமகள் வாவுகண்டு

வந்துவாயில்கண்மொழிதல்.

4555. வின்டோர் புகழ்செய் விநாயக பூபன் விபாசையன்ன  
வண்டேய் குழலெம் பெருமாட்டி யேனிய மாதனியைக்  
கண்டே மருத நிழற்கரு மேதிதன் கஞ்சமல  
ருண்டே னுயில்புன லூரன்வந் தான்மிக வுத்தமனே. ( )

தலைமகன்வரவு பாங்கிதலைவிக்குணர்த்தல்.

4556. கரும்பிகழந் தேவெந் கடித்தின விலங்கினிற் கைத்திறைவர்  
விரும்பின ரோனுமன் பின்பொது மாதரை மீண்டனரப்  
பெரும்பிழை நோக்கல் விநாயக பூபன் பிறங்குநக  
ரரும்பிள மென்முலை யாயெதிர் கோட லழகுனக்கே.(௩௯௬)

தலைவனைத்தலைவி எதிர்கொண்டுபணிதல்.

4557. ஆதித்தார்க் கினிய விநாயக பூப னணிகர்வாய்த்  
தொடுத்தார் தொடையிறை வாகொள்ளை கொள்பொரு ளென்பகலக்  
கொடுத்தா ரெனப்பணிந் தியானின் புறவுட் குழைந்துநினை  
விடுத்தாரம் மாதரும் பல்லாழி வாழ்கவிம் மேதினிக்கே. ( )

புணர்ச்சியின்மகிழ்தல்.

4558. வானும் புகழும் விநாயக மானகர் வாய்க்கணையு  
மீனும் புரையும் விழியாட னுனந்த வெள்ளத்திடை  
யானும் புகுந்தினி தாடப் பெற்றே னின்பிதனினைவன்  
றேனும் புளித்துக் கரும்புந் கசந்திடத் தித்தித்ததே.(௩௯௭)

வெள்ளணியணிந்துவிடுத்தல்.

4559. புள்ளணி தொங்கல் விநாயக பூபன் புகழெனவே  
வெள்ளணி பூண்டு விரைந்தன ரால்வெள் வலம்புரியிற்  
றெள்ளணி முத்தென மாகிடைத் தோன்றிய சேயுதைய  
மொள்ளணி வார்முலைச் சேடியர் கூறிட லூரணக்கே. ( )

வெள்ளணியணிந்து விடுத்தழித் தலைமகன் வாயில்வேண்டல்.

4560. ஆடலை யார்ந்த வயில்விழி யாளென் னரியபிழை  
கோடலை மெல்லக் குணமோதிப் போக்கிக் குலவுறுமுள்  
ஞடலை நீத்தெனை யுட்சேர்த்த லுன்கட னெண்புலவோர்  
பாடலை வேய்ந்த விநாயக மானகர்ப் பைந்தொடியே. (௪௦௦)

தலைவிரெய்யாடியதிருணைசாற்றல்.

4561. மால்பாய் களிற்று விநாயக மானகர் வாய்மருவும்  
வேல்பாய்கண் பாலற் பயந்துநெய் யாடினள் வெற்றிடத்துஞ்  
சேல்பாய்க் கதிர்ச்செந்நெற் பூம்பிணை நின்று செழுங்கவரிப்  
பால்பாய்கல் லூரணிப் போதுன் றிருவுள்ளப் பாங்கென்கையே.

தலைவன் தன் மனத்துவகைகூர்தல்.

4562. வான்காண நோற்ற கொடையான் விநாயக மானகர்வாய்  
மீன்காண நோற்றகண் மாகுநெய் யாடிய மெய்யுங்கஞ்சந்  
தான்காண நோற்றகைச் சேயுஞ் சுரப்புறு தண்முலையும்  
யான்காண நோற்றது சற்றோபொன் மேரு வினும்பெரிதே.( )

தலைவிக்கவன்வரல் பாங்கிசாற்றல்.

4563. பொய்ப்பொருள் போலு மருங்குநல் லாய்நின் புணர்முலையுண்  
கைப்பொருள் காண வவாவிவர் தார்வண் கவிப்புலவர்க்

கைப்பொருண் மேவு மறையாத்தன் செங்கைய மைத்தறமா  
மெய்ப்பொரு ளாயும் விநாயக மானகர் வேந்தரின்றே. ( )

தலைவியுணர்ந்து தலைவனொடுபுலத்தல்.

4564. வேலே மணக்கும் விழிப்பொது மாதர்தம் மெய்யன்மென்மெய்  
பாலே மணக்குங் களபமின் நின்னும் படிமையர்தங்  
காலே மணக்குநின் சென்னி விநாயக காமனகர்  
மேலே மணக்கவென் கால்கோட லூர விழுமிதன்றே. ( )

பாணன்வாயில்வேண்டல்.

4565. ஏவேறு வாள்விழி யெம்பெரு மாட்டிநின் நிற்படிநங்  
கோவேறு மாறுட் குறித்தருள் வாய்குணங் கொண்டதமிழ்ப்  
பாவேறு சீர்த்தி விநாயக மானகர்ப் பாயுமத  
மாவேறு சேவடி நோவப் புறநிற்றன் மாண்பலவே. (ச௦௫)

தலைவியின் பாணனைமறுத்தல்.

4566. மல்லற் கவின்கொள் விநாயக மானகர் வாய்ப்புலவி  
புல்லற்க லூர்மெய் யன்பின ரென்று புகன்றனைநீ  
சொல்லற்க விப்பெரும் பொய்யெம்மு னுத்தின்னி தாய்மையிலாய்  
நில்லற்க நில்லற்க செல்கவெம் மிற்கடை நீங்கியின்னே. ( )

வாயின்மறுக்கப்பட்ட பாணன் கூறல்.

4567. மஞ்சின மாய செழுங்கை விநாயக மானகர்வாய்ப்  
பஞ்சினமேவு பதப்பெரு மாட்டிநின் பானிற்கயா  
னஞ்சினன் செங்கட் கழுநீர்தண் ணீல மதாயிடநின்  
வெஞ்சின மாற்றுக வீசற்க வாழிய வெங்கல்லையே. (ச௦௭)

விதலவாயின்மறுத்தல்.

4568. கண்ணுறுப் பாதி சிலகுறைந் தாருமக் கள்ளெனல்போற்  
பெண்ணுறுப் பாகிய நாண்முனில் லாரையும் பெண்டிரென்றே  
யெண்ணுறுப் பாய்வில் லவர்க்கினி யார்க்குமுன் னேகின்னமம்  
பண்ணுறுப் பாயும் விநாயக மானகர்ப் பாடினியே. (ச௦௮)

பாங்கி வாயின்மறுத்தல்.

4569. தாய்காணு மன்பன் விநாயக மானகர்ச் சாரிளமென்  
வேய்காணுந்தோளியென் சொல்கேன்செந் நெத்பனை மேதிதின  
சாய்காணு மூரர்முன் றந்தபின் சிற்றி ற்நையழிக்குஞ்  
சேய்காணு மாறின்று வந்தார் பரத்தையர் சேரிநின்றே. ( )

கிருத்தொடுவந்தழிப்பொறுத்தல்கண்டு இறையோன்மகிழ்தல்.

4570. வருந்துருக் கொண்டலேந் தேயிரப் பாரின்மை வன்பிணிக்கு  
மருந்துருக் கொண்ட விநாயக மானகர் மானையான்  
முருந்துருக் கொண்ட நகையோ டலர்ந்த முகம்பெறவே  
வருந்துருக் கொண்டவென் புண்ணியம் வாழ்க வியன்புகித்தே.



விருந்துகண்டொளித்த ஆடல்வெளிப்படல்.

4571. ஓராழித் தேர்முன நீங்கி மத்தே ரொழிவுகண்டு  
நீராழி வைப்பி லுறல்போல் விருந்தின்மு னீங்குசெம்மை  
கூராழி யங்கை விநாயக மானகர்க் கொம்பனையான்  
காராழி யங்க ணுற்றன்று விருந்தின் கழிவுகண்டே. (சகக)  
விருந்துகண்டொளித்த ஆடல்வெளிப்படல்நோக்கிச் சிறேலென்றவள்  
சீறடி தொழுதல்.

4572. மீன்செய்மென் னோக்கியர் மோகன் விநாயக வேணகர்வாய்  
வான்செய் பகைஞரும் வந்தடி வீழின் மறுப்பதுண்டோ  
தேன்செய்நின் பூவடி சென்னிவைத் தேனினிச் சீறலடி  
யேன்செய் பெரும்பிழை முற்றும் பொறுத்தரு ளேந்திகழயே.  
இஃதெக்கையர்காணின் மன் மென்றல்.

4573. மொய்க்கும் பிரசத் தொடையான் விநாயக மொய்க்பனகர்  
கைக்கும் பிழைகொள்ள லென்றிறை வாவென்றன் கால்விழியிப்  
டொய்க்கும்பி டொன்றினை யெங்கையர் கண்டிடிற் பூண்டதுனி  
மெய்க்கும் பிடிபதி னாயிர மேனும் விலக்கலரே. (சகக)  
அங்கவர்யாயு மறியேனென்றல்.

4574. மாங்கனி யுண்டவர் காஞ்சிரங் காயுண வாஞ்சிப்பரோ  
பூங்கனி நித்திலம் பூண்டார் மனவைப் புனைவர்கொலோ  
வோங்க னிகர்த்த புயத்தான் விநாயக வும்பனகர்த்  
தேங்கனி மென்மொழி நின்னன்றி யாரையுந் தேர்ந்திலனே. ( )  
காமக்கிழத்தியைக் கண்டமைபகர்தல்.

4575. வண்டே ருருட்டின் மகனைத் தழுவுவன் மைந்தனிவன்  
கண்டேய் மொழியெங்கை நீயுமுன் னில்லிது காண்கெனநான்  
கொண்டே யொருத்திசென் னுள்குடஞ் சுட்டின் குழாம்வரையாற்  
பண்டே புரந்த விநாயக மானகர்ப் பார்த்திபனே. (சகரு)  
இதுவுமது.

4576. கல்லார் குழுவென்றும் புல்லா விநாயக காமனகர்  
வில்லார் தெருவில் விளையாடின் சேயையோர் மெல்லியலாள்  
புல்லாவன் சிற்றனை யென்றாண்மெய் யென்றியான் புகலவென்று  
மில்லாத நானுமுற் றேகின ளாலின் றிறையவனே. (சகசு)  
தலைவியைப் பாங்கிதணித்தல்.

4577. உமையரன் மோகினி கொங்கை புணர்ந்துமொன் னொல்குமிடை  
சுமைமுலை நீளையை மால்சேர்ந்து மூடித் துறந்திலார்  
கமையடை யாததென் பன்முறை யன்பர்நின் கால்பணிந்து  
மமைதிரு வாள் விநாயக மானக ராரணங்கே. (சகஎ)  
தலைமகன்புலவி தணியாளாகத் தலைமகனுடல்.

4578. காவியுஞ் சேலும் பொரும்விழி யாளிவள் கைக்கழங்கும்  
வாவியுந் காவு மறந்துவெங் கானன்று வந்தகண்ணு



மாவியு நோமு தல்லன் விநாயக வன்பன்றெவ்வும்  
பாவியும் போலப் பதைக்குநெஞ் சேகொழி பைதலையே. ( )

பாங்கி அன்பிலைகொடியெனத் தலைவனைபுகழ்தல்.

4579. மாலும் புயலு மனைய விநாயக வள்ளனகர்ச்  
சேலுங் கணையு மனவிழி யாண்மொழி தேனுவின்றீம்  
பாலுங் கரும்பு மெனவே யினித்தது பண்டரவங்  
காலுங் கொடுநஞ்சம் வேம்பு முனக்கின்றெங் காவலனே. ( )

ஆயிழைமைத்தனுமாற்றுமையும் வாயில்களாகவரவெதிர்கோடல்.

4580. கல்லா ரெனவென்றும் புல்லார்தம் மில்லிடைக் கற்றறிந்த  
நல்லார் வெங்காமங் கடல்போற் பெருகினு நண்ணுவரோ  
பல்லார் புகழும் விநாயக மானகர்ப் பார்த்திபரென்  
னில்லார் தரமகற் புல்லா வணைந்தன ரென்றவமே. (ச20)

மணத்தவன்போய்பின்வந்த பாங்கியோடு இணங்கியமைத்தனையினிதிப்புகழ்தல்.

4581. விற்றே ரகலல்கு லாய்நல் விநாயக வேனெனவே  
கற்றே ருறுகவி வல்லோர் புகழ்ந்திடக் கல்விசெல்வம்  
மற்றேர்முற் றும்முற்று வாழிய ரோவின்பம் வாய்க்கவன்பர்  
பொற்றே ரென்னில்லிற் றிருப்பிய காதற் பொலிமகவே. ( )

தலைவி தலைவனைப்புகழ்தல்.

4582 நன்னு வலர்கடஞ் செந்நா வரங்கி னடிக்கும்புகழ்  
தன்னு பரண மெனக்கொள் விநாயக தாருநகர்  
மின்னுருக் கன்பரைத் தெய்வமென் றேகற்ற மேலவர்தாஞ்  
சொன்னொற் காவியு மாயின ராலன்பர் தாமொழியே. ( )

சிலைறுதற்பாங்கி மனைவியைப்புகழ்தல்.

4583. ஆலி யெனப்பொன் னடுத்தார்தங் கையின்முன் னூர்த்தவள்ளல்  
போலி யெனப்பெய் விநாயக மானகர்ப் பொன்பணியுட்  
டாலி யெனக்கற்பி னுருளன் பற்கண்டு தாழுதலாற்  
சாலி யெனவட மீன்றுதித் தப்பெயர் தாங்கினளே. (ச2௩)

ஓதற்பிரிவு.

கல்லியிற் பிரிவு தலைவன் பாங்கிக்குணர்த்தல்.

4584. யாரே கல்லாம லுயர்ந்தார் தென்கூட லிறையவனுஞ்  
சீரேய் சங்கத்தி லினிதிருந் தாய்ந்தனன் றெவ்வடங்கப் [த்  
போரே விரும்பு தடந்தோட் டனஞ்சயன் பொற்கொடிஞ்சி  
தேரே நடாத்து விநாயக மானகர்ச் சேயிழையே. (ச2௪)

பாங்கிமுறுத்தல்.

4585. கனகமேய் புரிசை வியாசை விநாயக காமனன்பார்  
மனமே மருவு மயிலைப் பிரான்மகிழ் மட்டிட்டபா  
முனமே மொழிந்தவர் போற்பா மொழிய முயன்றுகற்றே  
யினமே ஸலிவ னென்புயி ரெய்தவிந் கெய்தரசே. (ச2௫)

தலைவனுடன்படுத்தல்.

4586. இற்றனை யோங்கல்கொ லென்னு மிதிலை யிடத்திறனோர்  
விற்கனை நோக்கு விநாயக பூபன் வியாசையின்வாய்க்  
கற்றனைத் தூறு மறிவென்று மேலவர் கட்டுரைத்த  
சொற்றனை யோர்ந்திலர் போலுரை யாடலென் றாமொழியே.

கல்விப்பிரிவு பாங்கி தலைவிக்குணர்த்தல்.

4587. நுண்மா ணுழைபுல மில்லா னெழினில நூற்புலவர்  
மண்மாண் புனைதரு பாவை யற்றென்று வகுத்தனரா  
லெண்மா ணறிவினுக் காகரங் கல்வியென் றேகினர்மென்  
பண்மாண் மொழிகல் விநாயக மானகர்ப் பார்த்திபே. (சு௨௭)

தலைமகள் கார்ப்பருவங்கண்டுபுலம்பல்.

4588. மருக்கொண்ட மாமலர் மந்தார மேயுரு மாறிவந்த  
குருக்கொண்ட சீர்த்தி விநாயக மானகர்க் கொற்றவர்தாந்  
திருக்கொண்ட நூற்கட லுண்டி வருமுன் றிரையுண்டிபைங்  
கருக்கொண்டல் வந்தது வாலென்செய் கேன்வெங் கடுவெனவே.

தலைமகளைப்பாங்கியாற்றுவித்தல்.

4589. காமாரி யன்பர்க்கும் பாவாணர் செஞ்சொற் கவிக்குஞ்செம்பொ  
னாமாரி பெய்யும் விநாயக மானக ரன்பரியற்  
பாமாரி பெய்யச்சென் றுருற்ற தன்மை பகருதற்கே  
மாமாரி பெய்யு முகில்வந்த தாற்பிறை வானுதலே. (சு௨௯)

காவற்பிரிவு.

காவற்பிரிவு தலைவன்பாங்கிக்குணர்த்தல்.

4590. தன்னுயிர்க்காவல னென்ற கலங்குடி தங்குமொரு  
பொன்னுயிர்க் காவல் புரியும் விநாயக பூபன்வெற்பின்  
மன்னுயிர்க் காவல் புரிவா னகன்று வருமளவு  
மென்னுயிர்க் காவல் புரிந்திருப் பாயினி தேந்திழையே. ( )

காவற்பிரிவு தலைவிக்குப்பாங்கி அறிவுறுத்தல்.

4591. மறங்காக்கும் வேல்விழி மாதேபொன் மாது மகிழ்ந்துமணி  
நிறங்காக்குஞ் செல்வ விநாயக பூப னெடுநகர்வா  
யறங்காக்கு மாறு நெடுநீ ருலகி னமருமுயிர்த்  
திறங்காக்கு மாறு மகன்றூர்நங் காவற் றிறன்மன்னரே. ( )

தலைமகள் கூதிர்ப்பருவங்கண்டு வருத்தல்.

4592. கன்னே ரிழையுரு வாச்செய் விநாயக காளைவெற்பிற்  
பொன்னேர் மலைப்புற் றொரீஇவெய்ய வாடைப் புயங்கமுயிர்  
கொன்னே குளிர்விடங் கான்று குடிக்கக் குலாவுமிப்போ  
தென்னே யெனையயர்த் தார்நாடி காவ லிறையவரே. (சு௬௨)

தோழியாற்றுவித்தல்.

4593. மண்பழி நீங்கிட வந்த விநாயக மால்வரையாய்  
பண்பழி யக்கவ லேலிந்த வாடைப் பருவமெதிர்த்  
தெண்பழி சற்று மிலரா மிறைவரிங் கெய்தினரார்  
பெண்பழி யெய்துவ ரோகாவன் மேற்கொள் பெரியவரே. ()

தூதிற்பிரிவு.

தூதிற்பிரிவுதலைவன் பாங்கிக்கறிவுறுத்தல்.

4594. மாதே பகைகொ ளிருமன்னர் நாப்பண் மருவியொரு  
தூதே யுரைத்தியான் வருங்காறுஞ் செந்தமிழ் சொல்பவர்க்கு  
யாதே குறையென் விநாயக பூப னெழினகர்வாய்ப்  
போதேய் கருங்குழற் குதேய் முலையைப் புரந்தருளே. ()

தூதிற்பிரிவு தலைவிக்குப்பாங்கி அறிவுறுத்தல்.

4595. இருவேந்தர் தம்முட் கலாமொழிந் தேநன் கிணங்கிடநம்  
மொருவேந்தர் தூதிரி தோதச்சென் ருருல வாதபஞ்ச  
தருவேந்த னென்னும் விநாயக பூபன் றடஞ்சிலம்பின்  
மருவேந் தலங்கற் கருங்குழ லேந்து மடமயிலே. (சநரு)

தலைவி முன்பணிப்பருவங்கண்டுவருந்தல்.

4596. நேரிலே யென்று மணிபொன்கைக் கொண்டு நிரப்பினயர்  
வாரிலே யென்னப் பொழியும் விநாயக மால்வரைமேற்  
கூரிலே வேன்மன்னர் போர்தணிப் பான்சென்ற கொற்றவர்வந்  
தாரிலே யென்செய்கு வேன்முன் பனியுந் தழைந்ததுவே. ()

தோழி யாற்றுவித்தல்.

4597. எல்லா முணர்ந்து மிரப்பா ருறிலில்லை யென்பதொன்றுங்  
கல்லா விநாயக மால்வரை வாய்விடங் காலுமயில்  
வல்லா ரிருவர் பகைதணித் தேவந் தனர்வருந்தேல்  
வில்லார் குனிதுதல் வல்லார் முலைநம் விறன்மன்னரே. ()

துணைவயிற்பிரிவு.

துணைவயிற்பிரிவு தலைவன்பாங்கிக்குணர்த்தல்.

4598. நார்மே வியதுனை வேந்தர்க் கிகலுறு நண்ணலரார்  
போர்மே வியவிடர் மாற்றப் புகுவன் புனையிழையாய்  
பார்மே வியமலர்த் தாளான் விநாயக பாரிவெற்பிற்  
ரார்மே வியகுழ லாள்வருந் தாவகை சாற்றுகவே. (சநஅ)

துணைவயிற்பிரிவு தலைவிக்குப்பாங்கி யறிவுறுத்தல்.

4599. நட்பா ரிடுக்க ணுறுகாலை நட்பி னலமறிந்தோர்  
பெட்டா ருயிருங் கொடிப்பரன் றேயெனப் பேசிடட்டார்க்  
கொட்டார் துயர முறாவகை போரி லுதவச்சென்றார்  
மட்டார் குழலி விநாயக மால்வரை மன்னவரே. (சநக)

தலைமகள் பின்பனிப்பருவங்கண்டுவருத்தல்.

4600. தீதையர் வேந்த றிடர்நட்ப ரோவச் செருத்துணையா  
மேதையர் கண்டில ரென்றெய்வ மேயின்பம் வேட்டிப்பர்தங்  
கோதையர் பாற்கொள்ளை கொண்ட விநாயக கோண்பகைஞர்  
பேதையர் போல்வினை யேனிட மூழ்கப்பெய் பின்பனியே. ()

தோழியாற்றுவித்தல்.

4601. மஞ்சே யனகுழ லாயணங் கேல்வெம் மருவலர்க்கு  
நஞ்சே யனைய விநாயக மால்வெற்பி னம்மிறைவர்  
வெஞ்சே ரலர்புரி துன்பநட் டார்க்குமுன் மேவழன்முன்  
பஞ்சே யெனச்செய்து வந்தன ராற்பின் பனிவரவே. (சசக)

பொருள்வயிற்பிரிவு.

பொருள்வயிற்பிரிவு தலைவன் பாங்கிக்குணர்த்தல்.

4602. இல்லாரை யாவரு மெள்ளுவர் செல்வரை யின்புலவ  
ரெல்லாருஞ் செய்வர் சிறப்பென் றிசைப்ப ரிசையெடுத்துப்  
பல்லாரும் வாழ்த்தும் விநாயக மாலெனப் பல்லறமா  
நல்லா ருறச்செய்வ தும்பொரு ளாம்பிறை நன்னுதலே. ()

பொருள்வயிற்பிரிவு பாங்கிமறத்தல்.

4603. மணமா ரளகக் கனமதிற் றுதுகண் மானைமுத்தின்  
கணமார் கொங்கைத் தசும்பங்கைப் பொருளின்பங் காட்டுமல்குற்  
பணமாரின் பொன்னிருக் கச்சீர் விநாயக பாரிவெற்பி  
னிணமார் சுடரிலே வேலபொன் றேட நினைத்தலென்னே. ()

பொருள்வயிற்பிரிவு தலைவிக்குப்பாங்கி அறிவுறுத்தல்.

4604. ஒண்பொருள் காழ்ப்ப வியற்றி யவர்க்கிவ் வுலகினிடை  
யெண்பொரு ளேனை யிரண்டு மொருங்மென் றிசைத்தெவர்க்கும்  
வண்பொருள் வீச மலர்க்கை விநாயக மால்வரையி  
லண்பொரு ளன்னநங் காய்சரஞ் சென்றன ரன்பரின்றே. ()

தலைவி யிளவேனிற்பருவங்கண்டுபுலம்பல்.

4605. மாலேறி யான்வருந் தப்பொருண் மேற்சென்ற மன்னவார்நம்  
பாலேறி நின்ற விநாயக மால்வெற்பிற் பாய்மலயக்  
காலேறிக் காமன்வந் தானென் றிணர்கள் களுன்றகொக்கின்  
மேலேறி யேகுயி லார்ப்பது கேட்டின்னு மீண்டிலரே. ()

தலைவியைத் தோழியாற்றுவித்தல்.

4606. வணங்கார்க் கடலரி யன்ன விநாயக மால்வரையிற்  
பணங்காணு மல்குற் பணிமொழி வாடல் படைமதனன்  
மணங்கா லு மென்சிறு காற்றே ருலாவநம் மன்னவர்பொற்  
கணங்காண் பெருமுழுத் தேர்வந்த தானங் கடிநர்க்கே. ()

தலைமகன் தலைமகனது உருவுவெளிப்பாடுகண்டு சொல்லியது.

4607. னாரார்வண் சிந்தை விநாயக பூபதி நல்வருள்போற்  
காரார் பணிமலர்ப் பூஞ்சோலை யுஞ்செங் கனியுமிரு [பேய்த்  
வாரார்மென் பச்சிள நீருங்கொண் டேயணி வாய்ந்துவெண்  
தேரார் சுரத்தெதிர் தோன்றிய தாலொரு செங்கரும்பே. ()

பாசறைமுற்றி மீன்றேவயின்வந்த தலைவன் பாகற்குச்சொல்லியது.

4608. வீதிய சிர்வல வாகின் நிறம்யார் விளம்புவர்மிக்  
கூறிய செல்வ விநாயக மால்வெற்பி லொன்னலர்கள்  
பாறிய பாசறை யேறென்ற நீபின் பகர்ந்தனைதே  
ரேறிய யானு் மிருக்குமு னூர்வந் திறங்கெனவே. (சசஅ)

தலைமகளோடிருந்த தலைமகன் கார்ப்பருவங்கண்டு மகிழ்ந்துசொல்லியது.

4609. தடையேது மின்றிரம் வெங்காம வெப்பந் தணிந்திடவிவ்  
விடையேயி லார்மணி யல்குற் றடம்படிந் தின்பமுற்றேம்  
விடையே யனைய நடையே மருவு விநாயகமால்  
கொடையே நிகரப் பொழிகமன் வாழ்க குயின்குலமே. ()

வியாசைக்கோவை முற்றிற்று.

வே. சாமிநா தைய ரவர்க னியற்றிய

வாழ்த்து.



4610. பூவார் செழுங்கனி மீனாட்சி சுந்தரப் புங்கவனும்  
காவார் கொடைத்தடக் கைத்யாக ராச கவிஞனுஞ்செய்  
பாவார் விநாயக மால்கோவை வாழ்க பகர்ந்திடுமக்  
கோவார் குலத்தினர் வாழ்கவெஞ் ஞான்றுங் குறைவின்தே.

கு ள த் தூ ர் க் கே கா னை வ.



கை க் கீ னை.



காட்சி.

4611. பொன்பூத்த கஞ்சமு மேந்தெழி னீலமும் பூந்தளவுந்  
தென்பூத்த கோங்கமும் பாங்கமர் காந்தனாஞ் சேரக்கொண்டி  
மன்பூத்த செந்தமி மூய்வேத நாயக மால்குளந்தைக்  
கொன்பூத்த மால்வரை வாய்விரை வாயொர் கொடிநின்றதே.

ஐயம்.

4612. விண்ணுல கோவிதி நண்ணுல கோதிரு மேவுறுமால்  
கண்ணுல கோவா வொண்ணுல கோதண் கடலுமித்த  
மண்ணுல கோபொறைப் பூண்வேத நாயக வள்ளல்வெற்பி  
லண்ணுல கோதிவர் பொன்னடி தோய்தவ மாற்றியதே. (உ)

துணிவு.

4613. பூவென்ற மேனியிம் மங்கையென் னுமகள் பூமகளே  
காவென்ற செங்கைத் தலவேத நாயகக் காளே தன்பாற்  
ருவென் றடையலர் போல்வா டிவகுழற் றுமநம்மை  
வாவென் றழைப்பன போன்றிமை யாநிற்கும் வாட்கண்களே.

குறிப்பறிதல்.

4614. கயலார்தம் பேட்டிக் கிறலுட்டி யன்னங் களிக்குஞ்செந்நெல்  
வயலார் குளந்தை வருவேத நாயக வள்ளல்வெற்பி  
வியலா லிவர்கண் மருளரு ணைக்க மிரண்டிநல்கு  
மயலார் விடமு மயிழ்துநல் காழியி னாய்மனமே. (ச)



இ ய ற் கை ப் பு ண ர் கீ தி.



இரந்துபினிற்றற்கெண்ணல்.

4615. விழியே யெவர்க்கு மனவேத நாயக வேள்குளந்தைப்  
பொழியேர் வரையிடத் தஞ்சேனெஞ் சேயுட் பொருதுயாந்  
கழியே விரப்பினொ ரோருடைத் தம்ம கரப்பினவர்  
பழியே யெனறெந்ந் தாயிரப் பாமிவர் பாங்குநற்றே. (ரு)

இரந்துபின்னிலேநிற்றல்.

4616. கணிசெய்திண் டோனெடு மால்வேத நாயகக் காமன்வெற்பிற்  
பணிசெய் திறத்தமைந் தேன்கொடுங் காமப் பசிதணிய  
மணிசெய் குழற்றிரு வன்னீர்நுங் கொவ்வைச்செவ் வாயமிழ்த  
மணிசெய்தும் மல்குற் றடமூழ்கி யுண்ண வளித்திடுமே. (சு)  
முன்னிலையாக்கல்.

4617. தோற்றிய கல்விக் கடல்வேத நாயக துங்கன்வெற்பிற்  
போற்றிய வாயத் தொடுசுனை மூழ்கியும் பூக்கள்கொய்துஞ்  
சாற்றிய ஓச லுகைத்துநன் றூட றணந்தடியே  
ஞற்றிய மாதவ மோதனி நின்ற தறைகுதிரே. (எ)  
உண்டோச்சிமருங்கனைதல்.

4618. காரணி கற்பகங் கற்றோர்சிந் தாமணி கல்விக்கட  
ஞரணி சிந்தைப் புகழ்வேத நாயக நண்பன்வெற்பில்  
வாரணி வண்டினங் காணடு நீங்கவிம் மாதரைம்பாற்  
ஞரணி யாண்டி மதுவுண் டிருத்த றகாதுமக்கே. (அ)  
மெய்தொட்டுப்பயிதல்.

1619. பொன்போற் பொலியுங் குணவேத நாயக பூபன்வெற்பி  
லென்போற் பெறலரும் பேறுபெற் றார்க ளெவரிவர்கா  
மன்போன் மறையிடைப் பட்டாடை நீவி மகிழ்ந்துகண்ணன்  
பின்போ லிவர்பதங் கையால் வருடவும் பெற்றனனே. (சு)  
பொய்பாராட்டல்.

4620. கல்லாது நல்லவர்க் கீயாது வீணிற் கழித்திடுநா  
ளில்லாது வாழும் புகழ்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பி  
லொல்லாது சேடன் படமுங்க ளல்கு லுடனெதிர்த்து  
வெல்லாத தாலல வோமண் சுமந்து மெலிகின்றதே. (க௦)  
இடம்பெற்றுத்தழால்.

4621. மின்னிசை போர்த்திய மெய்வேத நாயக வேள்வரைவாய்ப்  
பொன்னிசை பாரையு மாதவிப் பந்தரும் பூவுதிர்ந்து  
மன்னிசை பாயலு முண்டணங் கேயுள் வருத்தமற  
வின்னிசை யோர்மண நாமினி தாற்றற் கிடமிதுவே. (கக)  
வழிபாடுமறத்தல்.

4622. எண்ணம் பொலிய விரப்பாரில் யாரு மிரக்கநல்குந்  
திண்ணம் பொலியும் புகழ்வேத நாயகச் சேய்வரைப்பாற்  
றண்ணம் பொலியு மலர்க்கொடி யேயென் றனுவளையும்  
வண்ணம் பொலியு மொருநாண் பொலியும் வகையருளே. (.)  
இடையூறுகிளத்தல்.

4623. நங்காம னென்று மடவார் கருத நகுமெழிற்சிங்  
கங்காமன் னுங்குளத் தூர்வேத நாயகக் காணவெற்பில்



வெங்காம வேட்டத் திருமத வேழம் வெளிவரச்செய்  
தங்காம ரம்பு மறைப்பது வோவெற்றி யாவதுவே. (கங)

நீடுநீனந்திரங்கல்.

4624. எய்யாச் சழக்க ரெனுமத வேழத்திற் கேறனைய  
கையான் குளந்தை வருவேத நாயகக் காமன்வெற்பி  
னையா வருகிப் பதைபதைத் தாவி நடுங்கிடுவேன்  
மெய்யா மிவர்திரு வாயூற லுண்டின்ப மேவலென்றே. (கச)

மயத்தெதிர்கோடல்.

4625. மேன்மே லெழுந்து கொழுந்துகொண் டோங்கழல் வீயவைக்  
றான்மேல் விழுந்து தடுப்பது மானுந் தவாதபுகழ் [கோ  
வான்மேல் வயங்க வளர்வேத நாயக வள்ளல் வெற்பர்  
மான்மே லெழாவகை நந்நான் டடுக்கும் வலிகொள்வதே. ( )

விதிநகைதோற்றல்.

4626. ஆற்றா மெனவந் தடுத்தாரை வேந்தரு மாய்ந்தடுக்கப்  
போற்றா வுயர்த்தும் புகழ்வேத நாயக பூபன்வெற்பின்  
மாற்றாத வன்ப ருதுகாம வாரிக்கொர் வங்கமெனத்  
தோற்றா விடையவர் செவ்வாயில் வெண்ணகை தோற்றியதே.

முறவற்குறிப்புணர்தல்.

4627. தந்தா வளம்பல வாள்வேத நாயகத் தண்ணியன்ற  
னந்தா வளவரை வாயிவர் வாண்முக நன்மதியின்  
முந்தா நகைவெண் ணிலவாய தென்றன் முகமெனுமோ  
ரந்தா மரையை மலர்த்திய தாலிஃ ததிசயமே. (கள)

முயங்குதலுறத்தல்.

4628. புரைதவிர் மங்கள மால்வேத நாயக பூபன்வரைத்  
தரையிவர் கொங்கைக் குடம்பற்றி யல்குற் றடங்குடைந்து  
விரைகமழ் திப்பியச் செவ்வா யமிர்தும் விரும்பியுண்டா  
நரைதிரை மூப்பு மொழிந்தா நமனு நமக்கஞ்சமே. (கஅ)

புணர்ச்சியின்மகிழ்தல்.

4629. தூயோ ரிணக்க மறுவேத நாயகத் தூயன்வரை  
வாயோ ரருமல ரிச்சோலை யோர்தட மற்றதனு  
ணீயோர் கொடிநி னகலல்குல் பூவதி னீடுசுவை  
யாயோர் மதுவஃ துண்ணும்வண் டாயினன் யானணங்கே. ( )

புகழ்தல்.

4630. எள்ளி விடலில் புகழ்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பிற்  
றுள்ளி யெழுமறி நோக்கீதுங் கொங்கைக்குத் தோற்றதனை  
யுள்ளி யுறுதுயர் பூண்டு விளர்த்த தொருகயிலை  
வெள்ளி வரையென் றறியார்சொல் வாரென் விளம்புதுமே. ( )

ஏற்புதவணிதல்.

4631. இம்மா நிலஞ்சொல் புகழ்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பில்  
விம்மா வெழுமுலை யிம்மா தருக்கு மிளர்கலங்க  
ளம்மா குழன்முதற் பொற்றாண்மட் கிந்தொட் டலங்கரிக்க  
வெம்மா தவஞ்செய்த வோவறி யேனென் னிருகைகளே. ( )

வ ன் பு ஐ ற்.

— ❖ ❖ ❖ —

அணிந்துழிநாணிதுணர்ந்துதெளிவித்தல்.

4632. பொன்னே முகிற்கும் புகழ்வேத நாயக பூபனுக்கு  
மென்னே யுருவன்றி யீதலிற் பேத மெனக்குமற்றை  
நின்னேய மாருயிர்த் தோழிக்கு நீடுருப் பேதமன்றிக் [ளே.  
கொன்னே யணிதொழிற் பேதமுண் டென்கை குறித்தரு

பெருநயப்புரைத்தல்.

4633. மெலியீரென் றியார்க்கு மருள்வேத நாயக வேள்குளந்தை  
யொலியீர்ம் புனற்றடத் துண்டே யெனைத்தொண் டிவப்பக்கொண்டு  
பொலியீ ரரும்பு மாக்காம்ப னாறுமொர் பூவுமென்னுள்  
வலியீர்மற் றோர்மல ருங்கொண்டொர் வல்லி வயங்கல்வண்டே.

தெய்வத்திறம்பேசல்.

4634. எறியுங் கலிதன் றலைசாய்த் திடத்தயி ழின்னருமை  
யறியும் புருட மணிவேத நாயக வண்ணல்வெற்பிற்  
செறியும் படியும் மிருபே ரையுமின்று சேர்த்ததெய்வ  
முழியும் படியிடை யேசெய்யு மோசற்று முன்னலையே. (உச)

பிரியேனென்றல்.

4635. கோனாடன் மேழிக் கொடியாளன் மாலைக் குவளையினுள்  
வானாட னேரும் புகழ்வேத நாயக வள்ளல்வெற்பிற்  
றேனாடி பூங்குழ லாய்வான் பிரியினுஞ் செங்கதிர்யா  
னானா கியிர்கிகர் நிற்பிரி யேனென்று முண்மையிதே. (உரு)

பிரிந்துவருகென்றல்.

4636. பெருவேத நாயக மால்பா லகித்தொன்று பெற்றவர்பாற்  
றருவேசிந் தாமணி யேயென் றடைபவர் தம்விரைவும் [தே  
பொருவேயன் றென்னவிந் நின்றகன் றியானிப் பொழிலகத்  
வருவேவ்வந் தும்மடி கூடுவ னீடுவன் மையிலனே. (உசு)

இடமணித்தென்றல்.

4637. பொன்னோ புகழயி ராணிகொ லோவெனும் பொற்பணங்கே  
யென்னோ திருவுளத் தெண்ணதும் மூர்க்குமெம் மூர்க்குமெ  
மின்னோ லிலவு புயல்வேத நாயக வேள்பொருட்கு [ன்று  
மன்னோ வறியர்க்கு மெத்தனை தூசமற் றத்தனையே. (உஎ)

தேளிவு.

4638. திகழ்வேலை பொங்கி யெழுவோங்கன் முற்றுஞ் சினத்துவன்கா  
லகழ்வே ரொடிபறித் தெங்கனும் விசிட மன்றுமென்று  
மிகழ்வேயில் லாததம் வார்த்தைபொய் யார்வஞ்ச மேதுஞ்செய்யார்  
புகழ்வேத நாயக மால்குளத் தூர்வரைப் புண்ணியரே. (௨௮)

பிரிவுநிகழ்ச்சி.



செல்லுங்கிழத்திரெ லவுகண்டுளத்தொடுசொல்லல்.

4639. வண்டேய் குவளைத் தொடைவேத நாயக வள்ளல்வெற்  
பிற், றண்டே மலர்க்குழல் சோர்தரக் கொங்கைத் தனிப்பொறை  
யால், விண்டே மருங்குறள் ளாடநன் னோக்கநம் மேலமையாக், கொ  
ண்டே யியங்குதல் பார்நெஞ்ச மேநங் குலதெய்வமே. (௨௯)

பாகனெடுசொல்லல்.

4640. கணம்போல நல்குகை யான்வேத நாயகக் காளைவெற்பின்  
மனம்போல நோக்கமென் பாலுற யானின்று மாப்பெழுந்த  
தனம்போ லடையவென் கையால் வருடிய தாள்கள்பெயர்த்  
தனம்போ னடப்பது பார்வல வாவென தாருயிரே. (௩௦)

பிரிவுநிகழ்ச்சி.



ஆயவெள்ளம்வழிபடக்கண்டி துமாயமோவென்றல்.

4641. தூணை பொருதிர டோள்வேத நாயக துங்கன்வெற்பி  
னூணை யுரைப்பதிம் மாண்புடை யார்க்கு நமக்குநனி  
சேணை யிவர்முலை சேர்ந்தன மோவன்றிச் சேர்ந்ததுபோல்  
வீணை கனவொன்று கண்டன மோவென் விளைந்ததுவே.()

வாயில்பெற்றுய்தல்.

4642. பாமாலை சூடும் புகழ்வேத நாயகப் பண்பன்வெற்பி  
னாமாலை மாய்க்கு மருந்துணர்ந் தாம்விரை நாவிகமழ்  
பூமாலை யோதி யிவர்விழி மான்சென்று புக்குலவு  
மாமாலை யாவொரு மின்னார் வதன மதியகத்தே. (௩௨)

பண்புபாராட்டல்.

4643. நனியா வருஞ்சொல் புகழ்வேத நாயக நம்பிவெற்பி  
வினியா முவமை தெரிதளிற் குற்ற மிலதறிதுட்  
கனியா விணையுறுப் பிற்கிணை மாறிக் கழறிமற்றைத்  
தனியா முறுப்பிற் கதுவே யிணையெனச் சாற்றுகுமே. (௩௩)

பயந்தோர்ப்பழிச்சல்.

4644. அண்டாரை வாட்டி யடுத்தாரை நாட்டிநன் காதரிக்கும்  
வண்டாரை வேய்புய மால்வேத நாயக மன்னன்வெற்பி  
லெண்டாரை மாறினு மாறாத் திருவுற் றெனையடிமை  
கொண்டாரை யின்றவர் வாழிய ரோவிக் குவலயத்தே. (௩௪)

கண்படைபெறு துகங்குஞ்ஞேதல்.

4645. பொருட்கடல் கல்விக் கடல்பொறு மைக்கடல் பொற்புக்கட  
றெருட்கட லாய புகழ்வேத நாயகச் செல்வன்வெற்பி  
லருட்கட லாயென யாண்டாரை நீங்கி யஞர்க்கடலோ  
முருட்கடன் மூழ்கின னின்பக் கடலையென் றெய்துவனே.

இ ட ந் த லை ப் பா டே.



தந்தெய்வந்த நமெனச்சேறல்.

4646. திருவேத நாயக மால்குளத் தூரன்ன சின்மொழியைப்,  
பொருவேயின் மாட்சியின் முன்றந்த தெய்வமிப் போதுந்தருந், தரு  
வே யெனவிருப் பிற்கொடுப் பார்க்கொர் தடையுமுண்டோ, மருவே  
யுமன்ன பொழிலிடைச் சேறும் வருதிநெஞ்சே. (௩௬)

முந்துறக்காண்டல்.

4647. எண்ணே யிலாத புகழ்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பின்  
மண்ணே புரிந்தது மாதவ மென்ன மலரடிவைத்  
துண்ணேய மோங்க வுவமை யிலாத வுறுப்போடிமோர்  
பெண்ணே யெனநின்ற தான்முன்பு யாஞ்செய் பெருந்தவமே.

முயங்கல்.

4648. கைப்பட்ட வின்சொற் புயல்வேத நாயகக் காளைவெற்பி  
கைப்பட்ட வாணுத லாரிவர் பேரருள் கண்டடுத்தோ  
கைப்பட்ட வாவு கருவூலஞ் சாரக் கனதனமுங்  
கைப்பட்ட தாலினிச் சிந்தா மணியுநங் கைப்படுமே. (௩௮)

புகழ்தல்.

4649. செல்லார் பொழிற்றென் குளத்தூ ரதிபன் றிருந்திய  
நூல், வல்லா ருரைக்கும் புகழ்வேத நாயகன் மால்வரைவாய், நல்லா  
ருறுப்புட் சிலவமு துண்டென்பர் நானுருவ, மெல்லா மிவர்க்கமு  
தென்பேன் மழுவங்கை யேந்துவனே. (௩௯)

ஆயத்துய்த்தல்.

4650. னினக்கே பரமெமைக் காப்பதென் பார்க்கு நிலைமைநல்கி  
மனக்கேத மாற்றுந் திறல்வேத நாயகன் மால்வரையா  
னுனக்கே யடிமை பலசொல்வ தால்வரு மூதியமென்  
புனக்கேழ் மயிலனை யாய்நின தாயம் புகுந்தருளே. (௪௦)

பாங்கற்கூட்டம்.

—\*—

தலைவன்பாங்கனைச்சார்தல்.

4651. கொடிப்பார் பலர்க்குங் குருவாயி னேன்கொக்கின் கொம்பர  
வடிப்பா ரொழிய வளர்வேத நாயக வள்ளைச்சார்ந் [ன்றி  
தடிப்பா ரலாரின் வருந்தேலம் மாதை யடிப்பநம்மைத்  
தடிப்பா ரெவர்மன னேயுயிர்ப் பாங்கனைச் சார்தரினே. (சக)

பாங்கன் தலைனை உற்றதுவினாதல்.

4652. விற்போர் புரிந்தனை யோதெவ்வ ரோடி விடாதெடுத்துச்  
சொற்போர் புரிந்தனை யோதர்க்க ரோடிவிண் டொட்டிநிற்க  
நெற்போர் புரிஞளத் தூர்வேத நாயக நேயன்வெற்பின்  
மற்போர் புரிநின் புயம்வாடற் கேதுவென் மன்னவனே. ( )

தலைவன் உற்றதுமைத்தல்.

4653. மடவார்க ணன்றி வலியா ரிடத்துண்டி வண்டமிழ்க்குக்  
கடவா ரணந்தரு மால்வேத நாயகக் காளைவெற்பி  
விடவா ருறுமென் கலைமா மதியையொ ரேழையல்குல்  
விடவா ராவம் விழுங்கிய தானண்பின் மிக்கவனே. (சக)

கற்றறிபாங்கன்கழறல்.

4654. சொற்றது நாட்டிந் துரைவேத நாயக துங்கன்வெற்பி  
லுற்றது சொற்றதென் காதூ டழல்புக் குலாவலொத்த  
திற்தது வென்னிடைக் கிவ்வாறு வாடுவை யேற்கலைகள்  
கற்றதுங் கேட்டது நன்றுநன் ருலெங்கள் காவலனே. (சச)

கிழவோன்கழற்றெதிர்ப்புத்தல்.

4655. கோணுமை நின்ற குணவேத நாயகக் கொண்டல்வெற்பி  
னுணுமை யும்பி னுனக்குள தோமதி நன்முகமு  
மானுமை யோவிளங் கொங்கையுஞ் செங்கையு மற்றவையுங்  
காணுமை யானண்ப னேகரைந் தாயிக் கடுமொழியே. (சரு)

கிழவோற்பழித்தல்.

4656. புதையாம னல்கு பொருள்வேத நாயக பூபன்வெற்பிற்  
பதையாம னின்றொரு பேதை மருட்டவுட் பட்டறிவிற்  
றதையாம லிவ்வண்ணம் வாடுவை யேலைய தன்வயிற்றுட்  
சிதையாமல் வைக்கும் பிரமாண்ட முற்றமொர் சிற்றெழும்பே.

கிழவோன் வேட்கைதாங்கற்கருமைசாற்றல்.

4657. போதுசெய் மாலைப் புயன்வேத நாயக பூபன்வெற்பிற்  
றீதுசெய் கூற்றம் வரினுமஞ் சேனொரு சேயரிக்கண்  
மாதுசெய் நோய்க்கினி யாதுசெய் வேனாய் மருந்தின்றன்ன  
னோதுசெய் யாம்பலு மொவ்வாச்செவ் வாயமு தொன்றன்றியே.

பாங்கன் தன்மனத்தழுங்கல்.

4658. கரும்பே மொழியஞ் சுரும்பே விழிப்பொழிற் காமருகோங்  
கரும்பே முலையென்று பல்காற் சொலுமிவ னுன்றமதி  
யிரும்பேயவ் வேந்திழை காந்தங்கொ லோவிதற் கென்செய்தும்பாம்  
வரும்பே ரறிஞர் புகழ்வேத நாயக மால்வரைக்கே. (௪௮)

தலைவனோடமுங்கல்.

4659. விடன்மேன் மணமில் புகழ்வேத நாயக வேள்வரைப்பான்  
மடன்மே லொளிர்முது லான்பொருட் டென்சொன்மன் னுரின்கெவிக்  
கடன்மே லெழுவடி வேலாயிற் றுலினி யாதுசெய்கேன்  
கடன்மேல் வரினதற் கியாரான் முடியுந் கரைசெயவே. ( )

எவ்விடத்தா எவ்வியற்றென்றல்.

4660. மண்காக்குஞ் செல்வப் புயல்வேத நாயக மால்குளத்தூர்  
விண்காக்கு மால்வரை யோதிரை யோவுரை மேவுமிடங்  
கண்காக்கும் பேரியல் யாதண்ண லேவெற்றி காக்குமொரு  
பெண்காக்குந் தோணினை யிவ்வாறு வாட்டிய பெய்வனைக்கே.

அவன் அஃது இவ்விடத்தா இவ்வியற்றென்றல்.

4661. என்னுயிர் மேவிட மால்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பே  
மன்னுயிர் போற்றவன் றேண்மலர் கண்ண வளைப்பகைத்தத்  
துன்னுயிர் போன்மெலி யும்மிடை வற்றவற் சூழ்ந்துநட்ட  
கொன்னுயிர் போலிது மாக்குநண் பாவிளங் கொங்கைகளே.

பாங்கன் இறைவனைத்தேற்றல்.

4662. வழியென்று பேரறங் கொள்வேத நாயக மால்வரைவாய்  
விழியென்று வேல்கொண்ட மின்னினை யான்கண்டு மீளுமட்டுங்  
கழியென் றுயரிங் கிருவைய கான்மகற் காணுமட்டு  
மிழியென்று மோவு துணிபுந் திருந்த விராமனொத்தே. (௫௨)

பாங்கன் குறிவழிச்சேறல்.

4663. கனியாடு பூம்பொழில் சூழ்குளத் தூரண்ணல் கல்விக்கண்ணே  
நனியாடு நுண்மதி மால்வேத நாயக நம்பிவெற்பிற்  
பினியாடு மோதன் பெருகாயத் தோடு பிரிந்துநின்று  
தனியாடு மோவறி யேனிறை கூறிய தார்க்குமுலே. (௫௩)

இறைவியைக்காண்டல்.

4664. தீதே யிலாத புகழ்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்  
சூதே முலைசிலை யேறுதல் செய்ய துவர்க்கமலப்  
போதே முகமரும் பேரகை செங்கைப் புயலுரைத்த  
மாதே யிவளினு வேயிட மாலை மற்றில்லையே. (௫௪)

இகழ்த்ததற்கிங்கல்.

4665. செறியாமை யிற்குளத் தூர்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பின்  
மறியாமை நோக்கி யியலினு வேற்புய வாட்டமொரிதிக்

குறியாமை கொண்டு வருந்தா திருக்கவுங் கூடுங்கொல்லோ  
வறியாமை யாலிகழ்ந் தேன்புகழ்ந் தேனல னண்ணலையே. ( )

தலைவனையியத்தல்.

4666. பொறையாற் புவிவென்ற மால்வேத நாயக பூபன்வெற்பி  
னிறையாற் குறைவி னறையார் குழலி நெடுங்கணைநுங்  
கறையாற் பொலியயி லேறுண்டி நெஞ்சங் கலங்கலின்றித்  
திறையாற் பொலியுநம் மண்ணல்வந் தான்மிகத் திண்ணியனே.

தலைவியையியத்தல்.

4667. மேகத்தை யேநிகர் கைவேத நாயக வேள்வரைக்கைந்  
நாகத்தை யேபொரு மாமுலை தாங்கிவர் நன்மலுதா [மான்  
லேகத்தை யேகொண்டிம் மண்முழு தாண்டரு ளெம்பெரு  
சோகத்தை யேதுணிப் பார்பிணிப் பாரலர் தோற்றத்தினே. ( )

தலைவன்மனக்கு தலைவிநிலைநல்.

4668. கடியொன்று மிற்குளத் தூர்வேத நாயகக் காளைவெற்பிற்  
படியொன்று மாமுகி லொன்றனை நாடிப் பரிந்துமல  
ரடியொன்று மாற்றி நிலத்தூன்றி யெங்கு மவிரமின்னுக்  
கொடியொன்று நின்றது கண்டிவந் தேன்புகழ்க் கொற்றவனே.

தலைவன்சேறல்.

4669. வளர்வேத நாயகன் மால்வரைப் பாற்பொறி வண்டிகிண்டி  
யுளர்வே யலங்கற் குழல்சுவ ரோய வெள்ளிர்குழைகள்  
கிளர்வேய் பொருவு திரடோள் வருடக் கிளர்ந்தென்மனத்  
தளர்வே யொழிய வெதிர்நிற்கு மோவென் றறியுயிரே. ( )

தலைவியைக்காண்டல்.

4670. உருவுடைத் தன்றுயி ரென்பது பொய்ம்மைபல் லோரு  
மவாந், திருவுடைத் தண்ணளி மால்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்,  
பொருவுடைத் தொண்கணுஞ் செவ்வாயு மேந்தெழிற் பூண்முலையு,  
மருவுடைத் தன்குழ லும்மற்றும் வாய்ந்ததென் மன்னுயிரே. (சு0)

கலவியின்மகிழ்தல்.

4671. பொன்மலை யுஞ்செம் மணிமா மலையும் புணர்ந்ததென்கோ  
வென்மலை வின்றென் சுவைப்பாலுந் தேனு மிணைந்ததென்  
நென்மலை வாய்குளத் தூர்வேத நாயக நேயன்வெற்பிற் [கோ  
கன்மலை தோண்முலை யானுமிம் மாதுங் கலந்ததுவே. (சுக)

புகழ்தல்.

4672. புரவலர் கண்மணி மால்வேத நாயக பூபன்வெற்பிற்  
பரவல ராம்பலுஞ் செவ்வா யழகுட் படர்ந்துகவர்  
தரவலர் நீங்குமென் ரோர்ந்திரந் தேயமர் தன்மைகண்டே  
யிரவல ரென்று புகல்வார் புலவ ரெடுத்தின்னுமே. (சுஉ)



பாங்கிபொடுவருகெனப்பகர்தல்.

4673. மைப்பே ரகனெடுங் கண்மட வாய்கவி வாணர்செம்பொன்  
வைப்பே யனைய தமிழ்வேத நாயகன் மால்வரைவாய்க்  
கைப்பே யிலாதநின் மெய்ந்நிழ லென்னவிக் காவகத்தென்  
னெய்ப்பே யொழிய வினிப்பாங்கி யோடு மெழுந்தருளே. (1)

பாங்கிபுகட்டல்.

4674. தளிர்புரை செங்கைத் தலவேத நாயகத் தண்ணியன்றன்  
குளிர்மலி சோலை யெனும்பொற் றகட்டி குளையரொனு  
மொளிர்மணி சூழப் பொலிவன வான்மற் றுவைநடுநீ  
மிளிர்ந்தரு நாயக மாமணி யாயின்று மேவுகவே. (சுச)

பாங்கி மதி யு ட ன் பா டு.

தோற்றத்தாலாராய்தல்.

4675. போதுசெய் மலைப் புயன்வேத நாயக பூபன்வெற்பிற்  
காதுசெய் வேல்விழி யெம்பெரு மாட்டி கவின்கெயெழின்  
மீதுசெய் போதுகொய் தோசுனை வாய்விருப் பிற்குடைந்தோ  
யாதுசெய் தோவறி யேன்றிரு மேனி யலசியதே. (சுரு)

ஒழுக்கத்தாலாயத்தீர்தல்.

4676. கனைப்போ வரும்வண் டிளர்குழ லாய்விண் கலந்தபிறை  
நினைப்போ வருநற் குணமே நரம்பி நிலாவுதவி  
னனைப்போது மலைப் புயன்வேத நாயக நம்பிபுகழ்  
தனைப்போல் விளங்கவி னின்னாற் றெழுப்பமிந் தன்மையதே.  
சுனையப்புரைத்தல்.

4677. எண்ணுங் குணம்பெரி யோன்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பிற்  
கண்ணுங் கதர்முலை யாய்செங் கமலக் கருங்குவளை  
யண்ணுஞ் செழுஞ்செங் குவளைசெங் வாம்பல்வெள் ளாம்பலெனப்  
பண்ணுந் திறலுடை வான்சுனை யாது பகர்ந்தருளே. (சுஎ)

சுனையிபுறத்தூர்த்தல்.

4678. வண்டா ரணிபுயன் மால்வேத நாயக மன்னன்வெற்பிற்  
கண்டார் மொழியாய் முலைக்குநற் சாந்துங் கருங்குழற்கு  
வண்டாரு மெய்க்குப் பசலையு மின்று வழங்குவதேற்  
கொண்டார் வளச்சுனை வாயடி யேனுங் குடைகுவனே. (சுஅ)

தகையனங்குறத்தல்.

4679. வேனான் மாபுக் கணிலேத நாயக வேள்வரைப்பாற்  
றானா னனிச்சம்பெவல் வான்மக ளேயிவண் சற்றிருவேய்த்  
தோனான் மருள்வயிற் றெங்கோ மகளிச் சுனையகம்புக்  
காளான் மகிழ்வின் னேவரு வானொத்தி ராடுவிரே. (சுஈ)

கடுங்காட்டம்.

4680. நாட்டுக்கு நல்லன் பதினா யிரம்பொ னவிலுமொரு  
பாட்டுக்கு நல்கும் புகழ்வேத நாயகப் பண்பன்வெற்பின்  
மாட்டுக் கலங்கினன் கண்டிடல் கீள வலியொருசெங்  
கோட்டுக் களிற்றெதிர் வேலெறிந் தானொரு கொற்றவனே.()

பெட்டவாயில்பெற்றிரவுவலியுறுத்தல்.

4681. மறச்சார்பு நீத்த புகழ்வேத நாயக வள்ளல்வரைப்  
புறச்சார்பு பற்றிப் பொருளடை வாரிற் புகலரும்பே  
ரறச்சார்பு பற்றிக் கதியடை வாரினிவ் வாயிழைதன்  
றிறச்சார்பு பற்றி யடைவாமின் தேயத் திருவினையே. (எக)

ஊர்வினாதல்.

4682. யானோ புதியன் மதியன்ன வாணுத லின்கொனல்லீர்  
வானோ வெனவயங் கும்மூ ரெதுமது வார்கழைவிற்  
கோனோ புவிபுரப் பாளோ வெனவளர் கொண்டல்வண்டர்  
மேனோ வறவமர் தார்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. (எஉ)

பெயர்வினாதல்.

4683. தருமந் திரமெனக் கொள்வேத நாயகத் தண்ணியன்கார்  
பொருமந் திரம்பல சூழ்குளத் தூரன்ன பொற்றொடியீர்  
தெருமந் திரந்து முரையீர்தும் மூரினிச் செப்பரிய  
பெருமந் திரமென னும்முரைப் பீர்தும் பெயரினையே.(எங)

கெடுதிவினாதல்.

4684. என்றோ வெனவொளிர் மால்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பிற்  
கன்றோ வருங்கைநல் லீர்தும் புனத்துக் கடுகியென்கை  
வன்றோய் கண்பட்ட புண்பட்ட வொண்பட்ட வானுதற்கைக்  
குன்றோ வெனவந்த தோவிரு கோட்டொரு குஞ்சரமே. ()

ஒழிந்ததுவினாதல்.

4685. பொழியா மழையன் றெனும்வேத நாயக பூபன்வெற்பிற்  
கழியாது நும்புன முற்றேனுக் கொன்று கடைக்கணித்து  
மொழியா விதமென் மொழிந்தாற் பழிவந்து மூளுங்கொலோ  
வொழியா திடங்கொண் டெழுமுழுப் பூண்முலை யுற்றவரே.

யாரேயிவர்மனத்தெண்ணம்யாதெனத்தேர்தல்.

4686. சீரே புனையுந் திறல்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்  
பாரே றியதுண் மதியர் புதியர் பதியர்சிலை  
போரே விலர்மத யானையெய்தோமென்றும் பொய்யுரைப்பா  
ராரே யிலர்மனத் தெண்ணமற் றியாதென் றறிகிலமே.(எஃ)

எண்ணத்தெளிதல்.

4687. தேராசை யும்புவி யும்பெரு வானுஞ் செறிந்தும்புகழ்ப்  
பேராசை யேகொண் டவன்வேத நாயகப் பேகன்வெற்பி

லூராசை மற்றுமற் றூராசை யாபுற லாலிவருட்  
கூராசை நம்மட வாராசை யாய்க்குடி கொண்டதுவே.(எஎ)

இருவருமுள்வழி ஒருமையின்போதல்.

4688. தாவா வலியின்முன் யாஞ்செய் தவமுந் தவப்பயனுங்  
கோவா வொருங்கிருந் தாலெனப் பாங்கியுங் கோமகளு  
மேவா ஷிருந்தனர் போய்ச்சொல்லு வாம்வெல்லு வாமயனேய்  
மாவாழ் குளந்தை வருவேத நாயக மால்வரைக்கே. (எஅ)

மான்வினாதல்.

4689. திருமான் மகிழ்குளத் தூர்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பி  
லிருமான் மதியிற் பொலிவா ணையனத் தெழின்முகத்தீர்  
வருமானந் தன்னுயிர்க் கேகொண்டு தைத்தவென் வாளியுன்கொண்  
டொருமானிங் கேவந்த துண்டோவுண் டாயி னுரையின்களே.

மனம்வினாதல்.

4690. கனத்திடை மின்ன லெனவிளங் காவிற் கலந்துநிற்பீர்  
சினத்திடை யென்றுஞ் செலாவென் மனஞ்செயிர் தீர்புலவர்  
மனத்திடை வாழும் புயல்வேத நாயக மால்வரைநும்  
புனத்திடை யேவந்த தோநொந்த தாகிப் புகலுமினே. (அ0)

பாங்கி எதிர்மொழிகொடுத்தல்.

4691. படுமாந்தும் வண்டிகள் காம்போதி காமரம் பாடிடமேம்  
படுமாம் பொழிற்குளத் தூர்வேத நாயகப் பண்பனுக்குட்  
படுமாந்தர் வெங்கலி காணுமை போற்சக பாலவண்டு  
படுமாம் ப்லையிக் குறிஞ்சியி லேயென்றும் பார்த்திலமே. (1)

இறைவனைநகுதல்.

4692. இழைகொண் டொளிர்திற மால்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பிற்  
கழைகொண்டு செய்சிலை கைக்கொண்டு சித்தசர் காமருழை  
குழைகொண்டு தோன்று மலர்கொண்டெய் வாரிந்தக் கொற்றவருந்  
தழைகொண்டு காம ருழையெய்வர் வில்லினறிச் சான்மவரே.

பாங்கிமதியினின் அவரவர்மனக்கருத்துணர்தல்.

4693. பழியே யிலாத புகழ்வேத நாயகப் பண்பன்வெற்பிற்  
கழியே ரிவர்புனங் காத்தல்பொய் யென்று கரையுமிவர்  
விழியே யவர்வந்த வேட்டைபொய் யென்று விளம்புமவர்  
மொழியே யிருவர்க்கு முள்ளீடொன் றேயென்று முன்னுதுமே.

பாங்கி யிற் கூட்டம்.



தலைவன் உட்கொள்சாற்றல்.

4694. விண்மணி நேரும் விளக்கமிக் கோன்றமிழ் மெய்ப்புலவர்  
கண்மணி யாய புகழ்வேத நாயகக் காவைவரை  
யுண்மணி யோபல் படத்தர வேந்து மொளிமணியோ  
தண்மணி யாயசிற் தாமணி யோநசை சாற்றுமினே. (அசு)

பாங்கி குலமுறைகளத்தல்.

4695. தரைவா யெழுதற் பகம்வேத நாயகத் தண்ணியன்றன்  
வரைவாய் மடங்கல் சிறுதேரை யூணும வாவுங்கொல்லோ  
புரைவாய் களிற்றண்ண லேயுயர் வான்குலப் புண்ணியர்புல்  
லுரைவாய் குறவர் குலக்கொம்பை வேட்ட லுரிமையன்றே.

தலைவன் தலைவிதன்னையுயர்த்தல்.

4696. நம்பே ரிருசிதி மால்வேத நாயக நம்பிவரைக் [பது  
கொம்பே யிவர்திரைக் கொம்பேயல் லாற்றரைக் கொம்பென்  
வம்பேயவ் வாறிருந் தாலும் பரிதி மதியிருஞ்சேற்  
றம்பேர் மலரை யவாவுத லான்வரு மாசென்னையே. (அசு)

பாங்கி அறியான்போன்றவினாதல்.

4697. விந்தனக் காடுமனுந் தோள்வேத நாயக வேள்வரைவாய்ச்  
சந்தனக் காவில்விண் மீன்போற் பரந்து தவாவண்டலா  
டந்தனக் காரிகை மார்பல ரைய வவருளுன்ம  
னந்தனக் காக்கவார் தாளிவ னென்று நவிலுதியே. (அசு)

இறையோன் இறைவி தன்மையியம்பல்.

4698. மஞ்சே குழலுழ னஞ்சே விழிமொழி வானமுதே  
பஞ்சே பதமத வஞ்சே விமின்முலை பார்க்கணியாய்  
விஞ்சேர் மலிகுளத் தூர்வேத நாயக வேள்வரையென்  
னெஞ்சே யிடையணங் கேயென்னை வாட்டிய நேரிழைக்கே.

பாங்கி தலைவியருமைசாற்றல்.

4699. வாமான் றமிழ்க்குத வுமவேத நாயக மால்வரையெங்  
கோமான் புதல்வி யெளியள்கொல் லோலங் கூர்மிதிலைப்  
பூமான் றிருமக ளாகிய சீதையைப் பூதலம்வா  
ழேமான் விழிமட வாரு ளொருத்தியென் பாரெவரே. (அசு)

தலைவன் இன்றியமையாமையியம்பல்.

4700. குருவிருந் தாலுண்டி வான்கதி யிம்மை கொளாதவர்க்குத்  
தருவிருந் தாலுண்டி பல்போக முந்ததை வானவர்க்கு  
மருவிருந் தாரணி தோள்வேத நாயக மால்வரைநூந் [மே.  
திருவிருந் தாலுண் டெளியேற்கெஞ் ஞான்றும்பல்செல்வமு

பாங்கி சிங்குறை நீயேசென்றுரையென்றல்.

4701. நன்று வதிமனத் தான்வேத நாயக நம்பிவெற்பிற்  
கன்று வதிகை யுயிரீமெய் யேற்கரை சிங்குறைநீ  
வென்று வதிவடி வேலண்ண லேயுடன் மேலுயிர்வந்  
தொன்று வதியல் பெண்க்குத் திரமு முணர்ந்துளையே. (அ)

பாங்கியைத் தலைவன்பழித்தல்.

4702. பொன்னு லமைமணிப் பூண்வேத நாயக பூபன்வெற்பி  
னின்னான் முடியுமிக் காரிய மென்று நினைந்துளத்துன்

பின்னா லுழன்று திரிந்தன னீயின்ன பெட்டின்மொழி  
சொன்னா வினியுனைச் சொல்வதென் னேயென் சுடுவினையே.

பாங்கி பேதைமைபூட்டல்.

4703. திக்கே நியபுகழ் மால்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பி  
லிக்கே நியமொழி யோவியப் பூசைகண் டேய்ந்தகட்சி  
புக்கே நியகிளி பொத்துவள் பேதைமை பூண்டவளுண்  
மிக்கே நியனின் றுயரறி வாள்கொல்செவ் வேலவனே. ( )

தலைவன் தலைவி மூதறிவுடைமைமொழிதல்.

4704. பொன்னைப் பொருமட வாயெனை நோக்குகட் பூவழியே  
யென்னைக் கவர்ந்துதன் பால்வைத்துத் தேம்பிடு மென்மனத்தே  
தன்னைப் பெருந்தவைத் தாள்பேதை யென்பது தக்கதுவோ  
மின்னைப் பொருமணிப் பூண்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. ( )

பாங்கி முன்னுறுபுணர்ச்சி முறையுறக்கூறல்.

4705. ஒன்றாற்றி முன்றெளிந் தார்பின்னு மாற்றற் கொருதுணைதே  
தின்றாற்ற வேண்டி மெமக்கிடென் னொரெளி யேனுமக்கு [ர்ந்  
நன்றாற்றுங் காரிய மென்வேத நாயக நம்பிசெம்பொன்  
மென்றாற் றிளங்கமு கங்குளத் தூர்வரை வித்தகரே. (கூரு)

தன்னிலைதலைவன்சார்ந்தல்.

4706. எள்ளாத பேரெழி லேந்திழை யேநின் னிலங்கிறைவி  
விள்ளாத பேரருண் மேவாத போதென்றும் வெய்யவழி  
நள்ளாத துண்மதி மால்வேத நாயக நம்பிநட்புக்  
கொள்ளாத பாவியி னென்னாவி தேம்பிக் குலைந்திடுமே. ( )

பாங்கியுலகியலுரைத்தல்.

4707. நல்லா ருரைக்கும் புகழ்வேத நாயக நம்பிவெற்பின்  
மல்லார் புயத்தண்ண லேயிடை யூறு மடங்கவெங்கள்  
வில்லார் துதலியை வேட்டனை யேற்றமர் வேட்டுவப்பப்  
பல்லா ரறிய வரைந்தெய்து வாய்மணப் பந்தரிலே. (கூஎ)

தலைவன்மறுத்தல்.

4708. நந்தாத நீர்நசை யால்வாடி வாற்கொரு நண்பனன்னீர் [குங்  
செந்தா மரைத்தடந் தொட்டிண்டு தீரெனுஞ் சீர்மையொக்  
கொந்தார் குழலியை வேட்டனார் தீரெனக் கூறியது  
மந்தார தாரு நிகர்வேத நாயக மால்வரைக்கே. (கூஅ)

பாங்கியஞ்சியச்சுறுத்தல்.

4709. வில்லார் மணிப்பணி மால்வேத நாயக வேள்வரைவா  
யல்லார் நிறத்தெமர் பொல்லா ரருளுமற் றச்சமுமுள்  
வில்லார் கொடுஞ்சிலை வல்லாரிங் கெய்துவ ரெய்தினுனை  
மல்லார் புயத்தைய வெய்வார்செய் வாருண் மதிப்பரிதே. ( )

தலைவன்கையுறைபுகழ்தல்.

4710. நந்தா மணிப்பணி மால்வேத நாயக நம்பிவெற்பென்  
னந்தா மணிமக வான்காம தேனுவை யாத்தரிய  
சுந்தா மணியுந் தரினுங் கொடேனிச் செழுமணியும்  
பந்தா மணிமுலை தாங்கினஃ தியான்செய்த பாக்கியமே. (க00)

பாங்கி கையுறைமறுத்தல்.

4711. மந்தா தாரு நிகர்வேத நாயக மால்வரையெஞ்  
செந்தார்ப் பசங்கிளி மாமுலை மேனுஞ் செழுமணித்தார்  
கந்தார் களிற்றெமர் காணிற்கண் சேந்து கறுத்திதின்று  
தந்தா ரெவரெனின் யாங்கென் னோசொலத் தக்கதுவே. ( )

ஆற்றெஞ்சினோடவன்புலத்தல்.

4712. பாடத் தவஞ்செய் தவர்கடை வாயிலைப் பற்பலரு  
நாடத் தவஞ்செய் தவன்வேத நாயக நம்பிவெற்பிற்  
கூடத் தவஞ்செய் திலமட வாரைக் குழையுநம்போல்  
வாடத் தவஞ்செய்த தாலென்செய் வாயிந்த வல்வினைக்கே. ( )

பாங்கி தலைவனை ஆற்றுவித்தகற்றல்.

4713. சோலையி லேகுயில் கூங்குளத் தூரன் றுதிசெய்தமிழ்  
வேலையி லேதுளை வோன்வேத நாயக வேள்வரைவாய்க்  
கோலையி லேர்விழி யாட்குரைப் பேனின் குறைவருதி  
காலையி லேசின்கை மாலையு மேற்பல் களிற்றண்ணலே. ( )

இரந்துகுறைபெறு தவருந்தியகிழவோன்மடலேபொருளென மதித்தல்.

4714. வாய்க்கு மருந்து னிசையென நாடிவந் தார்கலினோய்  
தேய்க்கு மருந்து புகழ்வேத நாயகச் சேய்பனினோய்  
சாய்க்கு மருந்து திவாகர னேயுட் டவாமயனோய்  
மாய்க்கு மருந்துநெஞ் சேமட லேயன்றி மற்றிலையே. ( )

பாங்கிக்கு உலகின்மேல்வைத்துரைத்தல்.

4715. சேலேறு செய்க்குளத் தூர்வேத நாயகச் செம்மல்வெறபி  
னாலே றியல்பிற் கிழியேறுகையி னுவலருந்தீம்  
பாலேறு மென்மொழி யார்விழி யேறுபட் டேறுநெடு  
மாலேறி னார்மடன் மேலேறு வார்மதி வாணுதலே. (க0௫)

அதனைத் தன்மேல்வைத்துச்சாற்றல்.

4716. பூவேறி வண்டுபண் சாதாரி பாடும் பொழிற்குளந்தைக்  
கோவேறி யம்புறு சிர்வேத நாயகக் கோன்வரைப்பாற்  
றுவேறி கைவிழிக் காவென் பெருக்கணி குடிமடன்  
மாவேறி நாளானின் னூர்வீதி வாய்வரு வாமயிலே. (க0௬)

பாங்கி தலைமகள் அவயவத்தருமைசாற்றல்.

4717. அடையு மவர்க்குநன் மால்வேத நாயக வண்ணலவெற்பிற்  
ரெடையுஞ் சுரும்புஞ் செறியுமைம் பாண்முதற் றோன்றுறுப்பு

மிடையு மவையவ மாகா தெழுதியென் மின்னனையா  
ரிடையு நடையு மெழுதுவை யேன்மட லேறுவையே. (1)

தலைமகன் தன்னைத்தானேபுகழ்தல்.

4718. பொருந்த வுலகர் வழக்கோர்ந்து மெய்யிது பொய்யிதென்று  
திருந்த வெழுதுந் திறல்வேத நாயகச் செம்மலொப்பக்  
கருந்தடங் கண்குழன் மாமுலை யல்குல்செங் கைம்முதன்மெய்  
யிருந்தவ மாத ரிடையொன்றும் பொய்யென் றெழுதுவனே.

பாங்கியருளியல்கிளத்தல்.

4719. சேலம்பு வென்றகண் ணூர்நட மாடல்செய் சீர்க்குளத்தூர்  
மாலம் புயக்கு வளைவேத நாயக வள்ளல்வெற்பி  
லேலம் புண்குழ லாள்பொருட் டாக விறைவநெடுந்  
தாலம் டுரப்பவர் தாலஞ் சிதைத்த நகாதென்றுமே. (க0க)

பாங்கி கொண்டுநிலைநல்.

4720. ஁ம்பனை யாய வருள்வேத நாயக நம்பிவெற்பி  
லம்பனை யாத கரும்பனை யாரம் பகற்றவிண்டோ  
யும்பனை யார்சிகை வுட்குறித் தாயவ் வொருவினையெங்  
கொம்பனை யார்நின் குறைமறுத் தாற்பின் குறித்தருளே. (1)

தலைவிபினைமைத்தன்மை பாங்கி தலைவற்குரைத்தல்.

4721. வளையாள் குடங்கையன் மால்வேத நாயக வள்ளல்வெற்பிற்  
றுளையாள் குழன்மொழி கண்கள வின்று துகிலுருவக்  
கிளையாள் குறிப்பி னளையாள்கல் லார்மொழி கேட்டலினிவ்  
விளையா ணலமண்ண லேவிழைந் தாயெனி னென்பயனே.(1)

தலைவன் தலைவருத்தியவண்ணமுரைத்தல்.

4722. கோங்கிற் பொலிகுளத் தூர்வேத நாயகக் கோன்வரைப்பா  
னீங்கிற் றெறுஉங்குறு குங்காற்றண் ணெய் னு நெருப்பினைத்தன்  
பாங்கிற் பதியவைத் தென்னாவி வாட்டிய பான்மொழியைத்  
தாங்கிற் றெனுமிடை யாயினே யாளென றக்கதுவே. (கக2)

பாங்கி செவ்வியருமைசெப்பல்.

4723. செறியவித் தாரணி சூழ்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்  
குறியவித் தார்வடம் போலோர் சிறிய குரம்பையுட்புக்  
கறியவித் தார விளையாட லோவி யடங்கியைந்து  
பொறியவித் தாரி னிருப்பாட்கென் சென்று புகல்வதுவே. (1)

தலைவன் செவ்வியெளிமை செப்பல்.

4724. சந்தான தாரு வெனும்வேத நாயகத் தண்ணியன்ற  
னந்தான் மால்வரை வாய்விரை வாயன் னகுமுழலாய்  
பந்தா னியன்முலை யெவ்வா றிருப்பினும் பார்தலைவன்  
வந்தா னெனினென்ற வந்தா னெனவெதிர் வந்திடமே. (1)



என்னைமறைப்பினெளிதெனநகுதல்.

4725. உடையார் பிறரில் லுடைமை யுறவந் துறுங்கொணுண்ணா  
லிடையார் நினக்குரி யாரா யினுமென் னுதவியின்றி  
யடையார் புயத்தொடை யாயடை வாய்கொ லிகளிறு  
விடையா ரரியெனு மால்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. (ககரு)

அந்நகைபொருதவன்புலம்பல்.

4726. மெய்யோ திதித்த புகழ்வேத நாயக வேள்வரைவா [முந்தே  
யையோ விவர்திரு வாய்க்கென்செய் தேன்வெவ் வழற்கொ  
பொய்யோ வெனச்சில வார்த்தைமு னல்கிப் பொலியவிடு  
நெய்யோ வெனநகை நல்கிய தாற்பி னீனைப்பரிதே. (ககசு)

பாங்கி தலைவனைத்தேற்றல்.

4727. விறு ரணிபுய மால்வேத நாயக வேளொடிக  
லுற்று ரெனவுட் கலங்க லலங்க லொளிர் புயத்தாய்  
பற்றார் மகளி ரலந்தோ ழியரருள் பற்றினவர்  
மற்றாரென் போலென்சொ லிந்நாண் மருளம் மடமயிலே. ( )

பாங்கி கையுறையேற்றல்.

4728. ஏழிற் பொலிகளிற் றுன்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பிற்  
சூழிற் புரக்குமித் தோன்றல்கை சான்றமென் றாயதழை  
காழிற் பொலியல்கு லாட்கணி யாகவென் கையுற்றம்மா  
ஆழிற் பெருவலி யாவுள வென்ப துணர்த்தியதே. (ககஅ)

தலைவன் ஆற்றல்.

4729. ஓருயிர் நோயைமற் றோருயி ரேற்பதி லொண்டழையேற்  
றோருயிர் நோயையிப் பேருயி ரேற்ற தருளுணர்ந்திச் [பல்  
சீருயி ரோம்பவென் செய்வதென் செய்யுமண் செல்லுக்குப்  
வாருயி ரோம்பு புகழ்வேத நாயகன் மால்வரைக்கே. (ககக)

இறைவன் தனக்குக் குறைநேர்ப்பாங்கி இறைவக்கவன்குறையுணர்த்தல்.

4730. பரியர் கரியர்கள் சூழ்வேத நாயகப் பாரிவரைக்  
குரியர் பிரிய ரொருவர் வருவர்நம் மோர்புனத்தே  
யரியர் தெரியவும் வாய்திற வார்தளி ரங்கையரப்  
பெரிய ருவப்புற யாஞ்செயத் தக்கதென் பெண்ணமுதே. ( )

இறைவி அறியாள்போன்ற குறியாள்கூறல்.

4731. கனியிற் பொலிபொழில் சூழ்குளத் தூரன் கரிசறுத்த  
வனியிற் பொலியும் புகழ்வேத நாயக வன்னனட்பு  
துனியிற் கரும்பு துனலட்பா வினிக்கு துவலரிய  
பனியிற் பொலியிறை போல்வள ராநிற்கும் பான்மொழியே.

பாங்கி வினையோற்கண்டமைபகர்தல்.

4732. மையுறை வாட்கண் மடந்தைகல் லாய்கடல் வாரியெனுஞ்  
செய்யுறை நீர்குளத் தூர்வேத நாயகச்செம்மல் வெற்பிற

பொய்யுறை யாமொழி யார்கழி யார்நம் புனத்தினின்றுங்  
கையுறை யார்நிற் கருதின ராய்நிற்பக் கண்டனனே. (௧௨௨)

பாங்கியைத் தலைவிமறைத்தல்.

4733. தென்னைக் கருதிய சீர்வேத நாயகச் செம்மல்வரை  
தன்னைக் கருதிப் புகுவன்றி மான்குஞ் சரங்கருதிப்  
பொன்னைக் கருதி மணியைக் கருதிப் புனம்புகுவா  
ரென்னைக் கருதிவந் தாரென்ப தென்செவிக் கேற்பதன்றே.

பாங்கி என்னைமறைப்பதென்னெனத்தழால்.

4734. பொன்னை மறைப்ப தொரீஇடைந் தார்கலி போகநல்கு  
மின்னை மறைப்பரு மால்வேத நாயக வேள்வரைவா  
யன்னை மறைப்பதுண் டோதன் மகவுக் கடிப்பணிசெ  
யென்னை மறைப்பதென் னோபெரு மாட்டி யிதுவியப்பே. ()

பாங்கி கையுறைபுகுத்தல்.

4735. அலைத்தலை மானனை யாய்நிதிக் கோணுயி ராயமனை  
முலைத்தலை காணரி திம்முத்த மென்று மொழிபலவான்  
கலைத்தலை யார்விருப் பாறகொடித் தாரென் கயிற்சகுண  
மலைத்தலை யேறிநின் றேன்வேத நாயக மால்வரைக்கே. ()

தோழி கிழவோன் துயர்நிலைகிளத்தல்.

4736. செய்யோ வருங்குளத் தூர்வேத நாயகச் சேய்வரையென்  
மெய்யோ விளைத்தது காலோ நடந்து மெலிந்தனவங்  
கையோ சலித்தன மாந்தளிர் கொய்தென்பர் காணொருவ  
ரையோ பிற்தொன்றும் வாய்திற வாரநின் றலசுவரே. ()

மறுத்தற்கருமைமாட்டல்.

4737. மழையேந்து காக்குளத் தூர்வேத நாயக மால்வரைப்பைந்  
தழையேந்து கையொடி காணுந் தொறும்பெருந் தக்கவார்முன்  
பிழையேந்து பொய்பல பேசினன் யானினிப் பேசறியேன்  
குழையேந்து மொன்செவி யாய்மறை வேயுட் குறித்தனனே.

தலைவன்குறிப்புவேறாக நெற்ப்படக்கூறல்.

4738. சிலத்தை நோக்கிய மால்வேத நாயகச் சேய்நகரோர்  
தாலத்தை நோக்கி யுத்யர்வெங் கோபமுந் தாங்கவந்த  
காலத்தை யென்செய்வ தென்றுயிர்த் தாரக் கருத்திலுறுங்  
கோலத்தை யோசிறி யேனறி யேன்குறி யேனொன்றுமே. ()

தோழி தலைவியைமுனிதல்.

4739. விள்ளத் தகாத புகழ்வேத நாயக வேள்வரைவா  
யெள்ளத் தகாத விளமயி லேசிறி யேனைநட்பாக்  
கொள்ளத் தகாதறி யாமையி னுற்சொன்ன கூற்றினையு  
முள்ளத் தகாது னுளத்ததுற் றுருக் குவந்துரையே. (௧௨௬)

தலைவி பாங்கியைமுனிதன்.

4740. காயு முனியு மெனுவேத நாயகக் காளைவெற்பி  
னியு முனியும் படியடைந் தாரொரு நேயர்நமர்  
வாயு முனியு மினிவெளிப் பட்டு வரினயற்பல்  
பேயு முனிமென் றுலென்னை யோரினனைப் பேசுவதே. ( )

தலைவி கையுதையேற்றல்.

4741. பொன்னோடு நேரு மதிவேத நாயக பூபன்வெற்பி  
னின்னோடு வாடிந் தழையது நோக்கியென் னேயமன  
மென்னோடு வாடிநின் சொன்மறுப் பேன்கொக்கை யேற்றதழை  
மின்னோடு நேரிடை யாய்க்கடை யாதென்கை மேவுதற்கே. ( )

இறைவிகையுதையேற்றல் மபாங்கியிறைவற்குணர்த்தல்.

4742. நன்னிலை யேநிற்கு மால்வேத நாயக நம்பிவெற்பிற்  
பொன்னிலை வேல தழையென்று கூறிய போதுவகை  
யென்னிலை யேற்றனைன் மோந்தன னொற்றி யியம்பியபேர்  
முன்னிலை யேவல் வினையா வுணர்ந்தனைன் முற்றிழையே. ( )

பாங்கி தலைமகற்குக்குறியிடங்கூறல்.

4743. பாங்கா மரகதப் பாறை முகின்மண் படிதலுற்று  
நீங்கா துறைந்தென நாப்ப னுறச்சுற்று நின்றொளிர்பூ  
வாங்கா மருசந்த னச்சோலை யாம்பக லாடுமிடம்  
வீங்கா வெழுபுகழ் மால்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. (க௭௩)

பாங்கிக்குறியிடத்திறைவையகங்காண்டிசைதல்.

4744. சீர்மலி சார்த குணவேத நாயகச் செம்மல்வரைச்  
சார்மலி மாமயி லாடுத னோக்கித் தளிர்கள்கொய்து  
கார்மலி குன்றெதிர் கூய்விழ் புனலெதிர் கைமறித்தியா  
மேர்மலி காயினன் காடற் கிறைவி யெழுந்தருளே. (க௭௪)

பாங்கி தலைமகனைக்குறியிடத்துய்த்துநீங்கல்.

4745. குலவு நலமலி சீர்வேத நாயகக் கோன்வரைப்பா  
லுலவு நலமலர் கொய்திங் குறுவ லுறுமளவு  
மிலவு கலவுசெவ் வாயமு தேயினி திவ்விடத்தே  
நிலவு கலவ மயிலாட னோக்குபு நின்றருளே. (க௭௫)

இறையோன்குறியிடத்தெதிர்ப்படுதல்.

4746. அந்தோ நடந்து வருந்தின வோபத மல்குமிடை  
பந்தோ வெனுமூலப பாரம் பொருது பதைத்ததுவோ  
நந்தோ வெனுங்களத் தீர்வேத நாயக நம்பிவரை  
வந்தோ வியமென நின்றதென் மேல்வைத்த மன்னருளே. ( )

புணர்ச்சியின்மகிழ்தல்.

4747. கண்ணத் தவஞ்செய் ததுமன மற்றிவர் காமருரு  
நண்ணத் தவஞ்செய் ததுதோண் முலையை நலிகலியை

மண்ணத் தவஞ்செய் தவன்வேத நாயக மால்வரைவா  
யுண்ணத் தவஞ்செய் ததுவா யமுதெனக் கொப்பெவரே. ( )

புநுத்தல்.

4748. இரவே விளங்குங் களங்க மருதிக லேற்றாவம்  
வரவே மறையு நிறையுங் குறையுமற் றேர்தினமெய்க்  
கரவே யுறுமம் மதியோ விவர்முகக் காமர்மதி  
திரவேத நாயக மால்வரைப் பாலொக்குஞ் செப்பரிதே. ( )

தலைமகளைத் தலைமகன் விடுத்தல்.

4749. பொருவேயில் பன்மலர் பூத்திருந் தாலும் புனற்றடமொண்  
டிருவேசெந் தாமரை நாப்ப னுருவிடிற் சீருறுமோ  
வொருவேத நாயக மால்வரைச் சார லுறவனப்பை  
யிருவே யுறழ்திர டோளாய நாப்ப னெழுந்தருளே. (க௭க)

பாங்கி தலைவியைச்சார்ந்து கையுறைகாட்டல்.

4750. முகப்பகை யாய கமலமும் வண்டி முழங்குமங்கைக்  
ககப்பகை யாயசெங் கார்தஞங் கொய்தரும் பாயமுல்லை  
பகப்பகை யாய நகையாய் கொணர்ந்தனன் பார்கலிக்கு  
மிகப்பகை யாய கொடைவேத நாயக வேள்வரைக்கே. (கச௦)

தலைவியைப் பாங்கிற்கூட்டல்.

4751. இருளிற் கமல மலர்ந்தது வள்ளையி லேறியது  
சுருளிற் கழிந்த கருநீல மாயத்திற் றுன்னுவம்வா  
வருளிற் பெரியன் பொருளிற் பெரிய னமைந்தபன் னூற்  
றெருளிற் பெரிய னெனும்வேத நாயகச் செய்வரைக்கே. ( )

நீங்கித்தலைவற் கோம்படைசாற்றல்.

4752. நிறவேல்கைக் கொண்ட நெடுத்தகை யேயெமர் நீதியுயிவ்  
வுறவே லெனும்பக்க முந்தேர்ந் திடையீ நிறப்புரிந்தேன்  
றிறவேல் விழிப்பழி சாரா வகையது சிந்தைசெய்யென்  
மறவே லெனையென்று நூல்வேத நாயக மால்வரைக்கே. ( )

உலகியன் மேம்படவிருந்து விலக்கல்.

4753. பாலிற் சமைந்த திணைமு ரலுமெமர் பற்றுக்கொடுங்  
கோலிற் சமைந்த முயலானுந் தேனுங்கைக் கொண்டருந்து  
வேலிற் சமைந்தகை யாயின்னு வைகி விடியுமுன்சென்  
மாலிற் சமைந்த கொடைவேத நாயக மால்வரைக்கே. (கச௭)

விருந்திமைவிரும்பல்.

4754. காதா யினுமினி யாயென்பர் பாலருள் காட்டிபெருங்  
கோதா யினும்வளர் சீர்வேத நாயகக் கோன்வரைப்பாற்  
குதா யினும்வளர் பூண்முலை யிருங்கை தொட்டபொருள்  
யாதா யினுமெனக் கின்னமு தாமுணற் கென்கசப்பே. (கச௮)

ஒருசார்பகற்குறி.



கிழவோன்பிரிந்துழிக் கிழத்தி மாலையம்பொழுதுகண்டி ரங்கல்.

4755. வேயாமல் வைப்பதில் சீர்வேத நாயக வேள்வரைவா  
யீயாம லீட்டுந ரீயா வளற்றி னிடைவிறல்போற்  
பாயாமல் வல்லிருள் சீப்பவன் மேல்கடற் பால்விழந்தான்  
மாயாம லன்னர் பழிபோ லெழுந்தது மாலையுமே. (கசடு)

பாங்குபுலம்பல்.

4756. நம்மாலை யேசிகர் மால்வேத நாயக நம்பிவெற்பி  
லெம்மாலை யோசெய் வதியா நிறைவ ரிணைத்தடந்தோ  
ளம்மாலை யேவிழைந் தாமாலை யேற்ற வ்ணங்கணங்க  
விம்மாலை யேவினர் யாவர் வாழிய வெற்றைக்குமே. (கசக)

தலைவனிடத்தலைவிவருத்தல்.

4757. பொன்னோ வெனுமதி மால்வேத நாயக பூபன்வெற்பி  
லன்னோ வருள்விழி காவியென் றூர்தனி யாவியென்றூர்  
மின்னோ வெனுமிடை தேம்புமென் றூர்க்கி வேம்புமென்றூ  
ரென்னோ வராதொளித் தாரளித் தாரெம் மிறையவரே. ( )

தலைவியைப் பாங்குகழறல்.

4758. கூடினர் பின்பிரி வார்பிரிந் தாரும்பின் கூடுவர்வா  
னோடினர் தோன்று வதும்பின் மறைவது முள்ளுணர்பாப்  
பாடினர் கற்ப தருவேத நாயக பார்த்திபனோ  
டினர் போர்கலங் கேலய லோரி னொழிவதன்றே. (கசஅ)

தலைவி முன்னிலைப்புறமொழிமொழிதல்.

4759. தகையுற் றிடுகுறிப் பான்மொழி யாமுனந் தாமுணரு  
மிகையுற் றிடுநரல் லார்க்கொரு வார்த்தை விடுப்பதினூந்  
திகையுற் றிடுமெய்ப் புகழ்வேத நாயகச் செல்வனொடு  
பகையுற் றிடுமது வேரன்று நன்று படர்பவர்க்கே. (கசக)

தலைவி பாங்கியொடுபகர்தல்.

4760. ஏட்டிற் பதிப்பருஞ் சீர்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பில்,  
வேட்டிப் படித்துய ரென்றுசெய் தோனிரு மெய்யுமொன்றூ, நாட்  
டிப் படைத்திலன் யானென்செய் கேன்சொன் னவின்மொழியோ,  
கூட்டிப் பிரித்துப் பிரித்துப்பின் கூட்டவொண் கோற்றொடியே. ( )

தலைவியைப் பாங்கியச்சுறுத்தல்.

4761. நெஞ்சிறை கொண்ட விறைவெளித் தோற்ற நிரீஇப்புணத்து  
ளஞ்சிறை வன்னி யிறைகொளச் செய்த தறிந்தனரே  
னஞ்சிறை வேனம ரிற்சிறை வைப்பர்நன் ளார்நலிய  
வெஞ்சிறை செய்த திறல்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. ( )

நீங்கற்கருமை தலைவிநினைத்திரங்கல்.

4762. காவியொன் ருக மதன்வேத நாயகக் காளைவெற்பி  
னாவியொன் ருகப் புனைகுழ லாய்நல நண்ணவெங்கட்  
காவியொன் ருக வமைந்தது போன்மெய்யு மன்றுசெய்த  
பாவியொன் ருகப் படைத்தில னேயென்ன பாவமிதே. ( )

தலைவிக்கவன்வரல் பாங்கிசர்ந்தல்.

4763. பேரொலி நீர்வயல் சூழ்குளத் தூரன் பெருந்தமிழ்ப்பாச்  
சீரொலி யேற்குஞ் செவிவேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்  
காரொலி யேற்று மகிழ்மயில் போலநங் காவலர்தர்  
தேரொலி யேற்று மகிழ்வாய் குழைநின் றிருச்செவிக்கே. ( )  
பாங்கி தலைவர்குச் சிறைப்புறமாகச் செறிப்பறிவுறுத்தல்.

4764. பணியார் பணிய நகுவேத நாயகப் பண்பன்வெற்பிற்  
கணியார் மதுமலர் வாய்திறந் தார்முற் கடிந்தபகை  
தணியார் திணையற நாட்குறித் தார்தடிந் தாரினியார்  
திணியார் மனத்தின் மயில்காள்செல் வேமெஞ் சிறுமனைக்கே.

முன்னிலைப்புறமொழி மொழிந்தறிவுறுத்தல்.

4765. சிறப்பினுஞ் செல்வத் தினும்பொலி வோன்செம்பொ னேற்றவரே  
யுறப்பினு நல்கு மொருவேத நாயக வும்பல்வெற்பிற்  
பறப்பினும் பாடினுங் கூடினு நீடின பார்த்திபர்தா  
மறப்பினு நீவிர் மறவீர்வண் டரெங்கண் மாதீனையே. (கருரு)

முன்னின் றுணர்த்தல்.

4766. தாவேங்கை யென்றிரப் பார்காம தேனு தழுவமிழ்கண்  
மாவேங்கை யன்ன வலிவேத நாயக மால்வரைமேற்  
பூவேங்கை காட்டத் தடிந்தார் திணையிப் புனத்தையினிக்  
காவேங்கை விட்டனங் காப்பே மனையகங் காவலனே. ( )

முன்னின் றுணர்த்தி ஓம்படைசாந்தல்.

4767. தினையென் றுளங்கொண் டிருந்தேமெம் முள்ளஞ் சிதைத்திடுதீ  
வினையென் றுளங்கொண் டிலேமைய னேயினி மேவிடமூர்  
மனையென் றுளங்கொண் டவண்வா புரத்தி மயிலையுல  
கனையென் றுளங்கொண்ட மால்வேத நாயக வண்ணலொத்தே.

செழுவோன் தஞ்சம்பெறுது நெஞ்சொடுகிளத்தல்.

4768. தண்ணிய வாறடி கொப்புள்கொள் வெப்புந் தருவதுபோற்  
கண்ணிய விற்பந் தருபுனந் துன்பமுங் காட்டியது  
புண்ணிய வான்குளத் தூர்வேத நாயக பூபன்வெற்பி  
னண்ணிய வாமன மேயென்செய் வாமுண் ணலிதுயர்க்கே. ( )

ப க ர் த றி இ டை யீ டே.



இறைவனைப் பாங்குறிவரல்விலக்கல்.

4769. புறவரி வானிக ருங்குர னேக்கப் புனம்புருந்து  
குறவரி யாளி பொருமா றுலாவுவர் கோற்றொடிப்பொன்  
னிறவரி மானப் பொலிவேத நாயக நேயன்வெற்றின்  
மறவரி வேல்விழி பாற்பல காலும் வருமன்னையே. (௧௫௯)

இறைவியைப் பாங்குறிவரல்விலக்கல்.

4770. கடங்கொண் டெழுகளிற் றுன்வேத நாயகக் காளைவெற்பி  
லிடங்கொண் டெழுமுலை யுங்குலை யுஞ்சிற் றிடையுமெய்யிற்  
றிடங்கொண் டெழுபசப் புங்கண்டென் னேசிர்தை செய்தனளாய்  
மடங்கொண் டெழுமயி லேயினி வாரலிவ் வண்பொழிற்கே.

இறைமகளாடி டனோக்கியழுக்கல்.

4771. கனமே பொருவுசெங் கைவேத நாயகக் காளைவரைப்  
புனமே வுதலை நினையா மனையிற் புகுதுவமித்  
தினமேயெந் நன்றிகொண் றார்க்குமாய் வுண்டிய்வு செப்பினிலை  
மனமேசெய்ந் நன்றிகொண் றார்க்கென் பதனை மறந்தனமே.()

பாங்கியாடிடம்விடுத்துக்கொண்டகறல்.

4772. குரல்கவ ராது கடிந்ததெண் ணாதிக் குளிர் புனத்தே  
யுரல்கவர் காற்களிற் றார்வரிற் பேரஞ் ருற்றறன்மீன்  
சிரல்கவர் செய்க்குளத் தூர்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்ப  
தரல்கவ ரோதியர் சென்றாரென் றோதுமின் றத்தைகளே.()

பின்னான்கெடுத்தகைகுறிவயின்பென் றிரங்கல்.

4773. வேனிநங் காமரு வேள்வேத நாயக வீரன்வெற்பென்  
னுனிநங் காமுயிர் நிற்குங்கொல் லோகண் ணுறுதொழியி  
னேனிநங் காதன் மயிலனை யாரிவ் விடத்தெதிரார்  
மானிநங் காளளி காள்கிளி காளென் மருவியதே. (௧௬௩)

வறுக்களநாடிமறுகல்.

4774. ஒருமான்பின் சென்று வருமான வன்கண்ட வோரிடம்போற்  
றிருமா னிருந்த விடமாயிற் றுலின்னுஞ் செய்வதுண்டோ  
பொருமான வீரப் புயன்வேத நாயக பூபன்வெற்பில்  
வருமான் மயிலிநங் காண்முன்பு போலின்ப வாழ்வினையே.

குறுத்தொடிவாழுமுந்நோக்கிமதிமயக்கல்.

4775. கொண்டலை வென்ற கொடைவேத நாயகக் கோன்வரையித்  
தண்டலை நின்றமுழல் கின்றனம் யாமதுத் தாரையுண்டு  
வண்டலை யொண்குழல் வாழுஞ்சிற் றாரது மற்றதனைக்  
கண்டலை கின்றன கண்களென் செய்யக் கடவனவே. (௧௬௫)



இ ர வு க் கு றி.



இறையோன் இருட்குறிவேண்டல்.

4776. மின்னா முழங்குவ மேகங்கல் லாமை மிகுமனத்திற்  
றுன்ன மலிந்தது தூங்கிரு ளோங்குமுட் யேர்தமிழ்த்  
தென்ன வெனவளர் மால்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்  
பொன்ன வெனுமட வீர்விருந் தாய்நும்மிற் போதுவனே. ( )

நெறியினதருமைகூறல்.

4777. வேலோ மிலாவு மெமருமுள் ளஞ்சவர் வேழமிரு  
நாலோடு கீளச் சமையே றுலாவு நடவையுற  
நாலோடு நாளும் பயில்வேத நாயக நுண்மதிச்சீர்  
மாலோடு நட்படை யார்க்கே தகுநீ மருவரிதே. (கசுள)

இறையோன்நெறியினதெளிமைகூறல்.

4778. போதே யிடங்கொணின் பொன்னனை யாண்முலைப் போர்க்களிறு  
மாதே யிடைச்சிங்க மல்குற் பணியொடு மாறுகொள்ளேன்  
காதே தெனினுமுள் ளஞ்சவ லோகலங் கேன்சகுண  
மீதேறி நின்ற புகழ்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. (கசுஅ)

பாங்கியவனுட்டணியியல்வினாதல்.

4779. நின்னாட் டியன்மட வார்வினை யாடுநன் னீழலெவன்  
பொன்னாட் டிழையெவன் பூசும் விரையெவன் போற்றுடையெ  
னிந்நாட்டின் மேவைந் தருவேத நாயக வேந்தல்வெற்பின்  
மின்னாட் டிசையண்ண லேயெண்ண லேதும் விளம்புகவே. ( )

கிழவோன் அவனுட்டணியியல்வினாதல்.

4780. என்னாட் டணியிய லாயுங் குறிப்பு ளினிதுணர்ந்தேன்  
பொன்னாட் டியன்மட மாதே புனல்கொடு பொங்குபொன்னி  
நன்னாட் டியல்குளத் தூர்வேத நாயக நம்பிவரை  
நின்னாட் டணியிய லெல்லா மெனக்கு நிகழ்த்துகவே. (கஎ௦)

அவற்குத்தன்னாட்டணியியல்பாங்கிசாற்றல்.

4781. நாடுவர் கற்ப தருவேத நாயக நம்பிவெற்பிற்  
குடுவர் முத்த முடிப்பர்பொன் வேங்கைத் துணர்குறிஞ்சி  
பாடுவர் பூசவர் செஞ்சாந்து நீந்து படர்சுனைபுக்  
காடுவர் பிண்டி நிற்பயில் வாரெம் மரிவையரே. (கஎக)

இறைவிக்கு இறையோன்குறையறிவுறுத்தல்.

4782. எட்டினை யொக்கும் பழியு மிலான்றெவ் விரிதரும்வாள்  
வெட்டினை யொக்கு நகைவேத நாயக வேள்வரைவாய்  
ண்டினை யொக்கு முலையாய்பன் மாவுறும் வட்டையிற்கண்  
கட்டினை யொக்கு மிருள்வரல் வேண்டினர் காதலரே. ( )

கோதிறைவிநெஞ்சொடுகிளத்தல்.

4783. கண்ணனை யார்புகழ் வாரொனச் சீர்த்தவன் காவின்மலர்க்  
கண்ணனை யார்புகழ் தூர்வேத நாயகக் காவைவரைக்  
கண்ணனை யார்கரி தேர்ந்தரி மேவுங் கடுவழிநங்  
கண்ணனை யார்வரு வார்மன மேயென் கருதுவதே. (க௭௩)

நேரிழைபாங்கியொடுநேர்த்துரைத்தல்.

4784. கருவா ரணங்கலிக் கீவோன்வெள் வாரணங் கையுடையோன்  
மருவா ரணங்கட வாவேத நாயக வள்ளல்வெற்பி  
லொருவா ரணங்கர வஞ்சு ருலாவழி யுற்றொருவர்  
வருவா ரணங்களை யாய்நினை யாயென் மறுப்பதுவே. (க௭௪)

நேர்த்தமைபாங்கியெடுத்தகைக்குரைத்தல்.

4785. குரவிடை யார்குழல் பொன்னடி வீழ்ந்துன் குறையுரைத்திவ்  
விரவிடை யானிரந் தேன்கரந் தேனல னெட்டிணையுந்  
திரவிடை யாவன் சிலைகனி யாக்கவுந் தேர்ந்தனன்சீர்  
வரவிடை யாளி யெனும்வேத நாயக மால்வரைக்கே. (க௭௫)

குறியிடநீர் இத்தாய்துயிலறிதல்.

4786. வண்டியை பூந்தொடை மால்வேத நாயக மன்னன்வெற்பிற்  
கண்டியை மென்மொழி மாதே கரடக் கடவயிரத்  
தண்டியை கோட்டிக் களிற்றென் றுனக்குத் தளிருதவும்  
பிண்டியை வந்தலைக் கின்றது நின்றது பேதுறவே. (க௭௬)

இறைவிக்கிறைவன்வரவறிவுறுத்தல்.

4787. வடியொன்று வேனெடுங் கண்மட வாய்திட வாய்மைகொள்பல  
குடியொன்று வான்குளத் தூர்வேத நாயகக் கோன்வரைப்பாற்  
கடியொன்று வான்புன முன்னாள் வருவெங் களிறுவந்துக்கே  
படியொன்று நாடிநிற் கின்றதின ரோர்நம் பெரும்பொழிற்

அவட்கொண்டுசேரல்.

4788. பூக்கொண்ட வேங்கையின் வாய்த்தும்பி வந்து பொருந்தியது  
காக்கொண்ட பூங்குழ லாயிறும் பூதது காண்பதற்குத் [த்து  
தேக்கொண்ட தாமரைத் தாள்பெயர் மெல்லச்செல் வாந்ற  
மாக்கொண்ட கொண்ட லெனும்வேத நாயக மால்வரைக்கே.

குறியுய்த்தகறல்.

4789. மண்ணிற் பொலியும் வணஞ்செந் தமிழை வளர்த்தறிஞ்  
ரெண்ணிற் பொலியும் புகழ்வேத நாயக வேந்தல்வெற்புன்  
கண்ணிற் பொலியு நறுநீலங் கொய்துகைக் கொண்டிருந்  
விண்ணிற் பொலியுமின் னேயுறு வேனிங்கு மேவுகவே. ( )

வண்டுறைதாரோன்வந்தெதிர்ப்படுதல்.

4790. இரியா விருளின் மலர்மாளி கைச்செவ் விதழ்ப்புதவு  
புரியா முழுமணிப் பூனொளி யேகதிர் போலவெழுந்

தரியா தனர்கண் மணிவேத நாயக வண்ணல்வெற்பில்  
விரியா வுலாய்த்திறந் தோதிரு மாதிற்கு மேவியதே. (௧௮௦)

பெருமகள் ஆற்றின தருமைநீனந்திரங்கல்.

4791. கல்லார் மனத்திற் கருகிருள் வாய்முட் கவிவழிக்கை  
வில்லார் விழிக்கு மரிமாவ மார்க்கும் விலங்கிமதி  
வல்லார் புகழ்குளத் தூர்வேத நாயக மன்னவனுக்  
கொல்லாரி னீங்கடைந் தாய்பாவி யேன்பொருட் டித்தமனே.

புரவலன்மேற்றல்.

4792. ஒருகோட்டி வாரண மாளரி கூற்றிற்குட் கேனலையே  
பொருகோட்டி வாரியு நீந்துவன் வெங்கரி பொங்கரிநேர்  
வருகோட்டி வின்னுமர் கான்யாற்றுக் கஞ்சவ லோமயங்கே  
றிருகோட்டி நன்மொழி வாய்வேத நாயகச் சேய்வரைக்கே. ( )

புணர்தல்.

4793. தறியா மதியுமத் தாமந் தரமுந் தனிக்கயிரு  
முறியா வரவு மொருதாழி யாமுழுப் பாற்கடலைச்  
செறியா திருக்கவு முண்டே மமுதித் திறமெவர்க்காம் [க்கே.  
வெறியார் மலர்த்தொடைத் தோள்வேத நாயக வேள்வரை

புகழ்தல்.

4794. ஏற்றல வோதைக் குளத்தூரன் வெங்கலி யென்னுந்துய்க்குக்  
காற்றல வோவெனு மால்வேத நாயகக் காளைவெற்பிற்  
கூற்றல வோவெனுங் கண்மட வீருங் குளிர்நகைக்குத்  
தோற்றல வோமுத்த நாளுக்கு நாண்மெய் சுருங்குவதே. ( )

இதழமகளிறைவனைக்குறிவரல்விலக்கல்.

4795. பரிகரி பாவுக் கருள்வேத நாயகப் பண்பன்வெற்பிற்  
புரிகரி நீதிக் கெனுமிறை வாரற்க போற்றியிது  
தெரிகரி யாதமுள் ளாறுநள் ளாறு செலுமெமரு  
மரிகரி யென்ப ராகர வென்பரல் வாயடைந்தே. (௧௮௫)

அவன் இதைவியையில்வயின்விடுத்தல்.

4796. வாரகந் தோய்முலை யாய்வேத நாயக வள்ளல்வெற்பிற்  
சூரகந் தோய்பொழி லிவ்விரு ணீநிற்ற றாய்மையன்று  
நாரகந் தோயு மனைதேடி நண்ணினு நண்ணுமெல்லப்  
பாரகந் தோயநின் பாதார விந்தம் படர்மனைக்கே. (௧௮௬)

இதைவியையெய்திப்பாங்கிகைபுதைகாட்டல்.

4797. விரைமலி கூந்தலம் காணந் தளவுகண் விரைநெய்த [தேன்  
லுரைமலி மாமைமின் னேசுடி யொற்றி யுறக்கொணர்ந்  
திரைமலி நாரை யனைத்துப் பெடைக்கிதஞ் செப்பவேண்டா  
மரைமலி வான்குளத் தூர்வேத நாயக மால்வரைக்கே. ( )

இங்கொண்டேகல்.

4798. வம்பரை நட்புக் கொளவேத நாயக மால்வரைப்பூங்  
கொம்பரை றீயணைத் தாலுஞ் சினந்துட் கொதிக்குமன்னை  
யிம்பரை மேவியிக் கங்குலின் வாய்நிற்ப தேற்குங்கொலோ  
வம்பரை யாள்விழி யாய்மெல்லச் செல்கநின் னாய்மனைக்கே.

பிற்சென்றிறைவனைவரவுலக்கல்.

4799. சீராழி யங்கைப் புயல்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்  
காராழி மேலெழுந் தென்னச் செறிகருங் கங்குலின்வாய்ப்  
பேராழி யம்புய மாளிகை வாழுமொர் பெண்பொருட்டின்  
ரோராழி யேழ்பரி யொண்டேரி லாய்வர லோவுகவே. ( )

பெருமகன்மயங்கல்.

4800. மயிரீத்து வாழுமென் னுமா னெனப்பெரு,மானமிக்கோன்  
செயிரீத்து வாழும் புகழ்வேத நாயகச் செல்வன்வெற்பிற்  
பயிரீத்து வாழும் பசங்கதி ரொற்றுமைப் பட்டிறுமின்  
னுயிரீத்து வாழு முடலென்பை யேலுய்வ னெண்டொடியே.

தோழிதலைமகள் துயர்கிளந்துவிடுத்தல்.

4801. இரக்காம்பல் காட்டி யெனநா வலரிறு மாப்பநல்குந்  
தரக்காம்ப னேர்வலி மால்வேத நாயக தாருவெற்பில்  
வரக்காம்ப னேர்திர டோள்குழன் மா துன்கை வண்டிநின்வா  
யரக்காம்பல் சேர்த்திடி னின்பரி னும மறிந்துய்வளே. ( )

திருமகட்புணர்த்தவன்சேறல்.

4802. காலேகண் ணாகக் கருகிரு ளாயினுங் காவல்கொண்ட  
மாலே நிகர்குளத் தூர்வேத நாயக மன்னன்வெற்பிற்  
சேலேய் விழிமுலை தாக்கவென் றோளுற்ற செஞ்சந்தொளி  
போலே யகற்ற வெளிதாவென் னாருக்குப் போதுவனே. ( )

இரவுக்குறியிடையீடு.

— ❦ —

இறைவிக்கிஞ் இறைவன்வுணர்த்தல்.

4803. நகைத்தா ரணிசூழன் மாதேபைந் தோகை நகுமயில்கண்  
முகைத்தார் தருகணிச் சூழலின் வாயெல்லி முற்றும்பற்றித்  
தகைத்தா ரணிபுகழ் மால்வேத நாயக தாருவொடி  
பகைத்தார் பொருவத் துயிலா தழங்கிப் பதைத்தலென்னே.

தான்குறிமருண்டமைதலைவியவட்குணர்த்தல்.

4804. அயிரே யெனுஞ்சொ லனமெ யிதாருக் கறைகுவலென்  
னுயிரேய் பவர்குறி யென்றுமற் றோர்குறி யுற்றுமத்தார்  
தயிரே யெனவுள் ளுடைந்திடைந் தேன்கங்கு றங்களவுஞ்  
செயிரே யிலாத புகழ்வேத நாயகச் சேய்வரைக்கே. (ககசு)

பாங்கிதலைவன்றீங்கெடுத்தியம்பல்.

4805. வடிக்கடி வேல்விழி யாய்வேத நாயக வள்ளல்வெற்பிற்  
றொடிக்கடி மாலைந் தோள்வாடி யெல்லி துணைந்திணைந்தாங்  
கடிக்கடி நீசென்று மாழார் தணுகவுள் ளன்பிலர்போன்  
முடிக்கடி மாலைந் மன்பர்செய் தார்பொய் முழுக்குறியே. ( )

புலந்தவன்போதல்.

4806. கனமேய் குழலி பொருட்டிக் குருட்டிக் கருங்கங்குல்வாய்  
வனமேவு வட்டை யிழுத்துப் பழுத்தசொல் வாணர்கொளத்  
தினமே சிளிகை யருள்வேத நாயகச் சேய்வரையென்  
மனமே யெனைக்கெடித் தாய்கொடித் தாய்துயர் வாழியவே. ( )

புலர்த்தபின்வறுங்களத்தலைவிகண்டி ஈங்கல்.

4807. மன்கொக் மேவி வளர்வேத நாயக வள்ளறுறைப்  
புன்கொக் மேயெத் தவம்புரிந் தாய்துயர் போர்த்துநிற்கு  
மென்கொக் முயிவ னுற்றோர் பயனின்றி யெய்திறைவன்  
றன்கொக் முந்துன்னு தார்நீ யணிந்து தழைப்பதற்கே. ( )

தலைவிதன் றுணைக்குரைத்தல்.

4808. பொன்றா மார்பப் புயல்வேத நாயக பூபன்வெற்பின்  
மின்றா மார்ப் னொருகணிக் கீழ்நின்ற மென்கொடிக்குத்  
தன்றாம் வாங்குபு சூட்டினன் யானென்று தங்கிருள்வா  
யென்றா ரமுதனை யாய்தெரிந் தார்க்கி திகழ்ச்சியன்றே. ( )

தலைமகளவலம்பாங்கிதணித்தல்.

4809. காமரை வென்ற கவினவேத நாயகக் காளைவெற்பி  
லுமரை யாமத்து நண்ணினர் செய்த நகுருறியோ  
பாமரை மேகலை யாய்மெய்ம்மை யேயுட் பரிவொழிக  
தாமரை வேங்கையின் மேலே றியதிநற் தானுணரே. (ககக)

இரைவன்மேற்பாங்கிசுறிபிழைப்பேற்றல்.

4810. பாட்டார் சுரும்பு முரொடை யீர்புகழ் பற்றியகோ  
னாட்டார் குடிக்கு முதல்வேத நாயக நம்பிவெற்பின்  
மாட்டாரொம் மூர்க்கு வரன்மறந் தீரின்பம் வாய்மடுப்ப  
வேட்டார்தும் மூர்க்கு வருவேமவ் லூர்ப்பெயர் விள்ளுமினே.

இரைவிமேலிறைவன்குறிபிழைப்பேற்றல்.

4811. நத்தேர் மலிசெங்கை மால்வேத நாயக நம்பிவெற்ப  
கத்தேரின் மங்கையை யாய்ந்ததற் கோதுங் கரியதுவே  
முத்தே யெனுநகை யாய்பிறர் குற்ற மொழிநரன்றி  
யொத்தேதந் குற்ற முரைப்பா ரெவரில் வுலகத்திலே. (20க)

அவன்குறிமருண்டமையவளவந்தியம்பல்.

4812. மேலாய தென்குளத் தூர்வேத நாயக வேள்விலங்கற்  
பாலாய நின்குறி யோராது வேறு படுங்குறியன்

பாலாய நின்குறி யென்றடைந் தேயல் லமுங்கவெங்கள்  
சேலாய கண்ணிதன் பாலுற்ற தாலொரு தீவினையே. (202)

அவன்மொழிக்கொடுமைசென் றவளவட்கிபம்பல்.

4813. ஏடா ரலங்கற் புயவேத நாயக வேந்தல்வெற்பி  
லோடா விருளில் வெருளில் வழுவை யுழுவையரி  
கூடா வெதிர்கொள்க் கண்டுமொர் மான்குறு காமையினால்  
வீடா வருநுற்றுச் சென்றேனென் றரன்பர் மெல்லியலே.()

என்பிழைப்பன்மென் றிறைவினோதல்.

4814. கந்தோ டிகல்களிற் றுன்வேத நாயகக் காளைவெற்பில்  
வந்தோ வவர்செய் குறிகுறி யாது மசிறுயிலா  
திந்தோ வெனுறுத லாய்சிணங் கோதையை யேற்றமுங்கி  
யந்தோ விறைவருக் கியான்செய்த தீங்குக் களவிலையே. ()

தாய்துஞ்சாமை.

4815. நிலங்கொண்ட தாணெடு மால்வேத நாயக நேயன்வெற்பி  
னலங்கொண்ட வாண்முகத் தாய்நொச்சிப் பூவுதிர் நள்ளிருளு  
மிலங்கொண்ட தாய்கண் டியிலா கருநெய்த லென்றுவமை  
புலங்கொண் டவர்சொல் வதுதகு மால்ப் பொருவிழிக்கே. ()

நாய்துஞ்சாமை.

4816. வாய்துயின் றுலு மராவம் பருக்கு வருத்துகொடு  
நோய்துயின் றுலு நிலைமை யுறுதெங்கு நோக்கியலை  
பேய்துயின் றுலும் புகழ்வேத நாயகப் பேகன்வெற்பென்  
றாய்துயின் றுலுமென் னாய்துயி லாது தவக்குரைத்தே. ()

ஊர்துஞ்சாமை.

4817. ஆடுவர் தென்குளத் தூர்வேத நாயக வண்ணல்புகழ்  
பாடுவர் மன்ற லணிகாணத் தீபம் பலவமைத்துக்  
கூடுவ ரிநக ருள்ளாரிவ் வாறு. குலவியின்ப  
நீடுவ ரென்னினெவ் வாறன்பர் தாமிங்கு நேர்வதுவே. ()

காவலர்கடுகுதல்.

4818. மிடியொலி மாற்றிய மால்வேத நாயக வேள்குளத்தூர்க்  
கடியொலி யோங்கு மதுவும்பற் றுதென்று காவலர்கைத்  
துடியொலி யோங்கக் கடிப்புறத் தாக்குமித் துன்றொலியா  
விடியொலி யேற்கு மாவாயி னேன்செய்வ தென்னணங்கே.

நிலவுவெளிப்படுதல்.

4819. சினக்கதிர் வேலுடை யானெளி யேற்கருள் செய்யமதன்  
றனக்கதிர் வாற்றவென் மன்றேர் கடவித் தனிவருநாண்  
மனக்கதிர் வில்வளி மால்வேத நாயக வள்ளல்புக  
ழெனக்கதிர் வீசி நெடுவான் முகட்டி லெழுநிலவே. (203)

கூகைகுழறுதல்.

4820. படியிடை யாய்புகழ் மால்வேத நாயகப் பண்பன்வெற்பிற்  
றுடியிடை யாயென வேளவர் தூற்றத் துவளுமென்பா  
லடியிடை யாய்மல ராயறி யாளென் றவர்வருநாட்  
கொடியிடை யாய்கொடி தேகொடுங் கூகை குழறுவதே. ( )

கோழிருற்காட்டுதல்.

4821. விண்மாரி யென்ன வருள்வேத நாயக வேள்வரைவாய்க்  
கண்மாரி பெய்யக் கரைவேன் வெப்பாற்றவென் கண்ணுறமன்  
புண்மாரி நீங்கக் களநீட்டிக் கூஉய்த்துயி லூர்க்கொழிக்கு  
மண்மாரி முன்பெய்த தூர்க்கோழிக் கோசொன் மடமயிலே.

வ ர த ல் வே ட் கை.



தலைமகளைப்பாங்கி பருவரல்வினவல்.

4822. கொடியொடு நேரு மிடையாய் பகைஞர் குடியிவளைத்  
தடியொடு சேர்க்குந் திறல்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பிற்  
கடியொடு மேவுநற் றாய்கொல்கைத் தாய்கொல் கறத்தவர்பொற்  
றொடியொடு தொல்கவின் வாடிதற் கேதுவென் றோளுரையே.

அருமறைசெவிலியறிந்தமைகூறல்.

4823. அளவுகண் டாள்செந் தமிழ்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பிற்  
றளவுகண் டாண்கை யாய்முலைப் பொன்னுந் தவாவடிவைப்  
பிளவுகண் டாள்விழி முத்துஞ் செவிலி பெரிதுணர்ந்துட்  
களவுகண் டாள்கறுத் தாள்சிவந் தாளிரு கண்களுமே. ( )

தலைமகன்வருந்தொழிற்கருமைசாற்றல்.

4824. நிறையொலி நீர்க்குளத் தூர்வேத நாயக நேயன்வெற்பிற்  
சிறையொலி வாரணம் வெங்கூகை வாயொலி சேவகர்கைப்  
பறையொலி ஞாளி குரைப்பொலி மல்கும் பயந்தவள்கண்  
ணறையொலி யோதி துயிலாவெவ் வாறுறு நம்மிறையே. ( )

தலைமகனுர்க்குச்செல ஒருப்படுதல்.

4825. பாரோடு விண்ணும் புகழ்வேத நாயகப் பண்பன்வெற்பிற்  
காரோடு பூங்குழ லாயிங் கிறைவர் கலப்பரிது  
நாரோடு நாமவ ஞர்க்கேகி யேயின்ப நண்ணுவமல்  
வாரோடு மற்றதற் கேகிடு மாறு முணருகவே. (௨௧௫)

பாங்கி இறைவனைப்பழித்தல்.

4826. கோமான் நடங்குளத் தூர்வேத நாயகக் கொண்டல்வெற்பில்  
வாமான் நடநெடுந் தேர்மேனம் ஸூர்க்கு வான்மறந்தார்  
தாமான்ற கல்னிய ராயினு மற்றவர் தம்பதிக்கே  
நாமான்ற வுள்ளத்தி னேகுத லேலல நன்னுதலே. (௨௧௬)



இறைவியியற்படமொழிதல்.

4827. உற்றவெல் லாமறி வாரறி யாமைநம் மூழ்வினையே  
பொற்றவல். லார்முலை யாய்வேத நாயக பூபதிதன்  
கற்றவல் லார்சொல் குளத்தூர்க் கரும்பு கசப்பதுவாய்க்  
குற்றமல் லாலதன் மேற்சொல்ல லாவதொர் குற்றமென்னே.

\* சனவுலிபுரைத்தல்.

4828. துயிலா விழிக் கியில்கங்குல் வாய்த்துயி லத்துணிபோ  
துயிலா தார்வந் தணைப்பக் குரைத்தடி நாயெழலா  
லெயிலார் தடங்குளத் தூர்வேத நாயக வேந்தல்வரை  
மயிலா மெனுமிய லாய்விழித் தேனுண் மயங்கினனே. ( )

கவினழிபுரைத்தல்.

4829. தாவாத கல்வித் திருவுடை யான்பொழிற் றண்குளத்து  
ரோவாத வாழ்க்கைப் புயல்வேத நாயக வும்பிணப்பு  
மேவா தவர்நலம் போலிறை யோன்வந்து வேல்விழியாய்  
காவாத தன்மையி னாற்கொள்ளே போயதென் கட்டழகே. ( )

\* தன்முயர்நிலைவற்குணர்த்தல்வேண்டல்.

4830. வாசத் தமிழ்புனை யும்புக மோன்பொழில் வான்குளத்தூர்  
நேசத் தடம்புய மால்வேத நாயக நேயன்வெற்பி  
லேசத் தகையடை யாமட வாயிறைக் கென்றுயரம்  
பேசத் தகுநரு மூண்டேனம் மன்னெபெண் பெற்றவனே. ( )

துன்புறுபாங்கிசொல்லெனச்சொல்லல்.

4831. இகத்தே வளரிந் திரன்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பின்  
முகத்தே யிருவடி வேலுடை யாயுன் முழுத்துயருந்  
தகத்தே மலர்த்தொடை யாருண் ராரலர் தாமுணர்ந்துன்  
னகத்தே யமர்வரெவ் வாறுரைப் பாரய லாரவர்க்கே. (உஉக)

அலர்பார்த்துற்ற அச்சக்கிளவி.

4832. அல்லாரும் பூங்குழ லாய்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பி  
லொல்லாருஞ் செய்வர்கொ லுண்மெலி வேன்றுய ரோர்த்தமுரு  
வில்லாருந் தூற்றுவர் மேன்மே லலரது மிக்குணர்ந்தார்ப்  
பல்லாருந் தூற்றுவ ரேலென்செய் வேன்கொடும் பாவியனே.

ஆறுபார்த்துற்ற அச்சக்கிளவி.

4833. பிழையாது செய்தன னோபுல வோர்பெரும் பேறுபகை  
தழையாது வைக்குந் தகைவேத நாயக தாருவெற்பர்  
குழையா திவணின் றருநெறி யேதங் கொடிமதிவூர்க்  
கழையாது போகவும் பின்செலு மாலென் னவாமனமே. ( )

காமமிக்ககழிபடர்கிளவி.

4834. குலமே வியசு குணவேத நாயகக் கொன்றுறைநீர்க்  
கலமே யிலங்கல மேவிழி நீருங் கலங்கலமே

சலமே சலஞ்சல மேயொழி யாதது சஞ்சலமே  
வலமே வருவல மேயன்பர் தோனை மருவலமே. (௨௩௪)

தன்னுட்கையாறெய்திடுகிளவி..

4836. குலவு குவனையந் தார்வேத நாயகக் கோன்கடலே  
நிலவு மணையும் வெறுப்பாய் பசந்த நிறம்படைப்பா  
யுலவு வளைபொருந் தாதெறி வாயல் லுறங்கிலையுட்  
சலவு கருத்தென் றணந்தாய்கொ ளீயுங் கணவசையே. ( )

கெறிவிலக்குவித்தல்.

4836. தாயனை யான்செந் தமிழ்வேத நாயக தாருவெற்பிற்  
றியனை யார்பயில் வெங்கா னெறியிற் செறியிருட்டோள்  
வேயனை யாயுயிர் கொண்டேகி னாய்வெற் றுடனிமித்தஞ்  
சாயனை யாய்வரல் பொல்லா தொழியென் றலைவனுக்கே. ( )

குறிவிலக்குவித்தல்.

4837. இளைத்தே மெலியு மிடையாயின் றேயித னேறுபுனம்  
வளைத்தே தழல்கவண் கோடியென் றுளனை மற்றிருவி  
கிளைத்தே குரல்கொண் டனவேத நாயக கேசரிவெற்  
பிளைத்தே மலர்க்குழ லாய்வர லிங்கென் றியம்பிறைக்கே. ( )

வெறிவிலக்குவித்தல்.

4838. முறியாடல் கொண்ட பொழிற்குளத் தூரர் முதலவனன்  
னெறியாடல் கொண்ட புகழ்வேத நாயக நேயன்வெற்பின்  
மறியாடல் கொண்டகண் னாயெனைச் சூர்மரு விற்றென் றன்னை  
வெறியாடல் கொண்டன ணீபிறி தோதி விலக்குகவே. ( )

பிடிவிலக்குவித்தல்.

4839. நன்றே கருதி நருவேத நாயக நம்பிசெம்பொற்  
குன்றே கொடுவந் தெனக்கொணர்ந் தேபொன் குவித்தனரா  
மின்றே திலரென் முலைவிலைக் காமில் வியல்பின்மொழி  
சென்றே செவியகந் தீத்தென் செய்வ றிருந்திழையே. ( )

குரவரைவரைவெதிர்கொள்ளுவித்தல்.

4840. வேயாதி புல்வழி யல்வர னீங்க விரிபுனற்கேர்  
சாயாதி செய்குளத் தார்வேத நாயக தாருவெற்பின்  
மாயா தியலன்பர் பொன்கொண் டெனைவரை யப்புகினந்  
தாயா தியரெதிர் காயா திசைநறுந் தார்க்குழலே. (௨௩௦)

வ ரை வு க ட ா த ல்.

— ❦ —

வினவிபசெவிலிக்குமறைத்தமைவிளம்பல்.

4841. கைத்தாய்நங் கண்மணி கண்மணி சோரக் கனதனமும்  
பைத்தா யடைய வடைந்ததென் கூறெனப் பார்க்கொருவாய்  
மைத்தா யனை வருள்வேத நாயக மால்வரைநிற் [தே.  
தைத்தாய் வருமென்று மாற்றினன் வேறென்று சாற்றியின்

அரையிறுத்தல்.

4843. பலராய் புகழ்பெற்ற மால்வேத நாயக பாணுவெற்பின்  
மலராய் தொடைத்தடந் தோளண்ண னீசெய்த மன்னருடா  
னலராய் தளிர்க்கை யரும்புமென் மாமுலை நங்கன்கொழிக்  
கலராய் முடிந்தது காயா தெவர்புகழ் வார்கனிந்தே. (உருஉ)

தாயிறுத்தல்.

4843. தெவ்வாய் வருநரி லாவேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்  
குவ்வாய் பிளப்பப் பலாக்கனி தொட்டிக் கொளுநகராய்  
வெவ்வாய் வடிநெடு வேல்விழி மாதுபொன் மேனியொடு  
செவ்வாய் விளர்ப்பிற் களவோர்ந்து தாய்கண் சிவந்தனளே.()

வெறியச்சுறுத்தல்.

4844. மேலா னறிவின் மிளிர்வேத நாயக வேள்வரைவாய்ச் [ரூய்  
சூலான் மலிமுகி லொத்தகை யாய்தெய்வந் தொட்டதென்  
மாலான் மயங்கு மடமானுண் ணேய்மதி யாதுவன்னி  
காலா னியங்கத் தகரியங் காமை கருதினளே. (உருச')

பிரவரைவுணர்த்தல்.

4845. சொல்லார் பெரும்புகழ் மால்வேத நாயகத் தூயன்வெற்பின்  
மல்லார் புயத்த மடமாது கொங்கை வழங்குதொழி  
லில்லார் திருவி னிடைபோய்க் கழிய வெழுதல்கண்டு  
பல்லார் விரும்பினர் யார்விரும் பார்தனம் பாரிடத்தே. ()

வரைவெதிர்ப்புணர்த்தல்.

4846. கழைமல ரங்கை கொளாவேத நாயக காமன்வெற்பிற்  
றழைகதிர் வேலண்ண லேமட மான்மணத் தைக்குறித்திவ்  
வுழையுறு வாயெனின் யாருவ வாரின் புறவெமருண்  
மழைமுகில் கண்டிவ வாதபைங் கூழெவன் மண்ணகத்தே ()

வரைபுநாளுணர்த்தல்.

4847. ஒருபா சடையிடை வெண்டா மலையென வுருற்றதேர்  
தருபான் மதிநிதி போற்பூ வுதிர்க்குந் தழைகணிகள்  
வருபா வலருண் மகிழ்வேத நாயக வள்ளல்வரை  
நிருபா மணம்புரி காலமின் னேவந்து நேர்ந்துவே. (உருஎ)

அறிவிறுத்தல்.

4848. செறிவென் பதுகொள் புகழ்வேத நாயகச் சேய்வரைப்பெண்  
ணறிவென் பதுபெரும் பேதமைத் தென்ப ரதுமறுத்தான்  
முறிவென் பதுபுகு தாவே லவவெம் முலையெமார்க்கு  
மறிவென் பதுகுறி யானெறி யோதுநன் மாண்படைந்தே. ()

குறிபெயர்த்திடுதல்.

4849. இரவல ரேத்து மதிவேத நாயக வேந்தல்வெற்பிற்  
பரவலர் நல்கிய திப்பொழில் வேறென்று பார்வழிவேற்

காவல வேடர்கண் காணும லேகளித் தாடவருட்  
புரவல பொங்கெழி லெங்கண்மின் னொளாடி போதுகவே. ( )

பகல்வருவானேயிரவுவருகென் தல்.

4850. புரவுக் கிரவு ரவமாதி நீக்கும் பொலிவினுக்கா  
தரவுக் கிரவு குறிவேத நாயக தாருவெற்பில்  
வரவுக் கிரவு சிதவே லவபகல் வாரற்கநீ  
கரவுக் கிரவு சிறந்ததென் பாரிக் கடற்புவிக்கே. (௨௪௦)

இரவுவருவானேப்பகல்வருகென் தல்.

4851. முகத்தா மரைகை யகத்தா மரையின்ப முற்றியபொற்  
பகத்தா மரையம் பகத்தா மரைபதத் தாமரைமற்  
றகத்தா மரையிரு ளிற்பொலி யாபக லங்கடையேன்  
மகத்தா மரையர் புகழ்வேத நாயக மால்வரைக்கே. (௨௪௧)

பகலினுமிரவினும்பயின் றவருகென் தல்.

4852. வண்கொடி வாய்நின் றிரவிற் பொலியு மலர்கள்பல  
வெண்கொடி வாவிற் பொலிமல ரும்பல வெண்ணின்வெற்றி  
யொண்கொடி யாரணி யாயிரு போது முறவருதி  
திண்கொடி யாரைச் செறும்வேத நாயகச் சேய்வரைக்கே. ( )

பகலினுமிரவினுமகலிவெண் ண் தல்.

4853. பகலிற் குவலய மாயு மலர்படி மேயிரவி  
லிகலிற் கருதரி யாம்பல் சிவக்கு மிலங்கறிவு  
மிகலிற் பொலிகுளத் தூர்வேத நாயக வேள்வரைப்பா  
லகலிற் சொலுமிரு போது மணுகு மவர்மணமே. (௨௪௩)

உரவோனாமுருங்குலனுமரபும்புகழும்வாய்மைபுக்க. தல்.

4854. ஆர்க்குங் கொடைப்புக்ழ் மால்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பிற்  
போர்க்குந் திறற்பெருந் தோளாய்நின் னுட்டிக்கும் பொங்குதிரு  
ஆர்க்குந் குலத்திற்கு மொவ்வாக் குடிக்கு மொழிவரிய  
சர்க்குநல் வாய்மைக்கு மேலாது நீசிந்தை செய்களவே. ( )

ஆறபார்த்துந் தவச்சக்க. தல்.

4855. கடாவடி நென்மலை யாங்குளத் தூரன் கருதலர்வந்  
தடாவடி வீழப் பொலிவேத நாயக வண்ணல்வெற்பில்  
விடாவடி வேல மடமாது சோரும்வன் மீகமுற்றுங்  
குடாவடி சூழ்ந்தகழ் காரிரு ணீவருங் கோளஞ்சியே. (௨௪௫)

ஆற்றுத்தல் மையாற்றக்க. தல்.

4856. பூச்செறி வாணிற் மால்வேத நாயக பூபன்வரைக்  
காச்செறி வாள்பின்னு மிற்செறி வாளுட் கனன்றுசில  
பேச்செறி வாள்கை வளையெறி வாள்கனல் பெற்றநெடு  
மூச்செறி வாள்விழு வாளெழு வாளெங்கண் மொய்குழலே.

காவன்மிகவுரைத்தல்.

4857. படித்தலத் தேர்மலி யிற்குளத் தூரன் பகைவர்முடி  
யடித்தலத் தேவைத் தருள்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பின்  
முடித்தலத் தேந்து தொடையாய் மகளை முனிந்தனையென்  
மடித்தலத் தேதுயி லென்றனைப் பாடியில் வாஞ்சையற்றே.

\*காமமிகவுரைத்தல்.

4858. விண்ணு டியமெய்ப் புகழ்வேத நாயக வேள்வரைவாய்ப்  
புண்ணு டியவடி வேலண்ண லேவெளி போர்த்தவல  
ருண்ணுடி மேனி யுறவாடி யுள்ள முருகுருட்குன்  
கண்ணுடி யன்ன கடிமாற்ப மன்றிக் கதியிலையே. (உசஅ)

கனவுநலிபுரைத்தல்.

4859. நந்தனை யாநல் லருள்வேத நாயக நம்பிவெற்பி  
னிந்தனை யாஞ்சொல்வ தென்னேற் நிரவிடை நீகனவில்  
வந்தனை யாங்கண் மிவந்தனை யாமனம் வைத்துமுத்தந்  
தந்தனை யாம்பின்பு சென்றனை யாமென்று சாற்றுகின்னே.

கவினழிபுரைத்தல்.

4860. மிகையே பொருவு மிலாவேத நாயக வேள்வரைவாய்  
முகையே பொருவு முலைமாது மேனி முருந்துவென்ற  
நகையே பொருவும் விளர்ப்புற லானலி துண்மருங்குந்  
றகையே பொருவு மிளைப்புற லாலென்கொல் சாற்றுவதே. ( )

ஒருவழித்தணத்தல்.

— ❖ —

தன்பதிக்ககந்திதலைவன்சாற்றல்.

4861. பெருவாளை தென்னம் பழம்வீழத் தாவும் பெருநகருக்  
கிருவாளை வென்றகண் ணாயின்று சென்றிக லென்னுமிருட்  
கொருவாளை யொத்த திறல்வேத நாயக வும்பல்வரைத்  
திருவாளை வந்து வரைவேனங் குற்றிது செப்புகவே. (உருக)

பாக்கிலிலக்கல்.

4862. சொல்லத் துணிந்தனை யூர்க்கே குவலென்று சொற்றதன் நிச்  
செல்லத் துணிந்தனை வன்கண்மை பூண்டு தெறுபகையை  
வெல்லத் துணிந்த விறல்வேத நாயக வேள்வரைவாய்க்  
கொல்லத் துணிந்தனை யெங்களை யோரின் குறிப்புநன்றே. ( )

தலைவன்கல்வேண்டல்.

4863. சற்றோர் குறையுண் டதன்பொருட் டேகித் தவாதவிரை  
வுற்றோர் கணத்திலிங் கெய்துவல் யான்கலை யுள்ளவெல்லாங்  
கற்றோர் புகழுங் கனவேத நாயகக் காவைவெற்பின்  
மற்றோர் கருத்துளங் கொள்ளேன் மறேலொண் மடமயிலே.

பாங்கிலிபித்தல்.

4864. கொடுப்பது வேயற மேற்றூருக் கொன்று குறையுரைத்து  
விடுப்பது வேமற மென்வேத நாயக வேள்வரையாய்  
கடுப்பது வேயெலு மான்தேர் கடனெவங் காற்றின் விரைந்  
தடுப்பது வேமெய் யெனினேக லாரின் னணிநகர்க்கே. ( )

பாங்கிதலைவிக்கவன்செலவுணர்த்தல்.

4865. கோங்கரும் பன்ன குவிமுலை யாய்தன் குலப்பதிக்கின்  
குங்கரும் பன்ன மொழியினை யானக லேனகன்றூற்  
குங்கரும் பன்னருந் துன்புறு மேயென்றுஞ் சாற்றிநம்முள்  
வாங்கரும் பன்னர்சென் றூர்வேத நாயக மால்வரைக்கே. ( )

தலைவிரெஞ்சொடுபுலத்தல்.

4866. கையால் வெரிந்தை வருவாரென் கைகடங் கண்ணிலொற்றி  
வையா லயிற்படை யாருவப் பார்முலை மார்பீணப்பார்  
மெய்யால் விளங்கு புகழ்வேத நாயக வேள்வரைவாய்ப்  
பொய்யா னிறைந்தவர் போற்பிரிந் தாரென் புகலுவதே. ( )

சென்றோனீடலிங்காமமிக்ககழிபடர்கினலி.

4867. பொன்பொழி யார்வப் புயல்வேத நாயக பூபன்முந்நீ  
ரின்பொழி யாத கரும்புன்னை காளிருந் கேதகைகா  
டுன்பொழி யாய்துறை யாரின்ன ராலெனச் சொல்லுகிள்  
ரன்பொழி யாமையன் றோவளி யார்க்கணி யாவதுவே. ( )

தலைவியைப்பாங்கியாற்றுவித்தல்.

4868. நாடுவ மான மிலாவேத நாயக நம்பிவெற்பி  
னீடுவ மானனை யாயன்பர் தம்மூர் நெறிவரும்யாற்  
ருடுவ மானன மாறு மலரு மலர்பறித்துச்  
சூடுவ மான மிகப்பா டுவமவர் தொல்புகழே. (2௫௮)

தலைவிக்கிறையோன்வந்தமையுணர்த்தல்.

4869. தேருங் கலைமெய்ப் புகழ்வேத நாயகச் செல்வனென்னார்  
சாருங் கவலை யடையன் மினையஞ் சலஞ்சலநீ  
ருருங் கவின்மலி தண்டிறைச் சேர்ப்பரும் றுருணர்தி  
யிருங் கணைமதன் போருங்கண் ணீரு மினியிலையே. (2௫௯)

பாங்கி தலைகொடுநொத்துவினாதல்.

4870. கொங்கிருந் தாரணி தோள்வேத நாயகக் கேள்வரைகூழ்  
பொங்கிருந் தாரணி யாண்மன்ன வாவுயிர் போற்றுபுயா  
மிங்கிருந் தாமெம்மி னீங்கிய நாண்முற்று மெவ்வணநீ  
பெங்கிருந் தாய்கின் மனமெங் கிருந்த தியம்புதியே. (2௬0)

தலைவன் பாங்கியொடுநொத்துவினாதல்.

4871. யானே கியபி னடைந்ததெல் லாமுன் னணங்குநடுத்  
தானே யெனுமெ னுடம்பே சொலும்பலர் சாற்றலரிக்

கானே யொருமதன் றூற்றலர் போற்றிநன் காற்றியின்னை  
மானேயெவ் வாற்றிநுந் தாய்வேத நாயக மால்வரைக்கே. ( )

தலைவியையாற்றுகித்திருந்தவருமைகூறல்.

4872. கார்காட் டியகொடைக் கைவேத நாயகக் கானேவெற்பிற்  
சீர்காட் டியநின் தூர்காட் டியுநின் றிருந்தகலத்  
தார்காட் டியுங்குறிச் சார்காட் டியுமொண் டடொருவிப்  
போர்காட் டியவடி வேல்விழி மாதயிர் போற்றினனே. ( )

வரைவிடைவைத்துப்பொருள்வயிற்பிரிதல்.

— \* \* \* —

என்பொருட்பிரிவுணர்த்தேந்திழைக்கென் தல்.

4873. வேறாய தெவ்வரை வெல்வேத நாயக வேள்குளத்தூர்ச்  
சேறாய கண்ணி முலைவிலை யாவத் திகழ்முலைக்கு  
மாறாய யானே வெரிந்மேற் சமந்து வரக்கொணர்வல்  
பாறாய கான்சென் றருநிதி போய்ச்சொல் பணிமொழிக்கே. ( )

நின்பொருட்பிரிவுரைநீயவட்கென் தல்.

4874. நன்றே நவிலு நயவேத நாயக நம்பிசெம்பொற்  
குன்றே புரைதிர டோளாய் நினது குலவுவா  
வொன்றே யலாற்பிறி தோதே னுரைக்கின்மற் றேவியமா  
மின்றே மொழியிடை நீயேசென் றேதி யெழுந்தருளே. ( )

நீடேனென் தவனீங்கல்.

4875. தவியாமன் மன்பதை யாள்வேத நாயக தாருவரைப்  
புவியானே மீது நெடுவேங்கை யேற்றிப் பொருசிங்கம்போ  
லவியா மணிவிளக் கன்னார் முகத்தி னலர்ந்தமலர் [யே.  
குவி யாமுன் யான்வரு வேன்மறுக் கேலொளிர் கோற்றொடி.

பாங்கிதலைவிக்கவன்செலவுணர்த்தல்.

4876. நன்றேயென் கோவன்றித் தீதேயென் கோவென் னவிலுவல்யான்  
வென்றே புகழ்கொண்ட மால்வேத நாயக வேள்பகைவர்  
சென்றே யுழல்கொடுங் கானடந் தாரன்பர் தேமொழியுன்  
குன்றேய் முலைவிலை தந்துட னேமணங் கூடுதற்கே. (உணை)

தலைவிரங்கல்.

4877. பிரியேன் மடமயி லஞ்சாய னின்னைப் பிரியினுயிர்  
தரியே னெண்முனஞ் சொற்றநல் லோர்குழை தாவியசே  
யரியேன் மலர்வழி சொல்லா தகன்றதென் னுற்றும்வகை  
தெரியேன் மயங்கு வொருவேத நாயகச் சேய்வரைக்கே. ( )

பாங்கிகொடுஞ்சொற்சொல்லல்.

4878. வெப்பா யுலகை வணியுங் கலியழல் வீப்பதற்கோ  
ரப்பாய் முனைத்த வருள்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பி



லொப்பா யினுமி யாயுண ராம லுளங்கவறி  
செப்பாய் பிறரை வரைவதற் கோவன்பர் சென்றதுவே. ( )

தலைவிகொடுஞ்சொற்சொல்லல்.

4879. சுரும்போதை சாறொடைத் தோள்வேத நாயகத் தோன்றலொன்னு  
ரரும்போகை நீத்தடை வெங்கானி லன்ப ரடைந்ததும்வேள்  
பெரும்போரி னாலெற் கடைந்தது மோர்ந்துமிப் பேச்சுரைத்தா  
யிரும்போகல் லோவறி யேன்குறி யேனின் னியன்மனமே. ( )

வருகுவர்மீண்டெனப்பாங்கிவலித்தல்.

4880. போரே வெதிரு மிமையார்கண் டக்கெதிர் பொத்திச்செல்லு  
வாரே பெடையைக் கபோதஞ் சிறைநிழல் வைத்தளிக்குஞ்  
சீரே யருமையை நோக்குவர் நோக்கிற் றீரும்புவரால்  
வேரேய் குழலணங் கேல்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. ( )

பருவங்கண்டுபெருமகள்புலம்பல்.

4881. புகழ்வேத நாயக வள்ளல்பண் டாரம் புகாவறிஞர்  
திகழ்வேய்பொன் வாரி வருவது மானத் திரைக்கடனீ  
ரிகழ்வேயின் மாமுகில் வாரி வருமிதற் கென்செய்வல்யா  
னகழவே தனையுடை யேனாக வன்ப ரடைந்திலரே. (உளக)

இருளைவம்பென்றல்.

4882. உண்மை யுரைப்ப னுணர்வேத நாயக வுத்தமன்றன்  
வண்மை நிகர்ப்பப் பயில்வா னெழுந்து மழைபரவைத்  
தண்மை நிரப்பு புனல்வா ருபுவருஞ் சங்கணிகைக்  
கண்மை மலர்க்குழல் கார்கால மென்று கருதல்வம்பே. ( )

தலைமகன்மறுத்தல்.

4883. காலந் தழீஇயபைங் காரன்று தேரென்று கட்டுரைத்தாய்  
ஞாலந் தழீஇய புகழ்வேத நாயக நம்பிவெற்பிற்  
கோலந் தழீஇய பசுமயி லாடும்பொன் கொன்றைநல்கு  
மேலந் தழீஇய குழலாய்செங் காந்தள்கை யேற்குமின்றே. ( )

அவர்தாதாகிவந்தடைந்ததிப்பொழுதெனச்சாற்றல்.

4884. பின்னே தலைவர்தந் தேர்வரு கின்றது பேசிடநம்  
முன்னே மலைவரு கார்வந்த தான்முழு நிலவுண்கண்  
மின்னே குளந்தைப் பதிவேத நாயக வேள்வரைவா  
யென்னே யினித்துய ரோவுதி மேவுதி யின்பத்தையே. ( )

தலைமகளாற்றல்.

4885. யானுற்ற வின்ப மவர்க்கு மிலாததன் றென்னிலென்பாற்  
ரானுற்ற துன்பமு மற்றாத லாலென் றளர்வொழிய  
ஆனுற்ற வாருயி ரன்னார்முன் றாதிங் குறவிடுத்தார்  
மீனுற்ற செய்க்குளத் தூர்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. ( )

அவனவட்புலம்பல்.

4886. காரோ வெனுங்குழல் சோர்தர வார்தரு கண்களின்மைந்  
நீரோ பெருகவவ் வெள்ளத் தழுந்தி நிலைதளரந்  
கேரோதை சால்சுளத் தூர்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பி  
லாரோ விரைந்துநெஞ் சேயெடுப் பார்நம் மணங்கிணையே. ( )

பாகனெடுசொல்லல்.

4887. உலவா முகில்சிலை வாங்கியம் பூடுரு வப்பொழியக்  
கலவாத துன்பங் கலந்துநம் மான்கலங் குந்தமிழ்க்குக்  
குலவார ணந்தரு மால்வேத நாயகக் கோன்வரைப்பால்  
வலவா நளனெனத் தூண்டிக தேரினி வல்விரைந்தே. (உளஎ)

மேகத்தொடுசொல்லல்.

4888. சீராணை யானின் வரவெனக் கன்பிற் சிந்தமயி  
லோராணை யாமுலை கண்முத்தஞ் சூட புயங்கனன்றோ  
தேராணை சூழு மனைவேத நாயகச் சேய்வரையென்  
வாராணை கூறி மகிழ்வியென் நேர்முன்சென் மாமுகிலே. ( )

பாங்கிவலம்புரிகேட்டவன்வரவறிவுறுத்தல்.

4889. பொங்கோதை வாரிப் புவிபுரப் போன்றெவ்வர் போற்றவெற்றி  
யங்கோதை சூடு புயன்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பில்  
வெங்கோதை வேலவர் மேவின ரென்று விளங்கவர்கைச்  
சங்கோதை யேநமக் கிங்கோதை யோர்துவண் டார்க்குழலே.

வலம்புரிகிழத்திவாழ்த்தல்.

4890. ஊற்றுங் கரடக் கடகளிற் றூர்வர வோதியெனக்  
காற்றுந் துணையிற் றுயர்தீர்த்த சங்கடைந் தார்கலியை  
மாற்றுங் கமலக்கை மால்வேத நாயக மன்னவன்நன்  
போற்றும் புகழிற் பொலிகவெஞ் ஞான்றும் புவியிடத்தே. ( )

தலைவன் வந்துழிப்பாங்கிணைத்தமைவினாதல்.

4891. கொளத்தாம் வரினுண் மகிழ்வேத நாயகக் கோன்வரைப்பொன்  
வளத்தா தரம்வைத் தயனாட் டிடைத்தனி வைகுழித்தேந்  
தளத்தா தவிழ்குழ லெந்திரு மானு தராதிபின்  
னுளத்தா மரைமல ருற்றதுண் டோவுண்மை யோதுகவே. ( )

தலைவனின் தத்தமைசெப்பல்.

4892. ஞாலங்கொள் சீர்த்திப் புயல்வேத நாயக நம்பிவெற்பில்  
வேலங்கொள் கண்ணி மறந்தறி யேனுன் விளங்கிழைதன்  
னேலங்கொள் கூந்தலுஞ் செவ்வாயும் வெண்ணகை யோர்முகமும்  
கோலங்கொள் செக்கையு மென்னைமுன் னுட்கொண்ட கொக்கையுமே.

பாங்கிதலையையாற்றுவித்திருந்த அருமைகூறல்.

4893. வண்டார வாரு மதுமல ரோதியை வண்கவிஞர்  
பண்டார மான கொடைவேத நாயகப் பண்பன்வெற்பிற்  
றண்டார வாந்தடந் தோளண்ண லேதனி யாற்றுவித்தேன்  
கண்டார வாவுறு நின்பெரு வாய்மை கடைப்பிடித்தே. ( )

வ ர வு ம லி வு.



காதலன்முலைவிலைவிடுத்தமைபாங்கிகாதலிக்குணர்த்தல்.

4894. சிலைக்குள நாணுமென் னாறுத லாயறஞ் சேர்தருநன்  
னிலைக்குள நாணு மெனாவேத நாயக நேயன்வெற்பின்  
முலைக்குள நாணும் பசும்பொன் வரையம் முலைக்குரிய  
விலைக்குள நாணும் படி குவித் தார்செம்பொன் வேந்தரின்றே.

தலைவிநற்றயுள்ளமகிழ்ச்சியுள்ளல்.

4895. கோனாமி வாழ வருவேத நாயகக் கோன்வரைவாய்  
மீனாமி பாற்கடன் மாயோன் வரவு விரும்பியது  
போனாமி மன்னை வரவெதி ரேற்றுப் புரிந்துவக்குந்  
தேனாமி மாலையொ டிந்நாமி மேவுநஞ் செல்வரையே. (௨௮௫)

பாங்கிதமர்வரைவெதிர்த்தமைதலைவிக்குணர்த்தல்.

4896. மழையொளிர் மின்னிற் கரும்புன்னை மேற்படர் வண்பவளந்  
தழையொளிர் தண்டிறைச் சேர்ப்ப ரளித்த தனமுழுது  
மிழையொளிர் பூண்முலை யாய்நம ரேற்றுவப் பெய்தினர்வண்  
குழையொளி ரஞ்செவி மால்வேத நாயகக் கோன்வரைக்கே.

தலைமகளுவகையாற்றதுளத்தொடுகிளத்தல்.

4897. நெஞ்சே யருந்துயர் நீங்குவந் தாரன்பர் நீடுமவர்  
விஞ்சேர் புகழ்பிர தாபங் களிற்றின்முன் வேன்கவிகை  
நஞ்சேய் களிறு சிலைநிற்கு மோவின்ப நாம்படிவா  
மஞ்சே யெனப்பொன் பொழிவேத நாயக மால்வரைக்கே. ( )

தலைவனைப்பாங்கிவாழ்த்தல்.

4898. என்னா ருயிரவ் வுயிர்க்குயி ரோமி யிடர்க்கடல்வாய்  
மின்னா மணியணி மால்வேத நாயக வேந்தனட்புத்  
துன்னா பொருவ விழுந்தழி யாதிங்குத் தோன்றியருள்  
பொன்னா கழலவர் வாழிய ரோவிப் புனியிடத்தே. (௨௮௮)

தலைமணம்பொருட்டாக அணங்கைப்பராசிலைகாட்டல்.

4899. நன்றேய் மனமெய் மொழிவேத நாயக நம்பிசெம்பொற்  
குன்றேய் முலைநின் மணம்பொருட் டாகக் குலமலர்நாய்  
வென்றே பொலியு மணங்கை யிணங்க விழைந்துபராய்  
நின்றே வரம்பல வேண்டிதல் காண்டி ரெடுந்தகையே. (௨௮௯)

பராசிலைகண்டதலைமகன்மகிழ்தல்.

4900. நாமே மணம்பொருட் டாற்றிடத் தக்கதை நன்னுதலார்  
தாமேநன் காற்றி வரம்பேண் டெவரெனிற் சாற்றியிது  
பூமேனம் புண்ணிய மோமுந்தை யோர்செய்த புண்ணியமோ  
மாமேரு வென்னப் பொலிவேத நாயக மால்வரைக்கே. (௨௯௦)

அறத்தொடுநிற்பல்.



கையறத்தொழிகண்ணீர் துடைத்தல்.

4901. கிளியைப் பருந்துறத் தொட்டது வோபந்து கெட்டதுவோ  
வொளியைச் செயுமலை வண்டலம் பாவைகொண் டோடினவோ  
களியைக் கடந்தன்னே சேந்தன ளோகலுழ் காரணமென்  
வெளியைப் பொருமிடை யாய்வேத நாயக வேள்வரைக்கே.()

தலைமகள் கலுழ்தற்காரணக்கூறல்.

4902. கனவே புகுந்து கலந்தகன் றுருருக் காணவவாய்  
நனவே கருமை நறுநீல முத்த நனியுகுத்துத்  
தனவேர் மலிமுத்த மாநீல மாக்குவ தீருவைந்து  
மனவேத நாயக மாக்குளத் தூரன்ன வாயிழையே. (உகஉ)

தலைவன்தெய்வக்காட்டித்தெளிப்பத்தெளிந்தமைகூறல்.

4903. சேலுண வுள்ளி யமர்குரு கோகரி செப்புறநுத்  
தாலுண வண்டர்க் கருள்கைதை யோமுன்பொய் சாற்றியதென்  
காலுணர் வோர்தெய்வங் காட்டி யுரைத்தது கைதவமே  
மாலுண வோரும் புகழ்வேத நாயக மால்வரைக்கே. (உகங)

இறைவி தலைவனிகந்தமையியம்பல்.

4904. ஆய்மொழி மாறு படாவேத நாயக வண்ணல்வெற்பிற்  
ரூய்மொழி வாளயற் பேய்மொழி யேதெய்வஞ் சான்றெனவுள்  
ளேய்மொழி கூறி யிகந்தார் தலைவ ரெனிற்புருடர்  
வாய்மொழி நம்புவ தெவ்வாறு கூறு மதிநுதலே. (உகச)

பாங்கி இயற்பழித்தல்.

4905. தவரே புகழும் புகழ்வேத நாயக தாருவெற்பிற்  
றுவரே யிதழ்மட வாய்தெய்வங் காட்டிமுன் சூளுரைத்த  
வவரே விரத்தி யடைந்தவர் போலகன் றூவரொப்  
பவரே தெரியி னெவரே யுளாரிந்தப் பாரகத்தே. (உகரு)

தலைமகள் இயற்படமொழிதல்.

4906. திருவார் குளந்தைப் பதிவேத நாயகச் சேய்வரைவா  
யொருவார் மறப்பர்கொ லோவெனையென்றி யுளத்துமற்றென்  
றிருவா ரிருவார் முலைப்பீ ரொழிதர வெப்படியும்  
வருவார்வந் தின்பந் தருவார் பொருவார் வரிவிழியே. (உகஈ)

தெய்வம்பொறைகொளச்செல்குவமென்றல்.

4907. காட்டை விழுங்கும் புகழ்வேத நாயகக் கானாமுந்நீர்ப்  
பேட்டை யணைத்திற காலனந் துஞ்சம் பெருந்துறைவ  
ரேட்டை பொழிப்பெரம் பால்வந் தின்னெபொய்ய ரென்றுள்போர்  
கேட்டை யணங்கிழையேலென்று வாழ்த்துவந் கேழ்மயிலே.

இவ்வயிற்செறித்தமையியம்பல்.

4908. சேரல ரஞ்சந் திறல்வேத நாயகச் சேய்வரைவாய்  
வாரலர் மாமுலை யாய்தன் வயிற்றின்முன் வைத்ததுபோ  
ரூரலர் மாலை யொரீஇயெனை யோர்சிறை நாடிவைத்தா  
ரூரலர் தூற்றுவ தோர்ந்தன்னை யென்னை யுஞ்ஞுவதே. ()

செவிலி கணையிருளவன்வரக்கண்டமைகூறல்.

4909. கார்கொண்ட செங்கைக் கவின்வேத நாயகக் காளைவெற்பில்  
வார்கொண்ட பூண்முலை யாயொழி யாது மருவவென்போ  
னீர்கொண்ட கண்ணின ளல்லள்கண் டாயன்னை நேற்றிரவிற்  
ரூர்கொண்ட தோளர் வரக்கண்டு சிற்றந் தழைத்தனளே. ()

எறிவனைவேற்றுமைக்கேது வினாது.

4910. ஆடல்விட் டாடன் னணியாயங் கூடி யலர்பறித்துச்  
சூடல்விட் டாளிசை பாடல்விட் டாளருந் துப்பெவையுந்  
தேடல்விட் டாளின் புகழ்வேத நாயகச் சேய்வரையெற்  
கூடல்விட் டாளென்னை யுற்றன னோநங் குலக்கொழுந்தே.

பாங்கிவெறிவிலக்கல்.

4911. சேலாய கண்ணிக் குயிரீ வதுபொய் திருந்துபல  
நூலாய நோற்ற மதிவேத நாயக நோன்மையன்கற்  
பாலாய வாட்டியிர் வாங்குவ தேமெய் பகர்வலியின்  
மேலாய வெம்புலிப் போத்தென வீங்குற்ற வேலவரே. ()

வெறிவிலக்கியவழிச்செவிலிபாங்கியைவினாது.

4912. வேய்தந்த தோளியுட் டோய்தந்த நோயற மெய்த்தமிழ்க்குப்  
பாய்தந்த யானை தருவேத நாயக பானுவரை  
யாய்தந்த வன்பினிங் கேய்தந்த வேல்வலத் தண்ணிலையின்  
வாய்தந்த கூறுத லெம்மதி யம்மதி வானுதலே. (௩௦௨)

பூத்தருபுணர்ச்சியாலறத்தொடுநிற்றல்.

4913. நன்னெடு மால்குளத் தூர்வேத நாயக நம்பிவெற்பி  
னின்னெடு வேல்விழி நேர்வது நோக்கென்றொர் நிலங்கொய்து  
கன்னெடுந் தோளொரு வள்ளறந் தான்முன்கை யேற்றனடன்  
பொன்னெடும் பாவைக்கென் தேவண்ட லாயத்திப் பூங்கொடியே.

புனறருபுணர்ச்சியாலறத்தொடுநிற்றல்.

4914. தன்னிடை யாயவை தூண்ட வுறுப்பின் றகைகவர்வான்  
மின்னிடை யாயைக் கடலை யால்விரைந் தீர்த்துமிநா  
ளென்னிடை யாயுற்ற தென்றழு தாள்விரைந் தெய்தினனோர்  
மன்னிடை யாயளித் தான்வேத நாயக மாலையொத்தே. ()

களிறுதருபுணர்ச்சியாலறத்தொடுநிற்றல்.

4915. முலைப்பகை தீரக் கருதிய தோவொரு மொய்க்களிறு  
சிலைப்பகை வானுத னேரெதிர் நாட்டெறு பாவியர்க்குத்

தலைப்பகை யாய தகைவேத நாயக தாருவொத்தோர்  
மலைப்பகை யாயதிண் டோளா ரளித்தனர் வாஞ்சைவைத்தே.

தலைமகள்வேற்றமகைண்டு நற்றாய்செவிலியைவினாதல்.

4916. முலைமீது போர்த்தது பொன்கரு நீலம்வெண் முத்துகுப்ப  
விலைமீ தொளிர்குழற் குற்றதென் னோவெதி ரேற்றவர்தந்  
தலைமீது வைக்குங் கழல்வேத நாயக தாருவெற்பிற்  
சிலைமீ தெதிர்ந்துத லாய்மறை யாதுண்மை செப்புகவே.(௩௦௬)

செவிலநற்றாய்க்குமுன் னிலைமொழியாலறத்தொடுநிற்றல்.

4917. உளவுற்ற தோகை பயில்வேத நாயக வும்பல்வெற்பிற்  
றளவுற்ற தோவெனும் வெண்ணகை யாண்மனஞ் சார்ந்தனரீ  
தளவுற்ற தோமுலை தோன்றிய தோவிலை யோவலர்க்கண்  
களவுற்ற தோவிலை யோவென்னு நாள்வந்தொர் காதலரை.()

நற்றாய்தமார்க்கு அறத்தொடுநிற்றல். .

4918. மழையே யனையகை மால்வேத நாயக வள்ளல்வரை  
யுழையே யுறைவிர் முதுக்குறைந் தாணம் மொருமகளவ்  
விழையேய் முலைதன் கருத்துக் கிசைந்த விறையவனைப்  
பிழையே யறத்தெரி வீர்புரி வீர்மணம் பெட்புறவே. (௩௦௮)

## உடன்போக்கு.



பாங்கிதலைவற்கு உடன்போக்குணர்த்தல்.

4019. சீர்முழு தும்படைத் தோன்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்  
கார்முழு துந்தெழு மைம்பான் முலைவிலை காணுமென்று  
பார்முழு துங்கொடித் தாலுங் கொடாரொமர் பார்த்துபின்  
னோர்முழு துங்கொண்கர்க்கழைத் தேகுக் வின்றுவந்தே. ()

தலைவன் உடன்போக்குமறுத்தல்.

4920. பஞ்சிற் படினும் பதைக்குமென் பாதம் படாரிது  
நெஞ்சிற்கும் வெம்பர லாறணித் தன்றென் னெடுநகரு  
மஞ்சிற் பொலியுங் கொடைவேத நாயக மால்வரைவாய்  
நஞ்சிற் பொலிவிழி யாளொடெவ் வாறு நடப்பதுவே. ()

பாங்கிதலைவனுடன்படுத்தல்.

4921. வரமே வியவுற் பவன்வேத நாயக வள்ளல்வெற்பா  
சுரமே மருதங் கழுகே யெகினஞ் சுடுசெந்தழற்  
றிரமேசெந் தாமரை வெங்கள்ளி யேசெறி காஞ்சிசெந்நா  
யுரமே திகளல வோநின்னொ டேகினெம் மொண்டொடிக்கே.

தலைவன்போக்குடன்படுத்தல்.

4922. அன்னே மலரடி யோமென் மையவெவ் வருஞ்சரமோ  
கன்னே வறுதழற் றெண்டமிழ் வாணர்க்குக் காசினியோ  
பொன்னே கொடுக்கும் புயல்வேத நாயக பூபன்வெற்பி  
லென்னேமின் னோடு நடப்பதற் கெண்ணிய தென்மனமே.()



பாங்கிதலைவிக்குடன்போக்குணர்த்தல்.

4923. ஈந்தின் கனியுண்டு பாடலஞ் சூழி யியையுமகிற்  
சாந்தின் புறமுலை மேற்பூச வாஞ்சித்த தையல்கொலோ  
வேந்தின்ப நும்மயி லென்றன்பர் கூறின ரெண்ணமென்றே  
வேந்தின் புவிக்கொரு மால்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. ( )

தலைவிநாணழிபிரங்கல்.

4924. புறப்பே தையரினற் றுயா தியரன்பு போக்கியென்று  
மறப்பே றுறுதுறை நாண்போய்க் கழிவகை வாஞ்சித்தலாற்  
சிறப்பே கவிஞர்க்குச் செய்வேத நாயகச் சேய்வரையெப்  
பிறப்பே யடையினு மாகா தெழுமையும் பெண்பிறப்பே. ( )

கற்பின்மேம்பாடுபாங்கி கழறல்.

4925. குலத்தினு நண்பினுங் கூர்வேத நாயகக் கோன்வரையெந்  
நிலத்தினு மேவு குலமா தருக்குயிர் நேயம்வைக்கு  
நலத்தினு மிக்கது நாணமொன் றேயந்த நாணுங்கற்பு  
வலத்தினு மிக்கதன் றுன்மதி வாணுதன் மாமயிலே. (நகரு)

தலைவியொருப்பட்டெழுதல்.

4926. குறிப்பான் மொழிநர் வெளிப்படை யாலினிக் கூறுகநன்  
னெறிப்பான் மகிழ்நெடு மால்வேத நாயக நேயன்வரை  
வெறிப்பா னமரைய நீங்குக வேங்குக வீங்குககண்  
மறிப்பான் மொழியன்பர் மேல்வைத்த காதன் மனத்தெனக்கே.

பாங்கிசுரத்தியல்புரைத்துழித் தலைமகள்சொல்லல்.

4927. பொறையிற் றிறலிற் குலனிற் குடியிற் புகழிற்செல்வ  
நிறையிற் றெருளிற் பொலிவேத நாயக நேயன்வெற்பி  
லறையிற் புறத்தள வேசும் பாலை யகஞ்சுமியிற்  
சிறையிற் கொடியது வோமது வோவெனுஞ் சின்மொழியே.

பாங்கிகையடைகொடுத்தல்.

4928. வாங்கா வருள்வைக்கு மால்வேத நாயக மன்னன்வெற்பி  
லேங்கா மெலியு மிடையிடை நீவைத்த வின்னருளுந்  
தூங்கா விறலண்ண லேபிறி தாகிற் சுவையுணவு  
நீங்கா மெலியு மலியுங் கருவி நெடுமுகிலே. (நகஅ)

பாங்கிவைகருள்விடுத்தல்.

4929. பூங்கா வெணுங்குழன் மாதே யிறையொடு போதுகநின்  
பாங்கா மடிதொடர்ந் தேவேத நாயக பானுவெற்பில்  
வாங்கா விராவில் வருவே னயலவர் வாயடக்கி  
யேங்கா மெலியு நமருக்கு மேற்பவின் னேயிசைத்தே. ( )

தலைமகனைத்தலைமகன்சுரத்துய்த்தல்.

4930. மற்றடி யேன்சொன் முகமனென் னேவின வல்லிசின்பொற்  
சிறந்தி. மெல்லப் பெயர்த்திடல் வேண்டிஞ் சினப்பகைவ



ருற்றடி போற்றப் பொலிவேத நாயக வும்பல்வரைப்  
பற்றடி நீழ லிளமரக் கானின் பரிசுகண்டே. (௩௨௦)

தலைமகன் பொழில் கண்டுவியத்தல்.

4931. ஏவென்ற வொண்க ணிளமயி லேயில் ளிளம்பொழிரான்  
காவென் றடைநர் தருவேத நாயகக் காளையளி  
யோவென் றவாவக் குளிர்நிழல் செய்யு முவந்துநம்மை  
வாவென் றழைப்பது போற்கூ விடுந்துணர் மாங்குயிலே. ( )

தலைமகன் தலைமகள் அசைவறிந்திருத்தல்.

4932. காமரு கல்விக் கடல்வேத நாயகக் காளையொன்றார்  
தாமரு வஞ்சர மாலிது நண்பகல் சார்ந்ததுநின்  
பூமரு வும்பத நொந்தன வாண்முகம் போர்த்ததுவேர்  
தூமரு வோதிசற் றேயிருப் பாமிந்தச் சோலையிலே. (௩௨௨)

உவந்தலர்கூட்டியுண்மெழ்துரைத்தல்.

4933. மெல்லிய பாதம் வருடி முகத்து வியர்துடைத்துச்  
சொல்லிய மாது கதுப்பினிற் பாடலஞ் சூட்டுதற்கு  
வல்லிய நேரும் வலிவேத நாயக மால்வரையென்  
புல்லிய கைசெய் தவமென்னை யோமுன் புகலரிதே. (௩௨௩)

கண்டோரயிர்த்தல்.

4934. குலத்தவ ரோகை கொளும்வேத நாயகக் கோன்வரையாழ்  
வலத்தவ ரோவடல் விண்ணவ ரோகடன் மண்ணவரோ  
புலத்தவ ரோர்வர் நமக்கரி தேசரம் புக்கதுஞ்சஞ்  
சலத்தவ ரோவலர் மற்றது மோர்வருந் தன்மையதே. ( )

கண்டோர்காதலர் விலக்கல்.

4935. மாதுமெய் வாடின னூரணித் தன்று வறுவழியாம்  
போதுசெய் வோன்கட லாழ்ந்தமை யாலினிப் போக்கரிது  
திதுசெய் வோரைத் தெறுவேத நாயகச் சேய்வரைவாழ்  
காதுசெய் வேலவெம் மிற்றங்கி யேசுக காலையிலே. (௩௨௪)

கண்டோர்தம்பதியணிமைசாற்றல்.

4936. மீன்றோய் விழியொடு வித்தக நீயும் விலகருமிக்  
கான்றோய் விலங்கல் கடந்தாற் களிப்புறக் கண்ணுறலாந்  
தேன்றோய் குவளைப் புயவேத நாயகச் செல்வனகர்  
வான்றோய் மதிலகழ் சூழ்குளத் தூரென்னு மாநகரே. ( )

தலைவன் தன்பதியடைந்தமைதலைவிக்குணர்த்தல்.

4937. கடத்தே நடந்து வருந்தின மென்று கருதன்மின்னே  
வடத்தே யுறங்கரு மால்வேத நாயக மன்னனமர்  
தடத்தே மலர்பொலி யுங்குளத் தூரிது சார்ந்தனமில்  
விடத்தே யுறுவளங் காணுக பூணுக விற்பதையே. ( )

கற்போடுபுணர்ந்தகேளவை.



செவிலிபாங்கியைவினாதல்.

4938. தளர்ந்ததெனாய் தனித்ததெனீதழைந் தூரிற்கவ்வை  
கிளர்ந்ததெனங்குலக் கொம்பருக் குற்றதென் கிண்டிவண்ட  
ருளர்ந்ததென் பூங்குழ லாய்வேத நாயக வும்பல்வெற்பில்  
வளர்ந்ததெனம்மின் மதிதீர் விசம்பினை மானுதற்கே. ( )

பாங்கிசெவிலிக்குணர்த்தல்.

4939. வன்மன வாணமர் மாற்றார் முகநகை மாற்றுநரா  
நன்மன வாடவர் தம்மண நேர்கிலர் நாடியறந்  
தன்மன வாழ்வுறச் செய்வேத நாயக தாருவெற்பி  
வன்மன வாட்டமுன் னாள்சரத் தாணின் னொருமகளே. ( )

செவிலிதேற்றுவேர்க்கெதிராழிந்துமொழிதல்.

4940. நாட்டி வளர்த்த புகழ்வேத நாயக நம்பிவெற்பி  
லீட்டி வளர்த்ததென் னோதுய ரோவென்பிர் நெய்பொயி  
ராட்டி வளர்த்தன்பி னான்மடி யேற்றி யமுதுகுழைத்  
தூட்டி வளர்த்ததற் கோபிரிந் தாளென் னொருமகளே. ( )

செவிலிதன்ன நிவின்மைதன்னெனொந்துரைத்தல்.

4941. பொன்னாண் மருமப் புயல்வேத நாயக பூபன்வரை  
மின்னா னெருநல்வந் தென்மடி மேவி விழைந்துளத்தொன்  
றுன்னாள் சரமகள் யானையென் றாளஃ துண்மையென்றே  
னன்னாள் குறிப்பறி யேன்சிறி யேனின் றயர்பொருட்டே. ( )

செவிலிதெய்வம்வாழ்த்தல்.

4942. எயிலோடு வாழ்குளத் தூர்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பி  
லயிலோடு மேவுகை யாய்முரு கேயென் னவர்மனைவாய்க்  
குயிலோடு நேர்மொழி மேவுறக் கூட்டினின் கோயிலெதீர்  
மயிலோடு வாரணச் சேவலும் விட்டன்பின் வாழ்த்துவனே.

செவிலிசுற்றய்க்குஅறத்தொடுநிற்றல்.

4943. முலைதோன் றினவல பல்லுமற் றேயென் முதுக்குறைந்து  
கலைதோன் றினமதி மால்வேத நாயகக் காவலன்பொன்  
மலைதோன் றினவொரு காளைபின் னேமகள் போயினணன்  
னிலைதோன் றினவட மீனும் புகழு நிலையடைந்தே. (௩௩௩)

சுற்றய்பாங்கிதன்னொடுபுலம்பல்.

4944. பெருகேர் மலிகுளத் தூர்வேத நாயகப் பேகன்வரை  
முருகே யனையற்கு மாலுற்ற நன்மைமுன் னேயுரையா  
தருகே யிருந்துமென் பிள்ளையைப் பாவி யழலெழூந்து  
திருகே மலிசரஞ் செல்லவிட் டாயென்ன செய்தனையே. ( )

அதுகேட்டபாங்கியமூங்கல்கண்டுநற்றாய்புலம்பல்.

4945. தானே தனையொப் பவன்வேத நாயக தாருவெற்பில்  
யானே துரைப்ப லழுங்கே லறனின் றிநிலம்வீழ்  
மீனைய் பவண்முக வாட்டமன்ற லென் விழிவெதுப்பன்  
மானேநின் பொன்முக வாட்டமன் றேவென்னை வாட்டிவதே.

நற்றாய் பாங்கியர்தம்மொடுபுலம்பல்.

4946. வரிக்குங் குமமுலை யீரிளம் பார்ப்பை வருடிவெயில்  
பரிக்குங் கழுகு பதைத்தாங் கணைக்கும் பரங்கடுங்கான்  
பிரிக்குந் தகையொ ரயலான்பின் சென்றனள் பேதைதுய  
ரிரிக்குந் தகைய ரெவர்வேத நாயக வேந்தலொத்தே. (நகசு)

நற்றாய் அயலார்தம்மொடுபுலம்பல்.

4947. அன்பே வளர்க்கு நயவேத நாயக வண்ணல்வெற்பில்  
வன்பே தவிர்ந்த மனப்பேதை யீரென் வருந்தலென்பி  
ரின்பே யுளங்கொண் டருநோன்பு நாளு மியற்றியறாத்  
துன்பே யுதராஞ் சுமந்துபெற் றேனினிச் சொல்வதென்னே.

நற்றய்தலைமகன்பயிவிடந்தம்மொடுபுலம்பல்.

4948. அனையே யனைய வருள்வேத நாயக வண்ணல்வரைச்  
சனையே கருந்தினே யேய்புன மேமலர்ச் சூழ்பொழிலே  
புனையேர்செய் மஞ்சனச் சாலை செவிவி பொலிமடியென்[கே.  
மனையேயொத் தீரென் னுரைத்தாள்செல் போதம் மனையுமக்  
நிமித்தம்போற்றல்.

4949. தென்னே புயலளக் குங்குளத் தூரன் செழும்புனியே  
பொன்னே தமிழ்க்குத் தருவேத நாயக பூபன்வெற்பி  
லுன்னைய மார்விழி போற்கொடி யேமெய்யு ளொன்றுடையா  
ரின்னே வரக்கரைந் தாலிடி வேன்பலி யெற்றைக்குமே. ( )

சுரத்தணிவித்தல்.

4950. முகமாதி யான்முண் டகம்வாடச் செய்தது முன்னற்கவம்  
பகமாதி யானின் னொழிவோர்ந் துவப்பதைப் பாற்றியதே  
தகமா திவாகர வோர்ந்தழற் கான்றண் ணெனப்புரியென்  
மகமா தினுவொழிப் பான்வேத நாயக மால்வரைக்கே. (நசு0)

தன்மகன்மென்மைத்தன்மைக்கிரங்கல்.

4951. பரல்செறி கானதி லோங்குமென் கோங்குமப் பஞ்சமஞ்சம்  
விரல்செறி மெல்லடி யெங்ஙன மாற்றுமவ் வெம்பரல்பே  
ருரல்செறி காற்களிற் றுன்வேத நாயக வும்பல்வெற்பிற்  
குரல்செறி மென்மொழி யாளென்ன ளாயுயிர் கொண்டிதுமே.

இளமைத்தன்மைக்குளமெலிந்திரங்கல்.

4952. பல்லோ முனைத்தில வாயோ வினுமுலைப் பான்மணக்குஞ்  
சொல்லோ குதலை நலையோ குறிது துணர்த்தருவோ

செல்லோ வெணுங்கைத் திறல்வேத நாயகச் சேய்வரையுட்  
கல்லோ வெனநடந் தாய்மக ளேகொடுந் கானெறியே. ( )

அச்சத்தன்மைக்கச்சமுற்றிரங்கல்.

4953. நனைவாய் பொழிற்குளத் தூர்வேத நாயக நம்பிவரை  
மனைவா யடுபுலிப் பார்வைக்கு மஞ்ச மகள்பரல்வெந்  
நனைவாய் கடத்து முழங்கா வெதிர்புலி நோக்குபுவே  
தனைவாய்நின் மஞ்சமென் றேபாவி யேனச்சந் தாங்கினனே.

கண்டோரிசக்கம்.

4954. மெய்மோ மெய்யாய தெனும்வேத நாயக வேள்வரைவாய்ப்  
பொய்யோ வெனுமிடை நீத்தா ளவனைமுன் போற்றியதைக்  
கையோ பிசையவொண் கண்ணோ கலுழக் கவன்றுகவன்  
றையோ வெனாதுறு மோபெற்ற பாவி யகங்குழைந்தே. ( )

செவிலி ஆற்றத்தாயைத்தேற்றல்.

4955. மாணர் நகைக்குநின் பேணுத் துயருக்கு மண்ணிடுவேன்  
சேணர் விரும்பு புகழ்வேத நாயகச் சேயையொப்பான்  
பூண ரடியொன்றற் குட்பட்ட தாய்ந்துநின் பொன்னைத்தத்தே  
யேண ரயிற்கணன் னாய்வருந் தேவி தெளிதெனக்கே. ( )

ஆற்றிடைமுக்கோற்பகவரைவினதல்.

4956. ஒருதேவ வீரடி முப்போது மோர்ந்துர னாலொரைந்தும்  
பொருதேயிவ் வாறுசெல் வீரேழ் வளையெட்டிம் போற்றுமொ  
கருதேர் மணிக்குளத் தூர்வேத நாயகக் காவைரை ன்பான்  
வருதே மொழியின்பத் தோர்கா வலன்பின் மருவினனே. ( )

மிக்கோரேதுக்காட்டல்.

4957. இரையும் புனற்குளத் தூர்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பிற்  
றிரையுந் தழற்கடத் தென்னோ நடந்துமெய் தீந்தனையிவ்  
வுரையுந் சொலத்தகு மோவுண ராய்கொ லுலகியன்முன்  
வரையுந் திரையுந் தொடர்ந்ததுண் டோசிவன் மாயனையே. ( )

செவிலி எயிற்றியொடுபுலம்பல்.

4958. ஆயுந் கலைதுண் மதிவேத நாயக வண்ணல்வரை  
யேயுந் கொடிம்புலிப் பற்றாவி பூண்ட வெயின்மகளே  
தாயுந் தளரத் தளரா மனத்தயற் சார்புகொண்டோர்  
தேயுந் கொடியிடை சென்றன ளோவித் தெறுநெறியே. ( )

செவிலிருவொடுபுலம்பல்.

4959. அன்பாவை யம்புரப் போன்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பிற்  
றன்பாவை நீத்தயற் சார்பே தழீஇயிங்குச் சார்ந்தவட்கு  
நின்பாவை நல்கினை யோசெல்ல லென்று நிகழ்த்தினையோ  
வென்பாவைக் கென்னசெய் தாயளி யோடொளி ரீர்ந்ருரவே.

சுவடுகண்டிசங்கல்.

4960. எதிர்வந்த வெய்ய தரக்கடி யாங்கவை யீங்கிவையோ  
வதிர்வந்த நெஞ்ச மிலாதடி காளை யடிபுவிழிற்  
கதிர்வந்த தென்னப் பொலிவேத நாயகக் காளைவரை  
வெதிர்வந்த தோளடி யூங்குவை யேலென் விளம்புவதே. ( )

செவிலிகலர் துடன்உருவோர்க்கண்டுகேட்டல்.

4961. மாறா மகிழ்ச்சியுற் றேனுமைக் கண்டு மதனிரதி  
வேறா விவரையல் லாதென வேவரு வீர்பகைஞ்  
சேறா மெனவளர் மால்வேத நாயக வேந்தல்வரைத்  
தேறா வொருத்தி யொருவனிவ் வாறுறச் சென்றனரே. ( )

அவர்புலம்பேற்றல்.

4962. அன்னாயிம் மான்கண்ட மாணுமற் றியான்கண்ட வண்ண லுஞ்சொன்  
முன்னாய் தருகுறிப் பாணுணர்ந் தேபொன் முகந்தளிக்கு  
மன்னாய் வளரும் புகழ்வேத நாயக மால்குளத்தூர்  
நன்னா யகமெனச் செல்வாரிந் நேர நலிவின்றியே. (௩௩௨)

செவிலிபுதல்வியைக்காணுகவகைசூர்தல்.

4963. பொன்மகள் வாழ்குளத் தூர்வேத நாயக பூபன்வெற்பி  
லென்மகள் வந்தன னோவெனுந் தாய்க்கினி யென்னுரைப்  
கன்மகள் கேள்வ னுதற்றீயுந் தீக்குமிக் கானடந்த [பேன்  
வன்மகள் யான்மகட் காணுமை யானின்று வாடுவனே. ( )

மீட்சி.



தலைவிசேணகன் றைமசெவிலிதாய்க்குணர்த்தல்.

4964. ஏய்ப்புகு மாறு பொலிவேத நாயக வேந்தல்புகழ்  
போய்ப்புகு மாநில மெல்லார் துருவிப்புக் கேனயலார்  
மாய்ப்புகு மாநகை மாறக்கண் டேனலன் மாதைவலி  
தாய்ப்புகு வேலவன் கொண்டுசென் றுன்மகிழ் தன்மனைக்கே.

தலைவன் தம்மூர்சார்த்தமைசாற்றல்.

4965. மதுவிதழ் நீர்க்குளத் தூர்வேத நாயக வள்ளல்வரை  
யதுவித ணேறித் தழல்கொடு நீகிளி யாய்ந்தபுன  
மிதுவித மாகமுன் யான்வந்து நிற்கண்ட வீரம்பொழிந்  
னுதுவிதழ் கோவையொப் பாயடைந் தாநம தூரகத்தே. ( )

தலைவிமுன்செல்வோர்தம்மொடுதாம்வரல்பாங்கியர்க்குணர்த்திவிடுத்தல்.

4966. துடிப்பகை யாய மருங்குனல் லீர்கவி சொல்புலவர்  
மிடிப்பகை யாய விறல்வேத நாயக வேள்வரைவாய்க்  
கடிப்பகை யாய கரிசுமில் லானொடு கான்கடந்திப்  
படிப்பகை யாயவள் வந்தா னெனச்சொலும் பாங்கியர்க்கே. ( )

முன்புசென்றோர்பாங்கியர்க்குணர்த்தல்.

4967. வண்டோகை கொள்ளு மதுமலர்க் கூந்தலும் வாகையந்தார்  
திண்டோள் புனையுமொர் செம்மலு மாலுந் திருவுமொத்துத்  
தண்டோ டலர்தொடை யான்வேத நாயக தாருவெற்பிற்  
கண்டோமின் னேவரக் காரிகை யிருங்கள் காதல்கொண்டே.

பாங்கியர்கேட்டுநற்றாய்க்குணர்த்தல்.

4968. தாயே யுவகைகொ ணீயினி தாற்று தவமும்பழு  
தாயே குறுங்கொன் மணவாள னோடும் மன்னமொன்றார்  
வாயே யடங்கிட வந்தா ளெனச்சிலர் வந்துசொற்றார்  
கூயேவ றெவ்வரைக் கொள்வேத நாயகக் கோன்வரைக்கே.

நற்றாய்கேட்டு அவனுளங்கொள்வேலனைவினாதல்.

4969. தெளியாமெ யானொன்று கேட்கலுற் றேனுரை தின்புலியை  
யளியாமெ போற்பரிப் போன் வேத நாயக வண்ணல்வெற்பிற்  
களியாமெ யுண்க னொடுசரம் போய்வரு கானோமின்னை  
பொளியாமெ யேயென்னி லோதன்னி லோவுக்கு மொள்ளியனே.

த ன் ம னை வ ரை த ல்.



நற்றாய்மணையர்வேட்கையிற்செவிலியைவினாதல்.

4970. செந்தா மரையி லனப்பேட்டை வீநடுச் சேவல்செய்யு  
நந்தா மணக்குளத் தூர்வேத நாயக நம்பிவெற்பிற்  
பந்தார் முலையைந மில்வாய் மணஞ்செய்து பார்க்கவள்ளர்  
நந்தாட் குணர்த்திடு வாம்வடு வாம்விழித் தார்க்குழலே. ( )

செவிலிக்கு இகுனைவரைத்தமையுணர்த்தல்.

4971. விருந்துகட் கூட்ட விரும்புநற் ருய்க்கென் விளம்புதும்பாம்  
பொருந்துகட் கூந்தலன் னாய்வேத நாயக பூபன்வெற்பிற்  
வருந்துகட் கூற்றம் மிற்கிளை நாப்பண் வரைந்தனர்செம்  
பருந்துகட் கூண்செயம் பாரொன்று தூதர் பகர்ந்தனரே. ( )

வரைத்தமைசெவிலிநற்றாய்க்குணர்த்தல்.

4972. நங்கண் ணிரம்பத் தவம்புரி யாமையி னுடுமன்னாய்  
வெங்கண் ணிரம்பு தொடைவேத நாயக வேள்குளத்தூ  
ரங்கண்ணி மாதை முரசங் கிளையொடு மார்ப்பவவர்  
தங்கண்ணி சூட்டி வரைந்தன ராஞ்சிலர் சாற்றினரே. ( )

தலைவன்பாங்கிக்குயான்வரைத்தமைநுமர்க்குஇயம்புசென்றென்றல்.

4973. வெற்பே புரையினங் கொங்கைநின் மங்கையை மெல்லியலாய்  
பொற்பே மலியும் புகழ்வேத நாயக பூபன்வரைக்  
கற்பே ரருமதில் சூழ்குளத் தூரெங் கடிமனையா  
மற்பே பொலிமணஞ் செய்தா நுமார்க்கி தறைதியின்றே. ( )

பாங்கிதான துமுன்னேசாற்றியதுரைத்தல்.

4974. மன்னும் புகழிற் பொலிவேத நாயக மால்குளத்து  
ரென்னும் பதிரின் மனைவாய் மணநீ யியற்றியது  
பன்னுஞ் சிலவர்தம் வாயு முரசுமென் பாவைகளப்  
பொன்னும் புகல வுணர்ந்துமுன் னேபுகன் றேனனைக்கே. ()

உடன்போக்கிடைபிடு.



நீங்குக்கிழத்திபாங்கியர்தமக்குத்தன் செலவுணர்த்திவிடுத்தல்.

4975. தேனாறு பாய்தொடைத் தோள்வேத நாயகச் சேய்விலங்கற்  
கானாறு மேனிய காரிகை யிருங் கஞ்சக்கறமுண்  
டானாறு பூங்குழற் பாங்கியர் பாற்சென்றும் மாயிழையோ  
ருனாறு வேலவன் பின்படர்ந் தாளென் றுரைத்திடுமே. ()

தலைமகடன் செலவுள்ளுட்குணர்த்திவிடுத்தல்.

4976. அளியொன்று தார்ப்புய மால்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பிற்  
றெளியொன்று மாதவத் தீர்தொழு தேனருள் செய்திந்தவாற்  
றுளியொன்று சேரியுற் றெற்பயந் தாளுயங் காமலொரு  
களியொன்று காளைபின் யான்விழைந் தேகல் கழறுமினே. ()

நற்றாய்க்கு அத்தணர்மொழிதல்.

4977. திருமக ணின்னி லுறமட வாய்நலஞ் சேருகரின்  
னொருமக ளஞ்ச மகளா கிலஞ்சரத் தூடுவென்றிப்  
பெருமக டங்கு புயத்தொரு காளைபின் னேகினண்மான்  
மருமகண் மன்னுசெவ் வாய்வேத நாயக மால்வரைக்கே. ()

நற்றாய் அறத்தொடுநிற்றலிற்றமர்பின்சேறலைத்தலைவிகண்டுதலைவற்குரைத்தல்.

4978. சீரே யவாவு திறலண்ண லேபசுஞ் செந்தமிழே  
தாரே புனைபுய மால்வேத நாயக தாருவெற்பி  
லாரே தடுப்பவர் யானென்செய் கேன்வில்லு மம்புங்கொண்டு  
காரே யெனவளைந் தார்கொடுங் கானடுங் கானவரே. (௩௬௮)

தலைமகனைத்தலைமகன் விடுத்தகதல்.

4979. தன்னே ரிலாத தமிழ்வேத நாயக தாருவெற்பிற்  
பொன்னேயஞ் சேல்கை நெரியே லயலவர் போரெனினின்  
முன்னே யடுகணை யொன்றால்வெல் வேனென் மொழிவதவர்  
பின்னே நடந்தருள் யானே குவனென் பெருநகர்க்கே. ()

தமருடன்செல்பவன் அவன்புறநோக்கிக்கவன் தாற்றல்.

4980. கூற்றேற்ற போதும் புறங்காண்ப வன்படை கொண்டிசினந்  
தாற்றேற்ற வர்க்குப் புறங்கொடித் தானம ராதலின்மண்  
சாற்றேற்ற மிக்க புகழ்வேத நாயக தாருவரை  
யேற்றேற்ற நம்பெரு மான்பரி வாவது ளெண்ணரிதே. ()



வ ர த ல்.

சென்றோன்மீண்டுவந்து அத்தணரையும் சான்றோரையுமுன்னிட்டு  
வரைத்துக் கொண்டுழிக்கண்டோர்மகிழ்ந்துகூறல்.

4981. மண்பெற்ற சங்க நிதிவேத நாயக மன்னன்வெற்பிற்  
றண்பெற்ற வாழித் தரைவாயில் வாறெவர் தாம்புரிந்தா  
ரெண்பெற்ற விவ்வணஞ் செய்தாரென் பாருமிங் கில்லையிரு  
கண்பெற்ற பேறடைந் தாம்வள்ளன் மாமணக் கண்ணுற்றின்றே.

இ ல் வ ா ழ் க் கை க.

தலைவன் தலைவிமுன்பாங்கியைப்புகழ்தல்.

4982. பரவுற்ற சிர்க்குளத் தூர்வேத நாயக பாணுவெற்பி  
லரவுற்ற வல்குலிவ் வாயிழை யாரின்பம் யானடைய  
வுரவுற்ற மாமுலை நீயன்பிற் செய்த வுதவிக்கென்றோ  
விரவுற்ற யான்செய்வ தென்செய்யு மேபுவி விண்முகிற்கே.()

தலைவனைப்பாங்கிவாழ்த்தல்.

4983. அடித்தொழில் செய்யு மெனக்கோ முகம னறைவதண்ணுன்  
மிடித்தொழி நீர்குளத் தூர்வேத நாயக வேள்வரைவாய்க்  
கடித்தொழி லாற்றிய சீரிய நீயுமிக் காரினகயுங்  
குடித்தொழி லாற்றி நெடுநாளும் வாழ்க குவலயத்தே. ()

பாங்கிதலைவியைவரையுநாளளவும்வருந்தா திருந்தமையுரையாபென்றல்.

4984. பூமான் வளர்குளத் தூர்வேத நாயக பூபன்வரைக்  
கோமான் றனைப்பிரி யாதுறை வாயின்று குன்றுதளி  
றீமான் கடுங்கடம் பொன்றரு வான்முனஞ் சென்றருள்போ  
தேமான் விழியணங் கேயெங்ங னாற்றி யிருந்தனையே.(௩௭௪)

பெருமகளுரைத்தல்.

4985. அணிமலை யொக்கு மருள்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பென்  
பிணிமலை யென்னும் பெருகிருண் மூடப்பெய் தேன்மழையைத்  
தணிமலை யோதுநல் லாயன்பர் தாமுன்பு தந்தருள்செம்  
மணிமலை யேசெங் கதிர்மலை யாயதை மாற்றியதே.(௩௭௫)

பாங்கிதலைவனைவரையுநாளளவும்நிலைபெறவாற்றியநிலைமைவினாதல்.

4986. சீர்மண முற்றறு முன்னர்நுந் தோளெந் திருந்திழைபொன்  
வார்மண முற்ற முலைநீத்தெவ் வாறு மருவினபைந்  
தார்மண முற்ற புயவேத நாயக தாருவெற்பிற்  
போர்மண முற்றவொன் வேல்வல னேந்தும் புரவலரே. ()

மன்மன்மனைவருசெவிலிக்குஇகுனையின்புறவுணர்த்தல்.

4987. பிரியா ருமையு மவள்கோனு மேயென்றல் பேதைமையே  
யிரியார் மலர்க்கணன் னாயென்சொல் கேனன்ன மன்னயின்னும்

வரியார் கழல்வள்ள லும்வேத நாயக மால்வரையுட்.  
டரியார் கணமுமின் பெய்துவ ரீதுன் றவப்பலனே. (௩௭௭)

இல்வாழ்க்கைகன் றென் றபாங்கிசெவிவிக்குரைத்தல்.

4988. வளமுற வாழ்குளத் தூர்வேத நாயக வள்ளல்வெற்பி  
னளமுற வட்டிம் விருந்தோ டிறைநயக் கப்படைத்துந்  
தளமுற வார மனியுற்றுங் கொண்கன்முன் றுன்விழித்து  
முளமுற விங்ஙன் மனைவாழ்க்கை நீடின ஞன்மகளே. ( )

மணமனைச்சென் றவந்தசெவிவிபாற் றொடிகற்பியன ற்றய்க்குணர்த்தல்.

4989. திருந்துதி வாகா னேர்வேத நாயகச் சேய்வரைய  
மருந்துதி தீரிள வேய்த்தோளன் ஞய்நின் மனத்துவகை  
பொருந்துதி நின்மகள் கற்போர்ந் துதிசிப் புலத்தொருமீ  
னருந்துதி செய்வத னுலதற் கப்பெய ராமினதே. (௩௭௯)

நன்மனைவாழ்க்கைத்தன்மையுரைத்தல்.

4990. அமரா வதியு மளகா புரியுமொன் றுகிமண்மேல்  
அமரா வதிவது நேருமன் ஞய்கலி யாற்புரியும்  
அமரா வதியக் குறவேத நாயக வண்ணறன்னே  
யமரா வதிகஞ் செறிவரை நம்மனை யம்மனையே. (௩௮௦)

செவிலிநற்றய்க்கிருவர்கா தலையுமறிவித்தல்.

4991. கற்றோ ரிடத்து மகிழ்வேத நாயகக் காளைவெற்பி  
ஹற்றோ ரிடத்துறை வோரொனத் தானு முணர்ந்ததுவோ  
பற்றோ ரிடத்துப் படரினு மாதறை பாடன்றியே  
மற்றோ ரிடத்துநில் லாதிறை யுரு மதகயமே. (௩௮௧)

## ப ர த் தை யி ற் ப் ரி வு.



காதலன்பிரிவுழிக்கண் டோர்புலவிக் கேதுவிதாமவ் விறைவிக்கென் றல்.

4992. பாடல் விளைக்கும் புகழ்வேத நாயக பானுவெற்பி  
னீடல் விளைக்குங் குழற்பொது மாதர் நிரம்புசதி  
யாடல் விளைக்கும் வயலூரற் கோகை யதுகதுவு  
மூடல் விளைக்குமொர் காரண மாமதி யொண்ணுதற்கே. ( )

தனித்துழியிறைவிதுனித்தமுதிபங்கல்.

4993. தோட்டொடு மோதும் விழிமாதர் சூட்டி தொடையறமிழ்ப்  
பாட்டொடு சூடும் புயவேத நாயக பானுவெற்பிற்  
பேட்டொடு சேவன் மகிழ்வய லூரன் பிரிந்தனன்  
காட்டொடு மேலம் புலிவேடன் பாலெனைக் காட்டியின்றே. ( )

சங்கிதவென்னென்பாங்கிவினாத்தல்.

4994. புரியா வெவரு மகிழ்வேத நாயக பூபன்வெற்பிற்  
பரியா வினிய வமுதயில் போதும் பசித்துயரோ

விரியா நிறைதண் புனல்வய லூரான் விழியிமைபோற்  
பிரியா திருக்கவு மென்னோ வருந்துதல் பெண்ணரசே. (1)

இறைமகன்புறத்தொழுக்கிறைமகளுணர்த்தல்.

4995. தெளிநீர் கொளாதடன் மேதி கலங்க றிளைத்தருந்து  
மொளிநீர் நகுவய லூரனின் நாளென்னை யொண்சுருண  
வளிநீர்மை பூண்ட புயல்வேத நாயக வண்ணலுள்ளா  
வெளிநீர ரிற்கரு திப்பொது மாதரின் பெய்துவனே. (௩௮௫)

தலைவியைப்பாங்கிகழறல்.

4996. வெற்பாகு திண்ணிய தோள்வேத நாயக வேள்வரைவாய்ப்  
பொற்பாகு மக்கள் பொலிய மனையறம் பூண்டிவிருந்  
தற்பாகு சிந்தையி னோம்ப லலாலன்ப ராசரைத்தல்  
கற்பாகு மோகூல மாதர்க்கு மேதகு காரிகையே. (௩௮௬)

தலைவியைவணியணிந்தசேடிபைவிடுத்தழி அவ்வணி

யுழையர்கண்டு அழுங்கிக்கூறல்.

4997. நனைந்தன பேரருண் மால்வேத நாயக நம்பிவெற்பி  
வினைந்தறி யார்பொருட் டில்லா திகழ்பவ ரின்முனிவள்  
வனைந்தசெஞ் சாந்து மலருங் கலனும் வயங்குபட்டிம்  
புனைந்தடி வைப்பதென் னாமிது லோநம் பொலிவென்பதே.

பரத்தையர்கண்டுபழித்தல்.

4998. நல்லார் பலரும் புகழ்வேத நாயக நம்பிவெற்பில்  
வில்லார் றுதலி யுறுப்பொன்று சேந்த விதந்தவனும்  
பல்லாரு மோரும் படிசூறித் தோவிப் படர்மறுகி  
லெல்லா வுறுப்புஞ் சிவந்தடைந் தாளிவ் விளங்கொடியே. (1)

பரத்தையருலகியனோக்கிவிடுத்தல்.

4999. அடித்தே மென்பாருக் கருள்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பில்  
வடித்தே மலர்விழி பூத்தன ளாலுண் மகிழ்கினைசூ  
ளுதித்தே யொளிர்வவ பன்னிரு நாளு முனக்குவிடை  
கொடுத்தே மவனுற் றயனா ஞதயங் குறுகெயிற்கே. (௩௮௯)

தலைவன்வரவுகண்ணுவந்துவாயில்கண்மொழிதல்.

5000. சேப்புற்ற தாமரைக் கைவேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்  
கோப்புற்ற பொன்விலை மாதரி னீங்கிக் கொடியிடையாள்  
பூப்புற்ற தோர்ந்துடன் மீண்டமை யாற்றண் புனலுலகங்  
காப்புற்ற ஐர ருலகிய லோர்ந்த கருத்தினரே. (௩௯0)

தலைமகன்வரவுபாங்கிதலைவிக்குணர்த்தல்.

5001. மழையுட் கருது கொடைவேத நாயக வள்ளல்வெற்பி  
லுழையுட் கருது விழியாய் தலைவருற் றரவர்தம்  
பிழையுட் கருதுவ தன்றா லெதிர்சென்று பேணிப்பணிந்  
தழையுட் கருது சினந்தீ ரடித்தொழி லாற்றுகவே. (௩௯௧)

தலைவனைத்தலைவி எதிர்கொண்டுபணிதல்.

5002. காமரு வுங்கைத் தலவேத நாயகக் காளைவெற்பி  
லேமரு வுங்கட் பொதுமா தருமுள் ளியைந்தனரோ  
மாமரு வும்பத மிங்குற வும்மனம் வந்ததுவோ  
பாமரு வும்புக ழீரிது சாலுமென் பாக்கியமே. (நகூஉ)

புணர்ச்சியின்மகிழ்தல்.

5003. சூலாய மேக நிகர்வேத நாயகத் தோன்றல்வெற்பிற்  
சேலாய கண்ணி சிறப்பிற் றருமின்பஞ் சிற்றின்பமோ  
மாலாய வின்ப மிதனினு மண்மிசை மற்றுமொன்று  
மேலாய தென்பவர்க் கொள்ளறி வேயன்று வெள்ளறிவே. ( )

வெள்ளணியணிந்துவிடுத்துழித் தலைமகன் வாயில்வேண்டல்.

5004. புள்ளணி தொங்கற் புயவேத நாயக பூபன்வெற்புன் [நெஞ்  
வெள்ளணி கண்டடைந் தேனுடைந் தேனென் மிகுபிழை  
சுள்ளணி யார்கிப் புலந்தணங் காம லுலப்பநறுங்  
கள்ளணி கூந்தற் குரைவரை நேருங் கதிர்முலையே. (நகூச)

தலைவிரெய்யாடியதிசுனைசாற்றல்.

5005. வலம்புரி முத்த முயிர்த்தாங் கிறைவி மகவுயிர்த்து  
நலம்புரி வாசநெய் யாடின ளாலின்று நாவலர்தங்  
குலம்புரி நேரில் கொடைவேத நாயகக் கோன்வரைமட்  
புலம்புரி தோளண்ண லேயெண்ண லேது புகல்வதற்கே. ( )

தலைவன் தன்மனத்துவகைகூர்தல்.

5006. பூணும் படிமையர் சொல்வேத நாயக பூபன்வெற்பின்  
மானும் படிநன் மகவேந்து கையும் வரையருவி  
நானும் படியெழு கொங்கையும் பாலு நரம்பின்பைப்புங்  
கானும் படியெத் தவஞ்செய்த வோவிரு கண்களுமே. ( )

தலைவிக்கு அவன்வரல்பாங்கிசாற்றல்.

5007. நன்மே லவர்புகழ் மால்வேத நாயக நம்பிவெற்பில்  
வன்மே லடர்முலை யாயன்பர் நம்மனை வாயில்வந்தார்  
நின்மேல் வெறுப்புற் றகல்பவ ராமினு நீபயந்த  
பொன்மேல் வெறுப்புற் றகல்வர்கொ றண்ணியர் புண்ணியரே.

தலைவியுணர்ந்துதலைவனொடுபுலத்தல்.

5008. நல்லோர் புகழ்நண்ப மால்வேத நாயக நம்பிவெற்பிற்  
சொல்லோர் மழவுண் மிமிழ்முலைப் பான்மணஞ் சூழ்த்தமெப்  
யில்லோரின் வாமித லென்கலை தீண்டித லென்கைவிடு  
பல்லோ ரிடத்தும் பயின்றதன் றேயுடல் பாவியற்கே. ( )

தலைவிடாணனைமறுத்தல்.

5009. நன்பால் வளர்க்கும் புகழ்வேத நாயக நம்பிவெற்பி [ன்  
னின்பான்மெய் யன்புடை யாரூர ரொன்றிங்கு நீசொல்வதெ

மின்பா னறுமுல்லை விற்பா ரிடங்களளி வீவிற்கின்றாய்  
வன்பான் மண்புலைப் பாணசெ ளிம்மனை வாயில்விட்டே. ( )

வாயின்மறுக்கப்பட்டபாணன் கூறல்.

5010. மற்கொண் டெறிதிண் புயத்தா னிமித்தஞ்செவ் வாயிற்கடுஞ்  
சொற்கொண் டெறிந்த தடியேற்குப் போதுந் துறுகலியைப்  
பொற்கொண் டெறியும் புயல்வேத நாயக பூபன்வரைக்  
கற்கொண் டெறியற்க வெம்பெரு மாட்டி கறுத்துநின்றே. ( )

விமலிவாயின்மறுத்தல்.

5011. செய்யேந்து வான்குளத் தூர்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பின்  
மெய்யேந்து மூரர்மெய் யன்பின ரேசொல்ல வேண்டுகொலோ  
பையேந்து மண்மிசைப் பாடி யெலாஞ்சென்று பாடியிரு  
கையேன்றும் பாண்மக ளேதுக ளேயினின் கட்டுரைக்கே. ( )

பாங்கிவாயின்மறுத்தல்.

5012. மீன்றவழ் நீர்குளத் தூர்வேத நாயக வேள்வரைவாய்த்  
தேன்றவ ழோதி யருமருந் தன்ன சிறுகுழவி  
தான்றவ ழின்பம் வெறுத்தார் பாத்நையர் தங்கண்முலை  
கான்றவழ் மார்புடை யூரர்க்கிங் கேயென்ன காரியமே. ( )

விருந்தொடுவத் துழிப்பொறுத்தல்கண்டிதையோன்மகிழ்தல்.

5013. பெரும்போது நீர்குளத் தூர்வேத நாயகப் பேகன்வெற்பிற்  
கரும்போது மென்மொழி யார்விழி வாய்விலைக் காரிகையா  
ரரும்போது கொங்கை யவாய்ப்பல நாளமர்ந் தாலுமனை  
வரும்போ தொருவருந் தோடுவந் தாற்செம்மை மாறிடுமே.

பள்ளியிடத்தழுங்கல்.

5014. பழியா வளனிற் பொலிவேத நாயக பாணுவெற்பி  
லொழியாத தண்ணளி யாமோ மயங்கொரு வேற்கமிர்த  
மொழியாது மின்றி முகங்கவிழ்த் தேயொரு முச்சுடர்க்குங்  
கழியா விருளை விரித்துக் கழியிருள் காட்டியதே. (சரச)

சீதேவன் தவன்சீதேவதொழுதல்.

5015. மான்மேற் பொலியும் வளவேத நாயக வள்ளல்வெற்பில்  
வேன்மேற் பொலிகண் விளங்கிழை யேயிவ் வெகுளியெவன்  
யான்மேற் பிழைபுரி யேன்பிரி யேனின் னனிச்சம்வென்ற  
கான்மேற் பணிவல் பொறுத்தாள வேண்டுங் கடனுனக்கே. ( )

இஃதெக்கையர்காணின் தன்மென் தல்.

5016. பூணினன் ரோளிற் புயல்வேத நாயக பூபனகர்  
நாணினன் ரோலியு முற்றேன்குற் தேவ னயப்பவர்தா  
மேணினன் ரோமிலற் கென்னுற்ற தென்பரிஃ தெக்கையர்கண்  
காணினன் ரோபிழை முளுமென் தேயுட் கலங்குவனே. ( )

அங்கவார்பாரையுமறியேனென்றல்.

5017. விறலிய றேள்வலி மால்வேத நாயக வேணகர்வாய்ப்  
பறலியல் வாவற் றகுதி யுளேனலன் பாயிரு ளோ  
டறலிய லோதி யணங்கே கறுப்ப தழுகிதன்று  
திறலியல் சீயஞ் சிறுதேரை யூனிரை தேர்வதுண்டே. ( )

காமக்கிழத்தியைக்கண்டமைபகர்தல்.

5018. பார்வாய் மலிந்த புகழ்வேத நாயக பானுநக  
ரேர்வாய் மறுகில் விளையாடு சேயையொ ரேந்திழைகண்  
டார்வாய்முத் தங்கொடுத் தாளது நோக்கச்சிற் றுய்நினக்கிங்  
லூர்வா யிவள்பல ரின்னுமென் றுளைய லோரணங்கே. (ச௦அ)  
தலைவியைப்பாங்கிதணித்தல்.

5019. போதார வண்டிறை பூங்குழ லாய்புவி யேழினுக்கு  
மாதார மான புயல்வேத நாயக வண்ணனகர்  
மாதார மில்லவ ரோபொது மாதர வாலினர்நின்  
பாதார விர்தம் பணிந்தார் வெகுளுதல் பண்பல்லவே. (ச௦க)  
தலைமகள்புலவிதணியாளாகத்தலைமகனுடல்.

5020. இன்னிய மார்குளத் தூர்வேத நாயக வேந்தனகர்  
மின்னிய பேரரு ளான்முன்னை நாளின்ப மேவுறத்தீத்  
துன்னிய பாலைநம் மெய்நிழல் போற்பின் றொடர்ந்தவண்டு  
மன்னிய வார்குமுன் மானன் றிதோர்பெரு வஞ்சனையே. ( )  
பாங்கிஅன்பிலைகொடியையெனத்தலைவனையிகழ்தல்.

5021. அரும்பாய் மலர்த்தொடைத் தோள்வேத நாயக வண்ணனக  
பெரும்பாய னீத்துறங் கா தே வருந்தவும் பேணுமன [ர்ப்  
மிரும்பா யகல்வி ரிழிபொது மாதர்த மின்பமொன்றே  
கரும்பா யிவளின்பம் வேம்பா யிடிற்பின் கரைவதென்னே. ( )  
ஆயிழைமைத்தலுமாற்றுமையும்வாயிலாக வரவெதிர்கோடல்.

5022. இளவேறு போலு மகவைத்தன் றேளி லிறுகப்புல்லி  
வளவேத நாயக மால்குளத் தூரன்வந் தான்மனைவாய்ப்  
பிளவே யுறாதெழுந் தாற்றுமை யும்பெருத் தோங்கியதா  
லுளவே பயன்களு மேன்மேலும் யாஞ்சினந் தூடலினை. ( )  
மணந்தவன்போயபின்வந்தபாங்கியோடிணங்கியமைத்தனை  
இனிதிந்புகழ்தல்.

5023. திதலைகொள் பூண்முலை யாய்பொது மாதர்தஞ் சேரிசெல்லு  
முதலைகொ ணீர்வய லூரனிங் கெய்த முகங்கொடுத்து  
விதலைகொள் வேன்றுயர்ப் பேராழி நீந்தச்செய் மென்மகற்கு  
மதலையென் பேர்தகு மால்வேத நாயக மானகர்க்கே. (ச௦க)  
தலைவிதலைவனைப்புகழ்தல்.

5024. சேரார் தொழுங்குமுன் மால்வேத நாயகச் செம்மலணி  
யேரார் வயல்கழு மூரார் பரத்தைய ரின்புறினு

மோரா ரலரன் பொழிந்தா ரலர்வரை யோடுபொரு  
வாரார் வனமுலை யாய்ப்பழங் கேண்மை மறப்பிலரே. (சகச)

பாங்கிதலைவியைப்புகழ்தல்.

5025. பொற்பே யுருக்கொண்ட மால்வேத நாயக பூபணகர்  
வெற்பே யுருக்கொண்ட தோளான் பிழைக்கு வெகுளவின்றி  
யற்பே யுருக்கொண்ட சிந்தையி னுறபொறுத் தாளுதலாற்  
கற்பே யுருக்கொண்ட பெற்றியள் போலுமிக் காரிகையே. ()

ஓ த ற் பி ரி வு.



கல்வியிற்பிரிவுதலைவன்பாங்கிக்குணர்த்தல்.

5026. வெற்பதன் றேவெனப் பொன்னுறிற் சீர்த்தி விளங்குநெறி  
நிற்பதன் றேபரு வம்முறி னுண்மை நிரம்பியநூ  
லற்பதன் றேவெனு மெய்வேத நாயக வண்ணலைப்போற்  
கற்பதன் றேசிறப் பாநறப் பாயுங் கருங்குழலே. (சகசு)

பாங்கிமறுத்தல்.

5027. நயக்குநின் கல்வி யருள்வேத நாயக நம்பிமுன்போய்  
வயக்கும் வகையண்ண லேபிரி வாயெனில் வாள்விழிரீர்  
பயக்கும் படிபடி மேல்வீழ்ந் தடுத்த பலரையுமிக்  
குயக்கு மிறைவியை யாராற்று வாரிஃ தொத்ததன்றே. ()

தலைவனுடன்படுத்தல்.

5028. நற்றவ ரேபுகழ் மால்வேத நாயக நம்பிமுன்போய்க்  
கற்றவ ரேயென மேன்மே லறிவுறக் கற்றவெலாஞ்  
சொற்றவ ரேசிறந் தார்சிர சம்பிதந் தோன்றவன்பாற்  
பெற்றவ ரேயவ நிறசிறந் தாருணர் பெண்ணமுதே. (சகசு)

பாங்கிதலைக்குணர்த்தல்.

5029. வற்றன வானுதன் மங்கைநல் லாய்மண வாளரின்று  
பெற்றன போதுமென் றெண்ணூர் புஷியிற் பிறங்குதரு  
வுற்றன வான்கொடை மால்வேத நாயக வும்பன்முன்போய்க்  
கற்றன கூறிப் பெறநடந் தார்க்கிங் கான்வழியே. (சகசு)

தலைமகள் கார்ப்பருவங்கண்டுபுலம்பல்.

5030. எல்லா முணர்ந்த புகழ்வேத நாயக வேந்தல்வரைச்  
செல்லா மினிதுண் டொருசாபங் கோட்டிச் சினங்கொளம்பு  
வல்லாம் பொழியவென் றேயெழு மாலினி வண்கலைகள்  
கல்லா முணர்ந்தது போதுமென் றன்பர் கருதிலரே. (ச௨௦)



தலைமகனைப்பாங்கிசூற்றுவித்தல்.

5031. நார்வந்த சிந்தைப் புகழ்வேத நாயக நம்பிவெற்பி  
னீர்வந்த கண்ணொடு நீயணங் கேனகு நீரணங்கே  
பேர்வந்த கல்வி யெலாமுணர் பாக்குப் பிரிந்தவர்தந்  
தேர்வந்த தென்றுமுன் கார்வந்த தாலுண்மை செப்புதற்கே.

கா வ ற் பி ரி வு.



தோழிதலைவன்காஃற்பிரிவுணர்த்தல்.

5032. தெளியாய் கலங்க லலங்கலங் கூந்தலஞ் சிற்றிடையாய்  
வெளியாய் விளங்கு புகழ்வேத நாயக வேள்வரைவாய்க்  
களியா யுயிரின்ப மேவுறு பூவுறு காவல்கொள்வா  
னளியா யகன்றனர் வன்பரி னீங்கிய வன்பரின்றே. (ச௨௨)

தலைமகன்கூதிர்ப்பருவங்கண்வருந்தல்.

5033. தரைவளர் ஞாயி றெனும்வேத நாயக தாருநெடு  
வரைவளர் வாடை யிதுவந்த தாலின்னும் வந்திலரோ  
ருரைவளர் மாதரை யோம்புதல் செய்வ தொழிந்துபல  
துரைவளர் மாதரை யோம்புதல் செய்துடச் சென்றவரே. ( )

தோழியாற்றுவித்தல்.

5034. செப்போது மென்முலை யாய்விநல் நன்றிச் சிவப்பவொரு  
முப்போதுங் கூட லிழைத்தணங் கேல்வெம் முழுமடங்க  
லொப்போது வீரப் புயவேத நாயக வும்பனக  
ரிப்போது வந்தனர் வான்சரற் காலமென் றெய்த்தன்பரே. ( )

தூ தி ற் பி ரி வு.



தூதிற்குப்பிரிவுதலைமகனுணர்ந்ததோழிதலைமகட்குரைத்தல்.

5035. நாயுகொள் செய்குளத் தூர்வேத நாயக நம்பிவரைப்  
பேறுகொள் சீய மிரண்டெதிர்ந் தென்னப் பெரிதெதிர்ந்து  
மாயுகொள் வேந்தர்தம் போர்தணிப் பானந்த மன்னரின்று  
சீறுகொள் வேற்க ணலாய்தூது மேற்கொடு சென்றனரே. ( )

தலைவ முன்பனிப்பருவங்கண்வருந்தல்.

5036. மிகைதோன் நியபுகழ் மால்வேத நாயக வேள்வரைவாய்ப்  
புகைதோன் நியவெனத் தோன்றிய தான்முன் பொருந்துபனி  
புகைதோன் நியவிடந் தூதுசென் றிரிது பார்த்தடையா  
ரகைதோன் நியமனத் தேனென்செய் கேணுள் ளணங்குவனே.

தோழியாற்றுவித்தல்.

5037. துவர்வா யணங்கு வருந்தே லிருவர் தொடர்ந்திழைக்கு  
முவர்வாய் நிலத்திடு போர்மாற்றி மன்னரும் றுர்தளவப்  
பவர்வாய் பொழிற்குளத் தூர்வேத நாயக பானுநக  
ரிவர்வாய் மொழிதவ றுரென முன்பனி யெய்துமுன்னே. ( )

துணை வ யி ற் பி ரி வு.

துணைவிற்பிரிந்தமைதோழிதலைமகட்குணர்த்தல்.

5038. போர்கொண்ட மன்ன ரிருவரன் னொருட் பொருந்துமொரு  
நார்கொண்ட மன்னர் துணையாகச் சென்றனர் நண்பர்தமிழ்த்  
தார்கொண்ட திண்புய மால்வேத நாயக தாருநகர்  
வார்கொண்ட மென்முலை யாய்விரைந் தீண்டிவருதுமென்றே.

தலைமகள் பின்பனிப்பருவங்கண்டு வருத்தல்.

5039. சென்ற ரொருவர்க் குதவிசெய் வான்மன்னர் செய்யநெறி  
நின்றார் பயில்குளத் தூர்வேத நாயக நேயனரு  
ளொன்றார் மகளி ரொனயான் கலங்கவிங் குற்றதுவால்  
குன்றார் மணிபுனைந் தென்னப்பின் றேன்று கொடுப்பனியே.

தோழியாற்றுவித்தல்.

5040. கற்றார் புகழும் புகழ்வேத நாயகக் காளையிக  
லுற்றார் மகளி ரொனக்கலங் கேலிக லோடவொரு  
விறு ரரசுக் குதவியிங் கெய்தினர் வேந்தர்பொழிற்  
சுற்றார் கொடுப்பின் பனிசெய்ய லாவதென் றாமொழியே. ( )

பொருள் வ யி ற் பி ரி வு.

தலைவன்பொருட்பிரிவுபாங்கிக்குணர்த்தல்.

5041. பொன்னு லெவையு நிரம்பு மெனமுனப் பொன்னிறமெய்  
துன்னு வருந்துநட் கப்பிரி வெங்நனஞ் சொல்லுவல்லான்  
றென்ன வெனுந்தமிழ் மால்வேத நாயகச் செம்மனக  
ரென்னு மெனுமிடை யாய்புக னீவிரைந் தெய்துவனே. ( )

பொருட்பிரிவுபாங்கிதலைக்குணர்த்தல்.

5042. ஆசை யுருத புகழ்வேத நாயக வண்ணல்வரை  
ஆசை யுருருக் கிருமையு மின்றென் றதுகுவிப்பான்  
ஆசை யுருமன்ன ரின்றுசென் றரயில் வேலனுக்கி  
ஆசை யுருமநிந் தொண்குமிழ் பாய்கண் ணணங்கரசே. ( )

தலைவிபிளவேனிற்பருவங்கண்டுபுலம்பல்.

5043. அருளே கருதிய மால்வேத நாயக வண்ணல்வரைப்  
பொருளே கருதி யகன்றன ரன்பரிப் போதுதவா  
ரிருளே கருதிய கல்லார் மனத்தி னெழுந்தன நுண்  
சுருளே கருது துணர்மாந் தருத்தொறுஞ் சூழ்குமிலே. ( )

தலைவியைத்தோழியாற்றுவித்தல்.

5044. சேலே யனையகண் ணாய்மந்த மாருதத் தேர்செலுத்திப்  
பாலே கருங்குயிற் சின்னங்க ளார்ப்பப் பவனிவரு  
மாலே யுதவு மதன்வீ றுணர்ந்துவந் தார்கலங்கேல்  
வேலே யொளிர்கரத் தார்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. ( )

தலைமகன் தலைமகள் துருவுவெளிப்பாடுகண்டுசொல்லியது.

5045. பொன்னென்று மார்பப் புயல்வேத நாயக பூபன்வரை  
மின்னென்று தோன்றுமிப் பாசறை வாய்ந்த மின்னினுக்குப்  
பின்னென்று மேகம் பிறையு மதியும் பிணையுமம்ம  
முன்னென்று மீதியும் பூகே விதந்து மொழிதரினே. ( )

பாசறைமுற்றிமீன்றேவயின்வந்ததலைவன்பாகற்குச்சொல்லியது.

5046. கூறிய சீர்த்திக் குணவேத நாயகக் கோணகர்வாய்த்  
தேறிய பாக நளனையென் கோசினைச் சேரலர்ப்பார்  
பாறிய பாசறை நின்றெழுந் தாங்குப் படிநெயிர்தே  
ரேறிய யானிங் கிழிந்தே னிருந்தில நென்னியப்பே. (சஉசு)

பாங்கிதலைவன்வந்துழிமகிழ்ந்துரைத்தல்.

5047. விரையோ வருந்தொடைத் தோள்வேத நாயக வேணகர்ப்பொன்  
வரையோ சிறிதென வாளைங் வம்பொன் வளங்குவித்தா  
யுரையோ வருங்கதிர் வேலண்ண லேநல மோவருநின்  
றிரையோ வருமிப் புனியினில் வாழ்க்கை சிறப்புறுமே. ( )

தலைமகனோடிருந்ததலைமகன் கார்ப்பருவங்கண்டுமகிழ்ந்து சொல்லியது.

5048. சிலையாக வாய்ந்த நுதலிவள் சந்தனச் சேறணிந்த  
முலையாகம் ளிம்ம முயங்கினம் யாம்பொன் முழுமனைபொன்  
மலையாக வாழ்குளத் தார்வேத நாயக வள்ளல்செங்கைத்  
தலையாக மேவுதல் போற்பொழி வாழிய தண்முகிலே. ( )

குளத்தூர்க்கோவை மற்றிற்று.

விருத்தம்.

5049. நூலியற்றி யீதலொன்றே யுன்னதெனக் கோடலெபன்  
னூலு மோர்நம்  
மாலியற்றிக் கொடுத்திடுமைந் திணைக்கோவை யேற்றனையா  
லளவி லாத  
சேலியற்று புனற்குளத்தூர் வேதநா யகமகிபா  
சிறப்பச் செய்யுட்  
பாலியற்ற லேற்றலிவை யிரண்டினுநீ யெப்போதும்  
பயிலு வாயே.

[நீதிநூற்சிறப்புப்பாடிரம்.]

புதுவை வித்வான்

செ. சுவராயலுநாயகர் மால்.



காப்பு.

கட்டளைக்கலித் துறை.

5050. மன்னும் புதுவை வளர்ச்சவ ராயலு மன்னவன்மேல்  
துன்னும் விருப்பிற் றமிழ்மலை யொன்று தொடுத்திடற்குப்  
பன்னுஞ் சிறப்பும் பொருளு மணியும் பரிந்துதவும்  
உன்னும் பலர்க்கு மிடைபூறு தீர்த்தரு ளோர்முதலே.

நூல்.

5051. பூவுந் தளிரும் பரப்பின ரல்லர் புலமையர்செந்  
நாவு முளமுங் குடியிருப் பாய்நன்று நன்றயலே  
மேவு மிடமிலே கொல்லோ முகிரோய் வியன்பலவும்  
மாவும் பொலிபுது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (க)

5052. மொழிவார் முகினினக் கொப்பென்றவ் வாறு மொழிவதிலோர்  
பழியா முருமு விழுத்தனிற் குண்டிகொல் பாயமற்றென்  
றுழியேற்ப துண்டிகொ லாதலி னுமுரை யாமதுப்பூ  
வழிசோலே சூழ்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (உ)

5053. எல்லாரும் வாழ்த்துவர் நின்னையென் றியாரு மெடுத்துரைப்  
அல்லாருங் கூந்தற் பரமா தரையணை யாமையினந் [பார்  
நல்லார்பொல் லானென வைவா ருனையிது நானறிவேன்  
வல்லார் பொலிபுது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (ங)

5054. உனைநா வலர்பல கேள்வியின் யாவு மொருங்கறிந்து  
தனைநேர் பவனெனச் சாற்றுவ ரேனுமுன் சார்ந்துபெற்றோர்  
பினைமேவு வரளிப் பாயநி யாமைபெற் றுயலையோ  
மனைவான் றவழ்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (ச)

5055. நானு யகனென்பை சாதியிற் கல்வியி னற்பொருளில்  
ஆளுக் குணத்தி னஃதுண்மை யப்படி யாயினிவன்  
ஏனா யகனெனக் காகானென் பாணங்கை யென்னுரைத்தி  
மானு வளப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (ரு)

5056. மேலா விருப்பினும் வெண்மதி யோனை விரவியவான்  
தோலா வருவங் குலைந்தது மண்டொரு நூலுணர்ச்சி  
காலாத செம்மதி யோனெனு நின்னைக் கலத்தலினுன்  
மாலா வளப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (சு)

5057. குணமார் நினையிந்த மண்பெற்று மேன்மை குலவியதாற்  
கணமா ரெனக்கொப் பிலையெனும் வாணங் கதிரவனை  
வணமார் தரப்பெற்று வைகலி னஃதுமில் வண்ணஞ்சொல்லு  
மணமார் பொழிற்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (ஏ)
5058. அருளுற நீசெய் பிரசங்கம் போல வரவிறைவன்  
நெருளுற நாளுஞ் செயநினைத் தாங்குந் திருநிலத்தைப்  
பொருளுறத் தன்றலை மேற்றாங்கு வானவன் புந்தியனே  
மருளமை யாப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (அ)
5059. கற்பக மேவலிற் சங்குங் கமலமுங் கையுறலிற்  
பொற்பக மேவக் கனமேற் கொளலிற் புனிதனென்பாஞ்  
சொற்பகி மாயிரங் கண்வேண் கிவதிலை தூர்த்தன்கொலோ  
மற்பகி செய்ப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (சு)
5060. பாரித்த பல்பசு வுட்காம தேனுவும் பன்மலருள்  
வேரித் தடச்செங் கமலமும் வெற்பினுண் மேருவும்போற்  
பூரித்த வள்ளலு ணீயென யாரும் புகல்வர்கண்டாய்  
வாரித் துறைப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (க0)
5061. உடுப்பல வற்றுண் மதுபோன் மதாணி யுறுமணியுற்  
றடுப்ப நடுப்பொலி மாமணி போற்கல்வி யாளர்குழு  
நடுப்பொலி வுற்றனை நீபிறர் தேர்வர்கொ ணுன்றிவேன்  
மடுப்பல சேர்ப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (கக)
5062. கலைமதி முன்னர் மலராதம் போருகக் கானமென்பர்  
அலைவரு நின்முக மாமதி காண்டலு மார்வலர்தந்  
தொலைவரு மங்கைக் கமல மலருந் துணிபுணரார்  
மலைவரு நீர்ப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (க2)
5063. எளியரை வாட்டிம் வலியரைத் தெய்வ மிறுக்குமெனல்  
தெளிதர லுற்றனம் பல்லோரை வாட்டிந் திறன்மிடியின்  
களியற வாட்டிவை நீதெய்வ மேயெனல் கற்பனையோ  
வளியுள ரும்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (க3)
5064. காட்சிக் கெளியை கடுஞ்சொ லிலாமையை காதலித்தார்  
ஆட்சிக் குரிய திருவத்தை நீசெய் யருந்தவமென்  
பூட்சிப் பரஞ்சுமந் தார்பிறர் பாரம் புவிக்குறவே  
மாட்சிப் பொழிற்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (கச)
5065. குயிலோசை கேட்ட சென்கருங் காகங் கொடியதெனப்  
பயிலோசை கேட்பதன் றோபிர சங்கநின் பாற்கவரந்தார்  
அயிலா கிருவ லெனப்பிறர் கூற வவாவுவது  
மயிலேர் பொழிற்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (கரு)
5066. கண்டோர் நினைமிடி காணாரின் னட்பிற் கலத்தலின்று  
விண்டோர் பெருந்துயர் விள்ளார் நினைநம்பு மேன்மையுளங்

கொண்டோர் பிறிதொன்றுங் கொள்ளா ரெனிலெவன் கூறன்மண்  
வண்டோ லிடிம்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (கசு)

5067. அளவா வுவர்க்கடல் போற்பெருஞ் செல்வ ரநேகருளர்  
கொளவா மொருகிணற் தூற்றன்னை நீயிரு கொள்கையருள்  
உளவாம் விருப்ப மெவர்பாலுண் டாமெங்கட் கோதுதிநீ  
வளவார் பொழிற்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (கௌ)

5068. கொடைவாய் குணம்பொலி நின்னோடி லோப குணம்படைத்த  
நடைவாய் குணத்தருந் தோற்றமொத் தார்பய னன்குதவும்  
அடைவாய் தருவொடி வற்றலுந் தோற்றமுற் றுவதென்னோ  
மடைவாய் பணைப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (கஅ)

5069. துதிக்குநின் றோளலர் வேட்டதற் காக்கத் துடியிடையாள்  
கொதிக்கு மதன்கை யலர்பிறர் வாயலர் கூடக்கண்டு  
கதிக்கு மிருகண் ணலரொழி யாது கலங்கனன்றோ  
மதிக்கும் புகழ்ப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (கக)

5070. உலம்படி நின்புயங் கந்தென் றுரைப்ப ரொளியிழையாள்  
கலம்படி கொங்கைக் களிறுறச் சேர்ப்பது காரியமே  
நலம்படி மற்றவை கொண்டகண் டேதியை நாட்டிவதோ  
வலம்படி சீர்ப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (20)

5071. மதியா தவனென நீயிருந் தாலிந்த மங்கையைவான்  
மதியா தவனெனக் காய்வான் மதனுஞ்சம் மாவுறச்சம்  
மதியா தவனெவன் செய்வா ளிதிலென் வருங்கொடைதா  
மதியா தவன்புது வைச்சவ ராயலுமன்னவனே. (2க)

5072. தணிவரி தாங்கவி செய்தவி னாற்பிர சங்கத்தினால்  
அணிகிள ரும்மிசை பாடலி னுனல்கு மாக்கத்தினால்  
எணிமுடி யாப்பெரும் பேராசை யாற்புக மெய்துவைநீ  
மணிமதில் சூழ்புகு வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (2உ)

5073. கொள்ளைத் தமிழ்ப்புல வோரியல் வாய்ப்பக் குறித்தியற்றும்  
பிள்ளைக் கவிமுற் பலவுநின் பாட்டின்முன் பேசலென்னே  
வெள்ளைக் குணமில் கற்றோன்முன் னுற்ற ஷளக்கமெனின்  
வள்ளைத் தடப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (2ங)

5074. ஏதிரங் காமைக் கெவனென வெய்துத லின்றியிராப்  
போதிரங் காக்கன வெய்துத லேபெரும் புண்ணியமோ  
வாதிரங் காவெளிக் கூறுவ லோவெனு மாயிழையாள்  
மாதிரந் தேர்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (2ச)

5075. பேசப் பிறங்கும் புகழாள ரியாவரும் பிற்கொடையே  
ஏசப் படுமிக மென்பார் நறுங்கொத் திணரில்வண்டு  
மூசப் படுமுற் கொடைக்கிழுந் கென்னெனு மொய்குழலாள்  
வாசப் பொழிற்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (2ரு)



5076. மாலைவர் தால்வஞ்சி யென்படு வாண்மதி யாமையென்ன  
மாலையன் பாருயிர் நீங்கலென் னொமென்று மன்னியபா  
மாலைநன் காற்றி யதுமறந் தாய்நின் வயப்புயஞ்சார்  
மாலைதந் தாள்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (உசு)
5077. அலைகட னின்கரு ணைக்குடை வுற்ற தடர்கருப்புச்  
சிலைமத னின்வனப் பிற்குடை வுற்ற திறத்தினுன்னை  
வுலைவற மோகித் திடெமனைக் காய்த லுளங்குறிப்பாய்  
மலைநிக ரிற்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (உ௭)
5078. இசையிற் சிறந்த நினைமோகித் தானின் னிசைக்குடைந்து  
பசையற் றழல்சுட்ட வேய்சீ றுவதென்ன பாவநெடுந்  
திசையிற் பொலியும் புகழாய் புலவாசிந் தாமணியே  
வசையிற் றவிர்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (உ௮)
5079. செய்ய தமிழி லகத்திய மாதவற் செற்றனையாம்  
ஐய வதனுக் கவன்வாழ் வரைத்தென்ற லாதரித்த  
தைய லெனைவெதுப் பஞ்செய்வ தோவிது தக்கதுவோ  
வையம் புகழ்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (உசு)
5080. குழைமணக் குங்கற் பசமோ குலவுசிந் தாமணியோ  
மழைமணக் கும்புய லோவிரண் டாக வளர்நிதியோ  
இழைமணக் கும்மருப் புத்தேனு வோநின்கை பென்னுரைக்கேன்  
வழைமணக் கும்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (௩௦)

குறள்வேண்பா.

5081. அன்பே யுருவா யமைந்தசவ ராயலுமால்  
இன்பே தழீஇவாழ்க வே.

இந்தூலாசிரியர் மாணுக்கருளொருவராகிய காரைக்கால்

அ. சவேரிநாதபிள்ளை இயற்றிய

பாடல்.

5082. பூமாலை யென்றுநற் பொன்மாலை யென்றும் பொருவினமுத்  
தூமாலை யென்று மணிமாலை யென்றுஞ் சொலவுறுமத் [தத்  
தோமாலை கள்பொரு மோசவ ராயலுத் தூயவிர்தப்  
பாமாலை மாலையுண் ணைக்கினன் மாலைப் பயத்தனினே. (௩௧)

## சிறப்புப்பாயிரங்கள்.\*



க. விருத்தம்.

5083. துரிசிரா தடியர்க்கை யெடுத்தாண்டு பவமாற்றிச் சுகமே நல்குந்  
துரிசிரா மலையாற்குப் பதிற்றுப்பத் தந்தாதி சிறப்பச் செய்தான்  
பரிசிலாப் புகழ்ந்தோருக் கழுதாட்டிச் செழுங்கந்தம் பரந்து வீசங்  
கரிசிலா வியலொடிக் கியமுணர்ந்த காகமுத்துக் கவிஞன் றானே.  
பராபவஹு மார்கழிமன். (திரிசிராமலைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.)

உ. நேரிசை ஆசிரியப்பா.

5084. பூமலி குளிர்தெண் புனற்பெருந் தடத்துக்  
கவையடிச் செங்கட் கஞல்பிணர் மருப்புக்  
கடமருள் செருத்தற் கவரி துளைபரிந்து  
புழற்கா லாம்பற் பூநனி மிசைவான்  
ரு றேறொடு தாட்பைஞ் சூட்டன மிரிய  
மடச்செழு நாரை வயிரெனப் பிளிறக்  
கயலின மடவார் கண்ணிற் பிறழ்ச்  
சலஞ்சலப் புஞ்சந் துளைபுக் கொளிப்ப  
முட்டாட் டாமரை மொய்த்தடை கிடக்கு  
க0 மகஞ்சிறைத் தும்பி யகன்குலைப் பரப்பிற்  
றேங்கமழ் பொங்கர்ச் செறிந்திறை கொள்ள  
மாங்கனிக் கொள்ளை வரம்பில வுதிரக்  
குறுங்கழுத் தரம்பைக் கூன்குலை முறிய  
முட்புறப் பாகன் முதிர்கனி கிழியச்  
கரு செறிபசங் கந்திச் செம்பழஞ் சிதறப்  
பொலியிலாங் கலிமுப் புடைக்காய் வீழ்  
வெழுபுமீத் தகட்டகட் டிளவரால் பாயக்  
கருங்கடற் பாயுங் கந்தா ளிகர்ப்பக்  
கதழ்விற் பாய்ந்து கலக்கு புழிதந்து  
உ0 கதிரிளம் பசம்புற் கறிக்கக் கல்லா  
மழவிளங் கன்றைப் படர்ந்துவார்த் தொழுகப்  
பொழிபால் பெருகிப் புணர்நிறைத் தீம்பா  
லாழிகொ லோவென் றமரரு மயிர்ப்ப  
மடையுடைத் தோடும் வரையாப் பெருவள

---

\* பின்னியவர்களியற்றிய சிறப்புப்பாயிரங்களுள், கிடைத்தவைமட்டும் காலமுறைப்படி இங்கே பதிப்பிக்கப்பெற்றன.

- ௨௫ நல்லா ரென்னும் வல்லா ரதிபன்  
பார்கரு ணீப்பப் பயில்குல மென்னுஞ்  
சீர்கரு ணீகர் செழுங்குல சிகாமணி  
மின்னப் பேந்திய வேணியற் கன்புறு  
மன்னப் பேந்திர னருள்வரத் துதித்தோன்
- ௩௦ னிமையவர் தருவு மிமையாச் சுரபியுங்  
கமஞ்சுன் முகிலுங் கதிர்கான் மணியு  
மருநிதி யிரண்டு மழுக்கா றடையப்  
பெருங்கொடை யெவர்க்குந் தருங்கர வள்ள  
லொழுக்கமுஞ் சீலமும் விழுப்பெருந் தவமு
- ௩௫ மாண வன்பு மானமும் பொறையு  
நாடொறு நாடொறு நலம்பெற வளர்ப்போ  
னீனிறஞ் சேரா நெடுமால் போல்வா  
னுண்ணறி வுடையோர் நூற்பொருள் விரும்புந்  
தண்ணளி யிராம சாமிக் குரிசி
- ௪௦ றன்னுடை யரும்பெறற் றழைய னாகிய  
தழைபுகழ் வீராச் சாமி மகிப  
னுஞற்றிய தவத்தா லுதயஞ் செய்த  
தேவ ராசச் செவ்வே ளென்பா  
னற்குணம் பொறுமை ஞான மொழுக்கங்
- ௪௫ குறையா தமைந்த நிறைவு பூண்டு  
தொல்காப் பியமுதற் றோன்றிலக் கணமு  
முன்னுமைங் காப்பிய முதலிலக் கியமும்  
பற்பல சமய ரற்புறு நூலு  
மற்றுள கலைகளுங் கற்றினி துணர்ந்து
- ௫௦ மிகுவட நூலுளும் வேண்டிய தெரிந்து  
சோதிட நூலுந் துரிசற வோர்ந்து  
பிறங்குறு மறிவிற் பெரியோ னாகி  
வண்புகழ்க் குசேல மாதவன் சரிதையைத்  
தமிழிற் பாடத் தானஃ தறிந்து
- ௫௫ தன்னவைக் களத்து மன்னுற வழைத்துத்  
தொக்கள வில்லார் சூழ விருப்ப  
விரித்துரைக் கென்று விருப்பிற் கேட்டுக்  
கவிதொறுங் கிடக்குங் கற்பனை வியப்புஞ்  
சொல்லுடை மாண்புந் தொகுபொருண் மாண்பு
- ௬௦ மற்றுள சிறப்பும் வகைப்பட வாராய்  
தற்புத மற்றுத மென்றக மகிழ்ந்து  
விரிகடல் சூழ்புனி விளங்கப்  
பரிவுட னச்சிற் பதிப்பித் தனனே.

௩. விருத்தம்.

5085. சீர்பூத்த சிரமலை தாங்குபர சிவன்முடிபோற் சிறப்பநா  
ளும், பேர்பூத்த வுடுமலை தாங்குமுடித் திருத்தணிகைப் பெருமான்  
மீதி, லேர்பூத்த சொற்பொருணன் னயஞ்சிறப்ப வொருமலை யியம்  
பினான்கும், கார்பூத்த பொழில்வல்லூர்த் தேவரா சக்குரிசில் கவிஞ  
ரேறே.

பர்தாபிஸ்ர ஆடிமன்.

(திருத்தணிகாசலமலை.)

ச. நேரிசையாசீர்யப்பா.

5086. மலர்தலை யுலகின் மாணெழின் மாதர்க்.  
குற்றிடு புலவி யுணர்த்திடு மைந்தர்  
மாலையிற் ருழ்தலுங் காலையி னிமிர்தலுங்  
கொண்டது பொருவ விண்டிகள் யாவும்
- ௩ பணிபடு மிரவிற் பாருறத் தாழ்ந்தும்  
வெயில்படு பகலில் விண்ணுற நிமிர்ந்து  
மேவுதல் கண்ட வோவரு மிறவுளர்  
செருமுகத் தெதிரும் பொருவரு நங்கைக்  
குறவளை தனுவு மோங்கிருங் கழையு
- ௧௦ மாவான் பயிலுமிஃ தழகிதென் றுவக்கு  
நந்தியம் பொருப்பி னந்தினின் நிழிந்த  
பாலியம் புனல்பாய் பண்ணை வாய்ந்தும்  
புகழ்தரு மறைமுதற் பூமென் றெடையு  
மறைகுடி யிருந்த வாய்வன் றெடையுஞ்
- ௧௩ செவ்வான் முளைத்த சிறுமதிக் கொழுந்து  
மொருகான் மிசைமுகக் கிளைவிடு தன்போற்  
காம்பொடு பொலியுங் கூவிளந் தனிருந்  
தன்னமு தடைத்த துன்னுபல் லரவு  
மாடகப் பெயர்க்க ணவனினுங் கொடிதாய்ப்
- ௨௦ புவிபிலம் புகுதப் போர்த்தவான் புனலும்  
வெண்ணிற வளைகொள் கருநிறக் கடலி  
னுந்தியந் தாமரை நந்திய வன்ன  
மின்னமு முணரா மின்னகு சடையிற்  
செறிதர வைத்த வறிவுரு வமலன்
- ௨௩ முழுதல கீன்ற வெழுதரும் வடிவக்  
கருங்குழற் செவ்வாய் வெண்ணைகைக் கன்னியோ  
டறைபுகழ்க் காஞ்சிமு னைவரு மிடங்கொண்  
டுறைதரப் பொலியு முறுதவம் வாய்ந்துஞ்  
சொல்லருஞ் சீர்சேர் தொண்டைநன் னுட்டிற்
- ௩௦ பறைதபச் செய்த பழம்பகை கருதி

- யிந்திர னுலகிற் கிடரியற் றிடுவான்  
வரைபல கூடி வளர்ந்துநின் றென்ன  
வானள வுயர்ந்த மாளிகை மீமிசைச்  
சுடர்பொற் கைபிடி சுவர்குழைத் துப்  
௩௫ பளிங்கு படுத்த வளங்கெழு வெளியை  
நெடுவரை மிசையமர் நீர்நிலை யென்று  
மவ்விட மேய கொவ்வையங் கனிவாய்த்  
துடியிடை மாதரைத் துறுகொடி யென்று  
மவர்திரு முகமுத லவிரவ யவங்களை  
௪௦ நன்மணங் கமழும் பன்மல ரென்று  
மும்பர்க ளுள்ளத் துன்னுபு கொய்தென  
வுயிர்நிகர் மடவார்க் குதனிமகி மூறுப்பா  
னவயின் மேவி யன்மையின் வெள்கி  
மேவுதல் கண்ட வோவரு மடவா  
௪௫ ரென்னுளத் தெண்ணினி ரெவ்விடத் துற்றனி  
ரெத்தொழி வியற்றினி ரினிதுதுய்த் தனீர்கொல்  
புரிதக வில்லீர் போமெனச் சினப்ப  
வடிக்கடி மலர்மிசை யடிக்கடி வீழ்ந்து  
நயனுரை கிளப்பவந் நகுபூண் மடவார்  
௫௦ சிலம்பொலி யெழுப்பச் செஞ்செவி புதைத்த  
பளிக்குநிலை நின்ற பாவையர் களிக்கும்  
வளமலி சீர்சால் வல்லூ ரதிபன்  
சீர்கரு ணீகர் செழுங்குல சிகாமணி  
தண்ணளி வீராச் சாமிமால் புதல்வன்  
௫௫ சைவசித் தாந்த மெய்நெறித் தலைவன்  
புண்ணிய நாளும் போற்றி வளர்ப்போன்  
குறிப்பறிந் தியாவுங் கொடுத்திடு மிவற்கு  
வாய்விண் டறைந்தபின் வழங்கிந் தருவோ  
பொருவென யாரும் புகழ்ந்திடப் பொலிவோ  
௬௦ னற்குண நற்றவ மொற்கமின் றமைந்தோன்  
நேவ ராசச் செம்ம லென்பான்  
னெல்காப் பியமுந் தொல்காப் பியங்களும்  
பதிபசு பாசப் பகுப்புணர் நூலும்  
பற்பல வாய பரமத நூலு  
௬௫ மேதினி விரும்புஞ் சேரதிட நூலு  
மற்றுள கலையு மயக்கற வுணர்ந்து  
மிகுவட மொழியுளும் வேண்டுவ தெரிந்து  
பெயரா வறினிற் பெரியோனாகிப்  
பயின்றதற் கேற்ற பயன்கடைப் பிடித்து  
௭௦ வாத ராயண மாதவ முனிவன்  
மேதகு குத மாதவற் கோதிய

- புராணமூ வாறுட் புராதனன் புராணம்  
பத்துஞ்ஞ் சிறந்த வுத்தமக் காந்தத்  
தாறுசங் கிதையுஞ் மரும்பொரு ணிறைந்த  
௭௫ வோதரும் புகழ்சால் சூதசங் கிதையை  
வண்மொழி பெயர்த்துத் தண்மொழி யமைந்த  
செந்தமிழ்ப் புலவர் செவிக்கழு தாகவு  
மெய்ஞ்ஞா னியர்கள் வியந்துகொண் டாடவு  
மிதமலி தமிழா லியற்றின னாக  
௮௦ வன்னமெய்த் தவத்தோன் பின்னர்வந் துதித்து  
நலஞ்சா லறிவுங் குலஞ்சால் சிறப்பு  
மான விழுப்பமு மான வொழுக்கமு  
மொருவருங் கொடையும் பொருவருந் திருவு  
மேன்மே லமைந்த மெய்ப்புகழ்ச் செல்வர்  
௮௫ வரத ராச மாதவ முகிலுங்  
கோவிந்த ராசக் குணப்பெரு நிதியு  
மிருவரு முன்னே னருமையிற் செய்த  
சுவைபல தருமச் சூதசங் கிதையி  
லுற்றபல் சிறப்பு முற்ற வுணர்ந்து  
௯௦ பொருதிரைக் கடல்குழ் புலியிற்  
பாவிட வச்சிற் பதிப்பித் தனரே.

ராசுலாஸு(ரு) கார்த்திகைம<sup>௭</sup> க-உ.

(சூதசங்கிதை.)

௫. விருத்தம்.

5087. மாமேவு கற்பகப் பூந்தளிரு நறுமலரும் வாட்டமற் றொ  
ளிர வான்மேன் - மாலென வுயர்ந்துதழை சோலைபுடை சூழும்வன  
வாணியம் பதிதழைப்பப், பூமேவு மொருபாற் பசங்கொடி தழைப்ப  
வளர் பொற்றரு வினிற்றழைத்த - பூரணி யிடப்பரம காரணர் விரிஞ்  
சேசர் பொன்னங் கழற்கணியெனப், பாமேவு மொருசதக மினிதுபா  
கிகவெனப் பரவுதம் பாலைற்றவர் - பாலெவரு மேற்பவருண் மால்  
வேங்க டப்பமுகில் பரிவுற் றுவந்துகேட்பத், தூமேவு சொற்பொரு  
ணயம்பெறச் செய்தனன் றுதிவீர ராகவப்பேர்த் - தூயனருண் மை  
ந்தனய மிகுசோட சவதானி சுப்பரா யப்புலவனே.

நன(ரு) ஆவணிம<sup>௭</sup>.

(விரிஞ்சேசர்சதகம்.)

௬. நேரிசைவேண்பா.

5088. தேனருவி பாயுஞ் சிராமலையி லென்றுமமர்  
ஞானமுதற் கன்பி னயம்பயப்ப—மேன்மைபெறுஞ்  
சுப்பரா யப்புலவன் சொல்லியவெண் பாமலை  
யெப்பொழுதும் வாழ்கவினி தே.

நன(ரு).

(நிரிசிராமலைவேண்பா.)

எ. விருத்தம்.

5089. பன்னுபுகழ்த்து திருமயிலைக் கபாலிதிரு வுளமகிழப் பாவலோர்கள்  
துன்னுபெருங் களிசிறப்பப் பதிற்றுப்பத் தத்தாதி சொற்ற னுளு  
மின்னுபுகழ் கனிபடைத்த வண்ணத்தை மகிபாலன் விரும்பு மைத்தன்  
மன்னுசிவ சேசந்தா மணியென்னு மொருசாயி வன்னன் மாதோ.  
எனரு ஐப்பசிமீ. (திருமயிலைப்பதிற்றுப்பத்தத்தாதி.)

அ. நேரிசையாசீரியப்பா.

5090. மலர்தலை யுலகி னலர்பல வுயிரு  
மறமுத லொருநாற் றிறமுமெளி தடையத்  
தெய்வமுண் டென்று தெளிதான் முன்வைத்  
தஃதுணர்ந் தார்க்கே யத்தே வியல்பும்  
ரு வாழ்த்து முணர்ந்தியற்ற மனமுறு மாதவி  
னதுபின் னுறவமைத் தாசர்த நீதி  
தெய்வ நீதியே சிவனு மாதலிற்  
பின்னது நிறுவிப் பெரும்பூ பால  
ரியல்பொடி பிரியா தியலுந் தன்மையிற்  
க0 குடிகன தியல்பு குறித்ததன் பின்னமைத்  
தியல்புறத் தழீஇய விருங்குடிக் கல்லது  
ஞான சாரிய னண்ணு னாதவி  
னையவன் பெருமை யனையதன் பின்னமைத்  
தியலா சிரிய னியலுணர்ந் தார்க்கே  
கரு பொய்யா சிரியன் புன்மை தோன்று  
மாதவி னவனிய லதன்பின் னுறநிறீஇ  
யாரிய னியல்போர்ந் தடுப்பார்க் கன்றித்  
தந்தைதாய் வணக்கந் தகாமையி னஃததன்  
பின்னுற நிறுவியிப் பெற்றியின் வணங்கு  
20 மைந்தருக் கனையார் மகிழ்ந்தாற் றுதலிவை  
யென்றுநூல் கற்பித் திடுதல் வளர்த்தன்  
மற்றதன் பின்வைத் துற்றுழி யுதவல்  
கல்லியே யாதலிற் காமரு மாதரு  
முணருமா ததன்பின் னுறவஃ துறுத்திக்  
உரு கற்றோர்க் கன்றி மற்றோர்க் கியலா  
தென்பது தோன்ற விருஞ்சகோ தாரியல்  
பன்புற வதன்பி னமைதா னாட்டி  
புடன்பிறந் தாரொழுக் குறுமில் லறத்திற்  
கின்றி யமையா தென்பது தோன்றக்  
ஈ0 கிழவன் கிழத்தி யியலதன் பின்வைத்  
தியலுறு கிழத்தி யியலுணர்ந் தார்க்கே  
யவனாமறு தலையா மணங்கினைடை யுணா



- வருமத லைது மற்றதன் பின்வைத்  
திவ்வா ளொழுது மியல்புடை யுயர்ந்தோர்  
௩௫ தாழ்ந்தோர்த் தாங்கலுந் தாழ்ந்தோ ருயர்ந்தோர்க்  
கடங்கி யொழுகலு மறனென வதன்பி  
னென்றன் பின்ன ரொன்றுற நிறுவி  
யடங்கி யொழுகுநர்க் ககலும் பொய்ம்மை  
பொய்நின் றகலப் போமே களவுந்  
௪௦ களவு நீங்கக் கைவிடுங் கொலையுந்  
கொலையது தொலையக் குலைதரு மதுவு  
மதுக்குடி யகல மாறுஞ் சூதுஞ்  
சூது நீங்கப் பரிதானந் தொலையும்  
பரிதான மகலப் படுப்புறந் கூறலும்  
௪௫ புறங்கூற லொழியப் போம்பெரி யோரைத்  
தூற்றலு மஃதறத் தொலையு முலோபமு  
முலோப நீங்க வொழியுஞ் சோம்பலுஞ்  
சோம்ப னீங்கத் தொலைதருஞ் சினமுஞ்  
சினமது தீரச் சிதையும் பொருமையு  
௫௦ மென்பது தோன்ற விவையெலா மதன்பி  
னென்றன் பின்ன ரொன்றுற வமைத்துப்  
பொருமை யொழிந்த புண்ணியர்க் கல்லது  
கல்விச் செருக்குந் காரிகைச் செருக்குஞ்  
செல்வச் செருக்குஞ் சேரா வென்பதற்  
௫௫ கதன்பினெவ் வொன்றா வடைவுற நிறுவிச்  
செருக்கொழிந் தவரே தீயரைச் சேரா  
ரொன்பது தோன்ற வதன்பி னிணைத்துத்  
தீச்சார்பி லார்க்கே செறிபிழை பொறுத்த  
வினியசொற் கழற வியலும் பிறர்க்குத்  
௬௦ தீங்குசெய் யாமை செறியுமென் றதன்பின்  
முறையொரோ வொன்று முயங்குற வைத்து  
நினைபுமிந் நெறியோர் நெடித்துயி றுறப்ப  
ருரைக்கும் தறப்பே ருண்டியு மொழியும்  
புகலஃ தறத்தற் புகழ்தலு மொழியு  
௬௫ மிஃதரு தெனிற்புக ழிகழ்மதி யாமை  
யுண்டா மென்றற் கொன்றன் பின்ன  
ரொன்றுற வதன்பி னுறுமுறை நாட்டிப்  
புகழிகழ் மதிக்கும் புண்ணியர் தமக்கே  
பரோப காரம் பவிக்குமென் றுணர்  
௭௦ வதன்பி னிறுவி யத்தகை யோரே  
பொருளவா வொழிவரப் புண்ணியர் தமக்கே  
மெய்நிலை யாமையும் வெளிப்படி மவர்க்கே  
தூன்பப் பகுதியுந் தோன்றிடு மவர்க்கே

- யறஞ்செயுந் திறமுண் டாமவர் தாமே  
 எரு கணிகைய ரியல்பு கழிப்பரென் றுணர்  
 விவைமுறை யதன்பி னியைதர நாட்டிக்  
 கரைதரு மினையர் கமுகந் தோட்ட  
 மென்றாற் போல வியல்விலங் கினத்துக்  
 கிடர்செயா ரெனல்பின் னியைதர வமைத்து
- அ0 நீதிநா லென்றோர் நிலவுபெய ரிட்டித்  
 திருமா றந்த தெள்ளமு தொப்ப  
 யாவரு முவப்ப வினிதி னியற்றித்  
 தந்தன னொருநா றவலருங் கேண்மைமற்  
 றன்னவன் யாரெனி னறைகுதுங் கேண்மோ
- அரு புலிக்கொடி சுயற்கொடி பொருவிற் கொடியுடை  
 வேந்தர்த் நாட்டிறை வேளாண் மாக்கள்  
 சோழிய ரென்றும் பாண்டிய ரென்றுங்  
 கொங்கரென் றும்பெயர் பெற்றன ரவருள்  
 வளரெறும் பீசர் மலைக்கு மேற்குக்
- க00 கடிம்புனல் பாய்மதிற் கரைக்குக் கிழக்கு  
 நலந்தரு காவிரி நதிக்குத் தெற்கு  
 வளம்பொளி நம்பிரான் மலைக்கு வடக்கு  
 நவிலுமில் வெல்லை நான்கனுட் பட்ட  
 விடங்குடி கொண்ட வியல்வே ளாளர்
- கரு முன்ன முரைத்த முத்தமிழ் வேந்தரு  
 மெங்கண்மூ வருக்கு மியன்முடி சூட்டிதற்  
 குங்களை யமைத்தன முவந்துகொள் வீரெனக்  
 கொண்டிமகிழந் தனையார் கோத்தன் மையரே  
 யாயின ரதன லவர்வாழ் நாடி
- க00 கோனா டென்றோர் குலவுபெயர் பெற்ற  
 துரைக்கருங் குன்ற மொருபதி னெட்டி  
 நத்த மெழுநாற் றறுபத் தாறு  
 முன்னும் படிநன் குளகுளக் காமி  
 முன்னுமா யிரத்து முந்நாற்று முப்பதாந்
- க0ரு தேவா லயங்கள் சிறக்குதாற் றெட்டி  
 மிரும்பிர மாலய மிருபத் தெட்டிங்  
 குறையறக் கொண்டவக் கோனாடி பின்ன  
 ரறைதரு புனல்வெள் ளாற்றின் றென்பா  
 லுரைதென் கோனா டொலியூர்க் கூற்றந்
- கக0 திரைகரை யெறியுமத் திருநதி வடபா  
 லொளிர்வட கோனா டிறையூர்க் கூற்ற  
 மெனப்பெயர் பெற்றநன் றியங்குங் காலம்  
 வண்மையல் வேளாண் மாக்கண்மிகப் பெருகி  
 வடகோ னுட்டில் வண்குளத் தூரிற்

ககரு பெரிதிருத் தலின்மிகப் பெரியகோ னுடன்  
 ரொருபெயர் பெற்றவவ் வொண்குளத் தூரிற்  
 கொங்கு ராயர் கோத்திர மதனில்  
 வந்தவ தரித்த செந்தமிழ்க் குரிசி  
 விரும்புவி யேத்து மிளையான் குடியி

க20 லருமுளை வாரி யன்னம் படைத்த  
 குருமணி மாறன்ங் குலமெனுங் கொண்ட  
 லவிர்விரை யாச்சிலை யாண்டார் திருமலை  
 யுடையான் கருவரா லுகளரி யாற்றான்  
 குளிர் புனல் வயரெறுங் குலவுகோ னை

க2ரு னமாரும் புகழ்வே ளாண்குளத் தூரா  
 னுச்சைச் சிரவ முறமும் பரியா  
 னயிரா வதநிக ராயதிண் களிற்றான்  
 குளிர்மதுப் பொழியுங் குவளைமா லிகையா  
 னுலக மூன்று முணர்கொடை முரசான்

க30 வெற்றிக் கொடியெனு மேழிக் கொடியா  
 னடங்கலர் நடுங்க வடர்க்கு மாணையா  
 னளவில்பன் னூலு மரிதப வுணர்ந்தோன்  
 பண்பெலா மோருருப் படைத்தெனப் பொலிவோ  
 னூருணி நீர்நிறைந் தற்றே யுலகவாம்

க3ரு பேரறி வாள்ன் நிருவெனப் பெரியோ  
 ருரைத்தவாக் கியத்திற் கொருசான் ருகப்  
 பயன்படு செல்வம் படைத்து மகிழ்ப்புமா  
 னடைந்தோர் வெங்கலி யடர்க்குந் திறலோன்  
 பிறர்மனை நோக்காப் பேரறி வாள்ன்

க40 கற்றோர் நட்புக் கழலாக் கனவா  
 னானில மூவப்ப நடாத்து நீதியா  
 னரும்பொருள் செறியு மைந்த்ணைக் கோவை  
 நம்பாற் கேட்ட நகுபுகழ்ப் பெரியோன்  
 வலந்தரு நதிக்குல வள்ள

க50 னலந்தரு வேத நாயக மாலே.

(க)

வ ரு த் த ம்.

5091. தெரியவிரு வேறுலகத் தியற்கைதிரு வேறு தெள்ளி  
 யரா தலும்வேறென் றுள்ளபடி யுரைத்த, வரியபுகழ் வள்ளுவர்தம்  
 வார்த்தையினை மறுத்தா னரசர்கா ரியநடவு மதிகாரத் தொடுநா, லுரி  
 யவென வுணர்ந்துபெருஞ் செல்வமுங்கல் வியுமிக் கொருங்கடைந்து  
 பொருட்கொடையி லொப்பிலா னாகி, விரியவணி மகிழ்வொரு நீதிநா  
 லியற்றி விளக்கியசீர் வேதநா யகக்குரிசி ருனே.

(உ)

வேறு.

5092. வள்ளுவரா தியரோன் னீதிநா லுரைப்பதற்கு வல்லா  
 ரென்று, துள்ளுவர்யா வருமனைய துண்மையா யினுங்குளத்தூர்ச்

சுருண வன்ன, லுள்ளுவர்பா லருணிறுவும் வேதநா யகமகிப னுரைத்த நீதி, தள்ளுவர்யா ராதலிற்றேற் றேகாரந் தவிர்த்திசைத்த றகுதியாமே. (௩)

5093. ஓதிநா லுணர்ந்தகுளத் தூர்வேத நாயகமா லுவப்பிற் செய்த, நீதிநா றேவியலா சிரியனிய லுணர்த்துதலா டிகரின் ஞானச், சோதிநா லெனச் சொல்லா மிந்நான்மு னெந்நாலுஞ் சொல்லிற் கா னூல், பாதிநான் முக்கானா லுலட்டிநூல் சிலம்பிநூல் பருத்தி நாலே.

5094. வில்லாரு மதிற்குளத்தூர் வேதநா யகமகிபன் விருப்பிற் செய்த, நல்லாருண் மகிழ்நீதி நூலிலுள கற்பனையு நயமுமோரி,னெல் லாருந் கற்றவரே யெல்லாரும் பாடுநரே யெல்லா ருந்தாஞ், சொல் லாரு மறிவினரே யறிவினர்தந் துதியவருஞ் சூழி வாரே. (௩)

5095. முன்னோர்க ளுரைத்தபெரு நீதிநாற் பொருடெரிய முயலி னம்மா, பின்னோர்க ளுரைத்தவுரை பலவவையோ ரினுமை யம் பிறந்தொன் றற்கொன், றன்னோர்சொன் மாறுபடும் பொருள்வி னங்க வகுபுமுத லவிழ்த்துப்பாடி, மன்னோர்நம் வேதநா யகமுகினூல் போலுளதோ மதிக்குந் காலே. (௬)

5096. பொருளுடையோ னீயேயோ வடதிசைக்கோ மகனுமு ளன் புவனங் காக்கு, மருளுடையோ னீயேயோ நெடுமாலு முளனீ தி யமைநூல் சொல்லுந், தெருளுடையோ னீயேயோ வள்ளுவனு முளன் குளத்தூர்ச் செல்வா நாளு, மிருளுடைய வெழுகதிர்நீந் வேதநா யக மகிபா வியம்பு வாயே. (௭)

5097. தாவினூற் பொருட்கேள்வி யுறலதிக மதற்கதிகந் தானே கற்றன்,மேவியதை வெளிப்படுத்த லதற்கதிக மதற்கதிகம்வியன்பாச் செய்தல், பாவினுங்கற் பனையமைத்த லதற்கதிக நீதிநூல் பாடனா ளும், பூவினினிட யதிகமெனின் வேதநா யகமகிபன் புகழெற் றாமே.

5098. சேல்பாயும் புனற்குளத்தூர் வேதநா யகமகிபன் செய்த நீதி, நூல்பாயு மறிஞரே நுண்ணியராய்ச் சிறந்துவரு நோன்மை யாலே, வேல்பாயுந் கனிற்றரசர் மேன்மேலும் விருப்பமுற விளங்கி யின்பச்,சால்பாயுந் கடவுளடிக்கீழுறைவ ரெந்நாளுந் தவாது தானே.

5099. நூலியற்றி யீதலொன்றே யுள்ளதெனக் கொள்ளலைபன் னூலு மோர்நம், மாலியற்றிக் கொடுத்திடுமைந் திணைக்கோவை யேற் றினயா ளளவி லாத, சேலியற்று புனற்குளத்தூர் வேதநா யகமகிபா சிறப்பச் செய்யுட், பாலியற்ற லேற்றலிவை யிரண்டினுநீ யெப்போ தும் பவிலு வாயே.

வேறு.

5100. ஆயபுவி யாளுமங்கி லேயமன்ன ராண்டோ ராயிரத் தெண் ணூற்றைம்பத் தொன்பதனுக் கொத்த, தூயபுகழ்க் காளயுத்தி யாண்டிடுதைத் திங்க டொருதஞ்சைச் சபாசிகா ழித்தாலா காவின்,

மேயமுன்சீ பதிகாரஞ் செலுத்திநீன் னுளின் விளங்குகுனத் தூர்ச்  
சவரி முத்துமகி பால, னேயவரோ தயன்வேத நாயகப்பேர்க் குரிசி  
னீதினா வியற்றியரங் கேற்றினனன் குறவே. (கக)

காளபுத்திஹு கதமன்.

(நீதிநூல்.)

க. நேரிசையாசீரியப்பா.

6101. திருவளர் மார்பத் துருவளர் கோவுந்  
தாமரை வாழ்க்கைக் காமருதேவு  
நண்ணுதற் கரிய கண்ணுதற் பெருமா  
னுமையொரு பாகத் தமைதர நாளும்  
நி பெற்றும் விகாரஞ் சற்று மிலாதவ  
னெருவா வைந்தொழின் மருவா நின்ற  
தொழிலொன் நில்லா வெழிலொன் நெருவன்  
மண்ணுரு வாதி யெண்ணுரு வெட்டி  
மேவுரு வத்து வாவரு வாறுஞ்
- க0 சாலவைந் தொழிற்கு மூல மாகிய  
வொன்பா னுருவு மன்பான் மருவியு  
முருவொன் நில்லான் கருவொன் நில்லான்  
ருனிமி மலரைக் கானிமி மலரென்  
றுன்ன னுருவுற முன்ன முதல்வன்
- கரு முத்தி விரும்புநர் பத்திமை யென்னும்  
பொருணயந் தமருங் கருணையெம் பெருமான்  
செந்தளி ரீன்று பைந்துணர் கான்று  
கனிபல பழுத்து முனிவறப் பிலிற்று  
நறவுவட் டெடுத்திச் சுறவுழக் ககழி
- உ0 யோருவப் பெய்த நீருவர்ப் பகற்றி  
யுயிர்மல மகற்றுஞ் செயிரகல் குரவர்  
தன்மை தெரிக்கு நன்மையிற் பொலியுந்  
தேமாம் பொழிலும் வாமாஞ் செறுவும்  
பொற்ப வுடுத்த கற்பமெண் ணிலதெரி
- உரு குருந்துறை தெய்வப் பெருந்துறை மேவித்  
திருவுரு வென்னுங் குருவுருக் காட்டி  
யருடா நன்று மருடப நின்ற  
தூரியங் கடந்து பிரியம் படர்ந்த  
பேரா னந்த மாரா நின்ற
- க0 வேதலு ரொனவு நாதலு ரொனவும்  
போத லுரொனவு மோதலுர் சீர்த்தி  
வாதலு ரடிகன் வாய்மலர்ந் தருளிய  
திருக்கோவை யாரொனுந் தெய்வமா மறையை

௨௫ .....நவின்றபே ருரையொடு  
கரலிகி தங்களிற் காண்பிழை மாற்றிச்  
சிரலிகி தம்போற் நிருந்துற வாற்றி  
யச்சிற் பதிப்பித் தமைதரத் தருகென்  
றிச்சகம் புகழு மிராசகு ளாமணி

௪௦ நலந்தரு மிராம நாத புரத்தில்  
வலந்தரு செங்கோன் மாண்பி னடாத்தி  
யரசவீற் நிருக்கு மண்ணனற் குணமே  
விரசமா மேரு விரைநறுங் கமல  
மாதுபதி யென்று வானவர் துணிபுற்

௪௫ ரோதுபதி பற்ப லுயிர்க்குநல் லருட்கடல்  
கோதுபதி யாத குலசிற் தாமணி  
சேதுபதி ராணி திரைக்கடல் வரைப்பிற்  
றுன்னுமா ருயிர்க்கொந் தோன்றுதா யேயாய்  
மன்னுசீர்ப் பருப்பத வர்த்தனி நாச்சியார்

௫௦ தமக்கினி தாய சகோதரி யாரு  
நமக்கினி தாஞ்சிவ ஞானத் தேவரு  
மியற்றருந் தவத்தா லிருநில மகிழவு  
மயற்றலே புகுத்தா வண்டமிழ் தழையவுந்  
திகழ்தரு பற்பல சிவாலயம் விளங்கவும்

௫௫ புகழ்தரு தருமம் பொலிந்து முழங்கவு  
மறக்கடை யாவு மஞ்சியோட் டெடுக்கவும்  
பிறக்கடை ஞானப் பெருவினே வோங்கவும்  
கவிதரு நரகக் கடுங்கத வடைக்கவும்  
பொலிதரு மின்பப் புதவந் திறக்கவு

௬௦ முணருந் திறத்தர்க் கொளியா மொருவன்  
புணருந் திருவருள் போலவ தரித்தோ  
னற்புறத் தமிழோ டளாய்நறுஞ் சார்தம்  
பொற்புறக் கமழும் பொதியமால் வரையா  
னணிபல கொழிக்கு மருந்தமிழ்ச் சுவைதெரீஇ

௬௫ மணிபல கொழிக்கும் வையைமா நதியான்  
கன்னலுங் கமுகுங் கதலியும் பலவுஞ்  
செந்நெலும் பொலியுஞ் செம்பிநன் னாட்டான்  
றன்னெயி லெனமேற் றலங்கொண் டிவக்கப்  
பொன்னெயி லோங்கும் புதுவைமா நகரா

௭௦ னினியெனல் பொய்ம்மை யிதுவே மால்கொ  
டனியுரு வென்று சாற்றுவாம் பரியா  
னுற்றுள வொருகோட் டொன்றனை வணங்கி  
மற்றுள வெவையும் வணக்குமால் களிற்றன்  
கண்டிரிகர் மொழியார் கண்ணொடு காமர்

- எரு வண்டிபடிந் துழக்கும் வாகைமா விகையான்  
 றண்டார் புனைந்து தடஞ்சிலை குனிக்கு  
 மண்டார் நடுங்க வதிர்தரு முரசான்  
 மயலுக் கொடியா வருந்தவே ஞாயர்த்த  
 கயலுக் கொடியாக் காவிக் கொடியான்
- அ0 ரூய்ப்புகு மான்சேர்த் தரணியொண் செங்கதிர்  
 போய்ப்புகு மிடமெலாம் போய்ப்புகு மாணையான்  
 மேவிக் குடையான் விறல்கொடி தொடுக்குங்  
 காவிக் குடையான் காவிக் குடையான்  
 சேரார் மணிமுடி தேய்க்குந் தாளான்
- அரு காரா ரிருநிதி காம தேனு  
 கற்பகத் தையும்புறங் காணுங் கையான்  
 பொற்பக மலர்ந்து பொலிதிரு மாப்பா  
 னென்றல மேருவென் றுரைசெய்திண் டோளான்  
 மன்றமறு வில்லா மதியெனு முகத்தா
- கூ0 னருண்மடை திறந்தா ல்னையசெங் கண்ணன்  
 பொருணயந் தெரிந்து புகக்கொளுந் செவியான்  
 கனவினுங் கடுஞ்சொற் கரைதலில் வாயா  
 னனவினுங் கனவினு நள்ளார் நடுங்க  
 வியைதரும் படிசிறி தெழுங்குறு மூரலான்
- கூரு றையகுடி யிருந்து தழைக்கு மனத்தான்  
 வெள்ளிய நீறு விளங்குதிரு துதலான்  
 வள்ளிய வதற்கலால் வணங்கா முடியான்  
 பயன்மர முள்ளூர்ப் பழுத்தற் றானன்  
 னயனுடை யான்க ணண்ணிய செவ்வமென்
- கூ00 ருன்றோ ருரைத்த வதற்கொரு சான்றாய்த்  
 தோன்றா நின்ற சுந்தரக் குரிசி  
 னான்று போகிப் புள்ளிடை தட்பப்  
 பதனன்று புக்குத் திறனன்று மொழியினும்  
 வறிது பெயர்கூர ரல்லரின் மாட்டென்
- கூ0ரு றறிதர முன்னு ளான்றோ ருரைத்த  
 துவன்செய னோக்கி யெதிரது போற்றி  
 யன்றே யென்றுபே ரறிஞ ருரைப்ப  
 நன்றே நாளு நடாத்திவரு வள்ள  
 விலனென்னு மெவ்வ மெனுந்திருக் குறட்குப்
- கக0 பலர்பல விதமாப் பகர்ந்தபே ருரையு  
 ளிரப்பவ ளிரக்கப் படுவோ னாகச்  
 சுரக்குங் கொடையே சொல்லின் முதற்று  
 லக்கொடை யிவன்பா லமைந்ததியல் பேயென்  
 றெக்கொடை வல்லரு மியம்பப் பொலிவோ



- ககரு னருந்தமி ழாகா வாரிய முழுதும்  
பெருந்தமி ழாமொழி பெயர்ப்பது குறித்தோ  
னிகழே யாரெடுத் தியம்புவ வெலாந்தன்  
புகழே யாக்கிய புண்ணிய மூர்த்தி  
யரியமா நேச ரதிகா ரத்தைத்
- கஉ௦ தெரிய நடாத்தித் திகழ்புரு டோத்தமன்  
மன்னு சாமிநன் மாதவச் சாமி  
பொன்னு சாமிவேள் புகன்றன னாக  
வண்டமிழ்ச் செய்யுளு னுறும்வா யுரையுட  
னெண்பது மாதன னொருதலை கொண்டா
- கஉரு னெழுத்தே யாமென் றியாவரு மகிழ  
வழுத்தே யச்சில் வயக்கி முடித்தனன்  
மன்னுகோ னாசல மாகே தீச்சா  
மென்னு மிரண்டு மிரண்டிகண் னாகப்  
பெற்றவீ ழுத்திற் பிறங்கும்யாழ்ப் பாணத்
- கங௦ துற்றபல் வளனுக் குறையிட னாகிச்  
சொல்லூர் கழனி சூழ்தரக் கொண்டு  
செல்லூர் பொழிலாற் சேணுல களந்து  
வில்லூர் மாட மிகக்கொடி பொலியு  
நல்லூர் வாழ்க்கை நயந்தரு ளறிஞன்
- கஙரு கந்தவே டவத்திற் கருதான் பான்முன்  
வந்தவே ளென்ன வந்தவ தரித்தோ  
னீற்றொடு கண்மணி நிறையப் பூண்பார்ப்  
போற்றொடு பொலியும் புண்ணிய புருட  
னவநெறி யாய வகைத்துங் களைந்து
- கச௦ சிவநெறி வளர்க்குந் திப்பிய குணத்த  
னெழுத்துமுத லாக வியம்பிலக் கணமும்  
வழுத்திலக் கியமும் வரம்புகண் டெழுந்தோன்  
சமய விசேடந் தகுநிரு வாணமென்  
றமையுமுத் தீக்கையு மடைவுறப் பெற்றோன்
- கசரு சுமங்கல விசேடச் சுருதியா மூலா  
கமங்களின் முப்பொருள் கருதுபே ரருளான்  
யுத்தியி னமைத்துணர்ந் தோங்கலு பூதி  
சித்தியுற் றமைந்த சிவசின் தாமணி  
கற்றுணர் புலவருட் களிக்கு
- கஞ௦ முற்றுண ராறு முகநா வலனே.
- ௨௦௮௮௮௮௮ ஐப்பசிமீ. (நீருக்கோவையாருரைப்பதிப்பு.)

கௌ. விருத்தம்.

5102. பொன்பூத்த மகார்தப் புதுமதுவச் செழுங்கமலப் பொ  
குட்டி வாழ்வோன், நென்பூத்த நான்முகத்தோ னலனாலேம் முகத்  
தோனே தெளிமி னென்னக், கொன்பூத்த தமிழ்வழங்கு நிலத்திலற  
மினிதெழுந்து குதிகொண் டாட, மின்பூத்த செங்கதிரின் வள்ளுவ  
ரென் றெருநாம மேவத் தோன்றி. (க)

5103. பொலிதரமுன் னுணர்ந்தமறை யகத்தமைந்த வறமுத  
னாற் பொருளு மேன்மே, லொலிதரமற் றந்நான்கு மொருமூன்றி  
னடக்கியின்றே னொழுக்கி யாங்கு, மெலிதரலில் வரைமுதற்பே ருரு  
வொருசிற றாடியகம் விளங்கன் மான, நலிதரநீர் சிலசொல்லிற் பல  
பொருளுஞ் செறித்துநவை நண்ணு தாக. (உ)

5104. மொழிசுருங்கல் பொருள்விளங்கன் மொழியினி தாத  
னல மொழிபுணர்த்தல், வழியமையோ சையிற்பொலித லாழ்ந்திருத்  
தன் முறைநிறுவன் மலைவு தீர்த்தல், பொழிவிழுமி யதுபயத்தல் காட்  
டாத லிப்பத்தும் பொலியவாய்ந்த, கழிபொருளுங் கருதணியு நோக்  
குமிடந் தொறுங்கிடந்து களிப்புச் செய்ய. (ங)

5105. மையேறு பொழின்மதுரை மாநகரத் தருட்புலமை மா  
ட்சி யார்முன், கையேறு திருமூலா கமச்சோதி மறைமுனைத்த கனி  
வாய் விண்டு, பையேறு மணிபொருமோர் துதிகவிசொற் றிடப்பல  
ரும் பரவிப் போற்ற, வையேறு திருக்குறளென் றெருநூல்செய்  
துலகுவப்ப வளித்தா னாக. (ச)

5106. அன்னதூற் பெருமையுணர்ந் தான்றபா ணினிபுரிந்த  
வரியநூலுக், கின்னநீர் பதஞ்சலிபோற் பலருரையும் வியாப்பியமா  
யிருக்க நாளு, முன்னவாம் வியாபகமே யாகதூற் கருத்துணர்ந்தே  
மொழிந்தா ரென்ன, நன்னர்வான் புகழ்ப்பரிமே லழகருரை யியற்ற  
வதை நாடி யாரும். (ரு)

5107. ஏட்டிவரைந் தெடுத்தணர்ந்து வருளாளி லெங்கணுஞ்சா  
லெழுத்துக் குற்ற, மோட்டிம்வகை யுணராராய்ப் பரம்பரையொன்  
றேகருதி யொழிந்தா ரத்தோ, மாட்டிவென் றுணர்ந்தனைய மூல  
மும்பே ருரையுமுனம் வகுத்த வாறே, தீட்டிதலி லாவெழுத்தி லியை  
வியென வுலகுபுகழ் செம்பி னாடன். (ஈ)

5108. ஒதுபதி யாயவிரா மேசர்திரு வருளானீ ருடுத்த வைப்  
பிற், கோதுபதி யாதகல வறந்தழைந்து விளங்கிடச்செங் கோல்கைக்  
கொண்ட, சேதுபதி மாநேச ரதிகார நடாத்துசெய சிங்கஞ்செம்பூ,  
மாதுபதி யயர்வுயிர்ப்ப வுலகமுழு வதும்புரக்கும் வள்ளற் கோமான்.

5109. சுற்பகத்தின் றளிரனைய மென்னிறமுஞ் சங்கிஞ்செடி கமல  
ரேகை, யுற்பவமு மொருசரபிச் செருத்தன்முலே நிகர்விரலு மொ  
ளிர்பொன் னாழி, யிற்பதியொண் சுடர்மணியு மெய்துதலாற் றருநிதிய  
மிரண்டு தெய்வப், பொற்பமையா வருண்மணியிவ் வைந்துஞ்சேர்ந்  
தாயவெனும் புரவுக் கையான். (அ)

5110. பாருநெடு விசம்புமறு வெங்குளதென் றூராயப் பார்த  
மார்பா, னேருமுணர் வுடையார்பாற் பெருங்கருணை மடைதிறந்தா  
லொத்த கண்ணான், வாருமிள நகையரும்ப வினியமுக மலர்ந்து  
மொழி மதா வாயான், மேருவெனப் புடைபார்து பகைவர்நிலை கல  
ங்கவெழு விற்குந் தோளான். (கூ)

5111. சிவஞானத் தேவர்வரப் பிரசாத பாலனருள் செறியு பா  
லன், பவஞான முழுதொழியக் கோபால னெஞ்ஞானமும் பணிகா பா  
லன், நவஞான நீற்றொளியே யொளிப்பாலன் பகைகாணத் தகாப்பின்  
பால, னவஞான மறுத்துணர்ந்த முப்பாலன் போர்வையென வமை  
சீர்ப் பாலன். (கௌ)

5112. ஒருகாவித் துவசத்தா னொளித்தளவ மாளிகையா னுணர்  
வான் மீக்கூர், தருகாவித் துவசத்தா னுன்றபெருஞ் சிவஞான மட  
ங்க வுய்க்கும், சுருகாவித் துவசத்தான் பகைநோக்கி யுருமனமே  
கடைகா தஞ்சா, தருகாவித் துவசத்தான் புணர்யான்செய் காயமென  
வுரைக்கும் வாளான். (கக)

5113. கந்துகத்தா னம்பரவு மாறுபொழிந் தெழுகளிற்றான் கரு  
தார் மேற்பாய், கந்துகத்தா னம்பரவு குடியடி யான்வாயில் கட்டித்  
தூங்கும், கந்துகத்தா னம்பரவு மாதாவென் றுயிர்கருதிக் கரிசெ லா  
மி, கந்துகத்தா னம்பரவு ரவமாதி நீங்கவறங் கைக்கொண் டிள்ளான்.()

5114. தரைசெய்தவப் பயனாகி யமைந்தபெரு வளப்புதுவைத்  
தலைமையோன்பொன், வரைசெய்நிதிப் பெருவாழ்க்கை மாகனவான்  
பெரும்புலவர் மறவா தென்று, முரைசெய்பெரும் புகழ்ப்பொன்னுச்  
சாமிநரேர் திரன்மகிழ்கூர் துரைப்பக் கேட்டி, நரைசெய்விடை  
யேறுயர்த்த நம்பிரா னடிக்கன்பே நயக்கு நல்லோன். (கங)

5115. மன்னுபெருந் தமிழ்ப்பாடை யிலக்கணமு மிலக்கியமும்  
வரம்பு கண்டோன், பன்னுசிவ புராணங்கள் பலதெரிந்தோன் சிவா  
கமதூற் பாவை மூழ்கி, யன்னுமனு பூதியெனும் விலைவாம்பி லாம  
ணிகை யுறக்கொண் டிள்ளா, னின் னுநய குணத்தினனாய்ச் சைவமெ  
னும் பரிர்வளர்க்கு மெழிவி போல்வான். (கச)

5116. நீடுபுகழ்த் திருக்கேதீச் சரந்திருக்கோ னுசலமிந் நிலவா  
நின்ற, நாடுபுகழ்த் தலம்பொலியாழ்ப் பாணத்து நல்லூர்வாழ் நகராக்  
கொண்டோன், தேடுபுக முருவமைந்த கந்தவே டவத்துதித்த செல்  
வன் யாரும், பாடுபுகழாறுமுகநாவலன்வ் வாறச்சிற்பதிப்பித் தானே.

தன்மதிஞ்ஞ வையாசின். (தீருக்குறப்பரிமேலழகருரைப்பதிப்பு.)

கக. தாவுகோச்சகக்கலிப்பா.

5117. பூமணக்கும் பொழின்மணக்கும் பொழிற்கெழில்கூர் தருமுகமா  
துமணக்கு மொருபொருளைத் துடைப்புனல்பாய் வளத்ததுவாய்ப்த்  
நாமணக்கும் புகழ்ப்படைத்து நலமணக்கும் புலமணக்குந்  
தேமணக்குந் தமிழ்மணக்குந் தென்பாண்டித் திருநாட்டில்.

5118. மருந்துநிகர் மொழிமடவார் மைந்தரொடி மாட்டயரப்  
பொருந்துவளம் பலசெறியும் பூஞ்சோலை புடையுடைத்தாய்ப்  
பருந்துதிசான் றென்றுமொளிர் பாவநா சப்பதிப்பாற்  
றிருந்துபுகழ் விக்கிரம சிங்கபுர மெனும்பதியில். (உ)
5119. பொன்பூத்த பெருஞ்சிகரப் பொதியவரை நிதியமெனுங்  
கொன்பூத்த நெடியகுணக் குறியமுனி யருள்புலமை  
முன்பூத்த வேழுதலை முறைவாய்ந்த முழுத்தவத்து  
மின்பூத்த புகழ்ப்பாண்டி வேளாள குலதிலகர். (ங)
5120. அணிதருமம் பலக்கூத்த ரவர்மனையார் வடமீனும்  
பணிதருகற் புடையநலம் பரவுமயி லம்மையார்  
துணிதருமற் றிவர்தம்பாற் றாவறிவங் குரித்தென்னத்  
திணிதருமெய் திருந்தொருவர் திருவருளா லவதரித்தார். (ஐ)
5121. முக்களா லிங்கமென மொழிபிள்ளைத் திருநாம  
நக்களா வுறப்பூண்டி நந்துபிறைக் கொழுந்தனையா  
ரக்களா வரனருளா லையாண்டின் மேனெழ்தின்  
பக்களா தரத்தோதும் பள்ளியமர்ந் தருளினார். (ஊ)
5122. பள்ளியமர்ந் தருணான்றி பரவுபுனற் சோணாட்டி  
வள்ளியவா வடுதுறையில் வாழ்நமச்சி வாயகுரு  
வொள்ளியமென் மலர்க்கழலே யுளத்துன்னு முனிவர்சிலர்  
நள்ளியவான் புகழ்மிகுமந் நகர்வீதி வரக்கண்டார். (சு)
5123. கண்டிபணிந் தெழுந்தடிகேள் கடையேனி லடைந்தமுது  
கொண்டிபின ரெழுந்தருள வேண்டிமெனக் குறையிரப்ப  
மண்டிபிரி யத்தவரு மழவுருவப் பெருந்தகையார்  
தொண்டிபடற் கிரங்கியவர் தூயமொழிக் குடன்பட்டார். (஠)
5124. திருந்துசவைக் கறியமுதுந் திருவமுதுங் கொண்டருளி  
யருந்ததியென் னம்மையென்றோ ரழகியசெய் யுளும்பாடிப்  
பொருந்துமவர் செலப்புறத்தே போயிருந்த தந்தையார்  
வருந்துதலி றம்மனையாய் வந்துநிகழ்ந் ததையுணர்ந்தார். (஡)
5125. உணர்ந்தவுடன் மைந்தரொடி முறுவர்பாற் போய்வணங்கிப்  
புணர்ந்ததிரு வருட்பெருமைப் புத்திரனார் குறிப்புணர்ந்து  
தணந்தனர்சென் றனரீன்ற தந்தையா ரம்மைந்தர்  
மணந்தனராய் முனிவரொடி வழிக்கொண்டி நடந்தனரால். (ண)
5126. வரையகமுங் கருங்கான மருவகமும் வயன்மருதத்  
தரையகமு மெம்பெருமான் றுனங்கள் பலவணங்கி  
விரையமைந்த சோணாட்டி மினிர்திருவா வடுதுறையி  
லுரையமைந்த திருமடத்தி னுட்புகுந்தா ருவமையிலார். (ன)
5127. புக்கவர்பன் னிரண்டகவை பொருந்தியொளி ரஞ்ஞான்தே  
தக்கவராய் முண்டிதராய்ச் சந்நியா சத்திமப்பூண்

- டுக்கவர்தந் தலைமாலே யொருங்கணிவார் திருவருளாற்  
றிக்கவரு ளதிகழிப்பச் செழுங்கலைகள் பலபயின்றார். (கக)
5128. ஆயபெரும் புகழ்த்திருச்சிற் றம்பலதே சிகர்நாண்முன்  
மேயபெருங் கருணையுரு வேலப்ப தேசிகர்தாம்  
பாயநிரு வாண்மெனப் பகர்தீக்கை செயப்பெற்றுத்  
தாயனையார் சிவஞான முனிவரொனத் தனியமர்ந்தார். (க2)
5129. வடகலையிற் றென்கலையின் மாறிலா விலக்கியமுந்  
தொடர்புடைய விலக்கணமுந் தோலாத தருக்கமுமற்  
றிடனுடைமெய்ப் பொருட்கலையு மெக்கலையு முழுதுணர்ந்து  
திடமுடைய வதுபூதிச் செல்வராய்ச் சிறப்புற்றார். (க3)
5130. சிறப்புறுதொல் காப்பியச்சூத் திரவிருத்தி முதற்பலவு  
மறப்பிலுபெரும் புகழ்க்காஞ்சி மான்மியமும் யமகமுதற்  
பெறப்படுமந் தாதிகளும் பிறங்குமிவை முதற்பலவு  
முறப்பயில வினிதியற்றி யுயர்பரிபூ ரணமுற்றார். (க4)
5131. அனையரியற் றியது லு ளாய்ந்துணர மொழி பெயர்த்த  
தனைநிகரும் பொருட்டருக்க சங்கிரக மெனுதா லும்  
புனையுமத னுரையன்னம் பட்டியமும் புரிந்தாய்ந்து  
பனைமடனின் றெடுத்தச்சிற் பதிப்பித்துத் தருகுவென. (க5)
5132. எஞ்சாத வளப்பொழில்வா யினியமாந் கணித்தேனு  
மஞ்சாருந் தலைவருக்கை வண்கனிநீண் டிழிதேனு  
மஞ்சாத புலியடிக்காய்க் குலைகனிந்தாந் கிழிதேனுஞ்  
செஞ்சாலிப் பயிர்வளர்த்துத் திகழ்செம்பி நாடுடையான். (க6)
5133. திருந்துபசம் பொன்செய்து செம்மணிகால் யாத்தமுத  
மருந்துசர ரழுக்கறுப்ப வடுக்கியமா ளிகைமேலா  
லிருந்துமட வார்மைந்த ரிருந்தருவின் கனிபறித்துப்  
பொருந்துகவை யுணர்ந்துவக்கும் புகழ்ப்புதுவை மாநகரான்.
5134. தீட்டியவாள் பொருகருங்கட் செங்கனிவாய்ப் பரமாதர்  
கூட்டியசாந் தணிந்தமுலைக் குடங்கலவா முன்பாலா  
னீட்டியபல் படையொடும்போ ரெதிர்த்தமரு வலர்முகத்துக்  
காட்டியசெந் தீயனைய கண்கலவாப் பின்பாலான். (க7)
5135. பூங்காவிக் குடையாது பொலிதருகட் படைகூட்டி  
நீங்காவிக் குடைமதவே ணெஞ்சமரும் வனப்புடையான்  
வீங்காவிக் குடையுணவு மேன்மேலு மளித்துவப்போ  
னாங்காவிக் குடையினொடு மக்காவிக் கொடியுடையான். (க8)
5136. சென்றுகாண் பவர்மகிழ்ச்சி தினைக்கவருந் திருமுகத்தா  
னின்னுதாழ் பவர்க்கருளே நெடிதுபொழி தருகண்ணான்  
குன்றுநேர் தருபுயத்தான் குறுகலர்தம் மணிமுடிக  
டின்னுவான் கழல்புனைந்து துவைத்துழக்குஞ் சுடர்க்கழலான்.

5137. சிவஞான தேவாரணி செய்தபெருந் தவத்துதித்தோன்  
பவஞான முழுதொழியப் பன்னூலும் பயின்றுணர்ந்தோன்  
றவஞான மிகுபொன்னுச் சாமிநரோந் திரான்கேட்ப  
வவஞான மறுத்தவ்வா ருக்குவித்தா னத்தகையோன். (2க)
5138. இனையனென வியம்பிடுவா மெழில்வளர்கே தீச்சரமு  
நினையவினி தேமருவ நிரப்புகோ ணுசலமும்  
வினையறைசெய் தொளிர்ழ மேவுதிரு நல்லூர்வாழ்  
தனையனையான் கந்தவே டவத்துதித்த குணசீலன். (22)
5139. அகத்தியந்தொல் காப்பியமுன் னாயபல விலக்கணமுஞ்  
சகத்தியல்பல் விலக்கியமுஞ் சாற்றுபர மதநூலு  
மகத்துவமெய்ப் பொருணூலு மதியமையப் பயின்றுணர்ந்து  
சுகத்தியலு மறுபூதித் தோன்றலா யமர்பெரியோன். (2ங)
5140. மாறுபடு பரசமய வழியனைத்து மறமாற்றி  
யாறுபடு செஞ்சடிலத் தண்ணலா ரருணெறியே  
தேறுபடும் படிவளர்த்துத் திகழுமா தவமுடையோன்  
வீறுபடு சிவனடியார் மேன்மைமுழு மையுமுணர்ந்தோன். ()
5141. கருள்விரவு தலைக்கழிக்குங் கண்மணியும் வெண்ணீறும்  
பொருள்விரவு மைந்தெழுத்தும் பொருளாகக் கொண்டிவப்  
றெருள்விரவு சுத்தசைவ சித்தாந்தப் பெருஞ்செல்வ[போன்  
னருள்விரவு பரவுபுக ழாறுமுக நாவலனே. (2ரு)  
துன்மதி ஐஸ்ர வைகாசிம். (தருக்கசங்கீரகநீபிகைப்பதிப்பு.)

கஉ. வி ரு த் த ம்.

5142. பார்பூத்த பல்வளமும் பரவுதஞ்சைப் பதிபுரந்த பதியா யுள்  
ளா,னேர்பூத்த மாலைமாற் றணிபொருவச் சிவாசியெனு மியம்பேர் பூன்,  
சீர்பூத்த மன்னர்குல திலகனமைச் சருண்பிகவுஞ் சிறப்பு மேவி, நார்  
பூத்த கலைமுதன்மூ வகைப்புகழும் பெரும்புவன நயப்ப வாய்ந்தோன்.

5143. மன்னியவண் பெருங்குணத்தான் யோகமே யென்றெவரு  
மதித்து நாளும், பன்னியவாய் பெரியண்ணு வென்னும்வேங் கடதா  
சன் பலவற் றுள்ளு, மின்னியவான் றமிழிலத்துக் கெல்லையாம்  
வேங்கடத்தின் 'மிக்க சீரைத், துன்னியவண் டமிழின்மொழி பெயர்த்  
துரைத்தான் பாகவதர் துதிக்கத் தானே. (2)

பிரபவஐஸ்ர வைகாசிம். (வேங்கடேசமகத்துவம்.)

கங. வி ரு த் த ம்.

5144. பார்பூத்த பெரும்புகழ்சால் குணச்சவரா யலுமகிபன்  
பளகு தீரச், சீர்பூத்த தமிழ்ப்பிரசங் கம்புரியு மனையபெருந் திறமென்  
சொல்கே, னேர்பூத்த பூமுடியோ னேசிரகம் பிதஞ்செய்வா னெ  
ண்ணு மஞ்சந், தார்பூத்த முடியுடைமற் றையாதுமா னுதுசெய்வான்  
றலைப்பட் டாரே. (க)



5145. சொன்னயமும் பொருணயமு மணியமும் பணினய முஞ் சொல்லா மற்றைப், பன்னயமும் வெளிப்படுத்தி நீசெய்பிர சங் கையப் பயன்பா ராட்ட, வெந்நயமு முணர்ந்தேமா வொரோவொன்றே சிறிதுணர்ந்தே மெல்லாம் வல்லார், தந்நயமாக் கொளுஞ்சுவரா யலு சுருண புனிதாரீ சாற்று வாயே. (2)

5146. அரியருல கிடைக்கற்றே ரவருளும்பன் னால்கருநன் கமையத் தேர்ந்தோர், அரியரவ ருளுக்கவிசெய் பவாரிய ரவருளமின் பமையச் செய்வோர், அரியரவ ருளும்பிரசங் கம்புரிவோ ரவருளுநல் லமைதி வாய்ந்தோர், அரியரொலா மமைந்தசவ ராயலுவள் ளானினே யொப் பாவார் யாரே. (ங)

5147. பூவின்பா, லுயர்புதுவை வருசெயகா னினிதளித்த புதல் வன் மேலோர், பாவின்பா லுலவுசவ ராயலுபூ பதிநயமே பயின்றதாய, நாவின்பா லெழுபிரசங் கக்கேட்டோர் பிறிதொன்றை நாடி வாரோ, வாவின்பால் விரும்புநர்கா ராட்டின்பால் விரும்பினுமில் வகிலத் தோரே. (ச)

5148. தேனாலும் பொழிற்புதுவை வளர்சுவரா யலுவள்ளல் சிறந்து னோனே, யானாலும் பொருமையுள னென்றனின்மேம் படப் புரிந்த வறத்தை யோர்கான், மீனாலுங் கடலுலகில் விரித்திலனே தின னென்றே விளம்பு வீரேற், றானாலு மறைமுனுணர்ந் தவன்போல வெவாச்சிறந்தார் சாற்று வீரே. (ரு)

5149. ஒளிகிளர்விண் மதிதூல மாசுறுந்தேய் தரும்போகிக் குணவா மாயுந், தெளிகிளர்வண் புதுவைநகர் வருசுவரா யலுமகிபா சிறந்த தாரின், னளிகிளர்தண் மதியோர்குக் குமமகளங் கந்தேயா தமையோ கிக்கார், துளிகிளர்நல் லுணவோங்கு மெனுநிகரு மொரு தேத்தாள் சுமத்த லானே. (சு)

5150. வாயாரப் புண்ணியரைப் புகழ்திற்புண் ணியமுடனே வருமா லென்று, தூயார்செப் புவர்புதுவை வருசுவரா யலுபுனித சுருண யோக, நேயாமற் றதுதுணிந்து பாவலர்பல் லோர்கவியா னினைப்புகழ்ந்தா, ரோடார்பற் பலர்தமைப்பா டிடச்சிறந்தா ரெனினச் சொ லுண்மை தானே. (ஏ)

5151. ஆடுகொடி மணிமாட வளப்புதுவை வளர்சுவரா யலுபூ பாவின், நீடுலகி னின்கல்வி போனிறைவான் மதியென்று நிரம்பிப் பார்க்குஞ், குடிகுழந் நின்கைபோற் பொழிந்திடுவான் முகிலென்றுஞ் சொரிந்து பார்க்கு, மீடுசரி யாகாது தேயும்விளர்த் திடுமவையா தியற் றுந் தானே. (அ)

5152. பரவியபுண் ணியத்தாலே பாராபரன்பே ருள்பெற்றாய் பகரு மற்றும், புராதனவான் புலவர்புரி துதிபெற்ற யதனாலே புணரி சூழ்ந்த, தாராதலமன் னவர்செய்சிறப் பும்பெற்றாய் நீழி தழைவாய் சீர்த்தி, விராவுபுது வைச்சுவரா யலுநாய காவினுமென் வேண்டு நிற்கே.



5153. விண்மணினேர் வண்மணிபூ வேந்தரிரு கண்மணினால் விளங்கக் கற்றோ, 'ருண்மணிவெண் மணிச்சிந்தா மணிதம்பி மகிபால னுவந்தர் நாணின், பண்மணிவா சகப்பொருடேர் தெழுதெழுத்தா முனையிந்நாட் பார்து சான்றோ, ரெண்மணியா கியசவரா யலுபுனிதா தழைந்ததெங்க ளிரும்பா வாயே. (க௦)

5154. மன்னியவெண் மணித்தம்பி மணிசவரா யலுமணிக்கு மகிழ்ந்தர் நாட்செய், துன்னியசில் லெழுத்துமொழி யாலந்த மணி புலவர் தொக்குப் பல்பாப், பன்னியமேம் பட்டதத னாற்பாரீ ரத்தம்பி பாற்சென் றுங்கண், முன்னியவல் லமைதெரித்தொன் றெய்திடினீர் யாவருக்கு முதலா வீரே. (க௧)

1869=விபவஸ்ரு. (புதுவைச் சுவராயலுநாயகர் பாடந்நிரட்டு.)

கச. வீ ர த் த ம்.

5155. மாமேவு புகழ்த்தொண்டை மண்டலவே ளாளர்குலம் வளத்தா லோங்கப், பாமேவு கோட்டங்கள் பலவுளுமீ தூர்க்கோட் டம் பண்பு வாய்ப்பத், தாமேவு பன்னாட்டி னறமுறங்கா நாடுவகை துளம்பி வாழத், தாமேவு சுருணநிறை சுப்பரா யக்குரிசி றந்த மை ந்தன். (க)

5156. ஒங்குபெருங் கல்வியறி வொழுக்கமெலா மோருருக்கொண் டிறுற் போல்வான், வீங்குதிரைக் கடலுலகி வீரவலர்க்கோர் குபே ரான விளங்கு மேலோ, வீங்குதளி றன்பெயராற் பெரும்புகழோன் சைவனென நிலவச் செய்வோன், பாங்குபெறு தமிழ்நாயத்தேர் கன்னி ய்ப்ப னெனும்பெரும்பேர்ப் பண்பின் மிக்கோன். (௨)

5157. குறுமுனிபா வியற்றமிழ்தேர் புலவருளோங் கியபுலமைக் குன்ற மன்னோ, னிறுவுதொல்காப் பியமுனிவன் றன்பெயராற் றருமி யனா னிலவ மண்மே, லறுதிபெறச் செயுமிளம்பூ ரணருரையு ளமை திபெற விலைவற் றோங்கு, மறுவுதவி ரெழுத்துரையைப் புலவருளங் களிசிறக்கும் வகைமை தேர்ந்து. (௩)

5158. சாற்றுதிரி சிரபுரம்வாழ் வீரரா கவப்புனிதன் றந்த மைந்தன், தேற்றுதிறற் சோடசஞ்சா ரவதானி யென்னுமொரு சிறப் புப் பேர்பூண், டாற்றுபல கலையுமுணர்ந் தமைக்கேற்ப ஸல்லொழுக் கத் தமைந்து நிற்போ, வீற்றுமுதற் சிவபெருமான் றிருவடிக்கே கசிந்துருகு மிதயமுள்ளோன். (௪)

5159. துன்னுசிவ னடியவரை யவனெனக்கண் டடிபேணுந் துணிபே யுள்ளோன், மன்னுநய குணசீலன் சுப்பரா யப்புலமை வல் லோன் றன்னாற், பன்னுபல பிரதிகொடி வரைகுநர்செய் பிழையனை த்தும் பாற வாய்வித், துன்னுமெழு தாவெழுத்தி னியைவித்துப் பெருஞ்சித்தி யுற்ற னன்றே. (௫)

விபவஸ்ரு கார்த்திகைமீ.

(தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணருரைப்பதிப்பு.)

கரு. வி ரு த் த ம்.

5160. விள்ளருங் குணங்க ளெல்லாம் விரும்பியோ ருருக்கொண்டன்ன  
 னெள்ளருங் குபேரச் செல்வ மிந்திர போகம் வாய்ந்தான்  
 றள்ளருங் கவித்த லத்துச் சந்திரப் பிரகா சப்பேர்  
 வள்ளலே ரகத்தந் தாதி வயங்கவச் சிடுவித் தானே.  
 சுக்கிலஹு ஆவணிமீ. (திருவோகத்தந்தாதிப்பதிப்பு.)

கக. வி ரு த் த ம்.

5161. பூங்குவளைத் தடத்துளதன் முதலிலவூர் காட்சி  
 புயலகத்து நுழையுமிள மதிரிகரு மருதந்  
 தேங்குதிரு வையாற்றி னறம்வளர்த்தாள் பாகச்  
 செல்வருள் மகிழ்பதிற்றுப் பத்தந்தா தித்தா  
 ரோங்குவிருப் புறவினிது புனைந்தனனல் லொழுக்க  
 முபசார மொப்புரவு முதலியபல் குணமே  
 தாங்குபுகழ் நடராச தாசனியன் முத்துச்  
 சாமிபா ரதியெனும்பேர் தரித்தகவி வலனே.  
 சுக்கிலஹு மாசிமீ. (திருவையாற்றுப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.)

கள. வி ரு த் த ம்.

5162. பூமாலே புலர்ந்துசந்தங் குறைந்துமணந் தபுத்துழ்த்தல்  
 பொருந்த நேர்ந்து, பாமாலே யறிஞரவைக் களமுதல மணக்கு  
 மென்றே பளகற் றோங்குந், தேமாலே வயல்குழைட் டகச்செவ்வே  
 டிருவடிக்குச் சிதைவில் சந்த, மாமாலே தான்பல்சந்த மாலையொன்று  
 சதசந்தம் வழுக்க டீர்த்து. (க)

5163. பாடியளித் தணிநிறைத்தா னன்னவன்யா ரெனினுகைப்  
 பதியில் வாழ்வோன், நாடியளித் தளியுண்டு முரறெரிய லணியிபுல  
 னயப்பாச் சேய்க்கே, குடியளிக் கிடமாகுங் கிருட்டினசா மிப்புலவன்  
 சுருணன் செம்பொன், கோடியளித் தனதனளித் திடினுமொரு கவி  
 க்நாமோ குறிக்குங் காலே. (உ)

பிரமோனாதஹு. (எட்டுகுடி முருகன் பலசந்தமாலே.)

கஅ. வி ரு த் த ம்.

5164. நாடுவா னவர்முனிவர் தொழுதேத்த வானந்த நடன மன்று  
 ளாடுவா னடியெடுத்துக் கொடுப்பவயர் சேக்கிழா ரருளிச் செய்த  
 பாடுவான் புராணத்தை யெழுதுவார் வாயாரப் படிப்பா ரின்ப  
 ிடுவான் சிந்திப்பா ரானுர்க ளானாலும் லிலத்து வாழ்வார். (க)  
 5165. அடியெடுத்துக் கொடுத்தவன்போற் றண்ணுமையா  
 திகடமுவி யளவாலின்பம், படியெடுத்துக் கொள்புரியா விதமுணர்  
 ந்தாங் கதினுளநாற் பதமுங் கொண்டோர், கொடியடுத்த நிறத்தவன்  
 வாழ் பதமுதற்பல் பதங்கடத்து குணரும் வேட்கக், கடியெடுத்து  
 விசுபல பதஞ்செய்தா னினையனெவன் கரைவா யென்னில். (உ)

5166. பொன்னிவளந் தருநாடு புரிதவத்தால் வையையெனும்  
புரிதோன் றிற்று, மின்னியது செய்தவத்தாற் பஞ்சநத மாமறை  
யோன் விருப்பின் வந்தான், மன்னியவன் புரிதவத்தான் மறைநாலு  
மெனவுதித்த மைந்தர் தம்முட், பன்னியது தன்னதெனத் தன்னி  
யல்பி னுணருமொரு பான்மை மேயோன். (௩)

5167. சாம்பழர்த் திக்கினையா னென்பதலா லினையானெத் தமிழ்  
வல் லோர்க்கும், மேம்படுமா வயித்தியநா தனுக்குழுத் தானென்று  
விளம்பல் போல, வாம்பலவா மிசையினுழுத் தானொழுக்கம் பலதி  
ரண்டா லன்ன மெய்யா, னோம்பல்புரி யிராமசா மிச்சகுண மாமறை  
தே ருயர்ச்சி யோனே. (௪)

5168. ஒங்குபுக ழிராமசா மிச்சகுண மறையவன்பாட் டிவந்  
தான் வாமந், தாங்குகற்றே கையும்ருட்சப் பீரமணிய குருவெனுஞ்  
சேய் தானுமேவ, வீங்குதுறை சையினுஞ் மெய்கண்டான் சந்தானம்  
விளங்க மேயோன், பாங்குபுனை பேரருளம் பலவாண தேசிகனெம்  
பரமன் ருனே. (௫)

பிரசோதபத்தி ஸ்ரீ சார்த்திகைமண். (பெரியபுராணக் கீர்த்தனம்.)

௧௬. கட்டளைக்கலித்துறை.

5169. தேடு மரியயற் கெட்டா திருந்துஞ்சிற் றம்பலத்தே  
யாடுமழுகர்தென் னொழிப் பரம ரடிக்கணன்பும்  
பீடம் படைத்த சிவப்பிர காசப் பெயர்க்கவிஞ்  
னாடுமந் தாதி கலித்துறை நூறு நவின்றனனே.

ஆக்கிரஸ ஸ்ரீ ஆடிமர். (திருவாலுர்த்திரிபந்தாதி.)

௨௦. வீ ரு த் த ம்.

5170. சொல்லாரும் புனற்பெருக்கார் பாலாறு வளஞ்சரக்குந்  
தொண்டை நாட்டி, லெல்லாரும் புகழ்சென்னைக் கோமளீச் சுரன்  
பேட்டை யெனுமோர் தேத்தி, னல்லாரும் பரும்போற்றுஞ் சிவானு  
பவச் செல்வராய் நனிவி ளங்கு, தல்லாருந் திருவாத லூடிகள் பத்த  
சன சபைக்கு மாதோ. (௬)

5171. தலைவராய் நல்லொழுக்க நெறியின்ற பெருங்குணஞ்சா  
றக்கோ ராய, நிலைமைசால் புகழ்நாரா யணசாமி மான்முதலா நிகரி லா  
தார், கலைவலார் முடிக்கொளுநஞ் சேக்கிழார் புராணமொடு கருத்திற்  
கென்று, மலைவிலா முறைகண்ட புராணமுடியா வருமுணர்ந்து மதி  
க்கு மாறு. (௭)

5172. தங்கள்கருத் திடைமதித்தி யாவரைக்கொண் டிரைசெய்  
தாற் றக்க தென்றே, திங்கள்முடி யவனடியார் முதலியயா வருமதித்  
தல் செய்வா ரென்று, பொங்களவி லாராய்ச்சி கொடுத்தேந்தே யிவ  
னுரைத்தல் பொருந்துமென்றே, யங்களவின் மகிழ்ச்சியினீ யுரை  
யியற்றித் தருகவென வதுமேற் கொண்டு. (௮)

5173. பாடமுத லாசிரிய வசனமீ ருகவுள பலவு மாங்காங், கூட மைய வெழுத்துமுதன் மூன்றதிகா ரத்துமிய லுளவோ ரைந்துந், தேடவரி தாகாது காணிமெ லாம்விளங்கத் திகழ்யா வோரு, நாட வுரை யாசிரியர் முதலியோ ரினுமுரைநன் னயமாச் செய்தான். (ச)

5174. நிலம்பூத்த நகர்க்கெல்லா மரசையுறு புரசைநகர் நீடு வாழ்வோன், குலம்பூத்த பிறப்பொழுக்கங் கல்வியறி வியற்கைநலங் கூடப் பெற்றோன், நலம்பூத்த வெப்புரவு முதலியநற் குணங்களெ லா நன்கு வாய்ந்தோன், வலம்பூத்த வட்டாவ தானச்ச பாபதிநா வலவ ரேறே. (ரு)

ஸ்ரீமுகவ்ரு சித்திரைமீ.

(சேக்கிழார்புராணவுரை, திருமுறைகண்டபுராணவுரை.)

உச. கட்டளைக்கலித்துறை.

5175. ஆரதித் தன்மைய தென்றுரைப் பாரிவ் வகிலத்துள்ளோர் நாரதியாய திதைப்படித் தென்பர்பன் னாவலரும் பேரதி கார முதல்யாவுந் தேர்சுப் பிரமணிய பாரதி கூட லிறைநெஞ்ச மாலை பகர்ந்தனனே.

ஸ்ரீமுகவ்ரு மார்கழிமீ.

(மதுரைநெஞ்சமாலை.)

உஉ. விருத்தம்.

5176. குவளையரு கதன்முதலல் லவைகூடப் பிறையெனவுட் கொண்டு நாணித், தவளைகுதித் திடுதடஞ்சா ரோம்பனகர் முத்தை யன் றன்றாட் கேயன், புவளைதரும் படிபிள்ளைத் தமிழ்சொற்றா னியற் சொல்லும் பொருளும் வாய்ப்பத், திவளையிலக் கணமுந்தே ரப்புச் சா மிப்புலவன் றிறன்மிக் கோனே.

ஸ்ரீமுகவ்ரு கைதமீ. (ஏம்பல்முத்தையசாமிபிள்ளைத்தமிழ்.)

உங. நேரிசைவேண்பா.

5177. மறைமுடிவாழ் மாதேவன் வண்ணெவிக்கண் வாக்கு நறையனநா லோர்ந்தநட ராசன்—பிறைறுதலாள் கையாற்றந் தாதிவர்பூங் கஞ்சங் கமழ்கழனி னையாற்றந் தாதியுரைத் தான். (திருவையாற்றுமயமகவந்தாதி.)

உச. விருத்தம்.

5178. கூறும்வழு தியும்பாராட் டிலனிவ்வா றென்றனகை குடி கொள் செல்வி, ஊறுமுளத் துவகையுறச் சொற்பொருள்கற் பனைய ணியோ டிலப்பில் பத்தி, ஏறுசுவை மிகப்பிள்ளைத் தமிழியற்றி நல்கி னன்பேர்க் கியைய வென்றும், நாறுபுகழ்ச் சிரகிரிவாழ் தியாகரா சப் பெயர்நன் னாவ லோனே.

பிரமாத்ருவ்ரு கைதமீ.

(சாக்கை உமையம்பிகைபிள்ளைத்தமிழ்.)

சிறப்புப்பாயிரங்கள் முற்றுப்பெற்றன.

## பொன் னூ ச ல்.

— ❖ ❖ ❖ —

5179. சீர்பூத்த வெள்ளொளிவச் சிரக்கா னாட்டிச்  
செவ்விதின்மேற் செம்பவள விட்டங் கூட்டி,  
வார்பூத்த மணிமுத்த வடங்கள் பூட்டி  
மாணிக்கப் பலகையதில் வயங்க மாட்டித்,  
தார்பூத்த குழன்மடவா ரிருபா னின்ற  
தழைந்தபெரு மகிழ்ச்சியொடு கைதொட் டாட்ட,  
வேர்பூத்த நாகையப்பாத் துரைப்பேர் வள்ள  
லின்றதம்பித் துரைமாலா கிகபொன் னூசல். (க)
5180. பூமேவு பாலாற்றுத் தொண்டை நாட்டிற்  
பொன்னேரி விற்பெற்ற நாடு வாழ,  
வோமேவு பரன்மகிழும் பழுவேற் காட்டி  
லுயர்துளுவ வேளாளர் குலஞ்செய் நோன்பாற்,  
கோமேவு புகழ்படைத்த செல்வ ராய  
கோத்திரத்தில் வீரசைவக் கொள்கை மேவித்,  
தூமேவு விதமுதித்த செல்வ னப்பாத்  
துரைதருதம் பித்துரையா கிகபொன் னூசல். (உ)
5181. மன்னியபே ராண்மையா தொண்டைச் சக்ர  
வர்த்திகுறும் பரையடக்க நடக்குங் காலை,  
மின்னியமற் றவன்றுணையாச் சென்று குன்ற  
வெற்றிகொள வவன்கொடுத்த வெண்கோட்டி யானை,  
முன்னியசெங் குதிரைமுனை யீட்டி வெள்ளை  
முழுக்குடைமா முரசால வட்ட மேன்மை,  
துன்னியசங் கங்கள்பெற்ற வல்லோ னப்பாத்  
துரைதருதம் பித்துரையா கிகபொன் னூசல். (ஊ)
5182. நந்திமலை யுதித்துவரு சுவைப்பா லாற்றி  
னலங்குலவ வெழுந்துபொலி திரைகள் போல,  
முந்தியிரு வெண்கவரி யிருபா லாட  
முழுக்குவளை மாலிகையும் புயத்தி லாடப்,  
பந்திபெற நின்றிறக்கண் டிடுவோர் யார்க்கும்  
பார்தபெரு வெள்ளமெனு மகிழ்ச்சி யாடத்,  
தந்தியுடைச் செல்வனப்பாத் துரைமா லன்பிற்  
றருதம்பித் துரைமுகிலா கிகபொன் னூசல். (ச)
5183. உழுதொழிலு மதிகாரச் சிறப்பு மேவி  
யுபகா ரமியாவருக்கு மியல்பே யாற்றிப்,  
பழுதகலும் பெருங்கீர்த்திப் போர்வை பூண்டு  
பாரிலினை வோரிடத்து நண்பு வாய்ந்து,

செழுமைதிகழ் பெருங்குணத்தா னிராம சாமிச்  
செல்வனருந் தவத்துதித்துத் திகழு மேலோன்,  
றழுவுநய சீலனப்பாத் துரைமா லன்பிற்  
றருதம்பித் துரைமுகிலா கிகபொன் னாசல்.

(ரு)

5184. நீடுசெல்வ ராயகோத் திரத்துத் தோன்றி  
நிலம்புகழ வந்தவப்பாத் துரைப்பேர் வள்ள,  
னாடுபெருந் தவத்தினொளிர் மணிபோற் றோன்று  
நம்பிதம்பித் துரைச்சகுண நயஞ்சா லண்ணால்,  
கூடுபுகழ் மிகப்படைத்த விசய ராய  
கோத்திரத்தி லுதித்தமுத்துச் சாமி மன்னன்,  
றேடுதவத் துதித்தவேங் கடமா தோர்பாற்  
றிகழ்ந்தமர விருந்தினிதா கிகபொன் னாசல்.

(சு)

5185. பன்னுபல மணிக்கலத்துட் பதும ராகப்  
பணியனைத்து மிளம்பரிதி யுதயங் காட்டத்,  
துன்னுவிலை யாணிமுத்தக் கோவை யாரந்  
துயகலை முழுமதியி னுதயங் காட்ட,  
மன்னுமிரு முதுகுவார் மகிழ்ச்சி மேவி  
மனங்குளிரக் கண்குளிரும் வண்ண நோக்க,  
மின்னுபுகழ் படைத்ததம்பித் துரைப்பேர் வள்ளால்  
வேங்கடமா தொடுமமர்ந்தா கிகபொன் னாசல்.

(எ)

5186. அரும்புமுலை மடமாத ரருகு நின்றே  
யழகியவெள் ளிலைச்சுருள்கை நீட்ட வாங்கிக்,  
கரும்புநிகர் தரமென்று புழுகு சாந்தங்  
கத்தூரி யணிவாசங் காதம் வீசச்,  
சுரும்புமுரல் குழன்மடவார் பல்லோர் மேவிச்  
சுடர்விடுமா லத்திவகை சுழற்ற நின்றார்,  
விரும்புதம்பித் துரைமாலா கிகபொன் னாசல்  
வேங்கடமா தொடுமமர்ந்தா கிகபொன் னாசல்.

(அ)

5187. தக்கதிரு மணப்பந்த ரழகு நோக்கிச்  
சார்ந்தபிற வலங்கார முழுதுங் கண்டு,  
தொக்கமகிழ் படைக்கவுல குள்ளோர் வந்து  
சுற்றுநெருங் கினரவருக் குவகை மேவிப்,  
பக்கபல மாலைகளும் வீசம் வாசம்  
பார்தெழுந்தெண் டிசையடங்க நிறைக்கு மாறு,  
மிக்கதம்பித் துரைமதனா கிகபொன் னாசல்  
வேங்கடமா தொடுமமர்ந்தா கிகபொன் னாசல்.

(சு)

5188. பாயபசங் கற்பகப்பூங் கொம்ப ரோடு  
பசும்பவளக் கொடிமருவிப் பொலிந்த தென்பா,



ராயவுரு வத்துடனாங் காமனேடு  
மழகிரதி தழீஇயிருந்த காட்சி யென்பார்,  
நேயமிகு மொருகொண்ட லருகு தோன்றி  
நிகழ்மின்னுக் கொடியென்பா ரவற்றிற் கேற்ப,  
மேபதம்பித் துரைமாலா கிகபொன் னாசல்  
வேங்கடமா தொடுமமர்ந்தா கிகபொன் னாசல்.

(௧௦)

5189. தாண்டிபரி கடவிவரு நகுல னாய  
சுதரனப்பாத் துரைமகிபன் றந்த மைந்தா,  
நீண்டுவரை புகழ்படைத்த முத்துச் சாமி  
நேயன்மரு மகனேயுன் பெருமைக் கேற்ப,  
வீண்டிபல வலங்காஞ் செய்யப் பெற்ற  
திதிற்குறையொன் றிலையிதனை நீயு நோக்கி,  
வேண்டிதம்பித் துரைமதனா கிகபொன் னாசல்  
வேங்கடமா தொடுமமர்ந்தா கிகபொன் னாசல்.

(௧௧)

5190. தக்ககுண மாமியர்மைத் துனிமா ரெல்லாந்  
தழைந்தபெரு மகிழ்வினய லொதுங்கி நின்றார்,  
புக்கபல சோபனங்கள் பாட நின்றார்  
பூமாலே பலரெடுத்துச் சூட நின்றார்,  
தொக்கசுரு ளிலேசில்லோர் கொடுக்க நின்றார்  
சுடர்விடுபொற் படியகழு மேந்தி நின்றார்,  
மிக்கதம்பித் துரைமதனா கிகபொன் னாசல்  
வேங்கடமா தொடுமமர்ந்தா கிகபொன் னாசல்.

(௧2)

5191. பாயபெருஞ் சோபனங்க ளெடுத்துப் பாடப்  
பற்பலமா தர்கண்மகிழ்ந்து பாங்கு நிற்பா,  
ராயசெய மங்களங்க ளெடுத்துப் பாட  
வணியிழையார் பலருவப்புற் றருகு நிற்பார்,  
நேயமிகு மங்கலவாழ்த் துரைத்தல் வேண்டி  
நிகரிலாப் புலவர்பலர் வந்து நின்றார்,  
மேயபுகழ் படைத்த தம்பித் துரைப்பேர் வள்ளால்  
வேங்கடமா தொடுமமர்ந்தா கிகபொன் னாசல்.

(௧௩)

5192. பொன்பரப்பி நின்னையினி தீன்று னோரும்  
புகழ்மிகுநின் பத்தினியை யீன்று னோருந்,  
தென்பரப்பு செம்பொன்மணி வாரி வாரித்  
திசாதிசையேற் பவர்களிப்ப வெறியா நின்றார்,  
கொன்பரப்பு மவருவகை கொள்ளு மாறு  
கூடவந்தோர் களுமகிழ்ச்சி மேவு மாறு,  
மின்பரப்பு புகழ்த்தம்பித் துரைப்பேர்ச் செம்மால்  
வேங்கடமா தொடுமமர்ந்தா கிகபொன் னாசல்.

(௧௪)



5193. ஒங்குசெல்வ ராயகோத் திரச்சீர் வாழ  
 வுயர்துளுவ வேளாளர் மரபு வாழப்,  
 பாங்குபெறு கங்கைகுலஞ் சிறந்து வாழப்  
 பாரிலொன்று முயர்மேழிப் பதாகை வாழத்,  
 தேங்குவட திசைக்கோமான் பொருவு மேலாஞ்  
 செல்வனப்பாத் துரைமகிப னீன்ற செல்வா,  
 வீங்குபெரும் புகழ்த்தம்பித் துரைப்பேர் வள்ளால்  
 வேங்கடமா தொடுமமர்ந்தா டிகபொன் னூசல். (கரு)

பொன்னூசல் முற்றியது.

லாவி.

5194. உற்றபெரும் பாலாற்று வளத்தொண்டை நாட்டி  
 லுயர்துளுவ வேளாளர் குலதிலக மாகிச்  
 சொற்றபெருஞ் செல்வமொடு தோன்றிவள ரப்பாத்  
 துரைமகிபன் றவத்துதித்து வளர்செல்வக் குமரா  
 பெற்றபெருங் குணத்தம்பித் துரைப்பெயர்கொள் கானாய்ப்  
 பிறங்குவேங் கடமாதி னொடுங்கலந்து மேனிக்  
 கற்றவர்கள் புகழ்நாகைக் காரோண மேய  
 கருந்தடங்க ணம்மைதிரு வருளினால் வாழி—லாவி. (க)
5195. குலமலியும் புகழ்ப்படைத்த பெருஞ்செல்வ ராய  
 கோத்திரத்தி லுற்பவித்துக் குலவுமழ களிதே  
 நிலமலியு மியாவருக்கு முபகார மாகி  
 நிலவுமப்பாத் துரைமகிபன் றவத்தில்வரு மணியே  
 வலமலியும் புகழ்த்தம்பித் துரைநாமத் தோன்றான்  
 மருவுவேங் கடமாதி னொடுங்கலந்து மேனிக்  
 கலமலியுங் கடனாகைக் காரோண மேய  
 கருந்தடங்க ணம்மைதிரு வருளினால் வாழி—லாவி. (2)
5196. உரைசிறந்த செம்பவள மாலைமுத்த மாலை  
 யொளிவயிர மாலைமா கதமாலை பிறவும்  
 புரைதவிர்ந்த மேனிமிசைப் பூண்டிபல வாகப்  
 புகன்றபாக் கியங்களக லாதுமனை நிரம்ப  
 வரைவில்குணம் பொலிதம்பித் துரைநாமச் செம்மான்  
 மருவுவேங் கடமாதி னொடுங்கலந்து மேனிக்  
 கரையணமந்த கடனாகைக் காரோண மேய  
 கருந்தடங்க ணம்மைதிரு வருளினால் வாழி—லாவி. (க)

5197. பேசுபல விருந்தினர்க டுனந்தோறு மேவப்  
பெரியவிலாப் புடைவீங்க வவர்க்கினிதி னூட்டிக்  
கூசுதலி லாமனறுஞ் சந்தனந்தாம் பூலங்  
குலவவெடித் துதவியின்னும் வேண்டிவன கொடுத்தே  
மாசுதவிர் குணத்தம்பித் துரைநாம வள்ளால்  
மகிழ்ந்துவேங் கட்டமாதி னெடுங்கலந்து மேவிக்  
காசுபடி கடனாகைக் காரோண மேய  
கருந்தடங்க ணம்மைதிரு வருளிஞல் வாழி—லாவி. (ச)

5198. வஞ்சமற ஆருணியி னீர்நிறைந்தாற் போல  
மாநிலத்துள் ளார்பலர்க்கு முபயோக மாக  
எஞ்சலிலாப் பெருஞ்செல்வ மேன்மேலும் வாய்ந்தே  
யிதற்கியையத் தீர்க்கவா யுருமிகவும் பொருந்தி  
மஞ்சனைய கொடைத்தம்பித் துரைநாமத் தோன்றல்  
மகிழ்ந்துவேங் கட்டமாதி னெடுங்கலந்து மேவிக்  
கஞ்சமலி கடனாகைக் காரோண மேய  
கருந்தடங்க ணம்மைதிரு வருளிஞல் வாழி—லாவி. (ரு)  
லால் டற்றியது.

### க ப ப ற் ப ா ட் டி.

5199. ஏலேலோ ஏலிலலோ தத்தையா ஏலேலோ ஏலிலலோ.  
தாளாண்மை யுழவுதொழில், தத்தையா, தலைநிற்கு முயர்துளுவ  
வேளாளர் குலதிலகன், தத்தையா, விரும்புமப்பாத் துரைமகிபன்  
வானார்ந்த பெருங்கப்பல், தத்தையா, மாண்புபொலி திருநாகைக்  
கோளார்ந்த கடற்றுறைநில், தத்தையா, குலவநின்று நடப்பதுகாண்,  
(முமிகு)

சிறுமணி பெருமணி சீரகச் சம்பா  
தேசமெலாங் கொண்டாடி குங்குமச் சம்பா  
மறுவற்ற சிறுராசிக் கொத்துமுத்துச் சம்பா  
வாய்க்கினிய தாயிருக்குங் கொடைமல்லிச் சம்பா  
பெருவெள்ளை சிறுவெள்ளை மல்லிகைச் சம்பா  
பேரிருப்பைப் பூச்சம்பா வங்காளச் சம்பா  
வருமிளகு சம்பாநற் கருப்பூரச் சம்பா  
வாய்ந்தநய மேமருவு சொரிசுரும்பைச் சம்பா  
ஒருவரிய கம்பஞ்சம் பாகமிகுச் சம்பா  
வுற்றசீ ரகச்சம்பா கைவரைச் சம்பா  
வெருவரிய கருடன்சம் பாவீர்க்குச் சம்பா  
மேலாய செம்பாளை கல்லுண்டைச் சம்பா

பொருவரிய சடைச்சம்பா சுகதாசச்சம்பா  
 புகழ்பெற்று வளர்தில்லை நாயகச் சம்பா  
 கருங்குருவை செங்குருவை மணக்கத்தை நெல்லு  
 கடப்புவா னீண்டிதூ வெள்ளையா நெல்லு  
 இரங்கமாட் டன்கட்டிக் கார்சண்டிக் கார்நெல்  
 லின்னுமுள பல்வகைய நெல்லுகளை யேற்றி  
 யுரங்கினரும் யாழ்ப்பாணங் கொழும்புடன் ரங்கோன்மற்  
 ரென்றுசெங்கப் பூரந்த மானக்க வாரம்  
 பரம்புமிந்தத் தீவெலாஞ் சென்றுசென்று கப்பற்  
 பாங்கினங் குளதுகொண்டு துறைவந் ததையா—ஏலே. (க)

அதிகாரப் பொலிவுடையோன், தத்தையா, அப்பாத்துரை மகிபாலன்  
 சதிர்மேய தவத்துதித்தோன், தத்தையா, தம்பித்துரை யிளங்காளை  
 வெதிர்போலுந் திரள்பசுந்தோள், தத்தையா, வேங்கடம்மாண் மணவாளன்  
 பிதிராத வளம்படைத்த, தத்தையா, பெருங்கப்ப னடப்பதுபார்,

(முமிகு)

மலைத்துவரை சிறுதுவரை கடலைபய றுமுந்து  
 வாய்ப்புடைய கோதுமை பச்சைநிறப் பயறு  
 நிலைப்புடைய வங்காள மஞ்சள் கறிமஞ்சள்  
 நெடும்பலகை மஞ்சளொடி கத்தூரி மஞ்சள்  
 நலத்தினுயர் மணப்பாக்கு நற்கொழும்புப் பாக்கு  
 நாமிகளிப் பாக்குநிறை யாரங்கன் பாக்கு  
 குலத்தினுயர் சீனாக்கற் கண்டு பத்தாயி  
 குலவுகற் கண்டிருந்தி மலைவரு கற்கண்டு  
 சலிப்பரிய சீனாச்சர்க் கரையோடி சேலஞ்  
 சர்க்கரை ராப்புச்சர்க் கரைநல்ல வெல்ல  
 மொலிக்கினிய பனவெல்லங் காட்டிக்கொம் பரக்கோ  
 டோங்கிய ரவேசுவெற் நிலைகருவெற் நிலையே  
 தலத்தினுயர் சீரகம் பெருங்காயஞ் சுக்கு  
 சதகுப்பை கொத்துமலி குங்குலிய மேல  
 முலப்பரிய கடுகுமிள கொடிலவங்கப் பட்டை  
 யோங்குவான் மிளகுபச்சைக் கருப்பூரங் கோட்டம்  
 விலக்கரிய வதிமதூரம் விளங்கு மலைப்பச்சை  
 மிக்ககுங்கு மப்பூவோ டரிதாரங் குக்குற்  
 நலத்தமையுஞ் சாதிக்கா யாதிபல கொண்டு  
 சஞ்சரித்தத் துறைவந்து சேர்ந்ததுகாண் கப்பல்—ஏலே. (உ)

நாவலர்பா மாலையொடி, தத்தையா, நறுங்குவளைப் பூமாலை  
மேவலுறு தடந்தோளன், தத்தையா, விரும்புமப்பாத் துரைமகிபன்  
தாவருமா தவத்துதித்த, தத்தையா, தம்பித்துரை யினந்தோன்றல்  
பூவுலகோர் புகழ்கப்பல், தத்தையா, பொலிவுபெற நடப்பதுகாண்,

(முடிசு)

வங்காளச் சால்வையே காசு மீரத்து  
வருசால்வை பலவகைய பீதாம்ப ரங்கள்  
சிங்காத மாந்தளிர்ப் பட்டுமஞ்சட் பட்டு  
செம்பட்டு வெண்பட்டி னெடுபச்சைப் பட்டு  
பொங்குபந் தர்ப்புடைவை கஞ்சத்துப் புடைவை  
போற்றுமார ணிப்புடைவை சவுக்களிச் சேலை  
மங்குதலில் செகமொட்டி செகமோ கினியே.  
மாறுத லூசிவனம் பப்பிளிச் சேலை  
துங்கமக மற்றினிசு குத்தினிப் பட்டு  
சுருட்டிவகை சாதரா சாயமுள்ள தோம்பு  
பங்கமக நிலையங்கி நீண்டிருக்குங் குல்லாப்  
பலவகைய நடிக்கட்டு ரவிக்கை தலைப்பாகு  
சங்கையக னூருமடி மடிசஞ்சிச் சீட்டை  
சரிகைப்புட் டாப்புடைவை பரோசப் புடைவை  
செங்கனகம் போல்விளங்கு முப்பாடை யுருமால்  
செப்புமுத் தாரமொடி மணிவயிரக் கோவை  
எங்குமுள பவளங்கள் பச்சை பவுளுதி  
யெல்லாங்கொண் டிறங்கியது துறைவந்து கப்பல்—ஏலே. (௩)

கப்பற்பாட்டு முற்றியது.

ம ன் க ள ம்.

5200. செயமங்களம் - நித்திய - சுபமங்களம்.

நயசுருண மேலனுக்கும் நல்லபரி பாலனுக்கும்  
 சயவிசய மாலனுக்கும் தம்பித்துரைச் சீலனுக்கும் (செய)  
 இக்கனசொற் பொன்னாட்டும் இல்லையே யென்னாட்டும்  
 மிக்கமயி லன்னாட்டும் வேங்கடமா மின்னாட்டும் (செய)  
 தொக்கபெரு வையனுக்கும் சூழ்திருவச் செய்யனுக்கும்  
 தக்கபுகழ் மெய்யனுக்கும் தம்பித்துரை யையனுக்கும் (செய)  
 கோலமொழி கடலூர்ட்டும் குணம்பலவு மிடவாட்டும்  
 மேலதிர நடவாட்டும் வேங்கடமா மடவாட்டும் (செய)  
 தூயனப்பாத் துரைமகிபன் புத்திரற்கு மங்களம்  
 தொக்கவுல கத்தெவர்க்கு மித்திரர்க்கு மங்களம் (செய)  
 மேயதம்பித் துரைப்பெயர்ப்பிர க்யாதனுக்கு மங்களம்  
 வேங்கடமின் னோடமர்னி நோதனுக்கு மங்களம். (செய)

செயமங்களம் - நித்திய - சுபமங்களம்.

வாழ்த்துக்கவி.

5201. மாமேவு பெரும்புகழ்சால் கொண்டலப்பாத் துரைச்சுருண  
 வள்ளன் மைந்தன்  
 நேமேவு கலைவல்லோ னுயதம்பித் துரைப்புனிதன்  
 சிறப்பு வாய்ந்து  
 பாமேவு குலமடந்தை வேங்கடமா தொடுங்கூடிப்  
 பற்ப அளும்  
 பூமேவு மகவுமுதற் பலசெல்வத் தொடுங்கூடிப்  
 பொலிந்து வாழ்க.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## பிரபந்தத்திரட்டின்

# செய்யுண் முதற்குறிப்பகராதி.

[எண் - பக்கஎண்.]

அகங்காதரசங்கமம்	... 437	அடக்கந்தரத்தரை	... 465
அகத்தாசையற்றில	... 413	அடத்தருமன் நண்டங்	... 468
அகத்தியந்தொல்காப்பியமுன்	... 883	அடரிருட் பாலி	... 19
அகத்திராதெடுக்கோ	... 494	அடரும்வனடேவு	... 234
அகத்திருப்பாரை	... 456	அடல்புரிசுந்நென	... 767
அகத்திருளடியார்	... 586	அடவிக்கதலிப்பசுந்	... 447
அகத்திருளைப்போக்கலும்	... 680	அடி கணும்மடி	... 648
அகத்தக்குழலுமனத்துயர்	... 413	அடித்தொழில்செய்யு	... 854
அகரவுயிருந்தனிநிலை	... 598	அடிநனைந்துருகி	... 505
அகரவுயிரொனச்சதசத்	... 633	அடிபடுமால்வழி	... 227
அகலப்படவரவாய்	... 448	அடிபெயர்த்திடலன்	... 494
அகலிடத்தனைத்தும்	... 678	அடிமணல்பரப்பி	... 677
அகழுமாசடல்குழ்	... 539	அடிமலர்மீதுதன்	... 348
அகனமர்ந்துதொழு	... 96	அடிமுடிபன்னாட்டடி	... 506
அகரமுலகம்பலவற்றையும்	... 601	அடியர்செல்வமே	... 524
அங்கட்பிசைத்த	... 87	அடியராதலென்று	... 483
அங்கண்வருக்கை	... 89	அடியவர்குறிப்போர்த்து	... 576
அங்கம்புளகுற்று	... 43	அடியவர்மலத்தை	... 587
அங்கனிந்தொழுகு	... 123	அடியவலியன்	... 584
அங்குதின்மெழந்து	... 657	அடியனென்கொடிய	... 567
அங்கைமீதினிற்	... 500	அடியனென்மனத்து	... 558
அங்கையலர்தாவிழப்	... 147	அடியார்கருத்தின்	... 324
அங்கையேந்துறு	... 572	அடியார்காணமன்றாடி	... 483
அங்கோட்டுவாரசிலை	... 286	அடியார்குறித்த	... 274
அச்சங்கராமலைய	... 418	அடியார்சந்தாமணியே	... 255
அச்சிதம்பரராத	... 674	அடியார்பெருமையும்	... 176
அசத்துக்கிரங்குகி	... 313	அடியாரையாவடு	... 429
அஞ்சங்கருடன்	... 422	அடிபிறந்தகிய	... 689
அஞ்சங்கவர்கடை	... 772	அடியுமுடியுமாலயனூல்	... 489
அஞ்சமிரியமடப்	... 113	அடியுற்றபாதலம்	... 225
அஞ்சரத்தாங்குதிண்	... 754	அடியெடுத்துக்கொடுத்தவன்	... 890
அஞ்சலிக்குஞ்சடை	... 421	அடுகினக்களிமால்	... 635
அஞ்சார்கருமல	... 421	அடுத்தடியடைத்தார்	... 586
அஞ்சார்புரங்கள்	... 107	அடுத்தடிவணக்கு	... 644
அஞ்சியவருக்கமல	... 40	அடுத்தார்க்கினிய	... 795

அடுத்தார்தமைவிடுத்	... 783	அத்தநின் மடத்தோட்	... 582
அடுத்தேமென்பாருக்	... 856	அத்தமணித்தாணிறு	... 687
அடுவாரணவுரி	... 443	அத்தரொருமொழி	... 5
அடைக்கலமாலை	... 454	அத்தவெம்பாதவர்	... 407
அடைந்தவர்க்கருளும்	... 564	அத்தனைவாம்பரி	... 441
அடைந்தவராக	... 452	அத்திதருக்கவி	... 189
அடைந்தே சின்னாள்	... 440	அத்திரம்போன்றொளிர்	... 731
அடையம்புயக்கல	... 406	அத்திரவாள் விழி	... 707
அடையம்புயனை	... 475	அத்துவிதம்விசிட்டங்	... 597
அடையலராஞ்சும்	... 521	அதராஞ்சிவந்தா	... 246
அடையலார்புராஞ்	... 501	அதரம்பவன	... 421
அடையலார் புரம்பொடி	... 506	அதிகாரப்பொலி	... 898
அடையவினிமை	... 522	அதிர்முரசோய்வில்	... 769
அடையார்புராஞ்சுட்	... 269	அந்தக்கரணங்கெட	... 604
அடையாண்யுரிபோர்த்த	... 487	அந்தகன்கணம்	... 559
அடையுந் பசு	... 525	அந்தகன் வன்கை	... 564
அடையுமவர்க்கு	... 817	அந்தநகர்ப்புரவலனாய்	... 666
அடையுமாலை	... 237	அந்தநகரத்துலகா	... 685
அண்டகோடிகள்	... 577	அந்தநாணின்னை	... 590
அண்டத்திருப்பு	... 469	அந்தமருவுஞ்சீர்	... 196
அண்டமளவுமவரை	... 183	அந்தனையாரிடையார்	... 424
அண்டர்பரவு	... 6	அந்தாமரைமுகத்	... 351
அண்டர்புகழ்ந்து	... 532	அந்தையுறவந்து	... 97
அண்டர் பெருமாற்	... 142	அந்தோநடந்து	... 821
அண்டலை யுற்றவர்	... 765	அந்தோரின்மெல்லடி	... 785
அண்டார்புராஞ்செம்	... 294	அந்தோரின்க்கு	... 6
அண்டாரை வாட்டி	... 808	அந்நகர்புரக்கும்	... 669
அண்ணலிடங்கொண்டு	... 655	அந்நாள வினையை	... 597
அண்ணலேறுருவூறை	... 500	அநாதிரித்திய	... 660
அண்ணமலைபத்தனை	... 429	அப்பவந்தங்குந்துனா	... 463
அண்ணுவென்பார்	... 319	அப்பாசிரமலையா	... 417
அண்ணுக்கொடிய	... 534	அப்பாரசுடைய	... 294
அண்மையின்மேவ	... 344	அப்புலாஞ்சுடை	... 513
அணங்கனார்பலர்	... 690	அம்பரம் புவித்தோல்	... 505
அணங்குவனமகளிரிடை	... 684	அம்பலத்தாடவெடுத்த	... 576
அணிகெழுமாதின்	... 323	அம்பலவாணதேவர்	... 673
அணிகொண்டமுன்னு	... 218	அம்பலவாணர்குமூல	... 283
அணிதருமம்பலக்கூத்த	... 885	அம்பலவாணர்புகலி	... 346
அணிமயிலைத்தெரு	... 719	அம்பலவாவம்பலவா	... 400
அணிமாலையொக்கும்	... 854	அம்புமவெஞ்சாபமும்	... 765
அணிபாமருவி	... 47	அம்மவடுக்கற்	... 88
அத்தகையவாரியன்	... 464	அம்மனையாகவலர்	... 769
அத்தத்திலங்குசபாச	... 445	அம்மனையாடுதி	... 435
அத்தத்தருணமறிந்தார்	... 424	அம்மைதிருகடம்	... 665



அம்மைபாலுண்ட	... 528	அரியர்யிராசை	... 253
அம்மையிகபரமுத்தி	... 135	அரியார்மதலை	... 337
அம்மையெனமகிழ்ச்சி	... 650	அரிவிதிசேவித்திடு	... 628
அமரரென் பெயரும்	... 564	அருக்கரஞ்சரீள்	... 499
அமராவதியுளகாபுரியு	... 855	அருகர்முகமுமனை	... 534
அமலைத்தவரைச்சிரா	... 420	அருகாதபூரணர்	... 337
அமைகூடுதோளணங்	... 299	அருகாதவத்தலை	... 397
அமைதரகேற்றொருத்தி	... 720	அருகாதவன்பதத்தை	... 460
அமையாளந்தோளணங்	... 283	அருக்கலைவிளங்கு	... 34
அயனத்தமாற	... 425	அருட்கடலாயமயிலை	... 749
அயனரிசுவசன்	... 576	அருட்பெருங்கடலை	... 508
அயனாகமஞ்சநிகர்	... 471	அருண்மலிகோமுத்தி	... 258
அயனிராசதன்	... 690	அருண்மலிமாசிலா	... 656
அயிர்தந்தசொல்லி	... 773	அருண்மலியினையர்	... 647
அயிரேயெனுஞ்சொ	... 829	அருண்யிசுபொற்றில்லை	... 520
அயிலோடுபொருமதர்	... 715	அருத்தமருத்தமென்றே	... 403
அரசரார்ப்பொருத்த	... 670	அருத்தலைவிரும்பி	... 544
அரசவனத்தை	... 435	அருத்தவம்பன்	... 487
அரசேகருணை	... 477	அருத்தவர்புகழும்	... 479
அரவணிகடையினை	... 485	அருத்தவருக்கரசுகலை	... 257
அரவப்பணிலனயன்	... 415	அருத்தவரும்பர்	... 439
அரவப்பிரபு	... 45	அருத்தவருமந்தர	... 418
அரவாவரையிலருண்	... 429	அருத்தவொருபெயம்	... 79
அரவற்பொலியல்குலா	... 768	அருத்தியருஞ்சமுன்	... 317
அரவெழுந்தாரக்கு	... 322	அருத்துதல்பொருத்த	... 558
அரனார்புகலிக்கடற்	... 325	அருத்துதற்கமை	... 525
அரிக்குக்கடிய	... 422	அருத்துபதம்பார்த்தோரு	... 212
அரிக்குமயந்தாமடை	... 601	அருத்துயென்றனுட	... 561
அரிதுமானிடயோனியிற்	... 504	அருத்தவழியுங்கமல	... 494
அரிமதர்மழைக்கண்	... 143	அரும்பன்னமென்முலை	... 444
அரிமுரட்கருங்கேழ	... 511	அரும்பாதகன்	... 459
அரியசெய்யுணுண்	... 663	அரும்பாய்மலர்த்தொடை	... 859
அரியதனமரும்பாபன்	... 719	அரும்பாலனம்பக	... 420
அரியதிதுவென்று	... 489	அரும்பாவருத்தனமாக	... 406
அரியதொழின்முயன்று	... 744	அரும்பாவலரு	... 453
அரியபுகழ்த்திருமயிலை	... 719	அரும்புக்கவருமணி	... 437
அரியபுகழ்மயிலை	... 715	அரும்புமுலைசிற்றிடை	... 42
அரியபுகழாசிரியர்	... 197	அரும்புமுலைமடமாத	... 894
அரியபுகழாளர்	... 665	அரும்புமேர்நின்கை	... 574
அரியயன்முதலோர்	... 636	அரும்பேபுரையும்	... 136
அரியரவீந்தன்	... 468	அருமறைக்கிழவன்	... 45
அரியருலகிடைக்கற்றோ	... 888	அருமறைக்குழலை	... 94
அரியவமுதொருங்கு	... 354	அருமறைதெரிதன்	... 549
அரியவன்றுறைசை	... 258	அருமறைபுகழமுயிலை	... 738

அருமமைமுழுமைபு	... 100	அலையடியடைந்த	... 569
அருமைபாராட்டு	... 649	அலையுடைக்கடலுடை	... 166
அருமையினுமருமை	... 693	அலைவாய்வளையெறித்தார்	... 773
அருவமாயுருவமாய்	... 549	அவ்வாறுபெற்றவர்	... 685
அருவமுருவ	... 136	அவ்வியமனத்தராகி	... 671
அருவருருவாரு	... 295	அவ்வியன்முதலாவதஞ்	... 739
அருவரையேய்க்கு	... 504	அவஞ்செயநின்ம	... 286
அருவார்சதுக்கொ	... 335	அவர்திரியன்சுவேச்சை	... 652
அருவிபல்லிடம்பாய்தரு	... 689	அவர்திருநெடுமாலாதி	... 652
அருவியருவரை	... 256	அவர்திருமனானான்	... 652
அருவருவத்திறத்	... 695	அவர் பிரணவத்தின்மேய	... 652
அருள்சிவதை	... 602	அவர்புருடோத்தமன்	... 653
அருள்சூர்த்தெழு	... 491	அவர்மறுமார்பன்	... 652
அருள்செந்மாணிக்க	... 238	அவர்முதற்குணத்தன்	... 653
அருள்பழுத்தசிவ	... 488	அவர்வியாபகன	... 653
அருள்விரவுருவ	... 265	அவரடுத்தவரை	... 653
அருளமையொரு	... 631	அவராவணையான்	... 654
அருளாகரனை	... 457	அவாரிமுழந்தாட்	... 653
அருளார்தருமப்	... 602	அவாரியோமென்	... 653
அருளாருலகமொரு	... 600	அவரவனசையின்றி	... 653
அருளாற்பரமர்	... 274	அவராகமருப்படலாமை	... 421
அருளிலாத்தவமோ	... 557	அவரிமையவர்	... 653
அருளுறநீசெய்	... 866	அவருலகுண்டகாலே	... 653
அருளெனப்படுவதெவற்றினு	... 478	அவலக்களைவம்பலர்	... 408
அருளெனப்படுவதெவைக்கு	... 517	அவனியாவுந்தனையே	... 499
அருளேகருதியமால்	... 863	அவனியிற்றங்கி	... 676
அரைவிராவணியு	... 234	அவனிகனென்நலை	... 448
அல்லறவாளவிட்	... 350	அவாவெனப்படுவ	... 551
அல்லார்களத்த	... 344	அவிர் புனற்கங்கை	... 667
அல்லாரும்பூங்குழலாய்	... 833	அழகாருமையோர்	... 502
அல்லாறுமணிகண்ட	... 168	அழகியமயிலை	... 521
அல்லைநோர்கள	... 524	அழலகத்திட்டமெழுகென	... 556
அல்லையப்பாக	... 475	அழலமைகண்	... 254
அல்லாழக்கையார்	... 793	அழிக்குந்தொழி	... 162
அலகில்பலபுவன	... 81	அழிக்குநினது	... 201
அலம்புகுவால்வினை	... 449	அழுமழுவொன்றம்	... 571
அலரம்பையோதி	... 421	அழுவாரயர்ந்து	... 257
அலரிசுதிருக்குடு	... 419	அள்ளித்தழத்தாமரை	... 135
அலவாசினக்குமொழி	... 456	அளவறுபிழைகள்	... 568
அலைக்கும்புனல்குழம்	... 188	அளவாவுவர்க்கடல்	... 867
அலைகடனின்கரு	... 868	அளவில்பலவலியுடைய	... 119
அலைகொண்டவிப்பி	... 80	அளவுகண்டாள்செந்தமிழ்	... 832
அலைத்தலைமானை	... 820	அளிக்கும்புறுபங்கய	... 490
அலைபுனல்குழங்காஞ்சி	... 635	அளிதெனுணுகுழ	... 779

அளியிடைந்தொழுகு	... 123	அன்றலைவாரியென	... 455
அளியுற்றகாழி	... 344	அன்றினாற்புறங்கண்	... 479
அளியொன்றுதார்	... 853	அன்றினாற்புறமெரித்த	... 516
அற்குமுகொண்ட	... 551	அன்றுகந்தனாற்புரிதரு	... 663
அற்பகலாதலிநாயக	... 748	அன்றுகயிலைப்	... 163
அற்பாவைக்கட்புகு	... 437	அன்றுகனிவொடுபோக	... 523
அற்பவாழ்வினை	... 484	அன்றுதடாதகை	... 640
அற்புதம்பயப்ப	... 673	அன்றுநன்புகலூர்	... 542
அற்புமலியுள்ளம்	... 31	அன்றுமதிவொருமுன்று	... 488
அற்றமின்மதிக்கலை	... 509	அன்றுமதுரையிலெல்லாம்	... 235
அற்றார்க்கருளும்	... 325	அன்றுமுப்புரமும்	... 479
அற்றேமலர்க்குழ	... 277	அன்றுவடவானிழங்கிழ்	... 516
அறக்காதகன்கொடி	... 417	அன்றுவண்சூடனகரின்	... 584
அறக்கொடியேற்றும்	... 789	அன்றுவருவிடமென்று	... 224
அறக்காட்டியென்னை	... 345	அன்றேமலத்து	... 478
அறக்கிளர்கல்வி	... 647	அன்றொருதிருச்செந்தூர்	... 673
அறத்தினைவிருத்தி	... 673	அன்னகுலத்திடையெவரு	... 685
அறப்பாவைபாகர்	... 333	அன்னஞ்சிலம்புகுரன்	... 143
அறவாற்புகழ்வாட்போக்கி	... 239	அன்னதலத்திடை	... 666
அறவிடையார்வாட்போக்கி	... 240	அன்னநூற்பெருமையுணர்ந்	... 883
அறவேதனையுனை	... 330	அன்னநெடுங்கொடியுயர்த்த	... 639
அறிதருமிருக்கை	... 233	அன்னபணிப்பின்பொலி	... 655
அறியாதவமேயடை	... 230	அன்னமண்டபநாப்பனோர்	... 690
அறியாப்பருவத்தறிவே	... 331	அன்னமலிதண்டு	... 26
அறிவதறியும்வகை	... 522	அன்னமலிபுனல்	... 666
அறிவரும்பெருமை	... 258	அன்னமாலையை	... 580
அறிவிலர்தாஞ்செய்	... 682	அன்னமுனிவரன்	... 681
அறிவிலேயிந்திரிய	... 214	அன்னர்தமக்குவேண்டுவன	... 654
அறிவுருவனாலவா	... 523	அன்னவர்தமக்கு	... 673
அறிவுருவகையறக்கண்	... 698	அன்னவர்தமனைக்குரியா	... 685
அறுகாரணிசடை	... 446	அன்னவருளொருவர்	... 642
அறைதருகருணையாழி	... 591	அன்னாய்புகலியரனடி	... 336
அறையாகமரம்படை	... 429	அன்னாய்முதலேகொடு	... 335
அறையாகமனம்	... 476	அன்னாயிம்மான்கண்ட	... 351
அறையுமிருபதுநீக்க	... 693	அன்னோமலரடி	... 845
அன்பமையாலவா	... 529	அனக்காட்டுசெய்	... 751
அன்பாவையம்புரப்போன்	... 850	அனம்பொலியங்கு	... 278
அன்புகுமுகொண்டு	... 506	அனமிசையேறியுலா	... 38
அன்புதிர்ண்டோர்	... 666	அனியமுறவுபகை	... 748
அன்புமீக்கொடுநான்	... 660	அனேகத்தரத்தகை	... 436
அன்பேசெறியும்விநாயக	... 755	அனைத்துலகும்புகழ்	... 714
அன்பேயவாவுபுகலி	... 310	அனையதிப்பியமுடங்குனை	... 691
அன்பேயுருவா	... 868	அனையமாக்கவி	... 168
அன்பேவளர்க்குமயவேத	... 849	அனையரியற்றியதூறு	... 886

அணையனிடக்கேட்	... 645	ஆய்மொழிமாறு	... 848
அணையனுயிரிநூலா	... 220	ஆயகாலையிலத்தல	... 661
அணையையணையவருள்	... 849	ஆயங்கவலவருந்து	... 407
ஆக்கன்முதலா	... 136	ஆயசிவஞ்சத்திரா	... 696
ஆக்குந்தொழிற்ம	... 101	ஆயசுவாயம்புமுதலிய	... 693
ஆக்கும்பெருந்தொழில்	... 166	ஆயத்தவரைமறந்தாள்	... 461
ஆகம்பரியன்சிகி	... 424	ஆயதத்துவமசி	... 664
ஆகமபுராணமெல்லாம்	... 677	ஆயபரசமயக்கருங்கடா	... 188
ஆகமாதுறவருளிய	... 511	ஆயபன்மூலத்தொடு	... 687
ஆக்குநின்றெழுந்து	... 646	ஆயபுவியாளுமங்கி	... 878
ஆசையுறதபுகழ்வேத	... 862	ஆயபெருந்தல	... 665
ஆசைவேலையின்	... 500	ஆயபெரும்புகழ்த்திருச்சிற்	... 886
ஆட்டமன்நிடை	... 504	ஆயபொழுதுகருடனை	... 652
ஆட்டிம்குவந்தவிதி	... 470	ஆயமாக்கருணைமிக்கு	... 260
ஆடல்வாம்புரவியோ	... 658	ஆயலரோதிவிநாயக	... 785
ஆடல்விட்டாடன்	... 844	ஆயவருளாண்முதலே	... 698
ஆடலையார்த்தவயில்விழி	... 795	ஆயவாணனும்பானுகம்	... 691
ஆடியபாதர்பிரம	... 274	ஆயவென்பிறவிக்	... 557
ஆடுகொடிமணிமாட	... 888	ஆயனையம்பனுமை	... 446
ஆடுவார்தென்னுளத்தூர்	... 831	ஆயாநினையே	... 6
ஆடுவார்மனங்குழை	... 661	ஆயாவப்பாலரியம்	... 421
ஆண்டலைப்பத்திராக்கே	... 448	ஆயிடைநின்றெழுந்து	... 655
ஆண்டாதரித்து	... 26	ஆயிடைப்பலரோடு	... 670
ஆணத்திருக்கை	... 104	ஆயுக்கலைதுண்	... 850
ஆணவமகன்ற	... 546	ஆயும்வாட்போக்கி	... 245
ஆணவமாயம	... 458	ஆயுமிதழ்வாய்பானலமே	... 232
ஆதாரத்தந்தமின்	... 424	ஆயுமிவைமெய்ம்மை	... 233
ஆதாரம்பெருக	... 31	ஆயுறல்கச்சியமா	... 747
ஆதாயில்லாவென்னையும்	... 539	ஆய்யனைய	... 478
ஆதரிக்கப்பட்டவெஞ்	... 422	ஆர்க்குங்கொடைப்புகழ்	... 836
ஆதலிற்றென்கலையே	... 646	ஆர்கொண்டசடை	... 650
ஆதலிலையேற்கு	... 693	ஆர்கொண்டசெஞ்சடை	... 232
ஆதனத்திருந்தவேந்தர்	... 672	ஆர்கொண்டமுடித்தழும்பு	... 245
ஆதனத்தைச்சுழுவரி	... 633	ஆர்த்தவறினார்புகழும்	... 715
ஆதாரபங்கய	... 31	ஆரவார்புனல்வெண்	... 163
ஆதியஞ்சாந்தி	... 602	ஆரணமாகமம்வாழ்க	... 535
ஆமமைசெஞ்சடை	... 497	ஆரணிசடையன்	... 480
ஆமலியும்வயற்பொது	... 269	ஆரத்தனத்தையலை	... 435
ஆமாறுமனங்கசிந்து	... 515	ஆரதித்தன்மைய	... 892
ஆய்த்தகாலெலாம்	... 690	ஆரப்பாசம்மருமை	... 235
ஆய்த்தபுகழ்ப்போர்வை	... 641	ஆரம்பரத்தடிவாள்	... 408
ஆய்த்தபொறிவண்	... 99	ஆரம்பரத்தழலை	... 453
ஆய்மதிபுணந்தசடை	... 553	ஆரம்பரவியவான	... 407
ஆய்மையனையகருங்	... 782	ஆரருளுமையாள்	... 675

ஆரவாவுபடைநெடுங்	... 240	ஆறுறுதத்துவமும்	... 20
ஆராதகாதலி	... 158	ஆறுபோல்விழியார்	... 497
ஆராவமுதன்ன	... 293	ஆறுமுகப்பெருமானார்	... 642
ஆராவமுதையனைய	... 436	ஆறுமுணர்குளமேலால்	... 601
ஆருகினைப்பாகிய	... 95	ஆன்மாபுகலிப்	... 338
ஆரும்புமுதியறப்புள்	... 212	ஆன்மசிவபுண்ணியம்	... 189
ஆரும்மவேணிக்	... 313	ஆன்மதுரைசையருள்	... 259
ஆரூர்வன்றொண்டர்	... 291	ஆன்மநினைகருணை	... 589
ஆரூரடக்கமுனன்	... 322	ஆன்மநின்பவனி	... 592
ஆரோறுமுடிப்பாலை	... 480	ஆன்மநீமிசைந்த	... 593
ஆரோடுகொன்றையம்	... 320	ஆனக்கரவட்பரி	... 440
ஆரோடுசொற்று	... 345	ஆனக்குழையுடையம்மான்	... 413
ஆலக்கருங்கள்	... 21	ஆனந்தமுயிர்கள்	... 669
ஆலங்குடிக்கொண்	... 285	ஆனநெய்தெளித்து	... 77
ஆலஞ்சிதைத்தடரா	... 292	ஆனமருங்கொடி	... 506
ஆலத்தின்கீழுறை	... 323	ஆனவனுகாதவனென்	... 236
ஆலம்புனையுங்கள்	... 335	ஆன்னம்பாணியை	... 424
ஆலம்பொலிதரு	... 102	ஆனுண்டகேதனத்	... 341
ஆலமுயர்பாரம்பரனை	... 707	ஆனேறுகொடி	... 488
ஆலன்நிஞானவரசு	... 259	ஆனேமானென்னடத்தி	... 499
ஆலியெனப்பொன்	... 798	ஆனையுரிபோர்த்த	... 507
ஆலம்விடமுதாக்குங்	... 515	இக்காலம் விநாயக	... 710
ஆலையிலியும்வயம்	... 326	இகத்தேவளரிந்திரன்	... 833
ஆலையிழ்க்கழைகள்	... 493	இகலரியபத்திமை	... 116
ஆவணங்காட்ட	... 424	இகலேபுரிவிலங்கானே	... 775
ஆவணஞ்சேர்சிரகிரி	... 730	இகழ்தலிவமுயல்	... 12
ஆவதுமழிவதும்	... 486	இக்குறம்மைப்பாடு	... 662
ஆவயினெதிர்கொரு	... 657	இச்சைநல்வித்தை	... 602
ஆவலித்தமுதுதியடுத்த	... 508	இசையிற்சிறந்த	... 868
ஆவாவடியேனலந்தே	... 240	இட்டமாவிரையா	... 540
ஆவாழ்கமாமறை	... 218	இடந்தந்தவனை	... 472
ஆவிக்குமண்சுமந்தாயை	... 424	இடம்படுமாணிக்க	... 230
ஆவியுடன் விழியன்ன	... 777	இடைக்குறையுள்ள	... 315
ஆவியுறையும்	... 765	இடையறாமலேபணிந்	... 692
ஆவேறுமையர்	... 240	இடையறாவன்பர்	... 557
ஆழிபுடைகுழ்	... 6	இடையறாவன்பிள்	... 570
ஆளாகவந்தவடியேற்	... 238	இடையறாவன்பு	... 571
ஆளாயமைதலை	... 461	இடையான்கடையானு	... 268
ஆளானவர்க்கே	... 530	இடையினெற்றெழிய	... 629
ஆளும்பரமர்தென்	... 340	இணங்கைக்கதிர்வடி	... 781
ஆளும்பரமர்பிரம	... 284	இத்தகுதலத்தே	... 669
ஆற்றவஞ்சினென்	... 513	இத்தகையநகர்வாழும்	... 642
ஆற்றமெனவந்தடுத்தாரை	... 805	இதங்காட்டுமின்சொல்	... 766
ஆற்றிடுதொழிலும்	... 592	இதுசுடாதிருக்க	... 672

இதாஹதமுன்செய்	... 168	இருட்பார்வையாதெனை	... 745
இதைபந்திமெழுதென்ன	... 510	இருண்மலமுமாயை	... 197
இந்தவாழிவரொழுத	... 686	இருந்தவர்களேத்தெடுக்கும்	... 523
இந்தவாழ்போனந்தம்	... 662	இருந்தனமீதெனவீட்டி	... 442
இந்தவிதமுறுபருவம்	... 688	இருந்தாலமேழினர்	... 418
இந்தனத்தங்கியின்	... 603	இருந்துமுன்சங்கத்	... 276
இந்திராகரமென	... 734	இருநிதியோகற்பகமோ	... 705
இந்திரியமெனும்பெருந்தே	... 688	இருப்பாய்கம்மிடங்குடி	... 495
இந்நிலைமெலொரு	... 698	இருப்புவன்மனத்தினேன்	... 493
இப்புவிசெய்தவந்தானே	... 63	இருப்புவனத்திடை	... 431
இம்மாரிலஞ்செய்	... 806	இருப்பைகேரும்	... 503
இம்மாரிலத்திலடியார்	... 605	இருப்பொலிநீர்வைப்பா	... 244
இமையமடத்தை	... 342	இருபதினாயிரக்கலி	... 650
இமையாதபவளச	... 138	இரும்பார்மெழுதி	... 787
இமையார்வணங்கு	... 652	இரும்புகலந்து	... 695
இயங்குமெழிற்கோபுரஞ்	... 495	இரும்புதியடுத்தழற்றிடு	... 660
இயம்புநாற்கதி	... 697	இரும்புமழலுமென்	... 605
இயம்புபல்லண்ட	... 507	இரும்புனற்பயின்மும்	... 554
இயம்புடையோகத்தி	... 547	இரும்பொழிலுக்களாக	... 617
இயலார்பெயருஞ்	... 597	இருமாட்டியன்மன	... 295
இயலார்முழுமதி	... 761	இருமையிலைத்துவசனை	... 738
இயமெரிபுலவர்	... 521	இருவர்க்கரியவென	... 44
இரக்கஞ்சற்றுங்கிடை	... 448	இருவராலியற்றிரண்டு	... 628
இரக்காம்பல்	... 829	இருவருங்காணவொண்ணு	... 637
இரக்கத்தனித்தனி	... 401	இருவரும்புணர்மாத	... 115
இரத்தாதமரவடியார்	... 400	இருவினைக்கிடமாய	... 510
இரசதவரையமர்	... 43	இருவினைச்சிமிழ்ப்	... 569
இரசதலிலங்கன்மிசை	... 34	இருவினையென்பன	... 697
இரவலரேத்துமதிவேத	... 835	இருவினையொப்பின்	... 604
இரவிமுனமிருளில்லை	... 707	இருவேந்தர்தம்முட்	... 800
இரவும்பரவுக்குழலீர்	... 766	இருள்வாயமுந்தி	... 305
இரவேகுற்பிழை	... 308	இருளிர்கமல	... 822
இரவேவிளங்குங்	... 822	இருளின்விழிபோற்	... 215
இரவோனெனத்	... 184	இருளுதயஞ்செய்	... 342
இரியாவிருளின்மலர்	... 827	இருளுமலமொன்றே	... 699
இரியாவெப்பாளரை	... 280	இரையும்புன்ம்குளத்	... 850
இரிவரியவுடலின்வினை	... 699	இல்லறத்தவன்	... 729
இருக்காதிமறை	... 507	இல்லாதவாதனை	... 446
இருக்குமுதலோதாமல்	... 523	இல்லாரையாவரும்	... 801
இருக்குரையேகமென	... 603	இல்லையுண்டென்றி	... 484
இருகரையுடைத்து	... 668	இல்லையுன்புகழற்	... 493
இருகாவலர்வெம்பகை	... 349	இல்லையெனவில்லை	... 768
இருகையுமுன்பதித்தொரு	... 686	இலகுநிறவம்போருக	... 139
இருக்கடற்புலியில்	... 583	இலக்கமந்தாரணி	... 719



இலக்கமும்பத்திரண்டென	... 578	இன்பமேயந்து	... 697
இலக்காதவருநவாகா	... 419	இன்பமேயென	... 482
இலக்காரமாடை	... 419	இன்பராயொன்றி	... 239
இலக்கியவேதமுதனடு	... 471	இன்பார்பொது	... 478
இலக்குமாநூரென்னும்	... 565	இன்பார்முருகனும்	... 334
இலம்பாடுளார்பெருஞ்	... 277	இன்பாவிற்கோவை	... 353
இலம்பையுளுந்தன	... 791	இன்பாவேயெய்த	... 789
இலர்க்கஞ்சிந்தா	... 782	இன் தடம்பொழில்	... 526
இலையெலியெனுவகவி	... 170	இன் தந்தசெஞ்சொல்	... 749
இலையம்புயனெடு	... 444	இன் தமிழ்ஞான	... 517
இலையமலைக்கவளம்	... 438	இன் தமிழ்மாலையென	... 508
இலையமில்லுமர	... 644	இன்றதரங்கம்	... 398
இலையுமலருமிடை	... 473	இன்றியமைபுராத	... 258
இலையந்தகமலம்	... 52	இன்றுநீயடியார்	... 582
இவ்வணஞ்சிலநாள்	... 645	இன்றுபநயனம்	... 677
இவரசரியை	... 174	இன்றுபுத்திரன்	... 677
இவர்பெரும்புகழை	... 675	இன்றுபைக்கிரியை	... 229
இவள்விழிமழைநேர்	... 588	இன்னசெந்தமிழ்	... 662
இழித்தனனருந்த	... 592	இன்னடியார்களுடன்	... 414
இழியுந்நொழிலிற்	... 107	இன்னணஞ்சனக்குமாரன்	... 702
இழியும்புன	... 18	இன்னணநிகழ்	... 669
இழைகொண்டொளிர்	... 814	இன்னணமவர்	... 654
இளங்கொடியான	... 468	இன்னபல்வளனு	... 644
இளமதிக்குமுது	... 145	இன்னம்பரம்பர	... 461
இளவேறுபோலு	... 859	இன்னம்பரம்பரனே	... 397
இளைத்தடைந்தேனே	... 578	இன்னமால்வரை	... 690
இளைத்தேமெலியுமிடை	... 834	இன்னரிவ்வாறு	... 670
இற்றையோங்கல்	... 799	இன்னவளம்பல	... 683
இற்றைவரை	... 700	இன்னியமார்	... 859
இறப்பதும்பிடு	... 494	இன்னுமளவாவிதம்	... 642
இறவாததத்தை	... 772	இன்னுமொருகாலங்கம்	... 731
இறவிதபுத்தலை	... 629	இனகரமைந்தர்	... 440
இறைக்கும்வளைக்கும்	... 435	இனியவாசகமிது	... 511
இறைதிருமுகத்த	... 25	இனையரிவ்வாறு	... 646
இறையருளதனல்	... 629	இனையனென	... 887
இறையவன்வாமத்துறை	... 579	ஈட்டமரப்பனையெட்டை	... 444
இறையவனையிடை	... 474	ஈண்டவாவயின்னவன	... 662
இறையளவுநெறி	... 713	ஈந்தின்கனியுண்டு	... 846
இறையாளும்பிறர்	... 481	ஈந்தேயுவக்குங்கரத்தான்	... 758
இறைவர்திருவாட்	... 224	ஈரஞ்சார்வனமணி	... 268
இறைவனார் திருவான்	... 637	ஈற்றுத்தலையொரு	... 176
இறைவாவன்றிருவுள்ள	... 495	ஈமென்றதாதிபொ	... 351
இன்பந்தரும்பிறப்பே	... 417	ஈன்றவொழிந்த	... 644
இன்பம்வேண்டுமே	... 486	ஈன்றவற்கில்லவ	... 94



ஈனசம்பந்தமென்னை	... 565	உமையிருநாழிநெல்லா	... 729
உகல்வாய்வினையுடை	... 314	உய்தியவாயகுண	... 470
உட்டானமார்த்தென்னை	... 332	உய்யமணிமார்	... 501
உடல்கூழ்பிணிக்ரு	... 329	உய்யலாம்வகை	... 524
உடற்பரங்குன்ற	... 563	உய்யவெமையெடுத்தாள்	... 534
உடுக்கும்படங்கவு	... 42	உய்யாதபாதகனம்	... 455
உடுப்பலவற்றுண்	... 866	உயரியவொழுக்கமெனும்	... 584
உடுவேயனபன்மணி	... 284	உயன்மறந்தடரும்	... 577
உடைந்தசிர்தையனாய்	... 495	உயிர்கட்கிருளற	... 603
உடைந்துபோய்	... 491	உயிருயிர்த்தாசா	... 634
உடையார்பிறரில்	... 819	உயிரெலாநின்னது	... 550
உடையும்படியுள்	... 283	உரவுபொலிமறை	... 626
உண்டலங்கார	... 466	உரவுமறைபாடு	... 16
உண்டலுடுத்தன்	... 178	உரியதென்றொளிர்	... 253
உண்டனைவிடத்தை	... 491	உருகியுருடைபழ	... 134
உண்டுடுத்துழல்வேன்	... 526	உருகுமனமுடையராய்	... 216
உண்டிவந்தலங்கல்குடி	... 492	உருகுமுயிர்க்குமுயிர்	... 776
உண்ணியபெருங்கருனை	... 629	உருவம்பழுத்த	... 72
உண்ணீர்மையுயிரு	... 206	உருவார்மதியிளங்	... 212
உண்ணுநஞ்சமு	... 235	உருவுடைத்தன்றுயி	... 811
உண்மையவாவிய	... 462	உரைசிறத்தசெம்பவள	... 896
உண்மைபறுக்க	... 460	உரைசெய்தூல்	... 664
உண்மையார்கைலை	... 703	உரைசெய்வெண்ணுவன்	... 575
உண்மையுந்தண்மையும்	... 770	உரைசெயப்புவன	... 203
உண்மையுரைப்ப	... 840	உரைசெயுந்திற	... 481
உண்மையென்பது	... 660	உரைசெயுருவ	... 151
உண்மையோதி	... 484	உரைத்தசொன்முழுது	... 703
உணங்கன்மீனாக்	... 6	உரைதருகாதுண்டு	... 226
உணங்காவிளம்பொழிற்	... 344	உரைதருதன்மையில்	... 201
உணத்தகாதவிட	... 490	உரைபலசெறித்து	... 479
உணர்ந்தவுடன்மைந்த	... 885	உரைமலிசிலிகை	... 637
உணர்பவருட்பொலி	... 14	உரையம்பலவாண	... 255
உணர்பெரும்புவன	... 8	உரையேனினது	... 477
உணர்வினுக்குணர்வாம்	... 518	உலகஞ்சுவெம்மை	... 445
உணர்வுறுச்செயிர்வலியா	... 695	உலகத்துயிர்கட்கு	... 89
உத்தமனத்தனமலை	... 443	உலகாய்ப்பரிணமித்து	... 604
உத்தமனத்தனவிர்	... 452	உலகிடையமுத	... 570
உத்தமனையென்னும்	... 439	உலகுபுகழ்பஞ்சா	... 23
உதவாதவரை	... 469	உலகுய்யத்திருத்திலை	... 193
உதிக்கின்றவம்புலி	... 448	உலகெலாமழலிற்	... 555
உதிக்குஞ்செங்கதிர்	... 499	உலம்படுநின்புயம்	... 867
உதிக்குமுடம்பை	... 107	உலவாமுகில்சிலை	... 841
உதையமெழுங்கதி	... 75	உலையாதபுகழ்க்குட	... 523
உமையரன்மோகினி	... 797	உலப்பானென்	... 252

உவமையிலாடு	... 453	உன்னதமால்வரை	... 131
உழிதருவளியோடுழிதரு	... 554	உன்னிடைக்களங்க	... 593
உழுதொழிலுமதிகார	... 893	உன்னியசீர்த்தி	... 750
உழுவையுஞ்சிங்கமும்	... 776	உன்னும்பெருந்திருக்கோனும்	... 282
உழைதருகையுடை	... 14	உன்னும்வடுக	... 99
உழைபொறுக்குங்	... 345	உன்னுமனவா	... 28
உழையும்பிறகிடு	... 152	உன்னுமுன்னுள்ளத்	... 344
உள்ளநிகர்ப்புறமு	... 534	உன்னுவார்பிறப்பு	... 524
உள்ளநைந்துருகேன்	... 492	உன்னுவோர்க்கருள்	... 511
உள்ளம்பொறியின்	... 502	உன்னேநினைக்க	... 605
உள்ளாய்பவருக்	... 346	உன்னேநாவலர்பல	... 865
உள்ளாநருக்குவ	... 150	உன்சலாடுநெஞ்சமே	... 236
உள்ளாடுமய்யடியார்	... 590	உன்டடியன்புபிரிக்கு	... 528
உள்ளேயொருகதிர்	... 299	உன்டாதுவத்தலி	... 342
உளத்திலுன்னுத	... 491	உன்மரும்பாவலர்	... 460
உளத்துக்கலந்த	... 454	உன்ருஞ்சுகடமென	... 265
உளரளிவண்பொழிற்சூடல்	... 731	உன்ரும்பிறைமுடியார்	... 330
உளரளிவண்பொழின்மதுரை	... 524	உன்ரும்பெயருங்கரியும்	... 754
உளவுற்றதோகை	... 845	உன்ரைக்கடக்குருகை	... 282
உற்பத்தியாவதும்	... 447	உன்றிறுக்குமதுக்	... 32
உற்றசெஞ்சடை	... 483	உன்றறுங்கரடக்	... 841
உற்றதோரைந்தா	... 643	உன்றறுசுவைநவவுண்டு	... 113
உற்றபெரும்பாலாற்று	... 896	உன்றறும்பசுந்தேன்	... 74
உற்றபெருமாதவ	... 207	உன்றியதன்பவ்வன்	... 591
உற்றவர்தொண்டர்	... 445	உன்றறுமணத்தநெய்	... 150
உற்றவர்பிறவிக்கடல்	... 587	உன்னநவுள்ளத்தினுள்ள	... 528
உற்றவரையறைவன்	... 460	உன்னரோய்சுதரிசன	... 106
உற்றவன்பின்மேய	... 717	உன்னமளக்குந்	... 6
உற்றவியபங்கய	... 206	உன்னாறுதுதிவைப்	... 134
உற்றவியாபகம்வெம்பாச	... 598	உன்னோடுமுடியிர்போல	... 793
உற்றவெல்லாமறி	... 833	எங்கடங்குருக்கள்	... 671
உற்றவொளிமாணிக்க	... 237	எங்கடந்தேயவனி	... 472
உற்றார்சகியார்	... 187	எங்கடுறைசையை	... 194
உற்றுநனியழகெறிப்ப	... 219	எங்கனையகன்வருதி	... 211
உறந்தகதிர்மண்டில	... 207	எங்கணுநிறைந்துநின்றோ	... 508
உறந்தவிருளையொர்இ	... 604	எங்கள்பிரானடி	... 46
உறவனிகலனென	... 474	எங்கள்பெருமானடிமுடி	... 54
உறவியிவன்யாவருக்கும்	... 715	எங்கள்பொதிய	... 196
உறவும்வேனினன்	... 525	எங்களாரியன்மேற்	... 658
உறவேதலித்தாயொளி	... 243	எங்களுமையா	... 162
உறுகேவலசகஸுத்த	... 700	எங்குநின்னடியார்	... 505
உறுமழுக்காமென்	... 670	எஞ்சாதவளப்பொழில்	... 886
உறுவர்க்குதிக்குங்	... 517	எஞ்ஞான்றும்புலவர்	... 729
உன்மனையாந்தன்மனை	... 788	எட்டினையொக்கும்	... 826

எடுத்தவெஞ்சினவனல்	... 109	எதிரறுபொதுவிற்	... 578
எடுத்தெனுஞ்சொற்	... 687	எதிரும்வெஞ்சினக்கா	... 499
எடுப்பதுபிச்சை	... 569	எதிருற்றயானுரின்	... 270
எடுப்பர்ன் கழை	... 265	எந்தவானவரஞர்	... 2
எண்கணற்குமோர்	... 732	எந்தைபிரானெடு	... 165
எண்கொண்டதலை	... 76	எந்தையெம்பிரானெக்கு	... 513
எண்முகைபரவுஞ்சீர்	... 734	எப்போதுநின்னுளமர்	... 311
எண்டோட்டுமுக்கட்டு	... 414	எம்மாதவருமிறை	... 226
எண்ணத்திருந்த	... 474	எம்மையாள்பொருட்டு	... 581
எண்ணம்பலவன்	... 458	எம்மையாளுடையபிரான்	... 707
எண்ணம்பலவா	... 489	எம்மையினிதாள்பவன்	... 185
எண்ணம்பொலிய	... 804	எமதுபவப்பிணி	... 73
எண்ணமனமுண்டு	... 495	எய்குன் தவார்சிலை	... 191
எண்ணரியசெஞ்	... 49	எய்த்தவஞ்சிற்றிடையாள்	... 786
எண்ணரியதருச்	... 651	எய்த்தனம்பாலைபூர்	... 486
எண்ணருங்கொடிய	... 570	எய்த்தேதமுறுவேளை	... 507
எண்ணநவலகத்து	... 670	எய்தவஞ்செய்கழல்	... 273
எண்ணுதவனன்பொடு	... 447	எய்தியசனக்குமார	... 701
எண்ணுதுகூதலிழு	... 282	எய்யாச்சமுக்க	... 805
எண்ணூர்புரஞ்செற்ற	... 273	எய்யுமாரனை	... 514
எண்ணியசத்தி	... 152	எயிலோடுவாழ்குளத்	... 848
எண்ணியபசுங்கிரணம்	... 110	எரிதழல்விழுங்க	... 672
எண்ணியபெரும்புவ	... 116	எல்லாமறைத்துஞ்சடை	... 598
எண்ணியவெண்ணிய	... 114	எல்லாமுணர்ந்தபுகழ்	... 860
எண்ணியவையெண்ணிய	... 178	எல்லாமுணர்ந்து	... 800
எண்ணியிதுசெய்	... 180	எல்லார்க்குமுது	... 147
எண்ணிலாவுயிர்	... 671	எல்லார்க்குமனுக்கிரக	... 213
எண்ணிலாவோடு	... 648	எல்லாரும்வாழத்	... 865
எண்ணிற் பொலிபல்	... 180	எல்லாவுயிர்க்குமிருமர்த்	... 309
எண்ணுங்குணம்பெரி	... 812	எல்லாவுயிர்க்குமுயிராய	... 333
எண்ணுதலிற்குறையிலை	... 481	எவ்வமாம்பிறவி	... 505
எண்ணுதலுற்றவ	... 112	எவ்வமேபடுமலமுதன்	... 482
எண்ணுதற்கரியபல	... 91	எவ்வுலகுமீன்றானை	... 666
எண்ணுதறுதித்த	... 581	எவர்பரவுபெருவெளியை	... 267
எண்ணுமதியினர்	... 23	எழுதரும்வடிவழகு	... 157
எண்ணுலகோதும்விநாயக	... 745	எழுதுபுகழ்சால்	... 156
எண்ணையிலாதபுகழ்	... 808	எழுந்தேபனைத்த	... 346
எண்பிறப்பைத்தவிர்	... 326	எழுந்தோகைகுடி	... 167
எண்ணுமபுளன்	... 280	எழுவாய்ச்சுத்திரம்பதிக்கு	... 693
எத்தனைவானவர்	... 717	எழுவாய்ப்புவிசிவ	... 604
எதிர்கொள்வாரொடும்	... 662	எள்ளத்துகளில்	... 788
எதிர்மலர்தொடுத்த	... 571	எள்ளருக்கைலாய	... 203
எதிர்வந்தவெய்ய	... 851	எள்ளாதபேரெழி	... 816
எதிர்வரக்கண்ட	... 671	எள்ளிவிடலில்புகழ்வேத	... 805

எள்ளுதற்கரிய	... 27	என்னுருயிரவ்யுயிர்	... 842
எள்ளுந்திமத்து	... 183	என்னுவியன்னமணி	... 467
எளியரைவாட்டும்	... 866	என்னி துவிடையுரீவீம்	... 507
எளியனன்பருக்கு	... 483	என்னியையாதென்	... 791
எறிதிரையமுதமும்	... 73	என்னிருகண்ணனை	... 278
எறியுங்கவிதன் தலை	... 806	என்னினியான் பெறு	... 508
என்கொடுமாமல	... 308	என்னுயிர்மேவிட	... 810
என்பெயர்சனக்குமாரன்	... 701	என்னுயிராவரிமைவர்	... 779
என்றகாலையிலவித்தை	... 663	என்னுரைக்கேன்	... 706
என்றகாலையிற்றத்துவ	... 664	என்னென் தறியான்	... 531
என்றபொழுது	... 652	என்னென் தமைசுவது	... 790
என்றலுமியல்பே	... 671	என்னென வுரைக்கே	... 518
என்றவறனைத்து	... 525	என்னைக்கண்டார்க்கின்	... 779
என்றமுதியாதவன்	... 401	என்னைமாதா	... 496
என்றார்கொடிமதிம்	... 316	என்னைமேவுறுமிதையவன்	... 245
என்றுகந்தவேள்	... 660	என்னையப்பாவலர்	... 454
என்றுசூதலுமெத்தனை	... 661	என்னையிவன் தனை	... 520
என்றுதுதித்தந்தி	... 701	என்னைவினையென்	... 496
என்றுநற்றிறையா	... 561	என்னைவேறுதேவர்	... 493
என்றுநாம்விரும்பும்	... 584	எனக்கரியவண்டரோன	... 228
என்றுநிகர்மணிமாட	... 520	எனக்கருள்செயினின்	... 518
என்றுநெடுமாலயனு	... 516	எனக்கானந்தத்தை	... 263
என்றுநெர்மணிமாளிகை	... 526	எனக்குநீயருளும்	... 505
என்றுபல்வளமுக்காட்டி	... 648	எனக்குனைக்கொடுத்து	... 586
என்றுபெருங்கருணை	... 699	எனதெனதென்றுரைத்து	... 729
என்றுமைபாற்றை	... 562	ஏகமுறுமரைமதியன்	... 255
என்றுமொருதன்மை	... 258	ஏகமென் ததேதுணிபெனின்	... 663
என்றுவருநதுமது	... 469	ஏகமென்றுமா	... 663
என்றுவேண்டலு	... 659	ஏகமேயென	... 613
என்றேபுரையு	... 83	ஏகவாதம்யாஞ்செய்ய	... 664
என்றோயுநெஞ்சின	... 495	ஏங்கஞ்சுற்றுமினி	... 763
என்றோவெனவொளிர்	... 813	ஏட்டித்தகடங்காப்பெரும்	... 776
என்னகத்திருண்மாய்	... 557	ஏட்டிப்பதிப்பருஞ்சீர்	... 823
என்னத்தனையடி	... 408	ஏட்டுவரைந்தெடுத்துணர்ந்து	... 883
என்னப்பனுகம்பவள	... 455	ஏட்டைவெறுத்து	... 768
என்னரும்வணங்கி	... 479	ஏடாரலங்கற்புய	... 831
என்னவோதியும்	... 490	ஏடுமலிதார்க்குழல்	... 140
என்னறிவாலின்ன	... 220	ஏடுமலர்க்கணை	... 161
என்னுட்டணியிய	... 826	ஏத்சுயன்புறுநின்	... 544
என்னுநனைக்குறுவ	... 256	ஏதங்கலங்கப்பணி	... 430
என்னுமுடிவுபட	... 655	ஏதம்படரும்பல	... 438
என்னுயகனைமகராலய	... 461	ஏதமகலவளவன்	... 187
என்னுயகனையிடைமரு	... 472	ஏதமாறுந்தென்	... 511
என்னுயகனைவிண்ணவ	... 503	ஏதமில்வாட்போக்கி	... 238

ஏதாயினுமினியாய	... 400	ஐயயான்வெளிப்பட்ட	... 584
ஏதியெனவெங்	... 1	ஐயர்முடியை	... 135
ஏதிரங்காமைக்கெவ	... 867	ஐயர்வாழ்திருமூலட்டானம்	... 662
ஏதிலர்வாயலராம்	... 314	ஐயரைக்காணி	... 421
ஏதென்பணிகொண்	... 441	ஐயவனானெடு	... 523
ஏத்தமற்செறுவிற்	... 541	ஐயவென்னுள்ள	... 547
ஏமங்குறித்தேயிருத்தே	... 530	ஐயனேபுகழுகை	... 496
ஏய்த்தவிளம்பூரணர்	... 682	ஒக்கவனைத்துமாக்கிடு	... 231
ஏய்ப்புகுமாறுபொலி	... 851	ஒண்கொண்டபொது	... 172
ஏயமயிலம்மைபா	... 685	ஒண்ணுதலர்னை	... 467
ஏயிச்சைமுன்	... 660	ஒண்ணுதலுமையாள்	... 526
ஏர்கொண்டநெற்றி	... 158	ஒன்பொருள்காழ்ப்ப	... 801
ஏர்மருவுலியாச	... 720	ஒண்மலர்தோறு	... 339
ஏரணவுபாற்புணரி	... 84	ஒண்மைக்குணமிலொரு	... 699
ஏலக்குழலியோர்	... 517	ஒத்தபுகழாலவா	... 523
ஏலவார்குழலிறைவி	... 487	ஒத்தவராகவருவா	... 457
ஏலவார்குழலுமை	... 527	ஒத்தேநிகழடியாருள்	... 606
ஏவாளியன்னவிழி	... 755	ஒப்பரியதொண்டர்தம்	... 173
ஏவென்றவொண்க	... 847	ஒப்பருந்துறைசை	... 626
ஏவேறுவாள்விழி	... 796	ஒப்பிலான்கோமுத்தி	... 270
ஏவையும்வெல்விழி	... 765	ஒப்பினின்புகழே	... 572
ஏழிலரென்பாசத்தை	... 694	ஒப்புயர்வில்லவன்	... 626
ஏழிற்பொலிகளிற்	... 819	ஒருகணப்பொழுது	... 560
ஏழைத்திருமா	... 6	ஒருகருங்கேழலுரு	... 577
ஏற்றகின்வாயினில	... 137	ஒருகாரணன்மனமு	... 82
ஏற்றபுனலரவு	... 131	ஒருகாலெழுந்தெறி	... 308
ஏற்றமிகுமொரு	... 1	ஒருகாலித்துவசத்தான்	... 884
ஏற்றமுஞ்சீருமுடை	... 752	ஒருகாண்டந்தென்	... 283
ஏற்றர்வாட்போக்கி	... 246	ஒருகுமரகுருபரமா	... 645
ஏற்றலவொதை	... 828	ஒருகுமருக்கன்ன	... 679
ஏற்றனைச்சாரர்க்கருள்	... 416	ஒருகோட்டுவாரண	... 828
ஏற்றினுரிமக்கல	... 128	ஒருத்தலரிக்குக்கரும்	... 457
ஏதெனவிப்புனத்திலடி	... 232	ஒருதலையாகவமோவிப்	... 456
ஏன்றவொருகும்ப	... 108	ஒருதிருமாளிகை	... 681
ஏனமுமனமுமாயவர்	... 505	ஒருதுணைமாலைபாகத்து	... 646
ஏனிவனின்மலறுகின்றன்	... 495	ஒருதேவனீரடி	... 850
ஐத்திறுயிராலேதத்துவங்கள்	... 694	ஒருகாமும்பெறுவ	... 218
ஐந்துபேரிவும்	... 551	ஒருபதுதிக்களுநிரம்ப	... 686
ஐந்துபேரிவெனுஞ்	... 658	ஒருபாசடையிடை	... 835
ஐயசம்திதுருவுளஞ்செய்து	... 199	ஒருபார்வைவெப்ப	... 293
ஐயசிறியிலவெதிரி	... 716	ஒருபாலுமையினர்	... 281
ஐயநின்பொதுநாம	... 583	ஒருமான்கரத்து	... 439
ஐயநின்னருள்வலி	... 692	ஒருமான்பின்சென்று	... 825
ஐயமுன்னைப்பழக்க	... 212	ஒருமூவகையா	... 132

ஒருவரரியவலியிடு	... 709	ஒன்றினைச்செய்கை	... 564
ஒருவருக்கொன்று	... 555	ஒன்றுசெய்ததெரித்து	... 599
ஒருவருமின்றி	... 279	ஒன்றுநீர்நீர்	... 51
ஒருவரைமார்பம்	... 644	ஒன்றுநீர்நீர்	... 208
ஒருவரைபூழியங்காது	... 470	ஒன்றுபடுகேவலத்தை	... 700
ஒருவரைவில்லி	... 746	ஒன்றுபடுமதனாலோர்	... 698
ஒருவன்புடைகொள்	... 336	ஒன்றுமுனெம்மநீரண்டு	... 595
ஒருவனையாறுவிழைவான்	... 474	ஒன்றுவெங்காமம்	... 521
ஒருவாளுனங்கிரியை	... 208	ஒன்றுமேயிருமுக்	... 789
ஒருவாரின்பேரூர்	... 605	ஒன்றுநீர்நீர்நீர்	... 126
ஒருவார்பெருந்து	... 91	ஒருங்குமவாவில்	... 347
ஒருவாவளச்சுண்பை	... 318	ஒருங்கியகல்வியுடையார்	... 765
ஒருங்குக்கொடிநுண்	... 74	ஒருங்கியகொடை	... 101
ஒருங்கியிருநாடிவழி	... 115	ஒருங்குகாயத்திரிமலு	... 654
ஒருங்கியருவெனநின்	... 559	ஒருங்குகையபரம்	... 169
ஒருங்கிடலமுதன	... 78	ஒருங்குகோபுரவாயி	... 659
ஒருங்கிமுழையலை	... 37	ஒருங்குசெல்வராய	... 596
ஒருங்கிக்குந்தித்தின்	... 186	ஒருங்குஞ்சிகர	... 79
ஒருங்குக்கம்பருளா	... 548	ஒருங்குநீர்முளிகைமேல்	... 641
ஒருங்குகுழலுஞ்சைவ	... 112	ஒருங்குநீரைபலவெழும்	... 95
ஒருங்கியகத்தாமேவிய	... 200	ஒருங்குநின்பான்மருவு	... 5
ஒருங்கியநின்னுகுடைமதி	... 589	ஒருங்குநின்னுகுடை	... 201
ஒருங்கியபாவலர்சித்தா	... 766	ஒருங்குபலபுவனத்து	... 214
ஒருங்கொளியவயிர	... 110	ஒருங்குபழனத்திருப்	... 502
ஒருங்கிளர்வின்மதி	... 888	ஒருங்குபுகழ்விநாயக	... 709
ஒருங்கிமுழாற்றா	... 587	ஒருங்குபுகழ்விநாயக	... 891
ஒருங்கிசானினதுவருகை	... 212	ஒருங்குபெருங்கல்வி	... 889
ஒருங்கித்தல்கூடாதுவள	... 716	ஒருங்குமுனிவாரிருவர்	... 188
ஒருங்கிதங்குநிறுதுதம்	... 110	ஒருங்குகைமுகவர் தகவர்	... 300
ஒருங்கிபெறுநீலப்	... 505	ஒருங்கொளிரம்	... 91
ஒருங்கியிசுசம்புலிங்க	... 576	ஒருங்கினகமுமொன்றார்	... 467
ஒருங்கியாப்சித்திரு	... 84	ஒருங்கிநீருழல்வீர்	... 510
ஒருங்கியார்தருக்கள	... 106	ஒருங்குமலகமெல்லா	... 480
ஒருங்கிப்பரைபானள்	... 343	ஒருங்கினியதமிழ்க்கூட	... 519
ஒருங்கிவார்திருப்பனந்தா	... 206	ஒருங்கிமலுணர்ந்தவர்	... 651
ஒருங்கிவார்திழியும்	... 600	ஒருங்கிநூலுணர்ந்தகுளத்	... 878
ஒருங்கிபாணிலரன்னான	... 694	ஒருங்கிபடர்சைவலம்	... 139
ஒருங்கிபாறுருவமுளனா	... 213	ஒருங்கிபதியாயவிரா	... 883
ஒருங்கிநையாற்றலொழி	... 597	ஒருங்கிமையாருமருள்	... 228
ஒருங்கிநெயினன்னென்	... 595	ஒருங்கிவனப்பன்நி	... 230
ஒருங்கிநீர்நீர்நீர்நீர்	... 816	ஒருங்கிவார்துழைசை	... 263
ஒருங்கியம்பக்கவர்	... 473	ஒருங்கிமுழைமை	... 572
ஒருங்கியமெய்ப்பொருள்	... 268	ஒருங்கிபெருமகிழ்ச்சி	... 642
ஒருங்கியொன்றாதம்	... 286	ஒருங்கிதவனியிருப்புருத்	... 468

ஓராய்கடுமொழியு	... 245	கடனாகவவதரிக்குங்	... 415
ஓராழித்தேர்முன	... 797	கடாவழிசின்மலை	... 836
ஓராழிமேற்கிடக்கு	... 232	கடிக்கமலங்குவளை	... 422
ஓருடலமர்ந்ததங்கள்	... 644	கடிநிலையிலலாதபெரும்	... 709
ஓருயிர்நோயைமற்றோ	... 819	கடிமதில்வளைத்த	... 35
ஓருரிலானென்று	... 600	கடிமலர்கைக்கொண்	... 257
ஓவாபுகழ்மயிலை	... 721	கடிமலர்பூங்கடுங்	... 298
ஓவாதுநீராட்டினென்றிய	... 641	கடிமலர்முளரியி	... 126
கங்காதரத்தென்	... 325	கடிமாமலர்ச்சோலை	... 530
கங்காதரவின்தொடுஞ்	... 15	கடியலிழ்நுனைக்	... 48
கங்குலைய	... 42	கடியலிளஞாயிறு	... 50
கங்கைகுலவிளக்காய	... 782	கடியார்கடுக்கை	... 414
கச்சிவின்மேற்றளி	... 535	கடியார்குவளை	... 756
கச்சோதங்கதிராமோ	... 680	கடியெனடுத்தவரை	... 746
கஞ்சந்தொடர்ந்து	... 316	கடியொன்றுமிற்குள	... 811
கட்டளைபாவும்பன்	... 432	கடுகத்தனையன்புரி	... 399
கட்டார்புனையுங்கருங்	... 349	கடையாவஞ்சாவரும்	... 399
கட்டுவீடருள்வோன்	... 548	கடையுமிஷையுமுதலு	... 293
கட்பரவச்சுரும்பெறுங்	... 417	கண்கொண்டலிர்நுதற்	... 279
கடக்கரியதனைமுன்புரி	... 495	கண்கொளாத்திருவோலக்க	... 691
கடக்குஞ்சரங்கடவு	... 50	கண்டக்கரியென்று	... 399
கடங்ககிழ்க்குங்கவுள்	... 779	கண்டங்குநெற்றியு	... 419
கடங்கால்களிற்று	... 751	கண்டத்திருப்பு	... 453
கடங்காஸ்டொருப்பி	... 502	கண்டபார்க்குடன்	... 513
கடங்குடைந்தாரும்	... 751	கண்டமட்டுங்கரும்	... 416
கடங்கொண்டெழுகளிற்	... 825	கண்டலப்போதை	... 441
கடத்தயானையின்	... 503	கண்டனங்கோலம்	... 469
கடத்தும்பியானன	... 419	கண்டனஞ்சத்தி	... 445
கடத்தேகடந்துகருதன்மி	... 817	கண்டாய்யங்குமிழ்	... 416
கடத்தேகடந்துகவலற்க	... 786	கண்டுபணித்தெழுந்தடி	... 885
கடத்தாளலளிசிறு	... 328	கண்டுவருந்திப்பிய	... 335
கடம்படுவேழமுரித்த	... 294	கண்டேகதியசொல்	... 792
கடல்சுவறிடவட	... 41	கண்டேன்பழைசை	... 503
கடல்குழந்தயாப்பம்	... 172	கண்டேனூழைதனின்	... 490
கடல்குழ்புகலிப்	... 321	கண்டோர்நினைமிடி	... 866
கடல்குழ்புகியினங்	... 292	கண்டோர்பவத்துன்பு	... 105
கடல்குழ்புகியினரு	... 348	கண்ணகன்புகிதொழு	... 527
கடல்வளிம்புடுத்தகண்ணகன்	... 521	கண்ணைத்தவஞ்செய்தது	... 821
கடல்வளிம்புடுத்தஞாலங்	... 481	கண்ணப்பரைவரையாதான்	... 458
கடலைத்தெழுந்தெங்க	... 483	கண்ணப்பரைவரையாது	... 435
கடலெனத்தோன்றும்	... 742	கண்ணம்புமங்கசன்	... 780
கடவாரணங்கடை	... 398	கண்ணருநெற்றி	... 66
கடன்றாலமுமுதனந்த	... 496	கண்ணையார்புகழ்	... 827
கடன்மடைநிறந்தாலென்ன	... 645	கண்ணுடிமான	... 415



# செய்யுண் முதற்குறிப்பகராதி.

கூகள்

கண்ணுணுதம்பெரு	... 330	கயலார்க நக்கண்	... 330
கண்ணுரழகன் விநாயக	... 752	கயலார்தம்பேட்டு	... 803
கண்ணுன்மதினேக்கழிந்த	... 646	கயலார்புனம்பல்	... 319
கண்ணீர்பெருக	... 163	கயலார்மணிக்குவை	... 56
கண்ணுதலத்தனை	... 459	கயறங்குநின்றிரு	... 30
கண்ணுதலிக்குப்பனை	... 443	கயிலாயபரம்பரையிற்	... 634
கண்ணுறுப்பாதிசில	... 796	கரத்துச்சுடர்கொண்டு	... 600
கண்புடையார்தரு	... 300	கரம்பன்னிரண்டு	... 413
கண்பொழிநீருந்	... 318	கரமனகத்தையுறு	... 467
கணமருவுவன	... 640	கரவரைக்கொன்றடி	... 399
கணமாலேவென்ற	... 770	கரவலர்நெஞ்சங்	... 767
கணிசெய்திண்டோ	... 804	கரவதிர் பேராரூர்	... 19
கணையாவனமணி	... 527	கரவேயிலாதநாயக	... 759
கத்தயானையைக்கிழித்து	... 493	கராமலையாநின்ற	... 413
கத்துந்தாங்க	... 14	கரிசுழைத்தெழுதி	... 593
கதங்காமரந்தி	... 399	கரியகண்டர்வாழ்	... 659
கதிக்குந்தங்கை	... 441	கரியகனையவை	... 15
கதிக்கும்புகலிப்பிரான்	... 320	கரியமாயவன்	... 689
கதிக்குமியல்புவேறுடைமை	... 699	கரியமுகிலினளக	... 105
கதிகாட்டுசெந்தமிழ்	... 757	கரியவரையை	... 476
கதிகாண்வழியொன்று	... 237	கரியவனந்தணன்	... 422
கதிர்நோக்கிரிக்கும்	... 279	கரியும்பரியும்புரியும்	... 790
கதிர்வரவுவிர	... 90	கருகாதபத்திவம்	... 26
கதரங்கதிர்க்கும்	... 473	கருகுமூலமலத்தினுயிர்	... 205
கதிவாய்விருப்பங்	... 313	கருங்கடல்குழிக்கும்	... 678
கந்தமலர்...மாஸ்தத்திர	... 713	கருங்கலசதையுவுந்தார்	... 457
கந்தமலர்...மாலிககாலன்	... 708	கருங்குவனமருட்டுவழி	... 641
கந்தமலர்நெட்டித	... 44	கருணைததும்பி	... 14
கந்தயிழவாதது	... 161	கருணைபொழிதிருமுக	... 139
கந்தரங்காட்டுகொடையான்	... 758	கருத்தாதரித்தலம்	... 432
கந்தரத்தாவண்சிரா	... 417	கருத்திருக்கையவர்	... 418
கந்தரநலதாறுமுனிவரர்	... 690	கருதரியபுகழ்மயிலை	... 708
கந்தரநெடுமுடி	... 127	கருதரியவுள்கொலாம்	... 66
கந்தவேளோவலது	... 62	கருதுநருதும்விருதுமலி	... 234
கந்தார்களிறமண்ணலே	... 784	கருதுகருமகாண்டமு	... 588
கந்தியிடைப்பொன்	... 634	கருத்தாது நிகராமென்	... 481
கந்துகத்தானம்பரவு	... 884	கருநிமவெழிலி	... 77
கந்தையடுகரட	... 158	கருநீலஞ்செம்பவள	... 285
கந்தோடிகல்களிறுறன்	... 831	கருப்பங்கழனி	... 228
கந்தோடிகல்களிறுறு	... 752	கரும்பாமொழிதெளியா	... 784
கம்பமதவானையுரி	... 139	கரும்பாலியங்கன்	... 432
கம்பமிடறுங்கட	... 54	கரும்பிகழ்ந்தேவென்	... 795
கயல்பாய்கருங்கட்டுணை	... 88	கரும்புகுழைக்கும்	... 654
கயலமருங்கொடி	... 276	கரும்பெகழு	... 315

கூக்கு

செய்யுண் முதற்குறிப்பகராதி.

கரும்பேமொழியஞ்	... 810	கலம்பயில்கடனஞ்சுண்ட	... 507
கரும்பைச்சிலைசெய்த	... 280	கலமேசெறிந்தவிளமுலை	... 781
கருமங்கருமங்கணம்	... 402	கலர்மலவாய்ப்படு	... 8
கருமத்திரண்டதி	... 417	கலர்வருத்தங்கரு	... 297
கருமப்பரத்தவிர்த்தாள்	... 411	கலர்வாயுதித்தமொழி	... 747
கருமலவிருட்டுள்	... 585	கலராயினரணுகா	... 277
கருமால்யானை	... 74	கலவரையாதவ	... 435
கருமுதில்விளராக	... 122	கலிக்காமருக்கும்	... 349
கருமுருட்டுப்பறிதலை	... 67	கலியொடும்பெரும்பொர்	... 638
கருமுனிவார்கைகுவி	... 633	கலைக்குமருவுமுறையுள்	... 781
கருவாரணங்கவி	... 827	கலைபலபயின்று	... 585
கருவிகையிற்பொலி	... 583	கலைபலவையந்திரிபறி	... 592
கருவிழிச்செவ்வாயென்	... 589	கலைபுகழாயிரமுகத்தைப்	... 519
கருள்விரவுதலைக்கழிக்கும்	... 887	கலைமகள்கருணை	... 669
கரைசெயுமசுத்த	... 629	கலைமணக்குங்கொடி	... 44
கரைதடிமாடங்கொல்லாம்	... 704	கலைமதிமுன்னர்	... 866
கரையிலதாகிய	... 102	கலையமைதிக்கொடு	... 209
கரையிலன்புயிப்	... 659	கலையமைதிக்களின்	... 688
கரையுமவத்தை	... 601	கலையாவனவள	... 402
கரையெறியுமவெள்ள	... 167	கலையானையாதவிளையக	... 783
கரையோவிலாவலி	... 281	கலையேயுணர்வரியான்	... 306
கல்லாதவர்கருதா	... 329	கவராததில்லை	... 470
கல்லாதுகல்லவர்க்	... 804	கவனத்தனையினார்	... 418
கல்லார்குழுவென்றும்	... 797	கவிக்குமகுடம்புனைந்து	... 444
கல்லார்மனத்திற்	... 828	கவியமகந்திரிவா	... 406
கல்லாரமாலையென்றோள்	... 777	கழிப்படுவெண்டலை	... 277
கல்லாரலர்முற்றும்	... 272	கழைமலரங்கை	... 835
கல்லாரெனவென்றும்	... 798	களவார்க்கணையுட	... 331
கல்லாரையுட்குறி	... 351	களம்மருங்குவனைத்தார்	... 748
கல்லான்மருவி	... 598	களம்முளரி	... 55
கல்லினால்வல்லப்	... 541	களம்மலர்க்குழல்	... 331
கல்லுகவீங்குபுயத்தாய்	... 341	களம்மனமும்பரவு	... 208
கல்லேன்கொடையன்றி	... 761	களையருந்தி	... 82
கலக்கத்தாமஞ்சு	... 432	களங்கறுப்பானஞ்சடை	... 417
கலக்கத்தாமடவார்	... 415	களங்கொண்டவாள்	... 762
கலக்குஞ்சரமெத்துடை	... 416	களவொன்றுகரு	... 783
கலகமொன்றெனுமா	... 587	களிமருவுவேட்டுவர்	... 5
கலகலவார்க்குங்குல	... 433	களியிக்குடன்று	... 89
கலக்கச்சினந்து	... 475	களியிகுமாமயிற்	... 347
கலக்கலத்தாரை	... 454	களியாப்பொலிகை	... 807
கலக்காசின்னுள்ளம்	... 281	கற்பகச்சோலையின்	... 416
கலக்காமரிக்குமயற்கு	... 399	கற்பகத்தின்நளிரனைய	... 883
கலத்தகாதவென்	... 246	கற்பகப்பாவடி	... 397
கலத்தகலாரையிகழ்	... 471	கற்பகமனையகொடை	... 784

## செய்யுண் முதற்குறிப்பகராதி.

கற்பகமாலையுண்பவர்	... 589	கனமேபுகுந்து	... 843
கற்பகமேவலிற்	... 866	கனமேபொருவுசென்	... 825
கற்பனையத்தனை	... 459	கனமேய்குழலி	... 830
கற்பார்களையார்	... 791	கனவுடலைவிட்டு	... 694
கற்பலரொருந்	... 666	கனிக்குங்கரும்பிற்கு	... 779
கற்றவார்களின்னை	... 587	கனியக்கனியமனந்து	... 402
கற்றவருக்கக்கல	... 473	கனியாடுபூம்பொழில்	... 810
கற்றவருக்குக்கல்வி	... 594	கனியிற் பாலிபொழில்	... 819
கற்றனமாலையிடை	... 466	கனிவிலைமைப்பொரு	... 190
கற்றார்புகழும்புகழ்	... 862	கனைப்போவரும்வண்ணொள்	... 812
கற்றுவெனவுட்கரைந்து	... 95	காக்கைக்குள ிடை	... 399
கற்றிணிதடம்புய	... 40	காக்கைகயுட்கொண்ட	... 771
கற்றுங்கலைசொல	... 794	காசியேழுத்தல்	... 677
கற்றுவிளங்குலகத்தினர்	... 165	காசிவரைப்பிற்பொய்	... 654
கற்றைதச்சடையுடை	... 321	காட்சிக்கெளியை	... 836
கற்றோர்புகழும்	... 793	காட்சியேகருதுதல்	... 658
கற்றோரிடத் துமகிழ்	... 855	காட்டி ந்பயிலும்	... 518
கறுப்பார்களத்தர்	... 296	காட்டுங்கனல்கண்	... 148
கறைக்கண்டன்	... 171	காட்டைவீழுங்கும்	... 843
கறைதபுகாட்சிச்சிவ	... 587	காட்டொடுவென்	... 308
கறையடிவராகல்	... 586	காண்பாணுங் காட்சி	... 596
கறையாயகண்டத்	... 37	காணரியமாணிக்க	... 239
கன்றனங்கன்வருத்	... 720	காணுமரபினதா	... 276
கன்றியொருவே	... 522	காணித்திலநகை	... 340
கன்னொரித்ததுபோ	... 321	காணிவிதுவென	... 511
கன்னேரிழையுருவா	... 799	காணுதற்கெளியார்	... 676
கன்னேருள்ளன்	... 47	காதம்பலபலசெல்	... 433
கனக்கந்தரத்தன	... 402	காதரங்காதரமாய	... 402
கனக்காவலர்செறி	... 287	காதலொடுவாவென்	... 186
கனக்காவியமுணர்ந்	... 766	காதற்பரவையகம்	... 407
கனக்கலமும்	... 142	காதன்மெய்யடியார்	... 590
கனகச்சிலம்பு	... 452	காதாசங்க	... 416
கனகத்தியாகந்த	... 432	காதாயினுமினி	... 822
கனகமேய்புரிசை	... 798	காதும்பிறவிக்கடல்	... 501
கனங்காதலித்த	... 754	காதோடிகல்கண்	... 754
கனங்காவல்கொண்ட	... 324	காப்பரவத்தையலை	... 433
கனத்தமலர்க்குழல்	... 132	காமருகல்விக்கடல்	... 847
கனத்தார்சிரோமணி	... 745	காமருமதிப்பிழை	... 199
கனத்திடையின்னலென	... 814	காமருவீழியிழை	... 533
கனத்துப்புடை	... 449	காமருவுக்கைத்த	... 857
கனத்தேமலர்க்குழற்	... 300	காமருவதிருமயிலை	... 711
கனம்பெற்றவண்ணை	... 757	காமரைநீந்தியு	... 770
கனம்பொலிதென்றிரி	... 739	காமரைவென்ற	... 830
கனம்போலகல்கை	... 807	காமாசிலாமணி	... 435

கர்மாரியன்பர்க்கும்	... 799	காலினும்பொழிற்	... 527
கரமாவகலவரி	... 474	காலேகண்ணுக	... 829
காமாவடுவன	... 399	காலேக்கதிராய்	... 518
காமிகமேயோகசமே	... 692	காலையம்புயமஞ்சர	... 254
காய்மாறிலாத்தே	... 281	காலையம்போருக	... 461
காயப்பரப்பிலுனை	... 84	காவணமெங்கணுமிட்டு	... 688
காயமனவாக்கென்ற	... 35	காவலர்நாடொறுங்	... 761
காயாநிறத்தவன்	... 76	காவலரல்லது	... 114
காயமுனியுமெனுவேத	... 821	காவாற்பொலிதண்	... 288
காயேரயில்கொடு	... 775	காவியங்கண்ணிய	... 432
கார்க்கோலமாலோன்	... 177	காவியப்பாவலர்	... 788
கார்காட்டியகொடை	... 839	காவியஞ்சேலும்பொரும்	... 797
கார்கொழிதென்னும்	... 32	காவியொன்றாக	... 824
கார்கொண்டசெங்கை	... 844	காவிவிளர்த்தகளத்தார்	... 332
கார்கொண்டசோலை	... 170	காவை நேர்தர	... 663
கார்கொண்டபொழில்	... 118	காழியம்மாளை	... 319
காணிகற்பகங்கற்றோர்	... 804	காளைச்சுரும்ப	... 128
காரம்பரந்தவழாநிற்கும்	... 474	காற்றருந்தும்பையரா	... 458
காரறியாதகடத்தடி	... 787	காற்றுபகையநபாய	... 193
காராடுமாடமலி	... 40	கான்பெற்றசெங்கு	... 747
காராணவத்தன்றே	... 700	காணகத்தானவளை	... 416
காராய்கருங்கடற்	... 104	கானமர் குழற்கொளி	... 125
காரார்க்குத்	... 58	கானூர் கொன்றை	... 79
காரார்கலிநீர்	... 13	கானூறுகுழியக்கொண்டை	... 72
காரார்குழலியுராமும்	... 342	கானேய்குழலினைக்கு	... 792
காரார்தருபொழில்	... 118	கானென்றுவேணியர்	... 287
காராழியொக்கு	... 447	கானேடுமிளிர்ந்தாரான்	... 354
காரிகையாதவவியா	... 399	கிடைசிற்தேனூமில்	... 291
காசியங்காதுசுடல்	... 460	கிரியைநிவர்த்தி	... 602
காரிற்பொலிதண்	... 339	கிள்ளிக்குநேரும்	... 782
காருந்தழுவப்பிறை	... 340	கிள்ளையுறல்கை	... 684
காரேறுசெங்கை	... 758	கிளராகையன்	... 759
காரைத்தடையு	... 151	கிளியைப்பருந்துற	... 843
காரோடுமழ்கை	... 762	குடகடலொடுங்கு	... 573
காரோவெனுக்குழல்	... 841	குடந்தையந்தாதி	... 451
கால்பாய்தடத்தி	... 151	குடம்பிசெருத்தலான்	... 631
காலக்கடியமடவா	... 416	குடம்பிசெருத்தன்	... 667
காலக்கழியுமவமே	... 230	குணங்கண்டசெந்தமிழ்	... 792
காலத்தழீயிய	... 840	குணத்தேபொலியு	... 27
காலமொடுநியதி	... 696	குணந்தானுருக்	... 779
காலருந்திச்சரு	... 705	குணமாரிணையார்	... 866
காலனூர்விழச்	... 512	குணமிலேன்மொழி	... 575
காலனைக்காய்ந்த	... 485	குணவாளனோங்கு	... 767
காலநரிக்குங்கழனி	... 26	குத்தம்புலிக்கணுதலான்	... 418

குத்தனஞ்சத்தனம்	... 418	குழைதருகாதருழை	... 276
குயிழ்மலருங்குளிர்	... 100	குழைமனக்குங்கம்	... 868
குயிழ்மறித்தகட்டை	... 662	குழையேபொலியுஞ்	... 301
குயமகன் மிசிரி போற்	... 557	குளத்தேவிழியொன்று	... 297
குயிலோசைகேட்	... 866	குளநாடுமுளரிதிகழ்	... 740
குரல்கவராது	... 825	குளிகையடுத்தலும்	... 602
குரவினைவழிபாடாற்றி	... 703	குற்றமில்லகல்வியும்	... 657
குரவினையார்த்துக்கும்	... 827	குற்றமில்லேய்மீனாட்சி	... 852
குரவினையார்த்துமல்	... 827	குற்றவன்மருக்கள்	... 555
குரவுகமழ்குழுவா	... 60	குற்றியையடைத்த	... 569
குரவேகமழ்க்குழ	... 215	குறமலிதின்குன்றுகளை	... 704
குராவருள்பாவைக்கு	... 781	குறிகுணங்கடந்த	... 484
குருக்கத்திமாலைக்கு	*... 475	குறித்தேனினிப்பைஞ்ஞீவி	... 444
குருக்களாருரைத்த	... 671	குறிப்பான்மொழிநீர்	... 846
குருக்காழிக்கோவை	... 271	குறிப்பான்வறிஞருண்	... 764
குருகாலகிறைவாலி	... 711	குறிப்பிபன்மணி	... 232
குருத்துக்கிசைத்த	... 325	குறியாட்டைமன்று	... 324
குரும்பையினைய	... 55	குறியுதித்திரளினைய	... 133
குருமருவுசெம்பொன்	... 75	குறுமுனிபாலியற்றமிழ்	... 889
குருவளர்தண்பிறை	... 252	குறைதமாமதி	... 691
குருவார்துகிர்ச்சடை	... 125	குறையின்மாணிக்கமலை	... 227
குருவிருந்தாலுண்டு	... 815	குறையுடையபாரம்	... 185
குருவேய்புகழ்கொள்	... 753	குறைவடிவினோடு	... 24
குரைகடல்குழ	... 140	குறைவில்புகழ்	... 711
குலத்தவரோகை	... 847	குன்றனையமுலைமடவாள்	... 513
குலத்தினுணன்பினு	... 846	குன்றாடுவாரருவித்	... 290
குலமலியும்புகழ்	... 896	குன்றாதபாவலாநீளம்	... 761
குலமலையாவற்சொழ	... 449	குன்றதவனமுலையோர்	... 481
குலமலையசுருண	... 833	குன்றதவேங்கையு	... 230
குலவுகழிநீர்மருங்	... 263	குன்றார்வனமுலை	... 349
குலவுகுவினையத்தார்	... 834	கூட்டப்படைகொள்	... 440
குலவுதவமுனி	... 1	கூட்டமேபொதுவே	... 690
குலவுநலமலி	... 821	கூடமுயருங்குன்றன்	... 74
குலவுநின்கருணை	... 520	கூடலின்மேயபிரானார்	... 533
குலவுபலபுவனத்து	... 267	கூடலின்மலர்குழாத்தொடு	... 692
குலவுமுருக்கக்கவுள்	... 681	கூடலின்மிறுமுற்	... 588
குலவையடுக்க	... 5	கூடியபாசமொ	... 310
குலவையம்புகழ்க்கா	... 528	கூடியார்பின்பிரி	... 823
குலவையவம்பரமா	... 407	கூடுககரமொரு	... 600
குலவையருகதன்முதலல்	... 894	கூடுநான்முப்பத்து	... 210
குலிக்குந்தரமறியேன்	... 417	கூடுபுகழ்க்கோமுத்தி	... 681
குலவையாவலினினை	... 415	கூடும்பருவமொர்	... 531
குழங்கன்மியங்க	... 456	கூத்தயார்த்துக்குழைத்து	... 510
குழைநரச்சுவை	... 16	கூம்பலவாவுகை	... 303

கூட்கொண்டகோட்டு	... 166	கொட்கும்புலனுடை	... 315
கூராடுமொள்ளொ	... 59	கொடிபூத்ததுயிடை	... 58
கூராழிசங்கமல்	... 748	கொடியதுபிறத்தலதனினும்	... 579
கூருங்கருணநின்	... 201	கொடியவனிற்சு	... 568
கூளியுலாவுங்களத்தி	... 772	கொடியவனென்னினும்	... 478
கூற்றஞ்சிதைய	... 6	கொடியவென்கூற்ற	... 557
கூற்றாருயிர்முன்	... 349	கொடியபுவந்நிரயத்	... 648
கூற்றினைபுதைத்தும்	... 547	கொடியனென்புரிந்த	... 565
கூற்றேற்றம்போதும்	... 853	கொடியொடுநேரு	... 832
கூறியசீர்தங்கிக்குண	... 863	கொடுக்குந்தருநன்னிழல்	... 442
கூறியதத்துவம்	... 604	கொடுப்பதுவேயறம்	... 838
கூறுஞ்சிதைவண்டர்	... 256	கொடுப்பார்பலர்க்கு	... 809
கூறும்வழுதியும்	... 892	கொடும்பசித்தழுவள்	... 545
கூறுமுலகர்	... 213	கொடைவாய்குணம்	... 867
கேடுத்திடுமுலகோ	... 550	கொண்டதீவினையால்	... 494
கெண்டையிரண்டு	... 40	கொண்டலம்பான	... 309
கேதனமாவரி	... 436	கொண்டலினிருண்ட	... 507
கேவலஞ்சிவாத்து	... 581	கொண்டலேதரு	... 491
கேவலமாணவ	... 599	கொண்டலேவென்ற	... 525
கைக்கும்பினாகத்	... 422	கொண்டலொத்தகண்டனை	... 493
கைத்தலைவிட்ட	... 774	கொண்டவாசை	... 496
கைத்தாய்க்கண்கண்மணி	... 834	கொண்டற்புரையுள்	... 441
கைத்தாளனம்பிறி	... 783	கொண்டறமுதயத்தும்	... 683
கைதவமேதக	... 432	கொண்டறவழி	... 498
கைப்பட்டவின்சொற்	... 808	கொதிக்குங்கவை	... 47
கையடிபுடைத்தெழு	... 48	கொந்தார்குழலொரு	... 339
கையத்தியங்கலற	... 447	கொந்தேசெறியுள்	... 752
கையரும்பாவரும்	... 435	கொல்லையானுகைக்கும்	... 521
கையாடியமமுலோன்	... 342	கொலைகுறித்தெடுத்தல்	... 583
கையால்வெரிந்தை	... 838	கொழுதியவண்டிறை	... 767
கையாவணம்பொலி	... 780	கொழுதும்வரிவண்	... 18
கையாலிவேக	... 783	கொழுமணிகொழிக்கு	... 563
கையிலாயமானும்	... 432	கொள்ளப்படாது	... 458
கையிலாயனம்பன்	... 419	கொள்ளவரையும்	... 476
கையிலேந்தியோ	... 500	கொள்ளுந்தமரிலை	... 267
கையினுந்தலிர்த்தாய்	... 594	கொள்ளுந்தமிழ்ப்புல	... 867
கையென்றுகார்முதில்	... 749	கொள்ளையின்	... 506
கைவளைகலிப்ப	... 141	கொளத்தாம்வரினுண்	... 841
கொங்கிருந்தாரணி	... 838	கொற்றவளம்பொலி	... 681
கொங்கினடியரை	... 532	கொன்செய்தவழி	... 29
கொற்குமலர்நின்னடி	... 115	கொன்றைக்கனியன்	... 440
கொற்குமலிதேமா	... 80	கொன்னாரம்மகவு	... 831
கொற்குலவுகோதை	... 66	கொக்ககக்குறித்	... 298
கொச்சையர்க்குயர்	... 549	கொக்கரும்பன்ன	... 838

கோங்கித்பொலிகுள் த்	... 818	சடையிளம்பிறை	... 628
கோட்புலியார்விரை	... 300	சடையெனவேமின்	... 309
கோடாண்முதன்	... 284	சடையெனுமவனத்து	... 572
கோடாதீ திவிநாயக	... 745	சத்தாதியைந்து	... 599
கோடுபொலிவாட்போக்கி	... 231	சத்தியங்கார்க்கலி	... 420
கோணுமைநின்ற	... 809	சத்திவனப்பட்டிசு	... 630
கோணாபிறையுங்	... 213	சத்துநிகர்நமக்கறிவில்	... 696
கோணின் றிமேவு	... 753	சத்துவகுணந்திரண்	... 139
கோதிலாவமுதே	... 559	சத்திர்கொளையாற்ற	... 655
கோதேதுமந்த	... 783	சதுமறைமுடிவும்	... 675
கோமான் றடக்குளத்	... 832	சந்தப்பொருப்பின்	... 651
கோமேவுபொன்னகரை	... 461	சந்தமலிநாவலர்	... 685
கோமேவுமதிலொ	... 34	சந்தமலிபாவநீச	... 688
கோலக்கருங்குழம்	... 154	சந்தமுறமாடமுறம்	... 135
கோலக்கொள்	... 668	சந்தாபந்தீர்த்தென்னே	... 332
கோலநின்செந்தாமரை	... 582	சந்தார்தடம்புய	... 348
கோலம்பொலிய	... 162	சந்தானதாரு	... 818
கோலமருப்பு	... 454	சந்திரம்நரித்த	... 545
கோலமலிதிருச்	... 645	சந்துவமுமுலையா	... 22
கோலமார்தருமாசிலா	... 659	சந்துவிராய	... 150
கோலமார்தலத்தார்	... 659	சம்புசங்கர	... 496
கோலமார்பிடகர்	... 588	சம்புஞாளிகட்கு	... 499
கோவணமறையாக்கொண்டகு	... 480	சம்பையக்கூட்டலின்	... 423
கோவணமறையாக்கொண்டன	... 573	சமயத்தவரை	... 465
கோவாருளத்து	... 402	சமையவிசேட	... 305
கோவேநின்புகழ்	... 488	சயங்காத்திருக்கு	... 95
கோழிக்குவேளுட	... 309	சயிலத்தரசும்கொ	... 43
கோளுடன்மேழி	... 806	சரங்கடந்தேறு	... 790
கோளுடுவாழ	... 842	சரம்பலவாணன்	... 400
கோனெயெனப்பலர்	... 750	சரமலங்காரமதனெய்ய	... 420
சக்குவைத்தாயினும்	... 718	சரமாரணச்செற்றவனை	... 443
சகத்தியன்முழுதுரீத்து	... 647	சலிப்பறவிடத்தை	... 677
சகரர்கரந்தொட்ட	... 63	சழக்கன்றுகழுவாய்	... 632
சகலாயிரந்து	... 635	சற்றாய்பவர்க்கும்	... 297
சங்கத்தரங்க	... 430	சற்றோர்குறை	... 837
சங்ககலையுறும்	... 23	சன்னம்பலவடிவம்	... 420
சங்கமையானனங்கை	... 420	சாத்திரமோதி	... 462
சங்கரனேசம்புவே	... 442	சாத்திரவாஞ்சை	... 746
சங்கவாய்முன	... 227	சாதகப்பறவை	... 191
சடைகசர்த்திரு	... 219	சாதனமாயவை	... 405
சடைநிறஞ்சிவப்பெனல்	... 689	சாம்பமுர்த்திக்கிணையா	... 891
சடைமிசைமாதை	... 578	சார்த்தார்க்கினிய	... 794
சடைமுடிப்பெருமாளுர்	... 670	சாரம்பலமுறை	... 402
சுட்டியப்பதேவ	... 673	சாரலங்குறை	... 467



சாராததென்னை	... 465	சிற்பங்கதிர்க்கு	... 333
சாருக்கனைய	... 449	சிற்பரன்சேர்	... 61
சாருவாகமேயாதி	... 486	சிறம்பலங்கண்டு	... 402
சாலியினுக்கத்தியினும்	... 683	சிறத்தமாணுக்கனியே	... 24
சாலெல்லாம்வெடிவாளை	... 704	சிறத்தவகத்தியம்	... 680
சாலெல்லாம்வெண்டராள	... 640	சிறத்தவருக்கன்	... 460
சாலிபோமற்றை	... 541	சிறப்பினுஞ்செல்வ	... 824
சாற்றுகிரிசொபுரம்	... 889	சிறப்புமதொல்காப்பிய	... 886
சாற்றுகினதுவரவு	... 113	சிறியவர்க்கியல்பு	... 556
சாற்றுகித்தானமோர்	... 656	சிறுபிறைக்கொழுது	... 571
சாற்றொருதலஞ்செய்த	... 109	சிறுமதிகதிபொதி	... 17
சாறுசால்வீதி	... 184	சிறுவிதிமகத்தில்	... 566
சீகரவரைபுதயவரை	... 679	சிறைபடுகிலவெழு	... 70
சிகைபடுசெத்தீ	... 265	சிறையோதிமஞ்சே	... 148
சித்தகல்லொழுக்க	... 648	சினக்கதிர்வெலுடை	... 831
சித்தகிலிதிரியாது	... 687	சினனாநீனயில்வழி	... 412
சித்தியைவேட்டவர்	... 745	சீதமாமலர்வதியும்	... 90
சிதம்பரநாததேவர்	... 671	சீதான்மலர்த்தவி	... 10
சிதவாரணங்குமுறு	... 465	சீர்கொண்டசிதம்பர	... 463
சிதைக்கலமேயாசின்	... 233	சீர்கொண்டதகுதியிற்	... 195
சித்தனையாதும்	... 471	சீர்கொண்டபுலியின்	... 741
சித்தனையொன்ற	... 100	சோகொண்டமயிலை	... 721
சித்தநாகுலமென்றும்	... 770	சீர்கொண்டவியாசககர்	... 737
சிகைதயிலெண்ணுவன்	... 498	சீர்திகழ்வேதா	... 731
சிம்மனைவாய்வும்	... 335	சீர்சூத்தசிரமாவை	... 871
சொபுரக்கோன்	... 61	சீர்சூத்ததாய்முலை	... 679
சொபுரச்சத்தி	... 49	சீர்சூத்ததிருமுகமும்	... 519
சொமரவம்புதரித்த	... 415	சீர்சூத்தநறியமண	... 633
செல்லரிச்செம்பாரடி	... 510	சீர்சூத்தபலபுலன்	... 627
செம்பகத்துதித்த	... 574	சீர்சூத்தபாலாற்றின்	... 193
செலரைப்பந்திலக்க	... 641	சீர்சூத்தவன்பரிமும்	... 37
செலக்குளநாணுமென்	... 842	சீர்சூத்தவெள்ளொளி	... 893
செலையாகவாய்த	... 863	சீர்மணமுற்று	... 854
செலுபுகைத்துருக	... 565	சீர்மருவுமருச்சன	... 730
செலுபெயித்தனன்	... 77	சீர்மருவுநாயகமாற்	... 713
செவகருமம்பாவர்கள்	... 67	சீர்மலிசாந்தருண	... 821
செவசம்புசந்தர	... 444	சீர்மலித்திலக்கு	... 732
செவசெவசங்கரவம்முத	... 416	சீர்மலியாலவாய்	... 529
செவஞானதேவர்வா	... 884	சீர்மலியுலகுக்கொரு	... 741
செவஞானதேவர்களி	... 837	சீர்முழுதம்படை	... 845
செவநதழலிடை	... 80	சீர்வருஞ்சிறப்பான்	... 637
செவபரஞ்சடரே	... 516	சீர்வளரவனித்திருமக	... 722
செவமெயொருளென்	... 768	சீர்வளங்கும்வயாச	... 728
செவந்தழுவல்குமுறு	... 804	சீர்மர்க்கஞ்சத்தன்னால்	... 507

சோட்டவல்லவன்	... 68	சூழியமுஞ்சிற	... 12
சோதவனொளியான்	... 792	சூழியமேவியகொண்டை	... 174
சோர்கவுணியர்	... 319	சூற்படையேந்தமயிலை	... 771
சோலும்விருத்தினர்	... 684	செக்கட்பணியுமிழ்	... 165
சோழியக்கைப்புயல்	... 829	செக்காஞ்சடையும்	... 566
சோழியக்கையிற்	... 144	செக்கமலைவாரம்பிலை	... 740
சோனையாரின்	... 841	செக்குமுதம்பொழி	... 73
சீரியதன்பேர்நாட்ட	... 702	செங்குவளைத்தார்மார்பன்	... 711
சீருலவுனசமகள்	... 33	செங்கேழ்மணிப்பலகை	... 90
சீருலாவான்றோர்	... 355	செக்கைவச்சிரப்படை	... 689
சீரோடினையுத்திறல்	... 813	செந்தமிழஞ்சந்தனமும்	... 639
சீரேயவாவுந் தலண்ணலே	... 853	செந்தாமரைப்பொய்கை	... 121
சீரையவாவுவிநாயக	... 777	செந்தாமரைமெல்	... 136
சீரோதுநாவலர்	... 754	செந்தாமரையிலுண்டேட்டை	... 852
சீலத்தைநோக்கிய	... 520	செந்தில்வாழ்குமர	... 643
சீலநிகழ்முலவாகம	... 681	செந்நிறவிதழ்க்கமல	... 86
சீலமார்பெருமான்	... 676	செப்பரியதமிழ்வழங்கு	... 686
கூடர்செயும்பன்மணி	... 167	செப்போதுகொங்கை	... 291
சுத்தமலித்தத்துவமை	... 696	செப்போதுமென்முலை	... 861
சுந்தராஞ்சேர்மாதர்மடல்	... 740	செம்புள்பறந்து	... 651
சுந்தரத்தார்நின்பத	... 445	செம்பொற்பிறக்கலை	... 49
சுந்தரந்தமிழை	... 476	செம்மடியொண்	... 680
சுந்தராதென்குரு	... 328	செம்மைதருமொளி	... 130
சுமையாகமாசுனை	... 52	செம்மையில்கூட்டு	... 533
சுடகணத்தவர்	... 491	செய்க்குவனைக்குநிகர்	... 447
சுடகதியென்னும்	... 667	செய்க்குவனைகயனழர்	... 498
சுரும்புசெறிதரு	... 23	செய்தவமுடையீர்	... 507
சுரும்புச்சறியுறான்	... 103	செய்தவன்விநாயக	... 712
சுரும்புதுவுண்ணும்	... 757	செய்ம்மலிதுவாத	... 525
சுரும்புளர்கடிக்கோதை	... 141	செய்யகதிராயிரம்	... 108
சுரும்போதைசாரொடை	... 810	செய்யகமலம்பொரு	... 16
சுவைபடுகருப்பங்காட்டிற்	... 637	செய்யகரும்பு	... 129
சுவைபடுகனிசெய்	... 579	செய்யகந்றேய்த்தவாடை	... 649
சுவையமையுமோதக	... 192	செய்யகந்றேய்த்தவாடை	... 648
சுந்தமுமிழிப்ப	... 613	செய்யகனகம்பெண்	... 99
சூடவேணடுகின்னடிகள்	... 500	செய்யதமிழிலகத்திய	... 868
சூடாதபூவும்விநாயக	... 772	செய்யதேமலர்மருவு	... 44
சூதவனைச்சடங்களைத்தும்	... 686	செய்யகக்குருத்த	... 210
சூதாகமீதமுக்கொங்கை	... 291	செய்யநின்னடியார்	... 554
சூதினாற்பொருள்செய்	... 542	செய்யமுதிலன்	... 489
சூதியிலாதவிநாயக	... 767	செய்யவேண்மகிழ்த்து	... 647
சூன்முனைத்த	... 155	செய்யிருக்குக்கைழ	... 512
சூலையுமேகநிகர்	... 857	செய்யிருக்குத்திருப்பழை	... 509
சூழ்முடித்தமணிப்பணி	... 127	செய்யிலம்புயப்பொருள்	... 493

செய்யுத்தரம்பைக்க	... 439	சேலம்புவென் தகண்ணார்	... 818
செய்யும்வகையொன்	... 495	சேலாயகண்ணி	... 844
செய்யுறுபழைசேயிற்	... 509	சேலாழிநல்க	... 289
செய்யேத்துத்திருப்பழைசை	.. 512	சேலிந்நிழ்விழி	... 275
செய்யேத்துவான்	... 858	சேலுணவுள்ளி	... 843
செய்யேமலிசன்னை	... 322	சேலேபொருகண்	... 307
செய்யோவருங்குளத்தூர்	... 820	சேலேபொருவடி	... 28
செய்யோன்புகலி	... 288	சேலேபொருவிழி	... 304
செயிர்முடியாவிதம்	... 318	சேலேயனை யகண்ணாய்	... 863
செயிரறுகினது	... 541	சேலேறுசெய்க்குளத்தூர்	... 817
செயிருஞ்சினமுமுறையார்	... 753	சேலையலையெற்று	... 53
செல்லத்தையுமிவர்	... 473	சேலையவாவுவயம்	... 326
செல்லார்க்கும்பெரு	... 626	சேவகத்தேறும்	... 752
செல்லாற்பொழிந்தென்	... 808	சேவலங்கொடிக்கை	... 648
செல்லைக்கடுத்தகுமலார்	... 448	சேவாய்கஞ்சண்பை	... 310
செல்வமலிதிருமயிலை	... 735	சேவார்பொற்கொடி	... 32
செலியவாவுயின்	... 527	சேவுந்திருமுறை	... 313
செலிபிதைக்கேட்டு	... 549	சேவுறத்திகழ்பவன்	... 486
செழுங்கமலத்து	... 452	சேவென்றுகரக்க	... 306
செழுமணியானத்திவர்த்து	... 533	சேவகொடியமை	... 282
செழுமலர்த்ததைத்த	... 143	சேம்பாலருகுமுருகு	... 305
செழுமலர்ப்பொழில்சூழ்	... 741	சேற்றுமணிகள்	... 42
செற்றசெங்கன்னல்	... 182	சேற்றுமுனைத்த	... 58
செற்றமலிபுலவர்	... 650	சேறத்தகண்ணி	... 309
செறிதமிழ்ச்சங்கத்து	... 185	சைபமால்வரைத்தாய்	... 637
செறிதருகானும்	... 667	சைவமேபொருண்	... 552
செறிபிரப்பென்னும்	... 548	சைவராயவர்க்கநாதிபே	... 689
செறியவித்தாரணிகுழ்	... 818	சொல்லத்தக்கது	... 483
செறியாமையிற்குளத்தூர்	... 810	சொல்லத்தான்பற்று	... 429
செறிவென்பதுகொள்	... 835	சொல்லத்துணிகத்தை	... 837
சென்றாரொருவர்க்குதவி	... 862	சொல்லமுதுந்திரை	... 111
சென்றுகாண்பவர்	... 886	சொல்லரிதாம்புக	... 302
சென்றுசென்றோதும்	... 776	சொல்லரும்பகழி	... 261
சேப்புற்றதாமரைக்கை	... 856	சொல்லரும்பெருமை	... 668
சேபேயனையவிராயக	... 787	சொல்லவந்தீரிக்குழல்	... 324
சேர்த்தகட்செலி	... 496	சொல்லங்கரியனாலும்	... 440
சேர்த்தறியாநம்	... 205	சொல்லாடும்முன்னம்	... 299
சேரர்சின்கயிலைக்கு	... 542	சொல்லார்பரமர்	... 289
சேரனாஞ்சர்	... 814	சொல்லாப்புலியினெடு	... 221
சேரார்தொழுங்கழல்	... 859	சொல்லார்பெரும்புகழ்	... 835
சேராருயின்புழல்	... 334	சொல்லாரும்புனற்பெருக்கார்	... 891
சேருமுயலொன்றினை	... 83	சொல்லியசீர்த்திரு	... 329
சேல்படியும்புனற்குளத்துச்	... 683	சொல்லியபலவாற்றும்	... 650
சேல்படியும்புனற்குளத்தூர்	... 876	சொல்லின்சுவையும்	... 753

சொல்லும்புருவ	... 599	தங்கும்பெருங்குரம்	... 59
சொல்லும்பொருளும்	... 180	தட்டமேயிருந்த	... 543
சொல்லுமயனரியாலும்	... 531	தடங்காட்டுசெல்வ	... 768
சொல்லுயிந்கராள்	... 669	தட்டுசிலைமுறித்து	... 635
சொல்லுரவயத்த	... 25	தடவரைவில்லி	... 423
சொல்லொழுக்கடவாது	... 703	தடித்தெழுமன்பே	... 543
சொல்வளமுறுமினாட்சி	... 353	தடியுணலென்னும்	... 579
சொற்படுமுவர்நீர்	... 555	தடுக்கரியபுகழ்மயிலை	... 711
சொற்பொலிமுன்கை	... 111	தடுப்பதுமுன்னி	... 338
சொற்றசொற்றலைமேற்	... 702	தடையாவலிப்பரமர்	... 161
சொற்றதூராட்டும்	... 809	தடையேதுமிந்நிறம்	... 802
சொன்னாமதைக்கும்	... 163	தண்டமிழ்முந்நீர்	... 354
சொன்னயமும்பொருண	... 888	தண்டமிழன்பா	... 353
சோதிக்களிற்றை	... 451	தண்டலையார்தழை	... 759
சோதிநாமென	... 663	தண்டாதரித்தநமனென்னே	... 405
சோராதபெருங்கருணை	... 681	தண்டாமரைதண்	... 756
சோலையிலேகுயில்	... 817	தண்டாராவர்	... 274
சேர்றுமணக்கு	... 176	தண்டேருடைக்கு	... 166
ஞாலங்கொள்சீர்த்தி	... 841	தண்ணஞ்சுமந்த	... 451
ஞாலம்பொலிய	... 273	தண்ணந்தமருக	... 436
ஞானகேத்திரத்	... 580	தண்ணந்தழாய்	... 123
ஞானம்பிதிட்டை	... 602	தண்ணந்தகைசை	... 263
தக்ககுணமாயிபர்	... 895	தண்ணநவொழுக்கி	... 88
தக்கசிதம்பரவாந்தொ	... 429	தண்ணறுமுண்டக	... 63
தக்கதிருமணப்பந்த	... 894	தண்ணார்புகலி	... 346
தக்கபடியன்றி	... 519	தண்ணாளித்தயன்பர்	... 274
தக்கவர்கள்புகழ்	... 118	தண்ணியநன்னிழலுதவி	... 706
தக்கனியற்று	... 502	தண்ணியநீடுமேடுத்	... 686
தக்கனியாகஞ்சிதை	... 422	தண்ணியபுண்ணிய	... 168
தகரங்கலத்தகுழல்	... 436	தண்ணியபைந்தமிழ்	... 756
தகரம்படுங்குழ	... 269	தண்ணியவாநடி	... 824
தகரமொழுகுமுதலும்	... 80	தண்ணயவெண்மதி	... 463
தகரமொழுகுங்கருங்கூத்தம்	... 143	தண்ணிலவுபுனை	... 168
தகரானனத்தக்கனு	... 404	தண்மலர்க்காதை	... 348
தகவேபென்றுள்	... 522	தணிவரிதாங்கலி	... 867
தகைத்தலையாற்று	... 462	தத்துவமுந்திமசத்தென்பை	... 596
தகையுற்றிடுகுறிப்பான்	... 823	தந்தக்கரியதள்	... 449
தகையேமலிபுகலி	... 337	தந்தவரைவரையா	... 401
தக்கக்கலைவரித்து	... 423	தந்தவளக்கரி	... 466
தக்கள்கருத்திடைமதித்தி	... 891	தந்தாவளம்பல	... 805
தங்குதமக்கெநர்	... 190	தந்திருமடத்து	... 674
தங்குநீடுநல்லுமுடை	... 638	தந்தைக்கொலைசெய்	... 209
தங்குபுருவமறம்	... 205	தந்தைகருத்துமுடிப்பான்	... 532
தங்குபாற்கடனடு	... 112	தந்தைதாளடைவதம்	... 680

தந்தையினார்பெறுத்	... 598	தலத்ததிகம்பரஞான	... 404
தம்மடியார்க்கிருக்கு	... 198	தலவுயர்வுபெற்றமயிலை	... 716
தம்முதற்குரவம்	... 676	தலைமயிர்ப்பறித்தமனா	... 185
தம்மைசேர்பட்டிலிக்கர்	... 632	தலைமாளையாவம்	... 398
தம்மையடைந்தவர்	... 716	தலைமைவைதிகமெய்	... 527
தம்மரத்திரைபடு	... 17	தலையுரியக்கவலார்	... 406
தமனியமன் மமலரோ	... 403	தலையாலங்காடவர்	... 430
தமா துரோருமன்பு	... 661	தலையானையைத்தி	... 295
தயிரோவியபதயில்லா	... 766	தலையும் ஓயுயிசை	... 467
தரக்கோவைவாய்	... 271	தலைவராய்நல்லொழுக்க	... 891
தரக்கத்தரக்கச்	... 419	தவந்தாள்பணித	... 341
தரக்கத்தரக்கவெழுவிட	... 473	தவந்தானஞ்சற்றும்	... 430
தரக்கத்தரும்பிறவிக்டன்	... 442	தவருடையலே	... 583
தரக்கத்தருவல்லிடை	... 468	தவரெனப்படுவார்	... 524
தரக்கப்பரவையெழு	... 459	தவரேபுகழும்	... 843
தரணியான்மாக்கள்	... 512	தவலநுத்தவத்தாலெய்தும்	... 645
தரத்தருக்கன் மனகர்	... 442	தவவலியுடையோர்	... 571
தரமலிகுமரசுவாயி	... 656	தவியாச்சிறுமை	... 422
தரிசனங்கொடுத்தா	... 550	தவியாமன்மன்பதை	... 839
தருக்கம்பலவிடவாய்	... 401	தழுவுமையான்	... 225
தருக்கும்பகைவர்	... 294	தழைசெய்வெண்ணுயன்று	... 575
தருக்கும்படருஞ்சிரா	... 420	தழைசெறித்தபைம்	... 638
தருகைநீண்ட	... 689	தழையாற்றுவேணி	... 300
தருநிழல்வாழ்க்கை	... 550	தழையுஞ்சிறைமட	... 255
தருப்பலசெதியும்	... 676	தளங்குடிகொண்ட	... 773
தருமங்குலவவளர்	... 423	தளார்த்ததெனயத்	... 848
தருமத்தகவின்றியே	... 443	தளிர்புரைசெங்கை	... 812
தருமத்திரமென	... 813	தற்கூடுவார்தமை	... 780
தருமமென்றுரைக்கு	... 573	தற்றையெகடுதத்தை	... 333
தருமல்குமால்வரை	... 166	தறியாமதியுத்தாமத்	... 828
தருமவெனேற்றகன்	... 98	தன்சுற்றஞ்சுழின்	... 791
தருமைவளர்	... 61	தன்பனிமாமலர்	... 350
தருவாரபெனவிரத்	... 767	தன்பாடொருவேன்	... 128
தருவார்திழலிலிருநிதி	... 755	தன்னாயகன்மன்	... 9
தருவிற்போலிமலர்	... 75	தன்னிடையாயவை	... 844
தரைக்கனமர்தெய்வ	... 777	தன்னிடையேற்றவர்	... 760
தரைகமழ்வெண்	... 252	தன்னுயிர்க்காவல	... 799
தரைசெய்தவப்பயனா	... 884	தன்னேரிலாததமிழ்	... 853
தரைபாவிரத்த	... 400	தன்னையலாததிகரில்	... 757
தரையுறமெழுதி	... 591	தனக்கோங்கரும்பு	... 400
தரைவளர்ஞாயிறெனும்	... 861	தனக்கட்டிமாக்கனி	... 420
தரைவாரபெவர்க்குமோர்	... 748	தனத்துக்கவாதையடியேன்	... 420
தரைவாரபெழுதம்	... 815	தனிவந்துகடு	... 350
தரைவாரபெய்யு	... 718	தனையுண்டமுனி	... 582

தனையொவ்வாச்சத்த	... 696	தாவேங்கையென் மவர்	... 765
தனைவிரும்புமடவாரை	... 713	தாவேங்கையென் நிரப்பார்	... 824
தாங்கரும்பாரமென	... 443	தாழாதுமேன்மை	... 684
தாங்குகதாங்குக	... 781	தாளதாமரைதையும்	... 486
தாங்குபேருட்சம்	... 528	தாளான்மையுழுவதொழிற்	... 897
தாங்கும்வளவ	... 187	தானேறன்றுபதி	... 32
தாண்டுபரிடவி	... 895	தானந்தவந்தழைக்கும்	... 268
தாதமார்த்தத்தரும்	... 656	தானந்தம்படு	... 43
தாதார்கடுக்கையணி	... 59	தானமால்களிற்றண்ண	... 266
தாமஸ்கொடுந்தொழிற்	... 167	தானமொடுதவ	... 258
தாய்காணுமன்பன்	... 796	தானவாநிழிதர	... 504
தாயவொளியிருடபொன்	... 173	தானவாநிழிய	... 491
தாயினையாய்முன்ன	... 270	தானேதன்கிணையாங்	... 290
தாயினையான்செந்தமிழ்	... 834	தானேதனக்கு	... 107
தாயிலாகியசையமால்	... 637	தானேதனக்கொத்த	... 245
தாயினைக்கொன்றும்	... 569	தானேதனையொப்பவன்	... 849
தாயேதலைவற்புகழ்ந்தே	... 343	திக்கனைத்தும்புகழ்	... 741
தாயேயனையகருணை	... 319	திக்கேறியபுகழ்	... 816
தாயேயுவகைகொள்	... 852	திகழ்தருகடுக்கை	... 22
தாயோவருமிடம்	... 307	திகழ்தருமணிச்சிலம்	... 116
தார்கோளவென	... 296	திகழ்பராஞ்சோதி	... 703
தார்க்கெய்தமார்பக	... 144	திகழ்வலைபொங்கி	... 807
தார்க்குருபுயசயிலன்	... 714	திகழும்பிரமபுரமிஃது	... 329
தார்க்கடுக்கை	... 436	திங்கள்சூழ்தன்	... 661
தாரணிதனிந்பல்	... 737	திங்கள்வாணுதன்மடவார்	... 714
தாரமைகொற்ற	... 154	திங்களரவங்கண்	... 20
தாராதரிக்குமடும்	... 398	திக்களுலவுமணிமாடம்	... 738
தாருவனைய	... 764	திணிகொண்டகணிமலர்	... 81
தாருந்தடம்புய	... 310	திதலைகொளபூண்முலை	... 859
தாரேவனையுஞ்சடை	... 289	தியங்காமனந்தந்தை	... 418
தாரைதிருச்சின்ன	... 532	திரங்காவலமரலிவ்	... 415
தாரோதைவண்முன	... 764	திருபுரமெரியுண்மூழ்க்	... 644
தாலிகொண்டுறு	... 546	திருக்கண்முன்றுடை	... 499
தாவருஞ்சிருக்கு	... 569	திருக்கிளர்முனிவனுஞ்ச	... 703
தாவாதகல்வித்திரு	... 833	திருக்கொருமருச்சுன	... 731
தாவாதசன்னபை	... 336	திருக்கையிலுத்தழத்தந்தி	... 426
தாவாப்பரசிவ	... 605	திருக்கோடமும்பர்	... 271
தாவாவலியின்முன்	... 814	திருத்தமுழுகியுங்கருணை	... 685
தாவிப்படிவழி	... 423	திருத்தாதடிமைதவ	... 406
தாவில்பட்டிச்சரத்தையர்	... 532	திருத்தாமரையிலனஞ்	... 439
தாவிலொளிமினு	... 92	திருத்தவனையனமுண்ணுள்	... 718
தாவின்மணிக்குழை	... 127	திருந்துகரும்புண்ணைவனம்	... 714
தாவின்னற்பொருட்டேள்வி	... 818	திருந்துசுவைக்கறியமுது	... 885
தாவென்மவரைமுன்	... 769	திருந்துஞானசம்பந்தர்	... 660



திருந்துதிவாகரனார்	... 855	திருவார்பெருந்துறை	... 67
திருந்துபசும்பொன்செய்து	... 886	திருவார்பொம்	... 515
திருந்துவெண்ணீறுநல்கி	... 645	திருவார்புளரி	... ௧2
திருந்துறுதந்தையாகிய	... 573	திருவாளனோக்கு	... 753
திருநின்மசெய்யுள்	... 170	திருவிநாயகமகிபன்	... 705
திருப்பஞ்சாதிமமையுனர்	... 179	திருவுலகர்மகிழ்தா	... 631
திருமகனின்னிவூற	... 853	திருவேதநாயகமால்	... 808
திருமகள்குலவுமயிலை	... 734	திரைசெறியார்கலி	... 708
திருமகளேதங்குமார்ப	... 787	திரைமலிபொன்னி	... 674
திருமடத்துப்புக்குத்த	... 657	தில்லைமாநகரம்	... 676
திருமணியைநித்தமைத்த	... 626	தில்லைமாநடராசர்	... 662
திருமயிலைநகரிடத்து	... 709	திமப்பாவணையமன	... 468
திருமருவுகஞ்சு	... 736	திமப்பாவமென்று	... 453
திருமலர்க்கார்க்குழ	... 88	திமலார்குலப்படை	... 477
திருமறைதேர்ப்பன	... 96	தின்றுதின்றொழிவே	... 558
திருமாதிருக்குமணி	... 415	தினகரன்பூத	... 546
திருமாரனந்தணன்	... 425	தினந்தினமேவரியா	... 397
திருமாலைவென்ற	... 753	தினைப்போதகத்தன்பி	... 416
திருமான்மகிழ்குளத்	... 814	தினையாயிருத்தென்றே	... 765
திருமுனிவர்பல்லோரும்	... 682	தினையென்றுளங்கொண்டு	... 824
திருவசந்தனம்பால்வாய்	... 719	திக்கொடியார்கட	... 749
திருவடிப்பணிவிடாது	... 702	திக்கோய்புகலி	... 312
திருவடியாயகமலத்தில்	... 587	திட்டியவாள்பொரு	... 886
திருவம்பரவமலமாயை	... 427	திட்டியவாள்விழி	... 756
திருவம்பலவழரும்	... 397	திட்டுமாபுகழுடை	... 211
திருவமர்கோவை	... 352	திதார்கொடும்பர	... 785
திருவரன்ருளப்	... 636	திதுபதியாதகை	... 153
திருவருந்தாமரை	... 465	திதேயிலாதபுகழ்	... 810
திருவலஞ்சுழியொடு	... 655	திதையர்வேந்தரிடர்	... 801
திருவளர்கபோல	... 567	தியவமணக்கொடிய	... 533
திருவளர்க்கை	... 247	தியிடையாடும்பரமர்	... 277
திருவளர்சத்தகிருது	... 122	தியேறுகைத்தலத்தை	... 34
திருவளர்சீர்த்தி	... 61	திரொன்பவர்யாரொனி	... 499
திருவளர்செங்கேழ்	... 408	திரன்ருளனசிகாமணி	... 528
திருவளர்செம்பொன்	... 539	திராக்கவலையுடை	... 445
திருவளர்திருவாப்பாடி	... 676	திராதகாதலுடை	... 350
திருவளர்தெய்வ	... 249	திராதபுகழ்ப்படைத்த	... 706
திருவளர்பக்கய	... 64	திராதபெருங்காதல்	... 665
திருவளர்மார்ப	... 879	திருமோவென்	... 496
திருவளர்விபாச	... 789	துகனறுகடகமாதம்	... 675
திருவன்புகலிப்பெரு	... 345	துக்கப்பெருமறை	... 199
திருவாதலூருக்கு	... 665	துக்கமிகவானின்	... 61
திருவார்டுளந்தை	... 843	துக்கமிகுத்தவருத்தவ	... 176
திருவார்தினது	... 6	துடிக்கொண்டகொடி	... 48



துடி துடித்தடியேன்	... 565	துன்னவருமடவார்	... 210
துடிப்பகையாய	... 851	துன்னுசுவனடியவரை	... 889
துண்டமதிவாணுதலி	... 81	துங்காணைமாட	... 665
துணிந்தாரையன்றி	... 472	துணைபொருநூடோள்	... 807
துணிபிறைவெண்மை	... 286	துமேவுதிருமுகீ	... 92
துணியுமாறென்று	... 527	துய்திருவாதஞ்சுடிக	... 203
துணைத்தனத்தி	... 169	துயலாயமைந்த	... 697
துணையரிதோன்றுங்காலை	... 492	துயோரிணக்கமறு	... 805
துணையெனப்படுவ	... 478	துரமாஞ்செல்வ	... 547
துணைவந்தஞ்சுரமும்	... 217	துவியனம்பல	... 57
துதிக்கழந்திடுகாச்சுடர்	... 661	தெங்குங்கமுஞ்	... 336
துதிக்குநின்றோளலர்	... 867	தெண்டிரைகுழி	... 740
துதிக்கும்பரமர்	... 236	தெண்ணீர்ப்பருகி	... 321
துதிக்கையோடிருசெவி	... 3	தெய்வகாயகன்சீர்த்தி	... 640
துதிகரைந்துனக்கு	... 546	தெரிந்தார்புகழுஞ்சீர்த்தி	... 773
துதியிசுவியாசககர்	... 732	தெரிந்துணைவிழைந்தேன்	... 585
துப்பனைத்துந்தொழு	... 413	தெரியகாபினேன்	... 500
தும்பியுரிபோர்த்த	... 51	தெரியவிருவேறுலகத்	... 877
தும்பைமுடித்த	... 746	தெரியவொருகோள்	... 109
துயிலாவிழிகடுயில்	... 833	தெரியையர்மால்	... 778
துரிசிராதடியர்களை	... 869	தெருண்டோட	... 767
துருத்தியவாஞ்சுண்பை	... 294	தெருள்சேருள்ள	... 87
துருமமலர்கொய்துநீ	... 178	தெருள்பெற்றான்	... 706
துருவருசித்திலம்	... 72	தெருளன்நிமற்றென்	... 291
துருவிவிருந்தினை	... 773	தெருளார்தமிழ்க்கு	... 738
துருவினமாலுக்	... 275	தெவ்வடிவீழ்ச்சினக்கும்	... 789
துலங்குதன்றிருவடி	... 109	தெவ்வாய்வருகரி	... 835
துலங்குதிருவெண்ணிறம்	... 219	தெள்ளமுதமதியோடு	... 706
துலங்குபனிவரையாய	... 110	தெள்ளமுதமயமாக	... 2
துலங்குபேரூன்	... 210	தெள்ளமுதுடற்குன்	... 33
துலங்குவயற்செஞ்சாலி	... 168	தெள்ளார்பெருந்திரு	... 59
துவரவாயணங்கு	... 862	தெள்ளித்தெளிகவி	... 62
துவரவலஞ்சுழி	... 476	தெளிதருமமைய	... 76
துவாதசித்தியில்	... 673	தெளிநீர்கொடாதடன்	... 856
துவமமுனிவர்பாவரும்	... 734	தெளியாமையானொன்று	... 852
துறைபட்டமறைபரசு	... 70	தெளியாய்கலங்க	... 861
துறைமலியன்பர்	... 555	தெளியாவண்கைய	... 120
துறையார்மலரொற்றி	... 286	தெளியுநின்கருணை	... 545
துன்பமேயடர்	... 509	தெளிவளர்நுணை	... 260
துன்றியபூதவிருள்	... 542	தென்கொடுத்தபெரும்	... 721
துன்றுகருணைப்பசுபதியே	... 654	தென்மொழிதேர்	... 721
துன்றுசித்திகளுள்	... 634	தென்மொழிவல்லராய	... 677
துன்றுபுகழ்க்குமர	... 117	தென்றலெழுவழலரும்பும்	... 704
துன்னலார்புரஞ்சுட்ட	... 487	தென்னங்குரும்பை	... 29

தென்னவன்புரித்த	... 574	தேவிக்குருவம்	... 446
தென்னவலாரரின்	... 301	தேவிநின்னிடதோ	... 579
தென்னோபுயலனக்கும்	... 849	தேவியோடினிது	... 576
தென்னைக்கருதியசீர்வேத	... 820	தேவேகரும்பே	... 530
தென்னையுமக்கொண்	... 763	தேவேகோமீனாட்சி	... 354
தேக்குபுகழ்ச்சோனாட்டிற்	... 194	தேன்கலந்தமலர்	... 219
தேகமேநானென்று	... 545	தேன்பிறந்தகடுக்கை	... 426
தேங்கமழ்மலரின்	... 634	தேன்பெற்றபூங்குவளை	... 775
தேங்குலவுபொழின்	... 721	தேனருவிபாயுஞ்	... 873
தேங்கொளிய	... 91	தேனளாவங்குழற்	... 105
தேசினாம்பாலரின்	... 520	தேனாட்சிசெஞ்சொற்	... 64
தேடியமாலார்	... 589	தேனார்க்குமலர்த்	... 520
தேடுகயிலாய	... 626	தேனாருஞ்சோலை	... 63
தேடுகாமிகமுத	... 692	தேனாருந்திஞ்செஞ்சொற்	... 64
தேடும்புகழ்கொள்	... 764	தேனாலும்பொழிப்புதுவை	... 888
தேடுமரியயற்கெட்டா	... 891	தேனாறுபாய்தொடை	... 853
தேமணக்குங்குழற்	... 30	தேனாறுவட்டெழ	... 124
தேமருவியசெந்	... 140	தேனிருக்குமலர்	... 721
தேமலிகடுக்கை	... 8	தேனெழுஞ்செழுமலர்	... 65
தேமலியலங்கற்	... 144	தேக்குஞ்சாமைன	... 419
தேமாரிபொழி	... 354	தேயலரமாதர்முதல்	... 11
தேயங்கலத்தபுகழா	... 772	தேயலையாதரியா	... 436
தேயம்பலதிரியாக்க	... 406	தொக்கவனப்பாற்றினை	... 718
தேயுறுண்மருங்கு	... 544	தொகையிலக்கணஞ்	... 631
தேயும்பிறைறுதலாள்	... 706	தொடிக்கமலங்குல	... 454
தேர்மருவுதேவரிரு	... 119	தொடைநிலவேணி	... 319
தேர்வருகதிர்மதி	... 485	தொடையேறிவண்டு	... 316
தேராசையும்புலியும்	... 813	தொண்டவாய்மனமா	... 570
தேரானருமையுட்	... 288	தொண்டார்புகினு	... 490
தேருங்கலைமெய்ப்புகழ்	... 838	தொண்டுகாட்டிடு	... 628
தேருத்திறமெற்கருள்	... 299	தொண்டுபடுவார்க்கினிய	... 715
தேருமின்கவுணியர்	... 529	தொல்லையிலாய	... 445
தேவர்கள்சிகைபூணூல்போல்	... 518	தொழுதனையேற்ற	... 460
தேவர்கள்வந்தமுதாட்டும்	... 665	தொழுதெழுத்துகை	... 482
தேவர்தம்பிரானே	... 505	தொன்றாய்ப்புதிதாய்	... 132
தேவர்தானவற்சித்தர்	... 524	தொட்டுக்கமலத்தவி	... 159
தேவருடனயனன்மறை	... 497	தொட்டுமலரா	... 103
தேவருந்தவருநாக	... 492	தொட்டொடுமோதம்	... 555
தேவருமகத்துவேந்தம்	... 480	தொனாறுதொக்கற்	... 157
தேவவருக்கம்பணிவா	... 466	தொம்பலவுடையேம்	... 174
தேவனேரினக்குறும்	... 492	தொய்த்தாடுசீர்த்தி	... 756
தேவாகருங்குழல்	... 447	தொயாரமணிமார்பன்	... 710
தேவாரின்னையன்றியொரு	... 490	தொயுகிழ்கர்	... 343
தேவாரமாதிரு	... 400	தொளாமணிசண்பை	... 311

தேளாமணிதிரு	... 341	நம்பனையன் தினகரன்	... 406
தோளியைமலை	... 771	நம்பனையாயவருள்	... 818
தோற்றியகல்விக்கடல்	... 804	நம்புமுருண்மீனுட்சி	... 730
தோன்றாய்விழி	... 522	நம்பேரிருநிதிமால்	... 815
நகரமகார்த்தகர்த்தாளி	... 429	நம்மாஸெபெரியனெனும்	... 354
நகைசெய்யுட்கண்	... 203	நம்மாலையேநிகர்மால்	... 823
நகைத்தாரணிமுறார்	... 829	நமக்காயுமம்பலவாண	... 268
நகைதிகழாகம	... 202	நமையுணிபவர்மாணக்கர்	... 647
நங்கண்ணிரம்பத்தவம்	... 852	நயக்குநின்கல்வி	... 860
நங்காமனென்று	... 304	நயசகுணமேலுக்கும்	... 901
நங்கைக்கரியவரமார்	... 401	நயத்தருநாவுக்கரசு	... 549
நட்டாரிடுக்கண்	... 800	நயத்தரும்பழவடியார்	... 141
நடங்கொண்டகுஞ்சித	... 750	நடம்பிடுநில்கார	... 669
நடத்தேபயில்கழ	... 321	நயமலிபாலையூர்	... 485
நடத்தேபழகிய	... 301	நயனறுதல்பன்னிறத்த	... 628
நடலையகத்தி	... 460	நரகத்தேபுகவிரும்பி	... 481
நடலையாழ்வினை	... 484	நரத்தந்தகரங்க	... 437
நடைகெழுகல்வியும்	... 657	நம்பாயவம்பலம்	... 432
நடையுமிடையும்	... 756	நல்லங்கமலை	... 470
நடையைப்பிடியென	... 759	நல்லதென்றுநயந்தெனை	... 497
நண்ணரியபுகழ்த்துறைசை	... 264	நல்லாய்கூடற்	... 522
நண்ணுதவரைநணு	... 459	நல்லாய்நயனம்	... 329
நண்ணிமுன்னுலங்	... 544	நல்லார்க்குநல்லவனா	... 354
நண்ணுதலில்லெங்கூவி	... 492	நல்லார்துறைசை	... 265
நண்பகலதற்கு	... 554	நல்லார்பகையும்	... 778
நண்பாலெழுமுடி	... 175	நல்லார்பலரும்புகழ்	... 856
நத்தங்கமழு	... 18	நல்லார்புகழ்ந்திரு	... 209
நத்தோர்மலிசெங்கை	... 830	நல்லாருரைக்கும்புகழ்	... 816
நத்தனையாகல்லருள்	... 837	நல்லாரொருவர்கற்	... 311
நத்தாடியசெய்	... 753	நல்லியற்பாலன்	... 786
நத்தாதகொற்றெலி	... 135	நல்லோர்புகழ்கண்ப	... 857
நத்தாதசெல்வ	... 40	நல்வினைமாறுபுதிய	... 697
நத்தாதநீர்நகை	... 816	நலங்குலவுதன்பொழில்	... 712
நத்தாததத்தகர	... 398	நலஞ்சாரன்பாளரோ	... 281
நத்தாமணிபபணிமால்	... 817	நலத்திணையரும்	... 183
நத்தாவரத்தநகர்	... 429	நலத்தேவசிக்குங்	... 340
நத்திகாயகன்வேத்திர	... 691	நலப்பரியாயமரையா	... 456
நகத்தமலையுதித்து	... 893	நலம்புரிவண்மை	... 780
நத்தியசீர்மலை	... 534	நலம்பூத்ததென்கலையும்	... 682
நத்தியவறியாமை	... 572	நலம்விளககுமீனுட்சி	... 353
நத்தியெம்பெருமான்	... 701	நலமடங்கையர்விரும்பும்	... 716
நத்திவரைத்தலை	... 174	நலமலர்சீர்த்தி	... 749
நத்துபுராணமெவ்	... 190	நலமல்தரநின்	... 560
நம்பலமுகவைகு	... 630	நலமலிபத்திவாய்த்த	... 649

நலமன்னுகைலாய	... 270	நன்றேநலிலும்	... 889
நலமென்னுயமென்னு	... 481	நன்றேய்மனமெய்	... 842
நலராயினரன்	... 275	நன்றேயதற்குத்திரே	... 291
நலிபாண்டித்திற	... 688	நன்றேயென்கோவன்	... 839
நலிலிழந்தேமலகன்று	... 786	நன்றேறுசீர்த்தி	... 776
நலகோடிசித்த	... 430	நன்றோகைமேவும்	... 777
நவைபறுமரசி	... 546	நன்றோதினாற்பல	... 316
நவைபாறுறாம	... 290	நன்றோவுதலென்று	... 793
நள்ளாறுதிக்குமகிழ்	... 401	நன்னத்தனேயும்	... 446
நளிபாய்புனல்	... 140	நன்னயம்விராவி	... 30
நளிமனம்வரக்கு	... 540	நன்னுவலர்கடஞ்	... 798
நளிபெறிசெழும்பொற்	... 85	நன்னிலையேநிற்கு	... 821
நற்றமிழ்முற்றுற	... 168	நன்னெடுமால்சுளத்	... 844
நற்றவச்சேர்திருமயிலை	... 710	நன்னேயங்கொண்ட	... 787
நற்றவரேபுகழ்மால்	... 860	நன்னேயமார்த்த	... 790
நற்றிரயோத	... 674	நனவினுணர்ந்திலி	... 318
நதமலிகடுக்கை	... 84	நனவேயெனக்கருள்	... 315
நதைகமழ்கொன்றை	... 630	நனியாடுபூங்கொடி	... 752
நதையிலாமலரோ	... 574	நனியாதரஞ்செய்	... 18
நதையொழுதுமலர்ச்சோலை	... 709	நனியாவருஞ்சொல்	... 807
நதையாயனிச்சமு	... 81	நனியிடையறாமல்	... 552
நன்கண்மொழி	... 312	நனியுயர்வான	... 131
நன்கண்மையாரணங்கே	... 310	நனியேழுலகும்படர்	... 746
நன்கோடிநீக்கி	... 297	நனைந்தனபேரருள்	... 856
நன்பால்வளர்க்கும்புகழ்	... 857	நனையமலர்ப்பொழின்	... 713
நன்பால்வளர்க்கும்விராயக	... 746	நனையின்மனபசும்	... 320
நன்பான்யினுட்சிசந்தர	... 729	நனையாய்பொழிற்	... 850
நன்மகளேயெற்கென்று	... 788	நாகக்கண்மொய்த்த	... 421
நன்மால்கொன்றை	... 312	நாகக்கருதும்	... 273
நன்மேலவர்புகழ்	... 857	நாகமேயணிகலமாக்	... 227
நன்மைதிகழ்தென்	... 630	நாட்டஞ்சிவந்தனை	... 453
நன்மகமகிழ்த்து	... 238	நாட்டிஹயர்தொண்டை	... 769
நன்மத்தம்வேண்டின	... 449	நாட்டிவளர்த்தபுகழ்	... 848
நன்மலாத்தொன்றுமடை	... 713	நாட்டுக்குநல்லன்	... 813
நன்றாதரித்தருந்தை	... 452	நாட்டும்புகழின்மலிந்த	... 535
நன்றாய்வெம்பாசம்	... 598	நாடரும்பாதக	... 437
நன்றாலடிபுறையார்	... 280	நாடவரியலிகாரமுன்	... 601
நன்றாவிருக்கிலும்	... 468	நாடிநோக்கிதுவென்ன	... 708
நன்றிகொள்விபூதி	... 671	நாடியலிரினால்	... 179
நன்றுகருதுமன்ப	... 105	நாடியிலங்குவருள்ளுறை	... 421
நன்றுசெற்றுநீரெண்ணி	... 482	நாடுதிருமயிலைகர்	... 708
நன்றுவதிமனத்தான்	... 815	நாடுத்துறைசை	... 260
நன்றென்பதுந்திதென்பதும்	... 244	நாடுநிலமுன்னிருபத்து	... 205
நன்றேகருநிகருவேத	... 884	நாடுநின்னடிபடியானியா	... 585

செய்யுண் முதற்குறிப்பகராதி.

கூடடு

நாடுபதினாறுகலை	... 160	நாறுதழீர்த்தியடைந்தாரை	... 752
நாடுபுகழ்த்திருமயிலை	... 712	நாறுதபுகழடையா	... 713
நாடுலகத்தவர்பெற்றார்	... 534	நாறுகொள்செய்	... 861
நாடுவமானமிலாவேத	... 838	நாறுக்கடுக்கைச்சடை	... 327
நாடுவர்கற்பதருவேத	... 826	நானந்தவாதகுழலார்	... 437
நாடுவார்கடலுலகம்	... 716	நானவார்கூத்தம்	... 550
நாடுவானவர்முனிவர்	... 890	நானாயகனென்பை	... 865
நாதத்திலுவிந்துவின்	... 602	நிகர்வாரிலாதிரும்பலன்	... 339
நாதமகத்துவ	... 153	நிகரறுபிறக்கம்	... 56
நாதன்மைதாய	... 323	நிகழ்கேவலமும்	... 700
நாதனே திருவைகுண்ட	... 649	நித்தந்தராதிபர்குழும்	... 749
நாதனே விடத்தையுண்ட	... 493	நித்திலங்குலையெலறி	... 743
நாம்பணிதாளர்	... 295	நிதியமெனத்துறைசை	... 253
நாம்பல்லமரரை	... 287	நிரம்பாசமன்று	... 473
நாம்பா லுணுமழ	... 343	நில்லாதுயிர்பிரிந்தால்	... 275
நாமகண்மாமகள்	... 272	நிலங்கமலக்கனல்	... 457
நாமதவாரணக்குறித்த	... 627	நிலங்காவலவென்று	... 467
நாமப்புனல்விழு	... 303	நிலங்கொண்டதானெடு	... 831
நாமலர்பாமொழி	... 151	நிலஞ்சார்தெய்வ	... 180
நாமாதரிக்குமழும்	... 253	நிலந்தழைப்பவெண்ணீ	... 193
நாமேமணம்பொருட்	... 844	நிலம்பூத்தநகர்க்கெல்லா	... 892
நாய்ரிகழுகுபருந்து	... 560	நிலமாலைகொண்ட	... 552
நாய்ப்பிறப்பேதமிழாயார்	... 734	நிலவாதவனழல்	... 282
நாயகத்தன்மை	... 469	நிலவியநாகேசரரினி	... 179
நாயகரிழும்பூதுற்றார்	... 650	நிலவுதமைநன்	... 14
நாயினேனுக்கு	... 511	நிலவுபாற்கார்சேவைக்கு	... 690
நாய்மேவியதுணை	... 800	நிலவுபொங்கவொரு	... 68
நாய்வந்தசிற்தைப்புக்கழ்	... 861	நிலவுமுன்மாலை	... 588
நாயலர்சிற்தையகலார்	... 338	நிலவுவிரிமதியுமொண்	... 182
நாயாரவண் சிற்தை	... 802	நிலாவையரவை	... 473
நாயியரொடுசேர்	... 563	நிலைகுலையமணக்	... 565
நாலாறுதத்துவமாயை	... 559	நிலைப்பாலினியின்	... 156
நாலிலந்தக்கரணங்கட்	... 694	நிலைமுழுதுக்கெடு	... 280
நாவழமதைக்குமுத	... 158	நிலையாவுடம்பு	... 598
நாவடுவொனநீ	... 200	நிலையுயரெண்ணில்	... 98
நாவலன்கொடுசினந்து	... 149	நிற்சுகடக்குமிருக்கு	... 467
நாவலன்பாமாலைபொடு	... 899	நிற்குரியகும்பமொரு	... 108
நாவலநேற்றமொழிசெவி	... 754	நிதங்குலாஞ்சடை	... 689
நாவலூர்மப்பிதனை	... 664	நிதங்கொடுபொலியு	... 647
நாவலோர்புகழ்	... 527	நிதத்தேபொன்வைத்த	... 782
நான்பலகண்டதென்	... 529	நிதம்பூண்டசீர்கொள்	... 794
நாளொலாம்குறி	... 510	நிதவேல்கைக்கொண்ட	... 822
நாளொலாமோடி	... 517	நிதைகொண்டசெல்வ	... 769
நாற்றங்குழுகொள்	... 303	நிதைசுருணமரு	... 11

நிறைதகையழிந்தும்	... 582	நீயாடுறுதன்சுனையோ	... 790
நிறைதருமம்பல	... 12	நீயுநின்பெருமென்றே	... 597
நிறைதருமுழுக்கலை	... 85	நீயெனப்பெருமான்	... 571
நிறைமதியாயென்று	... 596	நீயேயருட்குறியாய்	... 599
நிறையொலிநீர்க்குளத்தூர்	... 832	நீர்கொண்டசெஞ்சடை	... 145
நிறைவளருந்தவஞான	... 515	நீர்கொண்டசென்னி	... 231
நின்பார்வையாலிடுள்	... 597	நீர்கொண்டதாமரை	... 745
நின்னாட்டியன்மடவார்	... 826	நீர்கொண்டமேக	... 255
நின்னிருமருங்கிலடியர்	... 590	நீர்கொண்டவேணி	... 68
நின்னுடைத்தோழ	... 546	நீர்பூத்ததாமரை	... 198
நினனூரையுழியே	... 548	நீர்பூத்தபுண்டரிக	... 125
நின்னூரகரகிருமம	... 600	நீர்பூத்தமூப்பத்	... 11
நின்னைப்பணிபவர்	... 596	நீர்மருவுதாமரைகள்	... 717
நின்னைப்பிரிந்தவனையோ	... 784	நீர்வந்ததோணிபுரத்தீசர்	... 320
நின்னையிளங்குழ	... 202	நீர்வேட்டடைந்திரந்தோரை	... 757
நின்னையொப்பில்லாத	... 203	நீருநிழலுமென்	... 605
நினக்கேபரமெமை	... 808	நீருறையும்வயத்திருவா	... 264
நினைக்கண்டணிய	... 753	நீரேநிலாமணிமே	... 311
நினைசுகமேவும்கிராயக	... 755	நீரேற்றதென்கட	... 52
நினையாமன்முன்னிவனை	... 138	நீரேறுசெஞ்சடில	... 32
நினையுணர்மகடாய்	... 574	நீரோடுநீர்புணர்ந்தாற்போல்	... 603
நினையோலியபகலோ	... 775	நீலகண்டப்பெரும்பாணர்	... 532
நீகண்டஞானந்தனக்கே	... 604	நீலததைவெற்றவழியா	... 761
நீங்காவிருவர்பகைதணித்தே	... 349	நீலம்பொலியும்	... 346
நீங்கும்பொழுதுகொள்	... 314	நீனைநேர்மாதரோடு	... 181
நீங்குறத்தன்	... 168	நீற்றருமையறிடவர்க்கும்	... 716
நீடியபொருமைபாலே	... 672	நீறுபுனைவே	... 6
நீடியவன்புகிழத்திடு	... 204	நீறுவிழிமணிபுனைவார்	... 683
நீடுகுணமென்மை	... 147	நீவினோதத்தா	... 574
நீடுசபமங்கையென	... 107	நுண்ணியநாயகன்	... 326
நீடுசெவ்வராயகோத்திர	... 894	நுண்மாணுழைபுல	... 799
நீடுஞ்சிறப்பிற்	... 105	நுவலுமிததானமு	... 657
நீடுத்தியாகரைப்போலே	... 290	நுலாறுதேர்த்தவ	... 180
நீடுத்திருவன்விநாயக	... 763	நூலியற்றிய்தலொன்றே	864, 878
நீடுகலாகமமோதிய	... 29	நூலைககதிர்நுண்	... 109
நீடுபுகழ்த்திருக்கோதீசர்	... 884	நூலொன்றுநுண்ணிடை	... 777
நீடுபுகழ்த்திருமயிலை	... 719	நூலோர்விநாயகவேள்	... 786
நீடுமகமேருவைத்	... 3	நெககுருக்கி	... 41
நீடுமானந்தநிறைந்தெழ	... 662	நெஞ்சத்திருக்கு	... 441
நீடுமின்பரிவையர்	... 184	நெஞ்சமேபொறிவழி	... 515
நீண்டங்குமாறு	... 305	நெஞ்சமேயிது	... 484
நீதிசேர்சைவத்தடைந்த	... 52	நெஞ்சிடைக்கவலையு	... 509
நீயம்காஞ்சித்தலம்	... 562	நெஞ்சிடைக்கொண்ட	... 823
நீயம்குழத்தடைவு	... 259	நெஞ்சேயருந்துயர்	... 842



நெஞ்சேவல்லான்மை	... 498	பட்டாருமிடைமடவான்	... 506
நெடியபேரடியார்	... 561	பட்டாருமிடையாளை	... 512
நெடியவழிநடத்து	... 712	படந்தாக்குவெம்பணி	... 441
நெடியவயனெடிய	... 85	படந்தொறுஞ்செம்	... 821
நெடுவலிகொடுமா	... 576	படப்பணிபுண்ட	... 446
நெய்தல்கமழும்	... 183	படப்பாயலைப்பரம்	... 461
நெரிந்துசெறிந்து	... 42	படமாசுணத்தை	... 472
நெருங்குந்தனத்தி	... 440	படர்பாதலம்பொற்	... 224
நெருப்பினழந்திவாட்	... 699	படர்புகழ்க்காழி	... 549
நெல்லேவினையும்	... 302	படருமண்புனலனல்	... 611
நெற்படுபழனம்	... 564	படவரவச்சுமை	... 17
நேயவிரண்டாவதரன்	... 694	படவரவணிகலம்	... 508
நேயன்ஞானத்துமைசை	... 260	படவரவத்தையணிவார்	... 452
நேரினெயன்றுமணி	... 800	படவாளரவமரை	... 231
நெருக்கரும்பொழி	... 311	படிக்குமமையோ	... 255
நெற்றுகேவத்தொருவன்	... 719	படித்தலத்தேர்மலி	... 837
நையாதவான் திருவேண்டு	... 780	படிமையாளர்நீர்	... 660
நையாசின் தசிறுமருங்குல்	... 163	படியாதவனிகமங்கூறும்	... 428
நைவண்ணலோவும்	... 778	படியிடையாய்புகழ்	... 832
நோதுமலரல்லர்	... 324	படியிடையொருநை	... 179
நோக்கமுன்றுடை	... 509	படியேபொலியப்பொலி	... 281
நோக்கியசந்திப்புத்தே	... 701	படுமார்தும்வண்டுகள்	... 814
நோக்குயர்கூடல்	... 526	படைத்தவராகமுழுதும்	... 472
நோக்குறுமாணிக்கமலை	... 235	படைப்பருந்தாளை	... 469
பஃதலைப்பாயலான்	... 545	படைபோலொளிர்	... 334
பகரரசினைவெளி	... 655	படைவிழிகண்டு	... 57
பகல்வாயுறங்கி	... 308	பண்டுசுமரிப்புறங்	... 69
பகலருங்கோளு	... 335	பண்டுநீபெருமானுள்	... 568
பகலவனிரதப்பரிசுழன்	... 739	பண்டோர்கரவாற்	... 772
பகலிற்குவலயமாயும்	... 836	பண்ணஞ்சுமாறு	... 458
பகவதக்காளசிர	... 426	பண்ணப்பட்டிணத்த	... 453
பகையேயிலாமலொறுப்பார்	... 794	பண்ணவரேத்து	... 313
பகையேயெனில்	... 791	பண்ணார்மொழியுமை	... 292
பங்கயமலர்த்திவரு	... 39	பண்ணியற்சும்பிகழ	... 60
பங்கயமலர்த்துயிரவியில்	... 539	பண்ணியன்மொழியார்	... 729
பங்கயமலர்ப்பொலி	... 54	பண்ணீர்மொழிக்கரும்	... 164
பங்கயவாவிசெறிதரும்	... 739	பண்ணுங்கனியுக்கனிமொழி	... 74
பங்கயாசனனும்	... 547	பண்ணுங்கனியும்புரை	... 754
பச்சைமயிலொரு	... 314	பண்பார்திருவெழு	... 280
பச்சைமாமயில்பாகனும்	... 660	பண்புகெழுநின்	... 192
பஞ்சாக்கரவைபதத்தொழு	... 434	பண்வழுக்குத்தவீர்	... 540
பஞ்சிப்படினும்	... 845	பணக்கோலவல்குத்	... 781
பட்டவம்பொருகந்தான்	... 404	பணிதின்மேனிலை	... 490
பட்டாதிசைவர	... 456	பணிந்தவத்தியெம்	... 692



பணிபலகாளுக்கொண்டு	... 703	பரல்செறிகானதி	... 849
பணியார்பணிய	... 824	பரவப்படுமெய்	... 155
பணியாவழுத்தும்	... 159	பரவம்பரவத்தவரோடு	... 404
பணியுந்திகளும்	... 483	பரவரியக்கவணக்கே	... 404
பணியும்வெள்ளெலும்	... 545	பரவலத்தீர்த்த	... 436
பணிபேலிரும்பு	... 22	பரவலர்தூய்வழிபாடு	... 351
பணிபேன்புலவிவினுமென்	... 757	பரவாணவத்திடை	... 119
பத்தராயென்மெடுத்து	... 172	பரவாதவத்தன்மை	... 431
பத்தவளக்கரும்பாச	... 434	பரவுசேரசலேச்சர	... 659
பத்தானனத்தனமுத்த	... 423	பரவுகக்கருணை	... 571
பத்திக்கணக்கணமேனு	... 462	பரவுநரலையினறல்	... 114
பத்திச்சுவைநனி	... 176	பரவுநின்கோயில்	... 560
பத்தியெனுமிருசுவை	... 115	பரவுநெடுமபுவ	... 78
பதக்கொண்டசீர்த்தி	... 747	பரவுவிண்ணப்பமெற்று	... 702
பதஞ்சலியாதவனே	... 403	பரவுவெண்ணுவனீழ	... 576
பதம்படையாவந்தி	... 428	பரவுந்நசீர்க்குளத்தார்	... 854
பதிகத்தரக்கவமுதென	... 428	பரவறுமுலகத்துயிரொலா	... 572
பதியகத்தினிச்சையாது	... 656	பராபரநின்று	... 547
பதியிலிற்றபசு	... 332	பராரையாலமார்த்தான்	... 592
பதியுமதர்கடிமை	... 695	பராவியபுண்ணியத்தாலே	... 888
பதியெனுஞ்சிவஞ்சு	... 672	பரிகரிபாவுக்கருள்வேத	... 828
பதினொன்றின்ஞானி	... 695	பரிதிவந்துதயமெழ	... 572
பதமத்தவனைக்கர்	... 427	பரியர்கரியர்க்குழ	... 819
பதமத்தனக்குழ	... 450	பரிவாயருள்சண்பை	... 292
பத்தத்தனக்குடைந்த	... 130	பருத்தாரமுங்	... 50
பந்தமகலவருண் ஞான	... 606	பருந்துபலகுழப்புலால்	... 216
பந்தமார்தினிகள்	... 544	பருந்தொண்டராநிற்கும்	... 414
பந்தமிருதெய்வ	... 153	பரையிற்பொருத்தி	... 604
பந்தாடுமோவம்	... 751	பரையேகயனத்திரோதை	... 601
பந்தியடைந்தபலாச்சுனை	... 165	பரையேயதீதமும்	... 602
பந்துக்கழங்குமென்	... 327	பல்காலுநின்னைத்துதித்து	... 207
பமாமுழக்கற	... 127	பல்கும். பாறிச்சிறை	... 70
பயவிருஞானசம்பந்த	... 606	பல்லாரவாஞ்சண்பை	... 303
பயிரேப்பனைகொள்	... 790	பல்லாருமெதிர்கொள்ள	... 666
பயின்பவரெவரும்	... 735	பல்லுலகின்மகின்றிரு	... 579
பரசமயத்தவர்	... 200	பல்லெலாந்...சொல்லெலா	... 551
பரத்தாமனுக்குமரிய	... 434	பல்லெலாந்...தராதரம்	... 559
பரத்தெழுகாமஞ்	... 559	பல்லோமுனைத்தில	... 849
பரம்பரமானந்த	... 428	பலகையுணர்ச்சி	... 556
பரமசுகமநிபாதார்	... 353	பலமாவருத்தவக்கம்	... 431
பரமன்றிருக்கண்ட	... 97	பலராய்புகழ்பெற்ற	... 335
பரமனைவன்புசெறி	... 445	பலவுயிர்ப்பயிர்த்தழை	... 137
பரமாதவர்பணி	... 398	பவத்துயர்ப்பாற	... 132
பரமானந்தத்தை	... 404	பவத்தனைபகற்றுத்தன்மை	... 494

# செய்யுண் முதற்குறிப்பகராதி.

கூடக

பவம்பலவாயினுமாக	... 467	பின்னுபலமணிக்கலத்துட்	... 894
பவமறவொழித்தி	... 512	பின்னுபுகழ்த்திருமயிலை	... 874
பவளக்கருமையனே	... 398	பன்னு லுணர்ந்த	... 751
பவளம்புனைத்துசெம்	... 341	பன்னு லுமாய்த்து	... 852
பவனாசனப்பன்	... 448	பனிபடுநின்றூட்பங்கயம்	... 580
பவனாசனூர்த்தனன்	... 435	பனிமதிமுதலெம்	... 543
பழிதபவறக்குடி	... 115	பனியேபடுவரை	... 284
பழிதபுகுணவன்	... 549	பனையஞ்சருநித்கவி	... 419
பழிப்பாளென்பாட்டு	... 355	பாக்கியமாவது	... 474
பழிபாயினுங்கிட	... 287	பாகமுறவம்மைநினை	... 45
பழியார்தராதலிகாயக	... 760	பாகமொருபெண்	... 651
பழியாவளனிற்	... 853	பாகின்மென்மொழி	... 501
பழியேயறநல்	... 320	பாக்காமர்கதப்பாறை	... 821
பழியேயிலாதபுகழ்	... 814	பாங்குறுசெம்புதம்	... 126
பழுத்துப்படர்நிறை	... 308	பாங்குசால்கடலூரருள்	... 661
பழுத்துவிழந்தநறிய	... 99	பாங்குபெறவீரடி	... 258
பழுதகலவாராய்த்து	... 32	பாங்கையுறம்புலவோர்க்கு	... 764
பழுதேயுறூர்தம்பரன்	... 296	பாசக்கொடுவருந்தா	... 316
பள்ளமடைவாய்	... 141	பாசமில்வாறகலுதலும்	... 698
பள்ளியமர்ந்தருணுளிற்	... 885	பாசமொடுபசவுக்கீழ்	... 698
பள்ளியிடைநயத்தமர்ந்த	... 688	பாட்டார்சுரும்புமுரறொடை	... 830
பற்பலதேயத்தினின்றும்	... 709	பாட்டுவரிச்சுரும்புளரும்	... 523
பற்பலமணிகள்	... 86	பாட்டொலிமலகுநின்	... 306
பற்பலர்கூழப்பவனி	... 588	பாடகத்தண்டையலை	... 404
பற்பலரறியப்பித்தனென்	... 575	பாடகமெல்லடிப்படல்	... 684
பற்பலரெதிர்கொள	... 656	பாடத்தவஞ்செயதவர்	... 817
பற்றம்பலமக்கை	... 431	பாடமுதலாசிரியவசன	... 892
பற்றவாவருத்தநின்னடி	... 555	பாடலவனைக்கும்	... 555
பற்றாக்கதியர்நருமாலை	... 285	பாடலமானப்பொலி	... 425
பற்றுவெனக்குமருள்	... 279	பாடவேண்டுகின்	... 513
பற்றியரமாதாமுதலாய	... 28	பாடாமற்பாவல	... 778
பற்றினகரனுக்கு	... 404	பாடியளித்தணி	... 890
பற்றுமுருக்குத்திருக்காட்டு	... 652	பாடியையபக்திகோபஞ்	... 341
பற்றுமுல்லைமேவும்	... 327	பாடிவந்தார்க்கென்	... 596
பற்றுபலமலாதொறும்	... 720	பாடிவருத்துமவர்க்கருள்	... 305
பறையோதிமழு	... 10	பாடித்தற்கண்ணிய	... 312
பன்மலர்முகத்திரு	... 21	பாடித்தமிழுக்கைந்த	... 787
பன்னகராணினர்	... 289	பாடித்துடைசை	... 253
பன்னககெடும்	... 51	பாடிமதுயோனென	... 184
பன்னகமாய்புற	... 425	பாடிவாரணவமது	... 106
பன்னரியதிருமறை	... 25	பாணித்துநீரிற்ப	... 85
பன்னாகவேணிப்பிரான்	... 311	பாதகமும்மல	... 528
பன்னாண்முயன்று	... 701	பாதகமாலயன்	... 304
பன்னிரண்டுசூத்திரத்தின்	... 695	பாதசத்தங்கை	... 61

பாதம்பணியும்வகை	... 447	பாருடுவிசும்புமறு	... 884
பாதம்பெரிதடுப்பார்க்குள்	... 305	பாரோடுவின்னும்	... 832
பாதிமதியணிந்தபிரான்	... 714	பாலக்கரத்தாறுறைசை	... 436
பாமாலைகுடும்புகழ்வேத	... 807	பாலத்தனையத்தனை	... 431
பாமாலைபுஞ்சொரிதேன்	... 763	பாலம்பொலிதரு	... 204
பாபகைவம்பொழி	... 108	பாலனாவதரித்த	... 642
பாபபசுக்கற்பக	... 894	பாலார்மொழியொரு	... 287
பாபபெருஞ்சோபனங்க	... 895	பாலிச்சமைந்ததினை	... 822
பாபவெப்பகலாநின்னுடை	... 593	பாலைநிகர்சொற்பலமி	... 28
பாபிருட்டுகுவ	... 81	பாலைநெர்மொழியான்	... 584
பாபிருட்டலங்க	... 69	பாலொழுக்குமுத	... 66
பாபுதமவெஞ்சின	... 757	பாலோபாலெனக்கூறி	... 721
பாபொளியசெங்கையம்	... 86	பாலோவெனுமொழியாய்	... 784
பார்கண்டசீர்த்தி	... 772	பாவலர்போற்றும்	... 792
பார்த்தருகான்முக	... 94	பாவன் புதினென்மலை	... 427
பார்பரவுமாவடுதன்	... 262	பாவனஞ்செய்யவொரு	... 428
பார்புகழ்காழிககரிற்	... 531	பாவாவிதுமுன்பகர்ந்	... 330
பார்புகழ்முத்துக்குமாரர்	... 606	பாவாருலாப்புகன்	... 293
பார்புகழும்வநாபகவேள்	... 732	பாவின்சின்முன்	... 567
பார்பூததபல்வளமும்	... 887	பாவியகருமமின்றியே	... 516
பார்பூததபெருந்தேயம்	... 249	பாவியல்லீர்த்திப்புகலி	... 279
பார்பூததபெரும்புகழ்சால்	... 881	பாவியேன்சுந்தை	... 551
பார்வகதசீர்கொள்	... 780	பாவியேன்மனமாயிய	... 556
பார்வளர்மதிக்குழ	... 15	பாவிற்குரியபுகழான்	... 787
பார்வளர்மாணிகக	... 231	பாவின்யேசொல்	... 771
பார்வாய்மலிந்த	... 859	பாவும்புகழ்செய்விராயக	... 763
பார்த்தனமலை	... 404	பாவேறுசீர்த்திபுனையும்	... 759
பாரப்புதமுட்	... 55	பாழ்மிகுவைதிகஞ்	... 7
பாரம்பரியமென்னை	... 425	பாழ்கடல்வியாசககரம்	... 729
பாரமேருவைக்குழை	... 492	பாழ்கடலின்மீயிசை	... 120
பாரன்றிவானும்பரவும்	... 793	பாற்பசுக்கறவார்	... 553
பாராட்டுகின்றது	... 76	பாறும்வெஞ்சுல	... 516
பாராதரிக்குமுகாபு	... 427	பானலங்கண்ணியர்	... 252
பாராதரித்த	... 471	பிஞ்சுமதியமுடிக்கணிந்து	... 82
பாராய்தரப்பொலியும்	... 161	பிணிநனின்மஃது	... 564
பாராய்நிறுவகடபார்	... 747	பிணியார்மலர்க்குழல்	... 331
பாராய்புகழ்ச்சன்னை	... 294	பித்தவென்றிகழோம்	... 583
பாராய்வாட்போக்கி	... 228	பித்தனெனவிகழந்தது	... 646
பாரிக்குளேரும்விராயக	... 785	பிதிரியபுகழ்மபிலை	... 711
பாரிடைப்பிறகத	... 559	பிதிருத்தரமறவன்பா	... 189
பாரித்தபல்பசவுட்காம	... 866	பிரம்படிபட்டுக்கல்லடி	... 575
பாரின்பெய்துறவந்த	... 762	பிரமபுரத்தீசர்	... 352
பாருக்கணிகலமான	... 761	பிரான்வெடும்வேண்டேன்	... 530
பாருத்தனைத்து	... 87	பிரியாருமையுமவன்	... 854

பிரியாரெவர்கொல்	... 317	புகழ்வேதநாயகவள்ளல்	... 840
பிரியேன்மடமயிலே	... 839	புகழிகமுபயமாய	... 630
பிரிவரும்பரிசனம்	... 657	புகழுமலத்தை	... 460
பிருகுமுனிவன்	... 97	புகுமேபிறந்தை	... 522
பிழைபலவுடையே	... 578	புடைக்குங்களப	... 55
பிழையற்றவருட்	... 154	புடைக்குஞ்சிறுபசு	... 338
பிழையாதுசெய்தனனோ	... 833	புண்ணியக்கங்கை	... 668
பிழையாதுசெயினும்	... 530	புண்ணியஞ்செய்து	... 121
பிழையேசெயினு	... 346	புண்ணியநன்மயிலே	... 714
பிறங்கிவருபொன்	... 666	புண்ணியமலிந்தரின்	... 203
பிறங்கும்பரவை	... 475	புண்ணியமலிந்தவரக்கண்ணு	... 101
பிறந்தமனையில்	... 9	புண்ணியமுதல	... 174
பிறந்தவர்தமக்கு	... 479	புண்ணிய மெல்லாமொருங்கு	... 740
பிறந்துபலநாளிருந்து	... 219	புண்ணியவடிவம்	... 540
பிறப்பாலனந்த	... 455	புண்ணியவாவடுதுறை	... 259
பிறப்பிறப்பொழியு	... 655	புண்ணியவிராயகமால	... 710
பிறர்த்தவினெவர்	... 658	புண்ணியவென்னை	... 575
பிறவானவரை	... 475	புண்ணியவேதமுடி	... 202
பிறவத்துருமங்க	... 437	புணர்வாருறுதுயர்	... 781
பிறவியலக்கவருந்து	... 459	புத்தமுதோவெனமெய்	... 215
பிறைபடேற்குற	... 199	புத்தடைநர்பிரிவு	... 682
பிறைமதிநிறை	... 17	புலையாமனல்குபொருள்	... 809
பிறைபுமுமுநிபும்	... 272	புந்தயுணமுடிய	... 669
பிறைபுருவவன்ன	... 590	புயங்ககாண்டசெங்கழுநீர்	... 253
பிறைவடங்கிடந்த	... 542	புயலையோன்	... 495
பின்னரவண்மசாக்கநாதர்	... 673	புயறவழகின்ற	... 226
பின்னரவண்புலவ	... 626	புரங்காவலரைமுன்	... 439
பின்னியகுழன்முடி	... 509	புரப்பானலங்கண்ட	... 436
பின்னுபருநலமலியும்	... 712	புரட்டங்கமுன்	... 490
பின்னெதலுவராதத்தார்	... 820	புரவலாகணமணி	... 811
பின்னையுருவ்விதைமதி	... 599	புரவுக்கரவுரவமாதி	... 836
புக்கமாமுனிவன்ஞான	... 702	புரவுசெய்கநதைவகாயக	... 747
புக்கவர்பன்நிரண்டகவை	... 585	புரவுய்குவளஞுவா	... 198
புக்கவரிக்குமயனுக்கு	... 456	புரவைக்கருது	... 302
புக்கவுயிர்சுதையாது	... 704	புரவ்வானகவஞர்வைப்	... 750
புகராய்பவர்க்கொழி	... 330	புரிதருசெஞ்சடை	... 318
புகலரும்வள்ளற்றமுடி	... 226	புரிதருஞ்சடை	... 225
புகலும்படிபுகல்	... 216	புரிதருமாணிகக	... 246
புகலும்வரவுஞ்	... 314	புரித்தவரங்கம்	... 455
புகவெளிதாயமனு	... 457	புரிமுறையறபிறழ்ந்து	... 697
புகடுவதவத்தந்தன்	... 252	புரியாவெவருமங்கிழ	... 855
புகழ்சரியையகரியை	... 189	புரியையானறுகழை	... 312
புகழ்பரவுதமிழுதரை	... 519	புகைதபுமணபடுஞர்	... 629
புகழியிகுயியு	... 256	புகைதவன்மங்கன	... 805

புரைபகலுயர்வு	... 671	பூதமல்லேன் பொறி	... 604
புல்லாதுகாலில்	... 344	பூதமோரைந்தும்	... 560
புல்லாவரைபுடை	... 452	பூதரவில்லிமகிழ்	... 740
புல்லியவோருளும்	... 593	பூதிசாதனக்கிழமை	... 663
புவனமூன்றேத்தும்	... 742	பூந்தாமரையில்வதி	... 451
புவிபுகழ்மகையின்	... 98	பூப்பயினந்தவனம்பல	... 551
புவிமகளுக்கோர்திலகம்	... 731	பூமகனுமக	... 29
புவிமாதாக்கோருதிலகம்	... 63	பூமணக்கும்பொழின்	... 884
புவிமுழுதளந்தோன்	... 552	பூமணந்தாரந்தன்	... 716
புழுக்குக்கதிர்ப்பருகி	... 192	பூமலிசுளிர்தெண்	... 869
புள்ளணிதொங்கல்விநாயக	... 857	பூமலிச்செய்யப்பாலிமணி	... 567
புள்ளணிதொங்கற்புய	... 857	பூமலிசினதுதா	... 581
புள்ளாறுகாலுழ	... 27	பூமலிபிதழிபுனைசடை	... 553
புள்ளேறுநெய்யம்	... 34	பூமாதிருக்குமணி	... 409
புற்புதவலைக்கடல்	... 160	பூமாலேசூடுமொரு	... 93
புறத்துமுதன்மை	... 598	பூமாலேபுலர்ந்து	... 890
புறப்பேதையரினம்	... 846	பூமாலையெய்துநற	... 868
புறவரிவானிகருவஞர்	... 845	பூமான்வளர்குளத்தூர்	... 854
புன்முனையால்	... 328	பூமாநெய்கலை	... 335
புன்மையேந்தலைமே	... 592	பூமேவுக்குசமுமேந்தெழி	... 271
புன்னையனஞ்சுழ்	... 715	பூமேவுகுழைச்செவிதம்	... 627
புன்னையார்தரு	... 51	பூமேவுகொன்றை	... 93
புனல்பயிற்வனை	... 577	பூமேவுசமயங்க	... 3
புனைமவுலிமுடிமணி	... 633	பூமேவுசெங்கமல	... 607
புனைமுடிவவாரீர்	... 564	பூமேவுதாமரை	... 145
பூக்கொண்டவேங்கையின்	... 827	பூமேவுதிருச்செந்தூர்	... 678
பூக்கனியோடுஞ்செந்	... 770	பூமேவுதிருமயிலைநகரம்	... 705
பூக்காதுவார்துழை	... 338	பூமேவுநான்...புகழ்வனு	... 305
பூக்கால்க்குடையாது	... 806	பூமேவுநான்...புத்தேளு	... 665
பூக்காவெனுக்குமுன்	... 846	பூமேவுநின்கழல்	... 595
பூக்குவனைத்தடத்துளதன்	... 890	பூமேவுபாலாற்று	... 893
பூக்கையாலெடுத்தனைத்து	... 643	பூமேவுமங்கையர்	... 728
பூச்செறிவாணிமமால்	... 836	பூமேவுமடமாதர்களம்	... 396
பூசார்விளங்கும்	... 539	பூமேவுமடமாதர்முதலியோர்	... 117
பூசையையோவத்து	... 232	பூமேவுமதுவொழுதி	... 553
பூன்பதுவாளர்வாக்கி	... 343	பூமேவுமலர்து	... 117
பூனினைன்றோளிப்புயல்	... 858	பூமேவுமுகமணியாய்	... 639
பூணுதலமைந்த	... 479	பூமேவுமுததொழிலால்	... 679
பூணும்படிமைபர்	... 857	பூமேவுமெண்ணுவ	... 36
பூண்ப்பொருமுலை	... 77	பூமேவுவேதாகம	... 195
பூத்தசெழுமப்பூக்கற்பக	... 140	பூமேய்மிதிப்பினும்	... 32
பூத்தமருந்துதிசாலிடை	... 476	பூனைத்தித்யில	... 674
பூத்தக்கொல்லோ	... 699	பூரியன்றும்	... 676
பூத்தந்தவாபுவை	... 697	பூவணக்கரித்	... 578

# செய்யுண் முதற்குறிப்பகராதி.

சுசுந

பூவலர்சோலைப்புகலி	... 310	பெருவேதநாயக	... 806
பூவணையாய்நினக்கோ	... 327	பெற்றங்குலவ	... 468
பூவார்செழுங்கலி	... 802	பெற்றதகுசிறிது	... 561
பூவார்பொழிற்சிர	... 428	பெற்றமுகைத்திடுந்தேவன்	... 497
பூவார்முளரிப்புத்தே	... 502	பெற்றமேறியபிரானை	... 503
பூவிற்சிறந்த	... 464	பெற்றனடாவும்	... 447
பூவின்பா லுயர்புதுவை	... 888	பெற்றனரையாவர்	... 535
பூவண்ணவண்ணமந்	... 287	பெற்றுவுளர்த்த	... 331
பூவுத்தளிரும்பரப்பின	... 865	பெறலநஞ்செல்வ	... 521
பூவும்பழுத்தசெழுங்கனியும்	... 477	பெற்றநரும்பேரெலாம்	... 509
பூவென்மேனியிம்	... 803	பேசப்பிறந்தும்புகழான்	... 867
பூவேதுகொய்வரிழையே	... 302	பேசுவந்தானலமார்க்க	... 457
பூவேயப்பூலின்	... 606	பேசுபலநிர்ந்தூன்	... 897
பூவேறுநான்மக	... 52	பேசுபுகழ்சால்பெரும்	... 11
பூவேறுவண்ணபண்	... 817	பேசுமகாரமுகார	... 601
பெண்ணுருவொடு	... 554	பேசுமாணிக்கமலை	... 240
பெண்ணைநதியிருபா லும்	... 704	பேசுமலகமுலவந்து	... 651
பெண்ணையெழுந்திரை	... 704	பேணுததென்னை	... 452
பெண்பா லுக்கச்சுநள்	... 239	பேணுதவெய்யவறுமையை	... 770
பெம்மானபுகலியிற்	... 294	பேணியதநுளவல்லார்	... 646
பெய்வளமாரி	... 216	பேதையர்மால்கொள்	... 758
பெயரா தமாற்குழி	... 234	பேயொடுகடிக்கும்	... 578
பெரியநாயகித்தாயோடும்	... 536	பேர்ப்பதுமத்த	... 472
பெரியவர்க்கிடுக்கண்	... 574	பேரம்பலம்பலகாற்குழ்	... 403
பெரியோர்புகஞ்சுந்	... 347	பேரரம்பைக்குலமோங்கும்	... 445
பெருகார்வமேகொள்	... 774	பேரருண்மேனியன்	... 508
பெருகியவெள்ளம்	... 550	பேரார்சமுத்தி	... 599
பெருகுதாதலன்	... 491	பேராழிகுழ்திரு	... 23
பெருகுதொடுவஞ்சுவில்	... 4	பேரியல்வையை	... 274
பெருகுமையலம்	... 504	பேரொலிநீர்வயல்	... 824
பெருகுவிதன்மைந்த	... 641	பேழ்வாய்த்தராக்	... 91
பெருகுறுநீர்வென்	... 317	பேறுசுவேயெய்மை	... 775
பெருகேர்மலிகுளத்தூர்	... 848	பேதேதுதிப்பார்	... 530
பெருக்காலியக்கத்த	... 731	பைங்கண்வெடிவாற்	... 121
பெருகாவலோடுகொ	... 185	பைதொட்டகாக	... 345
பெரும்புகழமைந்த	... 568	பைந்தோகையாடும்	... 777
பெரும்புக்கவர்	... 465	பைந்தாகநண்புனை	... 287
பெரும்போதுநீர்	... 858	பைப்பேரகலல்குற்	... 778
பெருமாலையனை	... 472	பையலரல்குற்படாமுலை	... 773
பெருமான்கரத்தில்	... 306	பைவளர்மணித்திப	... 130
பெருமான்புகலிக்	... 279	பொக்கரவார்புயத்தவோ	... 496
பெருவழக்கெடுத்த	... 573	பொக்காரமணிமார்பன்	... 706
பெருவள்ளமைந்த	... 569	பொங்குக்கருக்கடல்	... 2
பெருவாணதென்னம்	... 837	பொங்குக்கருனை	... 47



பொங்குசுறைப்பொழி	... 73	பொருவேயில்பன்மலர்	... 822
பொங்குபடைதங்க	... 120	பொருள்சால்பொகுட்டிதழ்	... 161
பொங்கும்பார்தகடன்	... 75	பொருள்செய்சன்மார்க்க	... 549
பொங்குமலைர்	... 86	பொருள்செயிவன்	... 109
பொங்குமுலைமுகம்	... 686	பொருள்பெயற்குமரம்	... 702
பொங்கோதைவாரி	... 841	பொருளலாவதனை	... 506
பொதிதுகிற்றம்	... 631	பொருள்கக்கொலை	... 483
பொய்கைக்கவின்செய்	... 788	பொருளாற்பெரியன்	... 792
பொய்ப்பொருள்போலும்	... 795	பொருளிலாரைப்புக்கும்	... 264
பொய்யடிமையில்லாத	... 171	பொருளுடையோனியேயோ	... 878
பொய்யாதவேத	... 196	பொல்லாமலமொழி	... 326
பொய்யாவளமை	... 762	பொலிகாட்டுவள்ளம்	... 769
பொய்யிலிபாரமர்	... 655	பொலிதரப்பசந்து	... 574
பொய்வழியில்விநாயக	... 714	பொலிதரமுன்னுணர்ந்தமறை	... 883
பொருட்கடல்கல்வி	... 808	பொழிபாமைமுயன்	... 813
பொருதுறைபுகுமயிற்	... 656	பொழியும்ழைபிற்	... 773
பொருத்தவுலகர்	... 818	பொற்பகமலார்த்த	... 552
பொருத்தாதவரை	... 471	பொற்புதவள்ளங்கம்	... 138
பொருத்தார்புரமுன்	... 489	பொற்புதுசபையின்	... 542
பொருத்தார்வெம்புர	... 498	பொற்பேசுமத்தவிநாயக	... 786
பொருத்தியசார்தம்	... 544	பொற்பேமலியுட்புகவி	... 332
பொருத்தியசெத்தமிழ்	... 680	பொற்பேயுருக்கொண்ட	... 860
பொருத்தியதமிழ்	... 4	பொற்றதுரியம்புகுவாய்	... 599
பொருத்தியதிரு	... 677	பொறிகாட்டுமார்ப	... 778
பொருத்துகடவுண்	... 151	பொறியரித்தொடரு	... 573
பொருத்துசன்மார்க்க	... 517	பொறியாணித்தத்தன்	... 293
பொருத்துநிலத்தே	... 187	பொறியாரகலவியாசை	... 774
பொருத்துபசியால்	... 11	பொறியொன்றுபூதமொன்று	... 601
பொருத்தும்பரவை	... 274	பொறிவழிச்செல்ல	... 558
பொருத்துமாயிரமுக	... 173	பொறிவழிதுழைபுல	... 98
பொருதைவருபுனன்	... 682	பொறிவாயரவரை	... 311
பொருவரியத்தொண்டர்	... 173	பொறுத்தவளகத்தட	... 474
பொருவரியமாதவ	... 4	பொறைதாக்கு	... 767
பொருவருக்கங்கை	... 668	பொறையருளடக்க	... 575
பொருவருகினது	... 553	பொறையார்புலிவென்ற	... 811
பொருவாய்தரினு	... 204	பொறையாருணைதென்	... 303
பொருவாரிளாத	... 313	பொறையிற்றிகலி	... 846
பொருவிடைக்கொடி	... 164	பொறையென்குலையுள்	... 591
பொருவிலன்புடைய	... 559	பொன்செய்கொன்றை	... 93
பொருவினத்தரும	... 121	பொன்செய்தசெஞ்	... 71
பொருவிலாவன	... 664	பொன்செய்தமெல்	... 167
பொருவிதுறைசையிற்	... 259	பொன்செய்தமெனிலத்து	... 611
பொருவினன்புசை	... 550	பொன்பரப்பிண்ணையினி	... 895
பொருவினுதற்கட்டிபொடி	... 687	பொன்புரிசெஞ்சடை	... 131



பொன்பூத்தகஞ்சமும்	... 803	பொன்னைமறைத்தல்	... 759
பொன்பூத்தகைலாய	... 639	பொன்னைமறைப்பதொர் இ	... 820
பொன்பூத்தஞான	... 396	பொன்னென்றுமார்ப	... 863
பொன்பூத்ததிரைப்	... 219	பொன்னென்றுமேனியன்	... 351
பொன்பூத்தபெருஞ்சிகர	... 885	பொன்னேடு நரு	... 821
பொன்பூத்தமகார்த்த	... 883	பொன்னேபுகழியிராணி	... 806
பொன்பூத்தமுக்குண	... 7	பொன்னேவெனுஞ்	... 278
பொன்பொலிபாத	... 103	பொன்னேவெனுமதி	... 823
பொன்பொழியார்வ	... 838	போக்குவரவில்வெளி	... 605
பொன்போற்பொலியுன்	... 804	போத்தத்திற்சித்தியிற்	... 656
பொன்மகள்வாழ்	... 851	போதநவின்மபெருங்	... 197
பொன்மலர்தழத்து	... 581	போதமுறவெனையும்	... 298
பொன்மலையுஞ்செம்மணி	... 811	போதார்வின்து	... 47
பொன்றாவளமைப்புகலி	... 522	போதாரவண்டுதை	... 859
பொன்னக்கடுக்கை	... 124	போதாருத்தட்டுச்சோலை	... 516
பொன்னக்கவார்மலை	... 302	போதுசெய்கூத்தம்	... 316
பொன்னஞ்சிலம்பு	... 187	போதுசெய்மாலை...காது	... 812
பொன்னம்பலவன்	... 403	போதுசெய்மாலை...திது	... 809
பொன்னனையமலர்க்கடுக்கை	... 743	போதுசெறிபிரமபுர	... 523
பொன்னாடுபோற்றும்	... 314	போதேவிடக்கொணின்	... 826
பொன்னாடுமபுகழ்தரு	... 731	போத்துபுறத்து	... 196
பொன்னுன்மருமப்	... 848	போர்கால்வெஞ்சூல	... 272
பொன்னார்கமலப்பூவார்	... 735	போர்கொண்டமன்ன	... 862
பொன்னாசுமார்ப்புயல்வேத	... 830	போர்த்தபஞ்சியாற்	... 500
பொன்னாளத்தளிர்	... 278	போரகத்துஞ்சேரகத்தும்	... 683
பொன்னுலமைமணி	... 815	போரேவதிரும்	... 840
பொன்னுலகையு	... 862	பொருக்குளிர்மதிசூழும்	... 323
பொன்னிமயமால்வரை	... 141	போற்ற்டாமலுஞ்	... 501
பொன்னிமாதிக்கரை	... 638	போற்றிவானவர்	... 483
பொன்னியல்புரிசடை	... 80	போற்றாநாம்வருகென்	... 211
பொன்னியன்மாடவியாசை	... 751	போற்றுகெம்மால்	... 487
பொன்னிலமல்கமரரொலாம்	... 703	மக்கட்புரோகிதன்	... 138
பொன்னிவளத்தருகாடு	... 891	மகரமாமதியில்	... 674
பொன்னிழல்செஞ்சடை	... 285	மகவாயுனைப்பெற்ற	... 83
பொன்னுலகத்தோர்	... 728	மகளெனநினைத்து	... 577
பொன்னேபொரு...காழி	... 323	மகளோமால்கொண்ட	... 228
பொன்னேபொரு...சண்பை	... 297	மங்கலஞ்சோதிருமயிலை	... 740
பொன்னேமணியே	... 792	மங்கலப்பேருட	... 137
பொன்னேமுதிருக்கும்	... 806	மங்கலம்பொலிவாவ	... 35
பொன்னேபென்னுள்ள	... 340	மங்காதசெல்வம்	... 441
பொன்னேவருக	... 51	மங்கைமூக்கரிந்த	... 540
பொன்னிப்புணரும்புயத்தான்	... 764	மங்கையர்தங்கள்	... 563
பொன்னிப்புணருமகள்	... 50	மங்கையொருபங்குடையார்	... 236
பொன்னிப்பெருமட	... 816	மஞ்சன்கண்டனை	... 449

மஞ்சிம்பொலிகுழன்மாதே	... 784	மணிகிளர்நெடும்	... 88
மஞ்சிம்பொலிந்த	... 133	மணிகெழுபஃறலை	... 97
மஞ்சினமாயசெழுங்கை	... 796	மணியார்கடற்கெணெழு	... 161
மஞ்சினும்விஞ்சிய	... 776	மணியேமணியினுள்	... 159
மஞ்சேகுழலுழனஞ்சே	... 815	மணியேயனையாய்	... 522
மஞ்சேபொருளத்தார்	... 316	மணியைமாதவர்	... 510
மஞ்சேயனகுழலாய்	... 801	மணியவளர்புவிக்கட்	... 743
மஞ்சையொக்குங்கை	... 772	மத்தமதவானெழுலை	... 52
மஞ்சோமறந்தும்	... 788	மத்தாகமந்தரமாரீர்	... 428
மட்டலர்கமல	... 701	மதனீள்புயத்தார்	... 307
மட்டார்கடுக்கை	... 343	மதிக்கலமாலயனாதிவர்	... 453
மட்டார்குவனைத்	... 746	மதிக்குங்கடவுட்	... 26
மட்டுண்டுவிவண்டு	... 712	மதிக்குஞ்சுவைத்திம்	... 104
மடக்கொடியாரை	... 428	மதிக்கும்புகலிப்பெருமான்	... 292
மடக்கலையாதரி	... 403	மதிக்கும்புலமை	... 301
மடங்காப்புக்குழ	... 302	மதிக்கும்பெருங்கள்வ	... 595
மடமரகினைபவ	... 103	மதிக்குமாறனின்	... 583
மடலவிழ்ந்தமுட்	... 77	மதிக்குமுயர்குலத்தோனீ	... 289
மடலேபொலிவகொன்றை	... 317	மதிகதிரண்டுமுகவிழி	... 582
மடவார்கணன்றி	... 809	மதிசெயுஞ்சித்தார்த	... 215
மடையெங்குமுத்தஞ்	... 288	மதித்தமாதங்க	... 563
மடையெலாஞ்சங்கினங்கள்	... 633	மதித்தலையாழிகடை	... 446
மண்காக்குஞ்செல்வ	... 810	மதித்திடுமுனையான்	... 591
மண்காவல்கொண்டு	... 348	மதித்திடுவளஞ்சான்	... 591
மண்டலமதனின்	... 562	மதித்துனையுள்ள	... 544
மண்டலமதிக்குமணி	... 181	மதித்திதும்பை	... 36
மண்டலேவேலைப்புவி	... 177	மதித்திடுமுமான்	... 583
மண்ணகழந்திரைத்து	... 667	மதிமுத்தம்வீரன்	... 19
மண்ணிற்சிமந்த	... 766	மதியவனாதலின்	... 687
மண்ணிற்பொலியும்	... 827	மதியாதவனங்கிவாள்	... 400
மண்ணுக்குவகைசெயும்	... 297	மதியாதவனென	... 867
மண்ணுலகத்தொரு	... 640	மதியினைவருத்து	... 585
மண்பழிநீங்கிடவந்த	... 800	மதியுந்தியுமணியு	... 157
மண்பெற்றகற்பகம்	... 789	மதியேயுணர்நங்	... 309
மண்பெற்றசங்கிதி	... 814	மதிவீற்றிருக்குஞ்சடை	... 700
மண்பொழிதானக்	... 540	மதுவிதழ்நீர்க்குளத்தா	... 851
மணமுதலாச்சிவமீறு	... 698	மந்தணமாகவோதிமமே	... 589
மணக்கோலஞ்செய்ய	... 400	மந்தரமேமுல்லமாங்குயிலே	... 751
மணத்திற்சிமந்தசெழுந்தார்	... 785	மந்தாரதாருகிகர்	... 817
மணந்தவார்குழல்	... 101	மந்தாரமன்னவிநாயக	... 762
மணம்புரிநளம்மி	... 327	மந்திரமாயசொ	... 153
மணமதலையுமரவு	... 471	மயக்கந்தரத்தரை	... 433
மணமலிநீபா	... 155	மயங்கிப்பிறவிக்கடல்	... 518
மணமாரளகக்கனமதித்	... 801	மயல்கொண்டபேதை	... 259

மயலகல்கூடல்	... 529	மலம்வியாபகமே	... 588
மயலாருந்திரைக்கடலுட்	... 516	மலர்செறிகருங்குழற்	... 110
மயலாரெனக்கு	... 275	மலர்தலையுலகிற்புன்னெறி	... 539
மயிரீந்துவாழுமென்	... 829	மலர்தலையுலகிற்பொற்கொழு	... 478
மயில்காயிலின்	... 200	மலர்தலையுலகின்மல்கிய	... 64
மயிலாபுரியில்விநாயக	... 771	மலர்தலையுலகின்மாணழின்	... 871
மயிலேயியலொண்	... 756	மலர்தலையுலகினலர்பல	... 874
மயிலைப்பொருமிய	... 767	மலர்நறுவிரைக்கரும்	... 144
மரகதமாடத்துமிசை	... 641	மலர்பலப்பாதுர்பா	... 124
மரங்கொல்லாம்	... 717	மலரவன்செய்	... 634
மரணங்கடத்துய்ய	... 442	மலராநனத்தமரு	... 434
மருக்குலாவியமலர்	... 738	மலிதரச்சீர்த்தி	... 749
மருக்கொண்டமாமலர்	... 799	மலிதருவியரச்செய்ய	... 113
மருக்கோலவார்குழன்	... 28	மலிதருகாடிபடரும்	... 551
மருங்கணையாடை	... 41	மலநாணுடற்காடுங்	... 164
மருட்குரியாரெண்ண	... 290	மலமகன்செய்கை	... 554
மருண்மலநீக்குற	... 699	மலமிதுதோணி	... 286
மருணிக்கியேயன்	... 306	மலையமுனிதப்பேரே	... 118
மருத்தாய்கதிப்பரி	... 149	மலையரையன்செழியன்	... 425
மருத்திழ்க்கமல	... 737	மலையாநகரொரு	... 600
மருதவனத்தனிட	... 466	மலையாநிலத்து	... 229
மருதுமையேகள்	... 325	மலையாநிற்கும்வினை	... 477
மருந்துநிகர்மொழி	... 555	மலையாநிற்கும்வளவிடை	... 10
மருந்துபிடகர்சமப்பது	... 595	மலையாவருட்சுவன்	... 231
மருமந்தகாசை	... 424	மலையானிலக்கம்	... 402
மருவமருவவினிக்கும்	... 320	மலையினின்றழி	... 659
மருவளகத்துமை	... 423	மலையுமொருபொரு	... 3
மருவாய்நறுந்தாதகி	... 190	மலையனவாரிரு	... 46
மருவியதசமி	... 674	மலஸ்திசென்னி	... 306
மருவியநீயாரென்ன	... 645	மழவனுடற்பிணி	... 129
மருவியவாசைப்	... 215	மழைகாட்டுமாட	... 790
மருவிவேதண்ட	... 582	மழைசொண்டசிகர	... 153
மருவுநகரொரு	... 600	மழைதருசெய்கை	... 760
மருவுநறுமணமலி	... 112	மழைமதக்களிறு	... 650
மருவுநின்னமங்களு	... 597	மழைமாநறுகு	... 57
மருவுபலபுவனத்து	... 2	மழைமுக்கிறவழா	... 667
மருவுபுகழ்வியாசை	... 720	மழையுட்கருது	... 856
மருவுமுயிரித்தறிவித்	... 695	மழையுட்கொழுங்	... 297
மருவுமுலகங்களிதூங்க	... 704	மழையுட்கா	... 820
மருவுமவளவளாய்	... 657	மழையுட்கையகை	... 845
மருளகலடியார்	... 586	மழையுட்காளிர்மின்னிற்	... 842
மல்லலம்புவியில்	... 545	மழைவரவோர்க்கு	... 307
மல்லதகவின் கொள்	... 796	மற்சொண்டெறிதிண்	... 868
மல்வாய்தருகல்	... 761	மற்றடியென்சொன்	... 846

மற்றவர்மான்யிய	... 194	மறைவிலக்காயபுத்த	... 635
மற்றவர்வள்ளலாரை	... 669	மன்பாலடிசில்	... 339
மற்றுளநகருமமெலாம்	... 685	மன்றலங்காரப்பரி	... 405
மறங்காக்கும்வேல்விழி	... 799	மன்றகவன்பருளம்	... 748
மறச்சார்புநீத்தபுகழ்	... 813	மன்றடியபெருமானடி	... 748
மறத்தருபகைவர்	... 670	மன்றடுமையர்	... 283
மறத்தேனும்பொய்	... 776	மன்றினின்னடனம்	... 552
மறமணக்குங்கனன்	... 25	மன்னவராகமதாணி	... 461
மறவியுற்றுமறவியுற்று	... 694	மன்னன்விநாயக	... 720
மறியாரிடத்தர்	... 282	மன்னன்நிருவீரட்டான	... 534
மறியாவளமை	... 756	மன்னாகமேவிவளர்	... 830
மறியிடத்தேகொள்	... 307	மன்னுசிறந்ததென	... 296
மறிவாளனைய	... 275	மன்னியகருணப்பெரும்	... 594
மறைக்குத்திருநெடு	... 327	மன்னியகுரவன்	... 702
மறைநாறுகளை	... 450	மன்னியகோயிலாக்கி	... 670
மறைநெறிவழாத	... 540	மன்னியசீர்மறை	... 193
மறைப்புறவனப்புமலி	... 149	மன்னியதிருப்பாட்டில்	... 172
மறைபலதுதிக்கு	... 570	மன்னியசாடே	... 215
மறைபலபுகழுஞ்சத்தி	... 631	மன்னியநினது	... 582
மறைபுகழும்வாட்போக்கி	... 244	மன்னியபதார்த்தமேழ்	... 693
மறைமுடியமரும்	... 636	மன்னியபவநோய்	... 562
மறைமுடிவாழ்தேவன்	... 892	மன்னியபேராண்மையா	... 893
மறைமுதல்பொருவ	... 573	மன்னியமாமறைக்காட்டிற்	... 533
மறைமுதற்கலைகடேரு	... 630	மன்னியவண்பெருங்குணத்தான்	887
மறைமுதற்கலைகளெல்லா	... 701	மன்னியவெண்மணித்தம்பி	... 889
மறைமுதற்பலகைகள்	... 144	மன்னுங்கொடுமலந்	... 311
மறைமேவுமத்திரி	... 83	மன்னுசெங்கதிரோன்	... 544
மறையத்துவிதமெனவும்	... 603	மன்னுத்தருமசுருண	... 749
மறையவர்க்குப்பிறப்பொழுக்கும்	705	மன்னுநின் காலிக்கொடி	... 589
மறையவர்தங்குடி	... 642	மன்னுபெருந்தமிழ்ப்பாடை	... 884
மறையவர்திருவை	... 546	மன்னும்புகழிப்பிரான்	... 322
மறையவரிருவரப்பால்	... 643	மன்னும்புகழ்ச்சிவ	... 595
மறையவரேழுதலொரு	... 683	மன்னும்புகழிற்பொலி	... 858
மறையவன்படைத்தன்	... 586	மன்னும்புகழைவ	... 865
மறையவனெனும்	... 629	மன்னுமலர்ப்பொழின்மயிலை	... 712
மறையனைத்துமமுடைய	... 692	மன்னுமாதாநகர்	... 659
மறையாகமந்தவவோதி	... 434	மன்னுமாய்ப்பாடியிற்	... 124
மறையின்முடியு	... 19	மனத்திடைமாசிலா	... 658
மறைபெனும்புருடன்	... 634	மனத்தினுனியேன்	... 558
மறையேபுகழும்புகழி	... 283	மனத்தனவாசை	... 424
மறையோமறையினொடு	... 162	மனநெகவறிஞர்சூறும்	... 649
மறைவழியேநின்றிரு	... 448	மனநெகிழ்தாக்கா	... 148
மறைவனங்கொடிய	... 562	மனம்பாலையமட	... 405
மறைவாயவர்ப்புகழ்தே	... 443	மனம்பாவரியம்புயங்க	... 405

மனம்புதைக்கும்பலமாய	... 438	மாநிலத்தெவறும்பசி	... 734
மனமடக்காது	... 459	மாமதமொழுக்குதவ	... 71
மனமணுத்துணையே	... 636	மாமதலையரிபாதியர்	... 434
மனமாதவநந்தவே	... 427	மாமயிலங்கை	... 454
மனமுதலாமுன்றுமசைவற	... 697	மாமயின்மணிபுமிழ்	... 57
மனமுதன்மூன் றனம்	... 635	மாமலர்நறுக்குழம்	... 134
மனவருத்தத்தை	... 458	மாமலிபொருளைவளம்	... 536
மனவாசைநாயிற்	... 351	மாமனுக்காட்டு	... 454
மனவிடையாமை	... 458	மாமேவுகற்பகப்	... 873
மன்னமர்பவுரி	... 241	மாமேவுகுமுத்தத்தளிக்குல	... 741
மன்னெகப்புளகம்	... 543	மாமேவுசெங்கமல	... 221
மனிதரிலுயர்ந்தோர்.	... 556	மாமேவுசெஞ்சலச	... 32
மனைதொறுமிரப்பு	... 570	மாமேவுசேர்னுட்டு	... 630
மனையாட்டிபங்குறவை	... 425	மாமேவுதிருவாலலாய்	... 524
மனையார்நெடுங்	... 53	மாமேவுபண்ணவரு	... 627
மனைவியைப்பொடித்து	... 555	மாமேவுபல்லுயிரும்	... 7
மாக்கினியார்மொழி	... 414	மாமேவுபவளா	... 1
மாக்கனியுண்டவர்	... 759	மாமேவுபுகழ்த்திருவா	... 626
மாக்குயில்கூவுமவளஞ்சேர்	... 533	மாமேவுபுகழ்த்தொண்டை	... 889
மாசறுபெரும்புகழ்மாசி	... 657	மாமேவுபெரும்புகழ்சால்	... 900
மாசுதவீர்திருமயிலை	... 720	மாமேவுமீனாட்சிசுந்தர	... 730
மாட்சிமேவிய	... 484	மாமேவுமேனியஞ்	... 65
மாடமேனலார்	... 630	மாமேவுவாட்போக்கி	... 234
மாடுமயில்கண்டமாட	... 87	மாமேவுவான்பிறை	... 169
மாண்டசெந்தாமரை	... 114	மாயவனையோர்	... 580
மாண்டநின்னடியார்	... 558	மாயவனிளவலாக	... 632
மாணுதவின்மையைக்காணு	... 762	மாயவெங்காலன்	... 560
மாணுநகைக்குநின்	... 850	மாயன்மார்பமும்	... 659
மாணுவுணர்த்ததுவம்	... 603	மாயனந்தணன்மெரிந்து	... 493
மாணுவுள்ளப்பறவை	... 603	மாயாகாரியமயக்க	... 697
மாணிக்கவாசகர்காண	... 408	மாயாமலங்கரும	... 182
மாதங்கமடங்கல்சேர்	... 405	மாசவேன்பகழி	... 561
மாதப்புனற்குமனஞ்	... 450	மால்கிளர்மணத்தார்	... 631
மாதர்தமல்குலெனும்	... 556	மால்பாய்களிற்று	... 795
மாதர்திருமுகம்	... 641	மால்வரைமறைக்கும்	... 154
மாதருடனீர்த்துறையின்	... 684	மாலாயபச்சைமயிலை	... 236
மாதலமாமயிலைவிராயக	... 715	மாலார்தமக்கரியாய்	... 596
மாதவத்துயர்ந்தார்	... 672	மாலாரினையமகனாய	... 213
மாதுமெய்வாழன்	... 847	மாலிருக்குங்கை	... 794
மாதேநின்வார்த்தை	... 296	மாலுங்கரிசில்விநாயக	... 755
மாதேபகைகொளிரு	... 800	மாலுந்திருவுமென	... 789
மாதேயுலகியலோர்ந்திலை	... 333	மாலுநான்முகத்தொருவனும்	... 483
மாநலம்பொலிய	... 254	மாலும்புயலுமனைய	... 798
மாநிலத்துறுசல்லுயிர்	... 737	மாலேயனவளியா	... 763

மாலேயனை பகல்	... 347	மிகைதோன் நியபுகழ்	... 861
மாலேயிபான்வருத்த	... 801	மிகையேபொருவுமிலா	... 837
மாலைமுடித்தமும்பாருள்	... 241	மிடிகெட்டதென்று	... 296
மாலைபிராவதன்	... 423	மிடியனொருசெய்ப்பாற்றும்	... 642
மாலையிலேவண்டு	... 770	மிடியாளர்வெம்பசி	... 304
மாலைவந்தால்வஞ்சி	... 868	மிடியேயகலிடத்து	... 788
மாலோவெனுகம்	... 751	மிடியொலிமாற்றிய	... 831
மாவத்தமணிமுடி	... 59	மிடைசடைமறைத்து	... 594
மாவலங்காரத்தனத்து	... 428	மிடைத்தமருடற்றும்	... 551
மாவார்சிறத்து	... 477	மிச்சுதிரங்கூரும்விநாயக	... 760
மாவியல்பெருமான்	... 577	மிகையேயிலாயிங்கு	... 303
மாவுக்கரியும்	... 340	மின்செய்மருங்குந்	... 113
மாவேட்டஞ்செய்தனையோ	... 750	மின்சூத்தவெள்ளி	... 143
மாவேட்டமாடில்	... 301	மின்சூத்தவேண்ணலை	... 774
மாளிகைத்தேவனை	... 433	மின்னொழுங்கி	... 304
மாறாமகிழ்ச்சியுற்றேன்	... 801	மின்னொழுங்குவ	... 226
மாறுகடியும்	... 152	மின்னுலவிளங்குபைம்பூண்	... 778
மாறுகொண்டனை	... 504	மின்னுவெளநுடங்கும்மிடை	... 329
மாறுபடுபரசமய	... 887	மின்னிசைபோர்த்திய	... 804
மாறுபடுமன்னவ	... 188	மின்னிப்பொலியும்	... 21
மான் கொண்டகரதல	... 226	மின்னியமோலி	... 646
மான்மருவுகரதலத்	... 717	மின்னுங்கொடுங்குன்று	... 330
மான்மிகுமென்னை	... 589	மின்னுச்செத்தழலாய்	... 547
மான்மேலெழுந்தஞ்சமுது	... 345	மின்னுபுகழ்மயிலைவிநாயக	... 705
மான்மேற்பொலியும்	... 850	மின்னுபுகழ்முரச்சுனமா	... 730
மான்மவஞ்செய்த	... 790	மின்னும்பளிங்கிர்	... 148
மானக்கஞ்சாறமை	... 434	மின்னும்வயிரமிருள்சீத்து	... 128
மானகந்தாதலி	... 401	மின்னுமரண்டியன்றி	... 194
மானம்பரம்பரமென்	... 403	மின்னுமறவறுவருத்தி	... 229
மானமர்கோக்கிபாகன்	... 492	மின்னுவளம்பொலி	... 165
மானாகமரதுளங்கா	... 434	மின்னைநோதா	... 487
மானாட்டமங்கை	... 425	மின்னையுறமுமிடையாய்	... 765
மானாடும்வாசவன்	... 442	மீயுயர்வான்முகடணவ	... 709
மானாறுபாகத்தர்காழி	... 345	மீன்செய்மென்னோக்கியர்	... 797
மானாறுபாகத்தர்தென்	... 325	மீன்மவழநீர்குளத்தூர்	... 858
மானிடப்பிறவி	... 548	மீன்றைய்விழ்பொரு	... 847
மானியாரன்முமைச்சிற	... 533	மீனத்தடங்கணா	... 142
மானேபொருவுமதர்	... 478	மீனமைகேழனா	... 130
மானேர்கோக்கி	... 503	மீனாறுபேரகழி	... 149
மிக்கதவரவாய்த	... 206	முக்களாலிங்கமென	... 885
மிக்கவர்பாலைபூர்	... 485	முக்கனொருத்தன்	... 221
மிக்களாலிபகுத	... 686	முகத்தாமரைகை	... 886
மிக்குவருவென்னத்து	... 181	முகப்பகையாயகமலமும்	... 822
மிசுப்பெரியனாகியேர்	... 682	முகமாநிபான்முன்	... 849



முகைகாட்டுமர்முலையார்	... 762	முமலக்கருளற	... 46
முட்டாதசெல்வன்விராயக	... 774	முரசம்பலவனிதஞ்	... 455
முடிக்களோராதற்கு	... 647	முரண்டுகொண்டு	... 414
முடித்தழும்புரி	... 239	முரிவில்லவிரன்	... 175
முடித்திடுவேணி	... 343	முருக்கலையப்புரி	... 32
முடியிசையொரு	... 569	முருகார்குழலிகவலேல்	... 788
முடியாரைவேய்ந்த	... 315	முருகுசெறிதாமரையும்	... 730
முடியாவறிஞர்வறுமை	... 771	முருகுசெறிதாமரையும்	... 716
முடியைந்துடைய	... 326	முருகுமலிதார்மார்பன்	... 713
முண்ணுறுபங்கய	... 27	முருகோடுமுன்ன	... 313
முத்தகைப்பெருமுலை	... 710	முருந்துமுறுவலினமாதர்	... 200
முத்தக்கைவிதுமுக	... 38	முருந்தென்றுபேசுகை	... 344
முத்தமிழைத்த	... 111	முலைதோன்றினல்ல	... 848
முத்தராகுவர்முடராயவுன்	... 487	முலைப்பகைதீரக்	... 844
முத்தரும்பாவரும்	... 407	முலையுதுபோர்த்தது	... 845
முத்தவெண்ணகையார்	... 591	முழவுபொலிவனவரங்க	... 641
முத்தன்வருகயாவருக்கு	... 209	முழுதுணரிசாமலிங்க	... 675
முத்தனையினுமினியவன்	... 269	முழுதுலகம்புகழ்மயிலை	... 719
முத்தனையாண்கொடி	... 430	முழுப்புக்கழிராமலிங்க	... 675
முத்திக்குவித்தாய	... 717	முழுவதுங்குணமே	... 570
முத்திமுதல்வனை	... 666	முனை மதிநாளும்	... 202
முதலிவனத்துச்சடையா	... 441	முற்றத்துவந்தனை	... 452
முதலைப்பரவைத்திரு	... 407	முற்றவம்புரிந்து	... 570
முதலைப்பரவைதரு	... 66	முற்றியகருணைநின்னையா	... 585
முதியபுகழ்த்திருமயிலை	... 715	முற்றியவருட்குடமூக்கு	... 655
முதிர்சுவையமுத	... 129	முற்றியவருள்சாலாறு	... 644
முகிருமாக்கனிபலபடு	... 68	முற்றுங்கயற்றெகுதி	... 88
முதுபுகழுடைகின்	... 573	முற்றுநூலுணருநல்	... 62
முதுபெருங்கருணை	... 146	முறியனையின்கரத்	... 97
முதுமைறுணர்ந்து	... 225	முறியாடல்கொண்ட	... 834
முதையாயவெங்கண்	... 217	முறியுமலரும்பொருவு	... 191
முந்தவெழுமாற்றுயர்	... 175	முறைபுகழும்வழக்கா	... 56
முந்தாகம்மூரன்முகநோக்கி	... 340	முன்செய்ததீவினையோ	... 643
முந்தியதாஞ்சுத்திரத்திற்	... 693	முன்மாறொழுகினர்	... 342
முந்தியமாமறையின்க	... 532	முன்மேமலர்க்குழ	... 305
முந்துகனவிடைக்கொடியார்	... 718	முன்னந்தவம்புரிந்தே	... 440
முந்துகாயிகமுதலாவோர்	... 693	முன்னரியமுதுகுன்றர்	... 67
முந்துபேராளாலம்மை	... 649	முன்னவராகந்த	... 430
முந்தைமறையாகம	... 217	முன்னுவிளங்குதயான்	... 789
முந்தைமறையாவையு	... 198	முன்னியநாகர்	... 668
முப்புரமுருக்குதி	... 68	முன்னியபெரியோர்க்கும்த	... 650
மும்மைமறையும்	... 170	முன்னியயாவும்	... 246
மும்மையுலகம்புகழ்ச்	... 532	முன்னியவிராமலிங்க	... 675
மும்மையுலகும்புகழும்	... 199	முன்னுசுப்பிரமணிய	... 9



மூன்றுப்படியறிவில்லாத	... 444	மேகம்பொலியுங்குமுன்	... 370
மூன்றுகாணினனூல்	... 207	மேகவண்ணனாகனை	... 690
மூன்றுபிற்செல்வ	... 672	மேதக்கவர்புகழன்	... 328
மூன்றுகளுரைத்தபெரு	... 878	மேதகவிரியாரும்	... 228
மூன்றுபற்பலர்	... 638	மேதகுதிருச்சென்னர்	... 673
மூன்றுருமானத்தக்	... 407	மேதகுவேங்கட	... 665
முத்தமைத்தன்பால்	... 120	மேதகையுலகோடி	... 262
முதண்டகடமுடியாக	... 337	மேயகொடும்பாசமொடு	... 506
முதறிவுடையோர்	... 550	மேயகம்மடியார்	... 561
முதன்முகத்தெழு	... 150	மேயநீபுறத்துவெளிப்படு	... 586
முறிப்புகட்டுகெடு	... 142	மேயபலவாரியர்	... 181
முறிபெருமைக்கரு	... 22	மேயபுகழ்மயிலைக்கு	... 710
முலமுன்முலிரண்டற்கு	... 601	மேயபுரோக்கிதஞ்சுரு	... 692
முலர்முதலாயபர	... 5	மேயயாவையுமபுரித்தம்	... 695
முலவ்செய்வார்புனல்	... 317	மேயவம்போருக	... 184
முலையாறுதிருப்புகலூர்	... 348	மேயவாதனக்கயிலை	... 689
முலாமதிமைத்தாப்	... 596	மேயவுறுதிக்கருமம்	... 696
முலாபிரவருத்தானவன்	... 407	மேருவைவனத்தாவு	... 122
முலுலகம்புகழ்தில்லை	... 532	மேலாயசத்துவமென	... 30
முன்நிலைபென்னறிவுடனே	... 694	மேலாயதென்னுளத்தூர்	... 830
மெய்சார்ந்தோத்திவிசாயக	... 763	மேலாயபொன்னுலகிற்	... 487
மெய்செய்தோத்திவிசாயக	... 747	மேலாயவான்றுறைசை	... 269
மெய்த்தாரிதழியர்	... 317	மேலாவிருப்பினும்வெண்மதி	... 865
மெய்தாக்குசெய்கை	... 760	மேலானறிவின்மிளிர்	... 835
மெய்ப்புகழ்விசாயககர்	... 708	மேலைகாள்வினை	... 486
மெய்பருளத்தனை	... 466	மேவலார்புரத்தழலெழு	... 482
மெய்பருளவிதுறையம்	... 266	மேவலார்புரத்து	... 238
மெய்பாதரித்தமமுலா	... 456	மேவாதபாபுடிது	... 177
மெய்பாவரவ	... 489	மேவாதவரைவிழையார்	... 461
மெய்புக்கடிதலிலாவன்பும்	... 748	மேவார்புராஞ்செற்ற	... 241
மெய்பெலாமுரோமம்	... 541	மேவாடுவெனக்குமருள்	... 301
மெய்பேபெருமைபுடை	... 269	மேவியகல்லும்படி	... 453
மெய்பைமெய்பென	... 482	மேவியகிரியைஞானமென்று	... 586
மெய்போருடிகொள்	... 782	மேவியனைவருமோர்தடை	... 775
மெய்போதித்தபுகழ்வேத	... 819	மேவியுலகமுழுதழிக்கும்	... 162
மெய்போதுவையென்பர்	... 596	மேவிராமன்வணக்கும்	... 510
மெய்போமெய்பாய	... 850	மேவுக்கலைபலவல்லீர்	... 755
மெய்வியபாதம்வருடி	... 847	மேவுசமயம்புலவும்	... 535
மெய்வியல்வாடுகோணி	... 328	மேவுதென்னுலவாய்	... 529
மெய்வியனூனம்	... 541	மேவுப்பவம்பாவுத்தப	... 265
மெய்யிரென்றறியார்க்கு	... 806	மேற்றாக்கையினரும்பார்	... 822
மேயிபுக்கொடி நூன்னிகை	... 837	மேன்மேலெழுத்த	... 805
மேக்குத்திழக்கும்	... 272	மேனாட்சிவனையுமைபோத்	... 722
மேத்தையெறிவர்	... 811	மைக்கனார்முதலா	... 548

மைக்கருங்கடலின்	... 546	யாவருமக்கைகுவிக்க	... 473
மைத்தகுழலொருபாகன்	... 717	யான்செப்பிழையை	... 342
மைத்துசேருதயமால்	... 529	யான்செயும்விண்ணப்ப	... 327
மைப்பேரகனெடுங்	... 812	யான்முதலென்றே	... 584
மைமணக்கும்விழிமாதர்	... 706	யானதுசெய்தேன்	... 550
மையலக்காரக்கல்ம்	... 408	யானுயர்திருச்செந்துர்	... 672
மையவாண்மகனென்	... 577	யானுளபோதுனை	... 596
மையளாம்பொழிற்	... 260	யானுற்றவன்பம்	... 840
மையந்தடாக்களிதல்லா	... 446	யானுனக்குரைப்பது	... 508
மையற்றதைப்படியு	... 102	யானெதிர்கண்ட	... 334
மையாருமிடற்றிதைவர்	... 481	யானென...செருக்கிழங்	... 568
மையினுங்கழித்த	... 545	யானென...செருக்கொழி	... 263
மையுறுகருங்கண்	... 492	யானெனதெனுக்கோண்	... 525
மைபேறுபொழின்மதுரை	... 883	யானெகியபின்	... 538
மையுறைவாட்கண்	... 819	யானேதுசெய்கேனென்	... 530
மையோவெனுங்கள	... 328	யானோயென்னவெனதென்ன	... 700
மைவாய்விழிபொரு	... 324	யானையவாமரை	... 288
மைவைத்தகண்டரை	... 126	யானோபுதியன்மதியன்ன	... 812
மொய்க்கும்பிரசத்தொடையான்	797	வகைசெய்முலமா	... 527
மொய்த்தகுமலத்து	... 72	வகைதவிர்வினைத்திட்பம்	... 191
மொழிசுருங்கல்பொருள்	... 883	வகையுக்குறையுமில்லான்	... 763
மொழித்தேன்மடந்தை	... 702	வஞ்சகமனக்கெடிய	... 137
மொழிதருஞ்சவடிபோட	... 333	வஞ்சகமுலோபம்	... 565
மொழிமனக்காயமைதிர்	... 470	வஞ்சத்தனக்கிடமாகா	... 780
மொழியாதெனக்கு	... 603	வஞ்சமருவு	... 20
மொழியுமறை	... 520	வஞ்சமரஜூருணியி	... 897
மொழிவருங்கூற்ற	... 469	வஞ்சனென்மலகின்	... 591
மொழிவார்முகினினக்	... 865	வட்டகாண்மலர்மேற்	... 557
மோகத்தையாங்கொண்ட	... 39	வடகலையிற்றென்கலை	... 886
மோகமாஞ்சலதிமுழி	... 480	வடதிசைதாழ்த்தத்தக்கெதிராம்...	709
மோகினியுருக்கொண்	... 578	வடதிசையவருஞ்	... 567
மோதத்திரைக்கடற்	... 273	வடமொழிப்பின்று	... 676
மோதம்வலைகொடு	... 600	வடமொழியிலிரவு	... 680
மோக்துமனைத்தத்தமுலியும்	... 338	வடவரைகோட்டி	... 592
மோனமோக்கும்	... 21	வடிக்கடிவேல்விழியாய்	... 830
யாதனின்யாதனி	... 540	வடியுன்கண்ணியோர்	... 510
யாதுநீர்செய்தீரெங்கள்	... 649	வடிபொன்றுவேனெடும்	... 827
யாம்பஞ்சானனப்	... 690	வண்காலென்ன	... 18
யாமாலைக்கவரு	... 594	வண்கொடிவாயினின்	... 836
யாராயினுத்தொழு	... 286	வண்டமர்நறுந்துளப	... 137
யாரினும்பெரிவை	... 562	வண்டலம்பாவை	... 435
யாருமேத்துமியன்மது	... 527	வண்டாய்க்மலமுகம்	... 299
யாரேகல்லாமலுயர்ந்தார்	... 798	வண்டார்சுடுக்கை	... 295
யாவருத்தொடர்ந்து	... 649	வண்டார்மலர்க்குமுன்	... 761

வண்டாரணிபுயன்மால்வேத ...	812	வம்பரைபட்டிக்கொளா ...	829
வண்டாரவாயைத்தரு ...	474	வம்பலர் துறைசை ...	264
வண்டாரவாரும் துமல் ...	841	வம்பறாபாப்புநவில் ...	171
வண்டாள்குழலை ...	334	வம்பிட்டொளிர்முலை ...	178
வண்டியைபூத்தொடை ...	827	வம்மினெந்தைவாழ் ...	514
வண்டிருக்குமலர்ப்பொழில் ...	730	வயங்குமொருநேத்திர ...	654
வண்டேய்குவனைத்தொடையான் ...	746	வயாவருத்தத்துடன் ...	634
வண்டேய்குவனைத்தொடையேத ...	807	வரசுக்குங்கொண்மூ ...	580
வண்டேருருட்டுள் ...	797	வரசுக்கமங்கையுதித்தார்கல்லே ...	451
வண்டோகைகொள்ளும் ...	852	வரசுக்கமங்கையுதித்தார்கலேற்ற ...	430
வண்ணக்குவனைவிழியா ...	455	வார்த்தவரைபெறநாவல்வாய் ...	471
வண்ணக்குழவி ...	103	வார்த்தவரைபெறநாவன் ...	455
வண்ணக்கரிய ...	47	வார்த்தத்தொண்டனை ...	444
வண்ணமதிபித்தலை ...	65	வார்த்தருமாணிக்க ...	244
வண்ணமாமேருவை ...	210	வரசுகரம்பதம்வன்னி ...	401
வண்ணிற்ன்கொள்பன்மலர் ...	628	வரம்பலமாவொன்று ...	448
வன்படுகருப்பு ...	579	வரமணிமாடத்து ...	607
வன்பார்விரும்பும் ...	104	வரமேலியடிப்பவன் ...	845
வண்மைதருமுழவினரு ...	168	வரிக்குங்குமுழை ...	849
வணக்காதுன்னடியை ...	481	வரியமர்முழையார் ...	553
வணக்கார்க்கடலரியன் ...	801	வரியளக்குல ...	69
வணக்கிற்பாருக்கெல்லா ...	648	வரியளி ா லுஞ்சோலை ...	636
வணக்கினர்வறுமை ...	588	வரியளியுழக்க ...	70
வணக்குறுண்ணிடையாள் ...	508	வரியார்மலர்த்தொடை ...	764
வணக்குவாருள்குவார் ...	525	வரியார்விழியணக்கே ...	300
வணமாடக்கூடனை ...	423	வரியேன்மதர்விழி ...	276
வதனமைத்தான் ...	438	வரிவிழிக்குடைத்த ...	675
வதிவுற்றவென்பணி ...	50	வருக்கதிரம்ணிவிளக்கே ...	687
வந்தரமங்கையர்தழுவ ...	710	வருகுங்குமுழையார்வேல் ...	759
வந்தவர்கயற்கணம்மை ...	619	வருசுதார்த்தசியில் ...	675
வந்தவெங்கவலைநீர் ...	613	வருசாக்கிரவவத்தைக்கு ...	700
வந்தனக்கன்றிடமொடு ...	718	வருணமொன்றுடைய ...	160
வந்தனக்காமருவாளி ...	429	வருத்தத்தையாற்றுதல் ...	450
வந்தானிசிறிப்பொரும் ...	443	வருத்தத்தகைகள் ...	444
வந்திக்குந்திருமாலயன் ...	129	வருத்தவருத்தமன் ...	403
வந்திக்குமண்ணும் ...	433	வருத்தவரும்பணி ...	483
வந்தித்தலையுடை ...	449	வருத்தாதுகமலைபட்டி ...	256
வந்தித்தலையுத்துதித்தலையும் ...	459	வருத்தாரொவமகிழ் ...	446
வந்தித்தவரையயன் ...	466	வருத்தியிறத்து ...	606
வந்திப்பவர்பெரு ...	15	வருத்தியுயிர்த்த ...	89
வந்துடைத்தாய ...	423	வருத்துதலிலாது ...	208
வந்துதரிசுத்தடுவார் ...	628	வருத்துபொய்ப்பவஞ்சு ...	520
வந்துமங்கையர்கள் ...	454	வருத்துருக்கொண்டலைத்து ...	796
வந்துனாருடற்பினியொடு ...	461	வரும்பொதுதண்டலிட்டென் ...	350

வருமத்தமாருதமுன் தி	... 315	வழிபுகழ்வாறு	... 60
வருவாய்குறித்து	... 477	வழியென்றுபேரறங்கொள்	... 870
வரைகெழுநினது	... 585	வழியென்னுதம்பல	... 267
வரைதலையாற்று	... 456	வழிவழிசல்லறம்பூண்ட	... 711
வரைத்தாலிவ்வாறு	... 331	வழிவழியடிமையெமைக்கொண்	... 102
வரைபடத்தினைய	... 668	வழிவழியடிமையெனக்கொள்	... 154
வரைமாதிரிக்கு	... 503	வழிவழியடியர்க்கு	... 594
வரையகம்பொலியும்	... 460	வழுத்துப்படரும்	... 472
வரையகமமர்ந்தும்	... 566	வள்ளக்கடந்துவளர்	... 771
வரையகமுங்கருங்கான	... 885	வள்ளலருட்குருராயன்	... 262
வரையரத்தழுந்த	... 629	வள்ளலேயினி	... 513
வரையாதவரை	... 470	வள்ளலைக்குங்கும	... 475
வரையாரணியமகிழ்வார்	... 453	வள்ளலைக்குழ்காராது	... 644
வரையினின் நிதித்து	... 667	வள்ளற்குடவள்ளலிவன்	... 774
வரையினையெடுத்த	... 566	வள்ளியவன்பர்	... 321
வரையெலாயிவந்து	... 555	வள்ளுவாரதியரேனன்	... 878
வரையெறிபுரத்தான்	... 147	வள்ளைக்குழைமா	... 651
வரையெறியும்வெள்ளிய	... 639	வளக்குங்குமுழை	... 410
வரையேறுநீர்ச்சுனை	... 303	வளக்கன்வேண்டுவ	... 688
வரைவருபார்ப்பதி	... 485	வளம்பெருமுழுவதொழில்	... 642
வரைவனஞ்செய்யு	... 405	வளமயிலைக்காரபாலி	... 713
வல்லாண்டுக்கொள்ளுமுலையான	... 336	வளமலிமாடநிதிரு	... 562
வல்லாயெழுமுலை	... 333	வளமுலையாதபுகலி	... 286
வல்லிடபக்கொடியாளன்	... 285	வளமுதவாழ்குளத்தூர்	... 855
வல்லிபங்கஞ்சரன்	... 433	வளர்வேதநாயகன்	... 81
வல்லியம்பாயும்	... 454	வளவாகுரவைபுடை	... 430
வல்லேறுகைப்பவ	... 72	வளிதாழ்வீசும்பை	... 598
வல்லேநின்னடியென்று	... 59	வளிமுதன்முன்றும்	... 543
வல்லையெழுதிக்குமுதம்	... 758	வளியார்பெருக்ககன	... 161
வலநீர்விதற்கழ	... 312	வளைதருபுதத்து	... 582
வலம்புரிநேர்நின்	... 319	வளையவளைவாரம்பார்	... 461
வலம்புரிமுத்தமுயிர்	... 857	வளையான்குடங்கையன்	... 818
வலம்புரியேற்கு	... 321	வற்றனவாணுதல்	... 860
வலமலியுமத்திரஞ்	... 9	வறியவரகட்டு	... 542
வலமேபொலிமழு	... 288	வன்மணவாணமர்	... 848
வலியகனினதுமனமதன்	... 556	வன்மத்தயான	... 278
வலியபாசுபதப்படைகான்	... 654	வனக்காரிகையர்	... 440
வலியபெரும்போதி	... 254	வனசங்குவளை	... 397
வலியவரனாமார்	... 31	வனத்தனையன்றொழும்	... 450
வலிகொடுமுன்மீன்	... 217	வனத்தாமரையரக்காம்பத்	... 428
வலைத்தலைமானன்ன	... 285	வனத்தானையூர்தருமை	... 481
வழித்துகருளை	... 155	வனத்தைமேலவளிமுதல்	... 481
வழிபடுதேவுளுக்கொலை	... 195	வனத்தையவாய	... 457
வழிபடுமடியராவினர்	... 567	வனம்பயின்மார்பிற்	... 497

வனமனமாலைமல	... 434	வாரிசுமுலகுபுகழு	... 35
வனவலங்கம்	... 398	வாரிபுடைகுமுலகின்	... 264
வண்காத்தழையும்	... 764	வாரியினுண்மணலை	... 707
வாக்கும்பிரச்செழு	... 55	வாரிபுடுத்தபுலிக்கண்	... 216
வாங்காவருள்வைக்கு	... 846	வாரியேகருணைக்கென்றும்	... 480
வாங்கியவாணுதலார்	... 298	வாரின் நிமேவுதலில்லா	... 299
வாக்குகதிர் துதல்	... 773	வாருத்திருவீதியினொரு	... 186
வாங்குக்கொடி	... 13	வாருமன்பினர்வாழ்த்தும்	... 528
வாங்குஞ்சிலைறுதன்	... 793	வாருலாமுலை	... 504
வாங்குதிரைகொடுஞ்	... 640	வாரோறுபுண்முலை	... 325
வாசத்தமிழ்புணையும்	... 833	வாவாவெனச்சொலி	... 138
வாசவனோபாகத்தில்	... 32	வாவியம்போருக	... 38
வாடாதிசைமலர்க்கண்	... 442	வாவியிதேனேன்றும்மலரணி	... 789
வாடுக்குழவிக்கிரங்கி	... 79	வாபென்மடோது	... 24
வாதநுருகித்தந்தை	... 352	வாவென்றுகூவு	... 53
வாமான் தமிழ்க்குதவும்	... 815	வாழ்த்தாதவாயும்	... 469
வாய்க்குமருதுனிசை	... 817	வாழ்வான் திருண்மாய	... 530
வாய்துயின்றலும்	... 831	வாழ்வானைக் கருதிமோக	... 580
வாய்த்தசெம்பொனாற்	... 525	வாழவேண்டிய	... 484
வாய்த்தவசைநீலகண்ட	... 266	வாழினெடு முதிபுற	... 519
வாய்ப்பணிபாக	... 398	வாழிபாலைபூர்	... 486
வாய்மையினுற்பொலி	... 301	வாழ்வாழினெஞ்சே	... 497
வாயாதவருந்துமுயிரும்	... 236	வாழும்பரவைபுகழ்	... 451
வாயாரப்புண்ணியரை	... 888	வாழுமாதளத்து	... 526
வாயிலொன்பது	... 498	வாளம்பரவையகிலம்	... 403
வாயிலுனைவாழ்த்தவும்	... 504	வாளாவிருத்தவர்	... 401
வாயினுற்பலபுகல்வோம்	... 488	வாளையெரிக்குக்கதிரொளி	... 784
வாயினுற்பலவுரைப்பர்	... 482	வான்கண்டசோலை	... 778
வாயுக்கையுமனமும்	... 485	வான்காணநோற்ற	... 735
வார்க்குக்குமக்கொங்கை	... 211	வான்செய்தபூக்கைவிரா	... 781
வார்க்குக்குமமுலை	... 273	வான்புகழ்சீர்த்தி	... 741
வார்கொண்டவனமுலை	... 171	வான்மறந்தாறுமழையை	... 770
வார்கொண்டுபீரொழி	... 777	வான்முழக்கஞ்செயும்	... 164
வாரகத்தோய்முலையாய்	... 828	வான்மவழ்மலயநின்றும்	... 643
வாரணிவனமுலை	... 485	வான்றுயின் மாடவியாசை	... 771
வாரம்படைத்தகை	... 433	வான்மெரித்தேறும்	... 791
வாரமிக்கமதுவாயிற்	... 528	வான்றொழுந்தெய்வமென	... 793
வாராண்முலைநிலை	... 291	வான்றொயடுக்குமாளிகை	... 201
வாராததுயில்சிறிது	... 772	வானகமகவான்	... 564
வாரார்முலைக்கொடி	... 137	வானத்தழீஇயநிதிச்சங்கம்	... 780
வாரார்விழிக்குவலப	... 293	வானப்பிறைக்குண	... 807
வாராரஞ்சல்	... 78	வானம்பரவுமைபாள்	... 438
வாராவமார்வனக்கு	... 290	வானம்பவனத்தனஞ்ச	... 405
வாரிக்குவையும்	... 406	வானமுதலாயவொரு	... 96

வானமும்புகழ்திரு	... 529	விண்ணா முதமுன்	... 284
வானவரம்பகா	... 462	விண்ணியன் மாமதி	... 273
வானவரிந்திரனாணன்	... 293	விண்ணிப்படரும்	... 128
வானவழியியக்குமதி	... 711	விண்ணீர்கொண்மின்னென	... 779
வானவாழ்வின்	... 691	விண்ணுடையார்புனன்	... 300
வானவாழ்வுமதிப்பரி	... 528	விண்ணும்புகழும்வியாசை	... 750
வானளவுகருஞ்சோலை	... 640	விண்ணும்புலியும்	... 531
வண்ணாஞ்சோலைசெ	... 739	விண்ணுலகத்தமர்த்து	... 220
வானூமேவும்	... 217	விண்ணுலகோவிதி	... 803
வானுஞ்சிந்தாமணி	... 768	விண்ணேறுமாதவனேர்	... 353
வானுத்திகழ்ச்சீர்விராயக	... 753	விண்ணோக்குமரடவியாசை	... 750
வானும்புகழ்திற	... 298	விண்பரவாதிப்பிரான் திரு	... 212
வானும்புகழும்விராயக	... 795	விண்பார்புகழும்புகவி	... 304
வானும்வளியுக்கொலோ	... 605	விண்போயசீர் த்திவிநாயக	... 768
வானோக்கிநிற்கு	... 278	விண்மணிநேர்வண்மணிசூ	... 889
வானோக்குகவிலாய	... 664	விண்மணிநேரும்	... 814
வானோநிலவுலகோ	... 290	விண்மணியன்னவொளிசேர்	... 757
வானோர்புகழும்விராயக	... 768	விண்மாரியென்ன	... 832
விக்காதமலைசெலுத்தெறு	... 418	வித்தகமாரீர்தொட்சி	... 352
விஞ்சுகத்தம்புனை	... 764	வித்தகர்த்தந்திருமுன்ன	... 534
விட்கெதிராகமிளிர்	... 304	வித்தமுலத்தபெயர்	... 156
விட்டதுயரரைமுன்னர்	... 590	விதியுதிருலரிமுதலோர்	... 253
விட்புனன் முடி மேற்கொண்டு	... 637	விதுகாணரியகழற்	... 334
விடக்கந்தரத்தரு	... 455	விதுமலர்வான் முகமாதர்	... 774
விடக்கொண்டவேல்கொண்டு	... 774	வித்தனக்காமெனுநதேன்	... 315
விடமெழுவெறுப்பு	... 629	விமமலுறுவெளி	... 111
விடரடைவரியவாவடு	... 257	வியவருகத்தபயன்	... 431
விடலருங்கோமுத்தி	... 269	வியனுறுவியாசநகர்	... 734
விடலரும்வேதி	... 677	விரகம்பரமைய	... 431
விடன்மேன்மனமில்புகழ்வேத	... 810	விரிதனுகாணபுவன்	... 548
விடைபிரண்டுளமென	... 691	விரித்தபாற்கடலின்	... 554
விடையுரும்பெருமானார்	... 710	விரிநகையிதழ்ப்	... 53
விண்கொண்டகோதண்ட	... 149	விரிமலரிருத்தவர்	... 86
விண்டமலர்க்கா	... 99	விரியம்புவனம்பதி	... 431
விண்டலர்செவ்விய	... 100	விரியுத்தமிழ்ப்புலவோரை	... 769
விண்டலருத்திற	... 204	விரிவுற்றபையார்	... 28
விண்டாரெனப்பொலி	... 282	விருத்தியறஞ்செய்	... 786
விண்டோபுகழ்செய்	... 794	விருத்துகட்கூட்ட	... 852
விண்ணப்பமொன்றெம்	... 285	விருத்தெதிர்கொள்ளும்	... 760
விண்ணலைபிறையு	... 12	விருப்பன்னமீதில்லு	... 449
விண்ணவரொருங்கு	... 663	விருப்பினுலெதிர்கொள்ளுவார்	... 661
விண்ணளவுகெடுஞ்சிகா	... 651	விருப்பியன்னவிராயக	... 758
விண்ணாடியமெய்ப்புகழ்	... 837	விரும்பிடப்படுவது	... 529
விண்ணாப்புகழ்செய்	... 760	விரும்பிணாறு	... 563



விரும்பியவன்பருக்கினிய	... 497	விள்ளுக்கருணை	... 529
விரும்புசெவப்பிரகாச	... 197	விள்ளுமலராதனத்தானும்	... 189
விரும்புநின்செங்கை	... 572	விளக்குமரவி	... 18
விரும்புபுகழ்மயிலையெனும்	... 708	விளக்கவிதனை	... 475
விரும்பெண்ணைவிட்ட	... 759	விளம்புவதொன்றுளது	... 511
விரைகமழ்பூக்கொன்றை	... 224	விற்றொண்டவர்	... 20
விரைகெழுசுத்தன	... 664	விற்றந்தியவிபூதி	... 189
விரைகெழுமென்பூ	... 561	விற்போர்புரித்தனையோ	... 809
விரைத்தடக்கற்பக	... 422	விற்றராணிபுயமால்வேத	... 819
விரைப்பால்வளர்	... 295	விற்றங்கவாணுதலீர்	... 787
விரைமலர்ப்பூம்பொழின்	... 708	வற்றோகலக்குலாய்	... 798
விரைமலிகூத்தலக	... 316	விதலியறள்வலிமால்	... 859
விரைமேவிரவல	... 316	விதலெதிர்ந்தோட்சண்பை	... 883
விரைபாக்கலியை	... 431	வினைத்திருக்குமலத்திருக்கும்	... 707
விரைபார்மலர்	... 755	வினைபகலா	... 462
விரையோவருந்தொடை	... 863	வினைபிலாதவன்	... 514
விரைவீசதாமரை	... 214	வினைபின்நிறமுண்டிடுமாறு	... 700
வில்லாதுதற்றிரு	... 160	வீங்குகருமேதபிணர்	... 181
வில்லாதரித்ததடம்புய	... 750	வீங்குஞ்சுவைச்	... 101
வில்லார்மணிப்பணி	... 816	வீங்குஞ்சுவைபடு	... 152
வில்லாரும்நிற்றொத்தார்	... 878	வீங்குநிறைக்கடலுலகிற்	... 707
வில்லாரும்ணிமாட	... 168	வீங்குபுகழ்நீடைச்சிசந்தர	... 700
வில்லிலாரம்பிலர்	... 288	வீங்கும்விருப்பின்	... 214
வில்லாரும்ணிமோலி	... 189	வீங்குவனமாதர்க்கில்	... 640
விழிலைநிபுருவவாட்கண்	... 631	வீங்குந்திவலைப்புனலுத்தழையும்	... 766
விழைபிலையென்னுக்கவி	... 758	வீடாதசெலவவிராயக	... 769
விழிக்குத்திருநுதலான்	... 317	வீடாதவாமலிவியாசகநர்	... 707
விழியநிவுடையார்	... 636	வீடுவேண்டினுமெய்துவர்	... 483
விழியாற்கயலைமிடற்றால்	... 783	வீணகளைப்பலவு	... 487
விழியிடத்தப்பிமகவரி	... 568	வீணகவம்பரைக்கொண்டாடி	... 450
விழியென்றுதிருதல்	... 339	வீணவுடலமெடுத்தனன்	... 471
விழியேயெவர்க்கு	... 803	வீயாதபெருவாழ்வர்க்கு	... 412
விழியேறுகெற்றி	... 313	வீரம்வேண்டினும்	... 482
விழிவிருந்துதவு	... 567	வீரமதன்கறுத்தலாம்	... 245
விழையறமுதற்கல்லி	... 177	வீரமுலலத்தரித்த	... 512
விழையுக்குழையு	... 292	வீழ்தமமமெலாம்	... 656
விழையுமால்வரை	... 484	வீழ்வதுகண்முத்த	... 318
விழையவர்க்குஞ்சித்தி	... 648	வீழிநிழியைப்பிரானு	... 533
விளவாய்மலரவர்	... 775	வீற்றிந்படிந்தவிநாயக	... 794
விளளத்தகாதபுகழ்வேத	... 820	வீறியசீர்வலவா	... 802
விளளநிபுகழ்மயிலை	... 712	வெங்கட்கடுங்கொலை	... 157
விளளருக்குணக்கொல்லாம்	... 890	வெங்கடியவானவ	... 192
விளளரும்புகழ்சாணவரே	... 264	வெங்குருவேத்தத்திருமுன்	... 534
விளளந்கருஞ்செயலி	... 106	வெங்குந்தமாய்க்கும்	... 281



வெங்கைமால்வரையின் ...	667	வெற்பாகுதிண்ணிய ...	856
வெச்செனமொய்த்தபவக்கட ...	134	வெற்புக்குமரியவாங்கும்ப ...	457
வெஞ்சினமுறுத்தி ...	49	வெற்பேபுரையிளங்கொற்சை ...	852
வெண்காட்டுநங்கையும் ...	289	வெற்றகட்டுக்கண ...	294
வெண்குன் தமாடவியாசை ...	793	வெறுத்துப்புரம்பொடித்தார் ...	347
வெண்ணந்தூறி ...	175	வென்மபுகழினையார் ...	164
வெண்ணிதக்கோடு ...	79	வேட்டணிசேருமென் ...	766
வெண்ணீரலைத்திருப்பாற்கடல் ...	156	வேட்டுக்குளிரங்கை ...	14
வெண்பிறையலங் ...	133	வேட்டுப்புயமவழ் ...	16
வெதிர்நீடுதோளினை ...	86	வேடமேபொருளா ...	543
வெதிராக்குவியலிசைத்த ...	783	வேண்டமுன்கண்ட ...	593
வெப்பவனற்சினம் ...	48	வேண்டாதவரை ...	466
வெப்பாயுலகைவனையும் ...	839	வேண்டாமைவேண்டேன் ...	529
வெம்பியகாமம் ...	548	வேண்டாருமவென்றும் ...	277
வெம்மைக்கடமுங்குளிர ...	791	வேண்டுநக்திரீ ...	513
வெம்மையொடுதண்மை ...	235	வேண்டுவார்க்குவிருப்பன் ...	497
வெய்தாமழுவில்வழுத்தோர் ...	760	வேணவாவெகுளி ...	541
வெய்யவனையும் ...	186	வேதண்டவில்லியை ...	436
வெய்யவாபாசமார்க்கம் ...	593	வேதகாங்கும் ...	485
வெய்யவெங்கானக் ...	216	வேதப்பரியலிலங்கஞ்ச ...	405
வெய்யோருருச்சண்பை ...	296	வேதமதுமுதலென்றும் ...	679
வெருவப்பகைக்கடல் ...	191	வேதமுரைப்பது ...	603
வெருவரியபுகழ்மலையும் ...	713	வேதமொருநாள்கு ...	56
வெருவருமருள் ...	668	வேதரிப்பாளந்தார் ...	299
வெருவுறவிருப்புக்கட்டி ...	671	வேதனைச் செய்யும்மலமும் ...	270
வெல்குவதேயுனர் ...	747	வேதாமங்கண ...	142
வெவ்வாய்முடைத்தகுவர் ...	158	வேத்தராகிலென் ...	546
வெள்ளநெடுஞ் ...	33	வேய்த்தத்தோளியுட் ...	844
வெள்ளம்வாரிதி ...	556	வேய்பவரேபுரை ...	347
வெள்ளனமொன் ததமிழ்க்கடல் ...	45	வேய்வனமடையேன் ...	563
வெள்ளாம்பலான்கொல் ...	271	வேயாதிபுல்வழியல்வா ...	834
வெள்ளிக்கொழுங்குதிர் ...	58	வேயாமலவைப்பதில் ...	823
வெள்ளிப்பொருப்பும் ...	133	வேயெனப்பொலிபசுக் ...	15
வெள்ளிமால்வரையே ...	590	வேயேதிரள்புயம்வில்லே ...	752
வெள்ளியங்கியிலைமந்தநாள் ...	591	வேயேயனவிளந்தோளாய் ...	785
வெள்ளியங்கியிலையின் ...	4	வேயைக்கண்டன்னமென் ...	791
வெள்ளியநீரணி ...	658	வேயொன்றுதோளி ...	782
வெள்ளியநீறுகண் ...	656	வேலவன் தந்தை ...	470
வெள்ளியநீறுகல்கி ...	650	வேலாபுதநிகர் ...	64
வெள்ளியபிறைநீர் ...	560	வேலிபுரித்திறையவனே ...	640
வெளிபசுந்தோலிற் ...	555	வேலேமணக்கும்விழிப்பொது ...	796
வெளியுடறுப்புக்கலின்றி ...	627	வேலைமுருட்டிய ...	13
வெளியேபுரைசெயினுன் ...	306	வேலையலம்பக்கருஞ் ...	50
வெற்பதன்றோவென ...	860	வேலையிலாபதனும் ...	597

வேலையினுதித்தவிடம்	... 39	வேனினங்காமருவேள்	... 828
வேலையாய்விடமுணும்	... 240	வைதிகசைவத்தழைய	... 531
வேலோடுக்கணியோடும்	... 712	வையகத்தன்புழுண்டார்	... 526
வேலோடுலாவுமெமரு	... 828	வையகம்புகழுமாவடு	... 176
வேளாண்மரபுக்கணியேத	... 812	வையம்படைத்த	... 459
வேளாண்மைபோற்கும்	... 776	வையம்பரவலிடை	... 4௮8
வேளிற்பொலிவார்	... 260	வையம்பரிவிற்புகழும்	... 417
வேறுகவத்தகமன்சூற்றுவா	... 475	வையம்புகழும்வியாசை	... 7௮5
வேறுபதெவ்வரை	... 839	வையமடிஞ்சும்	... 263
வேறுப்பட்டாரைவிடுத்து	... 785	வையமும்வானும்	... 548
வேனில்வேள்கண	... 512	வையமுழுதுய்ய	... 24
வேனிலடைபவர்க்கெல்லா	... 603	வையுலாமயின்மானு	... 509

பிழையுந் திருத்தமும்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
௩௩	௨௪	குடலப்பாதி	குடலப்பாதி
௬௪	௨௬	276	275
௧௮௫	௬	மெய்யமை	மெய்யமை
”	௧௬	வல்லப	வல்லப
௧௮௮	௧௪	ரைந்துண்டு	ரைந்துண்டு
௧௯௬	௩௭	ளிரைசுஞ்	ளிரைசுஞ்சு
௨௯௮	௫	கானவா	கானவர்
௩௫௨	௩௫	இனி	இந்து
௩௭௧	௯	மார்வ	மார்ப
”	௩௬	மகிழ்வீரஞ்	மகிழ்வீரஞ்
௩௭௨	௧௬	ளோதியமை	ளோதியமை
௫௭௫	௨௧	காவகி	காவகி
௬0௭	௨௭	மாசெக்கு	மாசெமக்கு
௭௨௬	௧	௧௨௬	௭௨௬
௭௮௨	௨0	தெய்தவந்	தெய்தவந்
௭௯௪	௨௬	லொருப்பார்	லொறுப்பார்
௮௧௬	௨௫	செய்யு	செய்யு
௮௪௭	௧	௨௪௭	௮௪௭
௮௭௮	௩௧	யுள்ளதென	யுள்ளதென
௯௩௫	௩௬	காவடுவொன்றி	காவடு வொன்றி

# பிழைத்திருத்த அனுபந்தம்.

—\*—

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
கஉ	21	மாரர்காய்த்த	மாரர்காய்த்த
கஎ	18	அடியவர்பார்பொலி	அடியவர்பார்பொலி
கஅ	19	விளக்குமாவி	விளக்குமாவ
"	35	இழியும்	அழியும்.
"	"	சிறுவாழ்வு	சிறுவாழ்வு
உ0	8	அவங்கலணிபுயன்	அலங்கலணிபுயன்
"	27	கொண்டவப்பன	கொண்டவப்பன
உஉ	31	பாசாங்குசத்தினுடு	பாசாங்குசத்தினுடு
உடு	19	இலங்குமிச்சுடர்	இலங்குமச்சுடர்
உஎ	27	நின் தசெவ்வாய்	நின் தசெவ்வாய்
"	33	முழுவலியுடை	முழுவலியுடை
உஅ	2	காமாறுகும்	காமாறுகும்
"	6	எடுத்ததவ	எடுத்ததவ
உஉ	8	வாயாராயியத்தில்	வாயாராயியத்தில்
"	31	நேசவன்பு	நேசவன்பு
"	33	எண்ணி	எண்ணித்
உஉ	27	இருத்தநிற்பாம்	இருத்தநிற்பாம்
உஅ	31	பதறவிடு	பதறவிடு
உடு	12	செறுசுடர்	செறிசுடர்
"	27	மருவானு	மருமானு
உஉ	30	நலமலைவின் தி	நலமலைவின் தி
உஎ	23	முத்தலை	முத்தலை
உஅ	20	தொற்றாள்	தொற்றாள்
உஉ	4	அலைபோய்	அலைபோல்
அஅ	10	கனகப்பிடர்	கனகப்பிடர்
"	37	அலைமணக்கு	அலைமணக்குத்
இஉ	10	மதியென	மதியென
க0	27	சுடராதன	சுடராதன
கஅ	8	சிராப்பள்ளிவாழ்	சிராப்பள்ளிவாழ்
எ0	3	பசுத்தேன்	பசுத்தேன்
எஅ	4	கண்டிடக்கூடா	கண்டிடக்கூட்டா
"	17	விழைவை	விழைவை

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
௪௬	23	பொதியவ்வணியை	பொதியவ்வணியை
௮0	9	தாளுலவை	தாமுலவை
"	20	பன்னிய	மன்னிய
௮௨	21	ஒளிபோலண்டதச்சன்	ஒளிபோலவிண்டதச்சன்
௮௩	38	பொறிபோல்	பொரிபோல்
௮௪	22	அண்டபிரண்டமும்	அண்டரண்டங்களும்
௯0	12	வருவார்க்கருப்பை	வருவார்க்கருப்பை
௯௬	9	விசுற்ற	விசுற்ற
௯௯	10	ற்றமெழுத்துரு	சாற்றமெழுத்துரு
௯௨0	26	உண்டுதிர்க்குத்	உண்டுதிர்க்குத்
௯௨௩	15	மருங்கிற	மருங்குற
௯௩௬	38	மூக்கனி	மூக்கனி
௯௩௪	2	பங்கயத்திறை	பங்கயத்திறை
௯௩௭	24	என்றவரும்	என்றவரும்
௯௪0	37	வருதணய	வருணய
௯௪௧	39	குரவர்க்கியற்று	குரவர்க்கியற்று
௯௪௪	7	கட்டமர்தவர்	கட்டமர்தவர்
"	14	மயக்கமிரு	மயக்குமிரு
"	43	கொடியிமை	கொடியுமை
௯௪௦	22	கெழுமணித்து	கெழுமணித்து
௯௮0	23	இவைமுதலாரன்	இவைமுதலாரன்
௯௮௮	36	வாய்வோர்இ	வாய்வோர்இ
௯௯௪	16	பயனுக்	பயனுக்
௯௯௬	21	கியைக்கண்	கியைக்கண்
௯௯௨	26	தோருவேட	தோருவேட
௯௯௨	19	பூசைகொலோ	பூசைகொலோ
௯௯௬	21	னெய்ததோர்	னெய்ததோர்
௯௮௧	20	பொலியியலோ	பொலியியலோ
௯௯௧	8	களினமைத்	களினமைத்
௯௦௨	29	பண்ணை	பண்ணைக்
௯௦௮	24	இளமுலை	இளமுலை
௯௧௬	20	தழுஉத்	தழுஉத்
௯௪௨	24	மன்னவற்கு	மன்னவர்க்கு
௯௯0	27	செஞ்சடைக்காட்டினன்	செஞ்சடைக்காட்டினன்
௯௯௪	10	றுடற்றளர்ந்	றுடற்றளர்ந்
௯௦௬	18	குளித்தேன்	குளித்தேன்
௯௦௪	2	பரவைவீழ்ந்	பரவைவீழ்ந்
௯௧௬	30	லோலிடுபொற	லோலிடுபொற

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
ருகக	23	நீயோ	நீயோர்
ருகச	30	மன்னன் திரு	மன்னுத்திரு
கஉஎ	6	குழைச்செவிதம்	குழைசெவிதம்
கஉஅ	18	தழுவின்மே	தழுவமே
கருஎ	29	குடைமயி	குடைமையி
கருச	21	ஞாலமேத்தணி	ஞாலமேத்தடி
கஅரு	33	குறிமுனி	குறுமுனி
எகக	33	டேக்களிப்படைய	டேகளிப்படைய
எசக	8	ஆயவெள்ளம்	ஆயவெள்ளம்
எருக	23	ஒழுக்கத்தாயைத்தீர்தல்	ஒழுக்கத்தாயைத்தீர்தல்
எருச	25	புண்ணியமோ	புண்ணியமே
எகச	27	கின்னரம்	கின்னரம்
எகஎ	24	தழுவவன்	தழுவவன்
எகஅ	36	கனசுமேய்	கனமேய்
அ00	30	கார்மேவியதுனை	கார்மேவியதுனை
அ0ச	24	முழியும்படி	முறியும்படி
அ0எ	35	யிலதறிதுட்	யிலதறிதுட்
அக0	20	வற்றவற்குழ்த்து	மற்றவற்குழ்த்து
அகச	8	நின்னுயரறி	நின்னுயரறி
அஉக	6	பேயுமுனிமென்	பேயுமுனியுமென்
அஉக	22	போர்கலங்கே	போற்கலங்கே
அசச	29	நிலங்கொய்து	நீலங்கொய்து
அசரு	24	துத்தெழு	துத்தொழு
"	39	மெண்டமிழ்	மெண்டமிழ்
அசஅ	16	லீட்டி	லீட்டி
அருஎ	36	பாலியற்கே	பாலியெற்கே
அகரு	14	வாயந்த	வாயந்த
அஎரு	31	கெடுத்தயி	கெடுத்தயி
அஅஎ	25	இயற்பேர்பூண்	இயற்பேர்பூண்ட

